



Facultad de Educación

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2014 - 2015

EL BOSQUE DE SECUOYAS: UN PASO
HACIA EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL.

THE REDWOOD FOREST: A STEP AHEAD
TO ENVIROMENTAL EDUCATION.

Autor: Adriana Manero Alonso

Director: Manuel de Pedro del Valle

Santander, Septiembre 2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado expone la importancia de la Educación Ambiental desde los primeros años de vida del niño, siendo ésta una vía para su desarrollo a través de la manipulación y la experimentación basada en valores fundamentales para la vida. Asimismo, el trabajo expone una propuesta didáctica basada en la variedad de recursos que ofrece la Comunidad Autónoma de Cantabria, descubriendo su entorno natural, poniendo especial énfasis en el bosque de Secuoyas. En este lugar los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir un lugar en el que se concentra la esencia de la naturaleza, ofreciéndoles la oportunidad de comprender el verdadero significado del cuidado del medio ambiente.

Palabras clave: Educación Ambiental, Educación Infantil, Medio Ambiente, propuesta didáctica.

ABSTRACT

This final degree project exposes the importance of environmental education from the early years of the child's life, and being it a way for their development through manipulation and experimentation based on fundamental values of their life. Moreover, it is described a didactic proposal based on the variety resources of the Autonomous Community of Cantabria, discovering their natural environment, put in special emphasis in the forest of redwoods. In this place the students will have the opportunity to discover a place where it concentrates the essence of nature, providing the opportunity to understand the true meaning of taking care of the environment.

Keywords: Enviromental Education, Early Childhood Education, Enviroment, Didactic proposal.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
1.1. Introducción.....	5
1.2. Desarrollo del ser humano atendiendo a los factores ambientales y sociales.	6
1.3. La educación ambiental dentro del sistema escolar.....	8
1.3.1. ¿Qué ha supuesto el término de educación ambiental a lo largo de la historia?.....	8
1.3.2. La Educación Ambiental bajo un tratamiento transdisciplinar.....	10
1.3.3. El Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil: ¿contempla en su complejidad la Educación Ambiental?.....	13
1.4. Las representaciones sociales estructuradas desde los primeros años de vida.....	15
1.4.1. Descubriendo las Representaciones Sociales: Algunas de las investigaciones desarrolladas desde el campo de representación del medio ambiente.....	17
1.5. La educación ambiental desde la educación infantil.....	18
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DIDÁCTICA.....	20
2.1. Contextualización.....	20
2.2. Justificación.....	21
2.3. Objetivos.....	23
2.3.1. Generales.....	23
2.3.2. Específicos.....	24
2.4. Contenidos.....	25
2.5. Metodología.....	27
2.6. Recursos didácticos y organizativos.....	29
2.7. Actividades a desarrollar.....	33
2.7.1. Actividades de seguimiento durante el trimestre escolar.....	41
2.8. Excursión al Bosque de Secuoyas.....	43
2.9. Evaluación.....	46
2.9.1. Criterios de evaluación.....	46
2.10. Medidas de atención a la diversidad.....	48
CAPÍTULO 3: CONCLUSIONES FINALES.....	49
3.1. Conclusiones generales.....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Introducción.

El entorno tanto natural como social enmarca nuestro día a día, conformando así un eje vertebrador en el desarrollo de las personas desde sus primeros días de vida. Sin embargo, nos encontramos con definiciones muy amplias y poco específicas para cada tipo de entorno, por este motivo vamos a delimitar cada uno de ellos, definiéndolos como:

- **Entorno natural:** El cual comprenderá todos aquellos entes que han surgido de forma natural en el planeta Tierra, abarcando así tanto seres vivos como inertes.
- **Entorno social:** El cual definirá las condiciones de vida humanas según los estatus sociales, suponiendo un conjunto de hechos y personas que conformarán distintas redes sociales muy particulares en cada uno de los individuos.

En cualquier caso, no podemos referirnos a los diversos entornos que abarcan la vida humana sin partir de las condiciones de vida del ser humano, específicamente desde sus primeros días de vida. Seco, Pérez & Vera (2014) nos hablan sobre el hecho de que el ser humano desarrolla “una enorme capacidad de cambio o transformación a lo largo de toda su historia social y biológica” (p.13).

Atendiendo a estas ideas, a continuación vamos a remarcar la especial relevancia que adquiere en entorno natural y social para el desarrollo de la vida humana y, consecuentemente justifiaremos la importancia que adquiere la Educación Ambiental desde los primeros años de vida.

1.2. Desarrollo del ser humano atendiendo a los factores ambientales y sociales.

Atendiendo a la transformación que sufre el ser humano, debemos ser conscientes de que no se trata de un modelo único y exclusivo, y mucho menos de un modelo que podamos conocer a la perfección. Ciertamente, no existe patrón alguno para estos procesos de cambio que experimenta el ser humano, pero si es cierto que existen varias perspectivas desde las cuales se pueden entender dichos procesos, es así que Seco, Pérez & Vera (2014) exponen:

Desde distintas ópticas innatistas se ha afirmado que el germen del desarrollo está en el hombre desde su nacimiento, mientras que perspectivas más ambientalistas han señalado el entorno como origen de toda transformación. Tanto unos como otros ven a la persona como sujeto pasivo de sus propias transformaciones (...). (p.13)

Partimos entonces de unas perspectivas ambientalistas que basan sus experiencias en el propio entorno, donde toda nuestra vida sucede. Encontramos varios factores que influyen notablemente en la transformación del ser humano a la que venimos haciendo referencia, es así que hemos de destacar los factores genéticos y los factores ambientales. En este caso en concreto, nos detendremos ante los factores referentes al ambiente, un ambiente repleto de estímulos y condicionantes que llevarán al niño a desarrollar su necesidad de indagar, palpar, succionar... cualquier ente que se encuentre en su entorno más cercano, tanto del ámbito natural como social. (Seco et al., 2014, pp.19-21).

Siguiendo en la misma línea, Goikoetxea (2014) nos habla sobre el hecho de que “El medio y los seres y elementos que lo integran son objeto preferente de la curiosidad e interés infantil” (p.6). Continúa así con la idea de que la propia riqueza y esplendor del medio natural es capaz de establecer verdaderos vínculos afectivos con el ser humano y, por lo tanto, ser un aspecto existencial en su desarrollo.

Muchos otros autores realizan aportaciones al campo del desarrollo del niño de una forma integral, donde se han de contemplar un amplio abanico de condicionantes. Por ejemplo, Sierra & Moya (2012), aportan lo siguiente:

El desarrollo es un proceso integrado y multideterminado, que ha de ser entendido desde una perspectiva sistémica y ecológica ya que por una parte, todos los ámbitos (cognitivo, afectivo, social, motor) se encuentran íntimamente ligados. Por otra, porque el desarrollo se produce en contexto, entendiendo como tal, todos los agentes y entornos físicos y sociales de crianza y aprendizaje. (p.181)

Atendiendo a esta idea que aquí nos plantean, vamos a adentrarnos ahora en el propio entorno social, donde el niño desde sus primeros momentos de vida comienza a establecer vínculos. En este momento entran en juego una gran diversidad de entornos físicos, pero la realidad que se nos presenta continuamente nos indica que el principal núcleo socializador del niño se encuentra en la familia, como bien apuntan una gran diversidad de autores, entre ellos Sánchez (2008), definiendo el proceso de socialización como “(...) una situación continua de transmisión de valores, actitudes, intereses y objetivos” (p.1).

Una vez el niño establece un vínculo de apego seguro, dentro de las condiciones familiares a las que se vea adscrito, será necesario dar un paso más y comenzar a establecer diversas relaciones externas al ámbito familiar. Es en este preciso instante cuando entran en juego las instituciones educativas, las aulas de Educación Infantil, donde se le va a dar al niño la oportunidad de descubrir una nueva parte de su mundo.

En muchas ocasiones se confunden los entornos educativos y familiares, lo que en muchas ocasiones lleva a conflictos, por ello es importante delimitar las funciones y objetivos que se deben establecer desde cada uno de ambos entornos. Según Seco, Pérez & Vera (2014):

La escuela viene así a complementar la acción familiar y puede considerarse como una institución intermediaria entre la familia y la sociedad, que capacita, entre otras cosas, a sus nuevos miembros para compartir la vida en comunidad. (p.102)

De este modo, los centros, podrán ofrecer al alumnado unas condiciones óptimas para socializarse dentro de un entorno totalmente seguro, aportándoles unas bases de vida para el momento en que se vean obligados a establecer diversas relaciones sociales externas tanto al mundo educativo como al familiar.

Todo este complejo entramado de situaciones, en las que la persona se ve inmersa, tanto en un entorno físico como social, condicionará de forma individual su propia perspectiva del mundo. Esto influirá, como veremos más adelante, en las Representaciones Sociales, aspecto que deberemos abarcar desde una propuesta educativa óptima capaz de reflejar la importancia de la Educación Ambiental para la vida.

1.3. La educación ambiental dentro del sistema escolar.

Existe una gran diversidad de enfoques desde los que se puede plantear la Educación Ambiental para su tratamiento en los sistemas escolares. Sin embargo, considero que todos ellos establecen un eje común: un fin consonante con metas establecidas.

1.3.1. ¿Qué ha supuesto el término de educación ambiental a lo largo de la historia?

El término de Educación Ambiental (E.A.) ha sufrido grandes cambios a lo largo de la historia hasta definirse tal y como lo entendemos actualmente. Para llegar hasta aquí, al año 2015, es importante que realicemos un pequeño recorrido por todo aquello que ha supuesto el término de Educación Ambiental.

Ponemos el punto de partida en el año 1968, donde la sociedad comienza a tomar conciencia de la verdadera necesidad de dedicar un cuidado especial al

medio en el que conviven los ciudadanos, pues hasta el momento había sido un ente totalmente descuidado (González, 1996, p.14).

Fue por aquél entonces cuando la sociedad se vio sumergida en una crisis ecológica que comenzó a movilizar a la población, generando su necesidad de buscar cambios significativos de cara a su futuro, creando un sentimiento de cuidado hacia el medio ambiente. Del mismo modo, existía un conjunto de la sociedad que exigía cambios, pues también se encontraban en un momento transitorio, donde aún no habían encontrado la dirección correcta. Dicho conjunto abarcaba todas las instituciones escolares, las cuales se veían frenadas por los altos cargos, un hecho que poco más adelante, concretamente en 1970, se vería reconfortado por la Ley General de Educación.

Era mecánicamente imposible que las reformas se crearan y se efectuaran de forma instantánea, éstas debían pasar por un largo proceso de deliberación y consenso entre todos los implicados en la misma. Según expone Cabezas (2009), en el “Seminario Internacional de Educación Ambiental (Belgrado, 1975) (...) establecen unos objetivos concretos para la Educación Ambiental” (p.2).

El establecimiento de unos objetivos concretos, marcará una nueva etapa que intentará poner freno al deterioro medioambiental, además de ofrecer una nueva perspectiva educativa para el tratamiento de este ámbito al que venimos haciendo referencia. El hecho de que la E.A. comenzará a introducirse en el mundo educativo ayudó a que la misma sociedad comprendiera las necesidades que requería el medio. Por todo ello, hemos de marcar este hecho como un punto inicial en el desarrollo de la E.A., aunque no podemos olvidar que atrás quedaron grandes celebridades como fueron los filósofos Freinet y Rousseau, los cuales ya plasmaban en algunos de sus escritos la parvedad del tratamiento del cuidado del medio natural a través de experiencias reales (González, 1996, p.15).

El seminario de Belgrado, Cabezas (2009) marca un nuevo acuerdo, el cual fue establecido en “La Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental (Tbilisi, 1977) donde se recogen los principios pedagógicos y orientaciones para el desarrollo de la Educación Ambiental” (p.2). Fue así que

en esta misma conferencia se dotó a la E.A., según concreta González (1996), de: “un cuerpo teórico sólido y dotado de una estrategia rigurosa y con carácter institucional” (p.19).

Siguiendo el recorrido de reformas, llegamos a 1987, donde según González (1996) se desarrolla el “Plan de actuación década 1990” (p.17). Es en este preciso momento cuando comienzan a contemplar algunos de los aspectos claves de la E.A. que continúan vigentes en la actualidad, entre ellos, González (1996) aclara: “información, investigación y experimentación de contenidos y métodos, formación de personas y cooperación regional e internacional, todo ello concebido como un todo y como acciones aisladas” (p.19).

Finalizaremos entonces este recorrido con la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Conciencia Pública para la Sostenibilidad (Salónica, 1997). Según Cabeza (2009), en aquél momento se llevó a cabo “una clarificación del concepto y de las ideas básicas de la educación para la sostenibilidad” (p.3).

En la actualidad, nos encontramos ante una E.A. que busca experiencias reales, que ofrece una formación integral – ya que se trata desde ámbitos muy diversos – significativa para su alumnado, y que les proporciona una serie de valores coherentes a la sociedad del siglo XXI. Ante este hecho, Cabeza (2009) hace referencia a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, donde se recoge la definición de Educación Ambiental, en la cual se expone:

Es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La E.A. también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental. (p.2)

1.3.2. La Educación Ambiental bajo un tratamiento transdisciplinar.

Desde la perspectiva de las Instituciones Escolares, la Educación Ambiental supone un contenido poco acorde a los procesos de aprendizaje que se

plantean desde la escuela, lo que deriva finalmente a un mínimo interés por parte del alumnado y, por lo tanto, obliga a que se trate desde un segundo plano.

Aunque esta no es la realidad que queremos mostrar, nos vemos atados a ello y día tras día nos encontramos con personas que luchan por cambiar la visión de los centros, y por dar a la EA el reconocimiento que merece, pues como hemos visto, es mucha la implicación que se pone en ella y en su desarrollo y, particularmente, se debe a la gran cantidad de ámbitos que es capaz de abarcar. Sin embargo, también hemos de reconocer el esfuerzo que suponía implantarla unos años atrás, pues se necesitaba de especialistas que fueran realmente capaces de transmitir al alumnado la esencia de ésta, lugares bien acondicionados para las prácticas que pudieran surgir a lo largo de su tratamiento, plantear esquemas específicos de cómo tratarla desde cada área, etc.

Todos estos condicionantes han ido marcando barreras que impedían que todos los acuerdos quedaran en eso, en acuerdos, puesto que se planteaban muchos avances que nunca llegaban a desarrollarse en los centros escolares. Fue en este momento que se decidió pensar en ellos y en los centros como una vía de difusión del aprendizaje sobre el medio ambiente, y para ello era necesaria, tal y como remarcaba González (1996), una importante “innovación conceptual, metodológica y actitudinal” (p.30).

Con la finalidad de poder alcanzar una innovación real, es necesario guiarse por las pautas ya establecidas, buscando patrones que nos ayuden a alcanzar un mismo fin y, para ello, se plantean una serie de principios éticos que se deben cubrir desde las escuelas.

En primer lugar, hay que contemplar la E.A. como un movimiento ético, es decir, ha de presentarse como una nueva perspectiva en la que la persona pueda encontrarse y entender que él también forma parte del medio que le rodea. Asimismo, otro principio básico que se ha de abarcar, contempla el conocimiento de la finitud de recursos, ya que estamos condicionados, en algunos casos, a un límite que no podremos mediar, lo cual es otra de las razones por las que nos debemos implicar con el medio ambiente y tratar la

solidaridad, porque si nosotros lo cuidamos ahora, favoreceremos la supervivencia de nuestras generaciones futuras. Por último, no olvidar que se ha de crear una mentalidad planetaria, en la que todos los individuos se consideren pequeñas partes de un todo, un todo que supone su entorno y su medio de vida (González, 1996, p.31).

La clave y resolución de la propuesta planteada anteriormente, se centra en la siguiente cuestión: ¿cómo traducir en valores los contenidos que abarca la Educación Ambiental? Es aquí donde debemos poner toda nuestra atención, pues como venimos diciendo, es necesaria una educación en valores para que se cree una conciencia social, pues hemos de afrontar un aprendizaje realmente complejo, el cual no podemos tratar de un modo superficial. Para comenzar a trazar el camino, es necesario e imprescindible trabajar, según lo califica González (1996), “desde un enfoque sistémico” (p.32), el cual ayude a estructurar y dar significado a la E.A.

El enfoque sistémico, exigirá un marco educativo impregnado de conocimientos y habilidades acordes a cada uno de los niveles, lo que ayudará al desarrollo de la corriente del paidocentrismo. Si trabajamos desde las programaciones previas, a pesar de que aparezcan situaciones inesperadas, será una tarea más sencilla y posibilitará ofrecer al alumnado una atención servicial, siendo el discente quien tome las riendas de su aprendizaje.

Llegados a este punto, es importante conocer los distintos modos de integración de la E.A., de modo que no existe una única vía o método de implantación, si no que hemos de barajar cinco posibilidades que se pueden adaptar a la época y lugar en que se vaya a desarrollar ésta. Entre los distintos tratamientos, encontramos:

- **Tratamiento disciplinar:** trata la E.A. como una materia concreta y específica dentro del ámbito escolar.
- **Tratamiento multidisciplinar:** trata los contenidos a través de asignaturas comunes, como pueden ser las Ciencias Naturales o la Biología.
- **Tratamiento interdisciplinar:** trata la E.A. desde todas las materias que contemplan contenidos en relación con ésta.

- **Tratamiento transdisciplinar:** contempla la E.A. como un aparte esencial en el aprendizaje y, por lo tanto, es contemplada desde todas las áreas del currículum.
- **Tratamiento mixto:** trata de reforzar contenidos junto con alguno de los tratamientos anteriores, normalmente a través de asignaturas optativas.

(González, 1996, pp.40-43)

En resumen, tal y como hemos podido observar, todos y cada uno de estos tratamientos proponen métodos posibles de llevar a cabo, pero no estaremos hablando de una real inmersión hasta que no se consiga impregnar el currículum con los contenidos de la E.A., tal y como se propone desde el tratamiento transdisciplinar.

1.3.3. El Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil: ¿contempla en su complejidad la Educación Ambiental?

Si nos acercamos un poco más a la actualidad y a las leyes reguladoras de la Educación, podemos encontrarnos con varios indicios de que sí se ha realizado una inmersión de la E.A. a lo largo de estos años. Con la finalidad de justificar este hecho, tendremos que basarnos en lo expuesto en el currículum de Educación Infantil (E.I.), específicamente nos dirigiremos al establecido para la Comunidad Autónoma de Cantabria, lo cual podremos localizar en el número 164 del BOC.

Como bien sabemos, ya se ha publicado la nueva Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), sin embargo, apenas se han realizado cambios en la etapa de la E.I., por lo que vamos a basarnos en lo recogido por la Ley orgánica de educación (LOE), implantada en el año 2006. Con el objeto de no realizar un análisis muy extenso, nos ceñiremos al Segundo Ciclo, en el cual se recogen los contenidos mínimos para los niños y niñas de 3 a 6 años de edad.

A pesar de que no se presta especial atención a lo establecido en el Primer Ciclo de E.I., ésta no supone una etapa de menor importancia, puesto que actualmente es un periodo con una especial riqueza educativa, dado que los niños, es en sus primeros años son capaces de absorber una gran cantidad de información. Es así que quiero remarcar las palabras recogidas por Seco, Pérez & Vera (2014), donde exponen:

Consecuentemente, el entorno en el que se desenvuelve el niño y la niña, los elementos que contiene y el modo en que estos se comportan así como las características del contexto en que se presenten, constituyen una importante fuente de aprendizaje en la etapa infantil, por lo que los elementos del medio físico deben ser convertidos en objeto de conocimiento. (p.302)

Por otro lado, centrándonos ya en las enseñanzas mínimas establecidas para el segundo ciclo de infantil, atendiendo al Decreto 79/2008, hemos de remarcar la importancia de lo que recogen en el área de *CONOCIMIENTO DEL ENTORNO*, donde comienzan exponiendo una pequeña aclaración de lo que supone esta área dentro del currículo. Dice así:

Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en los niños el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa. (...). Así por ejemplo, el entorno no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes. De la misma manera, la realización de desplazamientos orientados ha de hacerse desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial. (p.11550)

En estas palabras se ve recogida la esencia de lo que verdaderamente definimos como tratamiento transdisciplinar de la Educación Ambiental, por lo que, los planteamientos que formulaba González en el 1996 llegan a la actualidad mediante hechos verificables. A pesar de esto, no podemos dejar que simplemente se recojan estas ideas en un área en concreto, con lo que ha sido necesario detectar varios indicios de la interrelación de las áreas, centrándonos principalmente en lo establecido en los distintos bloques de contenidos, donde podemos encontrar, entre otros, los siguientes ejemplos:

- ✓ Bloque 2. Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal: “Nociones básicas de orientación espacial y temporal y coordinación de movimientos, y su utilización en contextos reales” (p.11549).
- ✓ Bloque 3. Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal: “Desarrollo progresivo de habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales (...)” (p.11549).
- ✓ Bloque 3. Área de Lenguajes: Comunicación y Representación: “Exploración, experimentación y utilización de materiales e instrumentos convencionales y no convencionales, para producciones individuales y por grupos” (p.11554).

A modo de conclusión, podemos afirmar todo aquello que venimos remarcando desde el inicio de este trabajo, de modo que el Decreto 79/2008 recoge las principales causas para la inmersión de la E.A., es decir, atiende a la importancia del medio, a las relaciones socioculturales y, por último, a la necesidad de exploración y experimentación, todo ello conformando un currículum que es capaz de favorecer la adquisición de valores en los alumnos y alumnas que pertenecen al Sistema Educativo.

1.4. Las representaciones sociales estructuradas desde los primeros años de vida.

A lo largo de todas las modificaciones que ha sufrido el estudio de la materia de E.A., siempre hemos recalcado la importancia de que ésta recoja algunos de los valores fundamentales para la vida. Dichos valores, consiguen dar sentido a todo aquello que nos rodea, a nuestro medio y al modo en que nosotros mismos lo reconocemos y representamos. Es así, que la esencia de la E.A. se encuentra en las propias Representaciones Sociales, las cuales son elaboradas por los individuos que conviven en un mismo medio natural.

Para comprender a que nos referimos con las Representaciones Sociales (RS) vamos a prestar atención a las ideas recogidas en el artículo de Calixto (2008), el cual expone que éstas “corresponden a un tipo de conocimiento de las sociedades modernas, en el que las personas son consumidoras de ideas científicas ya formuladas” (p.33).

Por lo tanto, dichas representaciones van a condicionar la perspectiva de los individuos respecto al medio en el que conviven, creándose así muy diferentes visiones y opiniones que se conformarán a lo largo de los años, dependiendo tanto de la formación recibida como de los grupos y condiciones sociales en los que se encuentre inmerso cada individuo en particular. Es así, que uno de los procesos fundamentales que se dan en la construcción de las RS, según Calixto (2008) es “El anclaje. (...) con el que los sujetos pueden categorizar y clasificar la nueva información de acuerdo a su marco de conocimiento preexistente” (p.54).

Dado que no podemos controlar las influencias de la sociedad, y mucho menos las creencias y corrientes históricas que conviven en ella, hemos de poner el eje vertebrador de la E.A. en una formación precisa y específica de ésta, con el objeto de que todos caminemos en una misma dirección y, por tanto, obtengamos unas representaciones del medio mucho más acordes a una realidad cercana. Es decir, actualmente encontramos un medio totalmente indefinido y difuso, dado que las tradiciones y creencias populares van redefiniendo diferentes perspectivas, lo que nos lleva a que exista una gran diversidad de tendencias.

Como podemos observar, no se trata de un hecho aislado, pues desde diversos puntos de vista es una misma sociedad la que intenta entender el medio en el que conviven. El estado de la cuestión nos suscita así a la búsqueda de una solución, la cual, como ya veíamos en apartados anteriores, desemboca en una reestructuración curricular, tal y como hace referencia Calixto (2008) en las siguientes líneas: “(...) resultaría muy útil realizar varios cambios en los currículos de formación de los profesores, en el que se tome en cuenta las formas de pensamiento presentes en este espacio escolar” (p.60). Sin embargo, los cambios que se proponen, serán en vano si intentamos

comenzar la casa por el tejado, es decir, hemos de trabajar desde la base del sistema, dotando de sentido los primeros años de vida del niño, desde la etapa de E.I.

1.4.1. Descubriendo las Representaciones Sociales: Algunas de las investigaciones desarrolladas desde el campo de representación del medio ambiente.

Continuando con el fin de la búsqueda de una mejora para el Sistema Escolar y para una visión unísona de nuestro medio y su cuidado, considero importante remarcar ahora algunas ideas ya relacionadas con las RS bastantes años atrás, comenzando por las bases de éstas. Según expone Calixto (2008):

Desde una perspectiva histórica, tenemos que las RS fueron desarrolladas inicialmente por Serge Moscovici (1961), quien proporcionó los elementos conceptuales necesarios para comprender el pensamiento práctico de los estudiantes, a través de los siguientes tipos de dimensiones: informativa, de campo de representación y de actitud. (p.35)

Ahora bien, partiendo de la idea presentada por Moscovici e intentando comprender el pensamiento de los alumnos y alumnas, llegamos a varias conclusiones que nos serán de ayuda en reestructuraciones curriculares futuras. Con esto, hacemos referencia a una clara tendencia que presentan los estudiantes a la hora de relacionar la E.A. con las diferentes materias que trabajan a lo largo de su vida escolar, destacando notablemente, las asignaturas de Ciencias Naturales y Biología (Calixto, 2008, pp.42-44).

Ante estos datos, subrayar que no se presenta ningún proceso lineal en la elección de los estudiantes, lo que nos lleva a determinar que las personas perciben el medio de modos muy distintos dependiendo del momento de su vida, creando unas RS totalmente personales y acordes al entorno de cada individuo, tal y como ya hemos comentado algunas líneas arriba. Asimismo, no es la única evidencia que se ha podido recoger de las investigaciones basadas en el desarrollo de las RS.

Aunque no nos vamos a detener en todos los estudios realizados, si destacar algunos de los autores más importantes en este campo, los cuales pueden apoyar y completar mucha de la información ya expuesta. Para la elección de dichos autores, vamos a basarnos en el orden seguido por Calixto (2008), de modo que serán los siguientes: “Marcos Reigota (1990), Ana Isabel Fontecilla (1996), Ángela Arruda (1998), Eneida María Molfi Goya (2000), Luis Carlos Sales (2000), (...)” (p.37).

Finalmente, recalcar la importancia que tiene un nuestro día a día las diferentes representaciones y comprensiones del medio ambiente, por ello, me gustaría cerrar este apartado con una de las reflexiones finales del estudio llevado a cabo por Calixto (2008), la cual concluye así:

El medio ambiente es un objeto social, complejo, cultural y contextualmente determinado. Es socialmente construido, por lo que escapa a cualquier definición precisa, global y consensual. El medio ambiente es un producto social que refleja el sentido que los estudiantes le proporcionan en un momento específico. (p.59)

1.5. La educación ambiental desde la educación infantil.

Llegando al final de la cuestión, hemos de remarcar, ahora sí, la importancia del campo educativo, de darle un verdadero significado y, por supuesto, de encontrar el mejor modo de llevarlo a cabo.

Bien es cierto, que hemos visto muchas de las barreras que se interponen en el trabajo de la E.A., pero también muchos de los fines que ésta persigue. Por ello, en este último apartado, nos centraremos en la idea de que es posible trabajar con el entorno, que es posible dar al alumnado la oportunidad de ver y experimentar, sin olvidar la esencia de los valores y las particularidades que envuelven a cada individuo.

La riqueza que nos ofrece el medio natural, es un síntoma de riqueza del proceso de enseñanza-aprendizaje, así es que Goikoetxea (2014), apunta:

La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio, la vinculación afectiva del mismo, son la base para fomentar desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado. (p.6)

Es así, que tras largos estudios, siempre llegamos a la idea de que ante cualquier aprendizaje vital para el desarrollo del niño, hemos de partir desde su más sincera infancia. Es durante este pequeño periodo de tiempo, cuando los niños son más receptivos y activos a nivel cognitivo, provocando esto, un momento ideal para asentar unas buenas bases desde la E.I.

De este modo, aunque existan una gran cantidad de aspectos a tratar, siendo estos cada vez más, no podemos negar una vez más que el verdadero sentido de las cosas se encuentra en nuestro entorno, pues al fin y al cabo, es el único lugar donde realmente podemos encontrar la respuesta a todas nuestras preguntas. Además, la E.I. favorece que dichos aprendizajes se lleven a cabo de un modo muy sencillo, el cual atrae al alumnado a querer seguir buscando respuestas, por lo que solo necesitarán el medio donde encontrarlas.

Para concluir, hemos de remarcar la gran cantidad de recursos de los que disponemos actualmente, y en especial, en la Comunidad Autónoma de Cantabria, la cual nos ofrece un paraíso natural con una infinidad de posibilidades de experimentación. Hablar de experimentación, supone ir más allá de observar y descubrir, así como Goikoetxea (2014, p.6) cita a Gowin (1981) incidiendo en este mismo hecho, a través de las siguientes palabras: “para educar verdaderamente acerca del medio ambiente se necesita más que conocer solo los hechos, se requiere una interacción entre pensar, sentir y actuar”.

Y recordar, que nunca es tarde para proponerse nuevas metas, para dar las riendas del aprendizaje a los más pequeños y dejarnos guiar por sus inquietudes.

CAPÍTULO 2: PROPUESTA DIDÁCTICA

2.1. Contextualización

El centro Salesianos María Auxiliadora es un centro privado de iniciativa social creado de acuerdo con el derecho reconocido en el artículo 27.6 de la Constitución Española y explicitado en el artículo 21 y 57 de la “*Ley Orgánica 8/1985, de 3 de junio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE)*”. Se encuentra situado en la cúspide de la ciudad de Santander, concretamente en el número 73 del Paseo General Dávila.

La calle en la que está situado el colegio tiene muy buenas comunicaciones, ya que se encuentra tan cerca del centro de Santander como de otra de las vías de principal acceso a la ciudad, la Av. de los Castros.

El conjunto del centro y sus alrededores, crean un barrio urbanísticamente bien trazado y con un acceso favorable, en el cual se ha creado un ambiente en que la mayoría de las casas y familias de la zona mantienen un nivel socioeconómico y cultural medio-alto que, por supuesto, repercute en el nivel del alumnado del centro.

La localización del centro educativo supone una gran demanda a la hora de la escolarización de aquellos niños y niñas que viven en los alrededores de éste, así acogen a alumnos desde los 2 años hasta la finalización del Bachillerato, contando además con la opción de recibir una formación profesional (media y superior) como ampliación de sus estudios.

Este centro privado cuenta con una exquisita gama de instalaciones, entre las cuales, cuenta con: una gran cantidad de aulas para poder atender en condiciones favorables a todo el alumnado, 2 talleres a disposición de la formación profesional, un polideportivo, un gimnasio, la sala Don Bosco, la Comunidad Salesiana, un comedor, varias salas de informática, un teatro, un local para el Centro Juvenil, la iglesia de María Auxiliadora, 3 grandes patios

para los alumnos desde Primaria hasta Formación Profesional y un patio más pequeño para los alumnos de Educación Infantil.

Destacar, que durante el curso 2014-2015 se contó con 1122 alumnos, divididos según su grado de estudios, contando en toda la etapa de Educación Infantil, considerando el primer y segundo ciclo, con casi 200 alumnos. Asimismo, se requiere de un personal cualificado para la atención de los más pequeños, por lo que se contó con 9 tutoras, 1 técnico auxiliar para el aula de dos años, y una maestra de apoyo que se encarga también de impartir la asignatura de Religión, por lo que hay un total de 11 maestras. Un número que se verá incrementado en el curso 2015-2016 debido a la apertura de nuevas aulas.

Todos estos condicionantes nos muestran un centro honorable para el trabajo con los más pequeños, ofreciéndoles unas posibilidades de futuro próximas sin tener que sufrir grandes cambios a lo largo de su recorrido por las diferentes etapas educativas.

2.2. Justificación

El proyecto que presentaremos a continuación cobra vida en este centro, centro Salesianos María Auxiliadora, y se desarrollará a partir de los intereses e inquietudes que generará el alumnado durante el primer trimestre del curso. De modo que tras despertar su curiosidad por los bichos que conviven en nuestro entorno cercano, nos adentraremos un poco más, ampliando sus horizontes y proponiéndoles nuevas metas.

Hemos querido justificar este proyecto con un título que concediera una gran diversidad de percepciones pero que, sin embargo, sea capaz de abarcar la esencia del aprendizaje que llevarán a cabo los más pequeños, así nos hemos decantado por: “La naturaleza en nuestro pequeño mundo”.

Buscamos así que los alumnos y alumnas sean conscientes de la existencia e importancia que supone en nuestro mundo el cuidado de medio ambiente, así como el papel que deben adoptar los seres humanos con el objetivo de evitar que nuestro mundo natural sufra más daños.

De este modo, queremos brindar a los niños y niñas de las aulas de 4 y 5 años la oportunidad de embarcarse en un nuevo mundo de conocimientos y experiencias, que les lleven a conocer e indagar sobre todo aquello relacionado con la naturaleza y todas y cada una de sus peculiares características. Para ello, haremos un largo recorrido deteniéndonos en diversas fases, pasando por diferentes paisajes, tipos de flores, árboles... y todo aquello que condiciona nuestro propio ser como personas.

Todo ello, lo haremos atendiendo al marco normativo vigente en nuestro país, y especialmente en la Comunidad Autónoma de Cantabria, por lo que deberemos contemplar la siguiente legislación, con la finalidad de que las propuestas didácticas realizadas sean acordes a los contenidos recogidos por la ley.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- DECRETO 79/2008, de 14 de agosto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

2.3. Objetivos

A continuación, vamos a plantear una serie de objetivos, tanto generales como específicos, entre los cuales se presentan las diversas metas que deberán alcanzar todos los alumnos y alumnas tras el desarrollo del proyecto.

A lo largo de éstos, aparecen varios objetivos relacionados directamente con los contenidos que vamos a trabajar a lo largo de la unidad. Sin embargo, también planteamos muchos otros objetivos los cuales se han ido trabajando durante el primer trimestre y que consideramos esenciales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; objetivos enfocados al refuerzo de los contenidos ya trabajados.

2.3.1. *Generales*

1. Tener la capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones de la vida escolar, siendo capaz de aceptar las pautas de conducta y las normas de comportamiento con la finalidad de crear un ambiente en el aula que favorezca los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Mostrar interés por el conocimiento de nuestro entorno, generar dudas e indagar acerca de los diferentes cambios y transformaciones, cuidado del medio ambiente y los diferentes aspectos que lo conforman.
3. Entender el entorno natural de Cantabria como un lugar referente de apoyo y desarrollo de sus aprendizajes, siendo capaces de utilizar las diversas herramientas que están a su disposición para investigar sobre todo aquello que sea de su interés.
4. Participar activamente en las diferentes actividades a realizar, especialmente en las tareas en grupo, siendo capaz de establecer relaciones equilibradas con los compañeros.
5. Utilizar los distintos lenguajes (oral, musical, audiovisual...) para expresar sus sentimientos e ideas.

2.3.2. Específicos

1. Identificar diferentes elementos y fenómenos típicos de la Naturaleza.
2. Reconocer las diferentes partes del árbol y de la flor y las diferencias y semejanzas entre ambas.
3. Diferenciar los tipos de hojas y sus características.
4. Conocer las principales características de las flores con fruto.
5. Conocer las principales características de las flores venenosas.
6. Realizar correctamente la cuenta del 10 al 1.
7. Realizar correctamente el trazo de los números: 4, 5, 6 y 7.
8. Esforzarse en la realización de las diferentes actividades.
9. Esperar pacientemente a ser atendido en las diferentes tareas a desarrollar.
10. Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente.
11. Disfrutar con los momentos de relajación, cuentos y canciones sobre la naturaleza.
12. Diferenciar de forma clara diversos conceptos contrarios.
13. Conocer algunos de los ríos y bosques más destacados de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
14. Conocer las principales características del bosque de Secuoyas.
15. Disfrutar de las actividades prácticas y vivencias reales.
16. Ser capaz de continuar un ritmo concreto mientras el resto de compañeros practican otros distintos.
17. Asimilar los diferentes sonidos emitidos con partes del cuerpo con diversos elementos pertenecientes a la naturaleza.
18. Identificar los diferentes tipos de árboles.
19. Conocer las principales características de los diferentes tipos de árboles.
20. Comenzar a identificar algunas de sus emociones y expresarlo oralmente.
21. Iniciarse en el control de las emociones, de modo que se expresen de forma natural y sana para el niño.
22. Desarrollar paulatinamente habilidades que les apoyen en el aprendizaje de la lectoescritura.

2.4. Contenidos

A lo largo de esta secuencia vamos a tratar una serie de contenidos, tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales, los cuales conformarán las bases de los distintos aprendizajes. Del mismo modo que en los objetivos que hemos planteado con anterioridad, encontramos contenidos específicos del proyecto a desarrollar, otros contenidos generales para la ampliación de conocimientos y, por último, algunos complementarios que ejercerán como un recurso de repaso y afianzamiento de los contenidos ya conocidos. De este modo, planteamos los siguientes:

- Normas de convivencia.
- Emociones: amor, rabia, enfado, egoísmo y tristeza.
- Cuidado de sí mismo.
- Paciencia ante lo que ocurre en el aula.
- Arriba o abajo.
- Todos o ninguno.
- Antes o después.
- Formas geométricas.
- Largo o corto.
- Lleno o vacío.
- Realización de series atendiendo al atributo establecido.
- Uso de instrumentos musicales.
- Distinción de los ritmos rápidos y lentos.
- Obras musicales más reconocidas de Vivaldi.
- Nombre propio.
- Los números del 1 al 7.
- Cuántos menos/cuántos más.
- Letras: /p/, /m/, /f/, /t/, /b/, /z/, /c/, /j/, /l/.
- Colores asociados a una serie de elementos.
- Simetrías.
- Flores: margarita, rosa y tulipán.
- Flores con fruto: girasol y solanáceas.

- Flores venenosas: cicuta, narciso y belladona.
- Tipos de árboles: abetos, castaños, hayas, secuoyas y encinas.
- Origen de las pipas.
- Las semillas.
- Partes de la planta: tallo, polen, hojas y pétalos.
- Partes del árbol: tronco, copa, raíces y hojas.
- Conocimiento de diferentes actividades deportivas.
- Tipos de hojas: caduca y perenne.
- Interés por el cuidado del medio ambiente.
- Observación e identificación de diferentes paisajes (bosques, praderas...)
- Comprensión del proceso que sigue un árbol al crecer.
- Gusto por finalizar el trabajo a tiempo.
- Comprensión del procedimiento para plantar una planta.

2.5. Metodología

La práctica educativa en la etapa de Educación Infantil nos permite guiar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diversos enfoques metodológicos.

Desde el centro Salesianos María Auxiliadora, se propone una metodología basada en los proyectos, a raíz de los cuales los niños y niñas generan sus propios conocimientos, donde prevalecen los procesos antes que los resultados, y donde los docentes actúan como dinamizadores del aprendizaje, dejando de lado la figura del mero transmisor de conocimientos.

Siguiendo en esta misma línea, a través de este pequeño proyecto queremos ofrecer a los alumnos un nuevo campo ante el que puedan indagar, profundizar y reflexionar con la finalidad de enriquecer sus propios aprendizajes.

Por este motivo trabajaremos desde un enfoque globalizador, desde el que proporcionaremos a nuestros alumnos aprendizajes reales, a través de varias experiencias que les lleven hasta su entorno más cercano, teniendo en cuenta en todo momento los mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos del niño.

A través de estas mismas experiencias, queremos generar aprendizajes significativos, con el objetivo de que los niños y niñas puedan aplicar los conocimientos adquiridos en contextos de la vida cotidiana. Asimismo, consideramos que para alcanzar este nivel de aprendizajes, es necesario contar de manera esencial con los siguientes recursos:

- EL JUEGO: Se trata de una herramienta de especial importancia a lo largo de las primeras etapas educativas, pues supone una fuente de aprendizaje mucho más consistente que la mera transmisión de conocimientos.
- LA MOTIVACIÓN: El docente ha de ser capaz de captar la atención de los niños, de ilusionarles, de abrirles nuevas puertas, de ofrecerles mucho más de lo que ellos esperan... Es fundamental que los alumnos

se encuentren atraídos por los temas y debates que surgen y que se trabajan en el aula, y si no es así, nuestro trabajo carecerá de sentido.

- LA INDIVIDUALIZACIÓN: Cada uno de los niños y niñas tiene unas peculiaridades, son totalmente diferentes y, por tanto, no podemos tratarlos por igual. Es por esto que intentaremos ofrecerles una atención individualizada atendiendo a todas sus necesidades de manera particular.
- CONTEXTO, ESPACIO, MATERIALES Y TIEMPO: Todos y cada uno de estos ejes se unificarán y coordinarán para ofrecer al alumnado un entorno favorable para el desarrollo de sus aprendizajes, adaptándonos a cada una de las situaciones que puedan surgir durante el desarrollo del proyecto.

Además, con el propósito de fomentar distintos aprendizajes consideramos adecuado desarrollar las diferentes tareas a través de diversas estrategias didácticas. Éstas pueden ser las siguientes:

- TRABAJO EN EQUIPO: Esta estrategia supone un gran esfuerzo por parte de todos los integrantes del grupo, siendo capaces de entender e interrelacionar todas las ideas propuestas por los miembros del equipo. Asimismo, será muy importante saber organizar las tareas dependiendo de las potencialidades de cada niño.
- TRABAJO INDIVIDUAL: En este caso los niños y niñas deberán defenderse solos ante diversas tareas que se planteen en el aula, especialmente en las fichas de trabajo.
- TRABAJO POR RINCONES: El trabajo por rincones favorecerá que todos los niños puedan rotar por ellos a lo largo de las rutinas de trabajo, fomentando su aprendizaje a través de diversos juegos (cuentos, construcciones, puzzles...). Éstos pueden cambiar cada día, pero todos los equipos deberán pasar por los mismos rincones antes de finalizar la mañana.

Por último, destacar que a pesar de que el modo de desarrollo del proyecto se verá guiado por una estructuración medianamente preestablecida a través del trabajo con fichas, en todo momento tendremos la propuesta abierta para

incorporar nuevos contenidos, dirigir nuestro proyecto hacia cualquier otro campo de interés que pueda surgir en el proceso o, incluso contemplar la posibilidad de cambiar o ampliar el campo de investigación.

2.6. Recursos didácticos y organizativos

Recursos materiales

Los recursos materiales son imprescindibles para poder desarrollar nuestra propuesta didáctica, y por ello contaremos tanto con materiales fungibles como no fungibles como un punto de apoyo para el desarrollo de los conocimientos y habilidades de nuestros alumnos. Por ello, en las siguientes listas recogeremos algunos recursos imprescindibles:

- **FUNGIBLES:** Lápices, gomas, pinturas, tizas, cartulinas, rotuladores, pegamento en barra, cola, plastilina de colores, ceras de colores, vasos de cartón, papel de seda, pintura de dedos, pegatinas de distintas formas y colores (gomets), folios de colores, témperas...
- **NO FUNGIBLES:** Las diferentes fichas propuestas, fotos de los niños, punzones, almohadillas, tijeras, pizarra digital, ordenador, reproductor de música, CD's con canciones, Internet, cuentos, pipas, balones, cuerdas, aros, instrumentos musicales...

Recursos humanos

Queremos crear un proyecto que vaya más allá del aula de 4 años, por lo que queremos implicar y reflejar en nuestro trabajo al personal cercano del centro, con el que convivimos diariamente y que, en muchas ocasiones, nos olvidamos de ellos. Vamos a utilizar gran parte de los recursos humanos que encontramos en el centro educativo, y lo haremos con la finalidad de aprender con y de ellos, en mayor o menor medida dependiendo del campo de trabajo al que se dirijan cada uno de éstos. Es así que hemos de contar con:

- El profesorado del centro educativo, especialmente el dirigido a la etapa de Educación Infantil.
- El personal no docente que colabora con el centro educativo (técnicos, jardineros, cocineros, personal de limpieza...).
- El alumnado que acude al centro, de modo que también les podamos hacer llegar los aprendizajes que estamos realizando para que ellos puedan aprenderlo también.

Espacios

Contaremos con varios espacios diferentes para poder ubicar las distintas actividades que vamos a desarrollar en el ambiente más adecuado, teniendo siempre en cuenta las posibilidades que nos ofrece el centro. Des este modo, aunque el espacio que más utilizaremos serán las aulas de 4 años, también contaremos con:

- **LOS DIVERSOS RINCONES DEL AULA:** Dentro de cada una de las aulas, habrá establecidos una serie de rincones entre los que encontraremos zonas de trabajo, de juegos o de asamblea. Entre las zonas de juegos que tenemos a nuestra disposición contamos con: construcciones, puzles, biblioteca, disfraces, y rincón artístico. Cada una de estas zonas se utilizará en el momento idóneo, dependiendo del modo de trabajo que requiramos en cada actividad, siendo posible combinar varios rincones al mismo tiempo.
- **LA GALERÍA:** Se trata de un espacio muy concreto que utilizaremos para el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad. Por otro lado, también lo tomaremos como un punto de referencia entre las distintas aulas de 4 años en los momentos programados para trabajar el mural conjunto.
- **LA BIBLIOTECA:** Tenemos la ventaja de que encontramos la biblioteca junto al aula de 4 años y, por tanto, podemos acudir en una gran cantidad de momentos. En esta ocasión, haremos uso de este espacio para poder leer todos aquellos cuentos que encontremos relacionados

con la naturaleza o con las emociones, dado que son las principales temáticas que nos acompañaran a lo largo de este segundo trimestre.

Además de contar con varios espacios, debemos tener en cuenta también la gestión de éstos, pues queremos ofrecer a los discentes una disponibilidad del entorno adaptada a sus posibilidades. Por este motivo, contamos con muebles generalmente pequeños, de modo que los niños tienen total accesibilidad a cualquier material que se encuentre en el aula.

Debido a la estructuración específica de los espacios, los alumnos disponen de una movilidad totalmente autónoma por cada uno de éstos, siempre y cuando se respeten unas normas mínimas.

Tiempo

El tiempo supone un eje esencial para el desarrollo de nuestra secuencia didáctica, pues será quien nos vaya marcando el ritmo de las actividades, los momentos lúdicos, los momentos de descanso, etc.

Teniendo en cuenta que nos encontramos en la etapa de Educación Infantil, hemos de ser conscientes de que pueden surgir diferentes adversidades a lo largo de una mañana y, por ello, será necesario abordarlas en el momento preciso.

Debido a este hecho, a continuación proponemos un horario totalmente flexible que nos dé la posibilidad de atenernos a las modificaciones que sean necesarias durante el transcurso de los días.

La temporalización que enmarcará esta secuencia didáctica será de 3 meses aproximadamente, de modo que comenzará en el mes de Enero tras la vuelta de las vacaciones de Navidad, y finalizará en las últimas semanas de Marzo. A lo largo de estos meses estarán distribuidas todas las actividades planteadas, las cuales se desarrollan con más detalle en el siguiente apartado.

A modo de resumen, se recoge en el siguiente cuadro el horario que se va a seguir para el desarrollo de todas las actividades, tanto las referidas al campo del proyecto, como aquellas dedicadas a la ampliación de conocimientos básicos.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.45 – 9.45	Asamblea en inglés	Asamblea. Repaso de contenidos	Asamblea en inglés	Asamblea. Repaso de contenidos	Asamblea. Tratamiento de las emociones.
9.45 – 10.30	Proyecto	Proyecto	Religión	Proyecto	Proyecto
10.30 – 10.45	<i>Descanso pequeño</i>				
10.45 – 11.45	Contenidos	Contenidos	Contenidos	Psicomotricidad	Contenidos
11.45 – 12.30	<i>Almuerzo y recreo</i>				
12.30 – 13.30	Inglés	Música	Contenidos	Inglés	Juegos
13.30 – 13.45	Cuentos y canciones	Cuentos y canciones	Cuentos y canciones	Cuentos y canciones	Cuentos y canciones

2.7. Actividades a desarrollar

A lo largo de este apartado expondremos una planificación semanal del segundo trimestre del curso escolar 2015-2016. De este modo, establecemos un seguimiento y estructuración de todos aquellos contenidos que queremos trabajar a lo largo de estas semanas, pero teniendo en cuenta que se plantea desde una perspectiva flexible y abierta a cualquier cambio o modificación. Por este mismo motivo, se plantean las actividades de un modo superficial, con el objetivo de que los niños y niñas también puedan colaborar en el desarrollo y tratamiento de las diversas temáticas, ofreciendo la posibilidad de trabajar con el entorno y atendiendo, por tanto, a sus intereses y buscando nuevas vías de aprendizaje.

Por otro lado, remarcar que existen algunas actividades complementarias que se desarrollaran en aquellos momentos que se considere necesario y dependiendo de los tiempos de la jornada. Se trata de varios juegos específicos para trabajar los contenidos a través de la Pizarra Digital (PDI), con la finalidad de reforzar los conocimientos de un modo lúdico.

Además de todas estas aclaraciones, hemos de contemplar que pueden surgir actividades propuestas a nivel de centro o por las propias familias, y que deberemos dedicarles algún tiempo que nos obligará a reestructurar nuestra primera distribución de las actividades.

SEMANA 1

- Pequeño repaso de lo trabajado durante el primer trimestre en el proyecto de *“Bichos de nuestro entorno”*.
- Presentación del nuevo proyecto, suscitando su interés partiendo de *“La caja sorpresa”*, donde los niños podrán encontrar diferentes tipos de flores, hojas, algunas imágenes, pequeños troncos, tierra, etc.

- Desarrollar una evaluación inicial, trabajando en grupo, entre otras, las siguientes preguntas:
 - ✓ *¿Qué hay en esta caja?*
 - ✓ *¿De dónde creéis que han aparecido todas estas cosas?*
 - ✓ *¿Qué es la naturaleza?*
 - ✓ *¿Dónde está la naturaleza?*
 - ✓ *¿Qué es un bosque? ¿También son parte de la naturaleza?*
 - ✓ *¿Qué hay en la naturaleza?*
 - ✓ *¿Las cosas que hay en la naturaleza son grandes o pequeñas?*
- Actividades del proyecto a desarrollar:
 - ✓ *¿Qué significa para mí la naturaleza? (Representarlo a través de un dibujo).*
 - ✓ *Realización de un pequeño mural de lo que es y no es naturaleza.*
 - ✓ *Representación plástica con plastilina de algún elemento que ya reconozcamos de la naturaleza.*
 - ✓ *Conocimiento de las características de la Margarita.*
- Contenidos transversales:
 - ✓ *Números 1 y 2.*
 - ✓ *Letra /m/.*
 - ✓ *Arriba o abajo.*
 - ✓ *Largo o corto.*

SEMANA 2

- Introduciremos la nueva semana con un nuevo mensaje, en el que recibimos una carta de unos amigos que conviven en nuestra naturaleza y nos envían un mensaje especial.

- Actividades del proyecto a desarrollar:
 - ✓ *Conocimiento de las características de la Rosa y el Tulipán.*
 - ✓ *Conocimiento de cada una de las partes de la flor.*
 - ✓ *Elaboración del proceso de crecimiento de la flor.*

- Contenidos transversales:
 - ✓ *Números 1, 2, 3 y 4.*
 - ✓ *Letra /p/.*
 - ✓ *Series siguiendo atributos de colores.*
 - ✓ *Identificación de objetos con forma circular (formas geométricas).*

SEMANA 3

- Las experiencias son lo que realmente enriquece los procesos de enseñanza aprendizaje, por eso, vamos a plantear una semana con ampliación de conocimientos intentando representar de un modo práctico algunos de los aprendizajes ya realizados.

- Actividades del proyecto a realizar:
 - ✓ *Experimentar el crecimiento de una flor que plantaremos en el pequeño jardín del patio del colegio.*
 - ✓ *Experimentaremos otro modo de crecimiento a partir de una legumbre en un pequeño vaso de plástico.*
 - ✓ *Realizaremos una pequeña representación de cómo creemos que evolucionará la flor al crecer.*
 - ✓ *Conocimiento de flores con fruto: Solanum Dulcamara y Girasol.*
 - ✓ *Conocimiento de las flores venenosas: Narciso, Cicuta y Belladona.*

- Contenidos transversales:
 - ✓ Letras /m/ y /p/.
 - ✓ Lleno o vacío.
 - ✓ Identificación de las formas geométricas: cuadrado, círculo y triángulo.
 - ✓ Representación de sí mismo.

SEMANA 4

- En esta semana vamos a dar un paso más y a tratar algunos tipos de árboles. Antes de ello, realizaremos una pequeña salida a uno de los parques cercanos al centro, para poder observar directamente algunos tipos de árboles, cómo son y qué papel juegan en la naturaleza.
- Actividades del proyecto a desarrollar:
 - ✓ Realización de un dibujo artístico mediante la técnica que cada niño elija, y a través de éste elaborar un esquema de lo que significa para él el recorrido que hemos realizado hasta el momento.
 - ✓ Conocimiento de los distintos tipos de árboles: Abetos y Castaños.
 - ✓ Organización correcta del proceso de crecimiento de un árbol.
 - ✓ Elaboración de un árbol a nivel de aula, el cual reflejará los frutos de los aprendizajes realizados.
- Contenidos transversales:
 - ✓ Letra /f/.
 - ✓ Números 4, 5 y 6.
 - ✓ Todos o ninguno.
 - ✓ Desarrollo de la lectoescritura: realizar algunas aportaciones a un cuento sobre la naturaleza que será elaborado por todos los alumnos de Educación Infantil.

- Como actividad especial a lo largo de esta semana, aprovecharemos las fechas en las que nos encontramos, donde se acerca el 14 de Febrero, marcado en el calendario como el día de San Valentín. Dado que uno de nuestros contenidos está enfocado al tratamiento de las emociones aprovecharemos para trabajar el sentimiento del amor y las formas de expresarlo.
- Actividades del proyecto a desarrollar:
 - ✓ *Conocimiento de los distintos tipos de árboles: Encinas, Secuoyas y Hayas.*
 - ✓ *Diferenciación de los tipos de hojas perennes y caducas.*
 - ✓ *Desarrollo de un mural conjunto donde se intentarán abarcar los ámbitos de la naturaleza que hemos trabajado hasta el momento.*
 - ✓ *Representación de la imagen de un paisaje de bosque mediante la técnica de pintura de dedos.*
 - ✓ *Elaboración de pequeños broches en forma de flor. Posteriormente los colocaremos en los babis para saber cuál es la principal caracterización de cada aula (rosas, margaritas o tulipanes).*
- Contenidos transversales:
 - ✓ *Letra /z/.*
 - ✓ *Series atendiendo a diferentes formas geométricas.*
 - ✓ *Antes o después.*
 - ✓ *Cuántos menos/cuántos más.*
 - ✓ *Identificación de las diferentes partes del cuerpo.*

SEMANA 6

- Actividades del proyecto a realizar:
 - ✓ *Conocimiento de algunos paisajes: “el bosque”.*
 - ✓ *Conocimiento del nacimiento del río Ebro y su localización.*
 - ✓ *Conocimiento del paso del río Deva.*
 - ✓ *Actividad plástica que represente el nacimiento y desembocadura de uno de los ríos trabajados.*
- Contenidos transversales:
 - ✓ *Letras /t/ y /c/.*
 - ✓ *Números del 1 al 6.*
 - ✓ *Completar grupos dependiendo de las cantidades.*
 - ✓ *Realizar series según los atributos que establezca el niño.*
 - ✓ *Temática de los deportes: realizar dibujos relacionados con la temática.*

SEMANA 7

- Actividades del proyecto a realizar:
 - ✓ *Repaso de los ríos Ebro y Deva.*
 - ✓ *Conocimiento del río Saja.*
 - ✓ *¿Para qué necesitamos el agua en el mundo?*
 - ✓ *Realización de un esquema en modo de mural de los ríos de Cantabria, sus características y la importancia de estos en la comunidad.*
 - ✓ *Comenzamos a realizar un proceso de documentación de lo todo aquello que aprendido hasta el momento.*
- Contenidos transversales:
 - ✓ *Letras // y /j/.*
 - ✓ *Trabajar la simetría mediante el dibujo.*
 - ✓ *Repaso de contenidos: todos/ninguno.*

- ✓ *Repaso de contenidos: arriba/abajo.*
- ✓ *Número 7.*

SEMANA 8

- *Actividades del proyecto a realizar:*
 - ✓ *Conocimiento de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.*
 - ✓ *Conciencia de las actividades que se realizan bien o mal en el trato con el medio ambiente.*
 - ✓ *Tomar conciencia de la importancia de cuidar nuestro medio.*
 - ✓ *Pondremos en práctica algunas de dichas actividades.*
 - ✓ *Mostrar un reflejo de modo artístico de cómo cuidar el medio.*
 - ✓ *Continuar con la recopilación y elaboración de la información para crear la documentación.*
- *Contenidos transversales:*
 - ✓ *Letra /b/.*
 - ✓ *Números 5, 6 y 7.*
 - ✓ *Repaso de contenidos: lleno/vacío.*
 - ✓ *Repaso de contenidos: antes/después.*
 - ✓ *Identificación y diferenciación de las diferentes partes del cuerpo.*
 - ✓ *Identificación de las diferentes partes del cuerpo.*

SEMANA 9

- *Actividades el proyecto a realizar:*
 - ✓ *Día de colaboración con las familias, donde se tratarán aspectos relacionados con el proyecto propuestas por los familiares de los alumnos. Del mismo modo, se aprovechará la visita para mostrarles aquello que hemos ido recopilando.*
 - ✓ *Presentamos el bosque de Secuoyas, lo que nos conduce a la finalización de nuestro proyecto.*

- ✓ *Conocemos las características principales del bosque de Secuoyas.*
 - ✓ *Salida al bosque de Secuoyas.*
 - ✓ *Elaboración del carnet como “cuidadores del medio ambiente”.*
- **Contenidos transversales:**
 - ✓ *Simetrías.*
 - ✓ *Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.*
 - ✓ *Letras /j/ y /b/.*
 - ✓ *Trabajar la lectoescritura definiendo en la documentación una frase que resuma lo que han sentido en la experiencia de la salida al bosque de Secuoyas.*
 - ✓ *Repaso de contenidos: cuánto menos/cuanto más.*

SEMANA 10

- **Actividades del proyecto a realizar:**
 - ✓ *Percepción futura de lo que nos ofrecerá el medio dentro de unos años.*
 - ✓ *Repaso general de todos los contenidos tratados.*
 - ✓ *¿Qué hemos encontrado en secuoyas?*
 - ✓ *¿Por qué tiene una gran importancia en Cantabria el bosque de Secuoyas?*
 - ✓ *Publicar el contenido final del recorrido que hemos realizado.*
- **Contenidos transversales:**
 - ✓ *Realización de un dictado, de modo que nos permita observar claramente la evolución de la lectoescritura de cada uno de los alumnos.*
 - ✓ *Serie utilizando elementos relacionados con la naturaleza.*
 - ✓ *Números del 1 al 7.*

2.7.1. Actividades de seguimiento durante el trimestre escolar.

Vamos a referirnos a las actividades de seguimiento como aquellas que se desarrollan de un modo constante a lo largo del trimestre con el fin de afianzar algunos conocimientos básicos pero, sin embargo, imprescindibles. En este caso, vamos a recoger en estas actividades las referentes a la psicomotricidad, música, y tratamiento de las emociones.

SESIONES DE MÚSICA

A lo largo de estas sesiones trabajaremos diversas temáticas y diversas actividades relacionadas con el proyecto que estamos desarrollando. En el caso de que alguna de las sesiones sea muy bien o muy mal aprovechada, podrá ser objeto de repetición. En rasgos generales, hemos decidido contar con:

- **Sesión de relajación.**
- **Naturaleza viva:** donde trabajaremos diferentes sonidos de la naturaleza desde las capacidades que nos ofrece nuestro cuerpo.
- **La primavera de Vivaldi:** la conoceremos e intentaremos analizar sus ritmos y sonidos.
- **Ritmos con pies y manos:** una sesión dedicada a conocer diferentes ritmos, así como de diferenciarlos y ser capaz de continuarlos mientras otros realizan otro tipo de sonidos.
- **Invención de una canción dedicada a la naturaleza:** será imprescindible contar con una letra sencilla y un ritmo, ya sea con o sin instrumentos musicales.
- **Imitaciones de los sonidos a través de los instrumentos.**

SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Las sesiones de psicomotricidad son imprescindibles en la etapa de Educación Infantil y por ello se trabajará únicamente con 3 diferentes, las cuales serán repetidas de forma cíclica. Es importante recalcar que las sesiones se pueden desarrollar tanto en español como en inglés si el centro lo requiere, dado que se utilizará un vocabulario muy sencillo en todo momento. Además, es importante respetar los tiempos de cada sesión, dedicando un tiempo inicial al calentamiento, después al desarrollo de las actividades principales y, por último, a realizar una pequeña relajación.

En rasgos generales se han planteado las siguientes actividades:

- **Sesión 1:** jugaremos con los diferentes tipos de flores y árboles, utilizando tácticas de carrera y relajación en conjunto.
- **Sesión 2:** una sesión para descargar adrenalina, donde se prepararán para realizar recorridos por plena naturaleza de un modo adaptado para poder trabajarlo desde el aula, y donde tendrán que esquivar varios obstáculos hasta llegar a la meta.
- **Sesión 3:** trabajaremos diferentes trabajos en equipo y por parejas, buscando la finalidad de que aprendan a jugar con los demás, y hacer que todos los compañeros se sientan a gusto y participativos.

TRATAMIENTO DE LAS EMOCIONES

El tratamiento de las emociones es imprescindible para animar a los niños a entenderse sí mismos y a los demás, por ello, en este caso nos hemos decantado por trabajarlo a través de distintos libros, los cuales se utilizarán durante el tiempo que sea necesario, dependiendo de los momentos que estén viviendo los niños y niñas. Los cuentos que hemos escogido son los siguientes:

- “El pez arcoíris” de Marcus Pfister.
- “Paula y su pelo multicolor” de Carmen Parets.
- “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney.
- “Emocionario” de Cristina Nuñez & Rafael Romero.
- “¡Tengo miedo!” de Tim Bowley y Alicia Baladan.
- “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruiller.

2.8. Excursión al Bosque de Secuoyas

Historia y localización

El bosque es conocido como Monumento Natural de las Secuoyas del Monte de Cabezón, y lo encontramos en la salida hacia Comillas, desviándonos hacia la CA-135 la cual aparece como un desvío desde la Autovía del Cantábrico (A-8).

Hemos decidido escoger este lugar como enclave para la finalización de nuestro proyecto por la gran historia que guarda en su interior, pues fue ya por los años del franquismo, aproximadamente por el 1940, cuando fue escogido para plantar una gran cantidad de Secuoyas. Estos árboles tienen la principal característica de que crecen con mucha rapidez y era lo que necesitaban en aquel momento para conseguir madera. Una vez crecieron allí 800 secuoyas, ya listas para utilizar, decidieron que ya no eran necesarias, dejando a la luz del ser humano unos paisajes poco habituales de ver. (Tazón, 2008)

Por todo ello, consideramos que es un lugar perfecto para poder reforzar todos los contenidos tratados a lo largo del proyecto, dado que van a poder experimentar y observar las similitudes y diferencias con otros de los árboles que hemos tratado en el aula a través de simples imágenes, buscando así aprendizajes significativos.

Planificación previa a la excursión

Dado que queremos que sea una experiencia significativa, vamos a conocerlo primeramente desde el aula, trabajando con imágenes y vídeos del Bosque de Secuoyas. Partir de estas actividades nos proporcionará crear una comparativa de las impresiones de los niños y, que ellos mismos asimilen el proceso de cambio que sufren las cosas de verlas a través de una pantalla a poder observarlas en una realidad cercana.

Algunas de las actividades que proponemos para este momento son las siguientes:

- Conocer la historia del bosque y crear un pequeño mural muy visual (con dibujos e imágenes), para no olvidar su recorrido a lo largo de los años.
- Preparar una batería de preguntas para realizar cuando acudamos al bosque y poder volver a casa sin ninguna duda.
- Conocemos las características de los árboles y las hojas, así como la altura peculiar que tienen este tipo de árboles.
- Saldremos al patio a coger algunas hojas de los árboles que tenemos y tras la excursión las compararemos con alguna que podamos traer de las Secuoyas.

Desarrollo del día de la excursión

Queremos aprovechar el día al máximo y por ello lo planteamos bastante estructurado; sobre todo para que los niños puedan tener una conciencia previa de que va a ocurrir lo largo del día.

- Llegada a la entrada del bosque, recibimiento y estructuración de los grupos para pasar el día.
- Almorzaremos antes de comenzar el recorrido e inmediatamente después nos recogerán los guías. En estos momentos un grupo irá a realizar la visita y con otro organizaremos una serie de juegos dirigidos a la exploración del terreno, para lo que tendrán

que recoger muestras de tierra, hojas, dibujar los animales que vean, sacar fotos si se considera necesario...

- Después comeremos todos juntos en modo picnic, mientras el primer grupo nos comenta que es lo que vamos a poder ver cuando nos adentremos en el bosque.
- Tras la comida, el segundo grupo realizará la visita y el primer grupo realizará las actividades de exploración.
- Una vez hayan realizado todos la visita nos sentaremos con los guías para realizarles todas aquellas preguntas que nos habían surgido en el aula y proponer todas aquellas que les hayan surgido durante la visita.
- Finalmente haremos una pequeña asamblea en plena naturaleza (si el tiempo lo permite) y realizaremos una lluvia de ideas con todo lo que hemos podido descubrir en este día y que ha supuesto para nosotros.

Actividades posteriores a la excursión

Una vez estemos de vuelta en el aula, y tras haber descansado de un largo día retomaremos toda la información que recopilamos, la recordaremos y la trataremos de un modo gráfico y visual.

Las actividades que proponemos en este momento, irán enfocadas a la comparación de la biodiversidad de los alrededores del centro y la que nos hemos encontrado en el Monumento Natural del Bosque de Secuoyas. Por ejemplo, podemos trabajar con las siguientes actividades:

- Comparar la forma y el color de las hojas de los árboles.
- Comparar las medidas de los árboles que tenemos dentro del centro y los de las Secuoyas.
- Realizar un dibujo con las técnicas que elijan y que mejor representen cómo han visto ellos el paisaje natural que recorrimos el día anterior. A este dibujo cada niño podrá añadir una frase definiendo lo que creen que son las Secuoyas.

- Finalmente, podremos realizar fotocopias de todos los dibujos y formar un pequeño álbum que todos podrán llevarse a casa para recordar esta experiencia.

2.9. Evaluación

Situándonos en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, nuestra principal herramienta para la evaluación será la observación sistemática. Éste sistema nos servirá como punto de apoyo para poder recoger toda la información necesaria para llegar a elaborar una evaluación crítica y objetiva de cada uno de los niños y niñas.

Además, deberemos contar también con una revisión de las tareas realizadas, con la finalidad de poder observar los progresos y avances que van surgiendo en cada alumno. Asimismo, se han establecido varias actividades para concretar tanto los conocimientos previos como los posteriores al desarrollo de la secuencia didáctica.

Para una mayor concreción de aquellos aspectos que queremos evaluar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, exponemos a continuación los criterios de evaluación.

2.9.1. Criterios de evaluación

1. Es capaz de identificar los diferentes elementos de la naturaleza.
2. Es capaz de identificar, al menos, dos fenómenos de la Naturaleza.
3. Reconoce cada una de las partes del árbol.
4. Reconoce cada una de las partes de la flor.
5. Distingue las plantas y las flores de los árboles.
6. Identifica las flores con fruto y las flores venenosas, siendo consciente de sus características y particularidades.
7. Disfruta con los cuentos y canciones sobre la naturaleza.

8. Identifica en los cuentos distintas emociones.
9. Expresa diferentes emociones dependiendo del momento.
10. Identifica y representa correctamente los números del 1 al 7.
11. Se expresa oralmente de forma adecuada.
12. Es capaz de prestar atención al cuidado de la planta.
13. Presta atención para realizar correctamente las actividades prácticas.
14. Identifica los diferentes tipos de árboles.
15. Diferencia los momentos de juego y de trabajo.
16. Respeta las normas del aula.
17. Diferencia claramente la mayoría de los conceptos contrarios.
18. Muestra habilidad en las actividades prácticas musicales.
19. Conoce algunos de los principales ríos y bosques de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
20. Participa en las actividades orales.
21. Reconoce los tres tipos de flores que hemos trabajado.
22. Realiza correctamente el trazo de las letras conocidas.
23. Es capaz de escribir su nombre de forma autónoma.
24. Diferencia las hojas perennes de las caducas.
25. Tiene iniciativa a la hora de trabajar en grupo.

2.10. Medidas de atención a la diversidad

La escolarización de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales debe regirse por los principios de normalización e inclusión, lo cual proporcionará al centro la posibilidad de dar una adecuada atención a la diversidad, además de reforzar la no discriminación.

Desde el centro Salesianos María Auxiliadora se persigue el objetivo de que todos sus alumnos se vean como iguales, indiferentemente de las características que les definan personalmente. Este hecho hace que sea necesaria la adaptabilidad del centro educativo, con la finalidad de introducir diversas medidas de flexibilización que permitan la adaptación de aquel alumnado que no sea capaz de alcanzar los objetivos establecidos para cada una de las etapas educativas.

Por este motivo, no se propondrá el traslado del alumno a un centro de Educación Especial, siempre y cuando el centro tenga los medios suficientes para poder atender las necesidades que el alumnado demande.

Consideramos así que la atención a la diversidad supone un aspecto fundamental a lo largo de toda la escolarización del niño, y especialmente en sus primeros años de vida. Partiendo de este objetivo, intentaremos ofrecer a los alumnos y alumnas todas aquellas facilidades que sean necesarias para que puedan superar sin dificultades los criterios de evaluación que hemos establecido anteriormente.

Para cubrir sus necesidades, deberemos tener en cuenta una serie de aspectos que, entre otros, recogemos a continuación:

1. Realización de actividades con diferente grado de dificultad.
2. Respetar los diferentes ritmos de los alumnos.
3. Atender a las necesidades específicas de cada alumno.
4. Respetar los intereses de los alumnos.

CAPÍTULO 3: CONCLUSIONES FINALES

3.1. Conclusiones generales

El desarrollo de este trabajo me ha llevado a observar el difícil camino que ha recorrido la Educación Ambiental a lo largo de los años, pero también me ha ayudado a comprender la verdadera importancia que persigue con sus valores. Hoy en día, no es fácil poder proponer en un centro Educativo un trabajo por proyectos, los cuales permiten al alumnado experimentar con su entorno, respetando sus tiempos y sus momentos de desarrollo personal. Nos encontramos ante esta misma situación constantemente, y ello es debido a que queremos basarnos en una jornada totalmente estructurada y previsible, consiguiendo que los alumnos aprendan solo aquello que los adultos consideramos que tienen que aprender, sin considerar en ningún momento sus necesidades o inquietudes reales ante el mundo que les rodea.

Partiendo de la situación actual, simplemente remarcar que los maestros somos la herramienta principal para poder cambiar la realidad educativa a la que estamos enfrentados, así como únicamente somos nosotros en quién los más pequeños van a confiar para que les enseñemos las grandes posibilidades que ofrece su entorno. Un entorno alejado de las cuatro paredes y ventanas del aula, intentando ir cada día un poco más allá, dejándonos guiar por los verdaderos intereses de los más pequeños. Solo así, conseguiremos ofrecerles un aprendizaje integral para sus vidas. Por todo ello, una parte de este trabajo quiere enfatizar la gran variedad de recursos que tenemos en nuestra comunidad autónoma, concentrándose en las salidas extraescolares; más concretamente en el bosque de las secuoyas de Cabezón de la sal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabeza, A. (2009). La Educación Ambiental en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (15), 1-8.
- Calixto, R. (2008). Representaciones sociales del Medio Ambiente. *Perfiles educativos*, 30 (120), 33-62.
- Colegio Salesiano “María Auxiliadora”, (2014). Salesianos Santander. Recuperado de: <http://salesianossantander.org/>
- Gobierno de Cantabria. (2008). Decreto No. 79. Decreto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Gobierno de Cantabria. (2005). Decreto No. 98. Decreto de ordenación de la atención a la diversidad en las enseñanzas escolares y la educación preescolar en Cantabria.
- Goikoetxea, J. (2014). *Actividades y recursos para la Educación Ambiental en Educación Infantil*. (Trabajo Final de Grado). Universidad de la Rioja. Logroño.
- González, M. D. C. (1996). Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar. *Revista Iberoamericana de educación*, (11), 13-74.
- Pozo, C.D. (2013). *La salida al entorno como recurso didáctico integrador*. (Trabajo Final de Grado). Universidad María Zambrano. Segovia.
- Ribes, M. D. (2014). *Educación infantil: Exámenes prácticos resueltos: Cuerpo de maestros*. Alcalá de Guadaira (Sevilla): MAD.

- Sánchez, I. (2008). La familia como primer agente socializador. *Revista Digital de Educación*, 1(10), 1-5.
- Seco, M. J., Pérez, J. T., & Vera, M. J. (2014). *Educación infantil: Temario: Cuerpo de maestros*. Alcalá de Guadaira (Sevilla): MAD.
- Sierra, P., & Moya, J. (2012). El Apego en la Escuela Infantil: Algunas Claves de Detección e Intervención. *Psicología Educativa*, 18 (2), 181-191.
- Tazón, F. (2008). Rutas por Cantabria y Picos de Europa. Recuperado de: <http://www.rutasporcantabria.com/>

