



Facultad de  
Educación

# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2014- 2015

¿Los libros de texto favorecen el aprendizaje  
significativo- crítico? El caso del CEIP

Menéndez Pelayo

Do text books benefit critical- meaningful learning?

Menéndez Pelayo Primary School's case.

Autor: Elena Casado Póo

Director: Isabel Pérez Ortega

Fecha: 9 de diciembre de 2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

# Índice

<b>Índice.....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Marco Histórico.....</b>	<b>4</b>
<b>Análisis de la estructura del libro de texto y propuesta complementaria.....</b>	<b>17</b>
<b>Conclusión global.....</b>	<b>27</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>28</b>

## Introducción

El objetivo de este trabajo es estudiar y observar los contenidos y el tipo de metodología que suscita el libro de texto de Conocimiento del Medio de la editorial Santillana (proyecto la Casa del Saber) utilizado como herramienta pedagógica, en el Segundo Ciclo de Primaria, concretamente Tercero, y comprobar si este recurso didáctico promueve un aprendizaje significativo-crítico en los alumnos y potencia los procesos de enseñanza –aprendizaje.

El caso de estudio es el Centro de Educación de Infantil y Primaria (CEIP) Menéndez Pelayo de Torrelavega, Cantabria, y la observación llevada a cabo durante el periodo de prácticas del curso académico 2013-2014 en la materia educativa de Conocimiento del Medio en el segundo ciclo de primaria.

Para llevar a cabo dicha observación se cumplirán dos objetivos específicos que se redactan a continuación:

1. Observar la estructura organizativa del libro de texto de Conocimiento del Medio de la editorial Santillana (proyecto La Casa del Saber) del Tercer Curso de Educación Primaria, concretamente el tema 9 “La organización de la ciudadanía”, en base a los ejercicios y las estrategias de evaluación que propone.
2. Observar si en la manera en que este libro se estructura, según las definiciones previstas por Antonio Moreira y mi experiencia en el aula, potencia un aprendizaje significativo crítico y por tanto constituye una herramienta que facilita los procesos de enseñanza- aprendizaje

## Marco Histórico

Para comprender mejor la estructura del trabajo, en este apartado se llevará a cabo un abordaje del contexto histórico - social de la localidad torrelaveguense, la cual debemos señalar que esta se encuentra en la comarca del Besaya, en la Comunidad Autónoma de Cantabria, o lo que es lo mismo, componiendo un sector central de la región. Fue en esta misma localidad donde transcurrió mi periodo de prácticas durante el curso académico 2013- 2014 en el Colegio Público Menéndez Pelayo.

### 1. Ámbito poblacional y económico del municipio

El municipio de Torrelavega, según las revisiones anuales del Padrón Municipal de Habitantes del ICANE, Torrelavega contaba en 2013 con 54.827 habitantes.

Desde los primeros censos de población a comienzos del Siglo XX, la población torrelaveguense se ha ido incrementando, desde los 7.777 habitantes en el año 1900, pasando por los 23.728 de 1950, hasta el máximo de 1991, sin embargo, desde entonces se aprecia una tendencia descendente relacionada con las nuevas pautas residenciales (chalets y urbanizaciones de baja densidad en las afueras de las ciudades) así como un fuerte descenso de la natalidad, un incremento del envejecimiento y una marcada situación de crisis económica en los últimos años.

Por **grandes grupos de edad**, en 2013, según datos del ICANE, de los 54.827 habitantes, 7.277 eran menores de 16 años, 35.925 se encontraban entre los 16 y los 64 años y en último término, 11.625 alcanzaban o superaban los 65 años de edad. Tan sólo aparece un mayor número de varones en la franja comprendida entre los 0 y los 16 años, y es un valor escasamente superior (estadísticamente nacen más niños que niñas), sin embargo en el grupo de edad intermedio las mujeres ya se sitúan por encima, y en el grupo de edades más elevadas, con 65 años y más, las mujeres con casi 7.000 personas, superan con creces los 4.676 individuos masculinos.

De los 55.125 habitantes en 2011, 4.369 es **población inmigrante extranjera** (no española), de los cuales destacan los grupos procedentes de un país de la Unión Europea (1.340), América Latina (1.294) y África (1.041). Son más los hombres extranjeros (2.371) que las mujeres (2.371), tal y como marca la tendencia mundial de migraciones. Como es lógico, la mayor parte de la población extranjera (3.659 habitantes) se encuentra en edad de trabajar, con entre 16 y 64 años de edad.

En lo referente a los **niveles de instrucción** de la población local, de los 47.952 habitantes a los que podemos hacer referencia para estos datos, tan sólo 273 personas, fundamentalmente de avanzada edad, no saben leer ni escribir. 7.614 personas cuentan con una titulación inferior al grado de escolaridad, 26.620 tienen el graduado escolar y 13.445 personas tienen el título de bachiller, formación profesional de grado superior o bien algún título superior.

Pasando al conjunto de **actividades económicas**, a pesar de la potente industrialización vivida durante más de un siglo en Torrelavega, tanto con el auge de las minas como de las grandes factorías, a día de hoy no debemos caer en el error tan común de denominar a Torrelavega como la ciudad industrial que fue pero que sin duda ya no es.

Torrelavega, siguiendo con la marcha de la globalización y de las tendencias socioeconómicas y culturales actuales, es una ciudad eminentemente terciaria, si bien aún conserva rasgos significativos de su pasado ligado al sector secundario. Concretamente, el 73,67% de los trabajadores y 76,33% de los establecimientos se dedican a actividades terciarias (de servicios), frente a un 15,70% de trabajadores y 5,04% de establecimientos dedicados a la industria. La construcción se lleva un 9,62% de trabajadores y un 11,94% de los establecimientos, mientras que de forma residual apenas queda un 1,01% de trabajadores dedicados al sector agrario, con un 5,95% de los establecimientos del municipio.

Aquí hay que destacar la importancia histórica de la ganadería tanto de carne como de leche en el municipio y en la comarca. Torrelavega cuenta nada menos que con el mayor mercado de ganados de toda Europa, y es que este ha sido y aún es el centro neurálgico de las transacciones ganaderas del Norte de España,

donde semanalmente se reúnen miles de cabezas de ganado que mantienen vivo el sector que tanta importancia ha tenido durante generaciones.

## **2. Centro en el que se desarrolló mi actividad educativa**

La Educación Primaria es una etapa educativa de carácter obligatorio y gratuito, que comprende seis cursos académicos que se cursan ordinariamente entre los seis y los doce años de edad.

Esta etapa tiene como finalidad, según la definición que podemos encontrar en la web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la planificación de la actividad educativa, el CEIP Menéndez Pelayo es un centro de horario de jornada continua de la ciudad de Torrelavega. Este colegio está excelentemente comunicado al encontrarse cerca del centro de la ciudad, a pocos metros de un centro de salud y de la estación de autobuses.

Debido a tan excelente localización, en muchas ocasiones se pueden realizar salidas por la ciudad para realizar trabajos posteriormente en el aula, acudir al teatro de la ciudad para el visionado de obras de teatro o películas educativas y, en ocasiones, también para festejar alguna celebración, como el día de las Marzas. Asimismo, su cercanía también ha permitido salidas al Parque Manuel Barquín, Biblioteca Municipal o la Casa de Cultura de Torrelavega.

En lo referente al espacio escolar, el centro se compone por dos edificios. El edificio principal, en donde se encuentra el despacho del equipo directivo, así como las dos salas destinadas al almacenaje de material escolar.

En este edificio se encuentran también tres aulas de infantil y una más que conecta con el edificio de Infantil. Dicho edificio está compuesto por el salón de

actos, que últimamente ha sufrido algunas transformaciones debido al espacio tan reducido con el que contaban primero y cinco aulas de Infantil. En este edificio también se encuentra la sala de informática a la que los niños tienen acceso siempre que su tutor reserve el aula y cuenta con suficientes ordenadores como para atender a las aulas más numerosas. Además, en este espacio también se encuentra el local de la AMPA, el aula de fisioterapia y la conserjería.

Al ser un Centro Preferente de Integración de Motóricos cuenta con rampas de acceso a las aulas de Infantil y ascensor en el edificio de primaria.

Por otra parte, el edificio de Primaria conecta con el principal por el patio de recreo, que es común para todos los niños del centro. Está formado por dos plantas: la primera, en la que se encuentran a cada extremo de los pasillos los servicios para niñas en un lado y los servicios para niños en el otro, se encuentran las aulas de Primer Ciclo, también cuenta con una biblioteca, de la cual hacen uso tanto los niños de Primaria como los de Infantil según un horario establecido por el centro, en el que se realizarán, dependiendo del curso, diferentes actividades. También se encuentra en esa aula la sala de profesores, donde tienen lugar la mayoría de las reuniones de estos. En la segunda planta de este edificio se encuentran las aulas de segundo y tercer ciclo de primaria, además del aula de compensatoria y Audición y Lenguaje.

En síntesis, podemos prever que gracias a su magnífica localización y su condición de Centro Integrador de Preferentes Motóricos, el centro deberá someterse en los próximos años a más modificaciones estructurales, ya que el número de matrículas va en aumento y la necesidad de atender estas necesidades es uno de los principales objetivos que se plantea el equipo directivo del centro.

## Marco Teórico

A lo largo de este capítulo se aborda, a través de una serie de apartados, los principales aspectos sociales, políticos, económicos y metodológicos que juegan un papel relevante y que conforman el libro de texto. Trataré de explicar cada uno de estos, apoyándome en autores relevantes como J. Martínez Bonafe o M. Fernández Enguita, que aportarán a esta sección un punto de vista más técnico y sociológico, más especializado y objetivo, de forma que con todos estos elementos podré elaborar una valoración sobre el uso del libro de texto como herramienta pedagógica y su uso en escuelas del siglo XXI.

### **1. Función social de la escuela y currículo escolar**

A lo largo de la historia de la educación, la escuela siempre ha sido presentada como el centro al que acudir en busca de saber; era el templo en donde cada día irían introduciendo, aquellas personas que “contenían” el conocimiento, nuevos aprendizajes. No hace falta que nos remontemos a cientos de años atrás. Tan sólo basta con fijarnos en nuestros padres. Ellos no conocían apenas la televisión, Internet y muchísimo menos las Redes Sociales, medios a través de los cuales obtenemos en nuestros días buena parte de la información que incorporamos a nuestros conocimientos. ¿De dónde obtenían ellos la información? La respuesta no es ningún secreto: los libros en general y los de texto en particular. Ahora suena imposible no contar con los increíbles avances tecnológicos del siglo XXI, pero la realidad es que las personas de los noventa tampoco contábamos con estos cambios y también encontrábamos en las enciclopedias la respuesta a nuestras preguntas y en muchas ocasiones, las soluciones a nuestros trabajos escolares. Ahora la cantidad de información es inmensamente mayor. Google tiene la respuesta a todas nuestras preguntas, no importa qué preguntes, Internet te mostrará un sinfín de respuestas, aptas para todos los grupos. Encontrarás respuestas técnicas, superficiales, científicas, pedagógicas, sin sentido... La “verdad” está a un “click” de distancia. Es evidente que Internet es un arma de doble filo: da respuesta a nuestras cuestiones pero al ofrecer un, casi infinito número de posibilidades, hace que la criba que

realizamos nos ayude a discriminar información y nos forma a la hora de ser críticos con dichas pesquisas.

Todo esto, los avances, los cambios, la variedad de información y de las fuentes de búsqueda han hecho que la escuela pierda uno de sus principales potenciales: ser la fuente del conocimiento.

Afortunadamente, no sólo tiene esa función. La escuela es socializadora por naturaleza. En ella los niños comienzan a forjar relaciones sin la tutela de sus familiares y tienen que aprender a comunicarse y relacionarse con sus semejantes sin la protección y la calidez de la casa. En la escuela nos educan, nos dicen qué es lo correcto y qué no, cómo debes sentarte, hablar, saludar, comunicarte con tus mayores, realizar los ejercicios de forma ordenada y limpia. En conclusión, te preparan física, mental y emocionalmente para que puedas desenvolverte dentro de la sociedad y este es uno de los motivos por el cual la escuela es una construcción social y política.

El currículo conforma la totalidad de los contenidos que deberían ser abordados en la escuela por parte de todos los órganos formadores del sistema educativo. Dicho elemento es construido por políticos para la escuela, algo que de por sí desconcierta, pues no imagino a maestros elaborando leyes de economía o derecho, al igual que no es comprensible ver a un abogado elaborar leyes de educación pues, posiblemente, jamás haya vuelto a pisar un colegio desde que finalizó su etapa escolar y sus conocimientos sobre el tema se hayan quedado estancados en aquella época. A raíz de todo esto, podemos extraer el porqué de que el libro de texto sea una herramienta tan jugosa para determinar qué es lo que hay que enseñar y qué no debe aparecer en este. De esta manera, entendemos el libro de texto como guía del proceso de enseñanza- aprendizaje, en lugar de comprenderlo como un material curricular más con el que trabajar en el aula con la intención de ofrecer a los alumnos una información crítica y significativa. Cedemos ante aquello que el gobierno de turno ha decidido que debe ser considerado “lo importante” para ser enseñado en la escuela.

## **2. Libro de texto como parte del currículo escolar**

Cuando pensamos en la definición de libro de texto, inmediatamente nuestro cerebro nos dibuja una imagen mental de este. Vemos ese libro grueso, que debíamos cuidar como oro en paño cuando aún ni siquiera comprendíamos el concepto “cuidar”, pues no sólo era un material caro por el que debíamos preocuparnos de no doblar sus esquinas o pintar, sino que estábamos ante el contenedor de verdades absolutas. En él no sólo encontraríamos la fuente de todos, o prácticamente, los conocimientos, sino además una buena batería de ejercicios, perfectamente organizados por orden de dificultad que nos ayudarían a “masticar” este sin fin de saberes agolpados en poco más de cien hojas.

Con la edad, y supongo que gracias a la experiencia adquirida en estos años de formación como docente, veo algo más allá eso. Veo una herramienta útil para el profesorado, qué duda cabe, pero que no deja de ser hueca. Te da la información necesaria y considerada básica para todo ser viviente, además te facilita una serie de ejercicios para evitar que el profesorado se sature. Pero, ¿y la atención a la diversidad de la que tanto me han hablado durante estos años de formación en el Grado de Magisterio de Educación Primaria? ¿Dónde se supone que debo aplicar mis propuestas pedagógicas dentro de este esquema tan estrictamente cerrado que expone el libro de texto? ¿Esta herramienta pedagógica deja paso a la improvisación? ¿Permite a los alumnos apasionarse por aquellos conocimientos aún por descubrir?

Pero, si nos apoyamos en la teoría, ¿Qué dice la escuela de todo esto? Esta es una de las grandes cuestiones que nos planteamos. La escuela tiende a ser entendida como esa institución a la que acudimos, algunos desde los dos años, cuya organización formal y burocrática nos es mostrada desde el primer momento en que pisamos el centro y la cual, a medida que vamos creciendo y “pasando niveles” se hace más y más estricta. Pero la realidad es bien distinta, siempre y cuando queramos profundizar. El colegio no es sólo un centro al que acudimos para que se nos transfiera información, para dejar claro quién sabe y quién no, para “rellenar” todo el espacio que tenemos en blanco en nuestras cabezas con la sabiduría de un docente que, junto a sus materiales pedagógicos, se encargará de ir almacenando los conocimientos, de forma magistral y rutinaria. Nos llenará de experiencias, allí formaremos nuestras primeras

relaciones sociales fuera del ámbito familiar, comenzaremos a ser personas independientes, crearemos nuestros propios procesos de aprendizaje, nos sociabilizaremos y, evidentemente, será allí donde organicemos la mayoría de nuestra actividad intelectual, que sin duda, se vería tremendamente afectada sin todo lo anterior. No seamos burdos, no nos empeñemos en quitarle méritos a la escuela. Ésta nos ayuda a desarrollarnos, a crecer como personas, a desarrollar valores como la amistad y la empatía. En mayor o menor medida, dependerá por desgracia, de la experiencia personal de cada uno, el centro escolar, podríamos decir que prácticamente sin querer, nos educa en valores. Citando a Fernández Enguita (1998) *“la educación no es un proceso de autoproducción del individuo sino de producción de este y reproducción de la sociedad”* (pág. 19)

En la LOGSE<sup>1</sup>, artículo 4º, viene recogido que el currículum es *“el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regulan la práctica docente”*. Evidentemente, vemos que el libro de texto encaja dentro de todas estas definiciones, pues él mismo compone, todas y cada una de estas características, recogidas en la propia ley. Para J. Félix Angulo (1994) el currículum *“es algo más que establecer objetivos, contenidos y criterios de evaluación; significa pensar, valorar y tomar decisiones que valgan la pena, entre otras cosas, sobre situaciones cotidianas (...) Planificar el currículum es, sobre todo, reflexionar, debatir y tomar decisiones fundamentadas sobre lo que las escuelas enseñan, del por qué eso y no lo otro”* (pág. 5)

Para tratar de dar solución a estas dudas que se me plantean he recurrido a la ayuda de autores tan conocidos como Martínez Bonafé o J. Escudero. Con sus estudios acerca de este tema, el cual cada vez parece ir adquiriendo mayor relevancia dentro de la sociedad actual, buscaré una definición de libro de texto que se adecue, en la medida de lo posible, a la realidad que está viviendo la Comunidad Educativa en España en estos momentos.

Es importante aclarar que en este trabajo no vamos a hablar de libros en general, sino que vamos a hablar del libro de texto como material concretado en un

---

<sup>1</sup> En este Trabajo de Fin de Grado se hace referencia a esta ley en concreto porque los autores consultados a lo largo de la elaboración de dicho apartado, trabajan con ella.

currículo oficial dentro de una educación institucionalizada. Martínez Bonafé (2008) define el libro de texto como *“ese artefacto o recurso material específico del trabajo de enseñanza en las situaciones de aula en los ámbitos institucionales de la escolarización, utilizado por un profesor en el proceso de organizar el trabajo de enseñanza y aprendizaje con un grupo o colectivo de estudiantes, y que ha sido pensado, diseñado, escrito, editado, vendido y comprado para esta finalidad”* Además, explica que éste responde a la demanda de la organización de las propuestas didácticas de cada una de las materias establecidas por curso académico (pág. 62).

Para J. Escudero (1999), el libro de texto se enmarca dentro de los materiales curriculares de apoyo al aprendizaje de los alumnos y lo define de la siguiente manera: *“materiales elaborados con la finalidad de que el alumno desarrolle los aprendizajes propios de un determinado nivel educativo”* y expone que sirven para *“apoyar y desarrollar el currículum (...) tanto en lo que se refiere al aprendizaje de los estudiantes como en lo que concierne al mismo quehacer y, en ocasiones, al aprendizaje de los profesores”* (pág. 2).

Ambos autores aportan definiciones perfectamente complementarias y pienso que, cohesionando ambas, resulta un enunciado bastante claro sobre qué es el libro de texto, sobre la idea real de lo que supone este concepto, de forma que podemos adentrarnos aún más, en el cuestionamiento de su uso.

Si concretamos aún más, tendremos que dar una definición de libro de texto más certera, que se ajuste al objetivo de este trabajo y, por ello, vamos a definir libro de texto como herramienta pedagógica. Para Freire y Freinet este tipo de material fue un *“artefacto inútil”*, un elemento dentro del aula que desfocaliza el saber, desintegrador, sometido a una importante presión institucional y cuya presentación deja claro que su objetivo final es la de satisfacer unos contenidos obligatorios curriculares.

El libro de texto se basa en una metodología estrictamente marcada por el currículo: la de la memorización. ¿Se aprende con un libro de texto? Claro, sin duda alguna. Pero, ¿aprendemos lo que deberíamos? En teoría sí, pues a pesar de ser incomprensible el hecho de ver el libro de texto como contenedor de los conocimientos que el currículo y por consiguiente, aquellos encargados de

establecer el currículo marcan en el libro de texto y consideran básicos para la formación del alumnado, la realidad es que así nos venden y presentan este artefacto. Posiblemente en el libro el docente encuentra una ayuda, un apoyo, un material al que acudir como referencia, pero pienso que en eso precisamente debe quedarse, en un material que sirva de tabla al docente, no necesariamente debe tomarlo como el punto de partida de sus clases, sino como una base, una forma de garantizar contenidos mínimos que deben ser reforzados, sin excusa alguna, por otros materiales didácticos como la pizarra digital, libros de biblioteca, actividades pensadas para llevar a cabo dentro y fuera del aula, que vayan más allá de contestar, por ejemplo “sí” o “no” y porqué basándonos en una básica metodología de “copia – pega”.

### **3. El aprendizaje significativo – crítico y el libro del texto**

Como docentes oímos hablar continuamente del aprendizaje significativo y de que este tipo de proceso de enseñanza- aprendizaje es idóneo para transmitir conocimientos a nuestros alumnos, pero, ¿qué es exactamente?

Marco Antonio Moreira (2005), afirma que entendemos el aprendizaje significativo como aquel que se *“caracteriza por la interacción de los conocimientos previos con los que se están adquiriendo”* (pág. 85) Es decir, los nuevos conocimientos adquieren sentido y aquellos que ya teníamos se ven enriquecidos, de forma que estos quedan mejor fijados. El aprendizaje significativo crítico entendido como *“aquella perspectiva que permite a sujeto formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, estar fuera de ella”*. (pág .88) Reconoce al alumno formar parte de su aprendizaje, pero no será sometido a su educación. Este tipo de instrucción ha sido estudiado por autores tan relevantes como Marco Antonio Moreira (2005), que afirma que la base para producir saberes, para inquietar al alumno y motivarle en el largo proceso que es aprender es el *Principio de la Interacción social y del Cuestionamiento*, es decir que el intercambio de preguntas suscita este tipo de adquisición de conocimientos pues, desde los primeros tiempos de los seres humanos, el hombre se ha cuestionado el mundo y, gracias a todas esas preguntas, que en muchas ocasiones tuvieron que esperar durante largos periodos de tiempo para conocer

las respuestas, han hecho que el hombre sea cuestionador del conocimiento y de lo desconocido por naturaleza.

De esta manera, no sólo estaremos mejorando nuestro almacén de memoria, estaremos fomentando la puesta en práctica de estos conocimientos, aplicar los ya adquiridos a la vida real. El saber será más completo, más significativo, siempre que nos aporte, nos complete y nos permita utilizarlo en nuestra vida cotidiana. Pero en ocasiones, puede no ser suficiente proporcionar este tipo de aprendizaje a nuestros niños porque, a pesar de que muchos docentes nos proponemos ser objetivos y proporcionar aprendizajes completos y complejos, en la justa medida, para que los niños puedan explotar todos su potencial y, a pesar de ser un tipo de proceso que se adapta, por norma general, a las necesidades educativas de nuestros alumnos, hay un tipo de proceso de enseñanza – aprendizaje que va un paso más allá y que trata de hacer que el alumno, muchas veces infravalorado por el colectivo adulto, sea capaz de discernir entre aquel conocimiento relevante y necesario para él, su presente y su futuro y aquel conocimiento que está siendo modificado y que por tanto, no puede aportar una importante mejoría en el total de sus conocimientos. Estoy hablando del aprendizaje significativo crítico.

Este tipo de conocimiento, en mi opinión, no hace otra cosa, si no acercar esas dos dimensiones que la historia se ha empeñado en separar: docente y alumno. Parfraseando a Freire (2003) *“lo fundamental es que profesor y alumnos tengan una postura dialógica, abierta, curiosa, indagadora y no pasiva mientras hablan u oyen”*. (pág 148). Pero lo que vemos en la realidad escolar es bien diferente. Observamos un grupo de niños escuchando cómo el docente explica la lección de turno, posiblemente lean el tema en voz alta, alternando el niño que lee. Éste estará atento, pues tiene ojos pendientes de su lectura y la atención para él solo de su maestro/a algo que, comprensiblemente, todos hemos tenido y apreciado de pequeños, pues queríamos esa atención especial para nosotros. Pero lo que ocurre con el resto de la clase durante esa lectura dista bastante de ser un aprendizaje significativo. Nos encontraremos con niños que miran al cielo, otros se morderán las uñas, pintarán el libro, hablarán y distraerán a otro compañero, etc. Todos tendrán en común una cosa: desear que el “reloj vuele”, que suene el timbre y salir corriendo al colegio, sin pararse a pensar, ni por un solo segundo

en lo que han aprendido. Porque previsiblemente no hayan aprendido lo deseable y no lo aprenderán hasta que lleguen a sus casas y tengan que enfrentarse a una lista, posiblemente larga, de ejercicios que llevar a cabo en su cuaderno de clase para al finalizar la lección estudiar, apuesto a que sin ningún tipo de apoyo material como esquemas o resúmenes que les faciliten la tarea, todo el tema. Todos hemos visto estas reacciones y si no, aún peor, las hemos vivido y es tremendamente triste.

Otro de los puntos en los que se apoya Moreira (2005) para defender el aprendizaje significativo es precisamente el tema que nos ocupa. La no centralización en el libro de texto y el uso y aprovechamiento de diversos materiales educativos. Para este autor, los libros didácticos llevan al docente a una práctica deformadora y no formadora y por tanto, al alumno. ¿Qué hay de las necesidades educativas de cada alumno utilizando un libro de texto? Con el uso de este material estamos marcando, aún más si cabe, la diferencia entre alumnos. Aquellos que no son capaces de llegar a donde llega la mayoría de la clase, tendrán materiales adaptados, de la misma manera que aquellos alumnos a los que el libro de texto se les quede “escaso”, difícilmente encontrarán la oportunidad de trabajar con otros materiales que les permitan ampliar conocimientos y se limitarán a seguir la clase ordinaria.

## **Sintetizando**

El papel que juega el libro de texto dentro del currículum y por ente, dentro de la sociedad tiene una relevancia oculta<sup>2</sup> a la que no estamos prestando la suficiente atención. Este material tiene la oportunidad de hacer grandes cosas en los niños, en los alumnos de hoy, que sin duda son el futuro, el cual se prevé nada revelador en cuanto a materia educativa, pues seguimos los mismos pasos erróneos que se han venido siguiendo desde décadas atrás. El mecanismo de este libro no promueve un estilo de enseñanza dinámico, emprendedor, empático, etc. Se queda vacío, obsoleto y escaso en lo que a atender

---

<sup>2</sup>Hace referencia al currículum oculto que, según Philip W. Jackson es “*el conjunto de reglas y normas que rigen la vida escolar, sentimientos, formas de expresarlos, valores, formas de comportamiento y adaptación a distintos ámbitos*”

necesidades educativas se refiere. Olvida la atención a la diversidad y se basa en una forma de trabajo similar, por no decir igual, a la que se empleaba hace cien años en España. Desde mi perspectiva, repetición tras repetición el alumno acaba aburrido de ver año tras año, curso tras curso los mismo contenidos, ordenados de forma idéntica, con mínimas variaciones, que como mucho pueden suponer una hoja nueva en sus carísimos libros de texto. Mismo formato, mismo mecanismo, similares temas. Es esperable que el fracaso escolar llame a la puerta de la sociedad española. Estamos confundidos y nada dispuestos a reconocer y corregir errores. Las encuestas hablan, nos informan cada curso académico de que el camino que España está siguiendo, escolarmente hablando, no es el adecuado, que estamos desperdiciando años y mentes inteligentes y dispuestas a aprender por no saber, o querer, corregir un modelo de trabajo obsoleto y equivocado. Estamos malgastando dinero, como si la situación económica lo permitiese, intentado formar a personas en las Tic, pero sin embargo, el libro de texto sigue siendo la herramienta de cabecera de la clase.

Debemos plantearnos el cambio nosotros, las nuevas generaciones de maestros que tenemos en nuestra mano emplearnos a fondo en transmitir a nuestros alumnos toda esa cantidad de información que nos han enseñado a nosotros durante la formación en la universidad. Debemos enseñarles que no hay un camino que pueda determinarse como “perfecto” a seguir a la hora de enseñar, pero que el trabajo en equipo, sus conocimientos previos, su interés por aprender y su entusiasmo deben ser el comienzo del sendero a seguir para conseguir formar personas críticas y cuyos conocimientos hayan sido adquiridos mediante aprendizajes significativos.

No debemos desterrar el libro de texto, al igual que ningún otro material que suponga un aprendizaje, pero debemos otorgarle el sitio que merece dentro de la inmensidad de apartados de materiales y conocimientos con los que cuenta la escuela. Debe situarse justo detrás del trabajo en equipo, del razonamiento crítico y del esfuerzo por parte del maestro por llevar a sus alumnos a lo más alto de su potencial.

## Análisis de la estructura del libro de texto y propuesta complementaria

A continuación, nos adentramos en las profundidades del libro de texto. Voy a llevar a cabo un estudio sobre la metodología y estructura de dicha herramienta en el que cuestionaré cómo plantea los conocimientos, si estos satisfacen las necesidades educativas del alumnado y son creadores de nuevos saberes, además de analizar la forma en que dichos contenidos son expuestos al alumno.

El libro de texto con el que vamos a trabajar para llevar a cabo la observación y posterior análisis de su estructura y metodología es el libro de la editorial Santilla, proyecto La casa del Saber. Me centraré en este caso en el libro de la asignatura de Conocimiento del Medio, basándome en mi experiencia de trabajo con este material durante mi periodo de prácticas en el Colegio Menéndez Pelayo de Torrelavega, durante el curso académico 2013-2014 en el Segundo Ciclo de Primaria, concretamente en el Tercer Curso.

Una vez llevado a cabo el análisis, realizaré una propuesta didáctica alternativa y/o complementaria al libro de texto que fue puesta en práctica durante mi estancia en el centro de prácticas.

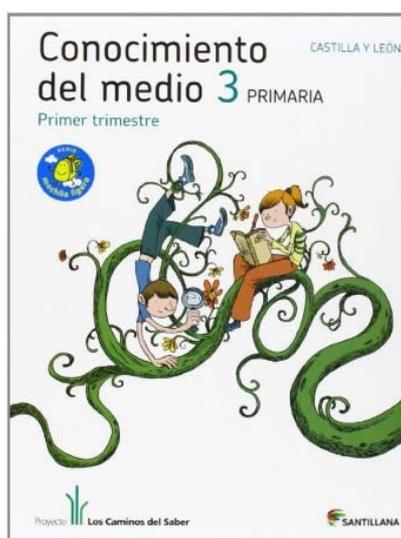
### **1. Análisis del tema 14. Las instituciones de la localidad**

Para llevar a cabo dicho análisis, primero realizaré una descripción del material con el que voy a trabajar. Después expondré una propuesta didáctica que podría ser empleada como complemento al modelo de aprendizaje que propone el libro de texto.

La primera parte del tema es una introducción en el que se encuentran dos apartados esenciales: “Así nació el ayuntamiento”, “recuerda lo que sabes” y “vas a aprender”. En la primera página encontramos un texto de diez líneas en el que se resume la invención de los ayuntamientos. El segundo de estos departamentos hace un brevísimo resumen lo que es una localidad y un ayuntamiento. Ambas definiciones aparecen encuadradas en verde y con sus títulos en negrita, para dejar bien claro que son esenciales. Debajo de cada una

de ellas aparece un ejercicio relativo a la definición. Tan solo una de ellas permite el alumno pensar y recapacitar sobre su propio conocimiento ya que la actividad le plantea que piense el nombre de su localidad y dónde se encuentra el ayuntamiento. La segunda de las actividades muestra unos dibujos bastante sencillos en los que aparecen realizando actividades del ayuntamiento como barrer o podar jardines y los niños tienen que decir qué tipo de actividad realizan.

En el segundo de los apartados se detalla a modo de viñeta los puntos más importantes que los alumnos van a aprender en este tema, como por ejemplo quiénes forman el ayuntamiento, de qué se ocupa, en qué consisten los servicios municipales, etc.



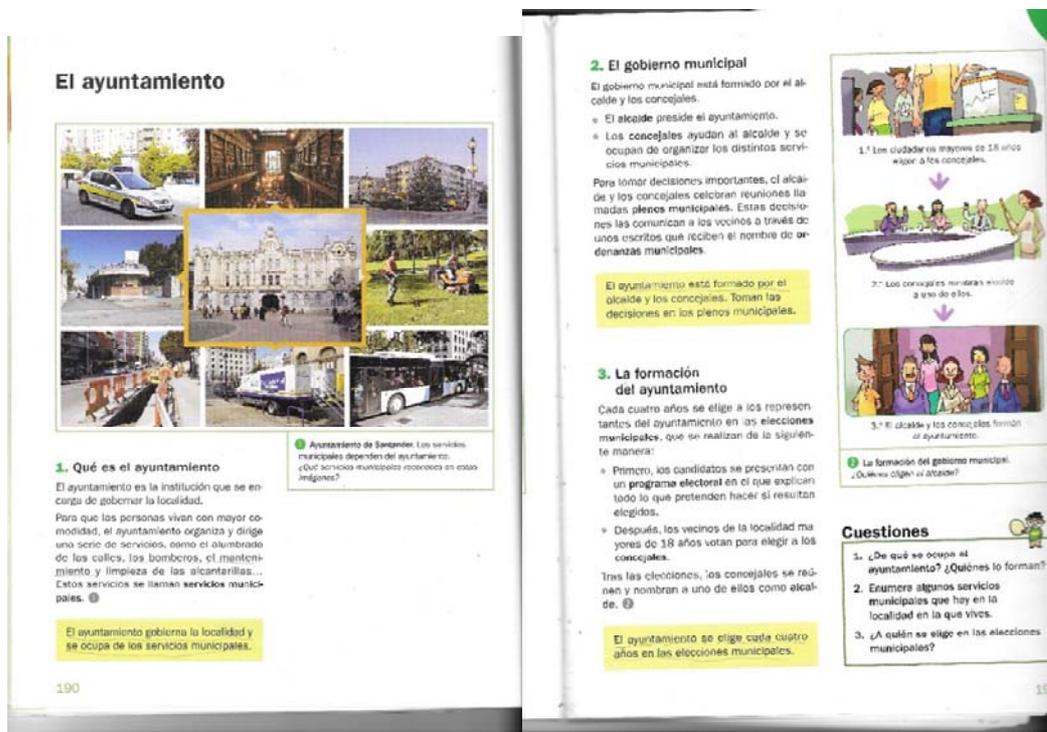
**Fuente:** Libro de texto Educación Primaria. Editorial Santillana. Colección la Casa del Saber.

## 1.2 Análisis de los contenidos del libro de texto

En las siguientes páginas nos encontraremos con el tema en cuestión. Cada uno de los apartados de los temas está encabezado por el título de este, escrito en negrita y con una fuente de mayor tamaño. Después, encontramos que los subapartados aparecen numerados y que cada uno de ellos, también destacados en negrita y con un tamaño menor al del título que engloba el apartado, contiene una explicación de la sección a tratar y un resumen

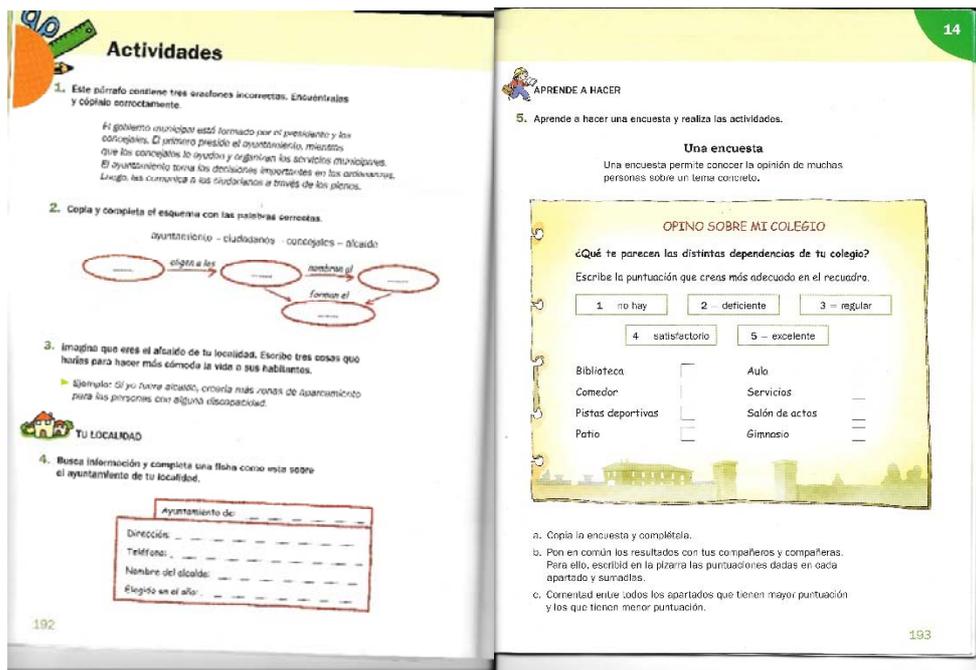
enmarcado en un cuadro verde, donde se encuentra aquello que es esencial saber del tema. Generalmente, cada uno de ellos adjunta una foto con un pie de foto explicativo de la misma. Al finalizar encontramos una relación de entre uno y cuatro ejercicios para ser llevados a cabo por el alumno en el cuaderno.

En el ejercicio número uno que propone este apartado del tema, veremos que las respuestas podemos extraerlas del texto realizando un “copia y pega” en el que no se permite al alumno elaborar su propia respuesta partiendo de conocimientos previos o nuevos, pues las preguntas son bastante cerradas.



Fuente: La Casa del Saber. Editorial Santillana. 3º de Educación Primaria.

Primer apartado del tema 14 de Conocimiento del Medio.



Fuente: La Casa del Saber. Editorial Santillana. 3º de Educación Primaria.  
Muestra de ejercicios propuestos por el libro de texto al finalizar la unidad 14.

Además, en la página siguiente encontramos una actividad denominada “aprende a hacer” en la que el alumno, una vez más solo y basándose en las explicaciones que aporta el libro de texto, deberá aprender a realizar una encuesta, en este caso sobre su colegio.

Esta actividad me parece interesante, pero creo que no está debidamente enfocada. No sólo necesita de una explicación previa por parte del profesor en donde no falten ejemplos, seguramente en Internet se pueden encontrar innumerables fotografías y pautas para llevar a cabo dicho trabajo, sino que pienso que podría ser una actividad muy atractiva para los niños y que podría serlo aún más si fuese llevada a cabo por pequeños grupos de trabajo sobre el mismo tema que propone el libro, que es el colegio. Además, podría ser adecuada para ser trabajada con recursos TIC y pienso que de esta manera estaríamos haciendo de esta actividad una tarea cuyo aprendizaje significativo es evidente, pues de otra manera, se quedará en una actividad más que los niños olvidarán en cuanto acaben con ella y “se la quiten de encima”.

El último de los apartados propuestos por el libro de texto es “Repasa”. En este espacio los alumnos encontraran dos actividades; una de ellas será leer un

resumen sobre qué es un ayuntamiento. Parece ser que las explicaciones dadas por el libro en los anteriores apartados no son suficientes y los alumnos deben volver a leer una y otra vez la misma definición. La segunda de las actividades es completar un esquema sobre el ayuntamiento con la ayuda del ejercicio anterior.

En resumen, este tipo de ejercicios promueve el aprendizaje por repetición. El alumno no puede aportar sus conocimientos previos ni sus propias ideas acerca del tema y en base a mi experiencia, pienso que esta forma se aleja bastante de un modelo de enseñanza basado en la motivación y el interés con la intención de promover aprendizajes significativo- críticos.

## **2. Secuencia didáctica llevada a cabo a lo largo del periodo de prácticas.**

La secuencia didáctica diseñada para ser puesta en práctica durante el tercer trimestre del curso 2013/2014 en el CEIP Menéndez Pelayo, en la clase de 3º B se titula “Elecciones en mi clase”. La idea de crear esta unidad didáctica surge tras la lectura previa de la unidad 14 del libro de Conocimiento del Medio de la editorial Santillana. Editorial con la que trabajan todos los ciclos de este colegio.

El tema trataba las elecciones de una forma superficial, apenas dedicaba una cara a hablar de ello y a explicar cómo eran, en qué consistían y porqué eran importantes. Aprovechando que en el mes de mayo se iban a celebrar elecciones para elegir los diputados que representarían a España en el Parlamento Europeo. Elaboramos una secuencia de ejercicios que ahondasen en profundidad este tema. Debíamos trabajar acercando la realidad de la cuestión a los niños por lo que finalmente se realizó un ajuste práctico de las elecciones que se realizarían a nivel europea a unas elecciones a nivel de aula, haciendo que los niños pensasen en el colegio como una pequeña sociedad.

Para poder poner en marcha todas estas cuestiones, primero debíamos tratar de poner orden a los problemas de convivencia que había en el aula, y reajustamos la actividad para que uno de sus pilares fuera el trabajo inclusivo y cooperativo.

## **2.1 Objetivos de la unidad didáctica**

- Favorecer la mejora de las relaciones personales.
- Valorar los conocimientos y experiencias previas que los niños tenían sobre el tema en cuestión, mediante la muestra de mítines políticos y programas electorales plasmados en propaganda electoral que previamente los alumnos habían traído de sus casas.
- Enseñar a crear una opinión sobre diferentes temáticas indagando sobre el tema en cuestión y mostrar a los niños que los medios de comunicación suelen tender a manipular la información con la intención de beneficiar sus intereses.
- Trabajar el tema propuesto por el libro de texto de la forma más transversal posible.

## **2.2 Actividades de la unidad didáctica**

- 1) Formación de los grupos de trabajo.
- 2) Creación por grupos de un programa electoral.
- 3) Elaboración de un tríptico (propaganda electoral) y presentación de este en Power Point.
- 4) Diseño y elaboración de carteles electorales y de la urna electoral.
- 5) Exposición del programa electoral.
- 6) Votación, recuento de votos y recogida de información para su posterior puesta en común.

## **2.1 Desarrollo de la unidad didáctica**

Como he dicho anteriormente, la idea es trabajar de manera transversal los contenidos: el área de matemáticas a través de fichas en las que se llevase a cabo el recuento de votos y realización de gráficos en base a dichos votos; Lengua Castellana y Literatura junto a Plástica mediante la elaboración de un programa electoral, a modo de tríptico, en el que mediante recursos TIC, creasen su propaganda electoral.

Como toda unidad didáctica exigía un apartado donde se especificasen los puntos a tratar en la **atención a la diversidad**. Las actividades estaban pensadas por y para la clase, por lo que estas deberían poder ser resueltas por la mayoría del grupo sin mayor dificultad. Para favorecer el trabajo colaborativo, los niños que trabajasen a un ritmo más aventajado que el resto, tendrían la oportunidad de ayudar con su trabajo a aquellos compañeros que se quedaban rezagados.

Los **espacios** pensados para desarrollar las actividades fueron el aula, ordenada de forma que se facilitase el trabajo en grupo y el aula de informática para poder llevar a cabo los trípticos. Los recursos pensados para trabajar en dichas aulas eran los siguientes:

- o Recursos informáticos (ordenadores, cañón digital, pizarra digital, etc.)
- o Caja de cartón para confeccionar la urna, cartulinas blancas DIN A3 para la elaboración de los carteles electorales, folios para diseñar los trípticos.
- o Cámara de fotos para poder poner las fotos de los “candidatos” en los trípticos

La **metodología** llevada a cabo a lo largo de estas ocho sesiones se basó en un enfoque plurimetodológico y globalizador para, de esta manera, poder atender la diversidad del alumnado, siguiendo los principios de actividad y participación, favoreciendo el trabajo individual y sobre todo el cooperativo e integrando en todas las actividades referencias a la vida cotidiana y a los intereses y motivaciones del alumnado, fomentando todas las posibilidades de expresión (oral, escrita, gráfica...).

Además, el tiempo el aula estuvo marcado por la flexibilidad con el fin de crear un ambiente de trabajo y convivencia que facilite los aprendizajes, y además favorecedor de la participación del alumnado siempre que lo desee.

Cada una de las actividades se diseñó en base a unos criterios de evaluación. Se descartó la posibilidad de realizar un examen escrito como método de **evaluación** de la actividad, ya que las tutoras y yo consideramos que debido al enfoque tan dinámico de la actividad, la forma más adecuada para evaluar el trabajo realizado por parte de los alumnos era una evaluación continua. De esta

forma, atendimos especialmente a elaboración y ejecución de las diferentes actividades planteadas y la forma en que se adaptaron al trabajo colaborativo. El resultado fue muy positivo pues, salvo algunas pequeñas excepciones, la mayoría de los grupos habían llevado a cabo a lo largo de las ocho sesiones el plan de trabajo que les habíamos ayudado a plantear para la posterior realización de actividades y habían sido capaz de cumplir los plazos previstos, así como trabajar apoyándose en el compañero y no compitiendo con él.

### **2.3 Actividades que conforman la secuencia didáctica**

#### **Actividad 1. Formación de los grupos de trabajo**

Con esta actividad se pretende crear los grupos de trabajo, para ellos “partidos políticos”. En esta actividad tendrán que organizarse para formar por sí mismos los grupos.

Para facilitarles el trabajo, decidimos elegir por sorteo quién sería el alcalde de cada grupo, pues sabíamos que en, prácticamente, ningún grupo iban a ser capaces de escoger a uno de ellos como “líder” pues todos iban a querer serlo. Una vez que salieron los cuatro candidatos a presidir la alcaldía de la clase, ellos mismos, de forma bastante ordenada se fueron colocando en los grupos que querían trabajar. Por lo general, todos se juntaron con los niños que suelen trabajar a menudo en clase.

#### **Actividad 2. Creación por grupos de un programa electoral**

En esta actividad los alumnos deberán elaborar de forma consensuada un programa electoral en el que recogerán todas las propuestas de mejora que quieran hacer al equipo directivo.

#### **Actividad 3. Elaboración de un tríptico electoral y presentación del programa electoral en Power Point**

En esta tercera actividad, los alumnos tendrán que elaborar con el procesador de textos Word un tríptico en el que expongan los puntos más importantes de su

programa electoral. También deberán elaborar con el programa Power Point una presentación de dicho programa.

Debido a que la mayoría de los alumnos desconoce el funcionamiento de estos programas de ordenador, realizarán esta actividad bajando a la sala de informática grupo por grupo para poder recibir las nociones básicas de funcionamiento de estos programas y ayuda personalizada para conseguir realizar satisfactoriamente la tarea.

#### **Actividad 4. Elaboración y diseño de carteles electorales. Creación de una urna electoral**

En esta actividad, que realizarán en las dos horas semanales destinadas a la Educación Artística, tiene como objetivo crear un cartel en el que diseñen un logo que represente su partido político. Entre todos, ayudarán a elaborar una urna electoral de cartón.

#### **Actividad 5. Exposición del programa electoral delante de la clase**

Esta es la actividad que ellos consideran como meta. En esta actividad tendrán que exponer delante de la clase su programa electoral, de forma que traten de convencer a los votantes. Para ello podrán ayudarse de la presentación en Power Point que prepararon previamente.

#### **Actividad 6. Votación, recuento de votos y recogida de datos para su posterior puesta en común.**

Con esta actividad se pretende que los niños, mediante el análisis de los datos obtenidos en las elecciones, lleguen a conclusiones y comprendan el objeto que tienen unas elecciones. Para ello, se les entregará una ficha que tendrán que rellenar de forma grupal. Dicha actividad estaba pensada para realizarse el mismo día en que celebraríamos las elecciones en clase.

Las elecciones se celebraron el jueves, 22 de mayo de 2014. Las tutoras y yo les entregamos a los niños los carnets de la biblioteca, simulando que eran sus DNI. Tachábamos de una lista de clase a los niños que iban pasando por la mesa electoral a depositar su voto, mientras los demás, hacían una fila en otra mesa,

al otro lado de la clase, donde cogían una papeleta y tachaban al partido que querían votar.

Tras realizar la actividad de recuento, los niños debían entregar una ficha<sup>3</sup> por grupo en donde se recogerían una serie de datos sobre las votaciones, como por ejemplo, rellenar un gráfico con las puntuaciones de cada uno de los grupos y posteriormente contestar a problemas matemáticos sencillos como hallar cuántos puntos de diferencia había entre el primer y último puesto

## **Sintetizando**

Basándome en los datos obtenidos durante la puesta en práctica de la ya mostrada Secuencia Didáctica y en mi propia experiencia a lo largo de la creación y evaluación de dicha unidad puedo realizar una conclusión general de lo mostrado en este apartado.

La Unidad Didáctica se muestra como complemento a la secuencia de ejercicios y teoría que aporta el libro de texto de la Editorial Santillana, Proyecto La Casa del Saber de la asignatura de Conocimiento del Medio del Tercer Curso de Educación Primaria. Con ella pretendíamos retomar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema en cuestión, así como ampliar los propuestos por el libro, de forma que fomentásemos, no sólo el aprendizaje significativo crítico, sino el trabajo inclusivo y cooperativo, que en ocasiones el libro de texto deja olvidados.

Dicho trabajo fue realizado con la única intención de complementar el trabajo planteado por los docentes en el aula, sin la pretensión de abolir el libro de texto pues, debidamente utilizado, puede ser una herramienta complementaria al trabajo docente que participe satisfactoriamente en el complejo proceso de enseñanza aprendizaje.

---

<sup>3</sup> La realización de la ficha no pudo llevarse a cabo en el aula, tal y como estaba previsto, debido a inconvenientes con el horario que se produjeron por actividades propuestas desde dirección para ser llevadas a cabo por todos los alumnos.

## Conclusión global

Los resultados obtenidos tras la observación llevada a cabo tanto durante la realización de este Trabajo de Fin de Grado como de la puesta en práctica de la Secuencia Didáctica disponen el libro de texto como una herramienta curricular que no debe ser entendida como la base de este tipo de materiales, sino como aquel utensilio que servirá de apoyo tanto a docentes como a alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En ocasiones el libro de texto tiende a la repetición, al “copy- paste” y es necesario que el conjunto de la comunidad educativa se manifieste con respecto a esto y se produzca un cambio en este ámbito, de forma que se inste a los libros de texto, y sus creadores, a promulgar una evolución en este tipo de elementos tan integrados en nuestra sociedad.

Dado el momento social que atraviesa España en la actualidad, ahora más que nunca debemos fomentar la creación de mentes críticas, capaces de analizar el goteo constante de conocimientos e informaciones que llegan a nosotros a través de múltiples medios y que deben ser analizados y repensados de la forma más específica posible. Olvidar la metodología de “llenar” cabezas de información y dar paso a un aprendizaje cooperativo, crítico y significativo, en el cual el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje y conocedor del porqué de estos, que se motive por la búsqueda de nuevos conocimientos y que éstos se adapten al modelo social que predomina en esta sociedad, pues no tiene sentido que en una humanidad en constante cambio, la educación, pilar fundamental de ésta, siga igual que hace décadas.

## Bibliografía

Apple, M.W. (2011) The Tasks of the Critical Scholar/Activist in Education: the Contribution of José Gimeno Sacristán. *Revista de Educación* 356, 235-250.

Escudero, J. (1999) *Diseño, desarrollo e innovación del Currículum*. Madrid: Síntesis.

Félix Angulo, J. (1994) *Teoría y Desarrollo del Currículum*. Málaga: Aljibe.

Fernández Enguita. M. (2004) *La escuela a examen*. Pirámide.

Gimeno Sacristán, J. (1991) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (LOGSE). (BOE núm. 238, 4 de octubre de 1990).

Martínez Bonafé, J. (2002) *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.

Martínez Bonafé, J. (2008) Libro de texto como práctica discursiva. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 1, 62-73.

Moreira M. A. (2005) Aprendizaje significativo – crítico. *Indivisa, Bol. Estud. Invest*, 6, 83-101.

### REFERENCIAS WEB

*Educación Primaria* (s.f) Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/educacion-primaria.html>.

Instituto Cántabro de Estadística (2015) Cifras de Población [www.icane.es].