



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
2015-2016

*Flipped Classroom* y atención a la diversidad en el aula  
de inglés como lengua extranjera: Una propuesta  
metodológica e innovadora para las aulas de Educación  
Primaria.

-----

Flipped Classroom and attention to diversity in the ESL  
classroom: A methodological and innovative proposal  
for Primary Education.

Autor/a: Alexandra Zamanillo Ruiz

Director: Sergio Martínez Arango

Julio 2016

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

### ***Precisiones en torno al uso del lenguaje***

*A lo largo del siguiente documento se hará uso del género gramatical masculino para hacer referencia a colectivos mixtos, como aplicación de la ley lingüística de la economía expresiva y sin ningún tipo de intención sexista.*

*<<Toda tecnología suficientemente avanzada es indistinguible de la  
magia>>*

*Arthur C. Clarke*

## Resumen

Debido a los avances tecnológicos de la sociedad, los sistemas educativos se ven obligados a mejorar e innovar para que no se produzca un desfase generacional entre los centros escolares y el mundo real. Para solucionar este problema, así como ofrecer solución a muchos otros, nace el *Flipped Classroom*, cuyo objetivo principal es la personalización de la educación en pro de las necesidades que cada alumno posea. Dentro de las aulas de los centros escolares encontramos alumnos que avanzan a diferentes ritmos - inteligencias múltiples, discapacidades, necesidades educativas específicas -, así como otros que necesitan de otros recursos para poder avanzar de igual modo. Esta metodología ofrece la posibilidad de que cada uno de ellos avance a su propio ritmo en función de sus intereses o capacidades.

En las siguientes páginas mostraré una aproximación teórica al *Flipped Classroom* dentro de las aulas de lenguas extranjeras prestando especial atención a las necesidades que los alumnos presenten para, finalmente, hacer una propuesta de innovación en una clase de inglés, como lengua extranjera, siguiendo la metodología *Flipped Classroom*.

Dicha metodología es característica por dar la vuelta a los deberes y a las clases; asignando las tareas menos activas para que los alumnos las hagan en sus casas y reservar las actividades de mayor participación e interacción para hacer todos juntos en el aula. Se aplica principalmente con la ayuda de la tecnología, así como de diferentes dispositivos electrónicos, aplicaciones, plataformas, etc.

Palabras clave: Segunda lengua, clase al revés, atención a la diversidad, TIC, educación, Flipped Classroom.

## **Abstract**

Due to technological advances in society, educational systems have been forced to constantly evolve to bridge a generation gap between schools and the real world. To solve this problem and offer a solution to many others, *The Flipped Classroom* methodology was born, whose main objective is the personalization of education for to meet the needs of each student. Within a classroom, we can find students that progress at different rates, some of whom need supporting resources, so as not to fall behind. This methodology offers the possibility for each learner to advance at their own pace.

In the following pages I will show a theoretical approach to foreign language *Flipped Classroom* with special attention to the needs that students have to finally make a proposal for innovation in an ESL class following the *Flipped Classroom* methodology.

This methodology is characterized for flipping homework and classes; assigning the less active activities for home and keeping other activities with more participation and interaction for class. It is applied with the help of technology, as to other electronic devices, apps, platforms, etc.

Key words: Flipped classroom, Blended learning, L2, Flipped learning, foreign language, attention to diversity, ICT.

## INDICE

1. ¿Dónde nos encontramos? Importancia de las segundas lenguas y de la tecnología en nuestras vidas. Acercamiento al <i>Flipped Classroom</i> . .....	7
2. Cambio de aprendizaje: De alumnos pasivos a alumnos activos. Atención a la diversidad. <i>Flipped Classroom</i> . .....	17
3. <i>Flipped Classroom</i> en clase de lenguas extranjeras.....	28
4. <i>Flipped</i> / Blended Learning y la atención a la diversidad.....	32
5. Propuesta de innovación.....	33
6. Referencias.....	42
7. Anexos.....	46

## **1.¿Dónde nos encontramos? Importancia de las segundas lenguas y de la tecnología en nuestras vidas. Acercamiento al Flipped Classroom.**

En la actualidad, la tecnología tiene un papel muy importante en nuestra sociedad. Nos encontramos inmersos en una era en la que todo está relacionado con los medios de comunicación, redes sociales, donde todos nos encontramos interconectados y los estudiantes pueden encontrar información sobre cualquier cosa que deseen. Todo esto nos hace pensar sobre un nuevo paradigma educativo donde nos replanteamos la necesidad, o la utilidad, de la figura del profesor dentro de las aulas. Pero el problema radica cuando los alumnos van a los centros escolares y no pueden utilizar su competencia digital al mismo nivel del que son capaces, volvemos a ver que las escuelas actuales están obsoletas viviendo al margen de la sociedad actual.

Vivimos en una sociedad en la que la competencia está presente en todos los ámbitos, y es por eso que la educación también se ha vuelto competitiva, exigiendo mayores resultados que implican una mayor productividad, pero en este aspecto no nos hemos parado a pensar en los resultados que se pueden obtener si se hace una sinergia entre educación, tecnología, competencia digital y todo lo que los alumnos pueden llegar a hacer. La educación está tratando de ser competitiva, olvidando que podemos tener el mundo en cualquier dispositivo electrónico.

Otro de los cambios que encontramos en la educación es que, gracias al uso de las nuevas tecnologías en las aulas, podemos aprender haciendo y no recibiendo conocimientos. Lo cual sería mucho más ventajoso y productivo en cualquier centro escolar y no luchar por competir contra dichas tecnologías, lo cual sería absurdo.

“En la adquisición de segundas lenguas, el lenguaje juega un papel institucional y social en la comunidad (p.e.: funciona como un reconocido medio de

comunicación entre hablantes de otra lengua como su lengua materna)". (Ellis 1994: 11-12).

En otras palabras, una lengua ampliamente usada, especialmente en funciones gubernamentales y educativas en una región donde todos o la mayoría de sus habitantes son hablantes no nativos, como el inglés en India o en Nigeria. (Dictionary reference, 2016)

Como he dicho anteriormente, nos encontramos en una era globalizada en la que todo el mundo está interconectado. Debido a esto, aprender una segunda lengua o una lengua extranjera es una herramienta muy poderosa para avanzar como estudiante y como profesional. De hecho, se recomienda aprender una segunda lengua desde la infancia, pero nunca es demasiado tarde.

Nos encontramos en un momento en el que es esencial aprender otra lengua, porque en muchas áreas de conocimiento podemos encontrar diferentes lenguas. Merece la pena y debemos pensar en ello como una inversión porque puede permitir el acceso a un mejor puesto de trabajo y enriquecer tu vida, tanto social como culturalmente. En la sociedad actual es indispensable el hecho de tener un aprendizaje o una formación continua a lo largo de la vida para poder ser competente o incluso simplemente para sentirse realizado. Gracias a una segunda lengua se tiene acceso a más información y, sobre todo, a información de mayor calidad y fiabilidad dado que todos los estudios de importancia global, por ejemplo, los podemos encontrar en inglés.

En estos momentos en España hay dos leyes educativas. Por un lado tenemos la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, 2013), es la más reciente y aún se está integrando en los centros del Sistema Educativo español. En ella aparecen algunos aspectos que apoyan el uso de *Flipped Classroom* en las aulas:

*La tecnología ha conformado históricamente la educación y la sigue conformando. El aprendizaje personalizado y su universalización como grandes retos de la transformación educativa, así como la satisfacción de los aprendizajes en competencias no cognitivas, la adquisición de actitudes y el aprender haciendo, demandan el uso intensivo de las tecnologías.*

(Preámbulo de la LOMCE, 2013)

Por otro lado se encuentra la LOE (Ley Orgánica de Educación, 2006) donde se establece el uso de las nuevas tecnologías como uno de los objetivos principales. En ella también aparece que tiene que realizarse una monitorización de las necesidades especiales, proporcionando a esos estudiantes una educación personalizada que dé respuesta a sus necesidades. En el momento en el que se aplicó dicha Ley, aparecía un problema generalizado en todas las escuelas. La LOE establecía el uso de las nuevas tecnologías como un objetivo principal, pero no llegaba a explicar cómo debía hacerse. Es por ello que se produjo un movimiento común en todos los centros escolares comprando proyectores y PDI (Pizarras Digitales Inteligentes) porque parecía que iba en la dirección de utilizar las nuevas tecnologías. ¿Qué ocurrió finalmente? Todos los profesores se dedicaban a proyectar imágenes en las PDI. ¿Se producía un uso de las nuevas tecnologías? Sí, pero los profesores no sabían cómo utilizar los nuevos dispositivos de manera eficiente sacando el máximo rendimiento de ellos y, de hecho, a día de hoy muchos profesores siguen sin saber sacar rendimiento a los nuevos materiales y dispositivos.

Hace unos cuantos años, las nuevas tecnologías (conocidas hoy en día como Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC) llegaron a nuestra sociedad y por lo tanto también a los centros educativos. Aún así hay que realizar un proceso de cambio muy largo si de verdad queremos que se incorpore en los centros educativos de forma efectiva.

*“Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.”*

*(Preámbulo LOMCE, 2013)*

Internet llegó a nuestras vidas hace 30 años y provocó cambios drásticos en toda nuestra estructura. Desde el modo en el que trabajamos, hasta el modo en el que nos comunicamos o nos relacionamos. Las TIC han llegado para integrarse en nuestras vidas y, por lo tanto, en nuestro trabajo como educadores debemos tenerlas en cuenta si queremos garantizar la integración de nuestros alumnos en la sociedad.

Esta es la razón principal por la que nos encontramos en una cultura educativa nueva que está cambiando la educación desde la pedagogía, apoyándose en las TIC y en las alternativas que éstas ofrecen. En España puede ser destacable uno de los programas ofrecido por la administración educativa con este fin, como por ejemplo la Escuela 2.0. Dicho programa se inició en el año 2009 y tenía sus objetivos recogidos del INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado), se les nombra como ‘ejes de intervención’ y los cito a continuación tal y como viene en la página web dedicada a tal programa:

- **Aulas digitales.** Dotar de recursos TIC a los alumnos y alumnas y a los centros: ordenadores portátiles para alumnado y profesorado y aulas digitales con dotación eficaz estandarizada.
- **Garantizar la conectividad a Internet** y la interconectividad dentro del aula para todos los equipos. Posibilidad de acceso a Internet en los domicilios de los alumnos/as en horarios especiales.
- **Promover la formación del profesorado** tanto en los aspectos tecnológicos como en los aspectos metodológicos y sociales de la integración de estos recursos en su práctica docente cotidiana.

- **Generar y facilitar el acceso a materiales digitales educativos** ajustados a los diseños curriculares tanto para profesores y profesoras como para el alumnado y sus familias.
- **Implicar a alumnos y alumnas y a las familias** en la adquisición, custodia y uso de estos recursos.

(INTEF, 2009)

A la hora de garantizar la conectividad a Internet a todos los alumnos no he encontrado información sobre cómo se ha resuelto dentro de este programa, pero la mayoría de los centros escolares resuelven este obstáculo cuando reciben alguna subvención o alguna ayuda por parte de la consejería de educación para solucionarlo a nivel de centro. A la hora de garantizar el acceso a Internet en los domicilios de los alumnos he podido ver cómo hay centros escolares que amplían su horario para que los alumnos puedan asistir a los centros para realizar las tareas que necesiten. Otra forma de solucionar el hecho de que los alumnos no tengan Internet en casa lo he visto en el libro de Bergmann y Sams (2014), quienes solucionan esto proporcionando a sus alumnos los materiales en un formato que no fuera *online*.

Otra de las ventajas que ofrece el uso de las TIC en las aulas es que facilita la implicación de las familias en el interés por el aprendizaje de sus hijos, pudiendo incluso formarse ellos mismos para poder hacer un seguimiento más continuo y fiable del mismo. Con una buena gestión y buenos programas se podría llegar a formar comunidad, algo que no es común en los centros educativos españoles, pero que se ve que en los colegios en los que se ha llegado a formar hay mucha más unión y colaboración entre familias, alumnos, profesores y personal del centro.

En el presente TFG intentaré avanzar o encaminar el uso de las TIC desde los centros escolares hasta las casas de los alumnos. *Flipped Classroom* es un movimiento pedagógico diseñado por Aaron Sams y Jonathan Bergmann que realizó sus primeros pasos en el año 2007. Sin centrarse en ser una tendencia,

*Flipped Classroom* parece ser un espacio abierto en diferentes sistemas educativos, especialmente en Estados Unidos. Tourón (2014) define este nuevo sistema en su libro '*The Flipped Classroom*' de la siguiente manera:

*The Flipped Classroom supone invertir la enseñanza tradicional (...) es un sistema que invierte el método tradicional de enseñanza, llevando la instrucción directa fuera de la clase y trayendo a la misma lo que tradicionalmente era la tarea para realizar en casa.*

En este sentido es preciso matizar la definición de Tourón, puesto que el hecho de realizar en el aula los ejercicios que antes se realizaban en clase no funciona para todas las materias. En las clases de lenguas extranjeras, por ejemplo, es preciso realizar más actividades colaborativas, como escribir un texto en grupo o realizar debates entre los alumnos de la clase.

Nos encontramos ante un cambio en la forma de gestionar el tiempo que los alumnos tienen en los centros educativos y el tipo de trabajo que en él se realiza, todo ello gracias a las TIC.

El término *Flipped Classroom* se popularizó en el instituto de Colorado *Woodland Park High School*. Fue allí donde Bergmann y Sams adoptaron la estrategia de dar la vuelta a los deberes y a las clases. Las videolecciones fueron enviadas a los alumnos antes de las clases y, posteriormente, los deberes se realizaban en las aulas bajo supervisión. Empezaron a cambiar el concepto de educación y de su proceso. (The University of Queensland, s.f.)

Bergmann y Sams (2014) en su libro fijan una serie de motivos por los cuales deciden dar la vuelta a sus clases:

- Habla el mismo idioma que los alumnos. En una era en la que los alumnos viven las Tecnologías de la Información y Comunicación y han aprendido a vivir con ellas les desmotiva el hecho de tener que aislarse de ellas en el momento en el que entran en un aula.

- Ayuda a los alumnos muy ocupados. En sus centros tenían la realidad de alumnos que no asistían a todas sus clases con bastante frecuencia por diversos motivos. Gracias al *Flipped Classroom* estos alumnos seguían teniendo acceso a las lecciones aún no asistiendo al centro escolar.

En España no tenemos el caso de que los alumnos estén ocupados, porque la asistencia al Centro Escolar es obligatoria, pero ayudaría a alumnos que, por cualquier razón, tuvieran que ausentarse del centro escolar, por ejemplo, por estar enfermos.

- Apoya a los alumnos con problemas. Con esta metodología los profesores podrán diseñar clases a la medida de los alumnos, es decir, personalizar sus lecciones para todos aquellos que estén presentes en sus clases. Todos los alumnos podrán finalmente llegar a los mismos conocimientos marcando su ritmo de aprendizaje.
- Permite que destaquen los alumnos con capacidades especiales. Hablamos de nuevo de personalizar la educación pero en alumnos que destaquen por altas capacidades. Es decir, el *Flipped Classroom* es útil tanto para alumnos con necesidades especiales como para alumnos con altas capacidades.
- Permite 'poner en pausa' y 'rebobinar' al profesor. Permite que un alumno vea una explicación el número de veces que considere necesario para su completa comprensión.
- Incrementa la interacción alumno / profesor. Las clases pasarán de ser clases magistrales a una continua interacción entre profesores y alumnos.
- Permite que los profesores conozcan mejor a sus alumnos. Gracias a la interacción alumno / profesor.

- Mejora la interacción alumno / alumno. El hecho de realizar trabajos individuales en clase es importante, pero la interacción alumno / alumno se refuerza gracias a que muchas de las actividades son diseñadas para trabajar en grupo, aunque antes de comprobar el éxito de dicha forma de trabajo los alumnos tienen que aprender a trabajar de forma grupal. De este modo vemos cómo se trata de continuar un proceso de enseñanza / aprendizaje continuo.
- Permite hacer distinciones reales. Las cuales garantizan que cada alumno haga lo que necesita en cada momento. Tener más tiempo en clase garantiza la atención individualizada por parte del profesor. Al igual que con el trabajo en grupo, los alumnos también tienen que aprender a trabajar de una forma más autónoma y, este trabajo, depende del profesor, quien debe mantener el orden y gestionar la clase de la manera más adecuada para su grupo de alumnos.
- Cambia la manera de gestionar la clase. No solo se cambia el papel del profesor y del alumno, también hay un cambio en las actitudes de los alumnos. Su papel, ahora, es más activo.
- Modifica la forma en que nos comunicamos con los padres. Las preocupaciones de las familias ya no versan sobre el comportamiento de sus hijos en las aulas, sino sobre la efectividad de dicha metodología con todo el alumnado.
- Permite 'educar' también a los padres. Gracias a que las familias tienen acceso a los materiales que se utilizan en las lecciones de sus hijos, éstas pueden también educarse en un segundo plano realizando un seguimiento activo del aprendizaje de sus hijos.

- Vuelve la clase 'transparente'. Las familias son conscientes en todo momento de lo que se realiza en las aulas.
- Es una técnica válida para los profesores ausentes. El hecho de tener las lecciones en casa y de trabajar en las aulas permite que, ante la ausencia de un profesor, el ritmo normal del aula no quede interrumpido.

Su aplicación en centros de Educación Primaria sugiere una preparación previa que afectará a profesores, alumnos, familias y al propio centro educativo. En lo que respecta a los profesores, deberán realizar una formación y cambiar su metodología. *The Flipped Classroom* es una inversión en el trabajo de los estudiantes, en línea con las metodologías activas donde la atención se centra únicamente en el alumno, como por ejemplo, *Communicative Language Teaching (CLT)*. De hecho, utilizar todo el tiempo para trabajar de forma individual o en grupos va a ayudar a la personalización de la educación y, también, disponer de un tiempo que nunca antes se tenía en las aulas.

El CLT surgió a partir del desarrollo de otras teorías, como por ejemplo el cognitivismo de Chomsky, quien había visto que las estructuras teóricas del lenguaje que prevalecen en el tiempo, no pueden explicar la creatividad y la variedad evidente en una comunicación real. Así como el Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (DAL), una capacidad humana para adquirir lenguaje de una forma innata, gracias al cual se accede al conocimiento debido a una gramática universal que cada individuo desarrolla en su mente. Chomsky nombra este concepto en su teoría del generativismo, aislando la capacidad de adquirir el lenguaje de otras habilidades.

De esta forma, vemos cómo es necesario un cambio en la estructura del sistema educativo, sobre todo en la distribución horaria, ya que los profesores necesitarán mayor tiempo para la preparación de las clases o de los materiales. Para ello necesitarán aprovechar las guardias para preparar las clases e incluso colaborar con otros departamentos y así trabajar conjuntamente en proyectos.

En definitiva, hacer un uso útil de las horas libres para crear materiales o diseñar clases.

Los alumnos también deberán recibir una formación en la nueva metodología que será utilizada, ya no van a trabajar en el sistema al que están acostumbrados de llegar al centro, escuchar e ir a casa a hacer los deberes; es necesario un cambio en la cultura educativa y, para ello, conocer las herramientas y también cómo pueden utilizarlas. Por otro lado, en la participación de las familias es aconsejable una formación similar como una parte activa del proceso de enseñanza / aprendizaje de sus hijos. Esto último afectará al centro educativo, a sus instalaciones y a los materiales, que deberán ser adecuados al método *Flipped Classroom*.

## **2.Cambio de aprendizaje: De alumnos pasivos a alumnos activos.**

### **Atención a la diversidad. ¿Qué es Flipped Classroom?**

Para empezar este apartado introduciré el concepto de *Communicative Language Teaching (CLT)* que tuve la oportunidad de conocer en la asignatura 'Metodología y Recursos de la Enseñanza del inglés' en la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria. En esta asignatura pude ver que la comunicación requiere algo más que una competencia lingüística, pero también el uso de ciertas funciones lingüísticas. También, que el profesor facilita la comunicación en la clase y que dentro de sus metas se encuentran las siguientes:

- Permitir la interacción y la comunicación.
- Tanto la fluidez como la precisión son importantes para la comunicación.
- La comunicación implica las cuatro destrezas: comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral.
- Aprender es un proceso a través del cual los estudiantes construyen el lenguaje.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje vemos:

- Materiales auténticos.
- Actividades: Comparar unas imágenes, dar instrucciones, encontrar las diferencias.
- Interacción social: diálogos, simulaciones, *role-plays* y debates. Ideal para aplicar dentro de una clase que sigue la metodología *Flipped Classroom*.

(Apuntes G-519, 2015-16)

Otra teoría es la de Krashen (1982), quien ve la adquisición del lenguaje como un proceso básico implicado en el desarrollo de la competencia lingüística y distingue este proceso de aprendizaje. Dentro de su teoría se distinguen cinco hipótesis que son la base de su método:

- Hipótesis de adquisición / aprendizaje. El lenguaje es adquirido mediante la comprensión y el uso del lenguaje en la comunicación significativa.
- La hipótesis del monitor. El aprendizaje supervisa el proceso, controlando y corrigiendo la producción lingüística del sistema de aprendizaje.
- La hipótesis del orden natural. Las estructuras gramaticales se adquieren en un orden predecible. Los alumnos cometen errores independientemente de su lengua materna.
- La hipótesis de insumo. La información se entiende mejor cuando se acerca al nivel real del estudiante.
- La hipótesis del filtro afectivo. Las variables afectivas pueden facilitar o dificultar el proceso por el cual los datos lingüísticos se almacenan en la memoria.

Con la metodología *Flipped Classroom* vemos que se integran muchos de los aspectos vistos anteriormente, ya que, según Bergmann y Sams (2014), en esta metodología, el profesor adopta un papel distinto con los alumnos; esto se debe principalmente a que en el centro escolar se empieza a hablar el idioma de los estudiantes, inmersos en su totalidad en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación. Por fin, en los centros escolares, se acepta el aprendizaje digital y se integra en los colegios, rechazando de una vez por todas el tema tabú de hablar de las TIC dentro de un aula, e incluso utilizarlas.

Volviendo al cambio en el papel docente vemos que actúa como un mediador en el aula, un facilitador del aprendizaje que continuamente se encuentra atendiendo y acompañando a sus alumnos.

Otra característica en común con el *CLT* que podemos observar es que se personaliza en el aula, es decir, el alumno se convierte en el principal protagonista del aprendizaje.

Además de estas características que coinciden con el *CLT*, vemos que el método *Flipped Classroom* se integra dentro de lo anterior con diferentes mejoras que proporciona en las aulas, descrito en el capítulo siete del libro 'Dale la vuelta a

tu clase' (2014) y que también coincide con algunas de las respuestas ofrecidas por Adolfo Hernández, director de un centro educativo que aplica la metodología *Flipped Classroom* en su aula (ver entrevista en anexo 1):

- Enseña a los alumnos a hacerse responsables de su propio aprendizaje. Con la metodología *Flipped Classroom*, el alumno no sólo se convierte en el protagonista de su aprendizaje, sino que es el responsable del mismo. Él decide cuándo y cómo va a estudiar la lección y aprenderá a coger conciencia de la importancia de la responsabilidad.
- Permite personalizar y diferenciar fácilmente en el aula. Gracias a que cada alumno sigue su propio ritmo de aprendizaje y por ello pueden incluso convertir las clases en unas más dinámicas y personalizadas.
- Permite que la enseñanza directa sea asincrónica, y esto hace posible diferenciar a cada alumno. Es decir, permite un aprendizaje no simultáneo en el que cada estudiante sigue su propio ritmo de aprendizaje. En palabras de Bergmann y Sams, esto permite que los alumnos avancen de un tema a otro sólo cuando tienen una comprensión sólida de los conocimientos. Posibilita la interacción con los alumnos y el conocimiento de los mismos; así se cambian continuamente las expectativas que se tienen de cada uno de ellos.
- Convierte el aprendizaje en el centro de la clase frente a la instrucción directa.
- Ofrece a los alumnos retroalimentación inmediata y reduce el papeleo de los docentes.
- Ofrece oportunidades para la nivelación. Permite que los alumnos que se van quedando atrás tengan las oportunidades necesarias para poder

adquirir los conocimientos. Consiste en una atención constante del profesor hacia sus alumnos, resolviendo las cuestiones que sean necesarias en cada momento.

- Permite asimilar los contenidos por distintos medios. Al igual que con las inteligencias múltiples de Gardner, quien afirmó que no hay una inteligencia “única”, de este modo se pueden adquirir conocimientos por distintas vías así como por distintos materiales gracias a las diferentes inteligencias:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico - matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal y cinestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista



<https://goo.gl/BJRoCT>

(Psicología y Mente, s.f.)

- Ofrece múltiples oportunidades para verificar la comprensión. No todos los alumnos aprenden igual, por el mismo motivo no se les puede evaluar siguiendo el mismo sistema para todos. Cuando se realizan exámenes y a todos se les realiza una prueba escrita puede que algunos lo realicen perfecto porque se les da mejor, pero muchos alumnos se expresan mejor de forma oral o, por ejemplo, realizando un proyecto o un trabajo. Hay diferentes formas de comprobar que se han adquirido unos conocimientos y que sean los alumnos los que elijan la forma en la que quieren ser evaluados. No será ni más fácil ni más difícil, simplemente se realizará en función de sus puntos fuertes.

- Transforma el papel del docente.
- Enseña a los alumnos el valor de aprender, en vez de 'jugar a la escuela'.
- Es fácil de reproducir, de adaptar y de personalizar.
- Aumenta la interacción personal con el docente.
- Asegura/intenta que todos los alumnos se involucren.
- Hace que las actividades prácticas estén más personalizadas.
- Incrementa el interés en las demostraciones del profesor.
- Hace más fácil a los profesores ayudar a los alumnos.

Gracias a estas características que ofrece el *CLT*, éste se amolda dentro de la metodología *Flipped Classroom*. Se ofrece en las aulas una enseñanza más activa dentro de las áreas de segundas lenguas, donde con la interacción entre alumnos y el acompañamiento del profesor, se puede avanzar más fácilmente. Atrás quedaron los años en los que dentro de una clase de inglés encontrábamos a profesores que impartían una clase magistral y los alumnos se limitaban a escuchar y a realizar las actividades en su cuaderno cuando éste finalizaba sus explicaciones. Las clases de inglés han dado un salto comunicativo e interactivo donde todos son los protagonistas de la clase, donde todos participan y todos pueden realizar grandes aportaciones.

La diversidad puede entenderse como la variedad de alumnos que se encuentran en nuestras aulas. Los estudiantes son diferentes en cultura, género, estilos de aprendizaje, formas de pensar, limitaciones o habilidades físicas, discapacidades... La atención a la diversidad consiste en atender a todos los alumnos teniendo en cuenta sus diferencias sin interpretarlas como un obstáculo en el proceso de enseñanza / aprendizaje.

Algunas estrategias a tener en cuenta a la hora de trabajar la diversidad son: la creación de entornos de aprendizaje ricos en experiencias y desarrollar estrategias variadas de enseñanza y aprendizaje.

Un profesor debe conocer siempre las razones por las cuales actúa de un modo u otro, y tiene que estar abierto a realizar modificaciones cuando él considere

que las consecuencias de sus actos son contradictorias a un propósito educativo. El docente tiene que decidir qué valor tienen las diferencias sin pensar que sólo hay un método para conseguir un objetivo. Se puede llegar a una meta por diferentes caminos y esto es lo que ocurre en las clases cuando se atiende a la diversidad, cuando se atiende a todos los alumnos.

La educación no debería valorar las diferencias de un modo negativo, teniendo en cuenta que además de las diferentes razones e intereses para asistir a la diversidad, sino que también cuenta con algunos valores. Un valor fundamental que debemos tener es el respeto por la diferencia. (Cabrera Méndez, 2011).

Entendemos entonces la atención a la diversidad como la combinación de diferentes acciones educativas en un sentido amplio que trata de prevenir y de dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes del alumnado y, entre ellas, a aquellos que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, alumnos con altas capacidades, apoyo educativo, discapacidades físicas, psíquicas, sensoriales o trastornos de la personalidad, del comportamiento o del desarrollo; y, trastornos de la comunicación y del lenguaje.

Es importante tener en cuenta no solo las intervenciones programadas desde los centros escolares, también la atmósfera en la que el alumnado se encuentra inmerso. Es por esto por lo que es necesario buscar apoyo de otros sectores con los que trabajar de un modo coordinado. En este sentido, otro contexto importante es el de la familia, con quien es preciso establecer modos de actuación a lo largo de la educación obligatoria. Actualmente es necesario tener en cuenta los diferentes modelos de familia que podemos encontrar dentro de la misma clase y la complejidad de relaciones que estos modelos llevan inmersos. (Educantabria, s.f.)

Si nos fijamos podemos encontrar diferentes tipos de necesidades especiales. Hay algunos alumnos que necesitan diferentes tipos de apoyo por un periodo de tiempo o a lo largo de su escolarización debido a sus capacidades, como:

Trastornos graves del desarrollo	Discapacidad visual
Discapacidad intelectual	Discapacidad auditiva
Discapacidad física	Trastorno del espectro autista
Trastornos graves de conducta	Trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad
Otros trastornos mentales	Enfermedades graves y crónicas

(García Perales, 2013)

Pero no todo en las clases que siguen la metodología *Flipped Classroom* debe trabajarse mediante videos. Como ya he dicho anteriormente, se trata de ir trabajando de diferentes modos para poder llegar a todos los alumnos de una manera eficiente. Es por ello que, al igual que con las inteligencias múltiples de Gardner, algunos alumnos trabajarán mejor desde la tecnología, otros desde el sistema tradicional con los libros, otros mediante el arte, la naturaleza, etc. No podemos cerrarnos a pensar que la metodología *Flipped Classroom* solo se basa en los vídeos porque volveríamos a hacer la clase tradicional pero de un modo más “moderno”. Volveríamos a caer en la tentación de comprar PDIs para utilizarlas como paredes de proyección, disponer de la tecnología más avanzada para utilizarla de la forma más arcaica.

En el momento en el que se introduce la metodología *Flipped Classroom* en el aula, la gestión de la misma cambia por completo.

El hecho de que los alumnos se conviertan en protagonistas principales de su aprendizaje les hace ser más autónomos y responsables de su progreso. No solamente organizan su trabajo diario, sino que se sienten acompañados en el día a día y sienten que tienen el apoyo constante del docente. Finalmente, son conscientes de que lo que se les evalúa es si han aprendido, y no si han conseguido completar una tarea como se evalúa en una clase tradicional.

La ventaja más grande que ofrece el modelo *Flipped Classroom* es la atención individualizada que puede realizar el profesor con sus estudiantes. La interacción con éstos es mucho mayor y se puede hacer un seguimiento de la evolución más real. Al igual que permite una atención más individualizada, se dispone de más tiempo para resolver las cuestiones y las dudas que los alumnos tengan de la lección antes de realizar la tarea. En una clase tradicional, el alumno recibiría la lección en el centro escolar, haría ejercicios sobre la misma y después se daría cuenta de las dudas que tiene en su casa, a la hora de realizar los deberes; o, por el contrario, se daría cuenta en el momento de la explicación, pero el profesor tiene la dificultad añadida de individualizar la clase. Gracias al *Flipped Classroom* esta problemática desaparece.

Por otro lado, dentro de la gestión del aula veo una ventaja en los alumnos y es que éstos pueden avanzar a su propio ritmo de aprendizaje (*self-pacing*). Los alumnos son conscientes de la tarea que tienen que realizar un día en concreto, y ellos son quienes van a decidir el orden y el ritmo de actividades que van a realizar. En un momento en el que un alumno quizá se sienta más saturado o menos concentrado, como por ejemplo cuando vienen de educación física, éste puede elegir empezar por actividades que le exija un menor nivel de atención. Como he dicho anteriormente, el trabajo autónomo de los alumnos no es algo inmediato, sino que tiene que trabajarse y se trata de un proceso.

Otra de las ventajas que este método aporta es la eficiencia en el uso del tiempo. Según Cockrum (2014), se puede estimar que cada unidad lleva un 25% de tiempo menos que con una clase tradicional. Se trata de que los profesores diseñen sus clases del modo más eficiente posible.

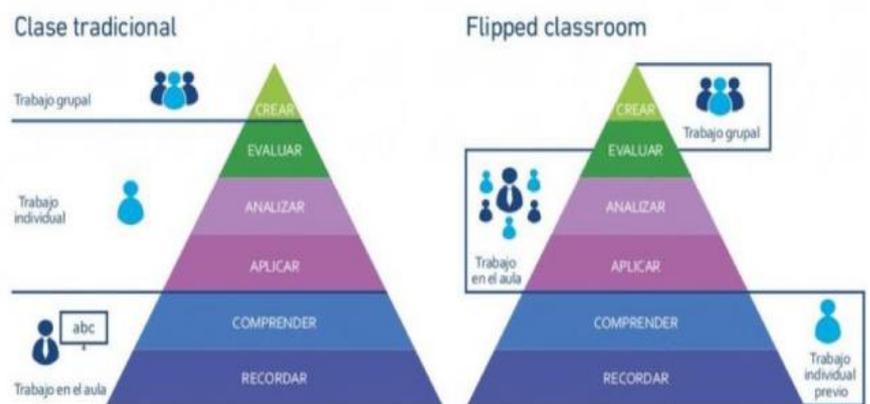
Por último, Cockrum (2014) también indica que dar la vuelta a la clase reduce las conductas negativas que afectan a la gestión del aula, es decir, hay más disciplina dentro del aula. Este profesor se considera realmente malo a la hora de gestionar la disciplina dentro de clase e incluso ha probado diversidad de técnicas aprendidas en diferentes cursos y conferencias. Afirma que con la metodología *Flipped Classroom* los alumnos que se aburren tienen actividades que les retan a ellos mismos y que los que han terminado sus ejercicios tienen total libertad para ayudar a otros compañeros. También deja claro, por supuesto, que no desaparecen todas las malas conductas por arte de magia, pero sí que van reduciéndose. Según Green (2012), en el instituto de *Clintondale* se percibió un descenso del 74% en los casos de mala conducta durante los dos primeros años utilizando el *Flipped Classroom*.

“En *Flipped Classroom*, los profesores hacen vídeos de sus lecciones introduciendo nuevos conceptos y asignando esos vídeos como tarea para casa. Esto libera un tiempo de clase valioso para trabajar directamente con los alumnos en proyectos, ejercicios o resolución de problemas, la materia que los estudiantes tradicionalmente hacen en casa. Ahora, en lugar de realizar esas actividades solos, los alumnos pueden realizar el trabajo más importante con la ayuda de un profesor o con la de sus compañeros”.

(The New York Times, 2013)

No hay una fórmula establecida para el *Flipped Classroom*. Cada aplicación va a ser diferente debido a diferentes variables como el tamaño de la clase, la disciplina, el estilo de enseñanza, la tecnología y los recursos. Un tema común es que hay un mayor énfasis en la exploración del concepto por parte de los estudiantes, es decir, ofrecer más oportunidades para el debate, la evaluación formativa y la retroalimentación. (The University of Queensland, s.f.)

En términos de la Taxonomía de Bloom (2001), esto significa que los alumnos están haciendo los niveles más bajos del trabajo cognitivo (adquiriendo conocimientos y comprensión) fuera de la clase, y centrándose en los altos niveles de trabajo cognitivo (aplicación, análisis, síntesis y / o evaluación) en clase, donde tienen el apoyo de sus compañeros y del profesor. Este modelo contrasta con el modelo tradicional en el que la 'primera exposición' era mediante lecciones en clase, con los alumnos asimilando los conceptos a través de los deberes; de ahí el término "*Flipped Classroom*". (Vanderbilt University, s.f.)



<https://goo.gl/CUubMO>

*Flipped Classroom* trabajada con la tecnología puede ayudar a:

- **Adquirir contenido** para que los estudiantes accedan cuando precisen y para adaptarse a su ritmo de aprendizaje (*pace of learning*).
- **Contenido base** para que los alumnos almacenen sus recursos.
- **Materiales de aprendizaje presentes** en una variedad de formatos para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y al aprendizaje multimodal; por ejemplo, con vídeos, textos, audios o materiales multimedia.
- **Ofrecer oportunidades para el discurso** y la interacción dentro y fuera del aula.
- **Transmitir información oportuna**, actualizar y recordar a los estudiantes para señalar puntos de revisión.

- **Adquirir datos** de los alumnos para analizar su progreso e identificar alumnos 'en riesgo'.

(The University of Queensland, s.f.)

### **3. Flipped Classroom en clase de lenguas extranjeras.**

Dentro de una clase tradicional de inglés, de las que aún hoy en día se dan en muchos centros educativos, podemos apreciar que se basan en clases magistrales donde los alumnos se disponen por el aula según el profesor desee y tienen que estar atendiendo a las explicaciones del mismo. Por ejemplo, explicación de la gramática en la cual el profesor expone y los alumnos atienden; posteriormente, realización de ejercicios en el libro de actividades según el profesor indica en el orden y el tiempo indicado y corrección de las mismas. Todo según el profesor va ordenando.

Dentro de la rutina de una clase tradicional podemos ver que hay varios problemas, empezando por la disposición por el aula (individual, en grupos, en filas, en herradura, etc.) que el profesor decide según el grupo de clase, el número de alumnos que hay por aula es difícil de manejar, pues la ratio es alta en estos momentos. Mantener el silencio y el orden dentro del aula es por lo tanto difícil ya que es complicado mantener la atención durante un periodo de tiempo determinado y más intentar que 25 alumnos estén atentos sin distraerse al mismo tiempo.

Por otro lado, la motivación de los alumnos cae porque están continuamente realizando lo que el maestro quiere hacer en todo momento teniendo muy limitada su participación, llegando a ser nula en algunos momentos.

Por otro lado, dentro del día a día de una clase tradicional de inglés siempre se ha criticado la ausencia de producción oral. El único que habla en la clase es el profesor, sin permitir que los alumnos practiquen dicha destreza. Por consiguiente, el tiempo dedicado a trabajar en parejas aplicando los conocimientos aprendidos es prácticamente nulo, llevando a un bajo *Student talking time* (la cantidad de tiempo que los estudiantes se pasan hablando en clase). Es decir, en una clase tradicional hay más *Teacher talking time* que *Student talking time* (STT).

A la hora de introducir las TIC dentro de las aulas de lenguas extranjeras descubrimos que la clase se ha convertido en un laboratorio de idiomas sin apenas darnos cuenta. Son mayoritarias las ventajas frente a las desventajas que la tecnología ofrece dentro de un aula, empezando por la motivación que les ofrece a los alumnos en el trabajo, como ya he dicho con anterioridad.

Disfrutar de las TIC en clase supone tener acceso a un portal inmenso de diferentes actividades a las que pueden acceder en incontables ocasiones, bien sea de forma individual o de forma grupal ya que también fomenta el trabajo cooperativo, gracias a que dichas actividades se pueden desarrollar involucrando a los alumnos en grupos o a la clase entera. Los alumnos tienen acceso a diferentes diccionarios electrónicos con los que ampliar su vocabulario y, además, están continuamente aprendiendo de los errores a medida que van avanzando.

La mayoría de las actividades están relacionadas con tareas del día a día, cosas cotidianas con las que interactúan y a la vez también adquieren competencia digital.

Una de las ventajas más visibles a la hora de integrar las TIC en las aulas es la facilidad que éstas ofrecen para recuperar datos de clases anteriores, ya que queda registrado dónde te has quedado y puedes incluso guardar mapas conceptuales, o anotaciones que se hayan realizado en la clase anterior. Ésta es una de las ventajas más útiles en comparación con las pizarras convencionales a las que todos estamos acostumbrados.

Por otro lado, las desventajas que las TIC ofrecen dentro de un aula de lenguas extranjeras coinciden con el uso de las mismas en cualquier asignatura en su mayoría. Para empezar, hay que superar el primer obstáculo que es el más importante para comenzar a trabajar con ellas, es necesario un soporte económico para poder acceder a ellas y costear su mantenimiento. Una vez superado esto, es cuestión de familiarizarse con los programas que se van a utilizar en el aula e intentar solventar los diferentes problemas técnicos que se

presenten en el uso de las mismas. El único inconveniente relacionado directamente con el uso de las TIC en una clase de lenguas extranjeras tiene que ver con el idioma, al cual tienen que ir haciéndose los alumnos a medida que van avanzando con las actividades, aunque es muy importante seleccionar ejercicios que sean acordes al nivel en el que éstos se encuentran.

Como ya he dicho en el segundo apartado de este trabajo, titulado “cambio de aprendizaje: de alumnos pasivos a alumnos activos. Atención a la diversidad. Flipped Classroom”, son numerosas las ventajas que ofrece el modelo *Flipped Classroom* en una clase, pero si nos centramos en las ventajas que puede aportar específicamente lo podemos clasificar por competencia:

- Comprensión oral (*Listening*)

Gracias a esta metodología con la ayuda de las nuevas tecnologías, los alumnos pueden practicar la comprensión oral (*listening*) las veces que consideren necesarias hasta conseguir escuchar sin ningún problema las audiciones. Existen páginas web como *Eslpod* donde se pueden escuchar diferentes audios, empieza más lento y después ya se reproduce a velocidad normal y entre medias se deletrean o se explican las diferentes palabras que aparecen en el vocabulario o en la gramática. A la hora de trabajar de forma individual es bastante beneficioso, pues puedes acceder a la transcripción del audio y la disponibilidad de nuevo vocabulario relacionado con alguna temática.

Además, tienen acceso a muchas páginas web en las que se pueden acceder a más grabaciones clasificadas por niveles, de manera que los alumnos pueden elegir empezar por las más fáciles si así lo necesitan o, por el contrario, escuchar audiciones más complejas para así plantearse nuevos retos.

- Expresión oral (*Speaking*)

La importancia que cobra el *STT* en el aula, así como el trabajo colaborativo y la práctica constante de la pronunciación de las palabras que se van aprendiendo

hacen que los alumnos quiten el miedo a hablar en un idioma que no es el suyo. Se mejora considerablemente en el plano fonético si el profesor decide trabajar en esta dirección, lo cual ayuda a la hora de hablar con buena pronunciación y sobre todo con fluidez y mejorando la entonación, tan castigada a la hora de hablar un nuevo idioma. Como afirma Krashen (1982), si hay mayor comprensión auditiva mejora el aprendizaje / adquisición (primera de sus hipótesis); es por ello que lo que más mejora es la comprensión oral (*listening*), ya que si pronuncias mal una palabra, lo que esperas es escuchar el sonido que tú produces.

- Comprensión escrita (Reading)

Sucede lo mismo que a la hora de practicar la comprensión oral (*listening*), tienen acceso a todo tipo de materiales y de páginas web. Se pueden encontrar en Internet textos relacionados con cualquier temática de las que se trabajan en una clase de lenguas extranjeras, con los que practicar cómo utilizar el nuevo vocabulario aprendido, u observar dónde se ponen los distintos conectores.

- Expresión escrita (Writing)

A la hora de practicar la expresión escrita (*writing*) hay problemas en muchos centros escolares, porque los profesores no tienen el tiempo que les gustaría dedicar a corregir las redacciones de los diferentes alumnos. Es por ello que muchas veces se manda escribir una redacción que queda olvidada en el cuaderno.

Con la metodología *Flipped Classroom* dentro del aula se pueden escribir las redacciones con el apoyo del docente y también corregirlas, realizándolas conjuntamente siguiendo el *guided writing* o escritura guiada (visto en la asignatura G-519), donde el profesor continuamente proporciona *feedback* al alumno, además de ofrecer correcciones y nuevas ideas. Si además aprovechamos el uso de las TIC en el aula, se pueden crear blogs donde se vea que además esa redacción ya no queda olvidada en el cuaderno, sino que tiene una finalidad que es estar en un blog de la clase.

#### **4. Flipped / Blended Learning y la atención a la diversidad.**

A la hora de trabajar la metodología *Flipped Classroom* con la atención a la diversidad no podemos pasar por alto un concepto que se encuentra junto con la clase al revés, como es el *Blended Learning*. Si consultamos el texto escrito por Long, G. y otros (2007) encontramos una definición de *Blended Course* de Humbert y Vignare (2004) que dice lo siguiente:

“Cualquier curso en el que del 25 al 50% de las clases son en el aula y el resto son sustituidas por actividades guiadas online como proyectos virtuales en grupo, sesiones de chat o discusiones”.

Por tanto, la aplicación del *Flipped Classroom* es beneficioso para el alumnado con algún tipo de discapacidad o de adaptación curricular ya que, por ejemplo, la tecnología puede ayudar a alumnos con dificultades auditivas, gracias a los diferentes recursos y alternativas que las TIC ofrecen, a interactuar con sus compañeros y produce un aprendizaje más rápido y más duradero además de ser transferible. Y, sobre todo, evita que estos alumnos se sientan fuera de la clase o a eludir desfases curriculares debido a escasez de vocabulario en la propia lengua materna, como puede ocurrir en el caso de personas con dificultades auditivas.

La principal ventaja que ofrece es que se persigue, y además se consigue, que las barreras sean nulas o muy pequeñas y que todo esté centrado en la capacidad que el alumno tiene para participar y para aprender.

Según Harasim y otros (1995), una de las fortalezas pedagógicas del aprendizaje *online* es la habilidad de ofrecer un aprendizaje libre de barreras, o de niveles más altos, para todos los alumnos de la clase. Al utilizar *Blended Learning* se crea un ambiente de aprendizaje inclusivo.

## **5. Propuesta de innovación.**

Como he dicho anteriormente, dentro de una misma clase podemos encontrar la realidad de alumnos que trabajan a diferentes ritmos, ya sea por altas capacidades, por necesidades educativas especiales o por falta de interés. Con la ayuda de este modelo podemos conseguir que todo el alumnado llegue a adquirir los mismos conocimientos a través de diferentes vías, recursos y materiales. La riqueza de diversidad del alumnado hace que como maestros nos enfrentemos al reto de adaptarnos y llegar a todos ellos personalizando la educación y ofreciendo una atención en el aula más personalizada.

“Algo que todo profesor sabe reconocer cuando afronta un nuevo curso es que todo grupo presenta un reto nuevo independientemente del nivel curricular al que pertenezca, y el principal factor que suele originar esta diferencia es la diversidad de niveles cognitivos dentro del mismo. Esta tiende a manifestarse de manera diferente en adultos y en niños: cuanto más jóvenes son los alumnos, más perceptibles pueden llegar a ser las diferencias de niveles, destrezas y habilidades, ya que en su primera lengua (L1) pueden estar menos definidas u homogeneizadas.”

(Bueno Hudson, s.f.)

Como propuesta de innovación presento la aplicación de la metodología previamente explicada en la clase de inglés gracias a la cual podremos disponer de materiales para llegar a todo el alumnado y que puedan adquirir todos los mismos conocimientos y las mismas competencias durante el mismo periodo de tiempo.

Dentro de los objetivos principales estarán:

- Llegar a todo el alumnado.
- Fomentar el auto – aprendizaje. Así como responsabilidad en su aprendizaje y mayor autonomía en el mismo.

- Motivar a los alumnos a aprender desde una metodología activa con acceso a Internet.
- Mejorar la comunicación en inglés gracias a actividades comunicativas.

Como resultados esperados a recoger:

- Consecución de los conocimientos por parte de todo el alumnado.
- Conseguir autonomía en el trabajo personal y grupal de los alumnos.
- Observar un acompañamiento real por parte del profesorado hacia sus alumnos.

A la hora de introducir esta propuesta de innovación nos podemos encontrar con diferentes problemas que quedan reflejados en los libros de Bergmann y Sams (2014) y en el de Cockrum (2014) como por ejemplo:

- ¿Qué hago si mis alumnos no disponen de ordenador en su casa?

Bergmann y Sams nos cuentan en su libro que tuvieron que lidiar con problemas diferentes problemas desde la ausencia de ordenadores a la ausencia de conexión a Internet. Los solucionaron proporcionando los vídeos en USB, en DVD o en otros formatos para aquellos que no tenían conexión. Para quienes no tenían dispositivos llegaron a arreglar ordenadores que fueron donados y se entregaron a los alumnos. Finalmente, salieron del paso con ayudas económicas con las que pudieron adquirir portátiles, proyectores, pizarras digitales interactivas, etc.

El centro en el que me encontraba realizando prácticas se considera que está bastante avanzado en este aspecto, ya que el propio centro dispone de conexión a Internet, y de muchos recursos electrónicos; además, prácticamente la totalidad de los alumnos disponía de conexión a Internet en casa y para aquellos que no tenían acceso había un horario de biblioteca para poder realizar las tareas que necesitaran realizar. El centro se trataba de un centro educativo concertado, con lo que ofrecía esa posibilidad de ampliar horario; es cierto que en los centros

públicos no existe esta posibilidad, además de que no es accesible para todo el alumnado en el caso de que vivan lejos del centro. Una solución a esto podría ser, como ya habíamos dicho antes, hacer comunidad educativa y que entre padres, profesores, personal no docente, etc. cubrieran estas horas de modo organizado.

Estos autores afirman que la metodología *Flipped Classroom* puede llegar a ampliar la brecha digital, en cierto modo, si estos problemas no quedan solucionados.

- ¿Cómo puedo saber si mis alumnos han visto realmente el vídeo?

Para asegurarnos de esto principalmente se invita a la creatividad. En un inicio los autores pensaron en utilizar una página de Internet donde se registrarían las entradas de los alumnos, pero se podía realizar de un método más efectivo, como por ejemplo, pedir a los alumnos que cojan apuntes de los vídeos, que hagan preguntas al día siguiente en el aula o que escriban algo en un blog.

En mis prácticas realicé algunos vídeo en el área de Ciencias Sociales, para asegurarme de que habían visto el vídeo al día siguiente en clase lo comentábamos, ampliábamos la información y les preguntaba sobre algún error en el audio o en las imágenes que había introducido para asegurarme quién lo había visto o no. Creo haber sacado esta idea del mismo libro de Bergmann y Sams.

Al igual que ellos pensé en utilizar alguna aplicación informática y hay que decir que existen multitud de plataformas, como por ejemplo *Educaplay* o *Khan Academy*, que se adecúan a la metodología *Flipped Classroom* con la que se pueden realizar muchas tareas como diseñar ejercicios, editar los vídeos, colgar calificaciones, etc.

- ¿Qué ocurre con los estudiantes que no ven los vídeos?

Cuando los alumnos no ven los vídeos en casa es como si hubieran faltado a clase y, por consiguiente, no saben cómo realizar después las tareas. Se ven obligados a ver los vídeos en el aula y a perder tiempo de realizar las actividades, que entonces no tendrán tiempo suficiente en clase de terminarlas. Se irán a casa con mucha tarea como es ver el siguiente vídeo y terminar la actividad. Bergmann y Sams aseguran que finalmente todos acaban viendo los vídeos y siendo conscientes de que si siguen el ritmo irán mejor académicamente.

Por otro lado, si se trabaja por proyectos en equipo, se crea responsabilidad y dependencia de unos alumnos con otros, por lo que finalmente se obligan a realizar las actividades o a completar las tareas para no perjudicar a los propios compañeros.

- ¿La clase al revés no aumenta el tiempo dedicado a los deberes especialmente si los alumnos tienen que ver vídeos para varias asignaturas?

Sin entrar en el conflicto de los deberes, tan presente en nuestro Sistema Educativo y, parece ser, también en el de Estados Unidos. La metodología *Flipped Classroom* tiene como principal objetivo centrarse en el alumno y por tanto intentar que éste salga beneficiado. Parecen afirmar que el tiempo dedicado a ver los vídeos es menor que el dedicado a realizar los deberes.

Personalmente, considero que el problema de los deberes es el tiempo que cada uno tarda en realizarlo. Para un mismo ejercicio un alumno puede tardar dos minutos y otro alumno veinte, no es cuestión del ejercicio en sí, sino de cómo se han adquirido los conocimientos necesarios para la realización del mismo. *The Flipped Classroom* pretende atender a todos los alumnos por igual y por lo tanto no debería suponer una carga de deberes en el alumnado.

Por otro lado, el hecho de que el modelo *Flipped Classroom* tenga como uno de sus objetivos principales la responsabilidad del alumnado sobre su propio

aprendizaje, hace que éstos alumnos lleguen al máximo de su aprendizaje con esfuerzo y dedicación. Es decir, no ver los deberes como algo malo en el desarrollo académico de los alumnos, sino que éstos tienen que verlo como retos, oportunidades, posibilidades que se les ofrecen para poder sacar mayor rendimiento a su aprendizaje.

Como ejemplo de actividad realizaré una propuesta didáctica en una clase de inglés utilizando la metodología *Flipped Classroom*. Partimos de la base de que los alumnos utilizan un libro de inglés de una editorial que contiene diferentes materiales interactivos para poder realizar dicha propuesta. La misma estaría diseñada para una clase de quinto curso de Educación Primaria.

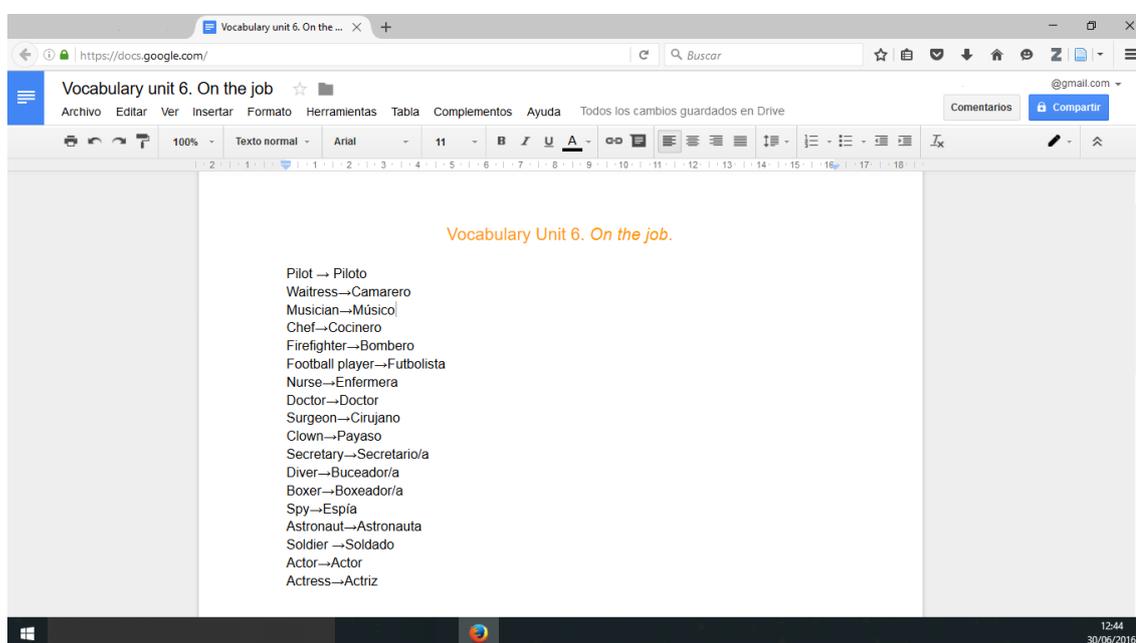
Los objetivos de dicha propuesta serán:

- Llegar a todo el alumnado.
- Fomentar el auto – aprendizaje.
- Motivar a los alumnos a aprender desde una metodología activa con acceso a Internet.
- Mejorar la comunicación en inglés gracias a actividades interactivas.

La unidad didáctica dará respuesta a las cuatro destrezas que incluyen la enseñanza del inglés: expresión oral, comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita (*speaking, listening, reading and writing*). Para el desarrollo de cada una de ellas se utilizarán recursos web. Dentro de cada una de las destrezas se trabajarán tanto vocabulario como gramática del siguiente modo.

- Vocabulario: En un *Google Drive* los alumnos irán incluyendo las palabras que encuentren en la unidad didáctica y que no entiendan. Este documento lo compartirá con el profesor y de este modo el alumno es quien, con la ayuda de diccionarios *online*, buscará el significado de dichas palabras mientras que el profesor tiene acceso permanente a dicho documento.

Para ello el profesor puede decir qué es lo que se va a realizar al día siguiente y lo que se necesita trabajar: “mañana vamos a hablar sobre las profesiones, quiero que traigáis vocabulario sobre este tema para estar preparados para la clase de mañana”. Los alumnos al ser consciente de qué es lo que se va a realizar en clase, cuando vayan a casa buscarán en el libro, o en diferentes fuentes, diferentes profesiones o vocabulario que necesiten y crearán un documento en *Google Drive* que compartirán en el que podrán ir anotando las diferentes palabras con el significado a continuación, tal y como se muestra en la siguiente imagen:



De esta manera, al día siguiente los alumnos ya llevan el vocabulario buscado de casa y pueden empezar directamente a realizar las actividades, además de que lo pueden ampliar unos compañeros con otros e, incluso, realizar un diccionario visual entre todos los de la clase seleccionando las palabras que vayan a utilizar.

- Gramática: Con presentaciones ya existentes o que realice el profesor en la página *Slideshare* o plataformas similares. Los alumnos aplicarán dichos conocimientos con ejercicios online diseñados por el profesor o ya existentes. Los alumnos en casa pueden ver presentaciones o vídeos en

los que se explica la gramática y, posteriormente, en clase dedicarse a resolver dudas o a realizar actividades conjuntas en las que pueden poner en práctica dichos conocimientos, como formar frases por parejas o realizar actividades en plataformas como por ejemplo estas de *La mansión del inglés*, donde pueden repasar la gramática de forma escrita y posteriormente repasar realizando los ejercicios.

- Rellena los espacios en blanco con el adjetivo posesivo que corresponda.

(My - your - his - his - her - its - our - their)

'You look very good, I like \_\_\_\_\_ shoes.' (your)

1. I live with \_\_\_\_\_ boyfriend.
2. We have a very big balcony at the front of \_\_\_\_\_ flat.
3. Thank you for the flowers. It was kind of you to remember \_\_\_\_\_ birthday.
4. My dog is always licking \_\_\_\_\_ balls.
5. Yesterday I saw Diana with \_\_\_\_\_ husband. They were shopping with \_\_\_\_\_ children.
6. When Craig gets home from work, he likes to wash \_\_\_\_\_ face, take off \_\_\_\_\_ work clothes and work on \_\_\_\_\_ computer.
7. I want to buy \_\_\_\_\_ flat. How much do you want for it?
8. Put the book in \_\_\_\_\_ place on the shelf.
9. Nicole and Tom have sold \_\_\_\_\_ house.
10. Who is that girl you work with? I can never remember \_\_\_\_\_ name.

### Comprensión oral (Listening)

El alumnado abrirá la carpeta de recursos del libro digital de la editorial que se utiliza y prepararán el vídeo de la unidad didáctica, relacionado con la gramática y el vocabulario que se trabaja en la misma. Asimismo, para que tengan variedad, el profesor elaborará uno similar que deberán ver en casa. A raíz de esto se realizarán actividades antes, durante y después de la visualización del vídeo.

Una de las actividades de después de la visualización del vídeo será la grabación de otro por parte de los alumnos. Trabajo en grupo. En caso de no disponer de vídeos en la unidad didáctica, el profesor puede buscar uno en YouTube y utilizarlo.

## Expresión escrita - Comprensión escrita (Writing - Reading)

Escritura de una breve redacción en el que cuenten una anécdota relacionada con la temática que se está trabajando. Para ello los alumnos podrán ver diferentes modelos que el profesor proporcionará. Un ejemplo puede ser como el que aparece en el anexo 2.

## Fonética - pronunciación

A la vez que los alumnos trabajan vocabulario o aprenden palabras nuevas tienen que aprender a pronunciarlas, es por ello que la presencia del profesor a veces es necesaria aunque estén en casa. Para ello éste puede grabar audios pronunciando las palabras que necesita que los alumnos aprendan a pronunciar, o aquellas que cree que necesita reforzar. De este modo, el alumno puede reproducir la grabación todas las veces que necesite hasta que considere que ha aprendido a pronunciar esa palabra.

Cuando el alumno necesite saber cómo se pronuncia otra palabra puede recurrir a diccionarios electrónicos como *Wordreference* o *Collins* que ofrecen la posibilidad de escuchar el audio de las diferentes palabras además de ofrecer la transcripción fonética.



The image shows a screenshot of a word lookup interface. On the left, there is a section for the word "home" with its phonetic transcription (həʊm) and a "Word Frequency" indicator. Below this, there are social media icons and a "Definitions" section from the Collins English Dictionary. The main part of the interface is a "Word lookup" box with a search bar containing "home". To the right of the search bar, there is a language selector set to "English-Spanish" and a search icon. Below the search bar, the word "home" is displayed with a speaker icon, a "LISTEN" button, a dropdown menu set to "US", and the phonetic transcription "/hju:m/". At the bottom of the lookup box, there are links for "English definition", "in French", "conjugator", "English synonyms", "in context", and "images". At the very bottom, there are buttons for "WordReference", "Collins", and "WR Reverse (100)".

## Expresión oral (Speaking)

Elaboración de una breve exposición por parte de los alumnos. Podrá ser individual o en grupos y ésta quedará grabada, bien en audio, bien en vídeo para poder tener *feedback* de la misma.

Para la evaluación de todas las destrezas podrá utilizarse herramientas de evaluación como *RubiStar* en la que se elaboran rúbricas que los alumnos dispondrán antes de realizar la actividad para conocer los requisitos que se exigen. En el anexo número 3 se muestra un ejemplo de creación de una rúbrica para una evaluación de expresión escrita.

## **Referencias**

A-Z Books (s.f.) *Gorillas*. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/280180/Gorillas-texto-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-ingles> [Consultado el 30/06/2016]

Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase: Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y en cualquier lugar*. Boadilla del Monte: SM.

Bueno Hudson, R. (s.f.). *Diversidad de niveles: ideas para una gestión eficaz en el aula*. Mánchester: Instituto Cervantes de Mánchester, pp. 30-47. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/manchester\\_2011/06\\_bueno.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2011/06_bueno.pdf) [Consultado el 29/06/2016]

Cabrera Méndez, M.L., 2011 "Diversidad en el aula". Recuperado de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_41/Lucia\\_Cabrera\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/Lucia_Cabrera_1.pdf) [Consultado el 26/02/2016]

Centro Virtual Cervantes.

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/dispositivo.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/dispositivo.htm) [Consultado el 21/12/2015]

Cockrum, T. (2014). *Flipping your English class to reach all learners: Strategies and lesson plans*. Routledge.

Collins Dictionary. <http://www.collinsdictionary.com/> [Consultado el 30/06/2016]

Dictionary Reference. Recuperado de:

<http://dictionary.reference.com/browse/second-language> [Consultado el 04/03/16]

Educalab. (2016,02,21). *El aprendizaje al revés tiene unas implicaciones muy importantes que son la que hacen de esta estrategia una elección muy acertada para empezar a cambiar el paradigma educativo.* [Actualización Facebook]. Recuperado de: <http://facebook.com> [Consultado el 22/02/2016]

Educaplay. <http://www.educaplay.com> [Consultado el 28/06/2016]

Ellis, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition.* Oxford: Oxford University Press.

ESLPOD. <https://www.eslpod.com/website/> [Consultado el 28/06/2016]

G-519 *Metodología y Recursos de la Enseñanza del inglés.* Curso 2015-16. Universidad de Cantabria.

García Perales, F. (2013). Detección e intervención coordinada desde el ámbito educativo. *Pediatría Atención Primaria*, 15, pp. 27-33.

GoogleDrive. [https://www.google.com/intl/es\\_es/drive/](https://www.google.com/intl/es_es/drive/) [Consultado el 27/05/2016]

Green, G. (2012). *The Flipped Classroom and School Approach: Clintondale High School.* Recuperado de: <http://2012.blcconference.com/documents/flipped-classroom-school-approach.pdf> [Consultado el 29/06/2016]

Harasim, L., Hiltz, S. R., Teles, L. & Turrof, M. (1995). *Learning Networks: A field guide to teaching and learning online.* Cambridge, MA: MIT Press.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (s.f.). *Escuela 2.0*. Disponible en: <http://www.ite.educacion.es/es/escuela-20> [Consultado el 8 Junio 2016]

Khan Academy. <https://www.khanacademy.org/> [Consultado el 18/12/2015]

Krashen, S.D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.

La Mansión del Inglés. <http://www.lamansiondelingles.com>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Long, G., Vignare, K., Rappold, R. and Mallory, J. (2007). *Access to Communication for Deaf, Hard-of-Hearing and ESL Students in Blended Learning Courses. The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, [Online] Disponible en: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/423/933> [Consultado el 21 Noviembre 2015].

Modelo de atención a la diversidad, concepto de atención a la diversidad. Recuperado de: <https://www.educantabria.es/modelo-de-atencion-a-la-diversidad/concepto-de-atencion-a-la-diversidad.html> [Consultado el 26/02/2016]

Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner> [Consultado el 27/06/2016]

Rosenberg, T. (2013). Turning Education Upside Down. *The New York Times*. Recuperado de: [http://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/10/09/turning-education-upside-down/?hp&\\_r=5](http://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/10/09/turning-education-upside-down/?hp&_r=5) [Consultado el 21 Diciembre 2015]

RubiStar. <http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es> [Consultado el 27/05/2016]

Slideshare. <http://es.slideshare.net/> [Consultado el 27/05/2016]

The University of Queensland. Recuperado de: <http://www.uq.edu.au/teach/flipped-classroom/what-is-fc.html> [Consultado el 04/03/16]

Tourón, J. y Santiago, R. (2014). *The Flipped Classroom*. Disponible en: <http://www.theflippedclassroom.es> [Consultado el 8 Junio 2016]

Vanderbilt University. Recuperado de: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-subpages/flipping-the-classroom/> [Consultado el 04/03/2016]

Wordreference Dictionary. <http://www.wordreference.com/> [Consultado el 30/06/2016]

## ANEXOS

### Anexo 1: Entrevista a Adolfo José Hernández (Director de un centro educativo que aplica la metodología *Flipped Cassroom* en su aula)

#### -¿Por qué consideras importante esta metodología en las aulas?

- Permite gestionar mucho mejor el tiempo dentro del aula, ya que libera todo el dedicado a las explicaciones teóricas.
- Permite a los alumnos acceder a las explicaciones teóricas todas las veces que quieran y desde cualquier lugar, sin estar limitados a un espacio y a un momento en el tiempo.
- Ayuda al docente a realizar una atención más personalizada de sus alumnos ya que dispone de más tiempo para ello.
- Como continuación de lo anterior: permite una mayor atención a los alumnos con necesidades especiales, tanto los que tienen problemas, como los que destacan por altas capacidades.
- Posibilita la implantación de otras metodologías en el alumno: como trabajo por proyectos y aprendizaje cooperativo.
- Es una metodología que se centra más en el alumno y en sus necesidades concretas que en el profesor.
- Utiliza el lenguaje audiovisual, un lenguaje que para los alumnos es muy familiar.
- Da protagonismo al alumno, él vive la experiencia de ser el actor principal de su proceso de aprendizaje.
- Aumenta la interacción entre docente y alumnos, lo cual lleva a un mayor conocimiento de los estudiantes.
- Facilita las sustituciones que se tengan que hacer al profesorado.
- Ayuda a las familias en el seguimiento de los aprendizajes de sus hijos/as.
- transforma el papel del docente, lo que produce que este esté en continua evaluación de su tarea profesional, lo que lleva a una

mejora continua y a responder mejor a las necesidades de sus alumnos.

- Mejora los resultados de los alumnos, que aprenden más y mejor.
- Facilita la evaluación y el seguimiento constante de los alumnos.

#### **- ¿Está aplicado a todos los niveles?**

De momento, como tal proyecto, se está aplicando a la materia de matemáticas de 6º de EP, aunque hay otras materias en las que se han dado pasos de forma puntual: en un tema, en un proyecto...tanto de EP como de ESO.

En los compañeros que han probado a trabajar de esta manera se han dado reacciones diferentes, aunque la mayor parte han decidido probar en otros momentos.

Hay otros lugares en los que se aplica a todos los niveles, incluida la Universidad.

#### **-¿Algún especialista de inglés lo trabaja?**

En este Colegio, y a día de hoy, no lo trabajan.

#### **-¿Qué instrumentos de evaluación empleas?**

Las herramientas son variadas, ya que, como te dije combino esta metodología con la del Aprendizaje Cooperativo.

Utilizo: exámenes más tradicionales, escritos, calificación de las observaciones de aula, tareas realizadas en la pizarra, que previamente han reflexionado en los grupos, tarea de aula diaria, preguntas orales, libreta de trabajo, talleres temáticos.

#### **-¿Alguna justificación de éxito?**

- Objetivamente: los resultados de la mayor parte de los alumnos (a los cuales tuve el año anterior -5º EP- en clase) han mejorado.

- Las familias comunican que la motivación por el estudio y el trabajo ha mejorado en sus hijos.
- La satisfacción expresada por las familias es grande, indicando la ayuda que en esta metodología encuentran a la hora de ayudar a sus hijos.
- El número de incidencias de faltas de tarea ha disminuido hasta llegar casi a desaparecer.

## **Anexo 2: Gorillas**

Gorillas are members of the great ape family. They live in the forests of Africa. Gorillas have strong, heavy bodies. They can walk on two legs like people do. Most of the time they walk on their feet and hands.

Gorillas eat leaves, stems, bark, fruits, flowers, and wood. They also eat insects and snails. Most gorillas do not hunt.

Gorillas make faces to show how they feel. Their faces tell if they are happy, sad, or upset. Gorillas can cry, and they laugh when they are tickled.

### **Gorilla families**

A gorilla baby nurses and stays close to its mother for a few years. It rides on her back to move around.

A gorilla family is called a troop. A troop eats, sleeps and plays together. Family members play tag, catch and dress-up with leaves.

A baby gorilla stays near its mother until it is about ten years old.

When a male gorilla grows up, the fur on its back turns silver. It is called a silverback. The silverback's job is to protect the troop.

(A-Z Books, s.f.)

### Anexo 3: Rúbrica hecha con RubiStar

#### 6+1 Trait Writing Model : gramática

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Gramática y ortografía (convenios)</b>	Writer makes no errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes 1-2 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes 3-4 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.	Writer makes more than 4 errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.
<b>Elección de las palabras</b>	Writer uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the reader's mind, and the choice and placement of the words seems accurate, natural and not forced.	Writer uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the reader's mind, but occasionally the words are used inaccurately or seem overdone.	Writer uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety, punch or flair.	Writer uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture the reader's interest. Jargon or clichés may be present and detract from the meaning.
<b>Estructura de la Oración (Sentencia fluidez)</b>	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.
<b>Enfoque sobre el Tema (Contenido)</b>	There is one clear, well-focused topic. Main idea stands out and is supported by detailed information.	Main idea is clear but the supporting information is general.	Main idea is somewhat clear but there is a need for more supporting information.	The main idea is not clear. There is a seemingly random collection of information.
<b>Secuenciación (Organización)</b>	Details are placed in a logical order and the way they are presented effectively keeps the interest of the reader.	Details are placed in a logical order, but the way in which they are presented/introduced sometimes makes the writing less interesting.	Some details are not in a logical or expected order, and this distracts the reader.	Many details are not in a logical or expected order. There is little sense that the writing is organized.
<b>Conclusión (Organización)</b>	The conclusion is strong and leaves the reader with a feeling that they understand what the writer is "getting at."	The conclusion is recognizable and ties up almost all the loose ends.	The conclusion is recognizable, but does not tie up several loose ends.	There is no clear conclusion, the paper just ends.

Fecha de creación: January 31, 2010