



Facultad de Educación

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

2015/2016

**CONSTRUYENDO EL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO
“PARTICIPACIÓN”. UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA EN
LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**BUILDING “PARTICIPATION’S” MEANING. A
SHARED EXPERIENCE IN PRESCHOOL CLASSROOMS**

Autora: Rosa Fonfría Ramos

Directora: Ana Castro Zubizarreta

Julio de 2016

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

MARCO TEÓRICO

1. EL CONCEPTO CAMBIANTE DE INFANCIA Y LA CONVENCION.....6
2. LA NUEVA IMAGEN DEL NIÑO Y EL NUEVO RETO: LA PARTICIPACION..8
 - 2.1 Justificación de la participación.....10
 - 2.2 ¿Qué entendemos por el término “participación”?.....12
 - 2.3 El camino para lograr la participación.....13
3. LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUCHA.....15
4. EXPERIENCIAS QUE RESPALDAN LA IDEA DE PARTICIPACION..16

DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.....20
 2. PARTICIPANTES.....21
 3. MÉTODO.....22
 - 3.1 Técnicas e instrumentos de recogida de información.....22
 - 3.2 Procedimiento.....23
 - 3.3 Análisis de datos.....24
 3. RESULTADOS.....25
 4. CONCLUSIONES.....35
- Bibliografía.....40
- Anexos.....44

RESUMEN

La participación de la infancia en los contextos en los que vive es considerada un derecho fundamental. Sin embargo, la ejecución y cumplimiento de dicho derecho sigue siendo una tarea pendiente en la sociedad, y especialmente en los centros educativos.

Para lograr una sociedad democrática es imprescindible que se ofrezcan oportunidades de participación desde las primeras edades, y para ello es preciso proporcionar marcos de escucha. Con el objetivo de dar voz a los niños se ha realizado una investigación que pretende conocer la construcción que estos poseen del concepto “participación”. En este trabajo se ha realizado una comparación de las diferentes edades de Educación Infantil con la pretensión de observar el proceso de elaboración de significados.

Los resultados de la investigación muestran que la infancia posee un concepto de la “participación” que se caracteriza por un componente lúdico y positivo. Además se demuestra que los niños tienen peticiones y experiencias que remarcan sus posibilidades de aportación no sólo en la escuela, sino en la sociedad.

PALABRAS CLAVE

Infancia, participación, derechos, escuela y escucha activa.

ABSTRACT

Participation of children in the context they live in is considered a fundamental right. However, the execution and observance of that right are still pending in our society especially at educational centres.

In order to get a democratic society it is necessary to offer the opportunity to take part in the different activities since the very early years as well as active listening contexts. So those children are able to express their opinion, research in order to know the way they develop the concept of 'participation' has been done. Research has been conducted in different Infant Education years in order to observe the process used to develop the different meanings.

The results show that children have a concept of participation whose characteristic feature is positive and recreational nature. Besides, it is shown that children have requests and experiences that highlight the possibility to participate not only at school but also in society.

KEY WORDS

Childhood, Participation, Rights, School and Active listening

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TFG

El concepto de infancia ha ido cambiando a lo largo del tiempo, dependiendo de las ideas que se transmitían en la sociedad, del lugar geográfico, etc. De este modo, uno de los mayores cambios que ha experimentado el concepto de infancia compartido por la sociedad, es el paso de una infancia que “aún no” (Verhellen, 1992, p.38) es capaz de pensar, decidir, hablar, expresarse... a una infancia depositaria de derechos, que se le reconoce su ciudadanía. Este reconocimiento se realizó por primera vez en el mundo gracias a la Convención sobre los Derechos del Niño, el 20 de noviembre del año 1989.

Desde ese momento se comenzó un largo proceso de reivindicación del cumplimiento de los derechos que se reconocían a la infancia en dicha Convención. Al respecto, las observaciones generales creadas por comités de expertos pretenden facilitar el ejercicio efectivo de los derechos del niño ya que como señalan Castro, Ezquerria y Argos (2016) tener derechos no siempre va ligado a poder ejercerlos.

Este nuevo concepto de infancia ha orientado la reivindicación de un papel activo del niño en las aulas, donde se les otorgue la posibilidad de expresarse, opinar, en definitiva, de ser tenidos en cuenta en los procesos que se llevan a cabo en la escuela (Castro, Ezquerria y Argos, 2009).

En este sentido representativa es la experiencia de Reggio Emilia, que tal y como argumentan Davoli (2013) y Gracia (2013), potencia la participación y las prácticas democráticas en el día a día escolar.

Otro ejemplo de los intentos de otorgar voz a la infancia fue el propuesto por Tonucci en 1991, con un proyecto que pretendía realizar cambios en las ciudades a través de las ideas y propuestas de los niños.

Algunas investigaciones del contexto nacional que se comenzaron a realizar en relación con la infancia pretendían fomentar la idea de escucha de los niños en las mismas, como por ejemplo la realizada por Castro, Ezquerria y Argos (2012) o la que llevaron a cabo Susinos, Rojas y Lázaro (2011), donde se respetaba este principio de escucha activa de la opinión de la infancia.

Siguiendo esta nueva metodología que surge en las investigaciones que trabajan con la infancia, donde los niños poseen el papel protagonista, en este trabajo se presenta una investigación que pretende definir el concepto que han construido los niños del término “participación”. Es importante para potenciar las prácticas democráticas en las escuelas escuchar las experiencias e ideas que comparten los niños, valorando las mismas, y fomentando su potencial de aportación tanto en las investigaciones, como en la escuela.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.- El concepto cambiante de infancia y la Convención

El concepto de infancia ha ido evolucionando a lo largo de la historia configurándose como una imagen totalmente cambiante a lo largo de los años. Así mismo, tal y como afirma Verhellen (1992) en la Edad Media a los niños no se les prestaba una gran atención, no se podían definir como una categoría social, sino como una mera propiedad de sus familias. No fue hasta el Racionalismo y la Ilustración cuando estos pasaron a ser considerados como un grupo que se convertiría en la esperanza de una sociedad futura.

Y de esta idea de proyección al futuro surge una nueva calificación para la infancia los **“aún no”** (Verhellen, 1992, p.38). Con esta definición se hace referencia a los que todavía no son adultos, no saben escribir, no saben leer... y consecuentemente, separa a los niños definiéndolos como una categoría social aparte que requiere una gran protección y preocupación.

Por todo ello, y siguiendo lo expuesto por Casas (2006): “la infancia, en última instancia, es lo que cada sociedad, en un momento histórico dado, concibe y dice que es la infancia” (p.29). De este modo, podemos considerar que la idea de infancia se trata de una representación social que se va configurando a lo largo del tiempo y que es compartida por una sociedad.

De esta eminente preocupación que comparte la sociedad por los niños, siguiendo lo expuesto por Verhellen (1992), hacia finales del siglo XIX se empiezan a redactar leyes de protección de los menores en el mundo occidental. Con esta concepción de infancia depositaria de cuidados se inicia el siglo XX el conocido como el “Siglo del niño” debido a los grandes avances en materia de legislación que se suceden durante esos años. Es especialmente durante los años setenta y ochenta cuando la idea que se promulgaba de niño como objeto de protección comienza a ser cuestionada por algunos sectores de la sociedad, que demandan la necesaria consideración de los niños como sujetos de pleno derecho.

Durante estos años comienza, según Unicef, un proceso de negociaciones entre países de todo el mundo con el objetivo de conseguir un documento que protegiese los derechos de la infancia. Finalmente, tras varios años, se produce uno de los grandes hitos en relación al tratamiento de la infancia: se aprobó el texto final de la **Convención sobre los Derechos del Niño el 20 de noviembre del año 1989** que establecía un cumplimiento obligatorio para todos aquellos países que lo ratificasen.

Dicha Convención sobre los Derechos del Niño pasó a convertirse en ley, un año después de su aprobación. Según los datos que facilita Unicef actualmente la Convención sobre los Derechos del Niño ya ha sido aceptada por todos los países del mundo excepto Estados Unidos.

Con este documento se acepta la ciudadanía de la infancia por primera vez en la historia.

Para lograr una apropiada interpretación y aplicación de los derechos de la infancia que recoge esta convención, el Comité de los Derechos del Niño elaboró un documento que recoge una serie de Observaciones Generales que se actualizan y se revisan periódicamente con el objetivo de lograr una mejora en el cumplimiento de dichos derechos.

En esta línea y siguiendo el trabajo de Castro, Ezquerria y Argos (2016) cabe mencionar la Observación General nº 7 (2005), en la que se subraya la importancia de tener en cuenta y respetar las diversas opiniones de los niños, además de recalcar las posibilidades de los mismos para expresar sus intereses, emociones, ideas... sin ser necesario para manifestarlas la adquisición del lenguaje.

Estos autores también destacan la Observación General nº12 (2009) en la que se hace alusión a la posición de superioridad que suele tener el adulto frente al niño. Este posicionamiento dificulta la verdadera escucha de la infancia, ya que para ello se debe otorgar al niño un papel protagonista. Por lo tanto, es preciso un cambio en la actitud de los adultos, un acercamiento a la infancia para lograr que sean ellos mismos los que piensen, comuniquen y decidan con la autonomía que merecen como ciudadanos, tal y como la CDN les ha considerado.

2.- La nueva imagen del niño a raíz de la Convención y el nuevo reto: la participación

Después de suceder un hecho tan decisivo se inician una serie de acontecimientos que influirán no sólo en la infancia, sino en la sociedad en general, ya que este periodo histórico se va a caracterizar también por el desarrollo de las “ciencias del niño”: pedagogía, pediatría, y psicología, además de la sociología (Gaitán, 2006, p.66). Esta última comienza a preocuparse por el estudio de la infancia como grupo social, y se inician unos años en los que aparecen nuevas teorías sociológicas que pasan a formar parte de la Nueva Sociología de la Infancia.

Pavez (2012) defiende que esta nueva visión cambia las ideas existentes referente al estudio del niño mediante la idea de que este último se encuentra relacionado con la familia, escuela, sociedad y otras estructuras, pero considerando la niñez como una unidad de estudio en sí misma. Asimismo, se establecen en sociología tres teorías diferentes: la primera denominada estructural que considera a la infancia como un grupo social que forma parte de diferentes estructuras de la sociedad. La segunda es un enfoque construccionista que supone repensar la infancia como una construcción o representación social que varía dependiendo del momento histórico, del lugar geográfico... y por último la visión relacional que muestra interés por el estudio de la participación de la infancia en los entornos de los que forma parte.

Sin embargo, y aunque indudablemente con la CDN se emprende un nuevo proceso en el tratamiento y consideración de la infancia que ha garantizado que algunas ciencias, como la sociología centren su atención en este grupo social, de acuerdo con Castro, Ezquerria y Argos (2016) es necesario señalar que: “tener derechos no implica necesariamente que estos se pongan en práctica”(p.3), y de un modo más evidente, se puede observar esta premisa, cuando son los propios adultos los que definen a qué derechos han de otorgarse una mayor relevancia. Es por ello que Alfageme, Cantos y Martínez (2003) hablan de la convención y “el paradigma de la protección” (p.32) refiriéndose a que esta ley establece en el apartado 2 del Artículo 3 la necesaria protección de

los niños por parte del Estado y de las familias. Con esta alusión se está promoviendo la idea de una relación en la que el niño pasa a mantener un papel pasivo, ya que es depositario de un cuidado que sólo el adulto puede ejercer.

Y de este modo, sin ser su pretensión se vuelve en cierto modo a la idea de infancia que sigue siendo aún-no capaz de cuidarse por sí misma, lo que fortalece de nuevo las otras acepciones que el niño aún no hace.

De esta confrontada situación entre el niño como sujeto de plenos derechos y el niño que requiere una gran protección surgen en educación, y en algunos ámbitos de la sociedad, el término citado por Torres (2008) de la “Infantilización” (p.104) que consiste en una estrategia que mantienen algunos adultos tratando de preservar la inocencia de los niños, mediante la separación de la verdadera realidad, y con el uso de imágenes de objetos que representan una infancia idílica más propia del mundo de Walt Disney, que de la realidad social en la que viven.

Por todo ello, y en contraposición con esta idea de niñez Davoli (2013) defiende que la infancia indudablemente forma parte de la complejidad del mundo y los niños precisan ser protagonistas en la construcción de la comunidad de la que forma parte. Esta misma infancia no desea ser clasificada o definida por todos aquellos aspectos que no sabe hacer, sino por el conjunto de las potencialidades que posee, es decir, por todo aquello que sí sabe hacer y que puede mostrar y enseñar también a los adultos. Estela (2013) asume que los niños poseen una gran variedad de peculiaridades que los convierte en seres únicos en la etapa presente en la que se encuentran: su imaginación, curiosidad, inquietud, sus descubrimientos... Los hacen ser personas con un gran potencial lo que plantea la necesidad de otorgarles el protagonismo que realmente les corresponde.

Esta nueva concepción encarna un reto, que de acuerdo con Alfageme et al. (2003) se inició con la Convención de los Derechos del Niño y debe continuar hasta conseguir que estos sean verdaderamente sujetos de derechos con responsabilidad social. Y un requisito para lograr el cumplimiento de los derechos de los ciudadanos parte del ejercicio del **derecho a la participación**. Sin embargo, la Convención define este último en términos tan generales que

dificultan de manera decisiva su posible ejecución. De hecho no se refiere a la participación como un derecho sino como “oportunidades” (Alfagame et al., 2003, p.34).

Es por ello, que estos autores señalan la importancia que ha adquirido la CDN para la mejora de las condiciones de vida de la infancia, pero afirman la imperiosa necesidad de asumir nuevos retos en torno a la consecución del ejercicio compartido de la participación.

2.1 Justificación de la participación

Tal y como se ha señalado anteriormente la Convención de los Derechos del Niño asume por primera vez en la historia la ciudadanía de la infancia. De este modo, cabe señalar una idea relevante al respecto que se presenta en el trabajo expuesto por Hart (1993):

Una nación es democrática en la medida en que sus ciudadanos participan, especialmente a nivel comunitario. La confianza y la competencia para participar deben adquirirse gradualmente con la práctica. Por esta razón debe haber oportunidades crecientes para que los niños participen en cualquier sistema que aspire a ser democrático y particularmente en aquellas naciones que ya creen ser democráticas. (p.4)

Siguiendo esta línea es necesario asumir que la legislación vigente en nuestro país establece, siguiendo el Artículo 1 dentro del título preliminar de la Constitución de 1978 lo siguiente: “España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.”(p.1)

De este modo, tal y como la legislación recoge, España se configura como un país democrático, por lo que debe garantizar el cumplimiento de los derechos de los ciudadanos, especialmente el derecho a la participación. Y siguiendo lo expuesto por Crowley et al.(1998), la **educación** se considera el instrumento y el espacio privilegiado del que dispone la sociedad para lograr una “consolidación cultural” (p.25), además de representar el primer “espacio público

institucional” (p.28) al que acceden los niños, y que por lo tanto, puede determinar el tipo de ciudadanía que se pretende construir.

Esta misma idea es compartida por Hart (1993) que asume que la responsabilidad y el espíritu participativo no se construyen de manera repentina cuando los jóvenes adquieren la mayoría de edad, sino que debe ser un proceso que se inicie en la infancia, y que se vaya consolidando de manera gradual para adquirir las habilidades necesarias que los ayudarán a convertirse en ciudadanos críticos, responsables y ejerciendo su derecho a la participación.

Esta participación debe darse en todas las etapas de los niveles educativos para adquirir dichas habilidades de manera progresiva. Sin embargo, siguiendo el trabajo de Castro et al., en el estudio de diferentes autores, la etapa de Educación Infantil requiere una atención especializada al configurarse como una de las etapas más marginadas dentro de los procesos de escucha y participación que se dan en las escuelas.

Y en este proceso el niño debe ser el verdadero protagonista como ciudadano de pleno derecho tal y como la CDN le ha declarado. Sin embargo, el pensamiento de Estela (2013) recoge que se debe ir más allá del reconocimiento, se debe favorecer que el niño mantenga un papel activo y para ello requiere la explicación de los derechos que posee, y de cómo han de usarlos. En este proceso es necesario la creación de espacios y servicios donde estos puedan alzar su voz y contribuir a la mejora de la sociedad. Además esta autora señala la idea de establecer un diálogo con los niños, a su misma altura, es decir, abandonando el rol de superioridad que acostumbran a tener los adultos respecto a los niños.

Esta idea es compartida por Rudduck y Flutter (2007) en su libro “Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado”, donde se asume que los docentes deben establecer un cambio de perspectiva en la que deben intentar salirse de la mirada personal, y propia para ver desde los ojos de sus alumnos, y con ello se emprende un nuevo reto: dar al alumnado la verdadera posibilidad de participar en la configuración de los centros.

2.2 ¿Qué entendemos por participación?

Después del estudio de los trabajos de numerosos autores anteriormente citados parece innegable la idea de favorecer la participación de los niños en la sociedad, y en primera instancia, en los centros educativos. Pero antes, se debe plantear una cuestión ¿qué entendemos por participación? Este interrogante trata de ser resuelto por muchos autores, así mismo Rosano (2013) establece una relación entre diferentes definiciones:

Naciones Unidas habla de un diálogo donde se respetan las opiniones, Ángel Espinar añade el elemento de la toma de decisiones y el equipo docente de la Navata tiene en cuenta la evaluación y asunción de responsabilidades. Hay, no obstante, un factor común en las tres concepciones, que se convierte en una de las claves que acuñan y dan crédito a la participación, y es la toma de decisiones que se convierten en acciones. La otra clave definitoria de la participación la encontramos en las investigaciones sobre educación inclusiva. No podemos hablar de verdadera participación si en ésta no toman parte todas las niñas y niños (p.154)

Esta idea de participación es compartida por otros autores como Susinos, Rojas y Lázaro (2011) que mediante el estudio de un proyecto que pretende otorgar la voz al alumnado, asumen que estos precisan recibir retroalimentación de las opiniones que expresan y de las consultan que se les realiza. Asimismo Hart (1993) añade que si los niños se sienten realmente partícipes en la toma de decisiones de un determinado proyecto puede influir positivamente en la motivación de estos. En esta misma línea, Castro, Ezquerro y Argos (2016) citando a Cussiánov (2006) señalan que el objetivo que se debe conseguir es la creación de estructuras que garanticen la escucha real de los más pequeños, y que estos sean conscientes del uso que se otorga a sus intervenciones.

La otra idea que acepta esta definición se refiere a la **educación inclusiva**. Susinos (2009) asume en su trabajo la importancia de favorecer la participación de todos, y no sólo de aquellos niños que posean las características más favorables para participar, ya que de este modo, se corre el peligro de aceptar una falsa participación que termine favoreciendo a un grupo determinado

de niños y finalmente invisibilice a otros que tienen mayores dificultades a la hora de participar o interactuar en un grupo.

La importancia de tratar este concepto de educación inclusiva se sustenta también en la legislación educativa vigente en nuestro país, tal y como podemos contemplar en el artículo único de la LOMCE (2013) donde se establecen ciertas modificaciones de la LOE (2006), se asume de este modo:

La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad (p. 97866)

Por lo tanto, tal y como defiende Rosano (2013) lograr la participación de todos los niños supone un acercamiento al ideal de educación inclusiva que se pretende lograr.

2.3 El camino para lograr la participación

Pero para emprender este nuevo reto que se plantea de favorecer la participación en las escuelas, es importante señalar que todo ese proceso de cambio requiere de modificaciones en la organización y estructuración de las escuelas como argumentan Rudduck y Flutter (2007) y de un modo más relevante tal y como defiende Espinar (2003), este cambio pasa por una reformulación que trasciende este plano y se centra en las representaciones sociales que los adultos aún mantienen de la infancia. La niñez que “aún no” piensa “aún no” tiene capacidad para decidir sigue siendo un pensamiento extendido entre los adultos que impide lograr la participación real de estos. Para evitarlo, este autor afirma que es necesario que los adultos acepten la tarea de la participación desde una acción compartida con los niños, que no excluye a ninguna de las dos partes, y para ello Hart (1993) añade que es preciso que los adultos “aprendan a escuchar, a apoyar y a orientar, y a saber cuándo deben hablar y cuándo no deben hacerlo” (p.38)

Esta redefinición de los roles guarda relación con la **pedagogía de la escucha** creada por Loris Malaguzzi y defendida por numerosos autores (Bertolini, 2011; Castro, Ezquerro, Argos; Rosano 2013...) que busca entender al niño siendo conscientes de las potencialidades del mismo, asumiendo el diálogo como requisito esencial de esta pedagogía. Unido a esto último, debe ir el respeto por la “cultura infantil” (Hoyuelos, 2009, p.176) que los hace únicos como grupo social y que se ha convertido en una de las peculiaridades esenciales de los profesionales que siguen la pedagogía de Reggio Emilia.

Por todo ello, Bertolini (2011) propone que reflexionemos y repensemos la escuela que estamos favoreciendo ya que el modelo tradicional de alumno pasivo y obediente ya no sirve en la actualidad, y es necesario la acogida de estas nuevas pedagogías para lograr la máxima de otorgar a los niños su derecho a la participación.

Para ello, Hart (1993) propone un modelo que ayuda a evaluar la participación de los niños en los proyectos estableciendo ocho niveles que comprenden desde las prácticas que no se consideran participativas (“manipulación, decoración y participación simbólica” p.10), a las que ya se consideran acciones de participación, cuyo último nivel se alcanza cuando se consigue la participación efectiva y es la conocida como “iniciada por los niños, decisiones compartidas por los adultos”. (p.10)

Con este modelo que propone Hart tanto las escuelas como cualquier organismo que pretenda emprender un proyecto dando voz a los niños puede repensar sus prácticas y acercarse a un modelo efectivo de participación.

Por último, es difícil plantearnos y entender el reto de la participación sin mencionar la influencia que ha tenido en los últimos años un nuevo discurso denominado como la “**participación protagónica**”. Este surgió en América Latina a finales del siglo XX y ha ido ganando terreno en Europa a principios del siglo XXI. Esta nueva mirada asume:

Hablar de participación protagónica no es una mera adjetivación, no es un simple atributo que se agrega a la participación infantil sino que quiere alertar sobre el sentido sustantivo de dicha participación, colocando a los niños y niñas

como actores sociales y no como ejecutores o consentidores de algo. (Alfageme et al. p.45)

Tal y como se señalaba al principio de este trabajo la idea de infancia es una representación social que va evolucionando, a medida que cambia y evoluciona la sociedad, es por ello que de manera constante se asumen nuevos retos en torno a ella.

3.- La pedagogía de la escucha

La pedagogía de la escucha mencionada anteriormente, se considera un requerimiento indispensable para lograr la participación infantil. Tal y como sostienen Castro, Ezquerro y Argos (2009) la tarea de escuchar al otro se presenta como un “imperativo ético” (p.4) en todos los niveles educativos. No sólo es necesario que los docentes sean conscientes de que los niños pueden opinar, decidir, expresarse, sino que deben favorecer una actitud de escucha y de respeto a las diferentes opiniones, ya que cada uno presenta sus diferencias particulares, sus peculiaridades, y como docentes es fundamental el respeto de las mismas. Esta actitud respetuosa influirá de manera decisiva en el clima del aula, y en aquellas oportunidades que se ofrezca a los niños para participar.

Dentro de esta pedagogía de la escucha se pueden considerar aquellas investigaciones que pretenden recoger y tener en cuenta la voz de la infancia, ya que la escucha y el respeto hacia los niños son imprescindibles en este tipo de investigaciones. Para ello, Castro, Ezquerro y Argos (2012) mencionan una serie de elementos que han tenido en cuenta en su investigación denominada “La mirada infantil sobre la transición educativa” para crear un marco en el que los niños se sientan cómodos, puedan opinar y expresarse libremente, y que pueden servir no sólo en una investigación sino en cualquier otra situación que pretenda lograr la participación de los mismos. Es necesario tener en cuenta la **libertad** que se debe otorgar a los niños para participar en cualquier actividad o juego, siendo ellos quienes decidan sí desean o no participar. Otro elemento importante a tener en cuenta, es el **conocimiento y la confianza** del adulto por parte de los niños, ya que deben sentirse seguros y para ello es indispensable que el adulto mantenga una relación cercana con ellos. En relación con este último elemento, se debe potenciar también un **ambiente tranquilo**, donde los

niños puedan sentirse realmente cómodos, sin agobios, ni presiones. Otro elemento fundamental, es el **apoyo entre iguales**, de este modo se pretende disminuir la posición de inferioridad que puede sentir el niño si únicamente se encuentra con el adulto.

Igualmente Castro, Ezquerria y Argos (2016) recogen en su artículo más elementos que pueden propiciar la escucha infantil. Para ello acuden al trabajo realizado por Lancaster (2006) en su proyecto: “Escuchando a los más pequeños” denominado “Ramps- Rampas” y que resumen en los siguientes:

- “Reconocer que lo niños poseen múltiples formas de expresión (Recognising children’s many languages).

- Asignar espacios para la comunicación (Allocating communication spaces).

- Otorgar el tiempo necesario para la escucha (Making time).

- Proveer oportunidades (Providing choice).

- Suscribirse a una práctica reflexiva (Subscribing to a reflective practice)”

(p.8)

Todos estos elementos deben ser considerados si se pretende favorecer una verdadera escucha de la infancia, que respete sus potencialidades, sus capacidades, y se adapte a sus necesidades e intereses.

4.- Experiencias que respaldan la idea de participación

Tras el estudio de la literatura en relación a la participación parece esclarecerse que la participación es todavía un reto a lograr, una tarea pendiente en nuestra sociedad. Sin embargo, siguiendo a Bertolini (2011) debemos mantener esa esperanza y esa concepción de utopía realizable, ya que en este tiempo se han ido desarrollando diferentes experiencias que nos han demostrado que esta máxima se puede lograr. A continuación señalaremos algunas de ellas.

Como se ha indicado anteriormente, una de las pedagogías que han resultado de vital importancia en la transmisión de la pedagogía de la escucha, y la participación de los niños es la creada en las escuelas de Reggio Emilia. Tal y como apunta Davoli (2013), el proyecto educativo que presentan estas escuelas parte de la consideración del niño desde sus potencialidades, lo que influye decisivamente en el papel que se le otorga al mismo, ya que se configura como protagonista activo de las decisiones que se toman en la comunidad. Al valorar las potencialidades del niño, se aprecia su curiosidad, y el adulto se convierte en un facilitador de situaciones para la investigación y la experimentación de los niños. Al mismo tiempo, la imagen de profesional-docente también se modifica, ya que ellos mismos se convierten junto con los niños en investigadores y no en meros transmisores de conocimientos. Indudablemente esta nueva noción de educador requiere de unas características profesionales que se basan especialmente en el trabajo coordinado con otros docentes, y familias; y sobre todo, de una formación constante y un entusiasmo por seguir aprendiendo día a día.

Otra experiencia que resalta la participación de los niños en la escuela es la llevada a cabo por la escuela pública de Els Pinetons, donde todos aquellos que forman parte de la escuela poseen una labor fundamental en la construcción del proyecto educativo. Grácia (2013) señala que esta escuela entiende la participación de los agentes como un derecho, que necesariamente lleva consigo una responsabilidad, y que los niños deben compartir con los adultos. Este centro favorece la creación de espacios donde los niños puedan expresarse libremente, no sólo de manera espontánea sino también planificada y organizada mediante la creación de un “Consejo de Pequeños” (p.26) donde acuden algunos representantes de las aulas de 5 años, para mostrar sus opiniones, reclamaciones e idas acerca de las decisiones del centro. En esta escuela mantienen la idea que mencionaba Hart (1993) de que la cultura democrática debe inculcarse con la práctica, y estos añaden la importancia de trasmitirla en las primeras edades para aumentar su interés en este tipo de experiencias.

Existen también otros proyectos, que aunque no se realicen en el contexto escolar, han resultado realmente novedosos por su intención de situar a los niños en el eje central de decisiones tan importantes como la creación de espacios en

algunas ciudades. Este es el ejemplo que nos presenta Tonucci (1998) en la puesta en marcha de un proyecto denominado “La ciudad de los niños” que se inició en una ciudad de Italia, Fano, en el año 1991. Con este proyecto se ofrecía a los niños la posibilidad de opinar y decidir sobre aspectos estructurales y organizativos de la ciudad, y para ello contaban con una serie de consejos donde estos podían presentar sus propuestas, y eran tenidas en cuenta por el Ayuntamiento de la ciudad en cuestión. Con esta iniciativa se promueve la idea de infancia creativa, fuerte y con capacidad de decisión. Se confía en sus posibilidades, y se tienen en cuenta para la configuración de nuevos espacios.

Por último, en este apartado es necesario añadir la participación de los niños en el desarrollo de las investigaciones.

En primer lugar, la investigación que han llevado a cabo Susinos, Rojas y Lázaro (2011) la cual pretende esclarecer el nivel de participación que tienen los alumnos del Centro de Educación Infantil y Primaria Manuel Llano, con el objetivo de potenciar las prácticas participativas en el entorno escolar. En esta investigación, además de conocer los ideales y las concepciones que tienen el propio centro y los docentes de la participación que se lleva a cabo, se otorga una gran importancia a las que presentan los alumnos. Asimismo, durante esta investigación los niños aportan su perspectiva de aquellas cuestiones que les preocupan, y que desean mejorar, siendo su voz, y su opinión las que establecen las directrices para las posteriores modificaciones que llevan a cabo los docentes.

Finalmente, cabe destacar la investigación llevada a cabo por la agencia de cooperación internacional Save the Children Suecia, que pretende lograr el cumplimiento de los derechos de los niños que se establecen en la Convención. Para ello, llevan a cabo numerosas investigaciones como la que nos ocupa, cuyo título se conoce como: “Indicadores e instrumentos para analizar la participación de los Niños en los Proyectos”. En la metodología que esta investigación aporta Espinar (2003) nos confirma que:

No se trata de un recurso metodológico para aprovechar de ellos [los niños] la obtención de información, sino de una nueva manera de participar en la que niños y adultos aprenden juntos, se sitúan desde ubicaciones distintas

y comunes a la vez, y sobre todo, colaboran consensualmente en la comprensión de la participación infantil. (p.8)

Con la realización de estas novedosas modificaciones se abre un nuevo camino en el papel de los niños en las investigaciones. De ser “objetos de información” a convertirse en colaboradores o en investigadores, que se presenta como un ejemplo más de la participación real que pueden asumir los niños en diferentes iniciativas, y que nos confirma, una vez más, que el reto, la utopía, es cada vez más realizable.

DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.- Definición del problema a investigar

Tras el estudio de numerosos autores, y de la promulgación de la Convención de los Derechos del Niño en 1978, es incuestionable la idea de que la infancia es un grupo social que merece su verdadera consideración como ciudadanos. Este hecho conlleva consigo la promulgación de ciertos derechos que los niños tienen y que deben ser reconocidos. Uno de los principales es el derecho a la participación, ya que vivimos en una sociedad democrática donde todos los ciudadanos tienen derecho a decidir, opinar, expresarse...

Este derecho se debe promover desde las escuelas, ya que son consideradas como un contexto privilegiado para la aceptación y transmisión de valores sociales. Sin embargo, esta afirmación dista aún mucho de ser verdadera porque el nivel de participación de los alumnos en los centros educativos sigue siendo una tarea pendiente, especialmente, y tal y como se ha mencionado anteriormente, de los que pertenecen a la Etapa de Educación Infantil.

Por ello, este asunto ha sido objeto de estudio de algunas investigaciones que han analizado el nivel de participación que los niños tienen en los centros educativos. Sin embargo, esta investigación que nos ocupa pretende esclarecer el significado que los niños de esta etapa atribuyen al término "participación". Por lo que se configura como una investigación de carácter exploratorio, ya que es un tema novedoso que no ha sido estudiado hasta el momento.

Entendemos que la concepción que los niños tienen de este término aporta mucha información acerca de las oportunidades que se les otorgan a la hora de participar, y del valor que tienen para ellos. Con ello se pretende fomentar el protagonismo infantil y la pedagogía de la escucha, concediéndoles únicamente a ellos la palabra.

Los objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

- Conocer el significado que los niños de Educación Infantil atribuyen al término “participación”
- Realizar una comparación del significado entre los diferentes niveles de esta etapa: (3 años, 4 años y 5 años)
- Estudiar las valoraciones que los niños realizan de sus experiencias participativas
- Sentar las bases teóricas sobre la co-construcción del significado de los niños para posteriores investigaciones que pretendan potenciar la participación infantil

2.- Participantes

La muestra seleccionada para la investigación está formada por 44 niños y niñas de los tres cursos de Educación Infantil, concretamente: 10 niños del aula de 3 años, 17 niños de las dos líneas de 4 años, y 17 de las dos líneas de 5 años. La investigación ha sido realizada en un colegio público de la ciudad de Santander.

Esta muestra ha sido seleccionada por un muestreo no probabilístico ya que no depende de una probabilidad que se realiza de manera aleatoria, sino que ha sido seleccionada por un criterio de accesibilidad, de facilidad para entrevistar a los niños de este centro educativo.

Por ello, es importante señalar que los resultados de esta investigación no se pueden generalizar a toda la población infantil, ya que no se ha seguido un muestreo probabilístico, pero nos permitirán acercarnos al concepto de “participación” que pueden construir algunos niños de Educación Infantil y que pueden resultar significativos para potenciar la escucha activa de la infancia, y servir de un marco de referencia sobre este asunto en el ámbito educativo.

3.- Método

El diseño metodológico que se ha seguido en esta investigación es el método cualitativo ya que los resultados que se obtienen de la misma no han sido obtenidos por procedimientos estadísticos. Y además plantea la importancia del análisis detallado y la indagación de las diferentes intervenciones de los participantes.

Para concretar, se trata del método exploratorio, ya que pretende investigar un tema desconocido o poco estudiado, como es la concepción que los niños han construido del término “participación”. Se pretende lograr una familiarización en el ámbito educativo sobre este tema.

3.1 Técnicas e instrumentos de recogida de datos

Las técnicas seleccionadas para la realización y la recogida de datos han sido la entrevista semiestructurada y el dibujo.

En primer lugar, se eligió la entrevista porque una conversación con los niños facilitaría el proceso de escucha. Esta entrevista se caracteriza especialmente por la flexibilidad, ya que el entrevistador puede ir modificando sus preguntas en función de las respuestas de los participantes, porque en este caso, cada niño ha elaborado un significado diferente del término a estudiar, por lo que no se puede plantear un guion excesivamente rígido. Sin embargo, se siguieron en todas las entrevistas tres ejes temáticos principales:

- Definición del término “participación”.
- Valoración de experiencias participativas
- Vinculación de la participación con el entorno escolar

Por otro lado, se utilizó el dibujo porque se trata de un instrumento que facilita la expresión de los niños y que resulta motivadora para ellos, al tratarse de una técnica que favorece su libertad de expresión y su creatividad. Además, supone un elemento facilitador de comunicación que ayuda a aquellos niños que presenten dificultades para la expresión oral.

Una vez realizada la entrevista, se les facilitaba a los niños un folio y realizaban un dibujo de aquellas experiencias que ellos mismos habían vinculado con el término “participación”.

3.2 Procedimiento

1º Solicitud de consentimiento

Para iniciar la investigación se pidió el consentimiento a las tutoras de las diferentes clases de Educación Infantil. Con el objetivo de que la muestra obtenida fuese más diversificada se contó con los dos grupos de 5 años, y los dos grupos de 4 años. Sin embargo, sólo participó en la investigación un único grupo de 3 años ya que en este curso se realizó una aproximación previa a la investigación, y se esclareció que existían pocos alumnos que tuviesen una noción del término y pudiesen participar en la misma.

2º Inicio de las entrevistas

Una vez se contó con el consentimiento de las tutoras de las diferentes aulas se comenzó la investigación en el aula de 3 años. Durante una asamblea se explicó a los niños el trabajo que estábamos realizando, y se propuso la colaboración de aquellos que lo desearan. Este proceso de explicación previa y de voluntariedad por parte de los participantes fue seguido en las demás clases que participaron en la investigación. Posteriormente y siguiendo las recomendaciones de Castro, Ezquerro y Argos (2012) para favorecer el proceso de escucha los niños, se contó con una mesa del aula a la que acudían los niños de dos en dos, para evitar la intimidación por parte del adulto. El resto de los niños trabajaba con la tutora siguiendo las rutinas diarias.

Una vez los niños se acercaban a la mesa, la entrevistadora les explicaba nuevamente el proceso que se llevaría a cabo de manera más detallada, y el porqué de la investigación (lógicamente adaptando el lenguaje a la etapa que correspondía), y se les preguntaba de nuevo, si querían participar en la misma. Es importante señalar, que todos los niños a los que se preguntó aceptaron participar en la misma, y mostraron un gran interés durante la entrevista.

Posteriormente, se realizó el mismo proceso en las dos aulas de 4 años, y en las dos aulas de 5 años. Y se fue observando las diferencias de las respuestas entre los diferentes niveles.

Es importante señalar que durante las entrevistas se promovió la inclusión de todos los niños, con el ejemplo de un niño con mutismo, que escuchó las preguntas y expresó mediante un dibujo su concepto de participación.

3º Conclusión de cada entrevista

Cuando se finalizaban las conversaciones en parejas con ellos, la entrevistadora les explicaba a modo de conclusión que cada uno de ellos mantenía un concepto diferente del término “participación”, y que algunos de los rasgos comunes que habían repetido entre ellos eran el juego, el disfrute, compartir con los compañeros...

Esta conclusión se realizó porque debido a la falta de tiempo, no se pudo llevar a cabo una puesta en común de los resultados, y de las aportaciones de cada uno.

4º Comunicación con las tutoras

Además del resumen al finalizar la entrevista, se explicó a cada tutora las ideas recogidas en su aula para que tuviesen la oportunidad y la elección de trabajar con ellos sobre este asunto. Este proceso de feedback es fundamental en los procesos de escucha de la infancia y de las experiencias participativas, para que los niños sean realmente conscientes de la utilidad y el valor de sus aportaciones.

3.3 Análisis de datos

Para el análisis de los datos recogidos en las entrevistas se llevó a cabo el siguiente proceso:

En primer lugar, se transcribieron las diferentes conversaciones para facilitar el proceso de análisis. Posteriormente se realizó un recuento de las diferentes respuestas agrupadas en los tres ejes temáticos considerados en las entrevistas, estableciendo por lo tanto, tres categorías de análisis. Cabe señalar

en este punto, que no en todas las entrevistas se pudieron obtener datos de los tres bloques temáticos, ya que lo propios niños no proporcionaron respuestas de los mismos. Es importante añadir también, que además del estudio en referencia a las categorías de análisis, se tuvieron en cuenta aquellos fragmentos de las conversaciones que resultaron de interés para la investigación.

Posteriormente se llevó a cabo el análisis de los dibujos. Para ello, se contrastaron los mismos con las conversaciones de los niños, con el objetivo de determinar el grado de correspondencia entre ambas fuentes. Los dibujos fueron realizados para recoger las definiciones y experiencias que relacionaban con la participación.

4.- Resultados

Los resultados han sido recogidos en función de los tres ejes temáticos. Es importante tener en cuenta que en los dibujos existe una correspondencia del 100% con las conversaciones, ya que los niños dibujaban las experiencias que consideraban participativas.

○ Definición del término “participación”

Un 86,3 % de los niños entrevistados aportan una definición del término de “participación”. El resto, un 13,6 % desconocían una definición del mismo.

Dentro de los niños que explicaron el concepto que tenían de esta palabra, un 52,6% lo relaciona con el juego: con algún deporte en concreto, o actividades lúdicas como jugar con muñecas, globos o con espacios del aula como algunos rincones. Tal y como podemos observar en las siguientes conversaciones y dibujos:

Extracto nº 1 (4 años)

- **Entrevistadora:** ¿Qué es participar?
- **Niña 1:** Jugar con ellos
- **Entrevistadora:** ¿Con quién?
- **Niña 1:** Con los amigos

- **Entrevistadora:** ¿Y dónde juegas con los amigos?
- **Niña 1:** En el patio
- **Entrevista:** ¿Y jugáis todos o sólo algunos?
- **Niña 1:** Solo algunos

Extracto nº 2 (5 años)

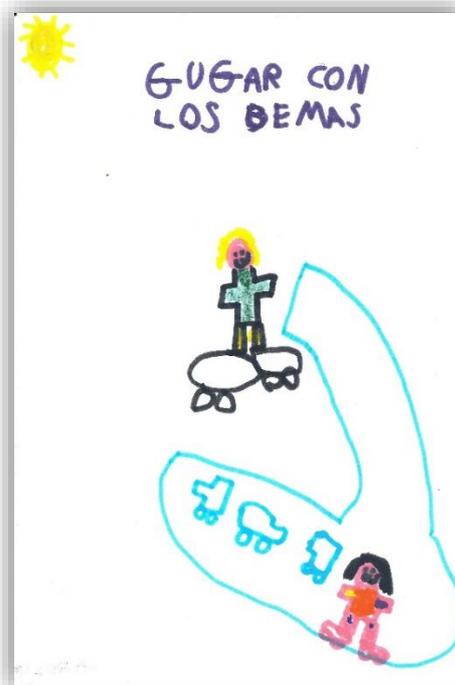
- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Sí
- **Niño 2:** Sí
- **Entrevistadora:** Para ti (Niña 1) ¿qué es?
- **Niña 1:** ¿Jugar...?
- **Entrevistadora:** ¡Qué interesante! ¿Y jugar a qué?
- **Niña 1:** A las bolas con mis amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta jugar con ellos o prefieres participar sola?
- **Niña 1:** Me gusta más jugar con mis amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y tú (Niña 2) sabes qué es participar?
- **Niña 2:** Es jugar a fútbol.



Dibujo 1: 3 años



Dibujo 2: 4 años



Dibujo 3: 5 años

El resto lo relaciona con experiencias positivas como bailar, montar a caballo y algunos indican concretamente “divertirse”. Se pueden apreciar dichas respuestas en los siguientes extractos de conversaciones y dibujos mostrados a continuación:

Extracto nº 3 (3 años)

- **Entrevistadora:** Y tú, ¿cuándo escuchaste esa palabra de participar?
- **Niña 2:** Pues en el circo
- **Entrevistadora:** ¿Qué decían?
- **Niña 2:** Los payasos decían que los niños “vayaran” a bailar con ellos

- **Entrevistadora:** Entonces cuando escucháis esa palabra de participar ¿es para que hagáis cosas?
- **Niñas 1 y 2:** Sí

Extracto nº 4 (4 años)

- **Entrevistadora:** ¿Qué es participar?
- **Niña 1:** Divertirse
- **Niña 2:** Jugar a la cocinita
- **Entrevistadora:** ¿Divertirse cómo?
- **Niña 1:** Haciendo lo que nos gusta
- **Entrevistadora:** ¿Y qué cosas pueden ser las que te gustan?
- **Niña 1:** Pintar y jugar
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar cuando juegas?
- **Niña 1:** Sí, porque juego con mis amigas
- **Entrevistadora:** ¿Y para ti participar era jugar a la cocinita?
- **Niña 2:** Sí con mis compañeros

Extracto nº 5 (5 años)

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Pues algo que... lo haces
- **Entrevistadora:** ¿Y qué haces?
- **Niña 1:** Algunas cosas son bailar, algunas cosas son cantar, otras cosas son...no sé
- **Entrevistadora:** Y del cole, ¿hay algo para participar?
- **Niña 1:** Sí, bailando a las estatuas, y muchas cosas más



Dibujo 4: 3 años



Dibujo 5: 4 años



Dibujo 6: 4 años

Un dato significativo es que dentro de este porcentaje de niños que definieron la palabra participación, la mitad de los niños del grupo de 5 años lo relacionaban con temas del colegio. En el resto de experiencias no se aprecia un cambio notorio entre 3 y 4 años.

○ **Valoración de experiencias participativas**

Un 95,5% de los niños valoran de manera positiva las experiencias participativas. El 4,5% restante afirman que estas experiencias no han sido positivas por dos razones: en uno de los casos porque no les permiten elegir el juego, y en el segundo caso porque lo relacionan con obligaciones académicas. Estas dos últimas aportaciones, aunque no hayan sido representativas en cuanto al porcentaje, han resultado fundamentales para determinar una posible demanda por parte de los niños, que se detallará en las conclusiones de este trabajo. A continuación se puede observar el extracto de la conversación donde se muestra el desacuerdo del niño ante la imposibilidad de elegir el juego que quiere.

Extracto nº 6 (4 años)

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Es querer jugar a ese juego
- **Niña 2:** Es jugar
- **Entrevistadora:** ¿Y quién quiere jugar a ese juego?
- **Niña 1:** Nosotros
- **Entrevistadora:** ¿Y alguien os dice alguna vez a lo que tenéis que jugar?
- **Niña:** Sí, algún monitor
- **Entrevistadora:** ¿Aquí en el cole?
- **Niña:** No, en un juego
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustaba participar en esos juegos?
- **Niña 1:** No
- **Entrevistadora:** ¿Por qué no?
- **Niña 1:** Porque quería jugar a lo que yo quiera

○ **Vinculación de la participación con el entorno escolar**

En este apartado un 18,2% afirman que no participan en el contexto escolar. El resto, un 81,8% concluyen que sí participan en la escuela. Pero en este punto se aprecian notables diferencias entre 5 años y los grupos de 4 y 3 años.

En 4 y 3 años un 29,6% relacionan esta participación en el centro educativo con trabajos, fichas o cuadernillos. Especialmente en 4 años con un 35,3 % de respuestas.

Extracto nº 7 (3 años)

- **Entrevistadora:** Así que en el cole también participas, y tú (niño 1), ¿participas en el cole?
- **Niño 1:** Sí todos los días haciendo las fichas

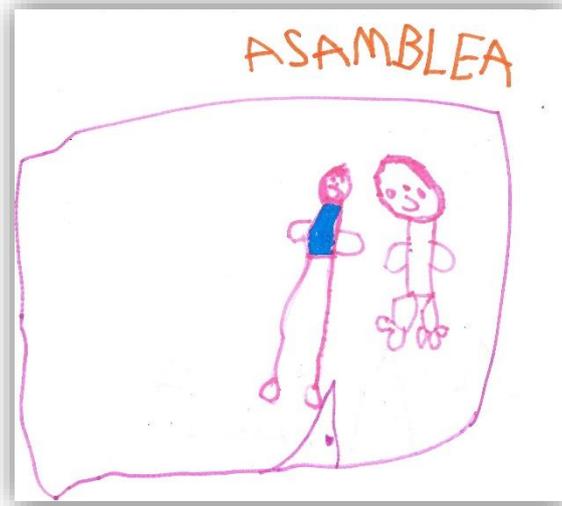
Extracto nº 8 (4 años)

- **Entrevistadora:** ¡Qué suerte! ¿Y aquí en el colegio participas?
- **Niña 1:** Sí, cuando trabajo
- **Entrevistadora:** ¿Así? ¿Participar es trabajar?
- **Niña 1:** Si, haciendo el trabajo del cuadernillo

Por el contrario, en 5 años en ninguno de los casos vinculan esta participación con la realización de trabajos. Un 66,7 % de ellos, mencionan actividades realizadas en el aula durante la asamblea, o actividades a nivel de centro como el intercambio de libros. Algunos de estas experiencias se observan en el extracto de una de las conversaciones y en los siguientes dibujos:

Extracto nº 9 (5 años)

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** Sí, es un juego en la alfombra.
- **Entrevistadora:** Jugar en la asamblea, ¿no?
- **Niño:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y quiénes participáis en esos juegos?
- **Niño 1:** todos los niños y las niñas de aquí
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar?
- **Niño 1:** Sí



Dibujo 7: 5 años



Dibujo 8: 5 años

El resto de los niños de los grupos de 4 y 3 años, un 70,4% y un 33,3 % del grupo de 5 años, vinculan la participación en el colegio con el juego libre, en los momentos donde pueden jugar durante la jornada escolar, ya sea en el recreo o en el aula.

Extracto nº 10 (3 años)

- **Entrevistadora:** Entonces en el cole participas jugando a la plastilina, y ¿te gusta?
- **Niña 2:** Sí es "lo" que mejor me lo paso
- **Entrevistadora:** (a Niña 1) ¿y tú participas en el cole?
- **Niña 1:** Sí, cuando juego con las muñecas en clase

Extracto nº 11 (5 años)

- **Entrevistadora:** ¿Aquí en el colegio participas en alguna actividad?
- **Niña 1:** Sí, en el patio jugando
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar?
- **Niña 1:** Sí, porque me divierto



Dibujo 9: 3 años



Dibujo 10: 4 años



Dibujo 11: 5 años

5.- Conclusiones

Para realizar las conclusiones es necesario examinar detenidamente cada uno de los tres ejes temáticos presentes en las entrevistas en las cuales se ha tenido en cuenta la voz de la infancia, recogiendo sus visiones y aportaciones.

En primer lugar, en referencia al apartado de **definición del término** de “participación” es preciso señalar la dificultad que supone para los niños de esta etapa la verbalización y explicación de un término tan abstracto. Partiendo de esta base, es significativo que existe un alto porcentaje de niños que relacionan esta palabra con el **juego**. Consideramos que esta situación se debe a que durante el juego los niños pueden participar libremente, aunque es cierto que existen limitaciones por parte del adulto en referencia al tiempo o los materiales que pueden usar durante el mismo, se otorga a los niños una importante oportunidad de decisión. Creemos que es fundamental señalar en este punto la importancia del juego libre para los niños, dicho con palabras de Díez Navarro (1998): “el oficio del niño es descubrir, curiosear la vida y jugarla” (p.13).

Por el gran porcentaje de respuestas que vinculan la participación con un componente lúdico, podríamos definir que existe primeramente un significado compartido por la mayoría de los niños donde el término “participación” se encuentra claramente relacionado con el juego, al que podríamos señalar como un primer nivel de aproximación al término. Sin embargo, es preciso añadir en este punto, que existe un segundo nivel de construcción del significado que supera esta vinculación con el juego para añadir la toma de decisiones, es decir, se contemplan en algunos casos un nivel de construcción más complejo, donde los niños comienzan a demandar la importancia de tomar decisiones. Consideramos que este segundo nivel de construcción es realmente importante ya que fomentar la participación en la infancia debe contemplar tanto la expresión de opiniones, como el consenso para la posterior toma de decisiones. Es especialmente llamativo que sean los propios niños los que demanden esta cuestión, y en nuestra opinión estas peticiones deberían ser escuchadas para lograr la máxima de escuelas democráticas.

Esta idea de toma de decisiones había sido recogida por las Observaciones Generales realizadas por el Comité de los Derechos del Niño. Concretamente en este punto es importante mencionar la nº 7 y la nº12, en las que se remarca la necesidad de escuchar al niño, de otorgarle un papel protagonista en la comunicación y expresión, así como de la escucha activa por parte del adulto. En dichas observaciones se insiste en la capacidad de los niños para opinar o tomar ciertas decisiones, para las cuales su edad no supone un impedimento.

También es necesario señalar en esta línea la toma de decisiones, el carácter colectivo que deben tener las mismas. Es cierto que es necesario que los niños expresen sus opiniones y peticiones, pero la toma de decisiones debe ser un proceso de escucha, respeto y consenso entre los propios niños que les ayude a potenciar la pertenencia a un grupo, ya que de este modo estaríamos redefiniendo una nueva imagen de infancia, que como argumentaba Estela (2013) es una infancia segura, capaz y con una amplia variedad de potencialidades.

Por otro lado, siguiendo los ejes temáticos de la investigación en el apartado de **valoración de experiencias participativas**, existe un amplio porcentaje de los niños entrevistados que valora positivamente estas experiencias, ya que en su mayoría las consideran como un momento lúdico donde se divierten. Sin embargo, aunque no es representativo, consideramos importante comentar en este punto el porcentaje que valora negativamente estas experiencias, y como ya se ha indicado anteriormente, se debe a que su participación en las actividades es dirigida por un adulto, y estos niños no tienen la posibilidad de elección. Esta idea se desprende de la posible demanda de toma de decisiones que se ha comentado en el apartado anterior, los niños no eligen las actividades por ellos mismos, por lo que no se sienten satisfechos ni valoran de manera positiva las mismas. En este sentido, es fundamental que sean los propios los niños los que dialoguen y elijan a través del consenso qué actividades les gustaría hacer en clase, o en el patio, en psicomotricidad, etc. Creemos que es necesario darles la oportunidad de elegir en algunos momentos, porque queda demostrado que el grado de elección y decisión que tengan,

influye decisivamente en la motivación, el interés y la valoración posterior que realizan de aquellas actividades que llevan a cabo en la escuela.

En tercer lugar, en el apartado de **vinculación de la participación con el entorno escolar**, es significativo el hecho de que los niños de los grupos de 3 y 4 años consideren participativas algunas experiencias como hacer fichas, o trabajar el cuadernillo. Su visión de participación en el aula consiste meramente en la ejecución de una serie de trabajos que planifica el propio tutor, y que además se llevan a cabo de manera individual. Consideramos que estos resultados aportan una información trascendental acerca del rol del alumno que se está fomentando, un alumno pasivo y ejecutor de actividades determinadas por un adulto. Además, se añade la autonomía, la individualidad, componentes que se alejan de cualquier experiencia participativa, ya que el rasgo esencial de esta es el consenso y la construcción colectiva.

Asimismo, es interesante destacar que los niños del grupo de 5 años, consideran participativas otras experiencias que efectivamente se realizan en grupo, como la asamblea, el intercambio de libros, determinados juegos del aula, etc. Consideramos que esta aportación se debe no sólo a un componente madurativo, que proporciona a los niños la vinculación de ciertas tareas con la participación, sino con la existencia de un mayor número de oportunidades participativas a medida que avanzan en la escolaridad. Por ello, creemos que es necesario asumir en este punto que la idea defendida en el trabajo de Castro, Ezquerro y Argos (2016) se reafirma con esta investigación, ya que los niños del último curso de Educación Infantil disponen de un mayor número de actividades participativas, por lo que es cierto que siguen siendo los grupos menores los que experimentan un número más reducido de oportunidades.

Si bien es cierto, que aunque hemos podido observar que las experiencias participativas en 3 y 4 años son reducidas, algunas que sí se realizan como la asamblea, no son contempladas como participativas por un gran número de niños de estos grupos. Esta idea nos resulta interesante porque aunque se realicen actividades que pretendan lograr la participación en las aulas, sino se explica a los niños la importancia de las mismas, y el componente participativo de las mismas, pueden no ser valoradas por ellos como experiencias participativas. Consideramos por lo tanto, que es esencial que no sólo se

fomente la participación, sino que se explique a los niños que dichas situaciones son participativas, porque de lo contrario no son conscientes de ello, lo que dificulta el entendimiento y construcción del significado de este término por parte de la infancia. Por ello, es imprescindible que se dé a conocer a los niños el sentido de las experiencias participativas, hacerles entender el objetivo de las mismas, que sean verdaderamente conscientes del por qué y para qué de sus aportaciones es un componente esencial para el fomento de valores democráticos entre los más pequeños.

Por consiguiente, este aspecto podría ser interesante para posteriores líneas de investigación, ya que hasta el momento se ha fomentado la importancia de lograr la participación en las escuelas, pero no se ha detallado tanto la explicación, y el sentido que debe otorgarse a estas experiencias para lograr una concienciación mayor por parte de los niños.

Después de haber recogido las respuestas de los niños, nos gustaría mencionar que una limitación que ha tenido este estudio es la carencia de un proceso de feedback grupal, donde los niños hubiesen aportado sus perspectivas y opiniones, y de manera conjunta hubieran llegado a construir un aprendizaje y construcción colectiva. Sin embargo, como un elemento positivo podríamos señalar el hecho de haber otorgado a los niños un papel activo en dicha investigación, recogiendo sus aportaciones, ideas, peticiones, y haciéndoles verdaderos protagonistas del proceso.

A modo de conclusión, tras haber estudiado diferentes trabajos relacionados con la participación, nos gustaría señalar, que todavía falta un largo camino por recorrer en algunos centros para lograr una verdadera participación del alumnado. Recogiendo las ideas que los niños tienen sobre este término se puede deducir las experiencias participativas que han tenido, además escuchar a la infancia también nos proporciona ciertas demandas sobre algunas cuestiones que posiblemente de otro modo no nos habríamos cuestionado.

De este modo, se puede asumir el poder de aportación que tiene la infancia, su capacidad para ello, que ha sido en muchas ocasiones cuestionada. Por todo ello, creemos que como docentes se debe promover en las aulas, especialmente en las de Educación Infantil, ya que siguen siendo las más

excluidas, la posibilidad de escuchar a la infancia, atender a sus peticiones y ofrecerles experiencias de participación junto a sus compañeros que les ayuden a construir el significado de este término con la propia experiencia y ejecución de su derecho a participar. Escuchando verdaderamente a la infancia estaremos creando un ambiente facilitador de los procesos de mejora en las escuelas, valorando en dicho proceso el potencial de aportación de la infancia.

BIBLIOGRAFÍA

ALFAGEME, E., CANTOS, R y MARTÍNEZ, M. (2003). *De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción*. Madrid: Plataforma de organizaciones de la infancia.

APUD, A. (2007). *Cuaderno de formación del profesorado sobre participación infantil*. Enredate. UNICEF. Recuperado de <http://www.enredate.org/docs/doc4abcaf8c94cf65.46858126.pdf>

ARGOS, J., EZQUERRA, P. Y CASTRO, A. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. *Revista Iberoamericana de educación*, 54, 1-18.

BERTOLINI, M. (2011). *Hacia otros modos de pensar la educación infantil: La posibilidad de una (otra) pedagogía de la escucha, de la espera, del quizás...* XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación, Barcelona, Recuperado de <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/119.pdf>

CASAS, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. Instituto de investigaciones sobre calidad de vida. *Política y Sociedad*, 43, (1), 27-42.

CASTRO,A., EZQUERRA, P Y ARGOS, J.(2009). *Repensando la práctica pedagógica de nuestras escuelas: algunos vectores potencialmente revitalizadores*. XXVIII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación "La Escuela Hoy. La Teoría de la Educación en el proceso colectivo de construcción del conocimiento" Recuperado de redsite.es/docu/28site/Argos,%20Castro%20y%20Ezquerra3.pdf

CASTRO,A., EZQUERRA, P Y ARGOS, J. (2012). La mirada infantil sobre la transición educativa. *Cuadernos de pedagogía*, 419, 28-31.

CASTRO,A., EZQUERRA, P Y ARGOS, J. (2016). Procesos de escucha y participación infantil en el marco de la Educación Infantil. Una revisión de la investigación, *Revista Educación XX1*, 19, (2), 105-126.

CROWLEY, P. (1998). Participación infantil: Para una definición del marco conceptual. En B. Abegglen y R. Benes (Comp.), *La participación de niños, niñas y adolescentes en el contexto de la Convención de los Derechos del niño. Visiones y Perspectivas* (pp. 9-16). Florencia, Italia: UNICEF.

CUSSIÁNOVICH, A. y MÁRQUEZ, M. (2001). *Hacia una participación protagónica de niños y niñas*, Lima-Perú: SavetheChildren Suecia.

DAVOLI, M. (2013). Los niños y niñas personas humanas. *Infancia en Europa*, (140), 4-7.

DÍEZ NAVARRO, C. (1998). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. (2º ed.) Madrid: de la Torre

ESPINAR, A. (2003). *El ejercicio del poder compartido: Estudio para la elaboración de indicadores e instrumentos para analizar el componente de participación de niños y niñas en proyectos sociales*, Lima. Recuperado de <http://www.iin.oea.org/IIN/cad/Participacion/pdf/EI%20Ejercicio%20del%20Poder%20Compartido.pdf>.

ESTELA, C. (2013). ¡Por una verdadera cultura de la infancia!. *Infancia en Europa*, (139), 36-39.

GAITÁN, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y sociedad*, 43, (1), 9-26.

GAITÁN, L. (2006). El bienestar social de la infancia y los derechos de los niños. *Política y sociedad*, 43, (1), 63-80.

HART, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Editorial Nueva Gente, Bogotá, Colombia.

HOYUELOS, A. (2009). Ir y descender a y desde Reggio Emilia. Revista: *Participación Educativa*, (12), 171-178.

GRÁCIA, C. (2013). La participación en la escuela. *Infancia en Europa*, (24), 26-28.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. (2013). Ley Orgánica 8/2013. Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa. Publicada en *Boletín Oficial del Estado*. Núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2006). Ley Orgánica 2/2006. Ley Orgánica de Educación. Publicada en *Boletín Oficial del Estado*. Núm. 106, de 4 de mayo de 2006. España.

MONTALVO, S., MARTÍNEZ, M. Y ROMERO, S. (2011). La escuela que queremos. *Cuadernos de Pedagogía*, (417), 1-2.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) (1989). *Convención de los Derechos del Niño*. Recuperado de <http://goo.gl/5b2JYR>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) (2005). *Convención de los Derechos del Niño. Observación General N.º 7: Realización de los derechos del niño en la primera Infancia*. Recuperado de <http://goo.gl/ncysWC>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) (2009). *Convención de los Derechos del Niño. Observación General N.º 12: El derecho del niño a ser escuchado*. Recuperado de <http://goo.gl/DW10Wm>

PAVEZ, I. (2012). Sociología de la infancia: Las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología*, (27), 81-102.

ROSANO, S. (2013). Son cosas de niños. La participación como derecho y la educación inclusiva: reflexión en torno al papel de las niñas y niños en la escuela. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6, (1), 151-167.

RUDDUCK, J. Y FLUTTER, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Madrid: Morata.

SUSINOS, T. (2009). Escuchar para compartir. Reconociendo la autoridad del alumnado en el proyecto de una escuela inclusiva. *Revista de Educación*, (349), 119-136.

SUSINOS, T., ROJAS, S. Y LÁZARO, S. (2011). La voz del alumnado y el cambio escolar en el camino hacia la inclusión educativa: aprendiendo de la experiencia de un centro de educación infantil y primaria. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5, (2), 83-99.

TORRES, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de educación*, (345), 83-110.

VERHELLEN, E. (1992). Los derechos del niño en Europa. *Infancia y sociedad*, (15), 37-60.

ANEXOS

Anexo 1: Transcripciones de las conversaciones

GRUPO 5 AÑOS “A”

ENREVISTA 1:

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** No lo sé
- **Niña 2:** No se
- **Entrevistadora:** ¿No habéis participado en algo alguna vez?
- **Niño 1:** Cuando era pequeño en concurso uno de disfraces, yo iba de cocodrilo
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustó participar en ese concurso?
- **Niño 1:** Sí porque me lo pasé muy bien
- **Entrevistadora:** ¿Y tú has participado en algún concurso alguna vez?
- **Niña 2:** No
- **Entrevistadora:** ¿Y en el cole participáis?
- **Niño 1 y Niña 2:** No

ENTREVISTA 2

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** Sí, es un juego en la alfombra.
- **Niño 2:** No
- **Entrevistadora:** Jugar en la asamblea, ¿no?
- **Niño:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y quiénes participáis en esos juegos?
- **Niño 1:** Todos los niños y las niñas de aquí
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar?
- **Niño 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niño 1:** Porque son muy “guays”.
- **Entrevistadora:** ¿Te acuerdas de que eran esos juegos?
- **Niño 1:** De un castillo porque hemos hecho en clase la Prehistoria.

ENTREVISTA 3

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** No
- **Niña 2:** No
- **Entrevistadora:** ¿Os han dicho alguna vez vamos a participar en algo?
- **Niña 2:** Sí, aquí en clase.
- **Niño 1:** Y en el patio.
- **Entrevistadora:** Y aquí en clase, ¿para qué os decían esa palabra?
- **Niña 2:** Para bailar
- **Entrevistadora:** ¿Y bailáis todos? O ¿sólo algunos?
- **Niña 2:** Bailamos todos porque nos lo pasamos mejor.
- **Entrevistadora:** ¿Y tú cuando escuchaste en el patio esa palabra?
- **Niño 1:** Para jugar al escondite y al fútbol.
- **Entrevistadora:** ¿Y quiénes participáis en esos juegos?
- **Niño 1:** Todos los niños
- **Entrevistadora:** ¿Y las niñas también?
- **Niño 1:** A veces
- **Entrevistadora:** ¿Y qué te gusta que participen los niños o también las niñas?
- **Niño 1:** Las niñas con nosotros también porque nos pillan.
- **Entrevistadora:** ¿En el colegio participáis en alguna actividad más?
- **Niño 1 y Niña 2:** No

ENTREVISTA 4

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1 y 2:** No
- **Entrevistadora:** ¿Os han dicho alguna vez vamos a participar en algo?
- **Niña 1:** Sí en clase.
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo os dijeron esa palabra?
- **Niña 1:** En la Asamblea
- **Entrevistadora:** ¿Y para qué os decían esa palabra?
- **Niña 1:** Para hablar todos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta que habléis todos en la asamblea?

- **Niña 1:** Sí porque aprendemos

ENTREVISTA 5

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Eso lo digo yo lo de participar.
- **Entrevistadora:** ¿A quién se lo dices?
- **Niña 1:** Se lo digo a los que juegan conmigo
- **Entrevistadora:** Y ¿para qué se lo dices?
- **Niña 1:** Para que jueguen conmigo porque lo importante no es ganar sino participar
- **Entrevistadora:** Esa frase es muy interesante, ¿dónde la has escuchado?
- **Niña 1:** Lo veo en Pepa Pig porque era el día de la competición y lo decía Papa Pig, que lo importante no era ganar sino participar.
- **Entrevistadora:** ¿Y de qué era esa competición?
- **Niña 1:** Tenían que correr y saltar con unos palitos que tenían que pasárselo a los padres que estaban en una rayita y los otros en otra.
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo escuchaste esa frase, qué pensaste? ¿Te gustó?
- **Niña 1:** Si
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niña 1:** Porque yo lo que quiero es jugar y me da igual ganar.
- **Entrevistadora:** ¿Aquí en el colegio participas en alguna actividad?
- **Niña 1:** Sí, en el patio jugando
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar?
- **Niña 1:** Sí, porque me divierto

ENTREVISTA 6

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Sí cuando he ido de viaje
- **Niña 2:** En la televisión lo he visto los dibujos de Pepa Pig
- **Entrevistadora:** Tú en un viaje, y ¿cuándo la escuchaste?
- **Niña 1:** En un sorteo del año pasado de los reyes
- **Entrevistadora:** Y ¿qué sorteaban?
- **Niña 1:** Juguetes, pero a mí no me tocó
- **Entrevistadora:** Pero aunque no ganaste, ¿te gustó participar en el sorteo?

- **Niña 1:** Sí, porque estaba con papá y mamá y había un escenario que ponían música.
- **Entrevistadora:** ¡Qué suerte! Eso está genial. Y tú, ¿qué escuchaste de participar en Pepa Pig?
- **Niña 2:** Que lo importante no es ganar es participar
- **Entrevistadora:** Vaya, que interesante, ¿y sabes lo que quiere decir esa frase?
- **Niña 2:** Pues... que no te rindas haciendo una carrera
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participáis?
- **Niña 1:** Yo creo que...no
- **Niña 2:** Sí, en la asamblea cuando jugamos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar?
- **Niña 2:** Sí

GRUPO 5 AÑOS “B”

ENTREVISTA 1

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Pues algo que... lo haces
- **Entrevistadora:** ¿Y qué haces?
- **Niña 1:** Algunas cosas son bailar, algunas cosas son cantar, otras cosas son...no sé
- **Entrevistadora:** Y del cole, ¿hay algo para participar?
- **Niña 1:** Sí, bailando a las estatuas, y muchas cosas más
- **Entrevistadora:** ¿Te acuerdas de más cosas?
- **Niña 1:** Pues...del ahorcado que hacemos en la asamblea, a los puntos...
- **Entrevistadora:** ¿Y en la asamblea habláis y participáis todos?
- **Niña 1:** Sí hablamos, pero a los que se portan mal no, les ponen en la mesa.
- **Entrevistadora:** ¿A ti te gusta más que estéis todos y participéis todos o prefieres que los que se porten mal se sienten?
- **Niña 1:** Yo quiero estar todos juntos porque me lo paso bien.
- **Entrevistadora:** ¿Y participas en algún sitio más?
- **Niña 1:** En mi academia de inglés, y en la piscina.

ENTREVISTA 2

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Sí
- **Niño 2:** Sí
- **Entrevistadora:** Para ti (Niña 1) ¿qué es?
- **Niña 1:** ¿Jugar...?
- **Entrevistadora:** ¡Qué interesante! ¿Y jugar a qué?
- **Niña 1:** A las bolas con mis amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta jugar con ellos o prefieres participar sola?
- **Niña 1:** Me gusta más jugar con mis amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y tú (Niña 2) sabes qué es participar?
- **Niña 2:** Es jugar a fútbol.
- **Entrevistadora:** ¿Y quién dice esa palabra?
- **Niña 2:** Me lo dice mamá para que juguemos juntas
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar jugando a fútbol?
- **Niña 2:** Sí me gusta
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participáis?
- **Niña 1:** Sí, en los juegos de educación física
- **Niña 2:** Nosotros participamos en el patio

ENTREVISTA 3

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Participar en un juego
- **Entrevistadora:** ¿Sólo en un juego?
- **Niña 1:** No, en los deportes también
- **Entrevistadora:** ¿Y en clase se participa?
- **Niña 1:** Sí, algunas veces
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo?
- **Niña 1:** En el día del libro: Traer un libro y elegir uno que no quieren otros niños
- **Entrevistadora:** ¡Qué interesante! ¿Y así participáis en el cole, haciendo ese intercambio de libros?
- **Niña 1:** Claro

- **Entrevistadora:** ¿Y en clase participáis más veces?
- **Niña 1:** Sí, en algunos juegos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar en clase?
- **Niña 1:** Si porque si no me aburro

ENTREVISTA 4

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Hacer algo con los demás
- **Entrevistadora:** ¿Hacer algo dónde?
- **Niña 1:** En los sitios
- **Entrevistadora:** ¿Y tú participas en algunos sitios?
- **Niña 1:** Sí, en (su pueblo)
- **Entrevistadora:** ¿Y qué haces allí?
- **Niña 1:** Patinar con “x” y “z”
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar haciendo cosas?
- **Niña 1:** Sí me gusta participar porque me lo paso bien
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participas?
- **Niña 1:** Algunas veces
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo?
- **Niña 1:** cuando somos encargado y tenemos que ayudar a la profe
- **Entrevistadora:** ¿Y cómo la ayudáis?
- **Niña 1:** Repartiendo las fichas
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar siendo encargada y haciendo eso?
- **Niña 1:** Sí, porque la ayudo

ENTREVISTA 5

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** ¿Leer un cuento?
- **Niña 2:** Es pintar
- **Entrevistadora:** Me quieres explicar tú primero que es eso de leer un cuento.
¿Quién lee cuentos?
- **Niño 1:** Los niños
- **Entrevistadora:** ¿Aquí en el cole?

- **Niño 1:** Sí
- **Entrevistadora:** Ósea que en el cole participáis leyendo cuentos
- **Niño 1:** No yo no participo
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niño 1:** Participan los mayores
- **Entrevistadora:** ¿Y a ti te gustaría leerlos?
- **Niño 1:** Sí, a los niños de clase
- **Entrevistadora:** ¿Y para ti participar es pintar? ¿Por qué?
- **Niña 1:** Sí, porque lo hacemos nosotros
- **Entrevistadora:** ¿Quiénes sois vosotros?
- **Niña 2:** los niños del cole
- **Entrevistadora:** Entonces participar es pintar todos juntos
- **Niña 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y participar no es pintar solos?
- **Niña 2:** No porque lo hacemos todos juntos.

ENTREVISTA 4 AÑOS “A”

ENTREVISTA 1

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Creo que es jugar al baloncesto
- **Niña 2:** Es cuando montas en caballo
- **Entrevistadora:** ¿Jugar al baloncesto sola?
- **Niña 1:** No, con mis amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar jugando a baloncesto?
- **Niña 1:** Sí, porque me lo paso muy bien
- **Entrevistadora:** ¿Y a ti te gusta participar montando a caballo?
- **Niña 2:** No lo sé porque no he montado nunca
- **Entrevistadora:** ¿Y por qué sabes que participar es montar a caballo?
- **Niña 2:** Porque estás corriendo
- **Entrevistadora:** ¿Te gustaría aprender a montar a caballo y participar?
- **Niña 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿En clase participáis?

- **Niña 1:** Sí, cuando jugamos
- **Niña 2:** Yo cuando juego al fútbol

ENTREVISTA 2

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Jugar
- **Niño 2:** Aprender
- **Entrevistadora:** ¿Jugar a una cosa solo o a cualquier cosa?
- **Niña 1:** Jugar al parque
- **Entrevistadora:** ¿Sola o con más niños?
- **Niña 1:** Con más niños
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar en el parque cuando estas con ellos?
- **Niña 1:** Sí, porque si no me quedo sola
- **Entrevistadora:** Tú (niño 2) me has dicho que es aprender, ¿aprender dónde?
- **Niño 2:** En cualquier lugar
- **Entrevistadora:** ¿Te gusta aprender?
- **Niño 2:** Sí, porque aprendo cosas nuevas
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participáis?
- **Niña 1:** Sí, cuando pintamos
- **Entrevistadora:** ¿Y en algo más participáis?
- **Niño 2:** Sí, cuando juego en clase
- **Entrevistadora:** ¿Y os gusta participar en el cole?
- **Niña 1:** Sí, me gusta mucho.
- **Niño 2:** Sí, lo prefiero

ENTREVISTA 3

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Jugar
- **Niña 2:** Pues... es cuando hicimos un teatro en el teatro de arriba
- **Entrevistadora:** ¿Y jugar a qué?
- **Niña 1:** A juegos nuevos y a deportes
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar sola o con más niños?
- **Niña 1:** Con más niños porque son mis amigos

- **Entrevistadora:** Y tú me has dicho que es cuando fuisteis al teatro, ¿y cómo participabais qué hicisteis?
- **Niña 2:** Pues nosotros hicimos las marionetas y después hicimos un teatro
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustó participar en el teatro?
- **Niña 2:** Sí mucho porque nos quedaron muy bonitas
- **Entrevistadora:** ¿Te gustaría repetirlo y volver a participar en otra cosa?
- **Niña 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participáis?
- **Niña 1:** Sí, cuando hacemos trabajos corremos en el patio... eso es participar
- **Niña 2:** Y jugar en clase
- **Entrevistadora:** ¿Y os gusta participar en el colegio?
- **Niña 1 y 2:** Sí

ENTREVISTA 4

- **Entrevistadora:** ¿Qué es participar?
- **Niña 1:** Divertirse
- **Niña 2:** Jugar a la cocinita
- **Entrevistadora:** ¿Divertirse cómo?
- **Niña 1:** Haciendo lo que nos gusta
- **Entrevistadora:** ¿Y qué cosas pueden ser las que te gustan?
- **Niña 1:** Pintar y jugar
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar cuando juegas?
- **Niña 1:** Sí, porque juego con mis amigas
- **Entrevistadora:** ¿Y para ti participar era jugar a la cocinita?
- **Niña 2:** Sí con mis compañeros
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar jugando con ellos o mejor sola?
- **Niña 2:** Prefiero jugar con ellos porque me lo paso bien
- **Entrevistadora:** ¿Y en el colegio participáis?
- **Niña 2:** Sí, yo juego a la cocinita en clase
- **Niña 1:** Sí, cuando trabajamos las tareas

ENTREVISTA 5

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Es... algo bueno
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niña 1:** Porque a veces nos dan premios
- **Entrevistadora:** ¿Os dan premios en qué?
- **Niña 1:** En algún concurso
- **Entrevistadora:** ¿Y de qué son los concursos?
- **Niña 1:** Pues... de fútbol o algo así
- **Entrevistadora:** ¡Qué suerte! ¿Y aquí en el colegio participas?
- **Niña 1:** Sí, cuando trabajo
- **Entrevistadora:** ¿Así? ¿Participar es trabajar?
- **Niña 1:** Si, haciendo el trabajo del cuadernillo

GRUPO 4 AÑOS “B”

ENTREVISTA 1

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Yo eso lo he escuchado una vez
- **Entrevistadora:** ¿Dónde lo has escuchado?
- **Niño 1:** En el cumple de X
- **Entrevistadora:** ¿Y para qué crees tú que decían es palabra de participar?
- **Niña 1:** Para bailar
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustaba participar bailando?
- **Niña 1:** Sí, porque si no me aburro
- **Entrevistadora:** ¿Y aquí en el colegio participas?
- **Niña 1:** No

ENTREVISTA 2

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Hacer una cosa y te esfuerzas mucho
- **Niña 2:** No lo sé

- **Entrevistadora:** ¿Y qué haces? ¿Qué es esa cosa en la que te esfuerzas?
- **Niña 1:** Pintar
- **Entrevistadora:** ¿Y dónde participas pintando?
- **Niña 1:** En mis clases de pintura
- **Entrevistadora:** ¿Y participar pintando es solo o con más gente?
- **Niña 1:** Con más gente
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar pintando con más gente?
- **Niña 1:** Sí me gusta y me lo paso bien
- **Entrevistadora:** ¿Y tú no sabes lo que es participar? ¿Lo has escuchado alguna vez?
- **Niña 2:** Sí, lo escuche en un cumpleaños en mi jardín
- **Entrevistadora:** ¿Y quién decía esa palabra?
- **Niña 2:** El que ponía la música
- **Entrevistadora:** ¿Y para qué decía que participarais?
- **Niña 2:** Para ponerle la nariz a un muñeco
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustó ponerle la nariz y participar?
- **Niña 2:** Sí, porque participo
- **Entrevistadora:** ¿Y en el cole participáis?
- **Niña 1:** En los trabajos que nos mandan
- **Niña 2:** En las sumas que hay que salir a hacer
- **Entrevista:** ¿Y os gusta participar?
- **Niña 1:** Sí
- **Niña 2:** A mí no porque no sé hacerlo muy bien

ENTREVISTA 3

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niña 1:** Es querer jugar a ese juego
- **Niña 2:** Es jugar
- **Entrevistadora:** ¿Y quién quiere jugar a ese juego?
- **Niña 1:** Nosotros
- **Entrevistadora:** ¿Y alguien os dice alguna vez a lo que tenéis que jugar?
- **Niña:** Sí, algún monitor
- **Entrevistadora:** ¿Aquí en el cole?

- **Niña:** No, en un juego
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustaba participar en esos juegos?
- **Niña 1:** No
- **Entrevistadora:** ¿Por qué no?
- **Niña 1:** Porque quería jugar a lo que yo quiera
- **Entrevistadora:** Claro... ¿y eran ellos los que decían a qué jugar no?
- **Niña 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y para ti participar es jugar en dónde?
- **Niña 2:** En clase
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo?
- **Niña 2:** Cuando X (la profesora) nos dice que es hora de jugar
- **Niña 1:** No...
- **Entrevistadora:** ¿No? ¿No dice vamos a participar?
- **Niña 1:** No porque vamos al rincón que nos toque
- **Entrevistadora:** ¿Entonces no elegís vosotros los juegos?
- **Niña 1:** No
- **Niña 2:** Pero a mí me gusta jugar a la cocinita

ENTREVISTA 4

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participación?
- **Niño 1:** Es jugar
- **Niño 2:** Es jugar a fútbol
- **Entrevistadora:** ¿Y jugar a qué?
- **Niño 1:** A fútbol
- **Entrevistadora:** ¿Te gusta participar jugando a fútbol?
- **Niño 1:** Sí porque juego con mis amigos después del cole
- **Entrevistadora:** ¿Y tú cuando juegas a fútbol participas?
- **Niño 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta jugar sólo o con más amigos?
- **Niño 2:** Con más amigos, porque las chicas no juegan
- **Entrevistadora:** ¿Y por qué no juegan?
- **Niño 2:** Porque no quieren
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustaría que participarán?
- **Niño 2:** ¡Sí somos más nos lo pasamos mejor!

- **Entrevistadora:** ¿Y en clase participáis?
- **Niño 1 y 2:** No
- **Niño 2:** Porque no jugamos a fútbol

ENTREVISTA 5

- **Entrevistadora:** ¿Qué es participar?
- **Niña 1:** Jugar con ellos
- **Entrevistadora:** ¿Con quién?
- **Niña 1:** Con los amigos
- **Entrevistadora:** ¿Y dónde juegas con los amigos?
- **Niña 1:** En el patio
- **Entrevista:** ¿Y jugáis todos o sólo algunos?
- **Niña 1:** Solo algunos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustaría que jugarais todos?
- **Niña 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niña 1:** Porque es mejor
- **Entrevistadora:** ¿Y sólo participas cuando juegas?
- **Niña 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿En clase no participas?
- **Niña 1:** No, porque no se puede jugar con el balón

GRUPO 3 AÑOS “A”:

ENTREVISTA 1

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participar? (Se quedan en silencio) ¿La habéis escuchado alguna vez?
- **Niña 1:** Sí, en Carrefour
- **Niña 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y quién decía esa palabra?
- **Niña 1:** Es que en Carrefour había algo de participar y yo lo he visto como participaban

- **Entrevistadora:** ¿Quién participaba?
- **Niña 1:** Los niños que estaban
- **Entrevistadora:** Pero ¿qué hacían, en qué participaban?
- **Niña 1:** Hacer magia
- **Entrevistadora:** ¿Y les decía el mago que participaran?
- **Niña 1:** Sí, y a mí me tocó coger una cajita
- **Entrevistadora:** Ósea que tú tuviste que participar para ayudar al mago
- **Niña 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y te gustó participar?
- **Niña 1:** Sí porque tenía algo dentro
- **Entrevistadora:** Y tú, ¿cuándo escuchaste esa palabra de participar?
- **Niña 2:** Pues en el circo
- **Entrevistadora:** ¿Qué decían?
- **Niña 2:** Los payasos decían que los niños “vayaran” a bailar con ellos
- **Entrevistadora:** Entonces cuando escucháis esa palabra de participar ¿es para que hagáis cosas?
- **Niñas 1 y 2:** Sí
- **Niña 2:** y son divertidas
- **Entrevistadora:** ¿En el cole participáis?
- **Niña 1 y 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Cuándo?
- **Niña 1:** Cuando juego a médicos
- **Niña 2:** Cuando me dibujo en la pizarra
- **Entrevistadora:** ¿Os gusta participar en el colegio?
- **Niña 1:** Sí
- **Niña 2:** Sí, es muy divertido

ENTREVISTA 2

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participar?
- **Niño 1:** Es cuando jugamos a fútbol
- **Niño 2:** Yo la oí en el cumpleaños de “x”
- **Entrevistadora:** Y esa palabra cuando la escuchas en fútbol, ¿qué quiere decir?
- **Niño 1:** Pues...que jugamos.

- **Entrevistadora:** Y ¿quién dijo esa palabra en el cumpleaños?
- **Niño 2:** Su mamá
- **Entrevistadora:** ¿Y sabes para qué lo dijo?
- **Niño 2:** Sí, para escuchar un montón
- **Entrevistadora:** Y ¿qué escuchaste?
- **Niño 2:** Que había que meter la plastilina en los palitos.
- **Entrevistadora:** ¿En el cole participáis?
- **Niño 1:** No
- **Niño 2:** Sí, en el patio
- **Entrevistadora:** ¿Y qué haces en el patio para participar?
- **Niño 2:** jugar con las motos

ENTREVISTA 3

- **Entrevistadora:** ¿Sabéis lo que significa la palabra participar?
- **Niño 1:** Cuando fui a un partido de fútbol
- **Niña 2:** Es bailar
- **Entrevistadora:** ¿Y quién te dijo esa palabra?
- **Niño 1:** Un niño
- **Entrevistadora:** Y para qué te dijo esa palabra
- **Niño 1:** Para jugar el balón
- **Entrevistadora:** Entonces un niño te dijo que participarás para jugar al fútbol, y ¿te gustó participar?
- **Niño 1:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Y para ti participar es bailar?
- **Niña 2:** Sí
- **Entrevistadora:** ¿Por qué?
- **Niña 2:** Porque bailamos por las tardes
- **Entrevistadora:** ¿Y quién te dice esa palabra?
- **Niña 2:** La profesora del baile
- **Entrevistadora:** ¿Y qué quiere decir? ¿Para qué lo dice?
- **Niña 2:** Para que bailemos todas en los juegos
- **Entrevistadora:** ¿Y te gusta participar en los juegos?
- **Niña 2:** Sí, porque si no me aburro

- **Entrevistadora:** ¿En el cole participáis?
- **Niña 2:** No, aquí no bailo
- **Niño 1:** No

ENTREVISTA 4

- **Entrevistadora:** ¿Sabes lo que significa la palabra participar? ¿La habéis escuchado alguna vez?
- **Niño 1:** En una mañana en el fútbol
- **Niño 2:** participar es pasárselo bien
- **Entrevistadora:** ¿quién te decía esa palabra?
- **Niño 1:** Mamá
- **Entrevistadora:** y ¿qué crees que significa?
- **Niño1:** pues chutar el balón.
- **Entrevistadora:** ¿Y participáis todos los niños en el futbol?
- **Niño 1:** Sí con los niños grandes
- **Entrevistadora:** ¡Qué suerte! ¿Y te gustaba participar con los niños grandes?
- **Niño 1:** Sí, estaba contento
- **Entrevistadora:** Así que participar es pasárselo bien, pero ¿haciendo qué?
- **Niño 2:** Jugando en la feria
- **Entrevistadora:** ¿Y en algún sitio más?
- **Niño 2:** Si en el cole, jugando y trabajando
- **Entrevistadora:** Así que en el cole también participas, y tú (niño 1), ¿participas en el cole?
- **Niño 1:** Sí todos los días haciendo las fichas

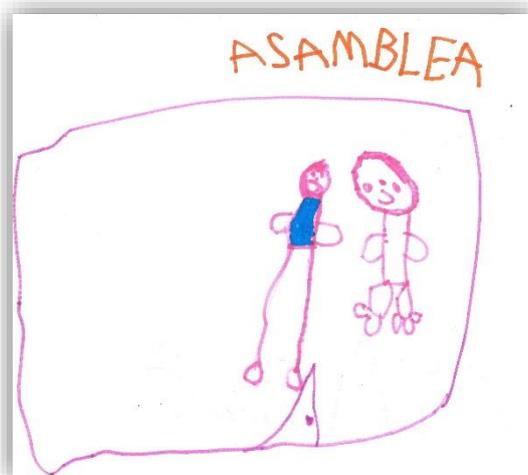
ENTREVISTA 5

- **Entrevistadora:** ¿Sabes lo que significa la palabra participar? ¿La habéis escuchado alguna vez?
- **Niña 1:** Sí, es jugar
- **Niña 2:** Yo creo que es cuando juego con la plasti
- **Entrevistadora:** ¿Jugar a qué?
- **Niña 1:** a las muñecas con mamá y papá
- **Entrevistadora:** ¿Y haciendo algo más o sólo jugar con las muñecas?

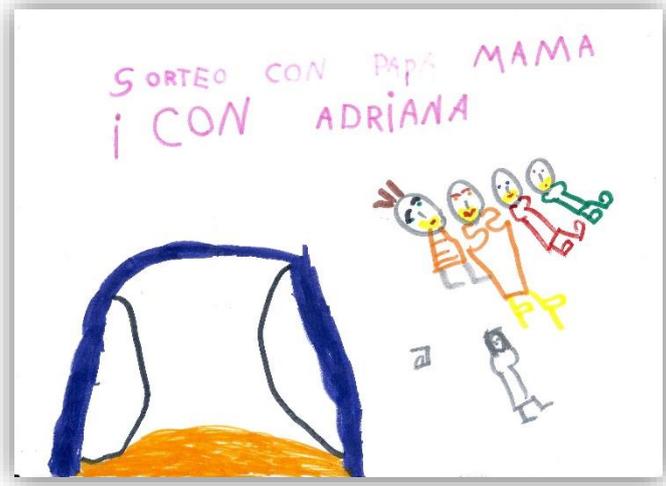
- **Niña 1:** sólo con las muñecas
- **Entrevistadora:** ¿Te gusta jugar con ellos?
- **Niña 1:** Sí
- **Entrevistadora:** También es jugar a la plastilina, ¿pero dónde?
- **Niña 2:** Aquí en el cole
- **Entrevistadora:** Entonces en el cole participas jugando a la plastilina, y ¿te gusta?
- **Niña 2:** Sí es “lo” que mejor me lo paso
- **Entrevistadora:** (a Niña 1) ¿Y tú participas en el cole?
- **Niña 1:** Sí, cuando juego con las muñecas en clase

Anexo 2: Dibujos de los niños entrevistados

GRUPO 5 AÑOS "A"

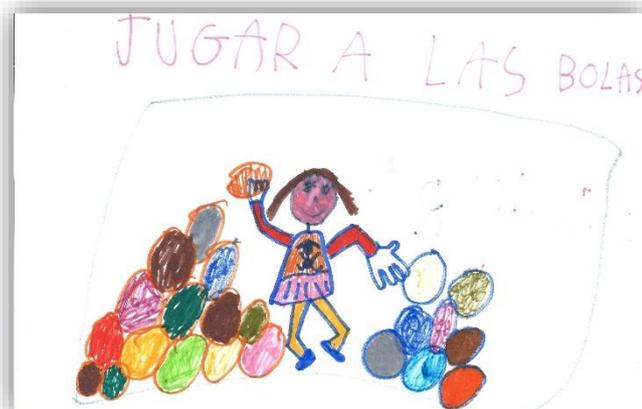
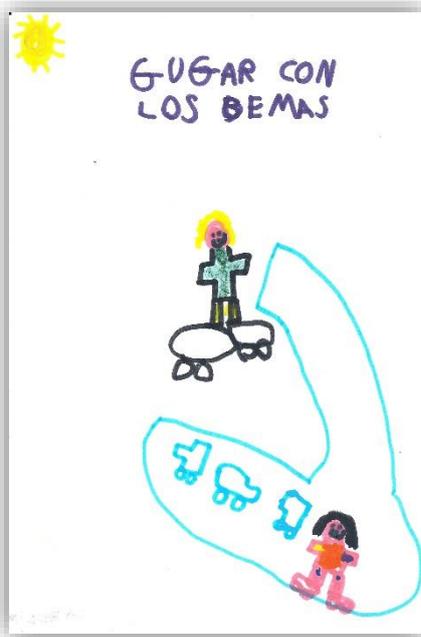


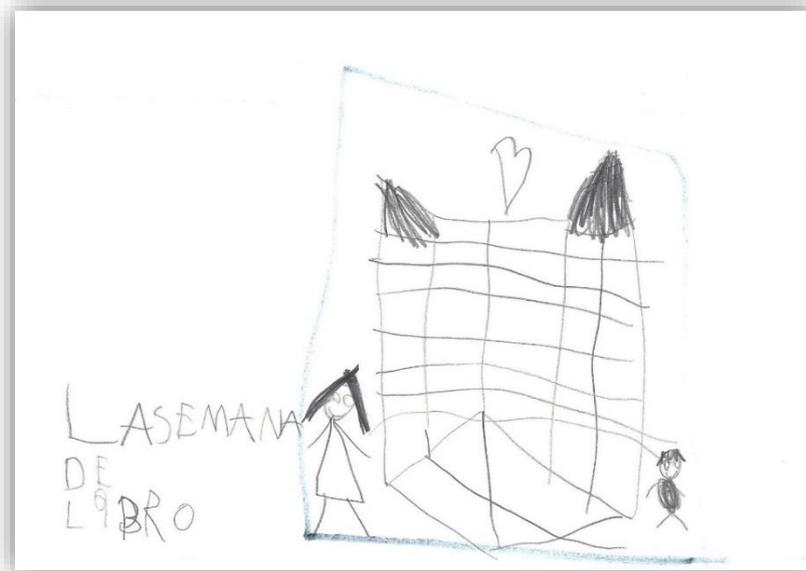
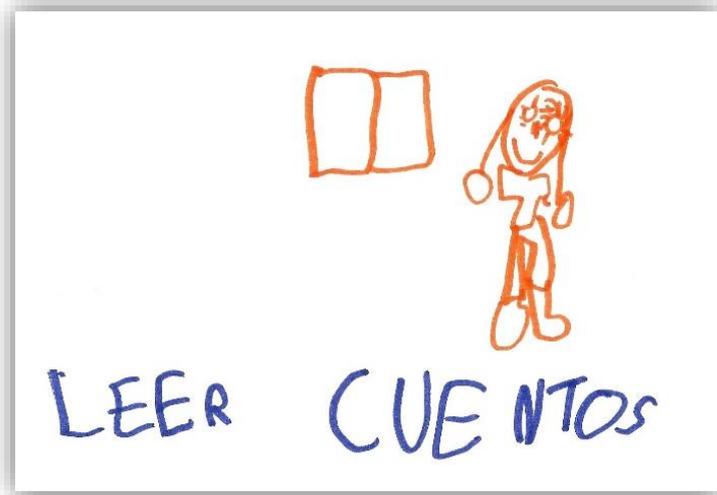






GRUPO 5 AÑOS "B"







GRUPO 4 AÑOS "A"

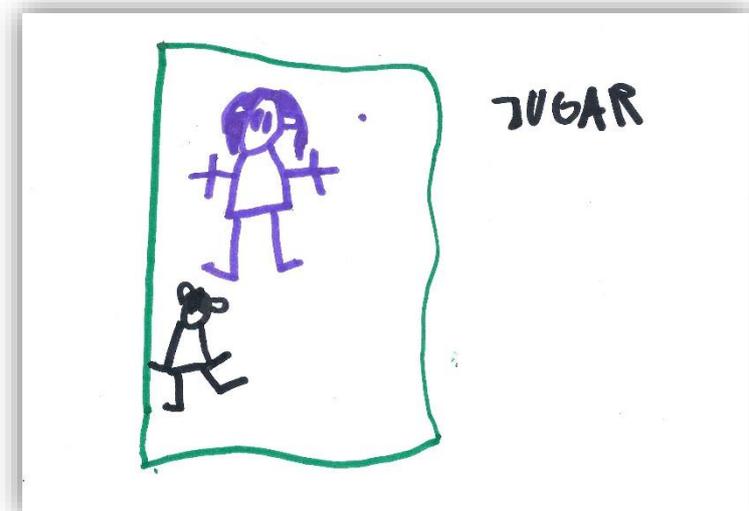
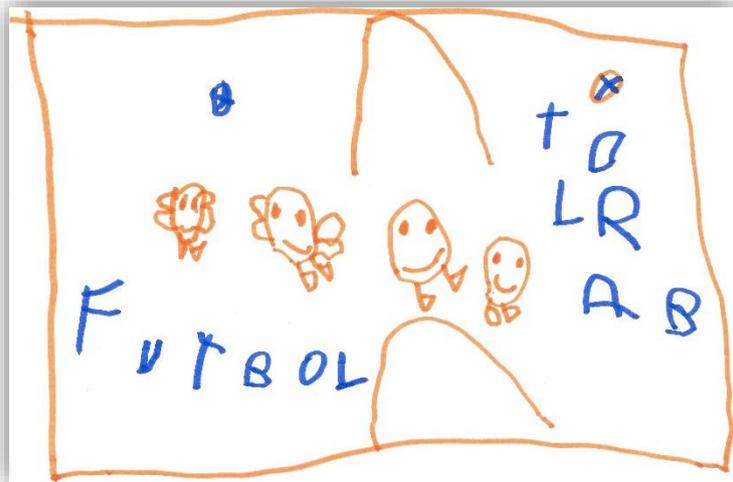






GRUPO 4 AÑOS "B"







GRUPO 3 AÑOS "B"



