



Facultad de Educación

GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO

2017/2018

**Una unidad didáctica de Educación Física bilingüe en
Educación Primaria.**

*A didactic unit of bilingual physical education in Primary
Education.*

Autor: Álvaro Jerrú Soroa

Director: Rita Viejo García

Fecha: 13/07/2018

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Literatura.....	3-19
2.1. Educación Física	
2.1.1. Historia y concepto.....	4-8
2.1.2. Corrientes actuales de clasificación de la Educación física.....	8-9
2.1.3. Legislación.....	9-12
2.1.4. Deporte: Voleibol.....	12-13
2.1.5. Bilingüismo.....	14-19
2.1.5.1 Concepto y tipos.....	14-16
2.1.5.2 Evolución del bilingüismo.....	16-17
2.1.5.4 La integración de los contenidos lingüísticos en la Educación Física Bilingüe.....	18-20
3. Propuesta didáctica.....	19-38
3.1 Introducción – Contextualización - Justificación.....	21-22
3.2 Elementos curriculares.....	23-38
3.2.1 Competencias básica.....	23
3.2.2 Objetivos.....	23-24
3.2.3 Contenidos.....	24-25
3.2.4 Evaluación.....	25-28
3.2.5 Atención a la diversidad.....	28
3.2.6 Metodología.....	29-30
3.2.7 Recursos.....	30
3.2.8 Sesiones.....	31-38
4. Conclusiones.....	38-39
5. Anexo 1.....	40-42
6. Bibliografía.....	43-46

Resumen

Este trabajo trata sobre la evolución y el resultado que ha tenido en España la integración de los programas bilingües para trabajar los contenidos curriculares del área de Educación Física, en la etapa de Educación Primaria, concretamente en el tercer nivel. El desarrollo es llevado a cabo mediante el análisis de la evolución e historia de la Educación Física hasta las corrientes actuales de enseñanza, así como la evolución y el tipo de metodología empleado para la integración de los contenidos lingüísticos en este área.

Abstract

This work is about the evolution and the result that the integration of bilingual programs has had in Spain for working on the curricular contents of the Physical Education area, during the Primary Education stage and specifically in the third level. The development is carried out through the analysis of the evolution and history of Physical Education until the current currents of education, as well as the evolution and the type of methodology employed for the integration of linguistic contents inside this area.

1. Introducción.

Este trabajo se centra en el estudio del proceso y resultados de la implantación de programas bilingües en los centros educativos españoles. Con la finalidad de trabajar los contenidos curriculares y mejorar la adquisición y aprendizaje de una segunda lengua (Inglés).

Antiguamente, la enseñanza de una segunda lengua (L2) en un centro educativo español, se centraba en la instrucción, principalmente gramatical, durante un porcentaje mínimo de horas del horario lectivo. Sin embargo, en la actualidad se presta una gran atención a la adquisición del inglés como segunda lengua y se han incorporado programas bilingües en los colegios para mejorar la instrucción y el aprendizaje.

Debido a esta evolución sobre el interés del sistema educativo por el aprendizaje de una L2, se desarrolla este estudio para observar los resultados del empleo de estos programas bilingües en un área específico, Educación Física.

Para llevar a cabo la observación, en este trabajo se plantea una unidad didáctica, donde se podrá plasmar la actuación del programa bilingüe junto a los contenidos curriculares del área, establecidos por la legislación vigente en España.

El trabajo se estructura en tres capítulos, constituidos por diferentes subapartados. En el capítulo 2, se encuentra la literatura, en la cual se recogen diferentes nociones necesarias para la comprensión del trabajo. En el capítulo 3, se realiza la ejemplificación de la unidad didáctica para el área de Educación Física, en la cual se determinan los elementos curriculares en los que estará basada. Por último, en el capítulo 4 se culmina el trabajo con la realización de una conclusión, en la que se recoge la idea final tras el estudio de los resultados de la implantación del programa bilingüe en el área de Educación Física.

2. Literatura

2.1 Educación Física

2.2.1 Historia y concepto de la Educación Física.

La Educación Física tiene una importancia relevante en la parte integral de una persona. El concepto de “cuerpo” va unido a los elementos que rigen las sociedades, sus valores, sus ideales culturales, principios filosóficos etc. Todo esto se descubre en los diferentes ámbitos sociales y culturales, un ejemplo de ellos es la escuela.

La educación física aporta mejoras en parámetros como, salud, belleza, diversión, comunicación, formación, condición física, deporte etc. Estos parámetros que demanda la sociedad se cubren junto a las demás necesidades educativas a través de la asignatura de Educación Física en Educación Primaria y también en Educación Secundaria.

El término Educación Física es un término polisémico, es decir varía en función del profesional que lo analice. Por ejemplo un fisioterapeuta lo ve como una forma de recuperar lesiones; un médico como un medio para educar para la salud y para la higiene; un psicólogo de niños lo ve como un instrumento reeducador psicomotriz; el entrenador deportivo como base del futuro perfeccionamiento del deporte; y por último, un educador físico ve el concepto como medio de educar a través del movimiento.

Es decir, cada profesional tiene una perspectiva distinta sobre el término pero en común tienen que todos incidirán en la vida del sujeto mediante terapias motrices, aprendizajes motores, técnicas deportivas etc.

Como ya ha sido reflejado el término Educación Física es un término muy amplio de carácter polisémico compuesto por dos palabras “educación” y “física” donde:

- Educación proviene de educare que significa nutrir, criar, alimentar; por otra parte otros autores defienden que proviene del término ducere que significa conducir. Por lo tanto existen dos orientaciones sobre ello.

- A) Ducere: Capacidad que la persona lleva dentro.
- B) Educare: Capacidad que es transmitida.
- Física proviene de physis que significa “naturaleza” y hace referencia a lo natural, al cuerpo, a lo físico.

El concepto de “educación física” ha ido evolucionando al mismo tiempo que evolucionaba el dualismo entre cuerpo y alma, el concepto de educación y los sistemas y métodos educativos.

Antiguamente el concepto educación física se refería solamente a la preparación del cuerpo y otras disciplinas de categoría superior eran las que se dedicaban al alma. No obstante en la actualidad la palabra educación física se refiere al aspecto motor “cuerpo” y al aspecto cognitivo y afectivo “alma” es decir un desarrollo íntegro del sujeto.

En la actualidad existen numerosas definiciones del concepto educación física teniendo todas ellas en común tres aspectos:

1. Perfeccionar aptitudes o capacidades diversas.
2. Mejorar como ser humano.
3. Satisfacer necesidades y desarrollar sus posibilidades.

Podemos clasificar la evolución de la Educación Física en seis etapas: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea y las corrientes actuales.

- Prehistoria: Aunque no se hayan encontrado evidencias escritas gracias a las pinturas rupestres y utensilios podemos conocer que existían grupos más o menos organizados con el objetivo de mejora y fortalecimiento físico para poder sobrevivir dividiéndose las actividades físicas en caza, lucha y danza.
- Edad Antigua: Se divide en tres zonas lejano y cercano Oriente, Grecia y Roma.
 - a) En Oriente los babilonios basaban su existencia en dos características, la fuerza muscular y la resistencia. Los hititas fueron capaces de diseñar un entrenamiento para caballos similar a los de hoy en día. Los egipcios realizaban competiciones a nado en el Nilo

con un estilo similar al crol utilizado hoy. Los chinos jugaban a un deporte parecido al fútbol de hoy pero con una mayor dureza, a veces había accidentes mortales. Los cretenses realizaban juegos con toro, al cual había que saltarlo con una pértiga.

- b) En la época más antigua de la civilización griega se basaba la educación en la fuerza física y la nobleza del espíritu, siendo la educación del cuerpo y la moral más importantes que la educación intelectual. Algunas de las características de la educación física en esta época eran el concepto integrador, el pensamiento de que estas actividades desarrollaban la personalidad, el cultivo del cuerpo por encima de todo, la realización técnica era más importante que el resultado, primaba la participación sobre el espectáculo etc.
 - c) Con la civilización romana la educación física da un cambio substancial y lo más importante era ganar. No importaba la técnica solo se buscaban soldados eficaces. Existían tres espacios diferenciados de la práctica de la actividad física. Hasta los 13 años que los niños jugaban. Las milicias desde los 14 a los 18 años donde los jóvenes realizaban el servicio militar que se prolongaba hasta los 47 años solo en periodos de guerra y los festivales públicos donde preferían acudir como espectadores que más que practicarlos ya que algunos eran mortales.
- Edad Media
Las actividades físicas no llegaron a desvanecerse del todo, pero la iglesia y sus seguidores daban más importancia a lo “intelectual” o “espiritual” y se obviaba lo corporal.
 - Edad Moderna
Las prácticas físico-deportivas vuelven a tener importancia en la sociedad de las ciudades europeas que sufrían una evolución económica y social. Hablamos de la época del Renacimiento donde florecen las primeras teorías y concepciones de la educación donde la educación física tenía su espacio.
 - Edad Contemporánea
Desde los inicios del siglo XIX hasta mediados el siglo XX se desarrollaron en los países europeos diferentes sistemas gracias a los

que evolucionó la Educación Física. Dividimos estos sistemas en cuatro: sistemas analíticos, sistemas rítmicos, sistemas naturales y sistemas deportivos.

- a) Los sistemas analíticos se dividen a su vez en gimnasia sueca y gimnasia neosueca.

La gimnasia sueca tenía como características las posiciones estáticas, sus movimientos analíticos, sus descansos entre ejercicios, sus correcciones continuas y la intensidad progresiva en los ejercicios mientras que la gimnasia neosueca nace como oposición a estas características, utilizando el ritmo, empleando balanceos, habilidades acrobáticas y organizando a los alumnos de una manera más libre.

- b) En los sistemas rítmicos aparecieron tanto ejercicios como aparatos nuevos. La gimnasia de Dalcroze (estudiante de música y piano) incorporó características propias a su gimnasia como la mejora de la expresión mediante la espontaneidad, mejora de las cualidades físicas, mejora y desarrollo del rito y estudio del ritmo musical. Este sistema evolucionó hasta la Gimnasia Rítmica Deportiva de hoy en día.

- c) Los sistemas naturales se ven divididos en dos métodos. El método natural de G.Hébert que tenía como objetivo igualar la condición física de los indígenas y por lo tanto su gimnasia estaba basada en ejercicios naturales al aire libre como desplazamientos, actividades utilitarias, actividades de defensa y actividades recreativas. Y por otro lado la gimnasia natural de Margaret Streicher y Karl Gaulhofer que establecieron su gimnasia seleccionando aspectos de otros sistemas como las actividades naturales de Hébert, los aparatos de Jahn, el ritmo de Dalcroze y los aspectos lúdicos de Arnold con el objetivo de educar a los niños de una manera integral mediante actividades relacionadas con el juego y la naturaleza.

- d) Thomas Arnold (Inglaterra) es el principal representante de los sistemas deportivos, elaboró un sistema para el rugby concretamente donde consiguió fomentar valores como la camaradería, la solidaridad y la afectividad entre compañeros. Utilizaba el deporte

como estrategia para desarrollar las clases de educación física siempre promoviendo el juego limpio y la honradez. El deporte como actividad educativa tiene gran éxito y es en Inglaterra donde nacen deportes como el golf, el fútbol, el rugby y el atletismo.

2.2.2. Corrientes actuales de clasificación de la Educación física.

Las tendencias actuales se pueden clasificar en cuatro según los objetivos y la concepción de Educación Física. Aunque enmarquemos la práctica en una u otra tendencia no son excluyentes entre sí.

- a) Educación psicomotriz. Nació en Francia en los años 50 y pese a que en un principio surge con una función meramente reeducadora, acaba teniendo su hueco en la Educación. La base científica para la integración en la escuela la proporcionaron Piaget, Waller y Jacobson quienes establecieron conexiones entre la inteligencia, la personalidad y las emociones con el desarrollo motor.

Mediante la Educación psicomotriz y con la mejora de sus parámetros (lateralidad, percepción espacial, esquema corporal etc.) se promueve la inteligencia. Resaltan como representantes de esta corriente Picq, Vayer y Jean Le Boulch.

- b) Expresión corporal. Esta es la corriente más nueva y menos conocida de la Educación Física. Tiene un alto valor educativo debido a que es un medio óptimo para la exploración e investigación del propio cuerpo. Aunque la expresión corporal es una expresión de la creatividad y espontaneidad del sujeto se requiere una técnica, para la cual es necesaria el conocimiento del propio cuerpo a través del movimiento y conciencia segmentaria.

Dentro de la expresión corporal existen tres orientaciones: Orientación escénica, que se utiliza en teatro, mimo y danza para la formación de actores y bailarines; la orientación escolar que tiene un objetivo pedagógica y la utilizan los maestros para el conocimiento y control del

propio cuerpo y como medio de comunicación y expresión; y orientación terapéutica que la utilizan los psicólogos y psiquiatras con sujetos con la personalidad alterada.

- c) Habilidades deportivas. Las actividades deportivas nacieron en la sociedad y de ahí pasaron a la escuela. Al venir el deporte de la sociedad muchas veces se tiende a imitar en la escuela el deporte de élite y es nuestra labor como maestros que se utilice de manera formativa. Con el objetivo de solamente experimentar los valores buenos que nos aporta el deporte (compañerismo, respeto de reglas, capacidad de superación, deportividad, etc.) y que prevalezcan sobre los malos o competitivos han nacido recientemente los deportes o juegos alternativo.

Las técnicas, reglamento, material e instalaciones son sencillas y el objetivo primordial es que los alumnos conozcan estos juegos y también disfruten de ellos en su tiempo libre.

- d) Condición física y salud. Hoy en día cada vez más personas realizan ejercicio físico con el único objetivo de mejorar su condición física. Consideramos precursor de esta corriente a Hébert quien buscaba con su “Método Natural” la mejora de la condición física del sujeto a través de actividades naturales. En sus inicios esta tendencia solamente pretendía la mejora física a través de un entrenamiento, con el paso de los años se ha incorporado a ese entrenamiento una alimentación equilibrada.

En la actualidad entendemos la calidad de vida como una vida saludable y tiempo para disfrutar de ella, es por eso que la escuela y en concreto la Educación Física se educa para el tiempo de ocio y la salud.

2.2.3 Legislación

El proceso de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo español, se encuentra regido por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E). Esta ley establece las directrices, finalidades, objetivos y otros aspectos relevantes comunes a cada una de las enseñanzas a nivel nacional. Esta referencia legislativa se concreta en un Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, donde se establece el currículo básico de la Educación Primaria a nivel nacional. Una vez establecido esta concreción corresponde a cada Comunidad Autónoma establecer un currículo partiendo de las anteriores referencias específico para su propia Comunidad. En este caso, la Comunidad Autónoma empleada de referencia es Cantabria, la cual dicta el Decreto 27/2014, de 5 de Junio, para establecer el currículo de Educación Primaria.

El currículo que establece en primer lugar la L.O.M.C.E y es concretado por los diferentes niveles legislativos, corresponde a la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Este currículo está integrado por los siguientes elementos:

- Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- Las competencias básicas.
- Los contenidos, o conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos. Estos contenidos se encuentran organizados en asignaturas, clasificadas en áreas.
- La metodología didáctica.
- Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias básicas y del logro de los objetivos.

Los siguientes niveles de concreción son llevados a cabo en el centro educativo, comenzando por la realización del Proyecto Curricular, permitiendo organizar el currículo establecido por las referencias legales para dar respuesta a la realidad del centro educativo. Se continúa concretando realizando las programaciones didácticas y por último las programaciones de aula con sus unidades didácticas.

El presente trabajo está basado en la realización de una unidad didáctica, la cual está localizada en una programación didáctica, donde estas unidades didácticas se organizan de manera secuenciada y coherente, con el fin de planificar el trabajo a desarrollar en el aula.

En la unidad didáctica realizada para la elaboración de este trabajo se establece una planificación estructurada del proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante los elementos establecidos por el currículo.

Respecto a la clasificación establecida por la L.O.M.C.E de las áreas curriculares en las que se organizan los contenidos de la etapa de Educación Primaria, es seleccionada un área curricular de configuración específica, Educación Física. El desarrollo de esta área contribuye de manera especial a la consecución de un objetivo general de etapa:

k) “Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.”(Ley Orgánica 8/2013)

Además de contribuir de manera general al resto de objetivos generales de etapa debido a que la planificación de los contenidos de esta área debe tener un sentido globalizador e integrador, con el fin de atender las necesidades de todo el alumnado.

En el área de Educación física, los contenidos se encuentran organizados en cuatro bloques, denominados de la siguiente manera, según el Decreto 27/2014, de 5 de junio:

- Bloque 1: “EL CUERPO Y LA SALUD”
- Bloque 2: “HABILIDADES MOTRICES Y SALUD”
- Bloque 3: “LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS”
- Bloque 4: “ENRIQUECIMIENTO PERSONAL Y CONSTRUCCIÓN DE VALORES”

Cada uno de estos bloques comparten criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, debido a la existencia de una relación complementaria entre sí, de forma que el desarrollo de uno contribuye al desarrollo de los otros.

La unidad didáctica sobre la que se basará este estudio se encuentra ubicada en el tercer bloque de contenidos, denominado “Los juegos y actividades expresivas y deportivas”. Siendo utilizado de referencia el currículo establecido en Decreto 27/2014, de 5 de junio.

2.2.4 Deporte: Voleibol.

El concepto de deporte ha ido variando en el tiempo y en consecuencia de la evolución de las sociedades. En su evolución en el tiempo siempre ha mantenido algunas características como la existencia de la competición, un esfuerzo físico y unas reglas por las que se maneja el desarrollo del deporte.

Para establecer una definición concreta y acertada del término “deporte”, se utilizará de referencia las siguientes aportaciones definitorias:

“Conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con un carácter institucional”(Parlebas, s.f.)

“Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas” (J.M.Cagigals.f)

Como conclusión de la comprensión de las anteriores definiciones, se plantea el siguiente concepto de deporte:

“El deporte corresponde con aquella actividad o ejercicio físico en el que se ponen a prueba habilidades, destrezas y capacidades físicas, respetando unas normas o reglas específicas, persiguiendo con ello una competición con uno mismo o con los demás”.

Los objetivos educativos sobre los que se sustenta el deporte se encuentran en los siguientes campos:(Cagigal, s.f)

- Aprendizajes básicos psicomotores.
- Aprendizajes psicomotores adaptados a tareas específicas frecuentes en la vida cotidiana.
- Aprendizaje social, por medio de la relación con los demás.
- Vinculación psicoafectiva.

Desde el punto de vista educativo, la persecución de los objetivos propuestos anteriormente se basa en el establecimiento de secuencias en las que se realizan diferentes juegos con el fin de aproximarnos a los elementos técnicos del juego.

La iniciación deportiva es “el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un sujeto para adquirir el comportamiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo, hasta que es capaz de practicarlo, con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento.” (Hernández J.L, 1987)

Este proceso consta de tres etapas, iniciación, desarrollo y perfeccionamiento.

La etapa de iniciación se centra en el desarrollo de la psicomotricidad. Se realiza un trabajo general de las actividades básicas y genéricas con el fin de obtener una base sólida de cara a aprendizajes posteriores.

En la etapa de desarrollo se enseñan los elementos fundamentales orientados a los movimientos concretos del deporte que se trate. Aparece el trabajo específico de la técnica.

Por último, en la etapa de perfeccionamiento, el aprendizaje es específico y las técnicas son concretas, perfeccionando las ya vistas anteriormente e introduciendo elementos tácticos.

Existen deportes individuales y deportes colectivos, siendo los deportes colectivos practicados por varios individuos actuando en equipo, es decir colaborando para obtener un mismo objetivo. En la oposición se encontrará otro equipo con el mismo objetivo. Se entiende como resultado de la actuación de un equipo el producto de la cooperación de los individuos y no la suma de las individualidades.

2.1.1 Concepto y tipos de bilingüe

Realizar una aproximación al concepto Bilingüismo resulta complicado, debido a que la sociedad actual ha desarrollado una concepción sobre este término que en la mayoría de los casos como indica Gorjean (1982) "es *entender el bilingüismo, en términos de un continuo en donde diferentes áreas lingüísticas del bilingüe pueden presentar distintas organizaciones y niveles de desarrollo psicolingüísticos*".

Por lo tanto, debido a la falta de consenso entre los diferentes autores para determinar el concepto y la complejidad que este supone da lugar a tener en cuenta una serie de factores de diferente índole para conseguir precisar este concepto. (Signoret, 1999:606; Hamers y Blanc, 1983).

Hay diferentes tipos de factores a tener en cuenta a la hora de realizar una clasificación bilingüe. En primer lugar, una serie de factores orientados a un nivel más amplio, en los cuales se tendría en cuenta los aspectos; lingüísticos, sociológicos, políticos, culturales, psicológicos y pedagógicos, por otro lado también se tiene en cuenta si es referido a un individuo o a un grupo de personas y la conexión existente con un grupo social que se relaciona utilizando dos lenguas distintas. (Bermúdez y Fandiño, S.F)

En el siguiente cuadro se encuentran resumidos los tipos de bilingüismo que surgen a partir de diferentes puntos de vista.

Puntos de vista	Tipo de bilingüismo	Definición
La competencia en ambas lenguas	Bilingüismo equilibrado	Se considera bilingüe equilibrado a aquella persona cuya competencia en ambas lenguas es equivalente.
	Bilingüismo dominante	En el bilingüismo dominante, generalmente la competencia en la lengua materna es superior.

La relación entre lenguaje y pensamiento	Bilingüismo compuesto	El bilingüe compuesto es aquel que posee dos etiquetas lingüísticas para una sola representación cognitiva.
	Bilingüismo coordinado	El bilingüe coordinado posee unidades cognitivas diferentes para las unidades lingüísticas según sean en L1 o L2.
El estatus de ambas lenguas	Bilingüismo aditivo	Ambas lenguas son valorizadas por el medio en que el niño está inserto, lo cual permite sacar el máximo provecho para su desarrollo cognitivo.
	Bilingüismo sustractivo	Cuando el idioma materno (L1) está desvalorizado, el desarrollo cognitivo del niño puede verse frenado y, en casos extremos, incluso retardarse.
La edad de adquisición	Bilingüismo precoz	Generalmente sucede de tres a nueve años y puede ser simultáneo o consecutivo.
	Bilingüismo en adolescencia	Sucede entre los diez y diecisiete años.
	Bilingüismo adulto	Sucede en personas jóvenes y adultos.
La pertenencia o identidad cultural	Bilingüe bicultural	El bilingüe bicultural se identifica positivamente con dos grupos culturales y es reconocido como tal por ambos.

La pertenencia o identidad cultural	Bilingüe monocultural en L1	El bilingüe mantiene si identidad cultural mientras adopta la L2.
	Bilingüe actualizado hacia L2	El bilingüe aculturizado puede no conseguir adoptar la L2.
	Bilingüe actualizado: anomía	El bilingüe aculturizado puede no conseguir adoptar la identidad cultural correspondiente a la L2 y perder su propia identidad.

Por otro lado, teniendo en cuenta la existencia de varias perspectivas teóricas y direcciones de estudio que se han desarrollado sobre el bilingüismo, dan lugar a diferentes tipologías de esta competencia. Tomando de referencia las perspectivas distinguidas según Martínez (2006) serían tres; la perspectiva (psico) lingüística, la perspectiva sociolingüística y la perspectiva lingüística crítica. La perspectiva (psico) lingüística, toma como objeto de estudio el sistema de la lengua, sin tener en cuenta los problemas del individuo en relación al mismo. La sociolingüística, enfoca su estudio en cómo el sistema de la lengua es utilizado en diferentes ámbitos sociales y por último, la perspectiva lingüística crítica.

2.1.5.2 Evolución del bilingüismo.

El creciente interés despertado por la sociedad por el aprendizaje de idiomas, especialmente por el inglés (L2), se debe a la influencia mundial ejercida por el mismo. Debido a que este idioma corresponde al establecido mundialmente como nexo de unión entre los diversos países para la comunicación, comercialización...

Partiendo de este escenario, el desarrollo de una diversidad lingüística se ha convertido en una de las prioridades de la educación, que desde el Consejo de la Unión Europea, se han puesto en práctica diferentes medidas con el fin de lograr este objetivo.

Persiguiendo la finalidad de establecer unas bases comunes para todas las instituciones educativas de los diferentes países. Estas bases se encuentran recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER).

El MCER, constituirá un documento que establece las bases para una política lingüística relativa a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas dentro de Europa. Mediante el establecimiento de contenidos, objetivos, metodología y criterios de evaluación y de aprendizaje, además de seis niveles de referencia de competencia lingüística (A1,A2,B1,B2,C1,C2), con el objetivo de establecer unos parámetros para guiar las actividades de enseñanza de idiomas.

A nivel estatal, la implantación y funcionamiento de programas bilingües se llevan a cabo a partir de la Convenio de Colaboración (1996) firmado entre el Ministerio de Educación y el Consejo Británico (MEC, 2005).

El convenio buscaba desarrollar en los alumnos de los centros educativos de infantil y primaria españoles, el conocimiento y adquisición de la cultura y el idioma español y británico.

Las bases organizativas del Convenio de Colaboración, establecían el desarrollo de los contenidos instaurados por la legislación que establecen los aspectos curriculares básicos correspondientes a las enseñanzas educativas de infantil y primaria. Otra cuestión establecida en este convenio es que el currículo sería impartido en ambas lenguas, sin determinar las horas destinadas a cada una.

La evolución de la sociedad ha influido de manera determinante sobre la evolución de la adquisición y aprendizaje de los idiomas, ha dado lugar a los programas bilingües establecidos tanto en Estados Unidos como en España. A través del empleo de estos programas, se observa un gran avance en los alumnos con respecto al aprendizaje del idioma, debido al empleo del aprendizaje del nuevo idioma como un vehículo de comunicación entre los docentes y los alumnos, además de una medio de aprendizaje de los contenidos establecidos.

2.1.5.4 La integración de los contenidos lingüísticos en la Educación Física Bilingüe.

La integración de los contenidos lingüísticos en la Educación Física bilingüe supone un reto para los docentes. Se debe analizar e identificar las dificultades que aparecen al integrar contenidos lingüísticos en los contenidos propios de la Educación Física.

En la planificación dejando a un lado los análisis de los elementos curriculares propios de la Educación Física debemos atender los aspectos lingüísticos que puedan interferir en nuestra programación. Prestando atención a las necesidades lingüísticas para impartir esta área en inglés adoptando el enfoque óptimo para hacer frente a las necesidades.

Existen cuatro fases en el proceso de planificación (Viciana, 2001). En primer lugar una fase de diagnóstico, en el que se analiza la etapa educativa en cuestión. En segundo lugar una fase de diseño, en la cual se deciden los objetivos (formulación, grado de concreción, complejidad...) sin olvidar que los objetivos de la Educación Física bilingüe deben ser los mismos que los de la Educación Física añadiendo contenidos lingüísticos. En tercer lugar la fase de realización, en la cual se toman decisiones autoreguladoras. Siendo estas mínimas si la planificación se aplica de manera eficaz o siendo más importantes si no se están alcanzando los objetivos programados. Para finalizar se realiza la fase de evaluación.

A la hora de planificar en relación con los contenidos se debe tener en cuenta las características concretas de nuestro alumnado, sus conocimientos previos para adecuarse al área de lengua extranjera de tal forma que los contenidos sean complementarios.

Un factor determinante a la hora de poner en práctica nuestra unidad didáctica es la metodología que se utilice, en este caso utilizaremos AICLE.

AICLE como término genérico se refiere a cualquier contexto de aprendizaje en el que el contenido y el idioma están integrados con el fin de dar respuesta a objetivos educativos. Es un enfoque en el que varios modelos pueden ser aplicados, en todos ellos tanto la lengua extranjera como la materia no lingüística son objeto de enseñanza en la misma medida.

El acrónimo AICLE corresponde a Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras. Esta metodología aparece también bajo las siglas CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning). Consiste en enseñar contenidos y lengua a la vez de una manera integrada. Se enseña la lengua con el objetivo de aprender contenidos y viceversa.

David Marsh la define como *“aquella que hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.”*

La metodología de AICLE se basa en un método conocido como las 4Cs (content, communication, cognition y culture). Para que una sesión de AICLE quede bien diseñada siempre deberá incluir estos cuatro elementos.

- Content, adquirir contenidos específicos de un área.
- Communication, usar la L2 como vehículo de comunicación.
- Cognition, desarrollar estrategias cognitivas que desarrollen la formación de conocimientos y la lengua.
- Culture, ampliar la perspectiva sobre el otro y uno mismo.

Por lo tanto se aprovechará la enseñanza de los objetivos concretos de área para aprender una nueva lengua. Se promoverá la interacción entre los alumnos a través de diferentes juegos y actividades que requieran comunicación y estrategia para el desarrollo de su razonamiento crítico y la utilización del lenguaje.

Como se indica anteriormente, el proyecto bilingüe es un proyecto interdisciplinar. En la mayoría de los casos se adelantan los contenidos por el profesor del idioma extranjero para que en el área de Educación Física se pueda impartir la clase. También en el área de Educación Física se potenciarán los contenidos adquiridos en la clase de L2 y detectaran las carencias y fallos lingüísticos que más se repitan en los alumnos con el fin de que sea luego el profesor de la L2, en este caso de Inglés quien subsane estos errores.

Para ello es muy importante una buena coordinación entre el profesor de la L2, el profesor de Educación Física y los encargados del proyecto bilingüe.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL

3.1 INTRODUCCIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN-JUSTIFICACIÓN.

Esta unidad didáctica está diseñada para llevar a cabo en el segundo nivel de la etapa Primaria, mas especialmente para 6º curso. La unidad podría estar situada en cualquier época del curso.

Todos los contenidos que se tratarán en esta unidad didáctica son propios de la Educación Física y del Inglés y se llevarán a cabo solamente en la asignatura de Educación Física. Pese a que son contenidos como he mencionado anteriormente propios de la Educación Física y del Inglés trabajaremos competencialmente y si perseguirá la consecución de todas las competencias.

He decidido realizar una unidad didáctica sobre la iniciación a un deporte en una segunda lengua por dos motivos:

Por un lado los alumnos del tercer ciclo de educación primaria se encuentran en un momento en el que se produce un gran avance a nivel cognitivo, social, emocional y motriz que permite diseñar una unidad didáctica en la que se realice la enseñanza deportiva.

Y por otro lado consideró una buena elección trabajar la adquisición de una segunda lengua, en este caso del Inglés en el área de Educación Física debido a que en esta asignatura los alumnos se muestran predispuestos al aprendizaje, ya que para ellos es un área muy motivador siendo este un requisito muy importante a la hora de alcanzar los objetivos. Por lo tanto aprovecharemos la motivación y el interés del alumno para trabajar contenidos lingüísticos.

Además al ser una unidad en la que las indicaciones para la realización de la actividad se emitirán de manera oral y muchas veces la explicación se apoyará con ejemplos visuales, la comprensión oral se verá facilitada.

Por último, y al ser una unidad desarrollada prácticamente en su totalidad de manera práctica, siendo los alumnos los protagonistas a través de actividades y juegos de iniciación, trabajaremos en todo momento la comunicación oral de nuestros alumnos, que por un lado muchas veces por falta de tiempo no es trabajada en el área específica de Inglés y además en Educación Física la estaremos trabajando en un contexto real, donde los alumnos se encontrarán con situaciones similares a las que se encontrarían en la vida real.

Por otro lado, en cuanto al deporte elegido para realizar esta iniciación es el voleibol debido a las diferentes ventajas que obtenemos de él:

- Es un deporte colectivo, por lo tanto practicándolo se fomentaran hábitos en los que se desarrollaran las relaciones sociales, es decir el juego en equipo.
- Se trabaja y desarrolla de una manera muy completa las capacidades físico-motrices (fuerza, con el trabajo de pases, velocidad de reacción para recibir los golpes, resistencia, con el trabajo de algunos ejercicios y los partidos).
- Las capacidades perceptivo-motrices juegan un papel fundamental en el desarrollo del juego de este deporte (espacialidad, la colocación en el espacio, corporalidad, con el trabajo de colocar las manos y la temporalidad, con el ritmo y el movimiento).

3.2 ELEMENTOS CURRICULARES

3.2.1 Competencias básicas.

Con esta unidad didáctica estaremos desarrollando aprendizajes que fomentan la adquisición de las competencias básicas establecidas por la Ley Orgánica 8 / 2013 para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E), las cuales son determinadas a continuación:

1. Competencia lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencia aprender a aprender.
5. Competencia social y cívica.
6. Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Competencia conciencia y expresiones culturales.

3.2.2 Objetivos.

- Objetivos Generales. Con esta unidad didáctica estaremos incidiendo en el desarrollo de los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria establecidos por la Ley Orgánica 8/2013 y concretados por el Real Decreto 126/2014. Pero de manera más específica esta unidad se centrará en la consecución del siguiente objetivo, el cual se encuentra más vinculado al área y a la adquisición de una segunda lengua:

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, como respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- **Objetivos Didácticos**

Al finalizar la unidad el alumno deberá ser capaz de:

1. Conocer, manejar y dominar las normas de juego del voleibol.
2. Mejorar la coordinación de ambas manos
3. Manejar el golpeo del balón con ambas manos
4. Coordinar los saltos con los desplazamientos
5. Mejorar las recepciones y pases
6. Participar en actividades grupales
7. Conocer las diferentes tácticas del voleibol tanto de ataque como de defensa.
8. Controlar, manejar y dominar las diferentes clases de toques.
9. Manejar el vocabulario propio empleado en la unidad didáctica. (Inglés).
10. Interactuar con el docente y el resto de los compañeros empleando la segunda lengua (Inglés).
11. Distinguir las entonaciones realizadas de afirmaciones, negaciones e interrogaciones, como la de diferentes sonidos.

3.2.3 Contenidos

A lo largo de la unidad didáctica estaremos desarrollando los siguientes contenidos del curso extraídos del Decreto 27/2014, el cual concreta lo establecido por la Ley Orgánica 8/2013, para la Comunidad Autónoma de Cantabria. Estos contenidos se encuentran secuenciados en cinco bloques, pero esta unidad está basada en los contenidos del tercer bloque: Los juegos y actividades expresivas y deportivas, aunque se haga referencia a contenidos del resto de los bloques.

- 2.1.1 Juego limpio.
- 2.1.2 Consolidación de estrategias básicas de juego: cooperación, oposición y cooperación-. Oposición.
- 2.1.3 Conocimiento de juegos y deportes tradicionales, alternativos y actividades deportivas adaptadas al espacio, el tiempo y los recursos.
- 2.1.4 Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos y comunicativos del propio cuerpo a través del gesto, la interpretación mímica, realización de bailes y danzas populares y de la creación y representación y dramatizaciones sencillas.
- 2.1.5 Mejora de la espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.

Respecto al idioma introducido en el programa bilingüe en la asignatura seleccionada para esta unidad didáctica, los contenidos trabajados son los siguientes:

- 2.1.6 Estrategias de comprensión y producción
- 2.1.7 Aspectos socioculturales.
- 2.1.8 Funciones comunicativas:
- 2.1.9 Léxico oral.

3.2.4 Evaluación

3.2.3 Criterios de evaluación: Con esta Unidad Didáctica estaremos incidiendo en la consecución de los criterios de evaluación para 6º curso que encontraremos en la concreción curricular:

1. Apreciar y valorar el “juego limpio” (fairplay) y la actividad física como medio de disfrute, de relación social y de organización del tiempo libre.
 - 1.1. Valora el carácter lúdico, de diversión y de participación de juegos y deportes por encima del éxito o resultado final.

2. Progresar en el desarrollo de la iniciativa individual, la cooperación y el trabajo en equipo durante la práctica de juegos y deportes.
 - 2.1. Demuestra ser solidario y cooperativo con los compañeros.
 - 2.2. Tiene adquiridos y pone en práctica hábitos de trabajo en equipo, buscando el bien común y la consecución de resultados satisfactorios para el grupo.
 - 2.3. Progresa en el desarrollo del control y dominio de la toma de decisiones (atención, anticipación y memoria) en juegos y deportes.
3. Recopilar y practicar juegos y deportes tradicionales, populares y alternativos adaptados.
 - 3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
 - 3.2. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
 - 3.3. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
 - 3.4. Muestra interés en la recopilación mediante encuestas, entrevistas o tecnologías de la información y la comunicación de juegos y deportes tradicionales, populares y alternativos.
 - 3.5. Conoce y práctica, adaptando espacio, tiempo y recursos materiales, al menos tres deportes.
 - 3.6. Conoce juegos y deportes alternativos.
 - 3.7. Conoce juegos y deportes tradicionales como parte de la importancia del juego en la historia.
4. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
 - 4.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o grupos.
 - 4.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
 - 4.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

4.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

4.5. Valora, respeta y disfruta de las creaciones expresivas de los compañeros.

- La evaluación a lo largo de la unidad girará en torno a 3 fases:

Evaluación inicial: La evaluación inicial se realizara de forma oral. Tras explicar a los alumnos cual será la unidad didáctica a realizar, estableceremos un juego de pregunta-respuesta en relación con el voleibol, sus reglas, y en caso de que algún alumno lo practique, dejaremos que sea él quien haga las aclaraciones a sus compañeros.

Evaluación formativa: Esta la desarrollaremos a lo largo de la unidad, con ella buscaremos ver la evolución de alumno y los conocimientos que este va adquiriendo a lo largo de la misma, mediante la toma de notas y de las señales más importantes de la sesión. Iremos comprobando la mejora de los alumnos en todos los aspectos del voleibol, pases, recepciones, golpeos y fintas.

Evaluación final: Se realizará al final de la unidad, con ella valoraremos si los alumnos han sido capaces de alcanzar los objetivos que tenían establecidos o no. Con el fin de evaluar a los alumnos los conocimientos adquiridos en la última sesión realizaremos un circuito en el que los alumnos se encontraran con tres postas en las cuales trabajaremos los objetivos didácticos establecidos para la unidad:

- En la primera los alumnos deberán realizar los diferentes toques combinando entre los alumnos.
- En la segunda posta realizar diversas jugadas de ataque con los tres golpeos y fintas.
- En la última posta analizaremos a los alumnos en una situación real de juego mediante un partido.

El instrumento de calificación que usaremos a lo largo de la unidad será una escala cuantitativa, con la que valoraremos del 1 al 10 el grado de adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos y una evaluación cualitativa con el fin de tener un comentario de cada alumno que nos ayudase en una hipotética evaluación final a redondear la nota por arriba o por abajo.

3.2.5 Atención a la diversidad

Las **actividades de ampliación** que se realizarán a lo largo de la unidad didáctica se llevaran a cabo sobre alumnos que demuestren tener un gran conocimiento y tengan una buena ejecución de todos los ejercicios planteados; pases, golpes, recepciones...

En caso de que el alumno realice esto a la perfección estableceremos pautas con una mayor dificultad para la realización de las destrezas planteadas.

Las **actividades de refuerzo** que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad consistirán en una ampliación de explicaciones individuales, aportar protagonismo en las actividades en las que presenten mayor habilidad, disminuir la complejidad de las actividades, por ejemplo; realizaremos circuitos de menor complejidad empleando los golpes y pases más sencillos

3.2.6 Metodología-Secuenciación de contenidos

Nº DE SESION	CONTENIDO	METODOLOGIA	
SESION nº2	Fila contra fila	Cuatro grupos	Semidefinida
	Rondo	Cuatro grupos	Semidefinida
	Autopases	Individual	Asig. de
	A carcajadas	Por tríos	tareas Semidefinida
SESION nº3	A moverse	Un gran grupo	Semidefinida
	El pisotón	Dos grupos	Semidefinida
	Pase sobre la red	Cuatro grupos	Semidefinida
	Usa los dedos	Dos grupos	Semidefinida
	Achicar balones	Un gran grupo	Semidefinida
	A carcajadas		Semidefinida
SESION nº4	Cadena de dos	Un gran grupo	Semidefinida
	El guía	Un gran grupo	Semidefinida
	Fila contra fila	Seis grupos	Semidefinida
	Pelota capitana	Tríos	Semidefinida
	Balón relevo		Semidefinida
	¿Dónde estoy?	Cuatro grupos	Semidefinida
		Un gran grupo	
SESION nº5	Carrera complicada	Cuatro grupos	Semidefinida
	Relevo de canguros	Cuatro grupos	Semidefinida
	Circuito	Cuatro grupos	Asig. de
	Tirar a la raya	Cuatro grupos	tareas

			Semidefinida
SESION nº6	El petrificado	Un gran grupo	Semidefinida
	Torneo	Un gran grupo	Asig. de
	Cuenta atrás	Un gran grupo	tareas
SESION nº7	Juego de los 10 pases	Un gran grupo	Semidefinida
	Circuito de postas	Tres grupos	Asig. de
	La esponja	Por parejas	tareas
			Semidefinida

3.2.7 Recursos

El área de Educación Física con lleva el empleo de un gran de recursos materiales en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Algunos de estos materiales serán: balones, picas, conos, las redes y los medidores para crear nuevas pistas.

Antes de diseñar la unidad didáctica, nos aseguraremos que disponemos de todo el material necesario. De todos modos, es recomendable comprobar minutos antes del desarrollo de una sesión que se dispone de todo el material, para poder reconducir la organización de la sesión.

Otro de los recursos que se deben tener en cuenta en esta unidad didáctica es el espacio, podemos utilizar el gimnasio del centro educativo y aprovechar otros espacios naturales del entorno y el pabellón polideportivo municipal.

3.2.8 Sesiones.

Realizaremos un total de 7 sesiones, 6 de ellas serán sesiones prácticas y la primera de ellas será una sesión teórica con el objetivo de que los alumnos se familiaricen con el deporte del voleibol, con sus elementos técnicos y sus normas más importantes, con el vocabulario en inglés que vamos a necesitar para el desarrollo de la unidad didáctica, así como una lista de instrucciones comunes.

El total de las 7 sesiones se desarrollará en Inglés, para ello en la primera sesión entregaremos a todos nuestros alumnos tres hojas (ANEXO1) en la que aparecen algunas instrucciones y algunas expresiones básicas con el fin de tener una pequeña base e ir ampliando y descubriendo nuevas durante la realización de la actividad. En todas las sesiones en alguno o varios de los ejercicios añadiremos variantes a los ejercicios en las que los alumnos se vean obligados a comunicarse.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL

SESIÓN: 1

OBJETIVO DIDÁCTICO: Iniciar al alumno en el voleibol.

MATERIAL: Una hoja que aportará el profesor.

EXPLICACIÓN.

Presentaremos a los alumnos la nueva unidad. Haremos una pequeña introducción a los deportes (que son y que tienen que significar en educación primaria), les diremos en que deporte nos iniciaremos y explicaremos los elementos básicos del voleibol.

Entregaremos la hoja con la información y el vocabulario necesario e iremos enseñando tanto la pronunciación como su traducción. Con el fin de mantener la atención de nuestros alumnos algunas partes vendrán traducidas y otras será el maestro quien les guie para llegar al significado, bien a través de dibujos que tendrán en la propia hoja o bien a través de explicaciones orales. Por último los alumnos mediante un juego practicarán lo aprendido.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**SESIÓN: 2**

OBJETIVO DIDÁCTICO: Iniciar al alumno en la práctica del voleibol.

MATERIAL: Balones de voleibol y conos.

CALENTAMIENTO.

Fase pasiva: Durante los 20 primeros minutos de la clase se les mostraran los 3 tipos de golpes que encontramos en el voleibol:

- Golpeo de dedos (set)
- Golpeo de antebrazos (*bump or underarm pass*)
- Remate (attack or spike)

“FILA CONTRA FILA”: se trata de hacer pases de dedos de un equipo al otro de forma que el balón ni se caiga ni se detenga. El jugador que pasa el balón corre a colocarse al final del equipo que tiene enfrente. Mientras pasan de fila a fila irán trotando levantando rodillas, talones a glúteo, moviendo brazos.... Cada vez que un alumno realiza un toque de dedos deberá decir la palabra en inglés (set).

DESARROLLO

“RONDO”: Los alumnos/as se pasarán el balón de unos a otros intentando que el alumno de dentro del círculo no lo coja. En caso de cogerlo o tocarlo, dicho alumno cambiará su posición con el que haya lanzado el balón.

“AUTOPASES”: Autopases verticales de dedos y antebrazo. Al principio dejamos un bote intermedio antes de golpear y luego lo suprimimos. Escuchando la indicación del profesor “set” o “bump” deberán realizar un tipo de golpeo u otro.

VUELTA A LA CALMA

“BALÓN”: Los alumnos se colocan por parejas uno enfrente del otro con un balón en medio, el profesor va diciendo partes del cuerpo que los alumnos tienen que poner en contacto (rodilla-pie, mano-cabeza...) al escuchar la palabra balón el alumno que primera le coja sumará un punto.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**SESIÓN: 3**

Objetivo didáctico: Mejorar los diferentes tipos de golpeo

MATERIAL: Balones de voleibol y conos.

CALENTAMIENTO

“A MOVERSE”: Los alumnos trotarán por el campo durante dos minutos haciendo movilidad articular.

“EL PISOTON”: Por parejas y cogidos de las manos, intentamos pisar a nuestro compañero/a y que no nos pise a nosotros.

DESARROLLO

“PASE SOBRE LA RED”: Se trata de jugar al voley 6x6 intentando que el balón caiga en el suelo del equipo contrario. Se puede coger el balón (pararlo) y devolverlo sin técnica. Es obligatorio realizar 3 pases.

“USA LOS DEDOS”: Se trata de jugar al voley 6x6 intentando que el balón caiga en el suelo del equipo contrario. Solo se puede utilizar el toque de dedos para jugar y el saque de seguridad. No se puede “retener” el balón.

“ACHICAR BALONES” los dos equipos enfrentados en la cancha de voley, cada uno de ellos con 6/8 balones. A la señal del profesor los alumnos comienzan a enviar balones al campo contrario utilizando sólo el saque de seguridad a la vez que dicen la palabra saque en inglés (serve). A una nueva señal se detienen y se cuentan los balones que hay en cada campo. Gana el equipo que menos balones tiene en su poder.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**SESIÓN: 4**

Objetivo didáctico: Iniciar al alumno en los conceptos básicos y la práctica del voleibol

Mejorar los aspectos técnicos

MATERIAL: Balones de voleibol y pañuelos.

CALENTAMIENTO

“CADENA DE DOS”- Pillan dos alumnos por separado. Han de atrapar a los demás. Cuando atrapen a uno se agarran de la mano y tratan de pillar a los demás. Cuando sean 4 alumnos se divide la cadena en dos y van, por separado a por los otros compañeros.

Variantes: Pillan más alumnos, cambiar la forma de desplazamiento...

“EL GUÍA”: Un alumno comenzará a correr diciendo un animal (dog, tiger, lion...), y comenzara a desplazarme de esa misma manera... (Cambiaremos el guía cada poco tiempo, minutos). Este ejercicio será enlazado con una pesca que comenzara con dos “pescadores” e iremos aumentando el número.

DESARROLLO

“FILA CONTRA FILA”: se trata de hacer pases de dedos de un equipo al otro de forma que el balón ni se caiga ni se detenga. El jugador que pasa el balón corre a colocarse, por debajo de la red, al final de la fila del equipo que tiene enfrente. Es obligatorio reconocer el buen trabajo del compañero cada vez que así sea.

“PELOTA CAPITANA”: Haremos grupos de máximo tres alumnos. El jugador/a que está solo pasa suave el balón por encima de la red para que los compañeros se la devuelvan utilizando el toque de antebrazo y corran a colocarse al final de su fila. Cuando todos hallan golpeado se cambiara al alumno que está al otro lado de la red

“BALON RELEVO”: colocados en fila los jugadores tienen que avanzar hacia una señal (pared, portería, cono, red...) con golpes verticales de dedos, realizar un saque al llegar y volver con toques de antebrazo verticales, al finalizar, entregar el balón al compañero para que realice de nuevo el recorrido.

VUELTA A LA CALMA

“¿DONDE ESTOY?” Los alumnos se colocan formando un círculo con uno de ellos en el centro del mismo y con los ojos tapados con un pañuelo. Los alumnos que forman el círculo pueden cambiar de posición para despistar al alumno que con los ojos tapados intentará tocar e identificar a un compañero que pasará a ocupar su lugar. Los compañeros no pueden hablar ni hacer ruidos, cuidando que la gallinita ciega no tropiece y sin mover los pies del suelo no dejarse identificar.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**SESIÓN:** 5**Objetivo didáctico:** Trabajar la técnica del voleibol.**MATERIAL:** Balones de voleibol y conos.**CALENTAMIENTO**

“CARRERA COMPLICADA”: Dividiremos a la clase en diferentes grupos que competirán entre ellos. Cada grupo se colocará en el centro de su campo que será un cuadrado con un cono de diferente color en cada vértice. El profesor dirá una frecuencia de colores (red, blue and green) y los alumnos deberán tocar los conos en ese orden. Una vez entendido el juego serán los propios alumnos por turnos los encargados de decir la frecuencia. Variantes: poner números a los conos u otros nombres.

“RELEVO DE CANGUROS”: se trata de llevar el balón de voley hasta una marca predeterminada sujetándolo con las rodillas y avanzando a saltos, como los canguros y volver a entregárselo al compañero. Si el balón se cae hay que volver a empezar.

DESARROLLO

“CIRCUITO”: circuito de cinco estaciones en las que se trabaja 2 minutos con 30 segundos de pausa para el cambio. Se realizará 2 veces dejando 1 minuto de pausa entre serie y serie.

- a) Pases verticales de dedos contra una pared.
- b) Toques de antebrazo a uno y otro lado de un banco sueco.
- c) Saque de mano baja con precisión sobre un blanco en la pared.
- d) El tontito con toques de dedos y antebrazo.
- e) Saques sobre la red.

VUELTA A LA CALMA

“TIRAR A LA RAYA”: Cada grupo marca o pinta una raya en el suelo y los jugadores se colocan detrás de una marca en el suelo a una distancia de 5 o 6 m. de la raya. Tras elegir un turno, los jugadores van tirando de uno en uno las piezas (monedas, chapas,...) con la intención de que se queden más cerca de la “raya” sin pasarse. Gana el jugador que más cerca se queda y le quita las piezas a los compañeros. En caso de empate se dejan las piezas en el suelo y repiten el lanzamiento los afectados.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL

SESIÓN: 6

Objetivo didáctico: Trabajar la técnica del voleibol.

MATERIAL: Balones de voleibol y conos.

CALENTAMIENTO

“EL PETRIFICADO”: todos los alumnos repartidos por una zona determinada. Dos o tres se “quedan” y tienen que intentar dejar “de piedra” al resto de compañeros. Para ello tienen que tocarlos. El compañero que resulta “tocado” debe permanecer inmóvil, con los brazos en cruz y las piernas abiertas y sólo podrá volver a moverse cuando alguno de los alumnos que aún están libres pasa por debajo de sus piernas.

DESARROLLO

TORNEO: Dividiremos a los alumnos en 4 equipos homogéneos los cuales disputaran una liguilla y ganara el que más puntos saque a ida y vuelta. Se jugará con todas las reglas aunque varíe el número de participantes. Al inicio de cada partido y al final los jugadores de cada equipo deberán saludarse y despedirse uno a uno.

VUELTA A LA CALMA

“CUENTA ATRÁS” : Los alumnos se tumbaran en el suelo y cuando el profesor diga ya deberán empezar a calcular el paso de un minuto, cuando este finalice, se levantaran lentamente.

UNIDAD DIDÁCTICA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**SESIÓN: 7****Objetivo didáctico:** Evaluar el grado de adquisición de los objetivos.**MATERIAL:** Balones de voleibol y conos.

En esta última sesión no obligaremos a los alumnos en ningún juego determinado a comunicarse, se les avisará que durante esta sesión será evaluado tanto los conceptos de voleibol como su manera de comunicarse (saludos, instrucciones, elogios y despedidas).

CALENTAMIENTO

“Juego de los 10pases” Se divide la clase en dos grupos o en cuatro dependiendo del número de alumnos. El juego se realizará con un balón de voleibol. Se delimita una zona de juego la cual los alumnos deberán respetar sus límites. El objetivo del juego es que los alumnos alcancen dar 10pases seguidos sin que el equipo contrario intercepte el balón. Cuando el equipo consiga dar 10pases se les dará un punto. Los alumnos deberán ir contando en alto los pases que llevan.

DESARROLLO

“TIRA A LA DIANA”: los equipos en fila y detrás de la línea de fondo de la cancha de voley. AL otro lado de la red colocamos unos aros en el suelo. El primero de la fila saca intentando que el balón caiga dentro de uno de los aros. Si lo consigue apunta 1 punto para su equipo. Nada más sacar hay que ir corriendo a por el balón para dárselo al compañero siguiente.

“PRUEBA FINAL POR POSTAS”

- En la primera los alumnos deberán realizar los diferentes toques combinando entre los alumnos
- En la segunda posta realizar diversas jugadas de ataque con los tres golpes.
- En la última posta analizaremos a los alumnos en una situación real de juego mediante un partido.

VUELTA A LA CALMA

“LA ESPONJA”- Los alumnos por parejas se colocan uno detrás de otro. Primero uno hará como si pasara una esponja imaginaria.

4. Conclusiones.

Este trabajo ha sido desarrollado con el objetivo de estudiar la viabilidad del establecimiento de programas bilingües en los centros educativos españoles.




A lo largo de la evolución de la sociedad, se ha ido observando una gran modificación del sistema educativo español con la finalidad de ofrecer una práctica más eficiente al alumnado para adquirir una segunda lengua. Se han incorporado los programas bilingües, mediante los cuales se imparten los contenidos curriculares establecidos por la legislación española empleando la segunda lengua (Inglés).

Tras la investigación realizada sobre la literatura y la realización de la unidad didáctica, se puede concluir que los resultados obtenidos en diferentes áreas

curriculares son mejores que en otras, debido a la carga de contenidos y objetivos curriculares establecidos en las mismas. Por este motivo, el área de ciencias sociales obtendría resultados más altos en la comprensión y expresión escrita y los contenidos curriculares se encontrarían más concretados. Mientras que el área de Educación Física, al tener una menor carga de objetivos curriculares y una mayor espontaneidad de aprendizaje, los alumnos adquieren mayores resultados en comprensión y expresión oral, además de lograr los objetivos curriculares establecidos correctamente.

En conclusión, a pesar de la evolución demostrada anteriormente en la instrucción en el ámbito educativo español de una lengua segunda en relación a los contenidos de las áreas establecidas, es necesaria la construcción de ambientes en los que los niños desarrollen todas las categorías de la lengua que se desea adquirir.

ANEXO 1.

	<p style="text-align: center;">Instructions</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vamos a empezar la sesión de Ed. Física (We're going to start our PE lesson) · Estar en silencio, por favor (Be quiet, please!) · Estar atentos y escuchar la explicación (Pay attention and listen to the explanation). · Hacer una cola/círculo (Make a line/ circle.) · Es mi turno (It 's my / your / his / her turn.) · ¡Preparados, listos, ya! (Ready, steady, go!) · Vamos a hacer dos grupos (We're going to divide the class into two groups) · Pásame la pelota (Pass me the ball) · Acercaos (Gather round)
Giving regards (Elogios)	
<ul style="list-style-type: none"> · Very well done! · Well done! · Excellent! · Great! · Very good! · Marvellous! · Good! · Good for you! · Right! · Fantastic! · Wonderful! 	
Greetings	
<ul style="list-style-type: none"> · Goodbye! · Bye-bye! · See you! · See you on Tuesday · See you tomorrow. · Have a very nice day! · Have a very nice weekend! · Take care! 	

LINK. (Relaciona).*Serve*

The attack, also known as the spike, is usually the third contact a team makes with the ball

Attack or spike

A player stands behind the inline and serves the ball, in an attempt to drive it into the opponent's court.

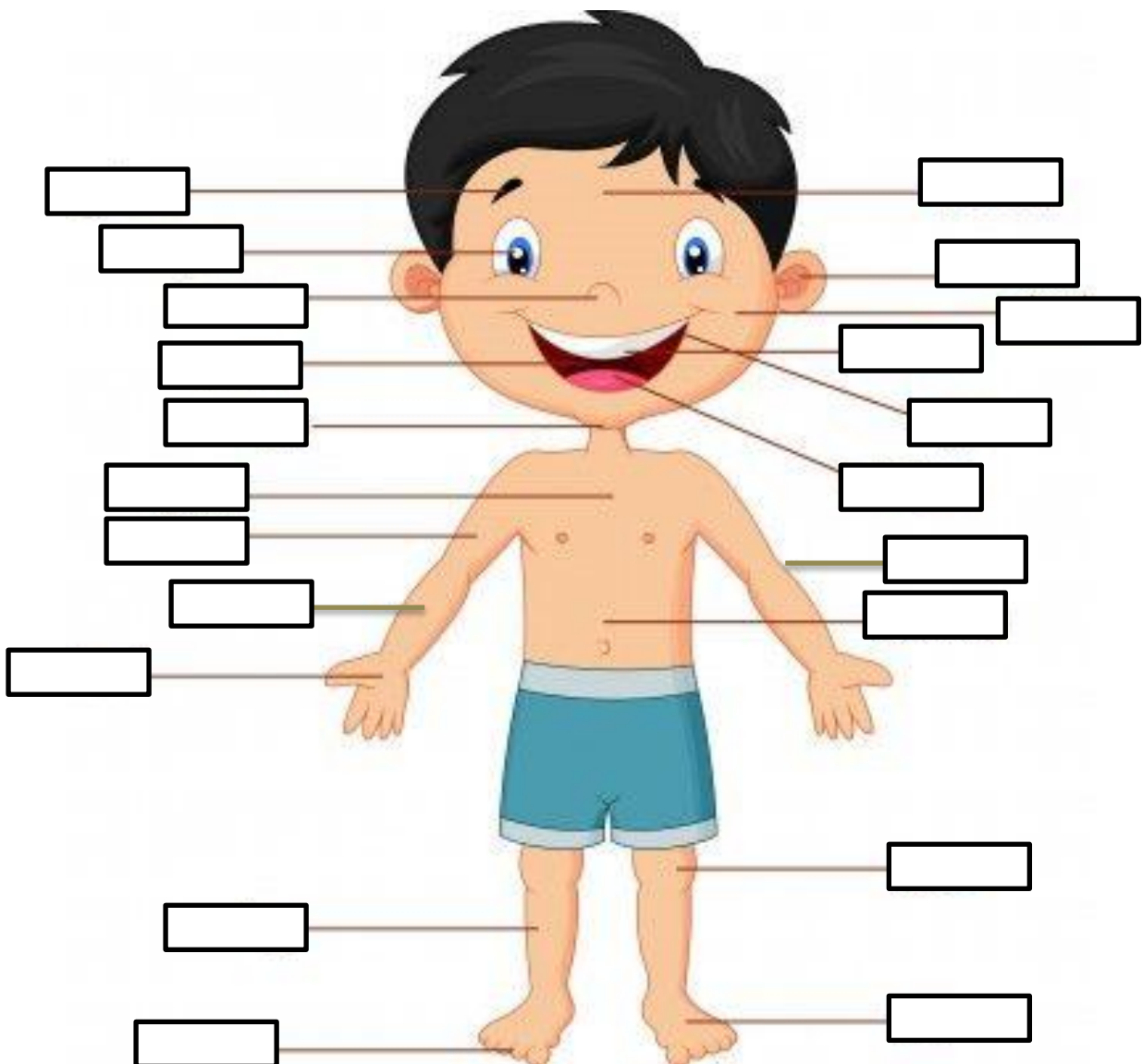
Set

Also called reception, the pass is the attempt by a team to properly handle the opponent's serve

Bump or underarm pass

The set is usually the second contact that a team makes with the ball.

Complete with the following words: eyebrow, eye, nose, mouth, chin, chest, arm, hand, leg, toe, forehead, ear, cheek, tooth, lip, tongue, stomach, knee, foot, elbow and forearm.



5. Bibliografía.

Blázquez, D.: Iniciación a los deportes de equipo: del juego al deporte de los 6 a los 10 años. Inde. Barcelona, 2013.

Castañer, M. y Camerino, O.: La educación Física en la Educación Primaria. Inde. Barcelona, 1991.

Castaño, J.: Propuesta didáctica para el área de Educación Física (Educación Primaria). Wanceulen . Sevilla, 2006.

Fuste, X.: Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Paidotribo. Barcelona, 2014.

VV AA: La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Editorial Gymnos. Madrid, 2001.

Zagalaz, M. L.: Bases teóricas de la Educación Física y el deporte. Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones e Intercambio. Jaén, 2001.

ACTAS XL (AEPE). Francisco RAMOS.: Los programas bilingües inglés-español en Estados Unidos y en España: Dos innovaciones en la enseñanza de idiomas.

Jiménez-Martínez, Y.y Mateo, J.M.: Implementación de la educación bilingüe en el sistema educativo español: Hacia una educación de calidad europea.

R. FERNÁNDEZ, C. PENA A. GARCÍA, A. HALBACH.: La implantación de proyectos educativos bilingües en la Comunidad de Madrid: las expectativas del profesorado antes de iniciar el proyecto. PORTA LINGUARUM 3, enero 2005.

ARNAU, J. y cols. (1992). La educación bilingüe. Barcelona: ICE/Horsori.

FERNANDEZ BARRIONUEVO, E. (2009). La secuenciación de contenidos lingüísticos dentro de la Educación Física Bilingüe. Revista Innovación y Experiencias Educativas, Nº 23. Octubre 2009.

FERNÁNDEZ BAENA, J, G. (2008). La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 12 - Nº 117.

PEREZ ESTEVE, P. (2004). Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria. Vol. I. Cuadernos de Educación. Horsori Editorial. Barcelona.

Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2005). Orientaciones para la elaboración del currículo integrado de las lenguas en los centros bilingües. Sevilla. Azueta y cols.

Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2005). Orientaciones Metodológicas para el Profesorado de áreas no lingüísticas.

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2005). Plan de fomento del plurilingüismo. Hacia un nuevo modelo metodológico. 123-136

Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa.

Decreto 27/2014, de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, modificado por el Decreto 18/2016, 7 de abril.

CONSEJO DE EUROPA (2001): *Marco común europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Instituto Cervantes. 2002-2004

Barrachina, J. (2012). ¿Cómo lo estamos haciendo? Revisión crítica de algunos modelos de iniciación deportiva. En Sebastiani, E. y Blázquez, D. (coord.) *¿Cómo formar un buen deportista? Un modelo basado en competencias* (pp. 87-111). Barcelona: Inde.

Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.

Castejón, F.J., Aguado, R., de la Calle, M., Corrales, D., García, A., Gamarra, A. y de la Torre, A.B. (2002). La enseñanza del deporte con diferentes estrategias de enseñanza: técnica, táctica y técnico táctica. *Revista de Educación Física. Renovar la teoría y la práctica*, 86, 27-33.

Devís-Devís, J. (1996). *Educación física, deporte y curriculum*. Madrid: Visor.

Díaz-Cueto, M., Hernández-Álvarez, F.J. y Castejón, F.J. (2012). La estrategia preguntas respuestas como clave de la enseñanza comprensiva del deporte en Educación Física: estudio de casos. *Cultura y Educación*, 24(3), 273-288. doi: 10.1174/113564012802845677

Consejería de Educación. 2005. "Plan de fomento del plurilingüismo: hacia un nuevo modelo metodológico". [Documento de Internet disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/plurilinguismo/curriculo/modelometodologico.pdf>]

Díaz Lucea, J. 2010. "Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria".

Ramos, F. y J. V. Ruiz Omeñaca. 2010. *La Educación Física en Centros Bilingües*. Sevilla: Wanceulen.

Consejo de Europa (2001), Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, Instituto Cervantes, Alcalá de Henares.

Ortiz Calvo , A. El valor de la Educación Física en la enseñanza.

Un nuevo camino: metodología CLIL. Octubre 14, 2016 Extraído de:<http://blog.educalab.es/cniie/2016/10/14/un-nuevo-camino-metodologia-clil/>