



Facultad de  
Educación

# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2016 / 2017

## **USO DE LAS TIC EN EL AULA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

USE OF ICT TOOLS IN THE FOREIGN  
LANGUAGE CLASSROOM IN PRIMARY  
EDUCATION

Autor: Beatriz Vega Vivar

Director: Alfredo Moro Martín

Fecha: 6 Septiembre de 2016

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. MARCO LEGISLATIVO</b>	<b>7</b>
<b>3. PERSPECTIVA HISTÓRICA EN LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS</b>	<b>11</b>
<b>4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA</b>	<b>15</b>
<b>5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL USO DIDÁCTICO DE LAS TIC</b>	<b>19</b>
5.1. Ventajas	19
5.1.1. Beneficios para los alumnos	21
5.1.2. Beneficios para el profesor	24
5.1.3. Beneficios en el aula de lengua extranjera	27
5.2. Inconvenientes	30
<b>6. PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>33</b>
6.1. Objetivos	35
6.2. Temporalización	36
6.3. Evaluación	37
6.4. Desarrollo de los talleres	37
6.4.1. Taller de Comprensión Oral (Listening)	38
6.4.2. Taller de Comprensión Escrita (Reading)	39
6.4.3. Taller de Producción Oral (Speaking)	40
6.4.4. Taller de Producción Escrita (Writing)	41
<b>7. CONCLUSIONES</b>	<b>43</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	<b>45</b>
<b>9. ANEXOS</b>	<b>52</b>

**RESUMEN:**

En la actualidad vivimos inmersos en la era de la comunicación, lo que ha suscitado un gran cambio en la sociedad en cuanto a su manera de aprender y adquirir el conocimiento. Este cambio a su vez, se ha visto reflejado en la forma de enseñar de los maestros en todas las áreas ya desde la Educación Primaria e, incluso la Educación Infantil. Los alumnos de ahora se definen como “nativos digitales” ya que han nacido en la era de la comunicación, frente a los “inmigrantes digitales”, es decir, los maestros que han de adaptar su manera de enseñar a estos nuevos alumnos. Por ello, proponemos una serie de talleres basados en la utilización de recursos digitales aplicados a la enseñanza de la lengua inglesa diseñados para alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria.

**PALABRAS CLAVE:** TIC, educación, proceso de enseñanza-aprendizaje, nativos digitales, inmigrantes digitales, rol, alumnos/discentes, cambio metodológico, innovación

**ABSTRACT:**

Nowadays we live immersed in the age of communication, which has caused a great change in society as to their way of learning and acquiring knowledge. This change has been reflected in the form of teaching of teachers in all areas of Primary Education and even children's education. Now students are defined as Digital Natives and as they were born in the age of communication, versus the Digital Immigrants, who have to adapt the way of teaching these new students. We therefore propose a series of workshops based on the use of digital resources applied to the teaching of English designed for students of third cycle of Primary Education.

**KEY WORDS:** ICT, education, Teaching-learning process, digital natives, digital immigrants, role, students, methodological change, innovation

## 1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN:

Estamos inmersos en una sociedad de la información y la comunicación con una amplia interconectividad, caracterizada por el conocimiento múltiple donde el aprendizaje continuo se hace necesario para estar al día en los avances que se producen en todos los ámbitos de dicha sociedad. Por ello es vital enseñar a los alumnos todas las destrezas y habilidades necesarias para estar al día en las novedades. Esta capacidad desarrollará en los alumnos la capacidad de aprender y adaptarse en la sociedad actual: sociedad de la información y el conocimiento. Estas y otras capacidades que se desarrollan son las competencias básicas, que explicaré más adelante con detalle.

Actualmente toda la información es flexible y móvil y está en continua evolución. Desde la escuela podemos formar a los alumnos para que puedan acceder y den sentido a la información que manejen, así como proporcionarles capacidades y estrategias de aprendizaje para que hagan una selección adecuada y crítica de la misma. La autora Pauline Gibbons<sup>1</sup> hace referencia a este proceso, recogéndolo bajo el término "Scaffolding"<sup>2</sup>. Es una técnica didáctica por la que el profesor establece un sistema de andamiaje para que los alumnos puedan realizar su propio camino educativo y facilitar la comprensión y el aprendizaje. La autora se centra en el desarrollo de andamios como una herramienta que los maestros utilizan para apoyar a los niños en el aprendizaje de habilidades y poder aplicarlas después a través del trabajo que hacen, para convertirse en aprendices independientes.

---

<sup>1</sup>Pauline Gibbons cuenta con numerosos años de experiencia como profesora en el área de inglés como segunda lengua, así como formadora de profesores. Su investigación se centra en cómo los profesores dotan les proporcionan el andamiaje esencial para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización académica a través del currículo.

<sup>2</sup>RANKIN-R, S. 2003. Scaffolding language, scaffolding learning: teaching second language learners in the mainstream classroom. Westminster LEA.

Nuestros alumnos pertenecen a la generación que se conoce como “nativos digitales”, es decir, han nacido, crecido y vivido dentro de una sociedad informatizada, con lo que desde la escuela tenemos que dar respuesta a esa demanda del contexto social. Los docentes, han de satisfacer esta necesidad de saber y conocer de los alumnos, para lo cual es necesario en algunos casos formarse y otros “reciclarse” en relación al uso de las Tecnologías de la información y la comunicación, conocidas con el acrónimo TIC<sup>3</sup>. Antes de continuar con el desarrollo de la presente introducción, es conveniente presentar una definición de lo que se conoce como Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Entendemos por Tecnologías de la Información y la Comunicación al conjunto de todas aquellas tecnologías que se relacionan con la comunicación, el almacenamiento, el procesamiento y la transmisión de información y que proporcionan nuevos conocimientos para una mejora en el desarrollo profesional, personal y educativo.” (Adell, 1997:7)

El *objetivo* de este trabajo es aportar una nueva perspectiva a la investigación en las posibilidades didácticas y el uso práctico de las TIC en la enseñanza del inglés a través de una reflexión teórica sobre el uso de las TIC y la aplicación de una actividad práctica en varias aulas de Primaria de un colegio de Cantabria.

Las TIC cumplen varias funciones muy positivas dentro del aula. En primer lugar, ofrecen interesantes posibilidades *de almacenamiento de datos* ya que pone al alcance del usuario toda la información, permitiéndole almacenar, manejar y archivar los trabajos hechos por los alumnos o incluso realizar envíos a través de la web. En segundo lugar, facilitan *la interconectividad*, es decir, permiten la conexión y la comunicación entre

---

<sup>3</sup>En adelante, para referirse a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se usarán las siglas TIC.

personas que se encuentran en diferentes espacios y en diferentes momentos. Son una ventana abierta al mundo, que nos permiten conocer aspectos de fuera de nuestra comunidad y de nuestro país. Este aspecto es fundamental en la enseñanza de las lenguas y convierte a las TIC en una herramienta didáctica de gran potencial. En tercer lugar, las TIC proporcionan a los alumnos situaciones de *interactividad* a través de un sinfín de programas y juegos educativos.

La enseñanza del inglés como lengua extranjera es un área basada en el desarrollo de diferentes destrezas, estrategias y competencias de comunicación en las que las TIC pueden jugar y juegan, de hecho, un papel fundamental. Como se recoge en diversos estudios de investigación, es fundamental para la motivación del aprendizaje y la comunicación de los alumnos, aportando numerosos beneficios<sup>4</sup>.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas es uno de los más significativos, ya que es la base del aprendizaje de las lenguas. Se produce un mayor entusiasmo y actitudes positivas de los alumnos, lo que conlleva un mayor aprendizaje y mejores resultados. Como consecuencia de esa evolución en el aprendizaje se produce el beneficio de una mayor participación e intervención en el aula. Más adelante se explicará de manera más detallada los beneficios de la aplicación de las TIC.

Una de las principales razones por las que elegí el tema para desarrollar el trabajo es por el auge y la importancia que tienen las TIC y el inglés en nuestra sociedad actual. En el campo educativo ya existen algunos colegios bilingües en Cantabria, y de aquí a algunos años todos lo serán. Por otro lado, las TIC se están utilizando cada vez más en las escuelas por la demanda de la sociedad, proporcionando situaciones de enseñanza-aprendizaje muy

---

<sup>4</sup>A modo de ejemplo se pueden citar estas investigaciones: "Introducción de nuevas tecnologías al aula básica primaria" (Agudelo, 2010) y/o "How students teachers develop their understanding of teaching using ICT". (Taylor, 2004)

enriquecedoras. Lo más novedoso respecto a las TIC que se han implantado en los colegios en los últimos tiempos son las pizarras digitales. Es un elemento con numerosos recursos y un gran potencial didáctico si se sabe utilizar de manera adecuada.

Mi intención con este trabajo es la observación y análisis de los beneficios o inconvenientes de la aplicación de las TIC a través de una propuesta didáctica en el área de la lengua inglesa en las aulas de Educación Primaria. Ver cómo reaccionan los alumnos ante las actividades, grado de actuación, su ritmo de aprendizaje e implicación ante las mismas y el idioma. Siguiendo esta línea de investigación, mi objetivo es informarme y actualizarme en el campo de las Tic en la enseñanza de idiomas en el aula de Primaria.

## 2. MARCO LEGISLATIVO:

Al hablar de la enseñanza del inglés en Primaria con el uso educativo de las TIC, es necesario hacer referencia al marco legislativo y documentos de referencia en el que la enseñanza de las lenguas extranjeras se desarrolla. Aparece reflejado en diversas fuentes, siendo unas de carácter general del ámbito educativo como la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa y el Decreto 27/2014 que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria; y otras más específicas de la enseñanza de lenguas extranjeras como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En lo referente a la legislación educativa actual, cabe destacar que en el año 2013 se aprobó la ley vigente, la LOMCE, sustituyendo a la anterior ley LOE (Ley Orgánica de Educación), en vigor desde el año 2006. Otro aspecto importante a destacar ha sido la simultaneidad de ambas leyes durante el curso académico 2014-2015 repartida en diferentes cursos, aplicando la LOE en los cursos pares y la LOMCE en los impares de la Educación Primaria.

**La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa**, de 9 de diciembre de 2013 (en adelante LOMCE) está basada en diversos principios, consistentes principalmente en “crear las condiciones para que todos los alumnos/as puedan adquirir y expresar sus talentos, en definitiva, el compromiso con una educación de calidad como soporte de la igualdad y la justicia social” (LOMCE 2013, pág 1) a través de la colaboración de todos los agentes de la comunidad educativa. Todo esto, se realiza bajo un compromiso en consonancia con los objetivos educativos comunes planteados por la Unión Europea. La ley regula a su vez la enseñanza de idiomas, estableciendo que estas estén organizadas y adecuadas a los niveles recomendados por el Consejo de Europa.

En cuanto a su preámbulo, cabría destacar que uno de los fines más importantes para el sistema educativo es fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, ya que es necesario proporcionar a los jóvenes una educación

completa, que abarque los conocimientos y **las competencias básicas**<sup>5</sup> que resultan necesarias en la sociedad actual. Ese planteamiento hace que las competencias sean un elemento clave, con ellas se pretende responder a las nuevas demandas educativas de la actual sociedad de la información y del conocimiento, distintas de las tradicionales y más relacionadas con la vida cotidiana y con el desarrollo de capacidades y habilidades realmente útiles para desenvolverse de forma autónoma.

El proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), denominado Definición y Selección de Competencias “**Informe DeSeCo**”, referente básico del enfoque comprensivo de las competencias básicas, define éstas como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz” (Cuadernos de Educación de Cantabria nº1, 2003, pág 10).

Cabe destacar de todas ellas la “Competencia Digital”. Se define como un conjunto de capacidades, habilidades y destrezas por medio de las cuales el individuo sea capaz de adecuarse a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura y un conjunto de conocimientos de las aplicaciones informáticas. Además, implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC<sup>6</sup> (Orden ECD 65/2015, 2015:6995-6996)

---

<sup>5</sup>Las competencias básicas que establece la LOMCE son 7: Competencia en Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia Digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

<sup>6</sup>Ver Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria.

**El Currículo de la Educación Primaria 27/2014** no define las competencias en sí mismas. Sin embargo, el currículo 56/2007 anterior al vigente, define la Competencia en Comunicación Lingüística como “la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer, escribir), y para interactuar lingüísticamente con los demás” (Currículo Educación Primaria 56/2007, 2007: pp. 7404, 7405). Sin embargo, esta competencia no sólo se limita al conocimiento y la capacidad para utilizar el código lingüístico, sino que tiene otras dimensiones más amplias, que la ponen en relación directa con otras competencias como la del Tratamiento de la Información y la Competencia Digital tan importante en la sociedad actual.

Los Decretos de Enseñanzas Mínimas del MEC, y en consecuencia los currículos para Cantabria de la enseñanza obligatoria, no establecen entre las competencias básicas una específica de comunicación en lengua extranjera, sino que incluyen todo lo referido a ésta en la competencia en comunicación lingüística (Cuadernos de Educación de Cantabria número 6, pág 15). Al no estar incluida de manera específica en nuestro currículo, para definirla ha sido necesario recurrir al Marco Común de Referencia Europeo, que nos ayuda a profundizar en este tipo de competencia y la forma de acceder a ella.

Es aquí donde cobra importancia el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)**, activo desde el año 1971 y presentado oficialmente en el año 2001 por el Consejo de Europa. Aunque el MCER es previo a los documentos actuales sobre competencias, es coherente con dicho enfoque ya que establece que “El aprendizaje y uso de las lenguas extranjeras se construyen sobre las competencias generales y comunicativas del lenguaje de los individuos y que les faciliten el desarrollo de competencias multilingües y multiculturales”. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) fue desarrollado por el Consejo de Europa para aportar unidad, transparencia y coherencia en asuntos educativos y culturales entre los Estados miembros en materia de aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, trata de facilitar la semejanza entre países (sobre la base de un marco

conceptual común para el aprendizaje de idiomas) e intenta respetar las tradiciones y los sistemas nacionales relativos a los niveles de competencia lingüística.

Este marco constituye la base común para la elaboración de programas de lenguas. En él se establecen los contenidos mínimos que se deben aprender para conseguir comunicarnos en la lengua extranjera; así como diversos conocimientos y destrezas que debemos desarrollar.

Define una serie de niveles estándar de dominio de la lengua, haciendo posible una evaluación común de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida en relación al conocimiento de la lengua. El Marco de Referencia Europeo trata de ser integrador, transparente y coherente al definir una serie de conocimientos y destrezas, así como el uso de la lengua de una forma tan amplia como posible para que todos los usuarios puedan describir sus objetivos y tenerlo como referencia.

### 3. PERSPECTIVA HISTÓRICA EN LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS:

La integración de las TIC en la enseñanza de las lenguas extranjeras comenzó con las “*teaching machines*” (máquinas de enseñar) de B.F. Skinner en el año 1954. Sin embargo, los orígenes de la educación basada en computadoras se remontan a los años 20, cuando el Dr. Sidney L. Pressey de la Universidad de Ohio, desarrolló su máquina de enseñar.

La máquina de enseñar de Pressey<sup>7</sup> se parecía a una máquina de escribir con cuatro teclas y una ventanilla por la que se mostraba una pregunta con cuatro respuestas. El alumno pulsaba sobre la tecla que creía correspondía a la respuesta correcta. La máquina registraba la respuesta en un contador y mostraba la siguiente pregunta. Al terminar el test, se colocaba la hoja de examen en la máquina y se anotaba la puntuación del contador.

La máquina de enseñar de Skinner<sup>8</sup> consistía en una caja sobre la que el alumno colocaba una hoja de los conceptos a aprender, y sobre ella otra lámina ocultaba parte del texto. El alumno iba leyendo el texto, y aparecía una pregunta que debía contestar por escrito. Una vez contestado en el espacio correcto, el propio alumno rodaba la lámina y descubría la respuesta correcta. Si era así, la máquina continuaba al siguiente concepto y anotaba un punto como reforzador; si la respuesta no era correcta no dejaba avanzar, ya que el texto debía leerse y contestarse de nuevo. Las “*teaching machines*” eran para Skinner un complemento estupendo para sus clases teóricas; por ejemplo, después de dar una lección magistral, los alumnos podían utilizar la máquina

---

<sup>7</sup>EVOLUCIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL. [blog] 2009. Década 1920–1930. Consultado el 12 de mayo de 2016, de <http://evoluciondi.blogspot.com.es/2009/05/historia-del-diseno-instruccional.html>

<sup>8</sup>INNOVACIÓN EDUCATIVA. Historia de la informática educativa. La programación ramificada de Crowder [blog]. 2008. Madrid. Consultado el 15 de agosto de 2016, de <http://studylib.es/doc/114951/historia-de-la-inform%C3%A1tica-educativa>

para comprobar la asimilación de conceptos. Este modelo de enseñanza era lineal y sirvió de base a la enseñanza programada. Como destaca Vaquero en su estudio la idea central de la "Enseñanza Programada"<sup>9</sup> es que el alumno ha de ejecutar secuencialmente una serie de acciones que están previamente estructuradas. Es decir, ha de seguir un programa, de forma que, al final del mismo, haya aprendido lo que se pretendía (Vaquero, 2010:4).

A finales de los años 60, Norman A. Crowder (psicólogo norteamericano) ideó una máquina similar a la de Skinner, pero con ciertas diferencias significativas. La máquina de Crowder tenía preparada una secuencia correctora para cada opción que se proponía al alumno, es decir, cada respuesta les conducía por un determinado camino. Esto se denominó "programación intrínseca"<sup>10</sup>.

Al igual que Skinner, Crowder trató de llegar a un método de enseñanza individual en el que no fuera necesario el profesor; es decir ambos tenían el mismo objetivo. La principal diferencia es que Skinner elaboró el programa de enseñanza para que el alumno construyera una respuesta "correcta", sin embargo, Crowder utilizaba la respuesta para elaborar el programa de enseñanza. Es decir, el método de Crowder se adaptaba al alumno.

Durante la década de los 60 se produce un despegue de los medios de comunicación de masas (más conocido como "mass-media"): radio, cine, Tv y prensa. Este fenómeno emergente en la sociedad de los medios audiovisuales se ve reflejado en la enseñanza, sirviendo como instrumento para ofrecer un campo de conocimiento más amplio a los alumnos y los propios docentes. Sus funciones principales en la escuela fueron la formación e información a las

---

<sup>9</sup>VAQUERO, A. 2010. Los comienzos de la enseñanza asistida por computadora. Papel de España. Madrid: Revista Iberoamericana de informática educativa. Número 11, pp 3-10.

<sup>10</sup>INNOVACIÓN EDUCATIVA. Historia de la informática educativa. La programación ramificada de Crowder [blog]. 2008. Madrid. Consultado el 15 de agosto de 2016, de <http://studylib.es/doc/114951/historia-de-la-inform%C3%A1tica-educativa>

personas. A través de ellos se tuvo un mayor acceso a materiales que estimularon la comprensión y expresión oral de las lenguas extranjeras.

La revolución electrónica iniciada en la década de los 70 establece el punto de partida para el desarrollo creciente de la Era Digital. El desarrollo de la informática durante esos años constituye el inicio del uso de ordenadores en la educación. En los 80 se produce la fusión de la electrónica, informática y los medios de comunicación, dando lugar a lo que hoy conocemos como las TIC. El mundo de los ordenadores sigue evolucionando, surgiendo los primeros programas para la enseñanza de idiomas.

En los años 90 las posibilidades tecnológicas avanzaron rápidamente. Surgen tecnologías como los Cd-Rom interactivos, lo que hacía posible la interacción simultánea de la imagen y el sonido, aspecto esencial para el buen aprendizaje y estimulación de la lengua. Más tarde apareció Internet de forma masiva, lo que supuso una gran ampliación y diversificación de los recursos disponibles hasta ese momento. Internet ha supuesto una ventana al mundo para profesores, educadores y alumnos.

Tal y como apunta Simons en su estudio, “en los 90 las posibilidades tecnológicas que avanzaban rápidamente condujeron al desarrollo del CD-ROM, con imagen y sonido e interacción posible. A finales de los años 1990 surgió el boom de Internet y los eslóganes elogiaban ese medio como solución última para la enseñanza de las lenguas.” (Simons, 2010:2)

La presencia de Internet en el aula aporta dinamismo y enriquecimiento a las diferentes actividades que desarrollan los alumnos, desarrollando un mayor interés y estimulación en su proceso de aprendizaje. Un claro ejemplo es la Pizarra Digital o el uso del proyector a través del ordenador. Los alumnos interactúan en diferentes actividades, aportando un mayor grado de implicación y como consecuencia un aumento en el aprendizaje.

Estos avances han llevado implícito un cambio en el rol del docente: tradicionalmente desempeñaba un rol en el que era la “fuente de conocimiento”. Hoy en día el docente es mucho más que eso, es considerado

un “guía del aprendizaje”, “facilitador” ó “mediador” del mismo, por lo que nos acerca a unos parámetros educativos novedosos respecto a las formas más tradicionales transmisoras de enseñanza.

Años después el concepto de red evolucionó para convertirse en la Web 2.0, la cual abarcaba diversos sitios web en los cuales era sencillo compartir la información y la colaboración en red. Esta idea permitía a los usuarios compartir y crear numerosos recursos y materiales educativos por parte de docentes en la enseñanza de lenguas<sup>11</sup>.

En términos generales, y echando un vistazo global a la evolución de las TIC podemos ver cómo la historia se repite en cada etapa. Los nuevos medios para la enseñanza de lenguas extranjeras como fueron en su día el gramófono, la radio, el proyector, las cintas VHS, la televisión educativa, el magnetófono y el vídeo crearon y marcaron en cada época una moda en la enseñanza de lenguas, siendo paulatinamente sustituidos por otros medios más innovadores ante el desarrollo exponencial de la tecnología.

---

<sup>11</sup>De la multitud de referencias que existen de recursos y materiales destaco las siguientes:

“Red de buenas prácticas 2.0”, en la que podemos encontrar numerosos recursos para las clases de inglés en primaria.

“Internet en el Aula”, recurso creado por el Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con diferentes comunidades autónomas.

#### 4. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA:

No cabe duda que, en las últimas décadas la sociedad y la escuela se han desarrollado bajo un nuevo paradigma caracterizado por la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se han ido produciendo novedosos procesos de cambio en la sociedad y con ella la manera de aprender y de relacionarse con el mundo. Se han instaurado nuevas formas de informarse y de acceder a la comunicación y es por ello razonable que hayan surgido, a la par, nuevos términos lingüísticos. Un ejemplo de esos términos son los acuñados por Prensky (2001) como Nativo Digital e Inmigrante Digital<sup>12</sup>.

El término Nativo Digital hace referencia a aquella persona que ha nacido en la era de la información y la comunicación tecnológica. Se ha formado con ella y utiliza, por tanto, el lenguaje digital.

Por el contrario, Inmigrante Digital hace alusión a aquella persona que ha nacido antes de dicha era y que se ha visto en la obligación de formarse de manera acelerada en dicho uso. Ha tenido que aprender ciertas habilidades, así como un nuevo lenguaje. Los nativos digitales no solo conocen mejor la lengua digital, sino que, además, la dominan y está instalada desde casi el nacimiento en sus cerebros.

Prensky (2001), en su obra, incluye una frase del doctor Bruce D.Perry, de la Universidad de Medicina de Baylor, diciendo lo siguiente: “Diferentes tipos de experiencias conducen a diferentes estructuras cerebrales<sup>13</sup>” (2001:1). Con esto, el Doctor Perry afirma que, debido a la educación recibida, los jóvenes de la era tecnológica han experimentado ciertos cambios cerebrales que les hace diferentes a los denominados inmigrantes digitales.

---

<sup>12</sup>PRENSKY, M. 2001. Digital Natives, Digital Immigrants. On the horizon, 9 (5).

<sup>13</sup>“Different kinds of experiences lead to different brain structures”, Dr. Bruce D. Perry of Baylor College of Medicine.

Uno de los principales problemas que existe hoy en día en los centros educativos es que estos inmigrantes digitales (los profesores) hacen uso en sus aulas de un lenguaje que ha quedado obsoleto y aún peor, algunos lo siguen empleando para enseñar a una generación que utiliza un nuevo lenguaje, más propio de los tiempos actuales, que resulta ser más novedoso y útil.

Por ello el docente ha de cambiar sus estrategias de enseñanza y comunicación, y asumir la función de facilitador del aprendizaje a través de un entorno colaborativo que ayude a planificar y alcanzar los objetivos previstos según el currículo vigente y su planificación en el aula, basándose siempre que sea posible en las nuevas tecnologías.

Por otra parte, Prensky (2001:6) establece una serie de diferencias entre los Nativos Digitales e Inmigrantes Digitales. Entre otras, los nativos desean que la información que reciben contenga gráficos y tablas en lugar de los textos utilizados por las anteriores generaciones. Prefieren trabajar y educarse en Red, aspecto que les reporta satisfacción ya que son conscientes y sienten que progresan de manera inmediata. Esto hace que prefieran aprender de forma lúdica en lugar de hacerlo de la manera tradicional.

Sin embargo, los considerados como Inmigrantes Digitales no se sienten atraídos por ese nuevo método que los Nativos Digitales han adquirido, prefiriendo utilizar su conocida forma de aprender puesto que así es cómo les enseñaron a ellos. Poseen por lo tanto una visión y actitud crítica hacia las nuevas habilidades que tienen y con las que han nacido sus alumnos.

Según Prensky (2001:7), los Inmigrantes Digitales consideran que los métodos tradicionales siguen funcionando y que el tiempo es la clave para adquirir conocimiento. Son reacios a aprender el mismo “idioma tecnológico” que sus educandos, siendo conscientes de sus limitaciones en el manejo de las TIC, pero se resisten a aceptar que han de aprender lo que sus alumnos ya saben desde temprana edad.

Las TIC no solo están la sociedad, sino que también han transformando notablemente la educación, ya que han cambiado la forma de enseñar y también la forma de aprender. Por ello se han producido cambios en el rol del docente y alumno, así como los objetivos que se esperan conseguir en este último. En relación a ello, Gallardo apunta en su obra lo siguiente:

Los cambios operados en las tecnologías han comportado también cambios radicales en la organización del conocimiento, en los procesos cognitivos del ser humano y en la organización y prácticas sociales. Y es que la relación del hombre con la tecnología es compleja: él la crea y la utiliza para amplificar sus sentidos, pero, a la vez, la propia tecnología lo transforma a su vez a él mismo y a la sociedad. En este sentido, se puede dividir la historia del hombre en fases o periodos caracterizados por la tecnología dominante. (Gallardo, 2003:1)

Debido a la gran cantidad de posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen, se investigan constantemente nuevas formas para aprovechar los beneficios que pueden aportar desde el punto de vista docente. Y este es precisamente uno de los cambios más significativos que han surgido en los últimos años. Los docentes han pasado de ser meros transmisores de conocimientos a desempeñar un papel como facilitador y guía del aprendizaje (están olvidando cada vez más la concepción tradicional en la enseñanza). Cervera en su obra señala:

Evidenciamos, cada vez con más claridad, que la información y el conocimiento ya no son dos elementos inherentes a la propia figura y profesión de los docentes sino externas a ellos. Una serie de herramientas, medios y recursos, básicamente tecnológicos, están asumiendo con demasiada rapidez la tarea de informadores y de depositarios del saber y del conocimiento. Los educadores y enseñantes deberán, pues, convertirse en transformadores de la educación de estas herramientas tecnológicas. (Cervera, 2002:3-4).

Haciendo referencia al área de lenguas extranjeras, cabe destacar que debido a que la sociedad está cada vez más globalizada, su aprendizaje gana aún más si cabe en importancia. Además, las tecnologías eliminan las barreras comunicativas en relación con el tiempo y el espacio, lo cual favorece enormemente la comunicación. Este aspecto se convierte en vital en el aprendizaje de las lenguas extranjeras, ya que consigue acercar al alumno a la sociedad en cualquier parte del mundo, haciéndole consciente de la importancia del aprendizaje de nuevas lenguas y ofreciéndole herramientas para mejorar el aprendizaje de las mismas.

En resumen, las TIC han cambiado el concepto de enseñanza y aprendizaje. Debido a que los alumnos han nacido en una sociedad tecnológica, es necesario que se les proporcione información sobre cómo usar las herramientas que tienen a su alcance. Esto implica que sea necesario que los docentes se adapten al uso de las mismas, adopten el papel de facilitadores del aprendizaje y contribuyan a crear un entorno educativo adecuado que ayude a los alumnos a alcanzar los objetivos concretados en el currículo para cada uno de los niveles de enseñanza. Las TIC aportan un gran número de recursos que apoyan a la enseñanza y contribuyen a desarrollar las capacidades del alumnado, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos.

## 5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL USO DIDÁCTICO DE LAS TIC

Es evidente que las TIC han supuesto un gran avance y progreso en todos los ámbitos, no solo en el pedagógico. Nos encontramos en la era de la sociedad del conocimiento por lo que disponemos de una serie de ventajas que hace muchos años eran inimaginables. Las TIC se han introducido de forma vertiginosa en el ámbito educativo, jugando un papel primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se transite y se decodifica la información de manera diferente y esto hace que se aprenda de forma distinta. El manejo que se desprende con la escuela del uso de las TIC se hace obligatorio siendo una de las competencias clave a desarrollar.

### 5.1. Ventajas:

Existen numerosos autores que han recogido las ventajas que se derivan de las TIC en su aplicación en el aula. Ejemplo de ello es esta comparación creada para un artículo del II Congreso Internacional sobre educación celebrado en el año 2009, en el que se recogen las diferentes opiniones de tres autores en diferentes años sobre las ventajas ofrecidas por las Tic (2009:5)<sup>14</sup>.



Girona, noviembre del 2009

Tabla 1. Propuestas de las ventajas ofrecidas por las TICs

Area, Sanabria y González (2008)	García (2006)	Bosco (2005)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen mucha información al alumnado para que éste la trate.</li> <li>- Facilitan la individualización y flexibilización de la docencia para que ésta se adapte a las necesidades específicas del alumnado.</li> <li>- Fomentan la motivación del alumnado al representar y transmitir la información a través de múltiples formas expresivas.</li> <li>- Reducen los problemas asociados a limitaciones temporales y/o geográficas facilitando el aprendizaje colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducen la pasividad en el aula al ofrecer al alumnado material docente y la oportunidad de realizar consultas vía correo electrónico, y que esto se incluya en los materiales online.</li> <li>- Promueven el aprendizaje autónomo del alumnado. El profesor debe dejar de tener un papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pasando a ser el alumno quién desempeñe dicho papel.</li> <li>- Familiarizan al alumnado con las nuevas tecnologías, lo que le proporcionará destrezas y habilidades que le serán útiles en su futura vida profesional y personal.</li> <li>- Reduce la percepción del alumnado del aprendizaje como un proceso en el que el docente expone información mientras que ellos/ellas toman apuntes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudan al acceso a y la gestión de la información.</li> <li>- Promueven la organización de la información.</li> <li>- Contribuyen a la comprensión y retención de contenidos a partir de materiales multimedia.</li> <li>- Permiten el estudio independiente, favoreciendo a que la "clase" sea más que una "exposición de contenidos".</li> <li>- Mejoran el alcance de propuestas basadas en el aprendizaje autónomo.</li> <li>- Facilitan la comunicación entre profesorado, alumnado y otros miembros de la comunidad científica.</li> <li>- Desarrollan competencias relacionadas con las TICs tanto en el profesorado como en el alumnado.</li> </ul>

<sup>14</sup>VARELA, C. BENITO, L. GARCÍA, T. 2009. Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics): el punto de vista del estudiante. Girona.

Es evidente que los tres autores exponen los numerosos beneficios que nos ofrecen las Tic en las aulas, pero cada autor destaca más unos aspectos que otros. Bosco (2005) destaca por encima de todo el acceso a gran cantidad de información a recibir, la adquisición de la autonomía del alumno y el desarrollo de la competencia Tic. García (2006) destaca el aprendizaje autónomo, el alumno como protagonista de su aprendizaje y la disminución de la pasividad. Por último, Area, Sanabria y González (2008) destacan como ventajas muchas de las anteriormente mencionadas por los otros autores, añadiendo además la eliminación de barreras espacio temporales.

Los educadores han de ser conscientes que la evolución de la sociedad no sólo depende de los recursos materiales de los que se dispongan, sino que depende más de la calidad de sus recursos humanos disponibles. Es necesaria la planificación de programas y acciones formativas orientadas a facilitar el acceso al conocimiento y a las nuevas tecnologías a los distintos sectores que componen la sociedad, empezando desde niños, jóvenes, profesores y pasando por trabajadores, directivos y personas mayores. Sin los recursos humanos cualificados el avance de la sociedad no sería posible.

Cuando se da la combinación de estos recursos humanos cualificados y la dotación adecuada de materiales, se observan numerosas ventajas del uso de las Tic en el aula. Aportan numerosos beneficios a diferentes protagonistas de la educación, por lo que se van a clasificarlas en tres grupos: beneficios para los alumnos, para el profesor y beneficios en el aula de lengua extranjera.

### 5.1.1. Beneficios para los alumnos:

El primero y más importante es el **aumento en el nivel de motivación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que resulta significativamente más alto que cuando se emplean otros recursos tradicionales. En consecuencia y debido a ese aumento en la motivación, los alumnos con mucha probabilidad obtendrán mejores resultados académicos. Además, según el artículo de Ana M<sup>a</sup> Valcárcel y Luis González Rodero (2000:41) el alumnado recibe información audiovisual en sus propias casas, en los coches, en los lugares de ocio e incluso en las calles por lo que esperan recibir en la escuela la información en este mismo formato.

Tal y como se recoge en el artículo de Ana M<sup>a</sup> Valcárcel y Luis González Rodero (2000,40) nuestro entorno está lleno de **información actualizada** a través de los distintos medios escritos, radio, televisión, internet e incluso actualmente el móvil que se usa como un pequeño ordenador. El alumnado puede buscar información en los distintos medios para complementar y actualizar la información de los libros de texto<sup>15</sup>.

Se obtiene un **aumento en el número de recursos y medios** de aprendizaje disponibles, con los que los alumnos podrán aprender y descubrir por sí solos o en grupo. Este aspecto influye directamente en la metodología abriendo campos de investigación y trabajo diferentes a los tradicionales; y trabajos en pareja o grupo.

Facilita la realización de actividades en pequeño o gran grupo, poniendo en práctica el **aprendizaje cooperativo y colaborativo**. Es muy importante para los alumnos que adquieran estas destrezas sociales de trabajo, así como la adopción de diferentes roles dentro del mismo. En el aprendizaje cooperativo los alumnos son los protagonistas absolutos de su aprendizaje, ya que ellos

---

<sup>15</sup>GARCÍA, A. GONZÁLEZ, L. (s.f). Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las Tic: sus ventajas en el aula. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Universidad de Salamanca.

son los que investigan el tema y son los encargados de explicarlo al resto de su grupo. A su vez deben comprobar y asegurarse de que sus compañeros han entendido el concepto.

Convierte al alumno en **aprendiz activo**, es el protagonista de su propio aprendizaje: les ayuda a profundizar en el conocimiento; además de desarrollar en ellos habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de la información. Por lo tanto, favorece el **auto-aprendizaje**. Lo más importante no es que el alumno almacene grandes cantidades de información, sino que debe ser capaz de aprender a saber buscar, seleccionar y analizar la información en distintas fuentes de consulta.

Además, le permite **trabajar a su propio ritmo**, permitiendo adaptar las actividades propuestas al nivel de competencia curricular de cada alumno, favoreciendo la individualización de la enseñanza. De este modo se prioriza la **enseñanza heterogénea**, aspecto esencial en la educación por la riqueza y diversidad de alumnos presentes en las aulas. Permite dar respuesta y ajustar los contenidos para los alumnos que presenten necesidades especiales.

En la misma línea destaco la posibilidad de la **evaluación individualizada** de cada alumno. La corrección on-line permite hacer comentarios en los propios documentos y/o audiciones que el alumno puede percibir a la vez que tiene delante su trabajo, por lo que se produce un feedback que en las pruebas escritas no sería posible recibir de manera tan instantánea.

Desarrolla su **autonomía** a la hora de realizar actividades y trabajo personal, organizándose el tiempo y las tareas. A su vez, cada uno puede escuchar audios o sus intervenciones en la lengua inglesa y corregirlos.

Utilizar la **auto-evaluación de los alumnos** como otra herramienta más de aprendizaje: les ayuda a ser críticos con su propio trabajo, a darse cuenta de sus errores y saber corregirlos. Se pueden hacer autoevaluaciones de las actividades de otros compañeros a través de rúbricas. A su vez pueden

detectar errores fonéticos al comparar sus audiciones con una audición de una persona nativa.

Desarrolla directamente la **competencia “aprender a aprender”** aportando al alumno habilidades para iniciarse por sí mismo en el aprendizaje de manera cada vez más eficaz y autónoma. El desarrollo de esta competencia va ligada a la adquisición de otras ventajas nombradas anteriormente como el aprendizaje activo, la autonomía, la autoevaluación y el aprendizaje cooperativo.

La sociedad actual globalizada aumenta el contacto cultural y el conocimiento de distintas culturas y grupos sociales del planeta. Además, la emigración es un hecho que se vive en las aulas de los centros educativos, donde el número de nacionalidades en las aulas va en aumento en los últimos años. Por ello, las Tic son un recurso fundamental para **conocer y respetar otras culturas**, países, costumbres y sus lenguas, rompiendo de esta manera las barreras espacio temporales. Permiten el acceso a materiales auténticos y reales de otros países como periódicos, revistas, canciones, programas de radio y televisión en directo. Se hacen proyectos de **intercambio lingüístico** entre colegios lejanos muy interesantes. De esta manera los niños aprenden haciendo y compartiendo sus experiencias con otros compañeros. También les permite aplicar sus enseñanzas en lengua inglesa en un contexto real con niños nativos, practicando conversaciones en tiempo real a través de video conferencias y/o mails.

La educación es una actividad de interacción humana intencional regulada por valores, ideas y sentimientos, desarrollada en contextos presenciales o virtuales. Las Tic son un medio para potenciar la educación, favorecer y mejorar los aprendizajes del alumnado y no el fin de la educación en sí misma. Por ello, se debe hacer hincapié en la **educación en valores** en el uso de las Tic. Los alumnos no pueden olvidar los valores de respeto a los demás y a uno mismo, de convivencia, de tolerancia y responsabilidad en la vida diaria y en las comunicaciones.

Se forman **usuarios críticos** de las nuevas tecnologías y de la cultura que en torno a ellas se produce y difunde. El profesor ha de proporcionar al alumno herramientas para capacitarse en el manejo de las Tic, disponer de conocimientos y destrezas para transformar la información a la que puede acceder y desarrollar una serie de actitudes críticas ante la tecnología. De esta forma se evitaría el posicionamiento en los extremos, es decir, ni pensar que las tecnologías son la causa de muchos de los males que ocurren ni adoptar una actitud de aceptación consumista o sumisa de las mismas.

### 5.1.2. Beneficios para el profesor:

La utilización de las Tic en el aula permite la posibilidad de que se produzca un **cambio en el rol del docente**. No sólo ha de ser un transmisor de conocimientos, sino que debe guiar al alumno en su proceso de aprendizaje. Convirtiéndose en guía del aprendizaje el profesor conseguirá un proceso educativo abierto y flexible; se podrá servir de diversas **metodologías** innovadoras, motivadoras, cooperativas e interactivas, potenciando de esta manera un aprendizaje dialógico con el alumnado.

Si se produce ese cambio en el rol docente, se produce una **dinamización de las clases**. Con la utilización de las Tic en el aula, los maestros cambian los modelos de enseñanza tradicionales. El rol del maestro cambia: en lugar de dar una clase magistral en la que el docente habla y el alumno escucha, el alumno puede adquirir otros roles más activos en su aprendizaje.

Favorece la **aparición de nuevos entornos virtuales** para la enseñanza y el aprendizaje libres de las restricciones que imponen el tiempo y el espacio en la enseñanza presencial, asegurando además una continua comunicación entre estudiantes y profesores. Estos entornos permiten complementar la enseñanza presencial con actividades virtuales que pueden desarrollarse en casa, en los propios centros docentes o en cualquier lugar que tenga un punto

de conexión a Internet. Como ejemplo citamos la plataforma de educación Moodle de la Universidad de Cantabria<sup>16</sup>.

Otra ventaja para el profesorado bajo mi punto de vista es la **formación permanente**. Para poder captar la atención y aumentar la motivación de los alumnos, los maestros deben formarse y replantearse el antiguo método de enseñanza, a la vez que debe indagar en otros campos. Esta formación del profesorado es un valor esencial que además está presente en las escuelas actualmente. De hecho, es tan importante este aspecto que existe en Cantabria un documento que regula la formación permanente del profesorado, ofreciendo diferentes recursos para la formación de los maestros.<sup>17</sup> Asimismo existe un Centro de profesores de Cantabria (Cep Cantabria) en el que se ofrecen cursos de formación permanente durante todo el año escolar de manera gratuita, dotando a los maestros que asisten al curso de unos créditos de formación<sup>18</sup>.

En este sentido, Cuenca del Agua ha manifestado con gran acierto la constante necesidad de actualizar el conocimiento por parte del profesorado:

La escuela no puede ser ajena al fenómeno digital, es decir, ha de incorporar todas aquellas tecnologías que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, transformando la información y la comunicación en aprendizaje y conocimiento. (Cuenca del Agua, 2013)<sup>19</sup>

Posibilita el **diseño y elaboración de un gran número de material educativo**. El maestro puede *compartir* sus materiales creados y *reutilizar* otros

---

<sup>16</sup>Ver <http://moodle.unican.es/>

<sup>17</sup>Ver Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2014-2015 [http://www.educantabria.es/docs/anuncios\\_y\\_convocatorias/Nov\\_Dic2014/Plan\\_Regional\\_de\\_Formacion\\_Permanente\\_del\\_Profesorado\\_2014-2015.pdf](http://www.educantabria.es/docs/anuncios_y_convocatorias/Nov_Dic2014/Plan_Regional_de_Formacion_Permanente_del_Profesorado_2014-2015.pdf)

<sup>18</sup>Ver <http://www.cepdecantabria.es/>

<sup>19</sup>CUENA DEL AGUA, M. 2013. Las TIC en la escuela: ¿las TIC pueden llegar a aminorar el fracaso escolar? Universidad de Castilla-La Mancha (Campus de Toledo).

que están subidos en la web. Esto favorece la colaboración entre profesores de todo el mundo y un enriquecimiento enorme en cuanto a recursos se refiere. Hay sitios en la web en los que se permite este intercambio entre docentes. Como ejemplo podríamos destacar la página “Slide Share”, lugar en el que las personas comparten sus conocimientos y gustos a través de presentaciones, infografías, documentos y/o presentaciones. Está clasificada por categorías, mediante etiquetas que los usuarios escriben en sus materiales<sup>20</sup>. Para poder acceder a estos documentos sólo hay una condición, compartir materiales propios para poder descargar ajenos.

Existen diferentes programas gratuitos que permiten crear nuevos materiales, y nos dan la posibilidad de combinar imagen y texto como “Haiku Deck<sup>21</sup>”; otros realizan presentaciones combinando la imagen con texto y movimiento como “Prezi<sup>22</sup>”; mientras que otros convierten esa combinación de imágenes y texto en vídeo de manera divertida en forma de dibujos de cómic como “Pow Toon<sup>23</sup>”

Facilita el **acceso a gran cantidad de información** en el aula. El profesorado puede incorporar información sobre acontecimientos actuales en la exposición de los temas accediendo y mostrando ésta directamente desde del ordenador de aula y/o proyector. Esta información puede ir presentada a través de texto o también combinada con imágenes y sonido. El acceso online

---

<sup>20</sup>Es una aplicación web donde se pueden almacenar y compartir presentaciones de diapositivas y clasificarlas por categoría mediante tags. Web referencia: <https://www.slideshare.net/create>

<sup>21</sup>Es una aplicación web con la que podemos crear presentaciones de fotos y texto con la ayuda de diferentes plantillas. Web referencia: <https://www.haikudeck.com/>

<sup>22</sup>Es una aplicación multimedia que permite crear presentaciones con efectos visuales e insertar material multimedia (fotos, videos, audios). Web referencia: <http://prezi.com/>

<sup>23</sup>Es una aplicación multimedia que nos permite crear vídeos y presentaciones animadas. Web referencia: <http://www.powtoon.com/>

inmediato en el aula supone una alternativa al libro de texto muy enriquecedora.

La utilización de las Tic posibilita la elaboración de **diferentes recursos y materiales individualizados** adaptados a las características de cada uno de los alumnos. De esta manera se pueden cubrir todas las necesidades de los alumnos de manera individual y dar sentido a su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, también permite al maestro dedicar más tiempo y atención a los alumnos que presentan necesidades educativas mientras los demás están haciendo otras tareas.

### 5.1.3. Beneficios en el aula de lengua extranjera:

Las Tic ofrecen multitud de posibilidades para ayudar a mejorar la efectividad de los aprendizajes de los alumnos en lo relativo a las lenguas extranjeras dentro del aula.

Se puede reforzar y mejorar la **adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales** gracias a ejercicios interactivos de rellenar huecos, test online, ejercicios de ordenar frases, dictados y/o vídeos. Además, la práctica de todo este tipo de actividades tiene la ventaja de que los alumnos pueden practicar desde su propia casa los contenidos vistos durante las sesiones.

Contribuye a **acercar a los alumnos las culturas** de aquellos países donde se habla dicha lengua. Una estrategia educativa efectiva para que se produzca este acercamiento son las webquest, en las cuales el profesor facilita a los alumnos un listado de webs previamente seleccionadas con el fin de que busquen información sobre un determinado tema, que enfocado en la lengua inglesa la cultura de los países de habla inglesa.

Además de los webquest pueden llevarse a cabo correspondencias vía email o chat entre los alumnos del mismo país y de distintos países. Esto les permite familiarizarse con ciertos aspectos socioculturales de nuevo país y les

proporciona información de primera mano sobre el mismo. Rodríguez en su obra destaca las ventajas de la utilización de los chats:

Los chats acercan al alumno el lenguaje más joven y más vivo, el cual aporta nuevos elementos que son en algunos casos positivos y motivadores que, en niveles altos, podemos usar como pretexto para la puesta en común y el debate de temas actuales y culturales. Además, ayudan a centrar los temas que queremos, como docentes, explotar en el aula. (Rodríguez, 2004: 6)

Todo ello conlleva un aumento en las **posibilidades de producción a tiempo real**, adquiriendo habilidades de comunicación aplicadas a contextos y situaciones de la vida cotidiana. Como consecuencia se da una mayor **estimulación del lenguaje y comprensión oral** en más ocasiones que con los métodos tradicionales presentándose además de manera más lúdica y atractiva para ellos.

El uso de la tecnología en el aula también tiene beneficios en relación a las destrezas básicas de comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita y producción oral.

En lo relativo a la comprensión lectora las Tic se utilizan para la **estimulación de la comprensión escrita** mediante la búsqueda en internet de textos adecuados al nivel y los contenidos que el docente desee impartir en cada momento. Existen numerosas herramientas Tic para mejorar la lectura, podemos nombrar algunas como los textos multimedia, los cuales se combinan con imágenes, videos, audios y otros elementos que ayudan a captar el sentido general del mensaje. Thorne destaca en su obra la importancia de la utilización de textos narrativos:

Los resultados revelaron que los estudiantes (...) obtuvieron resultados significativamente más altos en la comprensión de textos narrativos y vocabulario luego de finalizada la intervención, respecto a sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma. (Thorne, 2013: 1).

La comprensión oral también se ve favorecida gracias a la gran cantidad de material auditivo que existe para ayudar al alumno a **comprender mejor el lenguaje** usado y que le permita desenvolverse en diferentes situaciones. Carreras comenta en su obra las ventajas de la realización de actividades de comprensión oral:

La gran posibilidad de poder realizar estas actividades en el aula de informática con la ayuda de unos auriculares, posibilita a los alumnos trabajar a su propio ritmo y de manera autónoma, lo que supone una gran mejora. (Carreras, 2012: 17)

Mediante el uso de las Tic los alumnos pueden elaborar producciones escritas en formato Word, lo que facilita su corrección y posterior edición. Esta producción escrita también puede trabajarse en las actividades de correspondencia y chat anteriormente mencionadas, donde la escritura juega un papel fundamental. Otra herramienta para trabajar son los ejercicios gramaticales abundantes en Internet y que ofrecen al alumno **una corrección personalizada e instantánea** de sus respuestas, haciendo que sean más conscientes de sus fallos. Tal y como apuntan Jiménez y Muñetón en su obra:

Los estudios de intervención que han empleado la instrucción asistida a través del ordenador han demostrado los efectos beneficiosos de esta tecnología en la corrección de los problemas ortográficos en niños. (Jiménez y Muñetón, 2010: 2)

Por último, la producción oral también se ve beneficiada con la utilización de recursos como la grabación de sonidos y las videoconferencias con alumnos hablantes de la lengua inglesa. Esto ayuda a crear **situaciones reales de conversación** que fomentarán la adquisición y aprendizaje de estrategias y hábitos de mejora para la comprensión oral. Además, la grabación de sonidos y conversaciones permite la reproducción de éstos en cualquier momento y lugar, ofreciendo muchas posibilidades de mejora.

Por último, la utilización de **diccionarios interactivos** proporciona significados y a su vez la pronunciación de sonidos, fonemas y palabras de

forma simultánea. Como ejemplo podríamos mencionar “One look dictionary search<sup>24</sup>”, buscador de diccionarios online gratuitos.

## 5.2. Inconvenientes:

Como ya hemos mencionado anteriormente en este trabajo, es un hecho real que en la sociedad actual existen dos tipos de estudiantes y/o personas, los nativos digitales y los inmigrantes digitales. Las diferencias entre estos dos grupos crean un problema, una ruptura, un desfase, es lo que el autor Prensky denomina en su obra como **brecha digital** (2001:6)<sup>25</sup>. Este desfase no puede ser ignorado ni aceptado sin un firme propósito de cambio para intentar disminuirlo o solventarlo.

Los inmigrantes digitales no valoran suficientemente las habilidades que los nativos digitales han adquirido y perfeccionado durante años a través de su práctica. La mayoría de los profesores, que son inmigrantes digitales, están empleando una “**lengua**” **obsoleta** para sus alumnos, hecho conocido por los nativos digitales los cuales según Prensky (2001:6) “tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad sí, pero ininteligibles”.

Según apunta Prensky (2001:7) los inmigrantes digitales piensan que los métodos por los que ellos aprendieron no están obsoletos, sino que los que empiezan su formación rechazan el esfuerzo y la seriedad, como también les ocurrió a ellos cuando se iniciaban. Sin embargo, los nativos digitales opinan lo contrario: les cansa e impacientan las conferencias, así como la lógica de aprender paso a paso. El proceso de formación no les atrae, no les motiva y no

---

<sup>24</sup>Buscador de diccionarios de lengua inglesa. Web referencia: <http://www.onelook.com/>

<sup>25</sup>PRENSKY, M. 2001. Digital Natives, Digital Immigrants. On the horizon, 9 (5).

despierta su interés por lo que se impone una **reconsideración urgente de métodos y contenidos**.

Tal y como Prensky apunta (2001:7):

... la voluntad férrea de los profesores de instruir a los Nativos según su perceptiva dificulta mucho más el proceso, con lo cual los estudiantes adscritos al sistema acaban por claudicar y someterse a las maneras tradicionales, aunque nunca convencidos de sus bondades.

También hablamos de brecha digital refiriéndonos a la diferencia de **recursos Tic** existentes en los centros y en las familias de los alumnos. Según aporta Pere Marquès Graells en su obra (2004:2) “los centros docentes pueden contribuir con sus instalaciones y sus acciones educativas a acercar las Tic a colectivos que de otra forma podrían quedar marginados”<sup>26</sup>. Una de las medidas que propone el autor para solucionarlo sería facilitar el acceso a los equipos informáticos e horario extraescolar a los estudiantes que lo requieran y no dispongan de ordenador en casa.

Para poder utilizar las Tic en el aula es importante contar con **aulas tecnológicamente equipadas** según apunta Rodríguez en su obra (2004:2), con un mínimo de un ordenador para cada dos estudiantes para poder sacar un mayor rendimiento del aprendizaje y las actividades<sup>27</sup>.

Rodríguez también destaca otros inconvenientes del uso de las Tic, como por ejemplo los **fallos técnicos** derivados del uso de los aparatos electrónicos

---

<sup>26</sup>MARQUÈS, P. 2012. Impacto de las tic en la educación: funciones y limitaciones. El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.

<sup>27</sup>RODRIGUEZ, J.R. (2004). El uso de internet en el aula de ELE. Revista electrónica de didáctica. Número 2. ISSN: 1571-4667.

tales como problemas de bloqueo del aparato, lentitud, existencia de virus e incluso, fallos de la conexión a Internet.

Otros autores como Palomar (2009:3) mencionan en su obra como inconvenientes las **distracciones del alumnado**, dispersión o pérdida de tiempo en lugar de trabajo. La navegación por los diversos y atractivos espacios de Internet puede inclinar al alumnado a desviarse de los objetivos de la búsqueda. Además, el atractivo de los programas informáticos también mueve a los alumnos a invertir mucho tiempo interactuando con aspectos accesorios<sup>28</sup>.

Los alumnos han de ser conscientes de la **cantidad de información** existente en la red y han de aprender a discernir entre la que es fiable y válida o por el contrario, aquella que no está contrastada y no tiene ninguna validez. En la web hay mucha información que no es fiable, que es relativamente parcial u obsoleta. Por ello, tal y como apunta Palomar (2009:3): "...hay que enseñarle al alumnado las páginas que son seguras, en las que pueden contrastar la información, explicarles lo que se quiere buscar en concreto y erradicar la ambigüedad de las informaciones."

---

<sup>28</sup>PALOMAR, M<sup>a</sup>. 2009. Ventajas e inconvenientes de las Tic en la docencia. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. pp 1-8.

## 6. PROPUESTA DIDÁCTICA:

En el presente apartado se van a exponer y explicar ejemplos de materiales digitales adecuados para el aprendizaje de la Lengua Inglesa. Se verá como a partir de las Tic y ayudados de estos materiales, los alumnos van a poder desarrollar, adquirir y expresarse en inglés.

En un mundo regido y dominado por las tecnologías, se hace necesario planificar y desarrollar nuevas maneras de enseñanza-aprendizaje. El interés educativo que se pretende conseguir es que el alumnado domine las destrezas básicas de la lengua inglesa, aunque no de la forma tradicional basada en un aprendizaje memorístico. En esta propuesta se le va a otorgar más importancia a la comunicación, autonomía personal en materia de aprendizaje, así como la correcta adquisición de la competencia lingüística.

La finalidad de esta propuesta es que los alumnos aprendan la materia de una manera distinta, de un modo más atractivo y motivador, aspectos clave a tener en cuenta en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se pretende que al alumno aprenda de una manera estimulante, accediendo a la información de manera autónoma, comunicándose con sus iguales, desarrollando habilidades que le van a resultar útiles en su vida presente y futura, y sobretodo conseguir construir una base sólida del proceso de enseñanza aprendizaje para que este sea permanente. Al mismo tiempo, el alumno adquirirá un mayor manejo de las herramientas tecnológicas. Por lo que estas son las bases en las que se sustenta esta propuesta.

La propuesta va dirigida a alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria. La elección del último ciclo de la etapa es debido a que el uso de los recursos digitales que se emplea poseen un nivel más alto de lengua inglesa que en ciclos anteriores. Las destrezas que el alumnado puede adquirir o desarrollar a partir de esta propuesta son tanto receptivas como la comprensión oral y escrita, además de las expresivas como producción oral y escrita. Estas destrezas son las tradicionales destrezas lingüísticas como Listening, Reading, Speaking y Writing.

Partiendo de que el aprendizaje de la lengua inglesa está basado en el desarrollo y adquisición de estas cuatro destrezas anteriormente mencionadas, se crean unos talleres basados en las Tic para ayudar a alcanzar dichos conocimientos. Esta propuesta de talleres se ubicaría al final de la evaluación de cada trimestre, a fin de poder valorar y extraer conclusiones sobre el nivel de adquisición y eficacia de los mismos.

A la vez que se trabajan dichas destrezas en la lengua inglesa, también se adquiere un aprendizaje y manejo en el uso de recursos digitales. Por lo tanto, el conocimiento que el educando adquiere es doble.

Se dividirán los talleres por trimestres, es decir, al final de cada uno los alumnos realizarán un taller en el que podrán aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre. Cada taller estará destinado a cada una de las destrezas y cada grupo deberá haber realizado todos los talleres al finalizar el curso. Para cada destreza se va a ofrecer un material, por lo que habrá un total de cuatro herramientas.

Para la realización de esta propuesta en fase experimental se van a utilizar diversos recursos digitales, siendo estos los que van a conformar los talleres. Estos recursos están extraídos de diversos cursos de formación permanente a los que he acudido como docente.

Los talleres serán cooperativos y activos aplicando de forma práctica los conocimientos adquiridos previamente a lo largo del trimestre.

### 6.1. Objetivos:

Los talleres no están diseñados al azar, sino que tienen como finalidad la consecución de una serie de objetivos. Estos son generales y comunes a todas las actividades que se realicen en los cuatro talleres.

Los objetivos didácticos para las cuatro destrezas son:

- Comprender los mensajes orales y escritos en inglés.
- Ampliar el vocabulario de la lengua inglesa respecto a los temas relacionados con las herramientas a utilizar.
- Adquirir normas de acentuación y entonación para un correcto uso fonético del lenguaje.
- Fomentar la lectura en la lengua extranjera.
- Aprender a valorar otras culturas, así como a sus iguales en el proceso de comunicación.
- Utilizar la información de forma adecuada para la realización de las actividades.
- Aprender a utilizar de manera autónoma ciertos recursos digitales tanto para comunicarse como para obtener información de la lengua inglesa.
- Crear documentos a partir de unas indicaciones dadas.
- Fomentar un aprendizaje cooperativo, así como el autoaprendizaje.

## 6.2. Temporalización:

Los talleres para las cuatro destrezas se llevarán a cabo en el tercer ciclo de Educación Primaria. Tomando como referencia una clase de 24 alumnos, se dividirá a los alumnos en grupos de tres, es decir habrá un total de 8 grupos. En cada trimestre se realizará un taller destinado al desarrollo y adquisición de una destreza.

Esto no quiere decir que el resto de destrezas no se trabajen a lo largo del curso. Significa que ese trimestre se hará más énfasis en una de las destrezas y se evaluará mediante el taller una en concreto, pero sin olvidar el desarrollo de las demás.

En el primer trimestre los ocho grupos realizarán el taller de Listening, es decir, realizarán una tarea de comprensión oral con la herramienta Voki. En el segundo trimestre se llevará a cabo el taller de Reading o comprensión escrita a través del recurso Storybird. Por último, en el tercer trimestre ya que está acabando el curso escolar y los alumnos poseen un mayor dominio de la lengua inglesa y de las herramientas tecnológicas, se llevarán a cabo dos talleres de producción, serán el taller de Speaking y Writing. Estos talleres se realizarán con la ayuda de la herramienta Skype para la expresión oral y Dvolver Moviemaker para la expresión escrita

El primer taller se llevará a cabo en el mes de diciembre, el segundo en el mes de marzo y el tercero y cuarto en el mes de junio.

La temporalización para cada uno de los talleres será de 4 sesiones por taller, siendo cada una de ellas de 45 minutos. La primera sesión de cada uno de los talleres se destinará a la explicación de las actividades a realizar, así como a la explicación y funcionamiento de la herramienta. En la segunda y tercera sesión los alumnos diseñarán el contenido de las actividades propias de cada taller. Finalmente, en la cuarta sesión tendrá lugar la exposición y evaluación de las mismas.

### 6.3. Evaluación:

Se evaluará de manera *formativa*, es decir, de forma continua a lo largo de las sesiones planificadas. Se evaluará a su vez de manera individual tanto la participación como en la motivación y actitud de los alumnos durante los talleres. Se observará si los alumnos propician la participación, así como la cooperación entre grupos.

También se evaluará de manera *global*. El maestro puede recoger en un informe escrito los conocimientos previos al desarrollo del taller y los conocimientos adquiridos en la finalización del mismo. Además, podría hacerse un pequeño test individual en el que los alumnos puntúen a los compañeros de su equipo.

No sólo hay que evaluar a los alumnos. Los docentes también han de evaluar sus propias actividades y observar si han sido motivadoras para los alumnos, si se han conseguido los objetivos propuestos, si han contribuido al aprendizaje significativo y/o si ha potenciado el trabajo cooperativo.

### 6.4. Desarrollo de los talleres:

En este apartado se abordarán con detalle cada uno de los talleres de los que se ha hablado anteriormente. En ellos se explicará el funcionamiento de cada herramienta, las actividades a realizar y un ejemplo práctico de cada una de ellas. Dadas sus características creativas y entretenidas, son un buen recurso para la práctica de las destrezas lingüísticas en estas edades.

En primer lugar, se explicará la herramienta Voki, encargada del desarrollo de la destreza Listening, así como la actividad a desarrollar en el taller. En segundo lugar, la herramienta y la actividad para desarrollar la comprensión escrita (Reading), Storybird. En tercer lugar, se describirá la herramienta y las actividades para el desarrollo de la producción oral (Speaking) Skype. Por último, las herramientas y actividades del cuarto taller de producción escrita (Writing), Dvolver Moviemaker.

### 6.4.1. Taller de Comprensión Oral (Listening):

**Voki**<sup>29</sup> es una herramienta que destaca por su capacidad para motivar a los alumnos, ya que es muy entretenida. La herramienta online se basa en la creación de un avatar. Además de diseñar su apariencia física de manera personal (color de pelo, ojos, labios, accesorios y/o ropa), se le pueden añadir fondos y marcos donde va introducido el avatar. Por otro lado, también ofrece la posibilidad de grabar la propia voz para que el Voki o avatar la reproduzca, o bien, introducir un texto para que la propia herramienta proponga el audio. El texto para introducir ha de ser corto.



Ilustración 1: página de inicio del programa Voki

La actividad propuesta para esta destreza consiste en la creación de un avatar por parte del maestro en la que grabará un pequeño texto para que sea reproducido por el avatar. Para poder llevar a cabo la actividad, el maestro deberá enviar a los alumnos la Url exacta con el avatar creado para que los alumnos puedan escucharlo y comenzar con la actividad. Se escuchará la audición dos veces. A continuación, los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre lo que el avatar o Voki ha dicho. Las preguntas serán entregadas antes de escuchar la audición, por lo que podrán leerlas antes de

---

<sup>29</sup>Ver <http://www.voki.com/>

escuchar las reproducciones. En el Anexo 1 se puede visualizar un ejemplo de texto reproducido, así como las preguntas de comprensión que tendrán que contestar los alumnos al finalizar la audición.

#### 6.4.2. Taller de Comprensión Escrita (Reading):

**Storybird**<sup>30</sup> es una herramienta que ofrece la posibilidad de crear tus propios cuentos a partir de plantillas de imágenes guardadas en la propia herramienta ó de leer los cuentos creados. Es un material altamente motivador porque ofrece la posibilidad de leer cuentos creados por otros autores de forma online o también se pueden crear de manera autónoma.

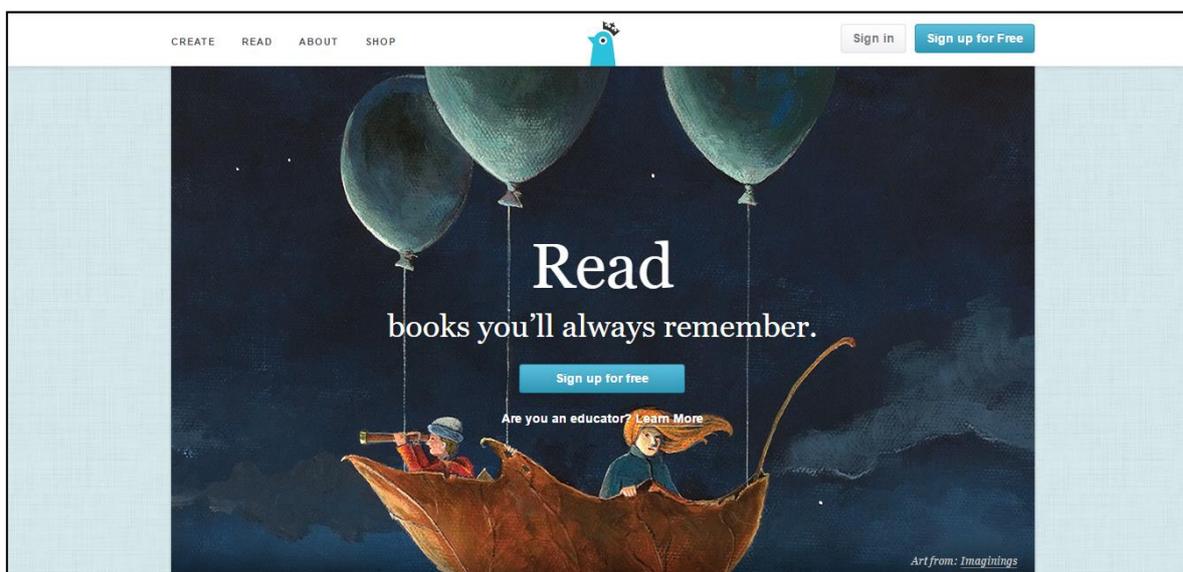


Ilustración 2: página de inicio del programa Storybird

La actividad que se propone para esta herramienta se basa en la lectura detallada por parte de los alumnos de una historia y/o cuento creada por el maestro. Deberán leer con detenimiento el texto para al finalizar la lectura, responder a unas preguntas relacionadas. Así, el profesor obtendrá de manera sencilla un registro del nivel de comprensión escrita de cada uno de los

---

<sup>30</sup>Ver <https://storybird.com/>

alumnos. En el Anexo 2 se encuentra un ejemplo de historia creada con la herramienta y las preguntas de comprensión correspondientes a la misma.

### 6.4.3. Taller de producción oral (Speaking):

**Skype**<sup>31</sup> es una herramienta que permite realizar videoconferencias utilizando el ordenador y la red de Internet. Es un recurso excelente para adquirir soltura en la producción oral en el idioma extranjero a tiempo real. Además, los alumnos intercambian y comparten información con alumnos de otras culturas por lo que ambas partes se ven ampliamente beneficiadas.



Ilustración 3: página de inicio de Skype

La actividad a desarrollar en este taller consiste en hacer videoconferencias con centros de enseñanza de cualquiera de los países de habla inglesa para poder establecer conversaciones orales. Antes de realizar la actividad y poder establecer la conexión, el maestro deberá ponerse en contacto con el otro centro para coordinar las sesiones y establecer acuerdos. Además, el maestro puede acordar previamente con el otro maestro los temas a debatir durante la conexión en función de las necesidades de cada una de las

---

<sup>31</sup>Ver <https://www.skype.com/es/>

partes. El maestro estará presente durante la comunicación, en un segundo plano y sin intervenir durante el diálogo. De esta manera, puede evaluar la espontaneidad de los alumnos a la hora de comunicarse. Solamente intervendrá al inicio de la conexión.

Esta herramienta tiene la ventaja que mejora la habilidad de producción oral en tiempo real, sin preparación de guiones, tal y como sucedería si los alumnos viajasen a un país de habla de lengua inglesa. Motiva y promueve la participación del alumnado, al sentirse curiosos por el conocimiento de nuevos amigos y culturas diferentes. Hablar con gente real en tiempo real es una oportunidad que no todos los alumnos poseen y pueden tratar temas de la vida cotidiana.

Obviamente, esta actividad tiene una parte de preparación previa, las preguntas estarán previamente acordadas entre el maestro y los alumnos extranjeros. Pero el resto de la conversación y las respuestas y otras posibles preguntas derivadas, serán fruto de la espontaneidad de ellos.

Lo que se va a valorar con esta actividad y herramienta es la espontaneidad con la que los alumnos respondan a las preguntas. En el Anexo 3 se puede ver un ejemplo de una posible batería de preguntas que los alumnos podrían hacer durante una videoconferencia.

#### **6.4.4. Taller de Producción escrita (Writing):**

**Dvolver Moviemaker**<sup>32</sup> es una herramienta que permite crear películas cortas de manera muy sencilla. Los alumnos pueden elegir tanto los personajes como el texto de los diálogos, por lo que es una herramienta altamente motivadora. El programa ofrece la posibilidad de escoger entre diversos tipos de fondos, paisajes e incluso la forma en la que aparece el título de la película.

---

<sup>32</sup>Ver <http://www.dvolver.com/moviemaker/make.html>

Por otro lado, tiene la ventaja que la Url de la película o corto se puede mandar por correo electrónico o si se desea insertarlo en un blog o una página web.

La actividad a desarrollar en este taller consiste en proponer diálogos e inventar una historia. La historia debe tener al menos dos personajes y deben dialogar entre todos ellos. Las conversaciones han de tener sentido y seguir una línea de conversación. El primer paso que hay que dar con esta herramienta es elegir las escenas y los personajes. A continuación, la herramienta va indicando los pasos a seguir para la elección de la forma de las escenas y la escritura de diálogos. No es necesario el registro en esta herramienta, una vez finalizada la creación pueden enviarlo a sus respectivos correos electrónicos. En el Anexo 4 se puede observar un ejemplo de diálogo creado con esta herramienta.

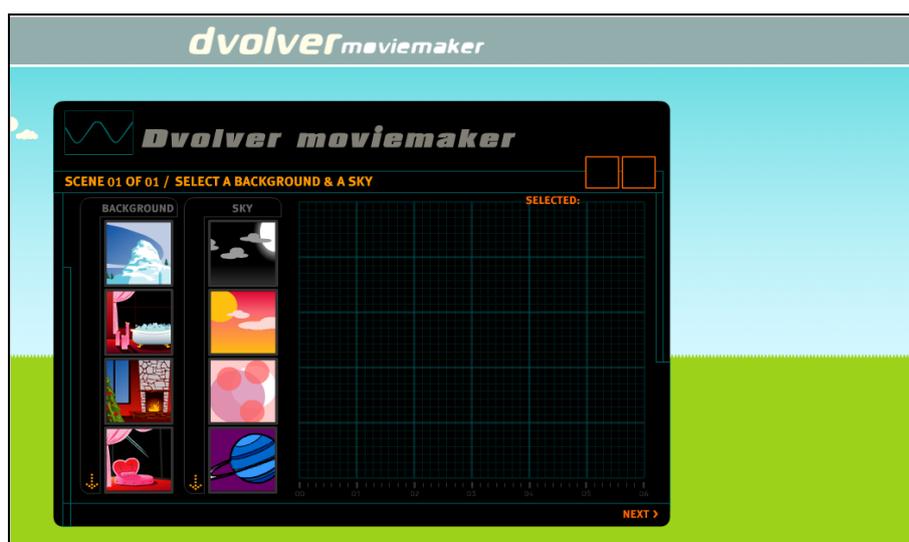


Ilustración 4: página de inicio del programa Dvolver Moviemaker

## 7. CONCLUSIONES:

Actualmente vivimos en un momento social de cambio, en el que las TIC representan un papel esencial y nos permiten acceder a un elevado número de información y recursos de manera instantánea. Este fenómeno es lo que define nuestra sociedad como “la sociedad del conocimiento”.

La escuela, como institución educativa, debe ser consciente de estos cambios sociales y tratar de introducir los avances tecnológicos en la creación de metodologías que favorezcan la consecución de aprendizajes por parte de los alumnos.

Este gran cambio ha influido de manera directa en la sociedad en cuanto a su manera de aprender y adquirir el conocimiento. También se ha visto reflejado en la forma de enseñar de los maestros.

La escuela debe adaptarse y mejorar para dar una respuesta educativa a los nativos digitales, alumnos actuales de la escuela hoy en día. Por otra parte, los inmigrantes digitales, parte esencial de la escuela, tienen que adaptar su lenguaje tecnológico y sus metodologías para que los nativos digitales reciban una educación adecuada a sus intereses.

Las TIC se han convertido en algo fundamental para los nativos digitales, incorporando con total naturalidad estos recursos al ámbito educativo y a cualquier ámbito de su vida.

Dentro de la sociedad del conocimiento las lenguas extranjeras juegan un papel fundamental. Para integrarlas eficazmente en la enseñanza, las administraciones educativas europeas han elaborado el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (MCERL).

Tanto las lenguas extranjeras como las nuevas tecnologías son dos factores característicos de la época en la que vivimos. Como prueba de ello, en este trabajo se presenta una propuesta didáctica para aplicar en las aulas de Primaria, desglosada en talleres para desarrollar cada una de las destrezas de la lengua.

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado ha sido, en líneas generales, profundizar en un tema tan relevante hoy en día para todos como es el uso de las TIC y el descubrimiento de herramientas nuevas que se pueden aplicar en el aula para la enseñanza de la lengua, mostrando la evidencia a través de diferentes autores de la eficacia de las mismas.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ADELL, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Volumen 7. Consultado el 15 de febrero de 2016, de: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/570/299>

APARICI, R. 1996. *La revolución de los medios audiovisuales*. 2º edición. Ediciones de la Torre. ISBN: 84-7960-132-9

BARBERO, J. MAESTRO, A. ÁLVAREZ, C. *Las Competencias Básicas en el área de Lenguas Extranjeras*. Cuadernos de educación de Cantabria, número 6. Gobierno de Cantabria, Consejería de Educación. ISBN: 978-84-95302-30-4.

BENJAMIN, LUDY T. 1988. A History of teaching machines. *American Psychologist* [en línea] **43** (9), pp. 703-712. Consultado el 1 de agosto de 2016, de <http://aubreydaniels.com/institute/sites/aubreydaniels.com.institute/files/History%20of%20teaching%20machines.pdf>

CARRERAS, J. (2012). Recursos en internet para la enseñanza del inglés en el tercer ciclo de la Educación Primaria. Consultado el 21 de julio de 2016, de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1448/1/TFG-B.76.pdf>

CERVERA, M. (2002). *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*. Departamento de Pedagogía. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona. Consultado el 1 de marzo de 2016, de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/203.pdf>

Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. CVE-2014-8557. BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 29

GALLARDO, B. (2003). La integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: Factores relevantes. Revista Teoría de la Educación. Ediciones Universidad de Salamanca. Volumen 10. Número 3. Consultado el 1 marzo de 2016, de: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_03/n3\\_art\\_gargallo-suarez.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_03/n3_art_gargallo-suarez.htm)

GARCÍA, A. GONZÁLEZ, L. (s.f). Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las Tic: sus ventajas en el aula. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Universidad de Salamanca. Consultado el 1 de julio de 2016, de <http://www.sanjosebaradero.edu.ar/files/ufWd6RAcL48dZFiyot9h5.pdf>

HURTADO, M. DÍAZ, L. (s.f). Tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera. Consultado el 21 de julio de 2016, de <http://ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf>

JIMENEZ, J; MUÑETON, M. 2010. Efectos de la práctica asistida a través de ordenador en la lectura y ortografía de niños con dificultades de aprendizaje. Revista Psicothema. Volumen 22, Número 4, pp. 813-821. Consultado el 21 julio 2016. ISSN 0214-9915. Disponible en <http://www.psicothema.com/pdf/3806.pdf>

JIMÉNEZ, L. SANTANDER, L. (s.f). Las Tic en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Colegio Madrid, A. C. Consultado el 29 julio 2016, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Las-Tics-En-La-Ense%C3%B1anza-Del/6182443.html>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. Jefatura del Estado, «BOE» núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. Referencia: BOE-A-2013-12886

MARQUÈS, P. 2012. Impacto de las tic en la educación: funciones y limitaciones. El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L. Consultado el 28 de julio de 2016, de <http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ORTIZ, K. (s.f). Plataforma para el control del uso de softwares educativos. Enseñanza asistida por computadora (EAC), pp 8-13. Consultado el 28 de julio de 2016, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/583.zip>

PALOMAR, M<sup>a</sup>. 2009. Ventajas e inconvenientes de las Tic en la docencia. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. pp 1-8. Consultado el 15 de julio de 2016. ISSN 1988-6047. Disponible en [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA\\_JOSE\\_PALOMAR\\_SANCHEZ01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_JOSE_PALOMAR_SANCHEZ01.pdf)

PÉREZ, A. La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. Cuadernos de Educación de Cantabria, número 1. Gobierno de Cantabria, Consejería de Educación. ISBN: 978-84-95302-46-2.

Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2014-2015. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Consultado el 4 de mayo de 2016, de [http://www.educantabria.es/docs/anuncios\\_y\\_convocatorias/Nov\\_Dic2014/Plan\\_Regional\\_de\\_Formacion\\_Permanente\\_del\\_Profesorado\\_2014-2015.pdf](http://www.educantabria.es/docs/anuncios_y_convocatorias/Nov_Dic2014/Plan_Regional_de_Formacion_Permanente_del_Profesorado_2014-2015.pdf)

PRENSKY, M. 2001. Digital Natives, Digital Immigrants. On the horizon, 9 (5). Consultado el 20 de mayo de 2016, de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

RANKIN-R, S. 2003. Scaffolding language, scaffolding learning: teaching second language learners in the mainstream classroom. Westminster LEA. Consultado el 24 de mayo de 2016, de [http://www.naldic.org.uk/Resources/NALDIC/Publications%20and%20Resources/Scaffolding%20Language\\_%20Scaffolding%20Learning%20Teaching%20Sec  
ond%20Language%20learners%20in%20the%20Mainstream%20Classroom.pdf](http://www.naldic.org.uk/Resources/NALDIC/Publications%20and%20Resources/Scaffolding%20Language_%20Scaffolding%20Learning%20Teaching%20Second%20Language%20learners%20in%20the%20Mainstream%20Classroom.pdf)

RODRIGUEZ, J.R. (2004). El uso de internet en el aula de ELE. Revista electrónica de didáctica. Número 2. ISSN: 1571-4667. Consultado el 21 de julio de 2016, de [https://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_02/2004\\_redELE\\_2\\_14Rodriguez.pdf?documentId=0901e72b80e06a65](https://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_02/2004_redELE_2_14Rodriguez.pdf?documentId=0901e72b80e06a65)

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DEL MECD-SUBDIRECCIÓN, GENERAL DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES, Y GRUPO ANAYA, S.A. 2002. Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya. ISBN: 84-667-1618-1

SIMON, B. INGE, E. 2013. La aplicación del Marco común Europeo de Referencia para las lenguas en los sistemas educativos europeos. Consultado el 1 de julio de 2016, de: [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT\\_ET\(2013\)495871\(SUM01\)\\_ES.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT_ET(2013)495871(SUM01)_ES.pdf)

SIMONS, M. 2010. Perspectiva didáctica sobre el uso de las TIC en clase de ELE. Marco ELE, Revista didáctica ELE. Número 11. ISSN 1885-2211. Consultado el 20 de julio de 2016, de <http://marcoele.com/descargas/11/simons-tic.pdf>

SKINNER, B.F. 1970. La tecnología de la enseñanza. [en línea]. Consultado el 15 de agosto de 2016, de [http://conductitlan.net/b\\_f\\_skinner/b\\_f\\_skinner\\_tecnologia\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](http://conductitlan.net/b_f_skinner/b_f_skinner_tecnologia_de_la_ensenanza.pdf)

TAYLOR, L. (2004). How students teachers develop their understanding of teaching using ICT. En *Journal of Education for Teaching: International research and pedagogy*. Volumen 30, Número 1. Consultado el 3 de marzo de 2016, de: [https://www.researchgate.net/publication/238398878\\_How\\_student\\_teachers\\_develop\\_their\\_understanding\\_of\\_teaching\\_using\\_ICT](https://www.researchgate.net/publication/238398878_How_student_teachers_develop_their_understanding_of_teaching_using_ICT)

THORNE, C. et al. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de psicología*. Volumen 3º. Número 1. ISSN 0254-9247. Consultado el 21 de julio de 2016, de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/6369/6423>

VAQUERO, A. 2010. Los comienzos de la enseñanza asistida por computadora. *Papel de España*. Madrid: *Revista Iberoamericana de informática educativa*. Número 11, pp 3-10.

VARELA, C. BENITO, L. GARCÍA, T. 2009. Las tecnologías de la información y la comunicación (Tics): el punto de vista del estudiante. Girona. Consultado el 28 de julio de 2016, de <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2025/227.pdf?sequence=1>

## **WEBGRAFÍA:**

CUENA DEL AGUA, M. 2013. Las TIC en la escuela: ¿las TIC pueden llegar a aminorar el fracaso escolar? Universidad de Castilla-La Mancha (Campus de Toledo). Consultado el 15 de mayo de 2016, de <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2013/04/las-tic-en-la-escuela-las-tic-pueden.html>

EVOLUCIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL. [blog] 2009. Década 1920–1930. Consultado el 12 de mayo de 2016, de <http://evoluciondi.blogspot.com.es/2009/05/historia-del-diseno-instruccional.html>

FIDALGO, A. 2008. La máquina de enseñar de Skinner. El comienzo. Madrid. Consultado el 1 de mayo de 2016, de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2008/04/15/la-maquina-de-ensenzar-de-skinner-el-comienzo/>

INNOVACIÓN EDUCATIVA. Historia de la informática educativa. La programación ramificada de Crowder [blog]. 2008. Madrid. Consultado el 15 de agosto de 2016, de <http://studylib.es/doc/114951/historia-de-la-inform%C3%A1tica-educativa>

MONOGRAFÍAS (s.f). Consultado el 15 de mayo de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos89/tics-tecnologias-informacion-y-comunicacion/tics-tecnologias-informacion-y-comunicacion.shtml>

## HERRAMIENTAS TIC PARA EL AULA:

**Dvolver Moviemaker** (<http://www.dvolver.com/moviemaker/make.html>) Herramienta que permite crear películas cortas introduciendo personajes y textos cortos.

**Haiku Deck** (<https://www.haikudeck.com/>) Herramienta con la que se puede crear presentaciones de fotos y texto con la ayuda de diferentes plantillas. Se pueden insertar imágenes desde el propio ordenador, desde la web o desde una galería interna.

**One Look Dictionaries Search** (<http://www.onelook.com/>) Herramienta que pone al alcance de la mano multitud de diccionarios de lengua inglesa.

**Powtoon** (<http://www.powtoon.com/>) Aplicación multimedia que nos permite crear vídeos y presentaciones animadas con estilo de dibujos animados.

**Prezi** (<http://prezi.com/>) Herramienta que permite crear presentaciones con efectos visuales e insertar material multimedia (fotos, videos, audios). Ideal para mostrar información de forma atractiva y dinámica

**Slide Share** (<https://www.slideshare.net/create>) Aplicación web donde se pueden almacenar y compartir presentaciones de diapositivas y clasificarlas por categoría mediante tags.

**Storybird** (<https://storybird.com/>) Página destinada a la creación de cuentos e historias de forma colaborativa. Pueden insertarse texto e imágenes para luego publicar, compartir o guardar.

**Skype** (<https://www.skype.com/es/>) Programa que permite realizar llamadas y video llamadas gratis a través de Internet, así como llamadas a bajo coste a cualquier teléfono.

**Voki** (<http://www.voki.com/>) Herramienta para crear un avatar online que exprese ideas y/o textos cortos de docentes y alumnos en red.

## 9. ANEXOS:

### ANEXO 1: ACTIVIDAD TALLER LISTENING (VOKI)

#### Texto utilizado en grabaciones del avatar:

My name is Susan and I am from Santander, a city in northern Spain. Santander is the capital of Cantabria. The weather in Cantabria is changing: it rains a lot and is usually very cold. So if you come here, you should take your coat, your gloves and the scarf. There are a lot of famous and beautiful beaches, and they are really big. In Winter I usually go to the mountains. In summer I go to the beach everyday. My friends and I eat a sandwich and we spend all day at the beach. We like sunbathing, swimming in the sea and playing volleyball.

What is the weather like in your country?

#### Preguntas para la comprensión oral:

1. Where does Susan live?
2. Where is Cantabria?
3. How's the weather in Cantabria?
4. What do you need if it is cold in Cantabria?
5. Does Susan like going to the beach? Why?
6. What are Susan's hobbies?
7. Write a small paragraph describing the weather in your country

## ANEXO 2: ACTIVIDAD TALLER READING (STORYBIRD)

### Ejemplo de cuento creado con Storybird:



This is the story of a little Panda. It's name is Panda. He lives in the forest... He is very happy living in the nature.



He has got a lot of friends like owls, zebras, giraffes... They live together and they work together too. They look for food everyday, they clean the house and play everywhere. As you can see, they built a funfair and they spend a lot of time having fun.



One day..... suddenly strange humans appear in the forest. Animals were terrified!!!! They don't know what a human is!!!!. They think this boys were hunters! but no..... The three brothers were lost and they were terrified too.



All the animals were terrified.... all except the Little Pigs. They were little and they wanted to play with another kids (human or not), only play. So, the three little pigs played with the boys and they saw that the boys were amazing and friendly. The pigs went running to tell it to the rest of the animals, to let them know that boys were not a danger.



The animals helped the boys to find boy's parents.



But Panda... was still terrified. He was alone at home three days, but at the fourth day Panda were brave and decided to go with his friends the animals and with the boys.



When Panda arrives to the lake, he see that all of them were having fun and all were friends.



Finally, children have fun and parents came quickly to pick them up and come back home...



...and animals always wait for the kids to play with them. THE END

**Ejemplo de preguntas para contestar después de leer el texto:**

1. Where do the animals live?
2. What kind of things do the animals there?
3. Why the three boys appear in the nature?
4. Why Panda and the animals were terrified?
5. How animals have fun?
6. Who were the first animals to go with the kids?
7. How many days were Panda alone?
8. What happened in the lake?
9. What is the end of the story?
10. How many characters appear in the story?

### **ANEXO 3: ACTIVIDAD TALLER SPEAKING (SKYPE)**

#### **Ejemplo de preguntas emitidas por estudiantes en videoconferencia**

1. What's your name?
2. Where do you live?
3. What's the weather like in your country?
4. What clothes do you usually wear to school?
5. What are your hobbies?
6. Have you got any brothers or sisters?
7. Do you like playing football?
8. What is your favourite football team?
9. What is your favourite music?
10. Do you speak Spanish?
11. Have you ever been to Spain?

### ANEXO 4: ACTIVIDAD TALLER WRITING (DVOLVER MOVIEMAKER)

Ejemplo de diálogo:

