



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2015– 2016

EDUCACIÓN AMBIENTAL: DE LA  
SOCIEDAD A LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA.

ENVIRONMENTAL EDUCATION: FROM  
SOCIETY TO EDUCATIONAL  
INSTITUTION

Autor: Eriko García Gómez

Director: Manuel de Pedro del Valle

Santander, Diciembre 2016

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

## **RESUMEN**

El concepto de Educación Ambiental ha evolucionado a lo largo de la Historia conforme aumentaba la conciencia del Hombre por el cuidado del Medio Ambiente. Desde este Trabajo de Fin de Grado pretendemos hacer un breve repaso a dicha evolución y presentar el papel que tiene la Educación Ambiental dentro del Currículo de Educación Infantil. Además, exponemos una Unidad Didáctica cuyo principal objetivo es la sensibilización de los más pequeños frente a los incendios forestales y transmitir valores que deriven en el cuidado del contexto.

**Palabras clave:** Educación Infantil, Educación Ambiental, Medio Ambiente y Contexto.

## **ABSTRACT**

The concept of Environmental Education has evolved throughout history has increased the awareness of man for the care of the environment. From this End of Grade Work we intend to make a brief review of this evolution and present the role of Environmental Education within the Curriculum of Early Childhood Education. In addition, we present a didactic unit whose main goal is the awareness of the smallest ones against forest fires and the values that are derived in the care of the context.

**Keywords:** Childhood Education, Environmental Education, environment y context.

# ÍNDICE

## **A) PROPUESTA TEÓRICA**

1. INTRODUCCIÓN.....	5-6
2. ¿LA NATURALEZA PUEDE SERVIR DE RECURSO DIDÁCTICO?.....	6-11
2.1. La Educación Ambiental dentro del Sistema Educativo Estatal.....	7
2.2. Antecedentes de la Educación Ambiental.....	8
2.3. Evolución de la Educación Ambiental.....	9-11
3. REPRESENTACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.....	12-13
4. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL...	13-14
5. ¿SE CONTEMPLA DENTRO DEL CURRÍCULO DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?.....	15-17

## **B) FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA**

1. INTRODUCCIÓN.....	18
2. DISEÑO.....	18-19
2.1. Objetivos Generales.....	18
2.2. Objetivos Específicos.....	18-19
2.3. Contenidos y temas.....	19
3. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	19-27
3.1. Actividades.....	19-26
3.2. Atención a la diversidad.....	26
3.3. Evaluación.....	27
4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	27-28
5. OTRAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	28-34

C) <u>CONCLUSIONES FINALES</u> .....	34-35
D) <u>BIBLIOGRAFÍA</u> .....	35
E) <u>WEBGRAFÍA</u> .....	36-37

## **A) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

El Medio Natural es un recurso que a lo largo de la historia ha sido explotado sin control por la mano del hombre y que hoy en día sigue viéndose muy afectado. En este Trabajo de Fin de Grado pretendemos hacer un breve repaso a la evolución que ha seguido la Educación Ambiental, qué causas impulsaron la aparición de dicha “conciencia ecológica” y cómo se fue expandiendo. Además, analizaremos el papel que tiene hoy en día dicha Educación Ambiental dentro del Currículo de Educación Infantil y la importancia que tiene trabajar con su contexto desde edades muy tempranas.

Además de la parte teórica, en la parte práctica presentaremos una Unidad Didáctica basándonos en una problemática que nos acucia dentro de nuestra Comunidad Autónoma y del país; los incendios forestales. Cada año en el territorio español se producen numerosos incendios intencionados o por negligencias. Centrándonos concretamente en el territorio cántabro, en la última quincena de 2015 se registraron cerca de 400 incendios que arrasaron con más de 12000 hectáreas y que causaron un impacto económico de 92.000.0000 de Euros. Los porcentajes existentes son lamentables, ya que sitúan al 79% de los incendios como provocados, cerca de un 15% debido a negligencias. Si sumamos las anteriores nos encontramos con que un 94% de ellos son provocados por la mano del hombre. Un 5% se debe a causas desconocidas, por lo que podría incrementar el porcentaje anterior, y únicamente el 1% restante tiene un origen natural.

Desde los centros escolares podemos y debemos ofrecer a los niños una Educación Ambiental para despertar en ellos la curiosidad por conocer el medio que los rodea. Los docentes somos uno de los principales agentes que intervienen en el día a día de los niños y debemos despertar en ellos, desde edades muy tempranas, un sentimiento de pertenencia al medio para que sientan la necesidad de respetarlo. Pero, para combatir los datos presentados anteriormente, debemos partir de la base de transmitir a los niños, al menos, qué es el Medio Natural, qué importancia tiene y qué es un incendio forestal.

**A) ¿Qué es el Medio Natural?**

Podemos definir dicho concepto como; *“el medio físico en que se interrelacionan toda una serie de elementos (relieve, clima, aguas, vegetación, suelos, fauna y el hombre) en el tiempo y en el espacio.”*(E-EDUCATIVA, s.f).

**B) ¿Qué importancia tiene?**

La importancia del Medio Natural reside en un hecho muy simple. Todas las formas de vida existentes forman parte de él y se desarrollan en él, por lo que su cuidado y prevención es algo fundamental para la acción del hombre.

**C) ¿Qué es un incendio forestal?**

Usando como referencia el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, podemos recoger la definición de <<incendio>> como un *“fuego grande que destruye lo que no debería quemarse”* y, por otro lado, la del término <<forestal>> como lo *“perteneciente o relativo a los bosques y a los aprovechamientos de leñas, pastos”*. Uniendo ambas definiciones tendríamos una concreción de lo que es un incendio forestal. Sin embargo, personalmente me parece mucho más completa la explicación que nos proporciona el Ministerio de Agricultura del Gobierno de Chile; *“Fuego que se propaga sin control en terrenos rurales cualquiera sea su origen y con peligro o daño a las personas, la propiedad o el ambiente, a través de vegetación leñosa, arbustiva o herbácea, viva o muerta”*.

## **2. ¿LA NATURALEZA PUEDE SERVIR DE RECURSO DIDÁCTICO?**

A la hora de abordar esta pregunta debemos dejar resuelto qué es un *“recurso didáctico”* y, una vez hecho esto, podremos conjurar sobre si la Naturaleza puede servirnos o no.

Podemos definir *“recurso”* como un medio que resulta útil para cumplir con determinados objetivos que tengamos fijados o que favorece la subsistencia.

La primera parte podría hacer referencia a, por ejemplo, un libro como medio para entretenernos. Dicho medio sería el libro y el hecho de entretenernos sería el logro de nuestro objetivo fijado. Mientras que la segunda haría referencia a, por ejemplo, los alimentos como medio para subsistir.

Por otro lado, el adjetivo “*didáctico*” hace referencia a lo que está ligado a la instrucción, a la formación o enseñanza de las personas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior podemos afirmar con rotundidad que la Naturaleza sí puede ser utilizada como recurso didáctico, puesto que puede ser un componente muy útil en la formación y enseñanza de las personas y que, bajo mi punto de vista, debería estar muy presente en la escolarización desde edades muy tempranas.

## **2.1, LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL.**

El primer momento en el que se hace mención a la Educación Ambiental en los programas educativos del territorio español fue con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE 1990). Hasta entonces el hecho de que estuviera incluida o no dentro del ámbito escolar dependía única y exclusivamente de los docentes.

Dos años antes de la aprobación de dicha Ley Educativa se produjo un acuerdo mediante el cual se promulgó la introducción de la Educación Ambiental en el Sistema Educativo. Además de la presión por las medidas que se habían ido desarrollando por el resto de Europa, en este hecho tuvo gran importancia el “Seminario de Educación Ambiental en el Sistema Educativo”. En éste participaron tanto instituciones académicas como relacionadas con el medio ambiente y consideraron imprescindible su inclusión dentro del ámbito académico.

Para llegar a este punto mencionado en España antes, el concepto de Educación Ambiental, sufrió una gran evolución que explicaremos de forma resumida en el siguiente punto.

### 2.3. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

En el siglo XIX, época en la que se desarrolló la II Revolución Industrial, pese a que no existía una Educación Ambiental como tal sí que se empezó a gestar una preocupación por el medio ambiente en dos clases sociales muy diferentes. Durante dicho siglo la polución, provocada especialmente por el nuevo sistema de fábricas, provocó que la clase obrera y la burguesía reivindicaran su cuidado, aunque fuera por fines muy distintos.

Por un lado, la clase obrera residía, apartada, en barrios en las afueras de las ciudades compartiendo espacio con las fábricas. Esto repercutía directamente en que tuvieran unas condiciones de vida infrahumanas; no había ningún cuidado, el aire estaba totalmente contaminado, en definitiva, no eran, ni mucho menos, las mejores condiciones de higiene. Por otro lado, la burguesía, se encontraba con la problemática de ver afectado el medio forestal en el que pasaban su tiempo libre y de ocio para la caza, pesca, o simplemente para distraerse.

A finales de siglo dicha inquietud se extendió por la mayoría de la sociedad y surgen las primeras organizaciones preocupadas por el cuidado del medio ambiente. En 1854 se constituyó la “Sociedad Francesa para la Protección de la Naturaleza” y, once años después en Inglaterra se funda la “Sociedad para la Preservación de los Comunes, los Espacios Abiertos y los Senderos”. Al otro lado del charco, en 1872, se creó el Parque Nacional de Yellowstone y, veinte años después, el “Sierra Club”, que es *“la mayor, más antigua y más influyente organización medioambiental de base en Estados Unidos”*.

Pese a todo lo anterior la contaminación no deja de cesar e incluso aumenta con unos efectos más que devastadores tras producirse las dos Guerras Mundiales. Estos hechos ayudaron a que se echaran los cimientos del ecologismo y en 1968 se creó el “Club de Roma”; una asociación que se formó por 35 personalidades de 30 países entre los que hay académicos, científicos, investigadores (...) que comparten la preocupación por las modificaciones que puede sufrir el medio ambiente, en un plazo medio-largo, y su repercusión en la sociedad. En aquellos años concluyeron que si se mantenía el ritmo de



contaminación y explotación de recursos la población mundial podría verse mermada e incluso provocar grandes cambios que llevaran a la extinción.

Estas advertencias, unidas al auge de foros y conferencias para advertir de la importancia del cuidado del medio ambiente, favorecieron que estas nociones sumaran cada vez más adeptos. Durante los años 70 surgieron una gran cantidad de organizaciones ecologistas que hoy en día son muy conocidas y tienen gran relevancia por sus actos; Greenpeace, WWF-ADENA, Ecologistas en Acción entre otras.

### **2.3. EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Hoy en día el concepto de “Educación Ambiental” lo entendemos de una manera más rica que en momentos socio-históricos pasados, pues ha sido una palabra que ha sufrido grandes transformaciones en su significado. Por ello, es especialmente relevante abordar dicha evolución fijando un punto de partida destacable hasta llegar a nuestro tiempo actual.

Aunque antes hemos señalado fechas muy significativas, fue en el año 1968 cuando la gran mayoría de la sociedad sintió la necesidad de preocuparse por el Medio Natural. Además, dos años después, en España sucede un hecho muy significativo que nos hace poner el punto de partida aquí. En aquella época la población seguía inmersa en una gran crisis ecológica que condujo a la necesidad de buscar cambios para revertir la situación buscando un futuro más boyante (González, 1996, p.14). Ligado a lo anterior, las instituciones escolares necesitan con urgencia reformas. El cambio producido en la sociedad hace que las materias necesiten una nueva visión; más crítica, y que a fin de cuentas consigan responder a los cambios sociales, culturales, económicos... Esto se produjo en 1970 con la Ley General de Educación, aunque, como ya sabemos, el hecho de que se produzca una reforma educativa no implica que se produzca un cambio de manera instantánea.

Tiempo después, en 1975, en el “Seminario Internacional de Educación Ambiental” de Belgrado se establecieron unos objetivos concretos para dicha

educación. Éstos consiguieron exponer una nueva visión educativa para el tratamiento de la naturaleza en los centros escolares. Además de todas las personas que, hasta ahora, habían empezado a preocuparse por el cuidado del medio natural, gracias a que la Educación Ambiental empezara a introducirse en el ámbito educativo, se logra abrir una perspectiva más amplia sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y el valor que tiene en nuestro día a día.

Uno de los puntos de vista más importantes que se ha modificado ha sido el cambio en la visión de <<*la naturaleza como un recurso*>> a ser vista como un <<*medio en el que estamos inmersos*>> en el que nosotros tenemos un gran impacto y el cual debemos de proteger por nuestro propio interés. Se transformaron los objetivos didácticos y psicológicos en criterios ecológicos. (González, 1996, p.15). Los años setenta, en definitiva, favorecen que la E.A. se transforme en una dimensión, es decir, que pase a ser considerada un concepto interdisciplinar, ganando más espacio dentro del ámbito educativo. Además de verse como un movimiento ético. Dicho momento favorece la ampliación de la concepción del Medio Ambiente, dejando de incluir sólo el medio natural e incorporando los aspectos sociales. Todo ello nos conduce a marcar este punto como un claro referente inicial en el desarrollo de la Educación Ambiental.

Como comentamos anteriormente, en el año 1975 se celebró en Belgrado un Seminario Internacional de Educación Ambiental en el que se promulgó la nombrada “Carta de Belgrado” según la cual se fijan objetivos que empiezan a delimitar ámbitos y contenidos de dicha E.A. Dos años después se fijan, en La Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, Tbilisi (1977), los acuerdos alcanzados anteriormente. En ella se citaban, entre otros asuntos, “*los principios pedagógicos y las principales orientaciones para el desarrollo de la Educación Ambiental*” (Cabeza, 2009, p.2). Además, en Tbilisi se dotó a la E.A de: “*un cuerpo teórico sólido y dotado de una estrategia rigurosa y con carácter institucional*” (González, 1996, p.19).

Por aquel entonces, en agosto de 1987, se reúnen en el Congreso de Moscú 110 países de todo el mundo con el fin de revisar todas las decisiones y de diseñar un plan de actuación para la década de los noventa. Toda su labor se desarrolla en elementos clave de la E.A; *“información, investigación y experimentación de contenidos y métodos, formación de personal y cooperación regional e internacional, todo ello concebido como un todo y no como acciones aisladas”* (González, 1996, p.19).

Para finalizar todo este camino nos centraremos en la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Conciencia Pública para la Sostenibilidad (Salónica, 1997), ya que fue por aquel entonces cuando se produjo, como señala (Cabeza, 2009), una concreción mayor de la concepción e ideas básicas de la Educación para la Sostenibilidad. Actualmente la Educación Ambiental se basa, en muchos casos, experiencias reales. Es decir, buscan experiencias significativas para los alumnos que permitan su enriquecimiento con una serie de valores coherentes con la época en la que vivimos.

Ante este hecho, dicho el autor, hace referencia a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, donde se recoge la definición de Educación Ambiental, en la cual se expone:

*“Es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La E.A. también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental”* (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, 1970)

### 3. REPRESENTACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.

Un mantra que se ha venido repitiendo a lo largo de todos los cambios que ha sufrido el estudio de la Educación Ambiental, desde sus inicios, ha sido la importancia de que tenga en cuenta los valores indispensables para el día a día en sociedad. Son estos aspectos los que dan forma y sentido a todo lo que nos rodea, a nuestro contexto más cercano y al medio en general, además de al modo en el que lo reconocemos y lo representamos. Por ello, el valor de la Educación Ambiental está situado en las *representaciones sociales* que vamos elaborando todos los individuos que compartimos el mismo medio natural. Pero, ¿Qué son esas “*representaciones sociales*”(R.S)?

Para comprender a qué hace referencia este término nos va a servir de gran ayuda lo recogido en el artículo de un autor que lo explica muy bien de la siguiente manera; “*corresponden a un tipo de conocimiento de las sociedades modernas, en el que las personas son consumidoras de ideas científicas ya formuladas*” (Calixto. 2008, p.33).

Es por ello que, las representaciones sociales van a estar condicionando la perspectiva de los individuos respecto al medio en el que interaccionan. Este hecho repercutirá directamente formando diferentes puntos de vista que también dependerán, en un alto porcentaje, tanto de la educación que hayamos recibido como de los grupos sociales y las condiciones socioeconómicas en las que nos encontremos inmersos. Además, en la formación de las R.S, una de las fases más importante que se producen es, según el anterior autor, el afianzamiento con el que los individuos clasificamos los nuevos saberes en relación a nuestro marco de conocimiento.

En los tiempos que corren nos encontramos con una mayor tendencia que en épocas anteriores al cuidado del Medio Ambiente. Sin embargo, todavía existen muchas personas que no le dan el valor que merece. Además, mucha gente, viendo que los grandes países no hacen mucho por poner remedio y castigar a las multinacionales que tanto contaminan, se desentienden de los

problemas existentes. Es preciso que la Educación Ambiental tenga carácter propio, que podamos formar específicamente a todas las personas en dicho aspecto con la excusa que solamente con sus buenos actos no se conseguiría mucho. Por ello es importante formar específicamente en Educación Ambiental, para caminar juntos hacia un mismo fin y así podemos obtener unas representaciones del entorno más acordes a la realidad.

Todo esto se consigue desde los cimientos del Sistema Educativo. Se puede conseguir asentando una buena base que forme a los alumnos críticamente para respetar y cuidar la naturaleza como merece.

Es decir, actualmente encontramos un medio totalmente indefinido y difuso, dado que las tradiciones y creencias populares van redefiniendo diferentes perspectivas, lo que nos lleva a que exista una gran diversidad de tendencias. En su libro, Calixto señala que “(...) resultaría muy útil realizar varios cambios en los currículos de formación de los profesores, en el que se tome en cuenta las formas de pensamiento presentes en este espacio escolar” (Calixto, 2008, p.60).

#### **4. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL.**

En el último punto de la parte teórica de este Trabajo de Fin de Grado vamos a centrarnos en el estudio del entorno desde el ámbito infantil, sin olvidar el hecho de dar a todos alumnos la oportunidad de participar y experimentar atendiendo a sus individualidades y a la transmisión de unos valores enriquecedores para éstos. El medio natural nos ofrece infinidad de recursos y posibilidades de aprendizaje que, por desgracia, muchas veces se desaprovechan. Por suerte, desde nuestra etapa, existe un mayor contacto con el entorno; Son más frecuentes las salidas didácticas, se tiende a observar más los cambios que se producen a nuestro alrededor; tiempo atmosférico, obras, sucesos... Por todo ello debemos aprovechar la oportunidad de trabajar en esta etapa para acercarnos aún más a la Naturaleza. Todas esas oportunidades que nos brinda el contexto se traduce en un mayor

enriquecimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior es reafirmado por otro autor señalando que el conocimiento de la variedad y patrimonio que contiene el medio natural, unido al conocimiento de que formamos parte de éste, nos proporciona un afecto que sirve de base para fomentar su cuidado y respeto, desde la escuela. (Goikoetxea, 2014)

Por esta razón, es muy importante transmitir estos conocimientos desde la infancia. Es el mejor momento para favorecer en los niños una conciencia ecológica y preocupada por el medio ambiente. Como bien sabemos, durante este periodo de tiempo, siempre se suele decir que los niños son “esponjas que absorben todo el conocimiento”, y es que es completamente cierto que, en esa etapa, tenemos más actividad a nivel cognitivo y somos más receptivos al aprendizaje.

Tenemos que añadir, además que, pese a que haya una gran cantidad de aprendizajes a tratar, hay que darle a nuestro entorno el valor que merece. Como decíamos anteriormente, por suerte, en esta etapa suele tenerse más en cuenta y ello también incide positivamente en los niños. Trabajar sobre aspectos que son cercanos induce a una mayor motivación, a un mayor interés por saber, por conocer y trabajar. Así podremos despertar en los niños una mayor curiosidad por conocer su Comunidad. Un territorio que muy pocas veces se valora lo suficiente. Cantabria posee una naturaleza muy peculiar, con una orografía que, a lo largo de la historia, ha hecho que fuera casi inexpugnable para quienes han tenido el objetivo de conquistarla. Pese a que no posee una gran extensión, dispone de playas, montañas y un subsuelo muy peculiar, con grandes cuevas, como, por ejemplo, <<Altamira>>; el primer lugar del mundo en el que se identificó la existencia del Arte Rupestre del Paleolítico Superior. O <<El Soplao>>; una cavidad que muchos han bautizado como la “Capilla Sixtina de la geología” o la “Catedral de la geología”. Estos son solo dos ejemplos, pero es que nuestra Comunidad Autónoma posee en el subsuelo más de 6.500 cuevas. Algunas de ellas de interés arqueológico e histórico y otras de gran valor geológico y espeleológico.

Transmitir un sentimiento de pertenencia a este territorio, amor y respeto por la naturaleza, mostrar la importancia de su conservación... conducirá a que los niños crezcan con unos valores e ideas muy claras y con un gran sentimiento de responsabilidad en sus actuaciones con el medio natural que los rodea. De esta manera no solamente conseguiremos un mayor cuidado del medio si no que lograremos una sociedad mucho más civilizada y cuidadosa con todo lo que les rodea.

## **5. ¿SE CONTEMPLA DENTRO DEL CURRÍCULUM DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?**

A lo largo de los años, como hemos visto anteriormente, la Educación Ambiental ha ido evolucionando notablemente, pasando de nacer como un movimiento que surgió entre personas que fueron conscientes de la necesidad del cuidado de la naturaleza a estar inmerso totalmente dentro del ámbito educativo, pudiendo así afirmar con rotundidad que también se incluye en el currículum de Educación Infantil. Además, en nuestro caso vamos a concretar más especializándonos en la Comunidad Autónoma de Cantabria, por lo que haremos hincapié en el número 164 del Boletín Oficial de Cantabria (BOC).

Pese a que actualmente nos encontremos en una situación en la que se ha promulgado una nueva Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en la etapa que nos compete no se han producido apenas ningún cambio por lo que trabajaremos con lo recogido en la Ley Orgánica de Educación (LOE), que fue establecida solamente siete años atrás. Además de esto, como hemos señalado, vamos a trabajar específicamente con el Segundo Ciclo de E.I. en el que se recogen los contenidos mínimos para los niños con edades comprendidas entre los 3 y 6 años.

Nos es necesario señalar que el Primer Ciclo de Educación Infantil tiene una gran importancia ya que vemos que muchas veces no se le presta la atención que merece. Como ejemplo de la importancia que tiene hemos querido citar las palabras de tres autores; *“Consecuentemente, el entorno en el*

*que se desenvuelve el niño y la niña, los elementos que contiene y el modo en que estos se comportan, (...) constituyen una importante fuente de aprendizaje en la etapa infantil, por lo que los elementos del medio físico deben ser convertidos en objeto de conocimiento". (Seco, Pérez & Vera, 2014, p.302)*

Prestando atención a lo establecido en el Decreto 79/2008, hemos de recalcar la relevancia que recoge el área de Conocimiento del Entorno, punto en el que se comienza presentando una explicación de lo que significa dicha área dentro del currículo.

*Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en los niños el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ello, de manera reflexiva y participativa. (...). Así, por ejemplo, el entorno no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes. De la misma manera, la realización de desplazamientos orientados ha de hacerse desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial. (p.11550)*

Después de leer la siguiente explicación está muy clara la esencia de lo que se puede definir como tratamiento transdisciplinar de la Educación Ambiental. Es por ello por lo que los trazados formulados por González hace ya veinte años se pueden recoger en la actualidad mediante hechos empíricos. A pesar de esto, no podemos dejar que simplemente se recojan estas ideas en un área en concreto, con lo que ha sido necesario detectar varios indicios de la interrelación de las áreas, centrándonos principalmente en lo establecido en los distintos bloques de contenidos, donde podemos encontrar, entre otros, los siguientes ejemplos:

- **Área 1 <<Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal>>**

**Bloque 2 Juego y movimiento:** "Nociones básicas de orientación espacial y temporal y coordinación de movimientos, y su utilización en contextos reales" (p.11549)



**Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana:** “Desarrollo progresivo de habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales (...)” (p.11549).

- **Área 2 <<Lenguajes: Comunicación y Representación>>**

**Bloque 3. Lenguaje artístico:** “Exploración, experimentación y utilización de materiales e instrumentos convencionales y no convencionales, para producciones individuales y por grupos” (p.11554).

Según lo presentado anteriormente, podemos concluir que el Decreto 79/2008 señala la importancia y atiende a las causas para la inmersión de la Educación Ambiental. Tiene en cuenta la importancia que tiene el medio, las relaciones socioculturales y, además, la necesidad de experimentación, construyendo así un currículum que sirve como base para conseguir favorecer la transmisión y adquisición de unos valores en los alumnos que pertenecen a dicho Sistema Educativo.

Por la influencia del contexto que me rodea, además de la educación recibida, creo que es fundamental ver la evolución que ha seguido la Educación Ambiental a lo largo de la historia y el papel que ocupa dentro del ámbito que estoy estudiando, Educación Infantil. Es por ello que, a continuación, vamos a presentar una Unidad Didáctica sobre los incendios forestales.

## **B) FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA**

### **1) INTRODUCCIÓN**

Para realizar este trabajo vamos a desarrollar una pequeña parte de un proyecto basado en la temática de los incendios forestales, que bien podría desarrollarse durante un trimestre, ya que es un tema que afecta al medio que nos rodea, especialmente en las fechas de verano, y del que queremos concienciar a los niños. Éste va dirigida específicamente a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, y más concretamente al tercer curso, aunque algunas actividades se podrían adaptar para otras edades tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. Dicha Unidad Didáctica consta de dos actividades principales distribuidas en cuatro sesiones y además, vamos a presentar otras secundarias. El primer día se realizará la parte uno de la primera actividad y el tercero la segunda, mientras que los días restantes, el segundo y el cuarto, se realizarán las dos partes de la segunda actividad.

En estas actividades se trabajará áreas correspondientes a las ciencias de la naturaleza, la plástica y relajación, entre otras.

### **2) DISEÑO**

#### **2.1. Objetivos Generales:**

- Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales.
- Conocer los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza y aplicarlas en la vida cotidiana.
- Conocer los efectos de la acción humana sobre el Medio Ambiente.

#### **2.2. Objetivos Específicos:**

- Desarrollar hábitos y actitudes positivas hacia el cuidado del Medio Natural.

- Concienciar a los niños sobre la importancia de la conservación de la flora y fauna.
- Conocer las consecuencias de la deforestación por tala indiscriminada e incendios.
- Conocer medidas preventivas para evitar la deforestación.

### **2.3. Contenidos y temas**

Los contenidos y temas que se pretenden tratar dentro del proyecto son: el ciclo de la vida, protección de animales y plantas, y deforestación e incendios forestales.

De los temas mencionados, hemos seleccionado “deforestación e incendios forestales” ya que nos parece un tema muy relevante, cercano y que cada año afecta a nuestro medio natural. Las altas temperaturas en la estación estival junto con la acción humana, este último factor a tener más en cuenta, provocan cada año un alto porcentaje de incendios en Cantabria. Por ello, consideremos que el trabajo de esta temática es importante en todos los niveles educativos y, más aún, concienciar a los pequeños sobre la importancia del cuidado de su entorno natural.

## **3) PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **3.1. Actividades**

#### **Actividad Nº1 “Conocemos y cuidamos nuestros bosques”**

Esta actividad la vamos a desarrollar en dos partes divididas en dos días distintos y, tal y como señalamos en la introducción, va dirigida al alumnado del último curso de Educación Infantil. La primera parte constará de una excursión al Parque Natural Saja-Besaya, mientras que la segunda parte será de una salida al Parque de Bomberos de Valdáliga.

### **A) Parque Natural Saja-Besaya.**

Dado que durante la Unidad Didáctica que estamos trabajando hacemos una mención constante de los bosques, hemos decidido realizar una excursión para que los niños/as puedan conocer cómo es un bosque, interactuando con éste y conociendo en profundidad sus características. Aprovechando la riqueza natural del contexto decidimos hacer una salida al Parque Natural Saja-Besaya.

**Materiales y recursos:** Los que nos aporte el entorno.

#### **Objetivos:**

- Desarrollar hábitos de relajación en el grupo.
- Desarrollar la percepción auditiva y la escucha activa.
- Desarrollar la concentración y la paciencia.
- Conocer el Medio Natural que les rodea.
- Observar la fauna y la flora del entorno.

**Temporalización:** 3 horas.

#### **Desarrollo:**

En la excursión se realizarán diversas actividades:

##### *1º ¿Qué nos dice el bosque?*

Siempre que se organiza una excursión los niños suelen estar más alterados que de costumbre, por lo que esta actividad se llevará a cabo nada más llegar, para así tranquilizarlos, es decir, se puede considerar como una actividad de relajación. Los niños deberán permanecer sentados en el suelo, con los ojos cerrados y sin moverse, atentos a los distintos ruidos que escuchen en el bosque. Se les concederá un par de minutos para escuchar y tras esto les mandaremos, por orden, que nos describan cómo ha sido el sonido que más les ha gustado, si les ha parecido fuerte, débil, lejano, cercano, por qué se ha podido producir...

##### *2º Conocer las especies de árboles autóctonos.*

Hoy en día muchos de los bosques de Cantabria están poblados por árboles foráneos como el eucalipto. Con esta actividad pretendemos que los

niños tengan un mínimo conocimiento sobre los árboles más destacados de nuestra Comunidad Autónoma como el roble, el tejo, el abedul, la haya...

*3º Aprender la diversidad del ecosistema (árboles, plantas, hongos, animales, insectos) ¿Qué hay en el bosque?*

Muchos niños creen que el bosque únicamente está constituido por árboles y animales. Con esta actividad pretendemos que conozcan muchas de las especies de seres vivos que habitan dicho lugar y aprendan a identificarlas en la medida de lo posible.

Es una actividad sencilla, bastante útil para relajar a los niños y puede ir dirigida a cualquier edad, ya que se adapta a la capacidad de cada uno para expresarse. Además no precisa de materiales ni recursos específicos.

### **B) Parque de bomberos de Valdáliga.**

Además de la salida al bosque realizaremos una segunda excursión complementaria a ésta, en concreto al parque de bomberos de Valdáliga.

#### **Materiales y recursos:**

- Botella.
- Cristal de una lente.
- Lupa. Luz solar.
- Material inflamable.
- Extintor.

#### **Objetivos:**

- Adquirir conocimientos básicos en la prevención de incendios forestales.
- Aprender modos de actuación ante un incendio.
- Conocer cómo trabaja el cuerpo de bomberos.
- Concienciar a los niños sobre la importancia del cuidado del Medio Ambiente.

**Temporalización:** 3 horas.

## **Desarrollo:**

El objetivo es la sensibilización de los niños acerca de los incendios forestales a través de una actividad que les permita conocer qué es un incendio forestal, por qué suceden y cómo afecta a la naturaleza.

-¿Qué es un incendio?

-¿Qué es un incendio forestal?

-¿Todo el fuego es malo?

Se produce un incendio forestal cuando el fuego se mueve por la naturaleza sin que lo podamos controlar. Sin embargo, es muy importante explicar a los niños que no todo el fuego es malo, ya que el fuego es un elemento natural. A veces los bomberos realizan pequeños fuegos controlados en el monte, en los que se quema las plantas secas que están en la base de los árboles. De esta forma nacen plantas nuevas que sirven para regenerar la naturaleza, sirven de alimento para los animales y ayudan a prevenir los incendios forestales.

## **También podrán saber:**

-¿Por qué suceden los incendios en la naturaleza?

-¿Qué le pasa a la naturaleza cuando hay un incendio?

-¿Cuánto tiempo necesita el Medio Natural para recuperarse de un incendio?

-¿Qué pasa con los animales?

✓ **Actividad de sensibilización con los incendios forestales en la visita a la base de Valdáliga.**

Presentación a los niños del trabajo de un brigadista de extinción de incendios forestales encargado de proteger la naturaleza del "fuego malo". Los brigadistas son los bomberos encargados de apagar el fuego en el monte. Les enseñará las herramientas con las que trabajan y cómo es uno de sus materiales más importantes; el helicóptero.

Finalmente visitarían la base para ver las instalaciones completas y tras esta excursión guiada los niños, en grupos muy pequeños, realizarán un experimento mediante el uso de una lupa aplicando el método científico-experimental. Con esta práctica queremos concienciarlos del impacto que puede ocasionar un vidrio arrojado en un bosque.

**Los materiales que necesitamos para llevar a cabo esta práctica son:**

- Una botella, el cristal de una lente y una lupa.
- Luz solar.
- Material inflamable; como por ejemplo hojas secas, paja, papel.
- Extintor o agua.

A modo de cierre de la actividad, comentaremos entre todos qué cosas se han hecho bien y mal en los talleres para prevenir los incendios forestales (por ejemplo, no dejar basura tirada), y así trasladarlo a nuestra futura actuación en un monte.

✓ **Otros aspectos a cerca de la visita a los bomberos:**

Talleres prácticos.

Objetivo: aprender a cuidar la naturaleza y a prevenir los incendios en el monte. ¿Qué hacer en caso de incendio forestal? Puesta en práctica de pautas a seguir en caso de incendio.

- Llamar al 112 para avisar del incendio.
- Indicar qué estás viendo (si hay llamas, si ves humo, de qué color es el humo, si hace viento, hacia dónde va el fuego, si hay casas en el incendio, si ves más gente, si ves algún bombero).
- Indicar dónde estás, si hay algún adulto contigo, y si estás cerca del fuego.
- Preguntar qué hacer para alejarse del incendio de forma segura.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Es muy importante mantener la calma, respirar tranquilamente y hacer caso a los adultos y sobre todo a los bomberos o los servicios de emergencia (policía, ambulancias, protección civil)</li></ul> |
|--|

## **Actividad N°2 “¿Qué sabemos de los incendios?”**

Esta actividad, al igual que la anterior, también está dirigida a los niños del último curso de E. Infantil y la vamos a desarrollar en dos partes divididas en dos días distintos. La primera constará de una actividad en la que se aplican habilidades manipulativas, mientras que la segunda parte estará dedicada a reflexionar sobre los cambios producidos en un bosque tras un incendio.

*¿Sabemos cómo es un incendio?*

**Materiales y recursos:** Plastilina de colores: Rojo, verde, amarillo, azul, naranja negra y blanca.

### **Objetivos:**

- Asociar colores a paisajes.
- Desarrollar la imaginación.
- Potenciar la colaboración colectiva.

**Temporalización:** 1 hora

### **Desarrollo:**

En el centro de la clase vamos a colocar cuatro mesas, de las cuales en la primera estarán las plastilinas de colores y en las tres restantes no habrá nada. Vamos a decirles a los niños que se van a convertir en "magos de los colores".

Mediante la narración de una pequeña historia, introduciremos al alumnado en un bosque. Sin embargo, éste es algo peculiar pues no tiene colores y serán los niños quienes elijan el colorido del mismo levantándose y colocando las plastilinas que crean oportunas en la mesa número dos. (Ejemplo:- “Y este bosque tenía muchos árboles”¿De qué colores serán? ¿Quién será la maga o el mago que les de su color? Aquí se pueden ir



introduciendo todos los elementos naturales deseados. Pretendemos conseguir que la mesa número dos acabe llena de colorido).

Una vez terminado el bosque imaginario, lleno de color, haremos lo mismo pero añadiendo en la historia la aparición del fuego, que ocupará la mesa número tres. En ella se irán poniendo los colores del bosque incendiado. Para finalizar, en la mesa número cuatro deberán añadir los colores de un bosque después del incendio.

La idea final es que cuando se tengan las mesas llenas de color, el alumnado sea capaz de ver la evolución del colorido de un paisaje a otro para que relacionen los colores que faltan de una mesa a otra debido a los elementos naturales que se han destruido al aparecer el fuego. Al final de la actividad también podemos hacerles preguntas tipo: ¿Cómo se encuentran los magos y las magas?, ¿Os gusta colorear?, ¿Qué mesa os gusta más?, ¿Es bueno que aparezca el fuego en el bosque?, ¿Se parecen muchos árboles y animales del bosque?, ¿Por qué desaparecen?, etc.

*Reflexionamos sobre los incendios, ¿Qué hemos aprendido?*

**Materiales y recursos:**

- Folios.
- Bolígrafos.
- Imágenes de un bosque bien conservado.
- Imágenes de un bosque incendiado.

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre los cambios que se producen en el monte cuando hay un incendio.
- Profundizar en las diferentes formas de percepción que tenemos de la naturaleza.

**Temporalización:** 1 hora

## **Desarrollo:**

Con esta actividad se pretende recoger las diferentes percepciones y sensaciones que podemos tener sobre los incendios forestales.

Antes de empezar se divide a la clase en cuatro grupos. El primero de ellos representa el sentido de la vista, el segundo debe atender a las sensaciones producidas, el tercero debe decir qué o quién lo genera y el cuarto idear cómo podemos evitarlo.

Una vez hechos los grupos se pegan las dos imágenes en la pizarra (bosque bien conservado y bosque incendiado) y se les explica que tienen que anotar los cambios que observan entre una y otra imagen. Es fundamental que cada grupo se centre en lo que le corresponde analizar. Por ejemplo, el grupo que representa el sentido de la vista tienen que anotar todos los cambios que se perciban a través de él: colores, formas, movimiento... Esto mismo tiene que hacerse en cada caso. Una vez que todos los grupos hayan terminado, se hace una puesta en común que puede recogerse, si se considera oportuno, en un gran mural. A un lado se pondrá todo lo percibido en el paisaje sin quemar y al otro lado lo percibido en el incendiado. A la hora de exponer hemos decidido que los primeros en exponer sean los sentidos, luego las sensaciones y finalmente los otros grupos.

### **3.2. Atención a la diversidad.**

En el supuesto de que exista algún caso de pérdida de audición, si se logra solventar con un audífono, y obtiene una percepción de los sonidos óptima no sería necesario adaptar ninguna actividad. Como medida preventiva podemos llevar en un dispositivo mp3 un audio con sonidos del bosque por si acaso ese día se escuchan sonidos muy bajos y no consiguen escucharlos.

Además, en el caso de que existan problemas de movilidad deberemos atender a buscar zonas accesibles para todos los niños.

En las actividades que tienen que escribir buscaremos que los niños lo realicen como ellos puedan y luego iremos trabajando individualmente para hacer hincapié en la escritura.

### **3.3. Evaluación**

En general, la evaluación la realizaremos a través de la observación directa y llevando a cabo un diario de clase recogiendo datos sobre el progreso de los niños, además de actividades complementarias de revisión y reflexión.

Con respecto a la actividad uno evaluaremos el interés de los niños, su participación y la colaboración que existe entre ellos para resolver las actividades que se plantean, tanto en el bosque como en el parque de bomberos.

Por otro lado, en la actividad número dos evaluaremos sus niveles de motricidad fina con la plastilina, la imaginación y motivación que invierten en la composición de los bosques y, finalmente, si han entendido la diferencia entre un bosque antes y después de ser incendiado, así como las causas, consecuencias y posibles soluciones.

## **4) CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL**

A la hora de elegir este tema hemos atendido a los aspectos más relevantes vistos en la asignatura de Didáctica del medio natural, siendo para nosotros el más importante la introducción de la experimentación científica en las aulas.

El tema seleccionado, el de los bosques y los incendios forestales, mantiene una serie de contenidos con los cuales podemos idear un sin fin de actividades para que los niños experimenten y observen de primera mano, mediante su participación activa, todo aquello que se encuentra en un bosque, las sensaciones que les produce, las causas y consecuencias de los actos humanos y las soluciones ante los posibles problemas que se puedan dar, entre otros. Por ello este tema nos parece interesante, además de considerarlo fácil de trabajar en las aulas y con niños de estas edades.

Otra razón por la que lo hemos elegido es porque es poco frecuente trabajarlo en los contextos escolares, siendo más común el temario relacionado con el ciclo vital o el agua, por ejemplo, pero se deja de lado la importancia de educar a los niños en este tema y más siendo época de verano, cuando más

incendios se producen (naturales y artificiales) y más hectáreas de bosques son destruidos. Dado que los niños para los que va dirigida nuestra Unidad Didáctica pertenecen al medio rural, vemos aún más necesario concienciarlos del respeto que deben mostrar ante el Medio Natural y que experimenten con determinadas actividades en él, pues así se conseguirá un aprendizaje significativo.

Además, pensamos que con estas prácticas podemos crear en los niños sentimientos de pertenencia al medio, responsabilidad, valores de respeto y cuidado, y con ello una formación íntegra como ciudadanos en la sociedad.

## 5) OTRAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

<b><u>PLANTAMOS Y OBSERVAMOS</u></b>	
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3er curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo necesario para ver completo el proceso.</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantación de legumbres y registro de sus cambios.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Conocer el proceso de germinación a través de alimentos que consumimos.</li> <li>- Fomentar la observación y curiosidad sobre la naturaleza.</li> <li>- Trabajar la lectoescritura.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dividirá la clase en equipos de tres alumnos.</li> <li>- Cada equipo tendrá una maceta en la que cada niño se ocupará de una legumbre. Para decidir de qué se ocupa cada uno deberán llegar a acuerdos a través del diálogo y si no consiguen llegar a un acuerdo se rifará a suertes.</li> </ul>	

- Una vez decidido lo anterior los niños rellenaran la maceta con tierra y plantarán su legumbre.
- Semanalmente cada niño tendrá encomendada una función; uno será encargado de observar y comunicar los cambios a otro miembro del equipo que será encargado de registrarlo. El niño que falta será el encargado de regar. Pese a que tengan una función asignada podrán ayudarse entre ellos siempre que lo necesiten y solicitar ayuda al docente.
- En la hoja de registro habrá una tabla de tres columnas con el nombre de cada legumbre. En cada una se apuntará la fecha de observación y los cambios observados.
- La observación y registro se realizará el primer y último día de cada semana.

#### **MATERIALES:**

- Fungibles: Alubias, lentejas, garbanzos y hojas de registro.
- No fungibles: Tierra, macetas, regadera,.

#### **PLANTEAMIENTOS BÁSICOS DE LA E.A:**

- Proporciona conocimientos.
- Desarrollo de destrezas.

#### **ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

- Se trabajarán bloques del área de “conocimiento del entorno” y de “lenguaje: Comunicación y representación”.

## **EL BOSQUE DE COLORES**

### **NIVEL EDUCATIVO:**

3er curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Una sesión de 71 minutos para visualizar la película y lo necesario para trabajarla (en otro día distinto).

### **DESCRIPCIÓN:**

Visualizamos, recordamos y representamos la película “El bosque de colores”.

### **OBJETIVOS:**

- Concienciar sobre el impacto de la industria sobre la naturaleza.
- Trabajar la atención y memorización.
- Fomentar la creatividad.
- Fomentar la participación.

### **DESARROLLO:**

- El primer día visualizaremos la película advirtiendo a los niños de que deben prestar mucha atención porque vamos a hacer más actividades con ella.
- Una vez terminada realizaremos preguntas para ver el nivel de comprensión y atención que ha habido en la clase.
- Dos días después volveremos a recordar entre todos la película, si es necesario les ayudaremos a reactivar la memoria con alguna pista.
- En grupos pequeños trataremos de representar alguna escena de la película haciendo un “Role-Playing”.
- También podremos proponer más actividades para favorecer la creatividad como; Inventar otro final, escoger un personaje e inventar una historia en la que sea el protagonista, cambiar el título de la película... entre otras.

\*En esta actividad deberemos prestar una atención especial a la participación

de los niños porque en estos casos suele ser bastante habitual que unos tiendan a participar mucho y otros poco. Hay que buscar un reparto equitativo y tratar de buscar actividades en las que todos se sientan cómodos.

**MATERIALES:**

- Fungibles:
- No fungibles: Proyector, ordenador y la película.

**PLANTEAMIENTOS BÁSICOS DE LA E.A:**

- Proporciona conocimientos.
- Desarrollo de destrezas.
- Plantea problemas actuales y de futuro.
- Ayuda a la adquisición de valores.

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

Se trabajarán bloques encuadrados en las tres áreas de conocimiento

**OBSERVAMOS Y COMPARAMOS**

**NIVEL EDUCATIVO:**

3er curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil

**TEMPORALIZACIÓN:**

Para la primera parte de la actividad se necesitará alrededor de 10/15 minutos, mientras que para la segunda parte necesitaremos alrededor de 1 hora y media aproximadamente.

**DESCRIPCIÓN:**

- Observar y comparar dibujos.

**OBJETIVOS:**

- -Reflexionar sobre la adquisición de conocimientos a través de sus

dibujos.

- Fomentar la observación.
- Reflexionar sobre lo observado.
- Presentar y explicar a los compañeros las conclusiones obtenidas.

#### **DESARROLLO:**

- Al principio de iniciar esta Unidad Didáctica se mandará a los niños que dibujen un bosque, individualmente, en un folio. Deben dibujarlo como ellos crean, sin ayudarlos, sin resolver dudas y evitando que copien a los compañeros. Dicho dibujo se guardará y no se hablará de él durante toda la unidad, como si tratásemos de olvidarlo.
- Al final de la Unidad Didáctica se mandará a los niños que dibujen un bosque, con las mismas condiciones descritas al principio. Una vez hayan finalizado se les entregará el dibujo que habían realizado al principio y se les dejará tiempo para que reflexionen sobre si ven algún cambio, si creen que debería haberlo... y una vez hayan terminado todos se realizará una asamblea para que cada uno presente sus dibujos y nos cuenten lo que aprecian de diferentes en ellos.

#### **MATERIALES:**

- Fungibles: Folios y pinturas de colores.
- No fungibles:

#### **PLANTEAMIENTOS BÁSICOS DE LA E.A:**

- Proporciona conocimientos.
- Desarrollo de destrezas.

#### **ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

Se trabajarán aspectos relacionados con las áreas de "Conocimiento del entorno" y con "lenguajes; Comunicación y representación".



<b><u>¿QUÉ OCURRE CON LA BASURA?</u></b>	
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>  3er curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil.	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>  Trimestral coincidiendo con el Proyecto sobre el Medio Ambiente.
<b>DESCRIPCIÓN:</b>  Toma de conciencia de toda la basura que generamos y de lo que ocurre con ella, fomentando el reciclaje y el consumo responsable.	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los tipos de basura que generamos y su reciclaje.</li> <li>- Concienciar sobre el consumo responsable y el reciclaje.</li> <li>- Identificar lo que podremos arrojar a los contenedores según su color.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos, en una bolsa, durante una semana toda la basura que generamos en el desayuno de media mañana.</li> <li>- El último día de la semana sacamos de la bolsa toda la basura que hemos generado. En primer lugar, reflexionamos sobre la cantidad que tiramos y si podríamos generar menos.</li> <li>- En segundo lugar, clasificamos el tipo de basura y los cubos en los que podemos depositarlos para reciclar.</li> <li>- Explicaremos cómo se recicla la basura y qué se hace con ella.</li> <li>- Finalmente, nos comprometemos a consumir de forma responsable intentando generar menos basura, además de reciclar en el aula. Con tres cajas de cartón crearemos tres contenedores que pintaremos en diferentes colores (en función de lo que vayamos a depositar: papel, plástico y orgánico) para reciclar toda la basura del aula.</li> </ul>	
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungibles: Basura del desayuno y pinturas.</li> <li>- No fungibles: Cajas de cartón.</li> </ul>	

### **PLANTEAMIENTOS BÁSICOS DE LA E.A:**

- Concienciar.
- Proporcionar conocimientos.
- Desarrollo de destrezas.
- Plantea problemas actuales y de futuro.
- Ayuda a la adquisición de valores.
- Anima a actuar.
- Se dirige al individuo y a la colectividad.

### **ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

Se trabajará el área de “Conocimiento del entorno”.

(Verdeja, 2016)

## **C) CONCLUSIONES FINALES**

### **1) CONCLUSIONES GENERALES**

A la hora de realizar este trabajo tenía muy claro el enfoque de la Unidad Didáctica pero bastantes dudas sobre cómo plantear la parte teórica. Creo que ha sido un acierto plantear la evolución de la Educación Ambiental para darnos cuenta de los pasos que se han ido dando hasta conseguir que ésta tenga cabida dentro del currículo educativo. La difusión de conocimientos sobre este tema, no debe ser vista como una mera transmisión de información, sino como un enriquecimiento de los valores de los niños. Los docentes tenemos que darnos cuenta de la importancia que tiene este hecho y además tenemos la suerte de que, generalmente, los niños suelen presentar mucho interés en conocer su contexto ya que es lo que ven día a día, lo que los rodea. Esto nos conducirá a una mayor motivación y sensibilización. Está claro que hay temas que son considerados primordiales, pero; ¿Transmitir valores para promover el respeto y cuidado de la naturaleza no es de vital importancia? Yo,

personalmente considero que sí. Viendo el Mundo que estamos dejando, el poco interés de las grandes empresas y los líderes mundiales por querer revertir la situación, la única alternativa que parece que nos queda es sensibilizar a las nuevas generaciones de una forma especial para que no caigan en los errores de sus mayores, para que puedan disfrutar del Mundo y con el Mundo.

Continuando con el papel que tenemos los docentes, especialmente en Educación Infantil, es muy importante que atendamos a las necesidades de los niños y a sus gustos. Está claro que en colegios privados o concertados es más habitual que nos podamos encontrar con problemáticas a la hora de plantear trabajos por proyectos, ya que suelen estar ligados a editoriales. Pero, desde la educación pública debemos aprovechar esa mayor libertad para atender a lo que mencionaba anteriormente, para estar en contacto con nuestro medio, para en definitiva hacer que los niños crezcan y nosotros también.

## BIBLIOGRAFÍA

Cabeza, A. (2009). La Educación Ambiental en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas, (15), 1-8.

Calixto, R. (2008). Representaciones sociales del Medio Ambiente. Perfiles educativos, 30 (120), 33-62.

Goikoetxea, J. (2014). Actividades y recursos para la Educación Ambiental en Educación Infantil. (Trabajo Final de Grado). Universidad de la Rioja. Logroño.

González, M. D. C. (1996). Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar. Revista Iberoamericana de educación, (11), 13-74.

Manero, A. (2015). El bosque de secuoyas: Un paso hacia el futuro de la Educación Ambiental. (Trabajo Final de Grado). Universidad de Cantabria. Santander.

Sánchez, V. (2016). Las ciencias experimentales en el aula: El agua como fuente de recursos didácticos. (Trabajo Final de Grado). Universidad de la Rioja. Logroño.

Seco, M. J., Pérez, J. T., & Vera, M. J. (2014). Educación infantil: Temario: Cuerpo de maestros. Alcalá de Guadaira (Sevilla): MAD.

Verdeja, A. (2016). 40 años de Educación Ambiental. (Trabajo Final de Grado). Universidad de Cantabria. Santander.

## WEBGRAFÍA

Cantabria Rural. (s.f). *“Cueva El Soplao”*. Recuperado el 31 de octubre de 2016 desde <http://www.cantabrirural.com/lugares-de-interes/cueva-el-soplao.html>

CONAF. (s.f). *¿Qué es un incendio forestal?*. Recuperado el 29 de junio de 2016, desde <http://www.conaf.cl/incendios-forestales/>

E-educativa. (s.f). *El concepto de medio natural*. Recuperado el 29 de junio de 2016, desde [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/3500/3669/html/1\\_el\\_concepto\\_de\\_medio\\_natural.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/3500/3669/html/1_el_concepto_de_medio_natural.html)

Oria, J. (2016). *Oria afirma que los incendios forestales suponen “un problema de primera magnitud en el orden ecológico y económico”*. Recuperado el 29 de junio de 2016, desde [http://www.cantabria.es/detalle-/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_DETALLE/16413/3667423](http://www.cantabria.es/detalle-/journal_content/56_INSTANCE_DETALLE/16413/3667423)

Sierra club. (s.f). *Acerca de Sierra Club*. Recuperado el 21 de noviembre de 2016 desde <http://vault.sierraclub.org/ecocentro/acerca.aspx>