



GRADO EN MAGISTERIO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA
2014/2015

GUÍA PARA TRABAJAR LA
EDUCACIÓN SEXUAL EN LAS AULAS
DE PRIMARIA

SEXUAL EDUCATION GUIDE TO WORK IN
ELEMENTARY CLASSROOMS

Autor: Sheila García Santander
Director: Andrés Avelino Fernández Fuertes

Octubre, 2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

ÍNDICE

➤ Resumen/Abstract	3 - 4
➤ Introducción	5 - 6
➤ Estado de la cuestión	7 - 11
➤ Guía para trabajar la educación sexual en las aulas de primaria	12 - 32
○ Afectividad	16 - 19
▪ Objetivos	17
▪ Contenidos	17
▪ Actividad 1. <i>¿Cómo me siento?</i>	18
▪ Actividad 2. <i>En busca de mi mitad</i>	18 - 19
▪ Actividad 3. <i>Nuestro planeta</i>	19
○ Igualdad de derechos	20 - 22
▪ Objetivos	20
▪ Contenidos	21
▪ Actividad 1. <i>Yo seré quien decida</i>	21
▪ Actividad 2. <i>¿Qué es lo que veo?</i>	22
○ Respeto a las diferencias	23 - 26
▪ Objetivos	23 - 24
▪ Contenidos	24
▪ Actividad 1. <i>¿Qué sienten? Y ¿qué siento?</i>	24 - 25
▪ Actividad 2. <i>A ver quien puede más</i>	25
▪ Actividad 3. <i>¿Cuánto nos conocemos?</i>	25 - 26
○ Variedad de núcleos familiares	27 - 29
▪ Objetivos	27
▪ Contenidos	27
▪ Actividad 1. <i>Dos papás y una mamá</i>	28
▪ Actividad 2. <i>Encuadro a mi familia</i>	28 - 29
○ Cuerpo y Salud	30 - 32
▪ Objetivos	30
▪ Contenidos	30 - 31
▪ Actividad 1. <i>Construyo la pieza de un rompecabezas</i>	31

▪ Actividad 2. <i>¿Conocemos nuestro origen?</i>	31 - 32
➤ Evaluación	33 - 34
➤ Conclusión	35
➤ Bibliografía	36 - 38
➤ Anexos	39 - 45

RESUMEN

El siguiente trabajo trata acerca de la educación sexual; como desarrollarla y trabajarla en las aulas de educación primaria.

En un primer momento se introducirá el tema explicando lo que se entiende por los términos de “sexualidad” y “educación sexual”, los cuales a lo largo de este trabajo, serán tratados desde una visión amplia del concepto. Con esta producción, se quiere hacer ver la importancia de enseñar a los alumnos y alumnas, que la sexualidad no es únicamente reproducción y cambios corporales, sino que abarca mucho más y, desde los centros escolares tenemos la oportunidad de conseguir que esos horizontes conceptuales se amplíen.

Seguidamente, se propone una guía para llevar estos conceptos a la práctica, a través, principalmente, de la labor docente. Ésta guía constará de cinco partes donde trataremos la afectividad, la igualdad de derechos, el respeto a las diferencias, la variedad de tipos de familia existentes y el cuidado del cuerpo y salud. En cada una de estas partes, encontraremos sus respectivos objetivos, contenidos y actividades, que pueden ser modificados según las características y necesidades específicas de cada centro y su contexto.

Por último, se podrá encontrar una evaluación, con el fin de conocer en qué medida se han conseguido los propósitos perseguidos, lo cual también es orientativo y cada docente puede adaptarlo a su determinada metodología y sistema evaluativo.

Palabras clave: sexualidad, educación sexual, guía, aulas, primaria.

ABSTRACT

This paper deals with sexual education, especially on how to develop it and how to introduce it in primary education.

Firstly, we will introduce the topic by explaining the terms “sexuality” and “sexual education”, which will be both of them considered in this study from a broad point of view. The aim of this paper is to demonstrate the importance of teaching students that sexuality is not only reproduction and corporal changes, but it includes many others aspects, and it is thanks to schools that we have the chance to try to broad these conceptual frameworks.

Secondly, we will propose a guidelines in order to put these concepts into practise mainly via teachers. This guidelines will be composed of five parts where we will explained the emotional nature, the rights equality, the respect for difference, the different types of families and the body health care. In each part, we will find the corresponding aims, contents and activities, that can be modified according to the specific needs and features of each school and its environment.

Finally, we will talk about evaluation in order to know to what extend the goals aimed have been reached, which is also illustrative, thus each teacher can adapt it to his own methods and his evaluation system.

Keywords: sexuality, sexual education, guidelines, classrooms, primary.

INTRODUCCIÓN¹

La guía que encontrarás a continuación trata de ser un recurso que sirva de inspiración a la hora de trabajar la educación sexual en las aulas de educación primaria.

“A pesar de que cada vez son más los profesionales de la educación que toman partido por la incorporación de la educación para la salud en la escuela, persisten todavía un gran número de dificultades para que este proceso se pueda desarrollar de forma adecuada.

Una de las más importantes limitaciones –aunque no la única– es la falta de formación específica en estos temas” (Font, 1990, p. 39).

Esta falta de formación, es lo que desencadena la creación de este trabajo, para con él, concienciar e informar a los docentes de lo realmente es y debe tratar una buena educación sexual.

La guía va a estar dividida en cinco apartados: afectividad; igualdad de derechos; respeto a las diferencias; variedad de núcleos familiares; cuerpo y salud. Esto no quiere decir que se encuentren aislados entre sí, dado que es en su conjunto cuando conforman la idea de sexualidad. Además, no están ordenadas de manera secuencial, se puede seguir un orden u otro, según la necesidad de cada momento. También pueden entremezclarse, debido a su carácter integral.

Fundamentalmente, las actividades estarán dirigidas a los primeros cursos de educación primaria, desde los seis hasta los diez años, aunque podrían adaptarse para cursos más avanzados. Se han elegido éstos, dado que considero que es importante que se comience a trabajar desde lo antes posible

¹ En este documento se ha procurado evitar el lenguaje sexista, según las recomendaciones de la Universidad de Cantabria (véase <http://web.unican.es/unidades/igualdad/Documents/GUIAUCDECOMUNICACIONENIGUALDAD.pdf>). Sin embargo, a fin de facilitar su lectura, no se incluyen recursos como las barras “os/as”. En aquellos casos en que no se ha podido evitar pluralizar en masculino, la autora pide que se tenga en cuenta su intención no sexista en la redacción.

y puesto que mi formación es en educación primaria, elegí sus niveles más bajos. Sin embargo, resultaría interesante que se trabajara también en las etapas de infantil.

El propósito último es que cada individuo asuma su libertad y responsabilidad en cuanto a ser sexuado y promueva su bienestar y el de los demás.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

En mi opinión, el concepto de **sexualidad** suele causar bastante confusión y gran parte de la sociedad tiene una idea equivocada o reducida de lo que esto significa, relacionándola únicamente con los aspectos físicos o reproductivos.

Si nos fijamos en la primera acepción de sexualidad que presenta la Real Academia Española (2015), encontramos: “conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo.” Esta definición entiende la sexualidad de una forma biológica, asemejándola con la genitalidad. Sin embargo, queda incompleta, debido a que suprimiríamos todo lo relacionado con las emociones, sentimientos, creencias, valores, etc.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006; citado por Mirta, 2009):

“El término “sexualidad” se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos” (p. 11).

En la actualidad, este concepto no se trata ampliamente en las aulas y por lo general, cuando se trata, es normalmente con alumnos y alumnas de educación secundaria y, por experiencia propia, lo que se les enseña, por ejemplo, en charlas acerca de la sexualidad, la mayoría de los alumnos y alumnas ya lo conoce. Además, no se ve una idea de sexualidad completa, sino que se basa en la reproducción y los cambios del cuerpo. Aclarar que, en esta producción, nos referimos a las aulas de España, aunque siempre habrá excepciones y centros en los que se haga un buen desarrollo del término.

Si tenemos en cuenta que la sexualidad es un proceso que está presente a lo largo de toda la vida de la persona, habrá que darle la importancia que se merece y situarla en un marco formativo, donde se dote a niños y niñas la oportunidad de ver la sexualidad como un campo de desarrollo, crecimiento y realización personal, que les dé la posibilidad de disfrutar completamente de su sexualidad, teniendo en cuenta el cuidado de la salud propia y de quienes les rodean. Todo esto, proporcionando tanto información como formación, de una manera objetiva donde se eviten las creencias propias de los docentes.

“Para que ello sea posible, será necesario abrir instancias de diálogo y ofrecer instrumentos intelectuales y socio-emocionales que permitan construir la responsabilidad, el cuidado mutuo, la alegría y el placer como actitudes fundamentales hacia la sexualidad” (Peralta, 2005; citado por Di Lorenzo, 2009) Apoyándonos en el concepto de sexualidad amplio, éste implica conocerse a uno mismo y a las personas, comunicarse con los demás y conocer su desarrollo a nivel afectivo. Por esta razón, resulta necesario abordar esta cuestión desde edades tempranas y se intuye necesario abordarlo como una dimensión educable. En este sentido, entenderemos la **educación sexual** como

“un proceso transformador de los actuales conceptos y modelos de sexualidad y tiene como fin último favorecer el bienestar personal y la calidad de vida de las personas, a través de la aceptación y valoración del propio cuerpo, así como de la elaboración de una identidad sexual libre de las imposiciones culturales del rígido modelo dos sexos / dos géneros y una orientación heterosexual; y de la promoción de una biografía sexual satisfactoria y saludable, enmarcada en un contexto ético y democrático” (Lameiras y Carrera, 2009, pp. 78-79).

Los docentes, desde la escuela, deben tratar contenidos sobre la sexualidad, de manera **transversal**. Esto es así, porque

“la educación escolar, fundamentalmente en su etapa obligatoria, tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas

aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos de plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven. [...] La educación debe posibilitar que los alumnos y las alumnas lleguen a entender estos problemas cruciales y a elaborar un juicio crítico respecto a ellos, siendo capaces de adoptar actitudes y comportamientos basados en valores racional y libremente asumidos. Esta reflexión es la que ha llevado al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MEC) a introducir en los Decretos de Currículo [...] un tipo de enseñanzas que responden a estos problemas sociales y que, por su presencia en el conjunto de las áreas curriculares, se han denominado temas transversales” (De La Cruz, 2009, pp. 1-2).

desde un enfoque apropiado a la edad de los discentes y aumentando el nivel de complejidad con el transcurso del tiempo. De esta forma, ayudamos a garantizar el bienestar de los infantes y cumplimentamos el derecho a una educación de calidad para todas y todos.

Muchas veces, encontramos que en las diferentes escuelas tratan de hacer actuaciones sobre la educación sexual, pero en realidad éstas se centran exclusivamente en temas relacionados con la anticoncepción y los riesgos. Hay que tener claro el concepto de sexualidad y todos los factores que recoge para poder hablar de una verdadera educación sexual. Y lo que hace falta para esto es una buena formación docente, “la formación del profesorado es clave para una práctica adecuada de la educación sexual” (Martínez et al. 2011, p. 38). “Los maestros de escuela deben recibir, como parte de su capacitación, los conocimientos y las aptitudes para poder impartir una educación sexual eficaz. Puesto que la educación sobre sexualidad se propone como una parte integral y universal de la educación, esta capacitación debe considerarse como parte obligatoria de cualquier programa de capacitación de maestros” (PAHO/WHO, 2000, citado por Martínez et al. 2011, p. 38).

El hecho de no transmitir desde la escuela los conocimientos necesarios de la sexualidad a los niños y niñas, deriva en que éstos sean recibidos de otras

fuentes, frecuentemente poco fiables y apropiados, “y pueden crear una escasa veracidad de la realidad o conflictos en sus vidas, ya que la sexualidad también puede ser foco de problemas, por lo que ha significado de tabú y prohibición, generando en ocasiones angustia, culpabilidad, soledad...” (Calvo, 1998, p.16). “La Constitución española establece en su artículo 27 que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencias y a los derechos y libertades fundamentales”” (Sánchez, 2009, pp. 33-34). El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria retoma este mandato en su artículo 10 (Elementos transversales), donde dice que “las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.” (p. 19356). Esta ley, y todas las anteriores, permiten, pero no aseguran, el desarrollo de la educación sexual en la escuela. En la mayoría de ocasiones, y al presentarse como un área transversal, en muchas escuelas se pasa por alto y no se le da la importancia merecida, “o bien se afronta exclusivamente desde su componente biológico e higienista” (Lameiras y Carrera, 2009, p. 9). Podemos hacer de la transversalidad una herramienta para trazar la relación entre conocimientos, contenidos y valores. Pero como ya se ha dicho, para conseguir esto, es imprescindible que los docentes tengan una buena formación que poder transmitir a sus alumnos y alumnas.

“La educación de los sentimientos y las emociones tiene que estar presente en la práctica diaria, porque somos seres que sentimos y nos emocionamos igual que respiramos” (Lena et al., 2007).

Hay que pensar también en el importante papel que juegan las familias en la tarea educativa, en especial en la transmisión de valores. Por ello, es imprescindible una coordinación entre la escuela y la familia para poder alcanzar los objetivos que buscamos.

“Las familias tienen mucho interés por la educación afectivo-sexual de sus hijos e hijas. En ocasiones, ese interés se traduce en preocupación por los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual ante la llegada de la pubertad. Aun así, las familias y el profesorado somos conscientes de la necesidad de una formación integral y compleja que vaya más allá de la prevención de riesgos y que, al mismo tiempo, posibilite a nuestra juventud la adquisición de la madurez y la responsabilidad que, en la edad adulta, les permita vivir como personas autónomas y libres” (Lena et al., 2007).

Por estas razones, considero precisa la creación de material para trabajar en la escuela y en las aulas la educación sexual, enmarcándolo en un proceso acorde con las necesidades de los niños y las niñas, que serán tratadas más adelante. Y cuyo **objetivo** principal es actuar como un recurso que aporte la información y estrategias necesarias a los profesionales de la educación, de cara a trabajar la educación sexual en las aulas de educación primaria a través de los temas transversales, debido a que, como ya hemos visto, se trata de un aspecto fundamental que se desarrolla a lo largo de toda nuestra vida y por lo tanto, habrá que darle la importancia que se merece y situarla en un marco formativo, donde se dote a niños y niñas la oportunidad de ver la sexualidad como un campo de desarrollo, crecimiento y realización personal, que les dé la posibilidad de disfrutar completamente de su sexualidad, teniendo en cuenta el cuidado de la salud propia y de quienes les rodean.

GUÍA PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LAS AULAS DE PRIMARIA

Como se ha mencionado anteriormente, la guía va a constar de cinco apartados: Afectividad, Igualdad de derechos, Respeto a las diferencias, Variedad de núcleos familiares, Cuerpo y salud.

Se han seleccionado estos porque, bajo mi punto de vista, llegan a englobar de una manera amplia todo lo que tiene que ver con el concepto de sexualidad y desde ellos también se pueden trabajar y cubrir las necesidades de los niños y de las niñas que, basándonos en las necesidades de la infancia que recoge López (2008), éstas pueden ser de carácter fisiológico, cognitivo, de participación y autonomía y, emocional y social.

Las necesidades fisiológicas están “directamente relacionadas con la vida y la muerte, con el desarrollo adecuado de todos los sistemas orgánicos, con la enfermedad y con el bienestar” (p. 89).

Entre las cognitivas se pone énfasis en la necesidad que tienen los niños y niñas de comprender la realidad. El papel que debemos tener los adultos es el de escuchar a los menores y dar respuesta a sus dudas de manera sincera, clara y adecuada a sus capacidades. Deberíamos transmitir a los infantes una percepción del ser humano y de la sociedad realista y positivo. “Este concepto positivo de las posibilidades del hombre y de la sociedad requiere el desarrollo del juicio moral y la capacidad de asimilación crítica de valores y normas sociales que permita a los niños y niñas autorregular su conducta y llevar a cabo comportamientos prosociales; ser, en definitiva, un buen ciudadano que respeta y fomenta los valores sociales consensuados.” (p. 106)

Pasando a las necesidades de participación y autonomía, tenemos que tener claro que los niños y niñas “son actores dentro del sistema familiar, educativo y social. Tienen el derecho y la necesidad de participar en las decisiones y situaciones en las que estén implicados” (p. 119) Tenemos que ver a los niños

como receptores activos de todas las decisiones que se tomen relacionadas con su vida. Sin embargo, todo esto debe ir acompañado de una fijación de límites en el comportamiento, “los cuales deben ser coherentes y definidos a través de formas de disciplina inductiva” (p. 119)

Por último, dentro de las necesidades sociales y emocionales “se incorporan los contenidos de la inteligencia emocional, aprender a comprender, expresar, compartir, regular y controlar las emociones, facilitando el desarrollo de la empatía, esencial para conectar con los otros, como una condición básica para comprender a los demás” (Carpintero et al. 2015, p. 22). También habría que tener en cuenta “la necesidad de seguridad emocional, de sentirse aceptado, apoyado, como la base adecuada para la construcción de la propia identidad personal y una autoestima positiva” (Carpintero et al. 2015, p. 22).

Teniendo en cuenta estas necesidades y la concepción compleja que hemos visto anteriormente del término “sexualidad”, podemos, a partir de los diferentes bloques que se proponen, dar respuesta a estas necesidades y tratarlo de una manera adecuada a la edad de los discentes a quienes va destinada.

También hemos contemplado, que éste ámbito se trata en el curriculum a través de los temas transversales, con esto “estamos hablando de unos contenidos de enseñanza, esencialmente actitudinales, que deben entrar a formar parte, dinámica e integrada, en la organización y en el desarrollo de toda la actividad escolar y, en concreto, de los contenidos de todas las Áreas” (González, 1993, p. 16). Esto implica, no tratar estos conceptos de manera paralela a las asignaturas básicas como pueden ser las Matemáticas o las Ciencias Naturales, sino de integrarlo como si fuera un todo y trabajarlo de manera simultánea y perfectamente acoplado.

A continuación, se proporcionan algunas pautas y estrategias para llevar a cabo esta labor educativa.

Para que estos contenidos lleguen a convertirse en aprendizajes y experiencias significativas, es importante que los profesores y las profesoras abordemos tres campos básicos de intervención educativa (González, 1993, p. 41):

1. Los valores que estén establecidos en el Proyecto Educativo de Centro (PEC), deben reflejarse en la organización de la vida escolar, en las normas que se establezcan y en todo el cúmulo de relaciones e interacciones personales que se experimenten dentro del Centro. Es decir, los valores que encarnan los Temas Transversales no deben quedarse únicamente en lo escrito, sino que tienen que estar presentes en las actitudes y pautas, y deben predominar, siempre, en el clima que se establezca en la escuela respecto a las relaciones y convivencia.
2. Otro campo sería el que afecta directamente a las actitudes y valores personales que los docentes mantienen con sus alumnos y alumnas en el aula.

Nosotros como profesores y profesoras, servimos muchas veces de referente para nuestros discentes, ejemplos en los que los alumnos y alumnas buscan y deben encontrar referencias.

3. Por último, metodológica y didácticamente, los Temas Transversales pueden ser tratados en el aula desde una triple perspectiva:
 - a) La primera, que estén incluidos, de manera contextualizada y razonable, en las programaciones didácticas de las Áreas, como si fuera un elemento más en ellas.
Por ejemplo, se podrían diseñar recursos visuales o auditivos tanto de trabajo como de estudio, o desarrollar actividades de búsqueda e indagación en las que se hicieran referencia a los Temas Transversales.
 - b) En segundo lugar está la elaboración eventual de situaciones de enseñanza/aprendizaje, globalizadas o interdisciplinarias, que tengan como tema central las cuestiones clave relacionadas con los contenidos de la transversalidad.

Entrando aquí, por ejemplo, la elaboración de Proyectos de Trabajo o la celebración de días o jornadas, siempre que éstas estén bien organizadas y contextualizadas dentro de ámbitos más globales de aprendizaje, para que de esta forma, no se produzcan disociaciones frente a lo ya diseñado o aparezcan elementos de ruptura del clima de trabajo y de indagación que se haya alcanzado en el aula.

- c) Por último, la tercera opción es diseñar una programación de aula, teniendo como punto de partida un Tema Transversal. Por ejemplo, diseñar y trabajar el Área de Conocimiento del Medio desde la perspectiva medioambiental.

Para la creación de estos recursos, es especialmente importante la presencia de un lenguaje, tanto verbal como icónico, que sea sensible a los valores y a las actividades que subyacen a los Temas Transversales; un lenguaje que sea igualitario, respetuoso, abierto y creador de ámbitos de sensibilidad y de armonía.

AFECTIVIDAD

Por afectividad entendemos que “los niños necesitan vínculos afectivos incondicionales (las figuras de apego) e ir construyendo una red de relaciones sociales (disponer de amigos y grupos de iguales con los que conformarse, disfrutar el tiempo de ocio, realizar proyectos comunes, etc.). Nada es tan ventajoso, para que el niño o la niña satisfaga estas necesidades sociales, como el que aprenda a tener conductas sociales en la sociedad, la familia y con los compañeros” (Carpintero et al. 2015, pp. 22 – 23).

La sexualidad está presente en la persona desde que nace y va desarrollándose a lo largo de toda su vida. Ya desde recién nacidos, demandamos la comida, buscamos descanso, abrigo, afecto y el resguardo en los brazos de nuestra madre.

“Los besos, las caricias, las palabras amorosas denotan un vínculo afectivo cercano. Muchas veces, los chicos y las chicas toman iniciativas y producen impulsivamente acercamientos físicos sin tener en cuenta los sentimientos de sus pares. A veces, estas actitudes pueden provocar el rechazo en quien las recibe” (Mirta, 2009, p. 77). Tenemos que hacer reflexionar a los infantes acerca de esto, y hacerles ver que hay que tener en cuenta los sentimientos de los demás, debido a que podemos estar haciendo, inintencionadamente, algo que no es de su agrado. Estas conductas podrían suponer para el discente el rechazo de sus compañeros y compañeras, y dar lugar en un futuro a una baja autoestima.

La escuela es el lugar idóneo donde enseñar a nuestros alumnos y alumnas a respetarse ellos mismos y a los demás. Con esto no quiero decir que actualmente no se haga, sin embargo, no se lleva a cabo en gran medida y en la mayoría de ocasiones se trata de soslayo. Durante el tiempo que los chicos y chicas transcurren en la escuela, van desarrollan vínculos de afecto, desde un saludo hasta una despedida, pasando por todo su cauce intermedio.

En las aulas se debe crear un clima de confianza y respeto, donde cada persona puede aportar su opinión y sea escuchada. Los docentes tenemos que permanecer atentos a los posibles problemas que surjan y tratar de solventarlos, aprovechando éstos como espacio de reflexión grupal. Hay que aprovechar las situaciones espontáneas para hablar de estos temas y conseguir, de esta forma, que se conviertan en algo más significativo.

A continuación, se formulan unos objetivos y unos contenidos de manera que se ajustan a lo que se trata en el curriculum de educación primaria. Estos son orientativos y se pueden modificar o ampliar en función de las necesidades que se presenten en los diferentes contextos.

Objetivos

- Identificar, aceptar y reconocer los sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Impulsar una educación en valores vinculados con el amor, el respeto, la solidaridad y el bienestar de uno mismo y del resto de personas.
- Aprender formas de verbalizar sentimientos, emociones, sensaciones, problemas, etc., así como a resolver conflictos a través del diálogo.
- Valorar de manera positiva la amistad y las relaciones familiares.

Contenidos

- Emociones y sentimientos propios y de los demás.
- Valores vinculados con el amor, el respeto, la solidaridad y el bienestar de uno mismo y de quienes nos rodean.
- Verbalizar sentimientos, emociones, problemas y sensaciones.
- Resolución de conflictos mediante el diálogo.
- Amistad y relaciones familiares.

Seguidamente, se presentan tres ejemplos de actividades que se podrían realizar.

Actividad 1. ¿Cómo me siento?

Las emociones y sentimientos, los transmitimos muchas veces con los gestos, fundamentalmente de la cara.

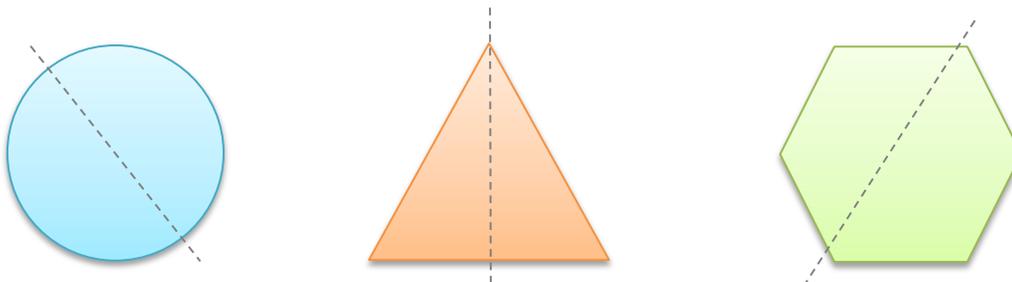
En esta primera actividad vamos a comprobarlo. Formando grupos de tres o cuatro personas, los alumnos y alumnas deberán pensar una emoción y cómo transmitírsela a los demás sin utilizar palabras ni gesticular facialmente.

Posiblemente les resultará difícil, entonces pasaremos a una segunda parte donde se pondrán por parejas. Cada pareja tendrá una emoción o sentimiento. Uno de ellos deberá reflejarlo mediante gestos, esta vez pudiendo ser faciales, y el otro a través palabras. Una a una las parejas, saldrán al frente de la clase y lo representarán. En primer lugar irán los gestos, teniendo el resto de compañeros y compañeras que adivinar cual es la emoción o sentimiento, y seguidamente, el otro integrante definirá la emoción o sentimiento con las palabras.

Podemos abordar esta actividad en una clase de lengua, por ejemplo para explicar la importancia del lenguaje no verbal, que es algo que debemos tener muy en cuenta dado que nos ayuda a conocer en mayor profundidad a la gente que nos rodea, incluso a nosotros mismos.

Actividad 2. En busca de mi mitad

Cada discente tendrá la mitad de una figura geométrica y deberá buscar a su compañero o compañera que le complete.



Una vez encontrada su pareja, durante una semana éstas se comprometerán a ayudarse mutuamente en todo lo que necesiten. Si algún alumno o alumna viene a preguntarnos cualquier duda, les recordaremos que tienen a su disposición a su pareja. De esta manera, se trabaja la solidaridad y cooperación. Se hará también un seguimiento, donde el docente pregunte a los niños y niñas cómo se están ayudando y qué tal se sienten ayudándose entre ellos y ellas.

Esta actividad podría introducirse en una clase de matemáticas y además, se desarrollaría a lo largo de cualquier asignatura.

Actividad 3. Nuestro planeta

Se forman tres grupos en la clase. Cada grupo será un planeta con sus normas y costumbres, que se les proporcionará en un papel. Cuando cada componente de los grupos conozca las características de su planeta, se unirán los tres grupos y tendrán que formar uno único entre todos y todas, eligiendo las normas y costumbres que tendrá. Deberán ponerse entre todos y todas de acuerdo para ver cuáles son las características que conformarán ese nuevo planeta.

La actividad tiene como propósito que sea realizada a través del diálogo y llegando a un acuerdo, donde unas veces tendrán que ceder unos y en otras ocasiones otros. De este modo, se trabajará la resolución de conflictos a través de las palabras.

Se podría trabajar tanto en el área de lengua como en el de conocimiento del medio (entre otras), ya sea por el lenguaje y la comunicación o viéndolo desde un modo más medioambiental y natural.

IGUALDAD DE DERECHOS

La escuela tiene un papel importante en lo referente a la formación de ciudadanos activos, capaces de tomar sus propias decisiones y siendo responsables de las mismas, conociendo sus derechos y obligaciones.

El enfoque de derechos, en relación con el desarrollo de la Educación Sexual Integral en las escuelas, puede pensarse en dos dimensiones: la primera, vinculada al derecho a recibir información adecuada y científicamente válida, que alude a lo cognitivo; y la segunda, referida al derecho a la participación de los alumnos y las alumnas, en un clima de respeto y de diálogo permanente, que pone de manifiesto las prácticas necesarias y las condiciones para que los derechos sean efectivamente ejercidos (Mirta, 2009, p. 22).

Es importante que los alumnos y alumnas comprendan que todos y todas tenemos los mismos derechos y estos deben ser respetados.

Objetivos

Algunos de los objetivos que establece la UNESCO (1969) para trabajar los Derechos Humanos en las aulas son:

- Reconocer que los derechos humanos básicos son iguales para todos, tanto hombres como mujeres de cualquier raza, cultura, religión o nacionalidad.
- Fomentar la libertad en la toma de decisiones, sin dejarse llevar por las opiniones de los demás.
- “Promover aprendizajes de prácticas relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual” (Mirta, 2009, p. 22).

Contenidos

- Derechos humanos básicos.
- Libertad en la toma de decisiones.
- Maltrato infantil y abuso sexual.

Seguidamente, se presentan dos ejemplos de actividades que se podrían realizar, siendo estas siempre meramente orientativas.

Actividad 1. *Yo seré quien decida* (Adaptado de Mirta, 2009)

Para esta primera actividad, se propone la lectura de un cuento dónde se puedan encontrar conductas para debatir o reflexionar. Podría desarrollarse en el área de lengua. En este caso el escogido es “Digan lo que digan”. Si se prefiere o necesita, dependiendo de las características del aula, se tendría en formato audiovisual en el siguiente enlace:

<http://www.cuentosparaconversar.net/cuentos/cuentos1/digan.htm>²

Con él, podemos trabajar la toma de decisiones responsables, con la que vamos construyendo nuestra personalidad, sobre todo cuando no nos dejamos influir por presiones externas.

La propuesta sería leer o escuchar el cuento todos juntos y luego abrir un tiempo de preguntas para la reflexión, como por ejemplo: ¿por qué se meten con Sergio por apuntarse al taller de cerámica? ¿por qué dicen que eso es para chicas? ¿hay actividades que solo sean para chicas o para chicos?. También podemos preguntar a los alumnos y alumnas, si han pasado por algún caso parecido o si lo conocen.

Con esto, podemos tratar de trabajar también las semejanzas y diferencias entre los chicos y las chicas y con ello, los alumnos y alumnas descubrirían todo lo que en realidad tienen en común, “generando así un sentimiento de lo compartido, de lo colectivo” (Mirta, 2009, p. 25).

² Para más detalle, véase Anexo 1.

Actividad 2. ¿Qué es lo que veo?

Para esta segunda actividad, se mostrará a los niños y niñas una serie de imágenes o vídeos³, en las cuales se representarán una serie de situaciones que podrían darse en la vida diaria entre personas adultas y niños o niñas. Se les invita a los discentes a identificar en los dibujos en qué casos se producen o no situaciones de protección y cuidado (Mirta, 2009, p. 28).

Se les preguntará a los alumnos y alumnas sobre qué creen que está pasando en cada situación y cómo creen que se sentirán los niños o niñas de las imágenes.

En esta actividad también podemos trabajar algunas “herramientas de autocuidado, como por ejemplo: el reconocimiento de los propios sentimientos; la capacidad de expresarlos, particularmente en situaciones en las que no se sienten cuidadosos; la capacidad de decir “no” frente a situaciones que incomodan o hacen sentir mal; el cuidado del propio cuerpo, la capacidad de buscar ayuda en otra persona adulta y contar lo que les pasa” (Mirta, 2009, p. 30).

Es importante buscar espacios para tratar estos temas, porque nos pueden llevar a descubrir cosas que podemos pasar por alto si no se habla de ello.

³ Se pueden encontrar ejemplos en el Anexo 2.

RESPECTO A LAS DIFERENCIAS

Cuando hablamos de diferencias, hablamos de diversidad. El mundo está lleno de personas diferentes tanto cultural como social, familiar, individual y religiosamente.

“Estas diferencias se manifiestan en cómo percibimos el mundo, a nosotras y nosotros mismos y a los y las demás, en cómo nos relacionamos con otras y otros, en las valoraciones que hacemos de las personas y situaciones que nos rodean, etc. Por lo tanto, nuestra identidad está vinculada al grupo social al que pertenecemos.

Si pensamos en grupos sociales, veremos que no todos son valorados de la misma manera. [...] Muchas veces las diferencias se transforman en desigualdades” (Mirta, 2009, p. 39).

Como ejemplo de esto podríamos mencionar a la minoría gitana, a las personas homosexuales o a las personas con alguna discapacidad.

Desde la escuela tenemos que tratar que estas diferencias no generen ningún tipo de discriminación ni desigualdad. Entre todos tenemos que luchar para que todos podamos vivir libremente, con nuestras peculiaridades, sin ser juzgados. Por un lado, todos y cada uno de nosotros tenemos nuestras diferencias y hay que superar la visión errónea de que unas son peores que otras. Sin embargo, por otro lado, todos somos iguales y tenemos los mismo derechos. “El reconocimiento de la diversidad implica promover el respeto por todas sus manifestaciones y el rechazo por todas las formas de discriminación. [...] Lo importante es no presionar ni sentirnos presionados a hacer tareas que no nos gustan. Cada persona tiene el derecho a vivir y ejercer su libertad responsablemente de acuerdo a sus convicciones” (Mirta, 2009, p. 40).

Objetivos

Basándonos en algunos de los que proponen Lameiras y Carrera (2009), se formulan los siguientes:

- Desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad sexual.
- Adquirir actitudes asertivas y empáticas.
- Evitar los prejuicios y estereotipos.
- Adquirir actitudes tolerantes, no sexistas ni discriminatorias. (pp. 116-117)
- Reconocer que dentro de nuestras diferencias particulares, todos somos iguales en derechos.

Contenidos

- Diversidad sexual
- Asertividad y empatía
- Prejuicios y estereotipos.
- Tolerancia y no discriminación
- Igualdad de derechos

Seguidamente, se presentan dos ejemplos de actividades que se podrían realizar.

Actividad 1. ¿Qué sienten? y ¿qué siento?

Para llevar a cabo esta actividad, dividiremos la clase en grupos de cuatro o cinco personas. Se les indicará, que tienen que compartir entre ellos algún caso de discriminación o no tolerancia que hayan experimentado o del cual hayan sido testigos.

Una vez que todos los integrantes del grupo hayan contando sus historias, entre todos deberán escoger una para interpretarla frente al resto de la clase. Se les dará un margen de tiempo para prepararlo y ensayarlo. Tras cada dramatización, se realizará a los alumnos y alumnas que han hecho de oyentes, una serie de preguntas tipo: ¿qué formas de discriminación habéis encontrado? ¿cómo os sentiríais si se os tratara así a vosotros o a vosotras? ¿cómo creéis que se ha sentido la persona discriminada?

Con esto, trataremos de trabajar con los discentes, por una parte, las diferentes formas de discriminación que se pueden encontrar y, por otro lado, se tratará de concienciar a los alumnos y alumnas de la importancia de ser tolerante con las personas. Enseñarles a ponerse en la piel de los demás e intentar vivenciar lo que sienten y experimentan los individuos que pasan por ese tipo de situaciones.

Esta propuesta podría llevarse a cabo en el área de lengua, debido a que requiere comunicación e interpretación.

Actividad 2. A ver quien puede más

Para realizar esta actividad será necesario disponer de un espacio amplio donde los alumnos se puedan mover.

Consiste en pedir seis o siete voluntarios o voluntarias, a éstos se les proporcionará un trozo de papel con un rol definido, por ejemplo: un inmigrante sin papeles, un persona en paro, un jubilado, una persona con una discapacidad, una madre ama de casa, un homosexual y un empresario. Los alumnos y alumnas se colocarán en fila horizontal y el/la docente u otro compañero o compañera, irá indicando acciones a realizar, como podrían ser: ir de fiesta, conducir un coche, adquirir una televisión, adoptar a un niño o niña, jugar un partido de fútbol, etc. Los voluntarios deberán avanzar en función de si creen que pueden realizar las acciones o no. Cuando ya se hayan leído todas, observaremos quien ha avanzado más y quien apenas se ha movido. Tras esto, se examinarán las razones que tienen los alumnos o alumnas para ello y se explicará que cualquier persona es capaz de realizar las acciones propuestas y tenemos que eliminar los prejuicios existentes.

Actividad 3. ¿Cuánto nos conocemos?

Para esta actividad se dividirá la clase en parejas. Necesitaremos papel continuo o papel craft. Un componente de la pareja se tumbará en la posición

que quiera y el otro deberá dibujarlo. Cuando ya se tenga la silueta, el “pintor” deberá representar, mediante dibujos, lo que cree que le gusta o como cree que es la otra persona, sin que ésta le diga nada. Por ejemplo, un balón si cree que le gusta el fútbol, un corazón si cree que es romántico, etc. Estos dibujos se harán en la parte exterior de la silueta. Cuando ya esté listo, la persona que no ha dibujado deberá contarle lo que realmente le gusta y entonces el “pintor” lo dibujará, pero esta vez, dentro de la silueta. Luego se intercambiarán los papeles.

Esta actividad sería interesante realizarla al principio del curso, entre alumnos que no se conocen o que no hablen mucho entre ellos. Se demuestra con ella que muchas veces nos equivocamos al pensar que una persona es de determinada manera por su apariencia física, sien embargo, si hablamos con ella, nos puede llegar a sorprender. Nos puede ayudar a eliminar prejuicios.

VARIEDAD DE NÚCLEOS FAMILIARES

Existen diferentes modos de familia, al igual que diferentes sociedades y diferentes culturas. Ninguna es mejor ni peor a la otra, simplemente eso: diferentes.

En la actualidad, están variando mucho los modelos de familia. Antes lo más común era la formada por padre, madre e hijos, una familia tradicional. Ahora, podemos encontrar una gran variedad, como pueden ser los hogares monoparentales, dos padres o dos madres con sus hijos, padres y madres divorciados, etc. Si preguntamos a los niños y niñas que cómo está constituido su núcleo familiar, seguramente encontremos respuestas de lo más diversas. Sin embargo, hay chicos y chicas que no conocen otros tipos de familia más que el suyo, y desde la escuela tenemos que trabajar para ampliar esos horizontes y promover su reconocimiento y respeto.

Objetivos

- Conocer los distintos tipos de familia existentes.
- Fomentar el respeto por la diversidad y rechazar cualquier forma de discriminación.
- Ampliar horizontes culturales y sociales con respecto a los diferentes modos de vida familiar.

Contenidos

- Tipos de familia y modos de vida familiar
- Respeto a la diversidad

Seguidamente, se presentan dos ejemplos de actividades que se podrían realizar.

Actividad 1. Dos papás y una mamá

Se propone la lectura del cuento: “Nicolás tiene dos papás”. Disponible en el siguiente enlace: http://www.rpp.com.pe/cuento-nicolas-tiene-dos-papas-noticia_735620.html

A partir de esta lectura, que se puede tratar en la asignatura de lengua por su carácter literario, se puede profundizar en los diferentes tipos de familia que existen y en las características de cada uno. El propósito es que los alumnos y alumnas conozcan más formas de vida que la suya propia, las acepten y respeten.

Actividad 2. Encuadro a mi familia

Se invita a los niños y niñas a dibujar a su familia en un día normal, ya puede ser en el parque, en su casa o en centro comercial. Podemos contextualizar esta actividad en el área de plástica. Una vez que se tengan todos los dibujos, uno a uno irá comentándolo y presentándonos a los componentes que aparecen de su familia.

Seguramente encontremos distintas formas de organización familiar en los trabajos expuestos y a través de ello podremos aprovechar para tratar esta temática.

Se creará un tiempo para debatir y hablar sobre lo que opinan nuestros discentes con respecto a lo tratado. Nosotros como docentes, les podemos hacer ver que las funciones vitales las cumple cualquier tipo de familia, donde dan cuidado a sus hijos e hijas, les alimentan, les proporcionan ropa y cariño, etc.

Además, se podría solicitar a algunos de los padres o madres que acudan al aula a presentarse y, explicarnos su experiencia y cómo es su entorno familiar, las labores que se realizan en sus casa, etc. De esta manera, podremos ver las

similitudes que se encuentran en el núcleo, aunque la composición sea diferente.

CUERPO Y SALUD

En este apartado final, vamos a tratar los aspectos biológicos de la sexualidad. “La reproducción, el embarazo, el parto y los cambios corporales que se visualizan a lo largo de la vida de las personas forman parte de algunos de los procesos biológicos que se vinculan con la sexualidad” (Di Lorenzo, 2009, p. 15).

También tenemos que tener en cuenta, que uno de los principales intereses de los niños y las niñas es conocer su cuerpo, así como las diferencias entre el cuerpo de los chicos y con el de las chicas y con el de las personas adultas. Es preciso que respondamos a estos interrogantes cuidando nuestro vocabulario, para que no haya implícitas connotaciones peyorativas hacia determinadas partes del cuerpo, como por ejemplo, los genitales. Además, es importante plantear las características que se han considerado culturalmente como propias de hombres o de mujeres, llevando a cabo actividades que ayuden a disminuir actitudes y comportamientos discriminatorios y contribuyendo así la asunción positiva de la identidad sexual (Mirta, 2009, p. 55).

Por último, debemos trabajar con nuestros alumnos y alumnas los cuidados pertinentes del cuerpo para desarrollar una buena higiene corporal.

Objetivos

- Conocer el proceso reproductivo humano.
- Fomentar hábitos de cuidado del cuerpo e higiene.
- Conocer los diferentes cambios corporales que experimenta el cuerpo.
- Diferencias las partes del cuerpo, tanto de varones como de mujeres.

Contenidos

- Proceso reproductivo: coito, fecundación, embarazo y parto.
- Cuidado del cuerpo e higiene.

- Cambios corporales.
- Cuerpo de varones y mujeres

Seguidamente, se presentan dos ejemplos de actividades que se podrían realizar.

Actividad 1. Construyo la pieza de un rompecabezas

Se dividirá a la clase por parejas o tríos, dependiendo del número de alumnos. Realizaremos unos dibujos a escala real de niños y niñas, en papel craft o papel continuo (por ejemplo). Podría realizarse tanto en el área de conocimiento del medio, como en plástica o educación física.

Comenzaremos por su silueta. Para ello, los discentes pueden tumbarse encima del papel y que su compañero o compañera les “calque” o hacerlo a mano alzada. En este primer momento, veremos que mediante una simple silueta es muy difícil diferenciar a una chica de un chico. Según vayamos trabajando otras partes del cuerpo, las iremos dibujando, hasta llegar a completar el dibujo. Todos los alumnos y alumnas observarán los diferentes dibujos que han sido creados.

La actividad podría finalizar aquí, o podríamos continuarla con un juego. Este consistiría en dividir cada dibujo en ocho piezas cuadradas iguales. Luego se juntarán y barajarán las piezas de todos los dibujos de la clase. Cada pareja o trío, tras esto, volverá a coger ocho pedazos y entre todos y todas deberán volver a construir los diferentes dibujos.

Actividad 2. ¿Conocemos nuestro origen?

Esta actividad se llevará a cabo en grupos de cinco o seis personas.

Consistirá en la elaboración de un cuento sobre la temática: “¿De dónde venimos?”. Es una actividad que podría incorporarse en las sesiones del área de conocimiento del medio. Se puede realizar antes de explicar los conceptos

reproductivos, para de este modo, conocer cuales con los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas; o bien, realizarlo después de su explicación.

Si lo hacemos a modo introductorio, podremos observar cuales son las ideas que tienen nuestros discentes, tanto correctas como erróneas y poder, a partir de estas, incidir más en esos conceptos que no tienen tan claros.

Las historias se podrán en común ante la clase e iremos comentando que es lo que está bien y mal de cada una. Tras esto se les dejará tiempo para que cada alumno intente plasmar en un dibujo la creación escrita.

EVALUACIÓN

La evaluación es algo fundamental de cualquier proceso educativo y cada docente tiene su propio método para la realización de la misma.

Con ella podemos obtener un feedback de la propuesta o actividad que hemos realizado, si se ajusta al nivel o realidad del grupo y si se han conseguido los objetivos que nos proponíamos al principio. Sabiendo esto, tenemos la oportunidad de realizar las modificaciones que nos parezcan oportunas para la mejora del proyecto en aplicaciones futuras.

Aquí se propone una forma de evaluación basada básicamente en la “observación sistemática y continua de la implicación de chicos y chicas en el proceso educativo, así como en la realización de las diferentes actividades planificadas” (Sexpresan, 2015, p. 42), teniendo en cuenta el nivel de participación, el nivel de cooperación y apoyo a otros compañeros, la iniciativa personal, el nivel de motivación, la actitud que muestra, etc.

A sabiendas que existen diferentes métodos de evaluación, se van a aportar diversos recursos⁴ que pueden servir a los docentes para realizar esta observación y recogida de datos, para su realización, nos hemos basado en unos realizados por Sexpresan, (2015):

- Primera herramienta. EVALUACIÓN DEL BLOQUE TEMÁTICO
Esta hoja de evaluación esta principalmente dirigida a los docentes, aunque también podría emplearse con los estudiante. “Nos permite valorar el proceso realizado con cada uno de los bloques temáticos que agrupan las actividades interactivas.” (p. 43)
- Segunda herramienta. DIARIO DEL PROFESORADO
Está destinada para que el docente tome las notas que considere oportunas o anote aquellos episodios del día que puedan ser importantes de resaltar.

⁴ Un modelo/ejemplo de cada herramienta podrá encontrarse en el Anexo 3.

- Tercera herramienta. CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

“Con esta hoja de recogida de datos podemos recopilar la valoración del alumnado, así cómo el nivel de asimilación de los contenidos, las dudas surgidas y las sugerencias. Se puede utilizar para valorar una actividad o un bloque temático completo.” (p. 43)

CONCLUSIÓN

A través de este trabajo, he querido resaltar esos conceptos amplios de educación sexual y sexualidad que, en la realidad, se pasan por alto o no se conocen, dotando a los docentes de estrategias e información para trabajar estos conceptos en el aula y llevarlos a la práctica. “No se puede hablar de educación integral si se excluye la dimensión de la sexualidad como parte constitutiva del ser humano. El profesorado tiene una responsabilidad directa en esta formación, y el sistema le permite y le exige hacer educación sexual” (Martínez et al. 2011, p. 39).

Somos nosotros, los docentes, los que tenemos que conseguir trasladar esto a las aulas, al sistema educativo y, de esta forma, conseguir ampliar los horizontes de nuestros alumnos y nuestras alumnas.

La sexualidad, aquí, deja de ser un objeto de puro deseo y pura información biológica y pasa a abordar todos los ámbitos de nuestra vida, desde el afectivo hasta el familiar, el cultural y el corporal, siempre teniendo en cuenta los derechos humanos de todas las personas y las necesidades de los niños y las niñas.

Además, a través de las distintas actividades que se proponen, podemos observar que es un tema que puede ser tratado en cualquier asignatura y que las posibilidades de llevarlo a cabo pueden ser muy diversas, con lo cual, no hay pretextos para no poner estos conceptos en práctica.

Sé que es complicado que de la noche a la mañana se haga una buena enseñanza de la educación sexual, pero con este trabajo se quiere ayudar a ello y considero que toda información y pautas son necesarias y beneficiosas para afrontar esta temática en las aulas de educación primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Calvo, C. (1998). *Yo soy una niña, y ¿tú? : proyecto para una educación sexual en la escuela integradora*. (1ª ed.) Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Dirección de Educación.
- Carpintero, E., López, F., del Campo, A., Lázaro, S., Soriano, S. (2015). *Bienestar en Educación Primaria. Mejorando la vida personal y las relaciones con los demás*. Madrid: Pirámide.
- De La Cruz, F. M. (2009). La presencia de los temas transversales en el currículo de educación primaria. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 80(17, Abril), 1-2. Recuperado de: CSI-F, http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/FRANCISCO%20MANUEL_DE%20LA%20CRUZ_1.pdf
- Di Lorenzo, S. (Coord.). (2009). *Educación sexual en la Escuela Primaria*. (1ª ed.) Buenos Aires: Ministerio de educación – Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Font, P. (1990). *Pedagogía de la sexualidad*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona y GRAÓ.
- González, F. (1993). *Temas transversales y educación en valores*. Centro de apoyo para el desarrollo de la reforma educativa. Madrid: Alauda.
- Lameiras Fernández, M. y Carrera Fernández, M. V. (2009). *Educación sexual: De la teoría a la práctica*. Madrid: Ediciones Pirámide, Grupo Anaya, S. A.
- Lena, A., González, A., Fernández, A. B., Blanco, A. G., Fernández, A. I., Suárez, A. M.,... Mier, M. (2007). *“Ni ogros ni princesas”*: Guía para la

educación afectivo-sexual en la ESO. Consejería de Salud y Servicios Sociales. Asturias.

- López, F. (2008). *Necesidades en la infancia y en la adolescencia. Respuesta familiar, escolar y social*. Madrid: Pirámide.
- Martínez, J. L., Orgaz, B., Vicario-Molina, I., González, E., Carcedo, R., Fernández-Fuertes, A., et al. (2011). *Educación sexual y formación del profesorado en España: diferencias por sexo, edad, etapa educativa y comunidad autónoma*. *Magister*, 24, 37-47.
- Martínez, J. L., González, E., Vicario-Molina, I., Fernández-Fuertes A., Carcedo, R., Fuertes, A., Orgaz, B. (2011). *Formación del profesorado en educación sexual: pasado, presente y futuro*. *Magister*, 25, 35-42.
- Mirta, M. (Coord.). (2009). *Educación Sexual Integral para la Educación Primaria: Contenidos y propuestas para el aula*. (1ª ed.). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://lema.rae.es/drae/?val=sexualidad>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. 1 de marzo de 2014, Boletín Oficial del Estado (BOE), nº 52, Madrid, España. <https://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Sánchez Sáinz, M. (Coord.). (2009). *Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares: Orientaciones prácticas para la ESO*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Sexpresan. (2015). *Multimedia para la educación afectivo-sexual. Guía didáctica*. Harimaguada. Recuperado de: http://www.harimaguada.org/sexpresan/multimedia/pdf/guia_didactica.pdf

- UNESCO (1969). *Algunas sugerencias sobre la enseñanza acerca de los derechos humanos*. París. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001326/132684so.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.

- PROFE: Bueno chicos... Tengo muy buenas noticias para vosotros. Además de los talleres de deportes y música, a partir de esta semana el colegio os ofrece dos talleres nuevos: el taller de pintura y el taller de cerámica.
- SERGIO: (NARRADOR) ¿Taller de cerámica?.. genial... siempre me había llamado la atención algo así. Sólo tenía que decidirme: o seguía entrenando en el equipo de fútbol o me quedaba con el taller de cerámica...
- HÉCTOR: ¿Sergio en el taller de cerámica?
- JAVIER: Está loco... los talleres de cerámica son para niñas.
- SERGIO: (NARRADOR) A pesar de los comentarios de mis amigos, me decidí por el taller de cerámica. Era lo que realmente deseaba. Pero cuanto más tiempo pasaba más duras se hacían sus críticas...
- JAVIER: ¿Habrá decidido Sergio cambiarse de equipo? (RIÉNDOSE)
- JAVIER: Y si mañana le da por usar falda? Te imaginas...?
- HÉCTOR: Es muy raro... yo no cambiaría el fútbol por nada del mundo...
- SERGIO: (NARRADOR) Sin embargo un día, cuando mis amigos vieron lo que mis manos podían hacer con el barro, se escucharon otros comentarios...
- HÉCTOR: Has visto la luna tan bonita que Sergio le regaló a Marta?
- JAVIER: Síííí... debió costarle mucho dinero...
- HÉCTOR: No le costó ni un céntimo... la hizo él mismo en el taller de Cerámica...
- JAVIER: ¡Qué jugada!...
- HÉCTOR: Tengo una idea...

JAVIER: ¿No estarás pensando en inscribirte en el taller de cerámica?

HÉCTOR: No... estoy pensando en nuestro campeonato de fútbol

JAVIER: No entiendo...

HÉCTOR: Ya verás...

SERGIO: El equipo de fútbol del colegio tenía de todo: buenos jugadores, buen entrenador y buenas oportunidades de ganar... todo menos uniformes. A Héctor se le ocurrió que si vendían varias de mis lunas de cerámica podrían conseguir el dinero necesario para comprar los uniformes.

HÉCTOR: (DIRIGIENDOSE A SERGIO) Tu haces las lunas y entre todos las vendemos... aprovechamos que se acerca el día de la madre. ¿No te parece buena idea?...

SERGIO: Excelente idea...

HÉCTOR: Sabía que lo...entenderías...

SERGIO: Pero primero Javier y tú me pagáis lo que me debéis...

HÉCTOR: (SORPRENDIDO) ¿Te debemos algo?

SERGIO: Una disculpa... y bien grande...

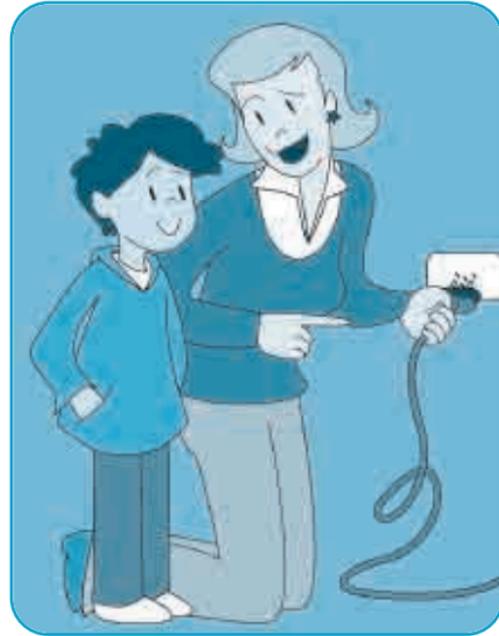
SERGIO: Que me guste la cerámica no quiere decir que sea una niña, como estabais comentando...

JAVIER: Toma mis disculpas...

SERGIO: Te las acepto si me invitas a un helado...

HÉCTOR: Te lo mereces... vamos... pago yo...

Anexo 2.





Anexo 3. Adaptado de Sexpresan (2015)

EVALUACIÓN DEL BLOQUE TEMÁTICO: _____

Características de aula de aplicación

NIVEL/EDADES:
ÁREA/ESPACIO EDUCATIVO:
TEMPORALIZACIÓN:
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO:

ACTIVIDADES	REALIZADAS Valoración de la actividades de (- 1 a 5 (+))	NO REALIZADA (Razones: tiempo, no adecuación, confusa, faltan conocimientos...)
1.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
2.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
3.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
4.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
5.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
6.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
7.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	
8.....	1 - 2 - 3 - 4 - 5	

Aspectos a mejorar:|

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

Bloque temático: _____

Actividad: _____

LA CLASE ME HA RESULTADO:



Muy poco eficaz

Poco eficaz

Eficaz

Bastante eficaz

Muy eficaz



Muy aburrida

Muy interesante

- Los ideas fundamentales que he aprendido son:

- Las dudas con las que me he quedado son:

- Para la próxima vez sugiero: