



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

2015/2016

**CONCIENCIACIÓN DE LA COMUNIDAD GITANA
SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA INCLUSIÓN DE
PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

AWARENESS OF THE GYPSY COMMUNITY ON THE
IMPORTANCE OF INCLUSION OF PEOPLE WITH
DISABILITIES

Autor: Natalí Jara Buccolini

Director: Alba Ibáñez García

Octubre 2016

Índice

1. Resumen.....	4
2. Introducción.....	6
3. Justificación.....	7
4. Fundamentación teórica.....	8
4.1. La comunidad gitana en la actualidad.....	8
4.2. La Cultura Gitana: Características.....	10
4.3. Prejuicios y estereotipos.....	12
4.4. Elementos condicionantes para la mejora de la situación social de la población gitana.....	17
4.5. Situación educativa de la comunidad gitana.....	18
4.5.1. La comunidad gitana y la Educación Infantil.....	20
4.6. Cultura gitana, Educación y Discapacidad.....	23
5. Propuesta formativa a través de la elaboración de materiales para la concienciación en familias gitanas sobre la discapacidad.....	28
5.1. Introducción.....	28
5.2. Objetivos de la Propuesta.....	28
5.3. Metodología.....	29
5.4. Organización.....	30
5.4.1. Tiempos y horarios.....	30
5.4.2. Espacios.....	32
5.5. Actividades.....	33
BLOQUE 1. Actividad Inicial.....	33
BLOQUE 2. Actividades de desarrollo.....	33
BLOQUE 3. Actividad de Ampliación.....	36
5.6. Evaluación.....	36
5.6.1. Evaluación de las familias.....	36
5.6.2. Evaluación del profesional.....	37
5.6.3. Evaluación del Taller.....	37
6. Conclusiones.....	38
7. Anexos.....	40
7.1. Anexo 1. Cuestionario inicial.....	40
7.2. Anexo 2. Ejemplos de campañas de sensibilización de la discapacidad.....	43
7.3. Anexo 3. Mitos sobre la discapacidad visual y la cultura gitana.....	44

7.4.	Anexo 4. Mitos sobre el Síndrome de Down y la cultura gitana.	45
7.5.	Anexo 5. Cortometraje “Cuerdas”.	46
7.6.	Anexo 6. Evaluación de las Familias.	47
7.7.	Anexo 7. Evaluación del profesional.	48
8.	Bibliografía y Webgrafía.	49

1. Resumen.

La Comunidad Gitana se trata de una minoría étnica que lleva varios siglos en España. A pesar del gran linaje que posee, la cultura gitana ha estado durante mucho tiempo perseguida, creando la gran cantidad de prejuicios que tiene el resto de ciudadanos hacia los gitanos. Esta situación les ha llevado a una constante discriminación, la cual en los últimos años se ha reducido notablemente para conseguir la promoción de dicha cultura con el fin de integrarse en la sociedad mayoritaria.

Al igual que la población gitana, las personas con discapacidad han sufrido el mismo rechazo durante años, quitándoles el derecho de poder tener una educación en condiciones que pudiera mejorar su calidad de vida.

A pesar de los grandes avances que han perpetuado ambos grupos minoritarios con respecto a lograr una vida más próspera, no existe una buena relación entre la población gitana y las personas que poseen algún tipo de discapacidad, es decir, la comunidad gitana sigue teniendo cierto rechazo hacia la discapacidad. Por esta razón, se intentará plantear una propuesta formativa desde el centro educativo que persiga la inclusión de las familias gitanas en la escuela a través de su participación, así como la aceptación y concienciación de las mismas sobre la importancia que tiene el trabajo y educación de las personas con discapacidad.

Palabras clave.

Cultura gitana, discapacidad, educación, inclusión, diversidad, participación y concienciación.

Abstract.

The Roma Community is an ethnic minority who has spent several centuries in Spain. Despite the great lineage that possesses, Gypsy culture has long been pursued, creating a lot of prejudices that other citizens have towards Gypsies. This situation has led to constant discrimination, which in recent years has been substantially reduced for the promotion of the culture in order to integrate into mainstream society.

As well as the Roma, people with disabilities have suffered the same rejection for many years, taking away the right to have an education in conditions that could improve their quality of life.

Despite the great advances that both minority groups have perpetuated to achieve a more prosperous life, there is not a good relationship between Gypsy population and people who have some kind of disability, that is to say the Roma community continues to have certain rejection towards disability. For this reason, we will try to raise a training proposal from the school that seeks the inclusion of Roma families in school through their participation, acceptance and awareness on the importance of work and education to people with disabilities.

Keywords.

Gypsy culture, disability, education, inclusion, diversity, participation and awareness.

2. Introducción.

El presente escrito se muestra como Trabajo de Fin de Grado tal y como requiere el Grado en Magisterio en Educación Infantil como finalización de los estudios universitarios. En dicho trabajo contamos con la oportunidad de compaginar los estudios realizados a lo largo de toda la carrera con un tema de interés social que, a la vez, resultó ser propio.

A través de este trabajo se presentará la importancia que posee la educación de la población gitana con discapacidad. El objetivo consiste en que la comprensión de la cultura gitana y la discapacidad acaben confluyendo para poder conocer cómo pueden trabajar los profesionales con población de etnia gitana con discapacidad para conseguir la concienciación de las familias sobre dicho tema.

En primer lugar, contando con la formación académica recibida en el citado Grado Universitario por medio de asignaturas como “Fundamentos Pedagógicos de Atención a la Diversidad” y “Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad” y, en segundo lugar, a través del propio interés suscitado por el mundo de la discapacidad con el añadido del componente de la cultura gitana, en muchas ocasiones desconocida y/o estereotipada para gran parte de nuestra sociedad, nos iremos adentrando en un estudio cuya temática no ha sido investigada en toda su plenitud, debido a la atención de dos grupos minoritarios: personas con discapacidad y población gitana.

Para la elaboración de este trabajo, la estructura que se llevará a cabo comenzará con una pequeña justificación sobre la razón del interés sobre el tema escogido: Importancia del trabajo y la concienciación de la discapacidad en las familias de cultura gitana a través de la actualización de sus conocimientos sobre dicho tema. El fin consiste en eliminar sus estereotipos y creencias erróneas sobre las personas que poseen algún tipo de discapacidad. A continuación, se seguirá con una fundamentación teórica que nos hará repasar aquella bibliografía fundamental con el fin de introducirnos en un nuevo mundo prácticamente inexplorado y, finalmente, llegar a las propuestas que pueden trabajarse.

Se ha procurado desarrollar un trabajo partiendo de una realidad observable en agradecimiento a la colaboración de asociaciones y plataformas implicadas en el trabajo y estudio de dicho tema y que han contribuido en la elaboración de este proyecto. Contamos con la Plataforma Romanés, la cual nos ha permitido acercarnos más a dicha cultura. A esto, le añadiremos el punto de vista de la discapacidad, así como la importancia de llevar a cabo una prevención primaria en la etapa de Educación Infantil.

Lo que se pretende conocer es el grado de importancia que supone el trabajo con población gitana con discapacidad, centrándonos dentro del ámbito educativo, en la etapa de Educación Infantil.

3. Justificación.

Esta propuesta surge a partir de la inquietud tanto propia como de los profesionales que trabajan en el ámbito de la educación y, más específico, en el de la discapacidad. Este interés es suscitado a partir del desconocimiento por parte de la comunidad gitana sobre cuál es la importancia de la etapa de Educación Infantil, así como en qué manera responden sus tradiciones a la educación de aquellas personas que poseen algún tipo de discapacidad dentro de su cultura. Se sufre un gran rechazo por parte de los gitanos hacia su propia población con discapacidad, dejándolas en un segundo plano y de las que apenas tenemos conocimiento.

Como estudiante de Grado de Educación Infantil he podido apreciar no sólo durante el transcurso por la carrera, sino también a lo largo de mi vida como estudiante, la poca importancia que se le da a dos colectivos que, aunque sean minoritarios, resultan fundamentales en la cultura de nuestra sociedad actual. Esta idea se trata de una de las preocupaciones por las que se parte para la realización de este trabajo. Además, se le añade la problemática de la negación de las personas con discapacidad dentro de la comunidad gitana.

Debemos tener muy en cuenta que la cultura gitana arraiga unas fuertes tradiciones que se han ido forjando a lo largo de su historia, las cuales deben recibir el mayor respeto por parte del resto de colectivos que convivimos, así como la importancia que conlleva el mantenimiento de dichas tradiciones. A

pesar de ello, se debe tener especial cuidado en la forma en la que puedan transmitirse aquellas costumbres y creencias relacionadas con la educación de los más pequeños y, centrándonos más, en aquellos que poseen algún tipo de discapacidad. Por ello, este trabajo plantea en primer lugar, una reflexión acerca de cómo afectan las tradiciones de la cultura gitana resaltando con mayor interés los dedicados a sus prejuicios o su concepción de la educación y de las personas con discapacidad para, a continuación, llevar a cabo un planteamiento y puesta en marcha de una propuesta formativa cuyo fin es la concienciación de las familias gitanas que acuden a los centros educativos sobre la importancia de la educación en niños con discapacidad.

Debemos resaltar que lo que se pretende es realizar un estudio, reflexión y una propuesta para nuestro entorno más inmediato con el fin de transmitir la importancia que supone la educación de la población con discapacidad dentro de la comunidad gitana.

Se trata de reflexionar sobre cómo la cultura gitana y su población se siente excluida en la sociedad debido a sus costumbres y creencias con el añadido de poseer algún tipo de discapacidad, lo cual agrava su discriminación. Se intentarán reunir todas las prácticas e investigaciones llevadas a cabo para conseguir avanzar en la educación de aquellos colectivos minoritarios y lograr superar aquellas barreras que impiden su mejor desarrollo y facilitan su constante discriminación.

4. Fundamentación teórica.

4.1. La Comunidad Gitana en la actualidad.

La Comunidad Gitana es denominada como una minoría étnica que se encuentra presente en Europa, con aproximadamente unos 10 millones de ciudadanos concentrados en su mayoría en Europa Central y del Este. Centrándonos en nuestro país, esta cultura lleva seis siglos de historia en España (Casal, M., 2014). En la actualidad, el número de población gitana ha aumentado a las 750.000 personas distribuidas por todo el territorio español, pero asentándose en su mayoría en comunidades como Madrid, Cataluña,

Valencia y, principalmente, Andalucía (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e igualdad, 2013)

A menudo se verbalizan diversos términos o nombres inapropiados para dirigirse a dicha cultura, por lo que sería conveniente resaltar el hecho de que la comunidad gitana se refiere a un grupo étnico minoritario, entendido éste como un “conjunto de personas que comparten un origen y unas características comunes, con una misma lengua materna, constituyendo una cultura y un sistema propios” (Santiago, C., s.f).

La cultura gitana se caracteriza por poseer una población joven, así como una gran heterogeneidad y diversidad. Aun así, podemos encontrar una gran cantidad de rasgos comunes entre los gitanos.

Debemos remarcar que cuando nos refiramos a la cultura gitana, ello no conlleva a encasillarla como una cultura de pobreza y marginalidad (Salmerón Ruiz, J., 2003), debido a que un alto número de personas gitanas han logrado un gran avance con respecto a su situación social, consiguiendo poseer un nivel socioeconómico medio, siendo posible su total inclusión en nuestra sociedad. A pesar de ello, sí es cierto que otro tanto de la población gitana aún experimenta una exclusión social debido a sus carencias con respecto a su situación económica (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e igualdad, 2013).

A pesar de llevar varios siglos de historia, no sólo en nuestro país sino también en el resto de Europa, sigue siendo una comunidad acentuada por un continuo rechazo y discriminación social por parte de la sociedad mayoritaria, llevándose a cabo una completa exclusión de dicho grupo.

Como se ha nombrado, hoy en día, la población gitana ha notado un gran avance alcanzando un buen momento. Esto es debido a que son proclamados ciudadanos con plenos derechos además de una gran mejora en sus condiciones de vida gracias a la transformación y los cambios que se están efectuando en la sociedad actual. Es beneficioso poder conocer cuáles son aquellos elementos que condicionan y propensan la mejora de dicha comunidad. A pesar de estas buenas noticias, la discriminación hacia el pueblo gitano sigue siendo un tema pendiente.

Por ello, es conveniente llevar a cabo un pequeño repaso sobre algunas de las costumbres y creencias de la cultura gitana y los estereotipos y prejuicios que se tienen hacia ella.

4.2. La Cultura Gitana: Características.

La cultura gitana está basada en tres aspectos fundamentales, que son la estructura social de la comunidad gitana, su sistema de valores y un idioma propio (Salmerón Ruiz, J., 2003).

Según J. Salmerón (2003), la **estructura social** se presenta a través de la relación de parentesco, así como de tres ejes principales que clasifican el estatus de la persona gitana: el sexo, la edad y la familia, siendo este último el eje más importante. El núcleo familiar para un gitano es aquel en el que forja su propia personalidad, participando en ella, lo que facilita el descubrimiento de sus mecanismos de defensa y cooperación. Por todo ello, resulta primordial conocer cuáles son los roles que desempeñan cada uno de los integrantes de una familia gitana.

Se podría afirmar que el padre es el que ejerce la autoridad y el encargado de sustentar a la familia, mientras que la madre es identificada como “ama de casa”, de ayuda a su marido y encargada de la educación de sus hijos. Éstos serán educados para seguir los pasos de sus padres, dependiendo de su sexo: si se trata de un niño, seguirá el trabajo y la tradición familiar de los hombres. Si es una niña, la educación que recibirá será la de lograr ser una buena ama de casa y una buena madre. Es importante mencionar el papel que tiene la mujer dentro de la cultura gitana, ya que su tarea siempre ha consistido en lo dicho anteriormente además de transmitir las costumbres, creencias y valores a sus hijos, colaborando en todo momento con su marido y con una ley moral mucho más estricta que él. A pesar de estos roles preestablecidos para cada miembro de una familia gitana, así como la educación de niños y niñas, es importante subrayar el hecho de que la cultura gitana, a pesar de hacerlo más lentamente que la población mayoritaria, ha avanzado en los últimos años y ha ido perpetuando varios cambios dentro de su comunidad, como podemos destacar el de la promoción de la mujer gitana, consiguiendo que ésta no sólo se centre en las tareas del hogar y cuidado de hermanos pequeños e hijos posteriormente,

si no que se le permita el prolongamiento de sus estudios para que pueda incorporarse a una vida laboral plena y que no tenga por qué tener que ver con la tradición gitana.

Pasando en un segundo lugar a los **valores** dentro de la cultura gitana, A. Vega (1997) afirma que la cultura gitana se trata de una cultura hablada, cuyas leyes y valores han sido transmitidos de generación en generación. Lo que constituye a dicha cultura es su lengua propia, el **romanó**, las leyes gitanas, así como sus tradiciones y costumbres. Por otro lado, según J. Salmerón (2003), el sistema de valores del gitano es su forma de enfrentarse al mundo y poder vivir. Se trata de un estilo de vida a partir de las contribuciones culturales que les va aportando su entorno transformándolas en las costumbres gitanas.

Debemos tener cuenta que la población gitana ha sido perseguida y rechazada durante siglos, por lo que siempre se la ha denominado como un pueblo nómada, sin un hogar fijo. Esto ha ido forjando su tradición de transmitir sus leyes y costumbres de forma oral, de unos a otros, resaltando la importancia de permanecer toda la familia unida ante las adversidades que el resto de la sociedad les obligaba a padecer. A la vez, esto fomentó su manera de vivir el día a día, es decir, vivir el presente, lo que está ocurriendo en el momento, sin importar qué puede haber en el futuro, lo que conlleva la necesidad y obligación de tener un trabajo que cubra y atienda las necesidades que posean en ese mismo momento.

Según A. Vega (1997), la comunidad gitana tiene respeto por su sistema de valores y los comportamientos éticos. Podemos destacar los siguientes:

- El respeto a la familia, como valor fundamental.
- El cuidado de los hijos y de los ancianos que gozan del respeto y la consideración máxima.
- La hospitalidad a través de una forma agradable y total atención como una obligación.
- Tener honor, cumplir la palabra dada y la fidelidad a la "Ley Gitana".
- El valor que posee el sentido de la libertad.
- Solidaridad con los miembros del Pueblo Gitano.

Se debe destacar, para finalizar, que la población gitana siempre ha sido reconocida por su creencia, con respecto a la religión, vinculada a un Dios único que protege sus necesidades. Esta creencia hace posible afirmar que la mayoría de los gitanos pertenecen a la Iglesia Evangélica (Santiago, C., s.f.).

4.3. Prejuicios y estereotipos.

Es bien sabido que el Pueblo Gitano viene acarreado durante años un alto grado de discriminación al presentarse como una minoría poblacional con una cultura y costumbres propias con respecto a la sociedad en general.

Afortunadamente, hoy en día la comunidad gitana se encuentra mayormente aceptada. Sin embargo, siguen dándose acciones determinadas de rechazo o exclusión de dicho grupo debido a los numerosos prejuicios que posee nuestra sociedad hacia esta cultura. Esto contribuye a confeccionar falsos temores que no permiten en absoluto la convivencia y el respeto hacia esta diversidad étnica.

A pesar del gran avance al que se ha sometido la comunidad gitana con respecto a sus niveles socioeconómicos, gran parte de la población gitana sigue teniendo algún tipo de dificultad con respecto a las condiciones de vida en las que permanecen, siendo muy limitadas para poder disfrutar y participar en la sociedad con total plenitud. Si a esto se le suman los prejuicios que aún se encuentran arraigados entre los payos, los obstáculos para el pueblo gitano aumentan.

Por esta razón, recientemente se ha llevado a cabo una campaña, titulada Campaña *Dosta!*, la cual tiene como objetivo desarrollar ciertas estrategias que faciliten el respeto por parte de la sociedad mayoritaria promoviendo y reconociendo los valores de la cultura gitana. Pretende acabar de esta forma con falsos estereotipos y prejuicios y lograr evitar comportamientos racistas y discriminatorios que no permiten a los gitanos poseer sus derechos económicos y sociales como ciudadanos (Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad, 2013).

Para comenzar nombrando cuáles son los estereotipos y prejuicios más notables que se pueden observar hacia la comunidad gitana, lo ideal sería comentar en primer lugar la definición de ambos conceptos. Se ha recurrido al

diccionario de la Real Academia Española, la cual define Estereotipo como “imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”. Es decir, se puede afirmar que los estereotipos se tratan de una idea fija equivocada y preconcebida que las personas poseen sobre alguien o algo. Por otro lado, se define prejuicio como una “opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal”, un sentimiento de terror o desagrado hacia alguien.

Resulta importante también conocer que el término racista que se utiliza para referirse a dicha cultura de forma violenta y discriminatoria es el antigitanismo, el cual la *Recomendación de política general núm. 13 sobre la lucha contra el antigitanismo de la Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia –ECRI-* lo define como “una forma específica de racismo, una ideología basada en la superioridad racial, una forma de deshumanización y de racismo institucional alimentada por la discriminación histórica, y que se expresa por medio de la violencia, la incitación al odio, la explotación, la estigmatización y el tipo más flagrante de discriminación.”

Teniendo en cuenta que estamos haciendo referencia a diversas definiciones sobre conceptos importantes a tratar, me gustaría comentar una campaña que se realizó en el año 2015 propuesta por el Consejo Estatal del Pueblo Gitano a partir de la celebración del 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano. En dicha campaña se alega a la definición discriminatoria que aparece en el diccionario de la Real Academia Española referido al término “gitano”. Esta campaña se ha hecho visible mediante un vídeo promocionado por el Consejo, el cual muestra cómo diferentes niños gitanos leen la definición de dicho concepto. Comienzan leyendo “Dicho de una persona de un pueblo originario de la India, de egipciano porque se creyó que procedían de Egipto”. Entonces se les pide que lean también la quinta acepción de gitano: “Trapacero”. Entendiendo como trapacero, “persona que con astucias, falsedades y mentiras procura engañar a alguien en un asunto”. Ante tal definición, los infantes reaccionaron sorprendidos y entristecidos sin comprender la razón de dicha descripción y de inmediato la rechazaron aludiendo a varios comentarios de los que quiero hacer referencia. Dos de los niños más pequeños dijeron “Los gitanos

no hacemos eso porque otros también pueden hacerlo” a lo que se suma el comentario de una niña un poco mayor: “No me parece justo”.

El vídeo culmina con la afirmación y el lema de esta campaña *Yo no soy trapacero* por parte de los niños que aparecen en él. A través de ello, el Consejo Estatal del Pueblo Gitano emprendió el pasado año una dura batalla contra esta definición peyorativa de la Real Academia Española con el fin de acabar con una imagen negativa y estereotipada de la comunidad gitana, de la cual sus propios miembros no se sienten identificados. La RAE respondió y accedió al cambio en la acepción de gitano. A pesar de esta buena noticia, la modificación sólo consiste en añadir a esta definición una nota que advertirá lo ofensivo y discriminatorio que resulta el significado de dicha descripción. El Pueblo Gitano ha admitido que es una gran mejora, pero sostiene que dicho término debería haberse eliminado. Hago alusión a esta noticia para sobresaltar la importancia que tiene una entidad como es la Real Academia Española dentro de la educación de nuestra sociedad y la poca sensibilidad que posee dicha institución y propicia la creación de un prejuicio tan latente sobre la comunidad gitana.

Debemos tener en cuenta que las persecuciones, marginación y racismo que ha sufrido la comunidad gitana a lo largo de la historia han dado lugar a algunos de los estereotipos más comunes. Gran parte de la población paya piensa que los gitanos son sólo “gitanos”, insinuando que son un grupo homogéneo y nómada que no pueden poseer un hogar fijo, lo que no les permite “adaptarse” al resto de la sociedad. Lo que la mayoría de las personas no saben es que, durante siglos, si los gitanos se asentaban, debían abandonar su cultura y creencias al no ser bien aceptadas por los demás.

También, la concepción del término gitano suele ir unida al de pobreza y suciedad. Sí es cierto que muchos gitanos hoy en día siguen viviendo por debajo del umbral de la pobreza, en entornos y contextos marginados y segregados donde la higiene y los servicios de salud se encuentran muy limitados, pero no debemos confundir cultura gitana con cultura de pobreza.

Debido a la ignorancia, marginación y al racismo generado, no se nos ha permitido conocer en realidad quién es este grupo étnico y cuáles son sus valores. Gran parte de la población cree que son los gitanos quienes no se

quieren “integrar” en la sociedad. Pero si nos centramos en la desconfianza y discriminación por parte de los payos, esto propicia la dificultad de los gitanos por lograr su inclusión, por miedo a ser rechazados.

La pregunta que debería formularse es ¿De dónde provienen y cómo se forjan estos estereotipos y prejuicios? Podemos diferenciar tres agentes socializadores (Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad, 2013):

Las **familias**, ya que se trata del contexto y referente principal donde crecen los niños, donde forjamos nuestra personalidad e identidad y aprendemos la forma de ver a los demás.

Al entorno familiar, se le suma el escolar. En la **escuela**, siendo el segundo contexto de desarrollo del niño, comenzamos a tener las primeras interacciones sociales con otras personas y se nos enseñan una serie de valores.

Por último, los **medios de comunicación** son una de las principales herramientas que se utilizan para transmitirnos diversas noticias de actualidad y tienen especial repercusión en la transmisión de valores y la educación de nuestra sociedad. Por esta razón, me gustaría hacer especial hincapié en una campaña que ha comenzado el pasado mes de abril también promocionada por el Consejo Estatal del Pueblo Gitano.

En este 2016 por la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano se ha lanzado una nueva campaña con el nombre *Telebasura no es realidad*, la cual denuncia la imagen peyorativa, exagerada y estereotipada que se da de los gitanos en ciertos programas emitidos en algunas cadenas de televisión. Hoy en día, los Reality Shows son un auténtico éxito en audiencia, lo que implica una gran transcendencia en la visión que éstos hacen sobre los personajes que en ellos aparecen. En este caso, haremos referencia a programas como Los Gipsy Kings, Mi gran boda gitana o Palabra de gitano que, tal y como afirma la Fundación Secretariado Gitano, denigran la dignidad de un pueblo.

Con esta nueva campaña, al igual que se realizó con la citada anteriormente, *Yo no soy trapacero*, se ha hecho visible a través de un nuevo vídeo donde se manifiestan los sentimientos y opiniones de adultos gitanos al ver dichos programas. Los protagonistas del vídeo comienzan alegando que

aquello que se enseña en este tipo de programas es una vergüenza y una exageración. Muestran una imagen de su cultura que no es cierta y se aleja de todo tipo de realidad, por lo que es remarcado su rechazo al verlos. Uno de los participantes en esta campaña acusa uno de los mitos y estereotipos más extendidos entre la sociedad: los gitanos salen en las noticias porque han cometido un delito o porque son muy buenos cantando en la música que se les atribuye a ellos, el flamenco. Por esta mala imagen que da uno de los medios de comunicación más importantes e influyentes en la actualidad, una de las mujeres afirma que “al final te acabas por invisibilizar con tal de no sentirte avergonzado”. Por ello, el estereotipo de que los gitanos no quieren su inclusión entre el resto de la población queda desmontado, ya que es la sociedad mayoritaria la que fomenta su miedo y rechazo hacia los payos por realizar este tipo de concienciación falsa a la gente. El Consejo Estatal del Pueblo Gitano no ha pedido la retirada de estos programas sino un trato más justo y real sobre la cultura gitana para que todos podamos comprender de forma correcta dicha comunidad y evitar comentarios como el que se puede oír en dicho vídeo: *“Así no nos van a conocer nunca”*.

Para acabar tanto con esta noticia como con los estereotipos y prejuicios de la cultura gitana, me resulta apropiado comentar la reacción de la chica más joven que aparece en el vídeo de esta última campaña y así poder adentrarnos en el mundo de la educación de la población gitana. Uno de los últimos mitos a mencionar es la falta de educación por parte de los gitanos y su bajo nivel educativo debido al abandono escolar a edades tempranas. Con sólo 15 años, Miriam se queja sobre cómo de infravalorada se encuentra la educación de los gitanos al mostrar miembros de su cultura que no saben o conocen la forma correcta de decir ciertas palabras. A su vez, afirma que ella quiere continuar con sus estudios y que lo último en lo que piensa es en casarse.

La educación de los más pequeños es fundamental para las familias gitanas con el fin de lograr escapar del umbral de pobreza en el que algunas aún se sienten estancadas. Sin embargo, estas carencias y limitaciones en el nivel de vida, tanto social como laboral influyen en el acceso a la escuela y a una educación de calidad, creándose en ocasiones, escuelas especiales o Guetos, donde acude alumnado gitano, siendo una nueva forma de discriminación.

4.4. Elementos condicionantes para la mejora de la situación social de la población gitana.

Dejando a un lado el gran número de prejuicios y estereotipos que les acarreamos a la comunidad gitana, debemos nombrar cuáles son aquellos elementos que condicionan de forma positiva la calidad de vida de la comunidad gitana y, así, fomentan su cultura y tradición gitana (Salmerón, J., 2003).

La vivienda y el hábitat: como hemos venido diciendo, la comunidad gitana ha sufrido durante siglos una incesante persecución, por lo que no podían poseer una vivienda en condiciones donde poder acomodarse. A pesar de ello, pudieron comenzar a sedentarizarse a principios del siglo XIX. Hoy en día, el hecho de que la población gitana consiga acceder a una vivienda y un entorno digno en el que pueda disponer de recursos en igualdad de condiciones que el resto de ciudadanos con los que conviven, resulta un gran avance fundamental para su promoción social y lograr mejorar su calidad de vida.

Las actividades laborales: durante las últimas décadas, los gitanos han tenido ciertos trabajos propios y temporales (venta ambulante, recogida de basuras...). Debido a la normalización de su estado social y cultural, la población gitana ha podido lograr ejercer otro tipo de profesiones estables. Esta gran mejora en sus condiciones laborales ha hecho posible que el gitano pueda conocer un nuevo concepto de trabajo y lograr establecer nuevas relaciones con su entorno, tanto con gitanos como payos.

La educación: la comunidad gitana se ha abierto paso y dispone del acceso sin restricciones a una enseñanza de calidad. Esta importante contribución resulta determinante para la integración social de la población gitana y mejora notablemente sus condiciones de vida, siendo capaces de obtener un trabajo digno en el futuro. Este punto de la educación lo seguiré desarrollando más adelante con profundidad.

El acceso a los servicios: así como a la educación, se ha generalizado el acceso a demás servicios públicos adquiriendo la igualdad de condiciones que el resto de ciudadanos promoviendo, de esta forma, su comunidad y su calidad de vida.

4.5. Situación educativa de la comunidad gitana

Debemos tener en cuenta que las familias resultan ser el primer referente emocional y social de los niños, por esta razón se convierten en el pilar primordial de la educación del pequeño. El niño, desde que nace, se ve inmerso en su entorno familiar. Por esta razón, decimos que éste resulta ser un contexto importantísimo para que el niño comience a expresar sus emociones y desarrolle sus habilidades sociales, creando entre él y sus padres, así como algunos de los demás miembros de la familia, un vínculo de apego (Godall, T., Hoyuelos, A., Palou, S. y Riera, M. A., 2004).

Al igual que las familias, la escuela se manifiesta como un segundo contexto fundamental para la educación de los más pequeños. Ésta debe brindar un espacio adecuado a las necesidades de los niños, siendo un entorno seguro que consiga que el alumno se sienta acogido y aprenda a desarrollar todas sus capacidades que ha tenido desde su nacimiento. Gracias al ámbito escolar, el pequeño interacciona no sólo con adultos que no pertenecen al contexto familiar, sino también con sus iguales, estimulando el desarrollo de sus habilidades tanto sociales como lograr conocerse mejor a sí mismo, lo que conlleva la adquisición de su autonomía personal. Además, la escuela cubre aquellas necesidades e intereses de sus alumnos. Pero para conseguir el desarrollo óptimo del niño, es fundamental que desde la escuela se fomente una relación buena, estable y continua con las familias, resolviendo aquellos problemas o dificultades que surjan entre ambos contextos para no perjudicar la educación del niño (Godall, T., Hoyuelos, A., Palou, S. y Riera, M. A., 2004).

La comunidad gitana da a la educación de sus hijos dentro del seno familiar una gran importancia. Por ello, ha sido bastante frecuente observar cómo muchas familias gitanas sobreponían la educación que los niños recibían en casa ante la educación en las escuelas. Esto es debido a la escasa tradición escolar dentro de este colectivo por su pensamiento de que pertenecer a la cultura gitana crea el inconveniente de conseguir una inclusión social. Por esta razón, los estudiantes gitanos percibían un precario apoyo por parte de su familia lo que conllevaba la falta de comunicación entre los profesionales de la educación y las familias gitanas por su escaso interés por la escuela. A todo ello, se le debe

sumar el contexto de pobreza y marginalidad en el que se veía sumergido la población gitana (García, A., 2005).

Gracias a los grandes avances que se han manifestado con respecto a la comunidad gitana y su inclusión en la sociedad y el acceso a los diversos servicios disponibles en igualdad de condiciones que los demás, la población gitana ha mejorado notablemente sus condiciones de vida, lo que ha ocasionado un cambio de pensamiento con respecto a la educación de sus hijos. Resulta fundamental comentar que la gran mayoría de las familias gitanas mantienen la idea de que las nuevas generaciones permanezcan dentro del sistema educativo y consigan una formación y educación de calidad con el fin de abandonar esa condición de pobreza y lograr salir de la marginalidad en la que se ven envueltos (Andrés, M^a T., 2000). Como cita M.A. Serna (2013), refiriéndonos a la población gitana, una educación de calidad adquiere pleno sentido y significado, ya que posibilita la integración e inclusión de este grupo étnico tanto en la sociedad como en el mundo.

La idea de desprestigio que las familias gitanas tenían sobre la educación escolar ha cambiado a una idea de necesidad de la misma para conseguir elevar su nivel de educación lo que conlleva a un mejor nivel de vida y lograr la normalización de su condición social con el fin de mejorar, en el futuro, sus actividades laborales (Andrés, M^a T., 2000). Este nuevo avance constituye el derecho que poseen todos los niños a acceder a una educación pública y de calidad de manera igualitaria, proporcionándoles los instrumentos necesarios para desarrollarse en aquellos aspectos que van a facilitar su adaptación tanto académica como social y poder incorporarse como miembros activos en la sociedad (Casal, M., 2014).

Sí es cierto que hoy en día la escolarización de los niños y niñas gitanos se ha hecho generalizada y prácticamente total, pero siguen existiendo ciertos problemas que dificultan la inclusión de esta comunidad de forma igualitaria en los centros educativos. Estos problemas podrían resumirse en que sigue existiendo un doble sistema educativo dividido en centros públicos y privados, colaborando con la diferenciación social. La mayoría de los niños gitanos acuden a las escuelas públicas, dejando a un pequeño número en las concertadas y una población gitana prácticamente nula en las privadas. Esto favorece la

discriminación y marginación, dando lugar en ocasiones a escuelas segregadas, específicas o escuelas “gueto”. Ese sentimiento de marginación puede provocar el fracaso y abandono escolar por parte del alumnado gitano ya que no se sienten parte de la sociedad ni se identifican con ella (Andrés, M^a T., 2000).

¿Qué se puede hacer ante esta situación?

Es importante que a través del currículo educativo se reconozca la cultura del pueblo gitano dentro de las aulas, evitando la segregación de niños gitanos en aulas o colegios específicos. Una mayor formación de los profesionales de la educación sería una gran medida satisfactoria para que logran hacer talleres y actividades donde se tenga en cuenta sus tradiciones y cultura así como programas de seguimiento y apoyo escolar para evitar el fracaso en las aulas (Andrés, M^a T., 2000).

4.5.1. La comunidad gitana y la Educación Infantil.

Tras un repaso por los conceptos e ideas principales sobre la comunidad gitana y los factores que influyen en su desarrollo, nos centraremos en la Educación Infantil como base de toda educación.

Cabría mencionar cómo ha ido evolucionando el **concepto de la Educación Infantil** a lo largo de los últimos años. La concepción que se tenía sobre esta primera etapa de la educación era puramente asistencial. El ciclo de Educación Infantil, más en concreto la etapa de 0-3 años, únicamente tenía la función de asistir a aquellas necesidades biológicas del pequeño (cambiar los pañales, dar de comer, etc.). Como consecuencia de los numerosos estudios e investigaciones llevados a cabo sobre la infancia, este concepto, prácticamente, ha quedado obsoleto. Hoy en día, a pesar de que parte de la sociedad, maestros y profesionales incluidos, sigan con esta idea errónea, podríamos decir que la Educación Infantil no sólo es una etapa asistencial, sino también educativa (Godall, T., Hoyuelos, A., Palou, S. y Riera, M. A., 2004).

¿Por qué dar tanta importancia a la etapa de Educación Infantil?

Durante los primeros años de vida, los niños, tanto en su ámbito cotidiano como en la escuela, comienzan a descubrir, aprender, experimentar y, sobre todo, a jugar, convirtiéndose esta en la herramienta que permite la aparición de

las anteriores habilidades para conseguir que el niño pueda tomar sus propias decisiones de forma autónoma. Además, el juego permite un contacto directo con otras culturas, por lo que reduce la exclusión en las aulas, siendo así un motor de aprendizaje e interacción y socialización en los espacios seguros que se deben crear en los centros educativos para proporcionar las mayores posibilidades y lograr esa toma de decisiones por parte de los niños (Estela, C., 2013). El proyecto educativo que se planifique desde la etapa de Educación Infantil está orientado a satisfacer las necesidades e intereses que a los alumnos les puedan ir surgiendo. Se establecen y organizan unos espacios, un tiempo y unos materiales adecuados a ellos para fortalecer su desarrollo y así, poder adquirir un aprendizaje significativo que el niño logre entender, y favorecer las interacciones sociales con sus iguales y otros adultos fuera del ámbito familiar (Blasi, M., 2006). Además, resulta ser un pilar fundamental en su educación donde se pueden detectar aquellos problemas o dificultades de forma inmediata y no tardía, como podría llegar a ser en Educación Primaria (Hoyuelos, A., 2010).

A pesar del gran valor e importancia que posee la Educación Infantil como una base educacional para todos los niños, las familias gitanas siguen manteniendo una concepción antigua sobre lo significativa que puede ser esta etapa. Dicho esto, y conociendo el cambio de ideas de manera positiva por parte de la población gitana a la hora de escolarizar a sus hijos, esto no se lleva a cabo de la misma forma e importancia en el ciclo de Educación Infantil (Andrés, M^a T., 2000). Las razones de la poca escolarización de alumnado gitano en dicha etapa pueden deberse a su no obligatoriedad, así como la poca valoración que le han otorgado los propios docentes de otras etapas educativas, creyendo que el niño acude a las aulas de Educación Infantil a dibujar o colorear y no aprenden a base de *estudiar* aquellos conceptos que sí adquieren en etapas posteriores, cayendo en el engaño de que no resulta esencial para la educación del niño (Hoyuelos, A., 2010).

A esto puede añadirse, tal y como afirma M^a T. Andrés (2000), que la mayor parte de familias gitanas prefieren educar a sus hijos de edades tan tempranas en su hogar y no llevarlas a un centro educativo. Por esta razón y por las grandes ventajas que supone la inserción de los niños en Educación Infantil, se debe insistir en la escolarización en dicha etapa, para así estimular

las capacidades y habilidades de los más pequeños y lograr su acceso a la Educación Primaria garantizándole la igualdad en su enseñanza que los demás compañeros.

¿Qué se puede llevar a cabo para fomentar la importancia de la Educación Infantil dentro de la comunidad gitana?

Debería potenciarse el acceso a dicha etapa a través de creaciones de aulas y plazas en centros cercanos al entorno de las familias gitanas, así como proporcionándoles la gratuidad de las mismas a la vez que se trabajan con las familias y con el alumnado hábitos de socialización, convivencia, normas, una educación intercultural a través de la cual se sientan identificados en el contexto donde se encuentran, etc. (Andrés, M^a T., 2000).

Se debe tener en cuenta que muchos niños de la comunidad gitana siguen sufriendo cierta discriminación por proceder de entornos pobres y segregados (Pierobon, F., 2013). Por esta razón, a través de las ideas sacadas del artículo de M.A. Zabalza (2000), me ha parecido interesante realizar la siguiente reflexión. Es importante tener en cuenta que no todos los niños tienen la oportunidad de nacer y crecer en contextos que fortalezcan su desarrollo. Muchas de las familias gitanas se encuentran en situaciones o entornos empobrecidos que dificultan un buen aprendizaje del pequeño. Aquellos alumnos gitanos que provengan de contextos empobrecidos no llegarán con el mismo nivel de desarrollo que aquellos, gitanos o payos, que procedan de un contexto con un nivel sociocultural más alto. Por esta razón, la escuela debe actuar como un contexto de vida que dote de calidad a esos aprendizajes, se adapte y sea equitativa para que todos los niños puedan tener las mismas posibilidades de conseguir el mejor desarrollo. Resulta fundamental concienciar a esas familias gitanas originarias de contextos empobrecidos sobre la importancia que supone escolarizar a sus hijos. La escuela debe actuar como un elemento de compensación a aquellas carencias que puedan presentar los alumnos.

Para conseguir esa concienciación para la escolarización de los niños en Educación Infantil, desde el centro educativo, se debe crear una constante relación entre las familias gitanas y la escuela. Como afirma M. Blasi (2006), ambos agentes deben estar en constante comunicación, creando desde la

escuela un clima de confianza para facilitar la colaboración de las familias. Si las familias gitanas sienten que la escuela es un espacio acogedor donde poder confiar a sus hijos, entonces su participación será más activa. Como hemos nombrado con anterioridad, las familias gitanas le otorgan una gran importancia a la educación de sus hijos más pequeños por lo que, según C. Gràcia (2013), los centros educativos deben crear para los padres un contexto de diálogo y conversación constante entre ambos con el fin de llegar a una reflexión conjunta. De esta forma, las familias gitanas sentirán que forman parte de la comunidad educativa.

Para lograr que las familias gitanas se integren dentro de la Educación Infantil se debe proporcionar desde la escuela la información suficiente para que puedan conocer que pueden lograr esa participación, al igual que el resto de familias, a través de varios tipos de actuación. Algunos de estas actuaciones que proponen estos dos autores son el AMPA, los consejos de familias, el consejo de escuela y los grupos de trabajo y comisiones, así como a través de los diferentes encuentros formales e informales que se llevan a cabo en la escuela, la organización de talleres u otro tipo de actividades donde los padres puedan ser los responsables de su planificación y ejecución, siendo los docentes guías de ellos.

El objetivo de todo ello es introducir a las familias gitanas en las actividades de la escuela y que puedan tomar las decisiones que influyen en ella junto a sus hijos y los maestros.

4.6. Cultura gitana, Educación y Discapacidad.

¿Cómo podríamos definir el concepto de discapacidad?

Para poder determinar su concepto, haremos hincapié en la aprobación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en el año 2006 y lo que se promulga desde ella. El objetivo que pretendía esta convención ha sido promover cambios positivos para la vida de las personas con discapacidad, haciendo “visible” a este grupo dentro del Sistema de Protección de Derechos Humanos. Como consecuencia de ello, la persona con discapacidad pasó de sólo representar una deficiencia, de hacer frente a las barreras del entorno o enriquecer la condición humana por su

diversidad, a ser un ciudadano de pleno derecho y ejercer un papel activo en la vida social y política, participando en todos aquellos aspectos que le afectan.

Antiguamente, el concepto de discapacidad se entendía como un síntoma derivado de una enfermedad o ausencia de capacidad para hacer determinadas actividades. Hoy en día, este término ha evolucionado y se entiende a partir de un modelo no lineal sino multicasual más complejo de acuerdo con la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud-CIF (2001).

Según la CIF, el funcionamiento se refiere a un “término genérico que incluye funciones corporales, estructuras corporales, actividades y participación. Indica los aspectos positivos de la interacción entre un individuo (con una “condición de salud”) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)”. Y discapacidad es un “término genérico que incluye déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo y sus factores contextuales”.

Resulta fundamental la responsabilidad que recae sobre la etapa de Educación Infantil como el primer y principal medio de detección precoz de algún tipo de discapacidad o dificultad en el niño a una edad muy temprana. Esta detección precoz ayudará tanto a familias como docentes en la educación, tratamiento y enseñanza adecuados para el pequeño. La Atención Temprana logrará potenciar las capacidades de los pequeños desde los primeros momentos de su vida, asegurando su futuro desarrollo. Se trata de formar niños competentes que posean habilidades para la vida cuyos intereses, metas y motivaciones les permitan salir adelante tanto en la escuela como en su vida (Guijo, V., 2008). Por esta razón, se incide en la importancia de la escolarización de los infantes en dicho ciclo educativo, no sólo para las familias que pertenezcan a la comunidad gitana, sino para la población en general.

La escuela se ha convertido en una herramienta para preparar a los niños para la vida, para su futuro como ciudadanos de la sociedad. Por esta razón, a través de una serie de investigaciones se defiende una escuela inclusiva que acoja a todos los alumnos en igualdad y conseguir mejorar la calidad de vida y

de educación para todos ellos. Todos los niños deben poseer el derecho de poder realizar actividades de manera autónoma, así como compartidas con sus iguales. Adaptar las diversas actividades para que los niños con discapacidad puedan llevarlas a cabo es absolutamente esencial para conseguir potenciar sus habilidades, autonomía y sus interacciones sociales. (Garnica Marauri, A., 2014).

¿Cómo afecta todo esto a la población gitana que posee algún tipo de discapacidad?

La población gitana que sufre una situación de marginación social y a la vez posee una discapacidad se encuentra dentro de un alto riesgo de discriminación o “doble discriminación” al pertenecer a dos grupos minoritarios con una estrecha relación al presentar grandes desigualdades con respecto y por parte del resto de ciudadanos.

Tal y como cita M^a J. Domínguez (2007),

“La situación sanitaria de la comunidad gitana presenta déficit y situaciones de riesgo que repercuten en mayor mortalidad infantil, menor esperanza de vida, mayor incidencia de enfermedades infectocontagiosas, vacunación infantil deficitaria, deficitaria alimentación y nutrición... grupo de riesgo para malformaciones congénitas, etc.” (p. 201)

El vínculo entre población gitana con discapacidad no se trata de un tema muy trabajado, sin embargo existe una extensa red de información que se ofrece a las familias con hijos con discapacidad y la cual puede ser adaptada a las familias gitanas. Esta información puede tratar tanto las necesidades que presentan las personas con discapacidad como aquellas soluciones y ayudas para mejorar su calidad de vida (Domínguez, M^a J., 2007).

A pesar de este apoyo a la población con discapacidad, dentro de las familias gitanas podemos encontrar algunas barreras que impiden el desarrollo de aquellas personas que presentan una discapacidad dentro del grupo étnico. Además de la situación socioeconómica de muchas familias gitanas que no pueden acarrear con los costes de los servicios sanitarios y sociales necesarios para la discapacidad, existe la gran problemática sobre la asimilación de que algún miembro de la familia pueda tener una discapacidad, afectando de forma notable a los familiares del pequeño. Un veinte por ciento de las familias afirman que el impacto ante el nacimiento de un hijo con discapacidad es negativo

(Domínguez, M^a J., 2007). Las familias gitanas dan una sobreprotección a los hijos que presentan algún tipo de discapacidad, permaneciendo en el hogar, sin prácticamente un nivel de autonomía y sin una escolarización (Fundación ONCE, 2008).

Resulta haber varias dificultades a la hora de solicitar recursos y atención de la discapacidad debido a su negación de la discapacidad, por lo que no quieren abordar este tema fuera de la familia, siendo muy escaso el contacto con entidades especializadas (Fundación ONCE, 2008). Esto acaba en grandes trabas para escolarizar a los niños, desencadenando problemas en casa y en el disfrute de la vida. Por ello, gran parte de las familias requieren tanto apoyo psicológico para asumir el nuevo cambio, como económico para cubrir los gastos de esas ayudas (Domínguez, M^a J., 2007).

Por otra parte, si las familias aceptan y consiguen acceder a esos recursos, muchas de ellas no permanecen en los centros debido al poco conocimiento y tratamiento que se realiza con respecto a la “cuestión gitana”, provocando que no se sientan valoradas y aceptadas (Fundación ONCE, 2008).

Por esta razón, es fundamental cubrir todas aquellas necesidades que puedan presentar las familias gitanas que tengan algún hijo o miembro con discapacidad. M^a J. Domínguez (2007) realiza un recuento de aquellas actuaciones que se deben llevar a cabo para satisfacerlas. Entre ellas destaca la relación constante que debe tener el profesional que trabaja con la familia, el cual debe reconocer su particularidad y respetar su privacidad para lograr que sientan confianza, seguras y aceptadas otorgándoles el acceso a toda clase de información y apoyos tanto para conocer qué pueden hacer como padres así como potenciar la educación emocional y autonomía del pequeño.

Pasando al tema educativo, las personas con discapacidad reciben una educación que se ha visto afectada por la escasez de especialistas y profesorado que atiendan a sus necesidades lo que imposibilita su igualdad de oportunidades en nuestra sociedad. Esta gran crisis por falta de recursos adaptados a raíz de que nuestros gobiernos poseen otro tipo de temas más prioritarios proyecta una terrible discriminación a las personas con discapacidad olvidando que una educación inclusiva es un derecho que recae en todos los ciudadanos (Garnica,

A., 2014). Esta educación inclusiva busca suprimir aquellas barreras que no permiten el aprendizaje y la participación de todos los niños y promover la igualdad de oportunidades a través de los recursos necesarios para hacerla posible (Guijo, V., 2008). Es importante resaltar la cita de P. Arnaiz (2003) quien afirma que la educación inclusiva defiende los derechos humanos al no segregar ni excluir a ningún niño “como consecuencia de su discapacidad, o dificultad de aprendizaje, género o pertenencia a una minoría étnica”. Por todo ello, la escuela inclusiva tiene como finalidad conseguir que los niños evolucionen de manera positiva, sin olvidar que han podido vivir una exclusión social, disminuyendo o suprimiendo aquellas consecuencias adversas (Guijo, V., 2008).

Por esta razón, se debe tomar conciencia tanto por parte de la sociedad como dentro del sistema educativo, que toda escuela debe poseer especialistas y que permitan y ofrezcan una educación basada en la inclusión de aquellos niños que presenten una discapacidad a través de una metodología individualizada y adaptada a cada alumno (Garnica, A., 2014). Es importante que estos profesionales reciban la formación necesaria para conocer y tener en cuenta las características y cultura que presentan las familias gitanas y lograr un trabajo satisfactorio con ellas.

5. Propuesta formativa a través de la elaboración de materiales para la concienciación en familias gitanas sobre la discapacidad.

5.1. Introducción.

Para llevar a cabo este proyecto titulado “**Mirando la discapacidad desde la cultura gitana**”, desde el centro escolar, tanto tutores de alumnos de Educación Infantil como Primaria convocarán una reunión previa con la Plataforma Romanés. Esta Plataforma se trata de una asociación gitana de Cantabria cuya labor consiste en cubrir todas aquellas necesidades que posea la comunidad gitana para conseguir su total inclusión en las áreas de vivienda, trabajo, servicios sociales, cultura y educación. De esta forma, intentan promover la participación de la población gitana y lograr su inclusión social. Con su colaboración y a través de los mediadores gitanos que trabajan en la asociación, se programarán las diferentes sesiones con el fin de atraer la atención del mayor número de familias posibles hacia el taller que se realizará sobre discapacidad y poder concienciar a dicha comunidad sobre lo fundamental que resulta una educación y atención temprana para aquellas personas que posean una discapacidad.

5.2. Objetivos de la Propuesta.

Objetivo General

- Concientizar a las familias gitanas sobre la importancia de la educación e inclusión de las Personas con Discapacidad.

Objetivos Específicos

- Impulsar la participación de las familias gitanas dentro de las actividades y talleres de la escuela.
- Lograr una relación estrecha y de confianza entre las familias gitanas y la escuela.
- Conseguir que las familias gitanas posean un sentimiento de pertenencia y se sientan aceptadas dentro del contexto escolar a través del trabajo de la cultura gitana en las actividades.

- Promover el respeto por parte de la población gitana hacia las personas con discapacidad dando valor a la diversidad que posee cada uno.
- Ofrecer la información necesaria acerca de las diferentes discapacidades existentes y qué ayudas, servicios y tratamientos pueden recibir.
- Conocer el objetivo en común existente entre las campañas de sensibilización hacia la discapacidad y las realizadas hacia la cultura gitana.
- Comprender las diversas capacidades que posee una persona con discapacidad visual a través de la vida y experiencia de una de ellas.
- Evitar y extinguir los prejuicios que posee la población gitana hacia las personas con Síndrome de Down.
- Concienciar a las familias gitanas sobre la autonomía que pueden alcanzar las personas con parálisis cerebral a través de la comunicación utilizando las nuevas tecnologías.
- Crear una nueva visión y concepto de la discapacidad entre la población gitana, fomentando el respeto y la inclusión.
- Fomentar la importancia de la escolarización en Educación Infantil para conseguir una atención temprana que fomente el futuro desarrollo de los niños.

5.3. Metodología.

Para esta propuesta formativa dedicada no sólo a las familias gitanas, sino también al resto de familias del centro que estén interesadas, se ha decidido desarrollar un taller a través de la *Escuela de Padres*. La Escuela de Padres se podría definir como un espacio de información, formación y reflexión dirigido a padres y madres. Se proporciona a las familias apoyo para que puedan prosperar en la educación y socialización de sus hijos (Poza Fresnillo, V.; Lobo Fresnillo, R. & Poza Fresnillo, M.L., 2000).

En este taller, los tutores del nivel, con la ayuda de profesionales sobre el tema a tratar y la colaboración del equipo de la asociación gitana, ofrecerán una visión inclusiva de las personas con algún tipo de discapacidad. Esto se hará a través de una serie de información y de actividades que puedan resultar interesantes donde se trabaje la asimilación de un nuevo concepto sobre la discapacidad por parte de las familias gitanas. A estas tareas se les aplicará el

añadido de la cultura gitana, para que su cultura esté integrada en este nuevo taller y, por tanto, en la escuela y en los agentes que en ella conviven. El fin de ello es fomentar la aceptación, concienciación e inclusión de las personas con discapacidad dentro de la población gitana.

El taller contiene un gran componente de la metodología socializadora y comunicativa, ya que se utilizará el constante diálogo con las familias para crear momentos de aprendizaje informal, ayudándoles a comprender el tema que les haga plantearse lógicamente los pensamientos que tienen. Las interacciones serán entre el profesional y las familias, así como la relación que se dé entre ellas, aprendiendo a regular los distintos puntos de vista de manera que contribuirá al pensamiento divergente y a ampliar sus conocimientos.

Siendo conscientes de que cada familia es un mundo, las actividades se adaptarán a cada una aportándoles lo que necesiten, de acuerdo con sus características personales e individuales. De esta forma, se intentará crear un vínculo afectivo entre las familias y la escuela debido al interés y la atención que reciban.

5.4. Organización.

5.4.1. Tiempos y horarios.

En estos últimos años, muchos centros han intentado conciliar los horarios de los colegios con los horarios laborales de las familias, dando prioridad a la comodidad tanto de éstas como del alumnado.

Por esta razón, desde la Escuela de Padres se cree oportuno llevar a cabo este taller durante la tarde, ofreciendo a las familias un horario flexible y adaptado a su vida laboral para facilitar su estancia y participación.

El taller sobre la discapacidad se realizará durante la segunda semana del mes de febrero, ya entrados en el segundo trimestre del curso académico. Esto se debe a que, durante el primer trimestre, los tutores del centro irán comunicando a las familias sobre el desarrollo de este nuevo taller para así poder contar con la mayor participación de padres posible. A la vez, puede ser un tema que se haya ido trabajando con los niños en el aula, para así fomentar la inclusión y el respeto a la diversidad entre los más pequeños, los cuales pueden llegar a tener gran influencia sobre sus padres.

“Mirando la discapacidad desde la cultura gitana” se efectuará en tres sesiones repartidas a lo largo de esa semana con una duración de una hora por sesión. Cada asamblea estará compuesta por una serie de actividades adecuadas al grupo al que estarán dirigidas. Estas tareas tendrán la función de informar y consolidar una nueva visión sobre la discapacidad y la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad en nuestra sociedad, con el fin de concientizar a la población gitana sobre ello.

Antes de plantear el horario del taller en cuestión, se cree conveniente informar sobre que las actividades se encuentran divididas en tres bloques diferentes. Se podrá entender mejor con la siguiente tabla.

Tabla 1
Actividades.

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
Actividad inicial	Actividades de desarrollo	Actividad de ampliación
<p>-Cuestionario inicial.</p> <p>-Campañas de sensibilización: Por un objetivo en común.</p> <p><i>Objetivo: Conocer las opiniones iniciales de las familias y comenzar la sensibilización hacia la discapacidad.</i></p>	<p>Discapacidad visual.</p> <p>-Charla de una persona con discapacidad visual: Vida y experiencia.</p> <p><i>Objetivo: Conocer las habilidades que posee una persona con discapacidad, dejando atrás los prejuicios</i></p> <p>Síndrome de Down.</p> <p>- ¿Qué es? Mitos y leyendas sobre el Síndrome de Down.</p> <p>-Comparamos mitos: acabamos con los prejuicios</p> <p>-Charla de una persona con Síndrome de Down: Vida y experiencia.</p> <p><i>Objetivo: Lograr extinguir los prejuicios y estereotipos.</i></p> <p>Parálisis cerebral.</p> <p>- ¿Cómo viven y se comunican las personas con parálisis cerebral?</p> <p><i>Objetivo: Extinguir los prejuicios y miedos y valorar su capacidad de comunicarse y jugar.</i></p>	<p>Ayudas y apoyos: Todos tenemos derecho a vivir en nuestra sociedad.</p> <p><i>Objetivo: Ofrecer la información necesaria para conseguir una actuación.</i></p>

Tabla 2
Horario del taller.

Hora	Lunes	Miércoles	Viernes
17:30-17:45	Cuestionario Inicial	¿Qué es? Mitos y leyendas sobre el Síndrome de Down.	¿Cómo viven y se comunican las personas con parálisis cerebral?
17:45-18:00	Campañas de sensibilización: Por un objetivo en común.	Comparamos mitos: acabamos con los prejuicios	¿Cómo viven y se comunican las personas con parálisis cerebral?
18:00-18:30	Charla de una persona con discapacidad visual: Vida y experiencia.	Charla de una persona con Síndrome de Down: Vida y experiencia	Ayudas y apoyos: Todos tenemos derecho a vivir en nuestra sociedad.

5.4.2. Espacios.

El espacio es un elemento imprescindible en todo centro educativo, sobretodo una buena organización de él para su buen uso.

Para ello, hay que dividirlo por zonas y dejar suficiente espacio para cada situación. En este caso, el espacio con el que contaremos será un aula que conste de los recursos materiales imprescindibles a utilizar en las actividades: mobiliario del aula, ordenador y proyector. Es necesario que la clase también cuente con un espacio amplio vacío donde se puedan llevar a cabo aquellas interacciones y charlas que tendremos en algunas de las sesiones.

La buena organización del espacio ayudará y facilitará el aprendizaje y la integración de las familias en el taller. Lo más importante es que el aula esté limpia, ordenada y tenga luz suficiente para poder trabajar en un ambiente adecuado y productivo. Además, conseguiremos crear un clima de confianza y poder estrechar las relaciones con las familias gitanas y no gitanas que asistan.

5.5. Actividades.

BLOQUE 1. Actividad Inicial.

- ***Cuestionario Inicial.***

Este cuestionario se realizará como actividad inicial en la primera sesión del taller propuesto. La encuesta constará de una serie de preguntas, en las cuales se rogará a las familias que contesten con sinceridad. Estas cuestiones tratarán acerca de la opinión que poseen ellos tanto sobre la Educación Infantil como de la discapacidad, con el fin de conocer sus ideales y así, comenzar con esta “campaña” de concienciación sobre la importancia de la educación de las personas con discapacidad.

- ***Campañas de sensibilización: por un objetivo en común.***

Para la realización de esta segunda actividad, se tendrán en cuenta las campañas que se han llevado a cabo desde el Consejo del Pueblo Gitano, tales como las que se han nombrado con anterioridad. Para comenzar, a través del proyector que se tendrá en el aula, mostraremos y recordaremos aquellas campañas de sensibilización sobre la cultura gitana. Una vez vistas y conociendo el objetivo de las mismas, el cual se basa en la promoción del respeto e inclusión de dicha comunidad, pasaremos a enseñar algunas de las campañas llevadas a cabo sobre la discapacidad. Se intentará realizar una comparación entre unas campañas y otras con el fin de conseguir entender que ambos grupos poseen un mismo objetivo en común: el respeto e inclusión de ambos en la sociedad.

BLOQUE 2. Actividades de desarrollo.

En este segundo bloque trataremos tres de las discapacidades desde las cuales se aprecia un mayor grado de rechazo entre la comunidad gitana. Las actividades de desarrollo tendrán como finalidad reducir e incluso extinguir aquellos prejuicios que posee la población gitana hacia las personas que poseen alguna de estas discapacidades.

- **Discapacidad visual.**
- ***¿Cómo vive una persona con discapacidad visual? Vida y experiencia de un ponente.***

Comenzando con esta actividad, contaremos con una persona que posee discapacidad visual que nos ayudará a desarrollar aquellos mitos y estereotipos que se les atribuye a las personas invidentes a la vez que los compararemos con los mitos que posee la sociedad hacia la comunidad gitana. De esta forma intentaremos crear un sentimiento de sensibilización donde se logre ver que tanto las personas con discapacidad visual como la comunidad gitana persiguen el objetivo de inclusión en la sociedad mayoritaria. Intentaremos cambiar esa visión peyorativa hacia las personas ciegas mientras se obtiene un cambio en las ideas por parte de las familias gitanas que acudan al taller.

A la vez, para dar más información y corroborar esa primera parte de la actividad, nos dará una charla contándonos cómo ha sido su vida y experiencia al convivir sin el sentido de la vista y resaltar cuáles son el resto de capacidades que posee, dando importancia a estas y evitar la idea de “padecimiento” por parte de los gitanos.

- **Síndrome de Down.**
- ***¿Qué es? Mitos y leyendas del Síndrome de Down.***

El Síndrome de Down resulta ser una de las discapacidades que produce mayor rechazo entre la comunidad gitana, quizá debido a que resalta a la vista su apariencia física.

Por esta razón, para comenzar se explicará qué es dicho síndrome para conseguir un mayor entendimiento de la discapacidad. Para continuar, al igual que en la actividad de la discapacidad visual, desarrollaremos una serie de mitos y leyendas que posee la sociedad en general y, más específico, la población gitana para poder adentrarnos en el tema de los prejuicios hacia esta discapacidad.

- ***Comparamos mitos: acabamos con los prejuicios.***

Una vez conocidos los mitos atribuidos al Síndrome de Down, rescataremos los prejuicios que se tienen hacia la cultura gitana, con el

mismo fin que la actividad de discapacidad visual: evitar los prejuicios hacia las personas con Síndrome de Down y lograr la aceptación a través del entendimiento de que ambos grupos minoritarios persiguen la inclusión.

- ***Charla de una persona con Síndrome de Down: Vida y experiencia.***

También contaremos con una persona con Síndrome de Down que nos contará cómo se ha podido sentir discriminado sólo por el hecho de poseer una discapacidad y cómo ha logrado salir adelante pasando por las etapas de su vida. De esta forma se intentará conciliar un sentimiento de igualdad ante la situación de discriminación que sufre también la comunidad gitana y cómo ambos buscan el mismo fin.

- **Parálisis Cerebral.**

- ***¿Cómo viven y se comunican las personas con parálisis cerebral?***

Para esta última actividad de desarrollo, comenzaremos por enseñar el cortometraje dirigido por Pedro Solís García titulado “*Cuerdas*” para realizar un primer contacto con la discapacidad y conseguir una primera sensibilización hacia ella.

A continuación, contaremos con la colaboración de la asociación ASPACE, la cual acudirá al taller para explicarnos qué es la parálisis cerebral y cómo vive y se desarrolla una persona que la posea. Para ello, darán una información clara y precisa para comprender cuál es su trabajo y cómo potencian la calidad de vida de estas personas. A la vez, contaremos con la participación de dos personas con parálisis cerebral, que nos harán una demostración de cómo consiguen un grado de autonomía a través de la posibilidad de comunicarse usando las nuevas tecnologías. Mediante éstas, las personas con parálisis se posicionan frente a un ordenador que sostiene una cámara la cual se centra en el iris de los ojos de las personas y pueden manejar el ordenador a través de su mirada. Gracias a este avance, observaremos la capacidad que poseen las personas con parálisis cerebral de comunicarse a través de un ordenador y lograremos disminuir y evitar, al igual que en el resto de

discapacidades, esa visión de incapacidad que posee la población gitana hacia ellas.

BLOQUE 3. Actividad de Ampliación.

- ***Ayudas y apoyos: Todos tenemos derecho a vivir en nuestra sociedad.***

La actividad de ampliación consistirá en llevar a cabo una reunión informativa acerca de las distintas discapacidades que existen y qué ayudas y apoyos pueden recibir tanto las personas que la poseen como sus familias.

De esta forma se intentará fomentar la importancia de la escolarización de los niños gitanos en Educación Infantil y así recibir una atención temprana en caso de que surgiese alguna dificultad para promover su desarrollo desde las primeras etapas de su vida.

5.6. Evaluación.

El taller constará de una evaluación de tipo global, continua y formativa.

Las principales fuentes de información acerca de la evaluación van a ser los cuestionarios que se darán al finalizar las tres sesiones donde se registrarán una serie de respuestas de las familias que han acudido al taller y conocer cuál ha sido el grado de aprendizaje y concienciación satisfactorios del mismo. Además, se contará con la observación directa y sistemática de las familias a través del constante diálogo con ellas y el análisis de las actividades realizadas.

Resulta necesario poseer dos importantes instrumentos de evaluación, como la observación a la vez que se tiene una hoja de registro donde poder anotar las percepciones diarias.

5.6.1. Evaluación de las familias.

Para la elaboración de la evaluación de las familias contaremos con el instrumento de la observación a la vez que registraremos sus actividades y progresos al finalizar el taller a través de una tabla que realizarán los profesionales. Lo que se persigue es que a través de esta evaluación, se consiga por parte de las familias una gran participación, creando un cambio en su propia perspectiva en lo que se refiere a las personas con discapacidad.

En esta tabla, se propondrán una serie de ítems que se esperan cumplir y en la cual se evaluarán dichos objetivos mediante la numeración del uno al cinco, siendo el primer número el menor grado de participación, interiorización y concienciación y el último número, el mayor. La tabla se corresponde al Anexo 5, el cual se puede encontrar en la página 45.

5.6.2. Evaluación del profesional.

En este apartado, se mostrará mediante una tabla la evaluación del profesional a cargo del taller. El fin de esta evaluación es que el profesional obtenga una valoración de su propio trabajo y pueda ver si ha llegado a los objetivos propuestos para el proyecto y, de no ser así, observar cuáles han sido esos fallos y cómo puede cambiarlos para un futuro mediante las observaciones y anotaciones que se vayan apuntando en dicha tabla.

La tabla de evaluación del docente es la correspondiente al Anexo 7, encontrándose en la página 46.

5.6.3. Evaluación del Taller.

Debemos considerar también como métodos de evaluación, la evaluación del Taller en sí, en donde se debe valorar la motivación de las familias, si se han cumplido con los objetivos propuestos y se han abordado todos los temas que se habían planteado, así como si la información encontrada nos ha sido útil para poder dar respuesta a las preguntas que nos realicen las familias.

Mediante esta evaluación, observaremos si las familias gitanas han mostrado interés en la realización de las actividades, si han estrechado lazos con el centro educativo y si han conseguido el objetivo primordial del taller.

6. Conclusiones.

La propuesta formativa llevada a cabo sobre la concienciación de la población gitana sobre la importancia de la educación e inclusión de la discapacidad ha concluido tras una amplia búsqueda de información, síntesis y reflexión realizada con el objetivo de contribuir en la mejora de la investigación en este campo.

Al haber desarrollado un extenso trabajo de búsqueda bibliográfica sobre la cultura gitana, la educación y la discapacidad, se puede afirmar que aún existe un largo camino por recorrer en lo que se refiere a la investigación realizada sobre estos tres elementos relacionados entre sí.

Para comenzar, sí es cierto que podemos encontrar gran cantidad de información acerca de la cultura gitana y cuál es la situación educativa de dicha comunidad, pudiendo hacer un intenso análisis sobre estos dos aspectos.

Pero, por otro lado, cuando nos adentramos en el mundo de la discapacidad, se puede demostrar que encontramos insuficientes referencias bibliográficas sobre la población gitana con discapacidad y su educación, disminuyendo aún más una vez que se empieza a profundizar en el tema. De esta forma, ello suscita la necesidad de una constante reflexión al no poseer suficiente material en el que poder basarse.

Por esta razón, hemos contado con la colaboración de la Asociación de gitanos en Cantabria, la cual ha servido de ayuda y guía en aquellas circunstancias donde las referencias encontradas eran escasas. Varias de las ideas de este trabajo han derivado de charlas y reuniones llevadas a cabo con dicha asociación.

Pasando a la parte empírica del proyecto, esta segunda parte se trata de una posible propuesta formativa a realizar en las aulas de los centros educativos con aquellas familias gitanas y no gitanas que puedan estar interesadas en el tema. Tras una reunión con la asociación, se ha deducido que llevar a cabo una propuesta de este porte es posible que resulte bastante complicado al ser una cuestión muy rechazada entre la comunidad gitana. Suelen tener miedo o

vergüenza, por lo que prefieren no conversar sobre la discapacidad con personas externas a la familia.

Por todo ello, para conseguir una gran participación por parte de las familias gitanas, se debe provocar en ellas el mayor interés a través de la promoción de su cultura, con el fin de que les ofrezcamos una información clara y sencilla y unos servicios adaptados a su comunidad. De esta manera, lograremos esa implicación que buscamos entre la población gitana y así llegar al objetivo principal de este proyecto: la concienciación y sensibilización sobre las personas con discapacidad dentro de la comunidad gitana.

En definitiva, aún queda mucho trabajo por delante. Se debe seguir investigando, estudiando y reflexionando sobre un asunto aún muy inexplorado y que resulta ser una cuestión importante a resolver en nuestra sociedad, ya que lo que se pretende es lograr la inclusión tanto de la población gitana como de las personas con discapacidad y la aceptación por parte del primer grupo minoritario sobre el segundo.

7. Anexos.

7.1. Anexo 1. Cuestionario inicial.

CUESTIONARIO

En el siguiente cuestionario se le realizarán una serie de preguntas para que contesten con sinceridad. La información obtenida de esta encuesta será totalmente confidencial y para usos de investigación.

Sexo: Mujer Hombre

Edad:

Número de hijos:

Edades de los

hijos:

1. ¿Qué opinión tiene acerca de que los niños acudan a la escuela desde edades tempranas, comenzando su escolarización en Educación Infantil?
2. ¿Sus hijos van o han ido al colegio en la etapa de Educación Infantil?
3. ¿Qué entiende por discapacidad?
4. ¿Conoce los beneficios que conlleva escolarizar a los niños desde la Educación Infantil? ¿Ha recibido la información necesaria a través del colegio?

5. ¿Mantiene una buena relación con la escuela a la que acuden sus hijos, con sus tutores o forma parte de algún grupo del colegio como el AMPA, entre otros?

6. ¿Qué le sugieren las siguientes imágenes?



7. ¿En algún momento se ha sentido discriminado por parte de la escuela por el hecho de ser gitano? Si es así, ¿en qué ocasión? ¿Ha sentido que la gente tiene prejuicios hacia usted?

8. ¿Conoce a algún niño que posea algún tipo de trastorno? ¿Sabe de cuál se trata?

9. ¿Cree que es importante escolarizar a los niños que posean algún tipo de trastorno o dificultad que le impida realizar ciertas actividades? ¿Pueden ser escolarizados en un colegio ordinario o deben ir a un colegio especial?

10. ¿Conoce las ayudas y servicios que se ofrecen a las personas con trastornos o dificultades?

“GRACIAS POR SU COLABORACIÓN”

7.2. Anexo 2. Ejemplos de campañas de sensibilización de la discapacidad.

- **“No te rindas nunca”**



<https://www.youtube.com/watch?v=d6umdC0TG84>

- **“Los colores de las flores”**



<https://www.youtube.com/watch?v=94ftIKKLcsg>

- **“Querida futura mamá”**



<https://www.youtube.com/watch?v=HRaY0asVAiE>

- **“Naturalmente”**



<https://www.youtube.com/watch?v=iX2BjzpTPoI>

7.3. Anexo 3. Mitos sobre la discapacidad visual y la cultura gitana.

Tabla 3

Mitos sobre la discapacidad visual y la cultura gitana.

Discapacidad visual	Cultura gitana
Todos los niños necesitan un bastón, perro guía o una persona que los esté constantemente guiando.	Las personas de etnia gitana son “sólo gitanos” y no se quieren integrar.
Las personas con discapacidad visual “no pueden ver nada”.	La comunidad gitana es un pueblo nómada.
Todos los niños con discapacidad visual necesitan aprender a leer y escribir en sistema braille.	Los gitanos resultan ser siempre grandes músicos de flamenco.
Los niños con discapacidad visual son personas con facultades sensoriales excepcionales.	Todos los gitanos son sucios.
Muchos creen que los niños con discapacidad visual no pueden ni deben desenvolverse solos.	Los gitanos o son todos pobres y viven en chabolas o son todos ricos.
Los niños y niñas con discapacidad visual “padecen una enfermedad” y por eso hay que tratarlos con condescendencia.	A los niños gitanos no les gusta ir a la escuela y sus familias tampoco quieren que vayan.
La discapacidad visual siempre está asociada a otras discapacidades, especialmente la intelectual.	A los gitanos no les gusta trabajar porque son unos vagos.

7.4. Anexo 4. Mitos sobre el Síndrome de Down y la cultura gitana.

Tabla 4

Mitos sobre el Síndrome de Down y la cultura gitana.

Síndrome de Down	Cultura gitana
El Síndrome de Down es una condición genética rara.	Las personas de etnia gitana son “sólo gitanos” y no se quieren integrar.
La mayoría de los niños con Síndrome de Down nacen de padres de edad mayor.	La comunidad gitana es un pueblo nómada.
Las personas con Síndrome de Down son severamente retardadas.	Los gitanos resultan ser siempre grandes músicos de flamenco.
Los niños con Síndrome de Down deben ser matriculados en programas de educación especial o en clases separados.	Todos los gitanos son sucios.
Los adultos con Síndrome de Down no son empleables.	Los gitanos o son todos pobres y viven en chabolas o son todos ricos.
Las personas con Síndrome de Down siempre están alegres.	A los niños gitanos no les gusta ir a la escuela y sus familias tampoco quieren que vayan.
Los adultos con Síndrome de Down no pueden formar relaciones que lleven al matrimonio.	A los gitanos no les gusta trabajar porque son unos vagos.

7.5. Anexo 5. Cortometraje “Cuerdas”.



<http://www.peliculamas.com/peliculas-de-animacion/33876/ver/cuerdas-2013-dvdrip/>

7.6. Anexo 6. Evaluación de las Familias.

Tabla 5
Evaluación de las Familias.

Criterios	1	2	3	4	5
Participa dentro de las actividades y talleres de la escuela.					
Mantiene una relación estrecha y de confianza con la escuela.					
Posee un sentimiento de pertenencia y se siente aceptado/a dentro del contexto escolar					
Respeto a las personas con discapacidad dando valor a la diversidad que posee cada uno.					
Obtiene la información necesaria acerca de las diferentes discapacidades existentes, las ayudas, servicios y tratamientos que pueden recibir.					
Conoce y defiende el objetivo en común existente entre las campañas de sensibilización hacia la discapacidad y las realizadas hacia la cultura gitana.					
Comprende las diversas capacidades que posee una persona con discapacidad visual.					
Evita los prejuicios hacia las personas con Síndrome de Down					
Está concientizado/a sobre la autonomía que pueden alcanzar las personas con parálisis cerebral					
Posee una nueva visión y concepto de la discapacidad y fomenta el respeto y la inclusión.					
Cree fundamental solicitar las ayudas y acudir a los servicios disponibles en caso de tener a un familiar con discapacidad					
Opina que es importante comenzar la escolarización en Educación Infantil para facilitar una atención temprana.					
Está concienciado/a sobre la importancia de la educación de las personas con discapacidad, fuera y dentro de la comunidad gitana.					

7.7. Anexo 7. Evaluación del profesional.

Tabla 6
Evaluación del profesional.

EVALUACIÓN		
Ha llegado a los objetivos y contenidos propuestos	Si	No
Todas las familias han participado en las actividades propuestas	Si	No
Se han sentido atraídas e interesadas por el tema	Si	No
Se les ha proporcionado la información y el material adecuados para el desarrollo de las actividades	Si	No
Se siente satisfecho con el trabajo realizado	Si	No
OBSERVACIONES:		

8. Bibliografía y Webgrafía.

Andrés, M^a T. (2000). El pueblo gitano y la educación: Unanimidad y esperanza. *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*. (7/8), 27-58.

Arias, M^a E. (2010). *Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular*. Universidad de Cuenca. 1-70.

Arnáiz, P. (2003). Educación inclusiva. Una escuela para todos. Málaga: Aljibe.

Blasi, M. (2006). La construcción del proyecto educativo: vínculos entre familias y profesionales. *Infancia* (100), 10-13.

Casal, M. (2014). La integración de la población gitana en el medio rural y su implicación en la educación de los niños en la etapa de educación infantil en medina de Rioseco (Valladolid). Universidad de Valladolid, 1-94.

Domínguez, M^a J. (2007). Familias gitanas y Discapacidad. 191- 238.

EL MUNDO (2015). La RAE retoca la polémica acepción de “gitano”. Madrid. Recuperado de <http://www.elmundo.es/cultura/2015/10/14/561e823bca4741e7198b4573.html>

Estela, C. (2013): ¡Por una verdadera cultura de la infancia! *Infancia* (139), 36-39.

Fundación ONCE (2008). La situación de multidiscriminación ante el empleo en personas de etnia gitana con discapacidad. 2-114.

Fundación Secretariado Gitano (2000). El pueblo gitano y la educación. *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*. (7/8), 30-34.

Fundación Secretariado Gitano (2013). Pensamiento y cultura gitanos. *Revista Trimestral de la Fundación Secretariado Gitano*. (66/67), 39-62.

Fundación Secretariado Gitano (2015). “Yo no soy trapacero”. Cadena Ser. Madrid. Recuperado de https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/111117.html.es

Fundación Secretariado Gitano (2016). 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano. Recuperado de <https://www.gitanos.org/actualidad/archivo/115596.html>

García, A. (2005). La educación con niños gitanos. una propuesta para su inclusión en la escuela. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Vol. 3, nº 1, 1-12.

Garnica, A. (2014). Educación y Discapacidad: Apuesta por la inclusión. Universidad de La Rioja. 6-48.

Godall, T., Hoyuelos, A., Palou, S. y Riera, M. A. (2004). La educación 0-3 años a la luz del conocimiento científico. *Infància*, (84), 12-13.

Gràcia, C. (2013). La participación en la escuela. 26-28.

Guijo, V. (2008). Derechos de la infancia (0-6 años) y educación inclusiva. *Revista de Educación* (347), 55-74.

Hoyuelos, A. (2010). La identidad de la Educación Infantil. *Educação*, 35(1), 15-23.

Instituto Nacional para Ciegos. Trabajamos por una forma diferente de ver el mundo. Los cinco mitos más populares sobre los niños con discapacidad visual. Recuperado de <http://www.inci.gov.co/noticias/enlaces-de-interes/657-los-cinco-mitos-mas-populares-sobre-los-ninos-con-discapacidad-visual>

Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad (2013). Guía Dosta! Para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana. (18), 7-72.

National Down Syndrome Society. Mitos y realidades. Recuperado de <http://www.ndss.org/Resources/NDSS-en-Espanol/Sobre-de-Sindrome-de-Down/Mitos-y-Realidades/>

Pierobon, F. (2013). Educación y comunidad gitana hoy. *Revista Trimestral de la FSG*. (66/67), 4-9.

Plataforma Romanés. Recuperado de <http://www.gitanos-en-cantabria.com/#>

Poza Fresnillo, V.; Lobo Fresnillo, R. y Poza Fresnillo, M.L. (2000). Escuela de Padres. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Madrid. 1-180

Salmerón, J. (2003). Realidad cultural de nuestros alumnos gitanos. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/torre-intercultural/docums/comunic11.pdf>

Santiago, C. (s.f.). Nos acercamos a una cultura: Los gitanos. Unidad Didáctica de la Asociación Secretariado General Gitano, 2-24.

Serna, M.A. (2013). Educación y comunidad gitana hoy. *Revista Trimestral de la FSG*. (66/67), 4-9.

Vega, A. (1997): Los gitanos en España. Recuperado de <http://www.unionromani.org/histo.htm>

Zabalza, M. A. (2000). Equidad y calidad en la Educación Infantil: una lectura desde el currículum. Universidad de Santiago de Compostela, sin página.