



**ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERÍA "CASA SALUD VALDECILLA".**  
**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.**

# **La imagen de la enfermería en la sociedad.**

---

## **The image of nursing in society.**

**Autora: Virginia Pérez Gutiérrez.**

**Tutor: Miguel Santibáñez Margüello**

**Trabajo fin de grado. Grado enfermería.**

## **Índice.**

<b><u>Resumen.</u></b>	<b>Pág. 3</b>
<b><u>Introducción.</u></b>	<b>Pág. 4</b>
<b>1. <i>Introducción al trabajo.</i></b>	<b>Pág. 4</b>
<b>2. <i>Objetivos.</i></b>	<b>Pág. 6</b>
<b>2.1. <i>Objetivo general.</i></b>	<b>Pág. 6</b>
<b>2.2. <i>Objetivos específicos.</i></b>	<b>Pág. 6</b>
<b>3. <i>Fuentes y documentos de información.</i></b>	<b>Pág. 6</b>
<b>4. <i>Descripción de la estructura del trabajo.</i></b>	<b>Pág. 7</b>
<b>CAPITULO 1: <u>Evolución de la profesión enfermera a lo largo de los años.</u></b>	<b>Pág. 8</b>
<b>CAPITULO 2: <u>La figura social de la enfermería.</u></b>	<b>Pág.11</b>
<b>2.1. <i>Imagen reconocida por la sociedad.</i></b>	<b>Pág. 11</b>
<b>2.2. <i>Imagen reconocida por los propios profesionales de enfermería.</i></b>	<b>Pág. 13</b>
<b>CAPITULO 3: <u>La imagen de la enfermería transmitida por los diferentes medios.</u></b>	<b>Pág.15</b>
<b>CAPITULO 4: <u>Reflexión final.</u></b>	<b>Pág. 18</b>
<b>CAPITULO 5: <u>Conclusiones.</u></b>	<b>Pág. 21</b>
<b><u>Referencias bibliografía.</u></b>	<b>Pág. 23</b>

## **Resumen.**

A lo largo de los historia, la enfermería ha evolucionado en nuestro país, hasta la actualidad, consiguiendo un salto muy valioso en el terreno académico, con la creación de la titulación del Grado en enfermería, y por consiguiente la creación de una formación post-grado pertinente. Esta evolución no ha sido la única, también ha evolucionado en el ámbito laboral, creando profesionales de enfermería con una cualificación excelente para el desarrollo de un trabajo autónomo, basado en la mejor evidencia científica. Todo esto nos hace reflexionar sobre ¿Qué percepción tiene la población sobre la enfermería?. La imagen de la enfermería

siempre ha estado asignada a creencias y estereotipos, marcados por el pasado de la profesión. Esta imagen se queda muy alejada de la realidad de la profesión. Asimismo esto nos crea otra reflexión: ¿Quién/qué es el culpable de la transmisión de esta imagen?. Diferentes factores puede ser los consecuentes de la transmisión de esta imagen, desde los diferentes medios de comunicación, las series de televisión, las películas..., hasta los propios profesionales de la enfermería. Todos estos factores se han identificado como los responsables de la transmisión de dicha imagen, fomentando o estableciendo creencias sobre esta imagen.

**Palabras Claves:** Enfermería, opinión pública, percepción social, medios de comunicación y rol de enfermería.

## **Abstract.**

Throughout the history, nursing has evolved in our country, until today, achieving a valuable factor in the academic field, which has been creating Degree in nursing, and therefore the creation of a training graduate relevant. If it's true, this development hasn't been the only, it has also evolved in the workplace, creating nurses with excellent skills for the development of self-employment which is based on scientific evidence.

All this varieties us think about, what perception people have about nursing? Since, the image of nursing has always

been assigned beliefs and stereotypes that manifest the profession in the past. This image is far removed from the reality of the profession. This also creates another thought, who / what is to blame for the transmission of the image? Different factors may be consequent to the transmission of the image from different media, television series, movies..., including nursing professionals themselves. All these factors are responsible for the transmission of the image, coming promote or establish beliefs about this picture.

**Descriptors:** Nursing, public opinion, social perception, communications media y nurse's role.

## **Introducción.**

### **1. Introducción al trabajo.**

La población Española posee una imagen de los profesionales de enfermería que no se ajusta a la realidad de la profesión, ya que esta imagen está cargada de estereotipos y creencias basadas en el pasado de la enfermería profesional.<sup>1</sup> Como nos comenta Hernández, *“la enfermería no posee un perfil de imagen de profesión, sino más bien de ocupación vocacional, subordinada, más basada en las habilidades de trato que en una sólida formación científico-técnica, sin expectativas de progreso”*.<sup>2</sup>

La enfermería ha evolucionado a lo largo de los años, logrando la formación de unos profesionales con un papel crucial en nuestra sociedad. Aunque estos profesionales no se representan socialmente de forma semejante a el papel que desempeñan en nuestra sociedad.<sup>3</sup>

Pero por otro lado, la población es capaz de reconocer el trabajo realizado por otros profesionales de la salud, es el caso de los profesionales de la medicina. Pero cuando se trata de identificar el trabajo que realizan los diferentes enfermeros, la población presenta bastante desconocimiento. Incluso, este desconocimiento alcanza en muchas ocasiones a no identificar el lugar de trabajo de estos profesionales.<sup>4</sup>

Por lo cual, la enfermería es una gran desconocida para la sociedad. La cual tiene una imagen de la profesión repleta de estereotipos y creencias procedentes de un pasado. Esta representación de los profesionales es lejana de la correspondiente responsabilidad que desarrollan los profesionales de enfermería en su trabajo.

La real academia expone el significado de la palabra enfermería (profesional) de la siguiente forma: *“Profesión y titulación de la persona que se dedica al cuidado y atención de enfermos y heridos, así como a otras tareas sanitarias, siguiendo pautas clínicas”*.<sup>5</sup> Se destaca en esta definición, la titulación que poseen los profesionales de enfermería. Además se enuncia la presencia de usuarios enfermos y heridos, sin clarificar de forma más ilícita el cuidado de todos los individuos, tanto enfermos como sanos. A parte de todo esto, no se recalca el trabajo esencial de los profesionales en la prevención y promoción de la salud, para toda la población.

Pese a todas estas consecuencias negativas para la enfermería, esta ha conseguido una evolución importante en últimos tiempos. Lo más reciente, es la obtención del nivel universitario de Grado, y además su formación posgrado pertinente. Todo esto, ha logrado la creación de profesionales especializados en diferentes campos de la salud. Esta evolución ha conseguido alcanzar la posibilidad futura de incorporar el sorprendente tema de la prescripción enfermera.<sup>2, 6</sup> Aunque la profesión ha conseguido estos avances tan sorprendentes, ¿Por qué la sociedad sigue visualizando a la enfermería de años posteriores?

Por lo tanto, se observa que la enfermería posee dificultades para mostrarse a la sociedad. Como se ha comentado anteriormente, la enfermería no es reconocida de forma adecuada por la población. Esto se debe a que la población no es capaz de reconocer las competencias que desarrollan los profesionales de la enfermería en sus respectivos trabajos. Pero en cambio, si son capaces de reconocer las competencias de otros profesionales sanitarios.

Aparte de las dificultades que poseen los profesionales para la transmisión de una imagen real a la población, existen otros factores que contribuyen a transmitir una imagen

errónea de la profesión. Como nos refleja Rodríguez, “Los medios de comunicación contribuyen a la formación de las identidades profesionales, así como a los estereotipos entorno a éstas”.<sup>7</sup>

Un factor destacado en la contribución de una imagen negativa de la enfermería, es la representación de los profesionales en series de la televisión y las películas. Esta representación se ha encargado de retransmitir una imagen errónea de la enfermería, mostrando profesionales que realizan un papel secundario en la salud. Además de esto, se muestra enfermeros que realizan solamente las tareas que han sido delegadas por profesionales, sin exponer la realización de un trabajo autónomo de estos profesionales. Conjuntamente, se les atribuye una personalidad humana y cercana a los pacientes, dejando así la profesionalidad de lado.<sup>8</sup>

Asimismo, la prensa escrita no ha sido una gran aliada de la profesión enfermera. En realidad, la prensa ha sido un desencadenante negativo para la transmisión de la figura de la enfermería. No solo ha sido incapaz de transmitir la responsabilidad del trabajo individual de cada profesional, sino que ni siquiera ha transmitido el verdadero rol de la enfermería profesional.<sup>1, 9</sup> Como refleja Heierle en su artículo, *“No solo no aparece la identidad profesional, el papel individual y la responsabilidad que cada enfermera tiene en su trabajo, sino que ni siquiera se llega a percibir el papel que como grupo profesional ejercen las enfermeras. La prensa presenta a las enfermeras como acompañantes secundarios, sin impacto social y sin autonomía”*.<sup>1</sup>

Los diferentes medios de comunicación tienen un gran impacto en la sociedad, esto se debe al número desorbitado de habitantes que está en contacto con ellos. Por esta razón, es un medio importante para poder demostrar la figura real de la enfermería. Esta transmisión permitiría que la población visualice la imagen real de la profesión enfermera, y así conseguir cambiar la imagen social actual, la cual está cargada de estereotipos y antiguas creencias. Con la finalidad de obtener una reforma de la imagen de la profesión enfermera.<sup>1, 2, 3, 10</sup>

Por lo tanto, se puede decir que los medios no han ayudado a la transmisión de la evolución de la enfermería. Pero si es verdad, que los propios profesionales de enfermería no han recriminado a los medios para que se transmitiese una imagen real sobre la profesión.<sup>11</sup>

Todos los profesionales de enfermería deberían de plantearse la importancia de promover la imagen de la profesión en los medios de comunicación. Para poder lograr esto, un colectivo de profesionales tendría que encargarse de la regulación de la transmisión del rol de la enfermería.<sup>2, 3, 10</sup> Asimismo, los profesionales no deberían de permitir la aparición de noticias en los medios, las cuales puedan crear una imagen negativa del trabajo desempeñado por los diferentes profesionales de la enfermería.<sup>2</sup> Además de todo esto, los profesionales se deben plantear la utilización de nuevos medios para la transmisión de información. Los cuales, han ser de fácil acceso para la población. Además, realizar una valoración continua, en la que se demuestre la elevada demanda de estos medios.<sup>3, 2, 10</sup>

En conclusión, la enfermería ha sufrido diversos cambios a lo largo de los años, como es el caso del cambio del atuendo de trabajo, de la formación académica de los profesionales, del trabajo desempeñado por los profesionales, etc. Si los propios profesionales no son los encargados de adquirir nuevos comportamientos para la transmisión correcta de esta nueva figura, no se puede causar un cambalache en la figura social de la enfermería. Si los profesionales no transmiten una imagen real de la profesión, la imagen errónea se mantendrá en la sociedad.<sup>3, 10</sup>

Por este motivo, los profesionales tienen que trabajar para detectar las causas de esta imagen social llena de estereotipos, y así obtener una imagen real de los profesionales. Para

ello, deberían formar unos gabinetes dedicados a la comunicación. Con el fin de conseguir comunicar las prácticas diarias que hacen los profesionales, nuevas investigaciones científicas desarrolladas en la enfermería y la transmisión de información sobre la salud.<sup>12</sup>

Como claro ejemplo podemos encontrar a Canadá, el cual desarrollo una inversión sustancial en transmitir en los diferentes medios de comunicación, el papel que desarrollan los profesionales de enfermería en la sociedad. Este hecho supuso una cercanía de los profesionales a la población. Produciendo un reconocimiento social del trabajo que desarrolla la enfermería, y además modificar la imagen de la profesión. Esto hizo que la enfermería profesional consiguiera un gran prestigio en la sociedad, y además un aumento de la demanda de su trabajo. Estos cambios también sucedieron en diferentes puntos como es el caso de Reino Unido, los países nórdicos y otros países de gran desarrollo.<sup>3</sup>

## **2. Objetivos.**

### **2.1. Objetivo general:**

Examinar la imagen que posee la población Española sobre los profesionales de la enfermería, y revelar los elementos que interceden en la imagen social de la profesión.

### **2.2. Objetivos específicos:**

1. Determinar la percepción que la población Española tiene con respecto a la profesión de enfermería.
2. Determinar la imagen que los profesionales de enfermería tienen de su propia profesión.
3. Examinar la proyección de la profesión de enfermería en los diferentes medios de comunicación de masas.
4. Realizar una conclusión final sobre la imagen actual de la enfermería
5. Reflexionar sobre posibles estrategias para la transmisión social de la imagen de la profesión sin distorsionar.

## **3. Fuentes y documentos de información.**

Con la finalidad de realizar esta monografía e trabajo, se ha realizado una búsqueda de tesis doctorales, trabajos de fin de grado y artículos científicos realizados en diferentes comunidades autónomas Españolas con una antigüedad menor de diez años.

Para la búsqueda de la información se ha utilizado diferentes bases científicas relacionadas con la salud como:

- PubMed (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>)
- sciELO (Scientific Electronic Library Online: <http://scielo.isciii.es/scielo.php>)
- DIALNET (Base de datos de la Universidad de la Rioja: <http://dialnet.unirioja.es/>)
- CUIDEN (<http://www.doc6.es/index>).

Además se ha realizado una búsqueda a través del buscador ÚniCo, de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria (BUC). ÚniCo es un buscador que permite encontrar casi todos los recursos de la BUC en un solo sitio:

- Libros, revistas y otros documentos de su catálogo de fondos.
- Referencias de artículos, actas de congresos, informes, etc. de bases de datos.
- Textos completos de libros y revistas electrónicas suscritos por la Biblioteca.
- Trabajos científicos y académicos depositados en UCrea.
- Textos completos en línea de algunas plataformas digitales de acceso abierto.

Complementariamente se han consultado los índices de revistas del área como Índice de Enfermería o revista electrónica internacional de cuidados.

Por último, se ha realizado una revisión de las referencias bibliográficas de la literatura encontrada.

#### **4. Descripción de la estructura del trabajo.**

Para el desarrollo efectivo de este trabajo, se ha creado la división en cinco capítulos diferentes. Con la finalidad, de conseguir un documento atractivo y de fácil manejo. Sin olvidar en todo momento los objetivos específicos a conseguir.

Los cinco capítulos que forman este trabajo son los siguientes:

- En el primer capítulo, se realiza una mención a la evolución que ha sufrido la enfermería a lo largo de la historia, destacando la evolución producida en España. Mostrando el cambio que han sufrido las competencias, la evolución de los profesionales y la formación de los profesionales de enfermería.
- El segundo capítulo, se expone la imagen que posee la población española sobre los profesionales de la enfermería. Además, se refleja las creencias y valores que siempre se han vinculan con la profesión. En este capítulo se refleja tanto las creencias de la población fuera del ámbito sanitario, como también la opinión de los propios profesionales de la enfermería.
- El tercer capítulo, nos habla de la imagen transmitida en los diferentes medios de comunicación de masas. Además, de la repercusión de esta transmisión a la población.
- El cuarto capítulo, nos presenta una reflexión sobre quiénes son los responsables sobre las creencias y valores que rodean a la enfermería profesional. Por otro lado, nos transmite los pilares fundamentales para poder modificar la imagen social de la enfermería.
- El último capítulo, es una conclusión final sobre los puntos más representativos y esenciales de la imagen de la enfermería y las posibles mejoras para modificar la percepción social de la profesión.

## **Capítulo 1: Evolución de la profesión enfermera a lo largo de los años.**

La imagen de la enfermería que trasmite está ligada a los antiguos estereotipos. Los cuales, tienen relación con el trabajo que ha realizado los profesionales a lo largo de la historia en España. Y que todavía, en la actualidad quedan reflejadas en la población.<sup>1, 2, 3</sup>

Desde las primeras civilizaciones de la península ibérica hasta la caída del imperio romano, se consideraba que la enfermedad era un castigo divino y algo sobrenatural, mientras que la salud era un premio divino. Además de esto, los enfermos no eran útiles para la sociedad, eran seres que estorbaban.<sup>13</sup>

Las tareas de los poblados estaban divididas entre los hombres y las mujeres. El hombre, en la gran mayoría de las civilizaciones, eran los encargados de la sobrevivencia del grupo. Por esto, los hombres eran los encargados de conseguir comida, seguridad al poblado. En cambio, las mujeres eran las encargadas de las labores domésticas. Por esta razón, las mujeres en muchas ocasiones eran las encargadas de los cuidados de los enfermos.<sup>13</sup>

Años después apareció el cristianismo en la península, esta religión creó en la sociedad nuevos ideales y creencias, que aún siguen perviviendo en nuestra sociedad. Además de esto, en la península convivieron otras religiones como judíos y musulmanes, los cuales también transmitieron creencias e ideales en la población, algunos de estos también persisten en la actualidad.

La guerra de la reconquista y la peregrinación del camino de Santiago hicieron que aumentase el número de enfermos que necesitasen cuidados. Por lo tanto, se construyeron asilos y enfermerías, donde se proporcionaba diferentes cuidados a los enfermos.<sup>14</sup>

En esta etapa de la historia de España, se crearon un número considerable de hospitales. Los cuales siempre fueron fundados por reyes, obispos y personas con grandes influencias. Estos hospitales eran dirigidos por Órdenes religiosas. Además, de ser dirigidos por ellos, también realizaban los cuidados de los enfermos. Aunque estos hospitales contaban con personal asistencial tanto religiosos como por laicos. Pero ambos personales estaban movidos por la caridad y el espíritu altruista de ayuda, que son las bases del catolicismo sobre esta actividad asistencial, se consideraba que el cuidado de los pacientes era algo vocacional. El cuidado de los enfermos se caracterizaba porque siempre lo realizaba mujeres, ya que eran las mejores valoradas para este trabajo.<sup>3, 13, 14, 15</sup>

En 1617 se publica en España la primera obra que muestra los cuidados de los pacientes que eran pautados por profesionales de la medicina. Este ejemplar se llamó el Manual de Instrucción de Enfermeros. Es el primer escrito donde se transmite los conocimientos de los cuidados administrados en esa época.<sup>13, 14</sup>

En el S.XIX aparece en España nuevos avances científicos y tecnológicos que permiten la creación de instrumental más útil para la sanidad. Este avance científico creó un aumento de conocimientos en los cuidados administrados a los pacientes. Para conseguir la cura de los pacientes, aumentó la búsqueda de las causas de las enfermedades y tratamientos para estas. Aunque con respeto a los cuidados de los enfermos seguían realizándoles tanto los cuidadores laicos y los religiosos.<sup>13, 14</sup>

Es en 1833, cuando los Hermanos de la Orden de San Juan de Dios firman el Arte de la Enfermería. Un ejemplar importante para los profesionales de enfermería, ya que es un documento que se utilizaba para formación de novicios para los cuidados de los pacientes. En él se mostraba las claves para la mejora de los cuidados de los enfermos.<sup>14</sup>

Aunque se puede decir, que la enfermería profesional nació con la figura representativa más importante para la profesión, que es Florence Nightingale. Ella fue la encargada de crear el primer modelo de profesión de enfermería. Modificó los cuidados que se prestaban a los pacientes. Además, aumentó la investigación, para que los profesionales realizaran los mejores cuidados.<sup>3,9,16,17</sup>

El primer reconocimiento en España de la profesión enfermería fue en 1857. En este año se publicó la Ley de bases para instituciones Públicas encargadas de regular todas las profesiones sanitarias. Además, se incorporó las bases para la enseñanza de matrona y practicante (LEY MOLLANO. Artículos 40 y 41). Esta fecha es muy importante para los profesionales de enfermería, ya que anteriormente los profesionales encargados de los cuidados de los pacientes no estaban regulados por ninguna Ley.<sup>14</sup>

En 1888 aparece en la gaceta de Madrid un nuevo reglamento para las carreras de matronas y practicantes. Esto produce, que se clarifique la función de cada uno de los profesionales sanitarios. También este reglamento es muy importante ya que clarifica la función de cada una de las profesiones sanitarias. Posteriormente, se crearon en España las primeras Escuelas de enfermería (1896 se formó la primera escuela de enfermería en España, llamada Santa Isabel de Hungría).<sup>13,14</sup>

Posteriormente, en 1915 se publica la Real Orden del 7 de Mayo, en la que se expresa un programa de conocimientos necesarios para conseguir ser profesional de enfermería. Consecutivamente, se creó un examen que se realizaba ante un Tribunal de Medicina de Madrid. Este examen se implantó con la finalidad de obtener el título de enfermera, practicante y matrona. Por lo tanto, se incorporó el reconocimiento de un título legal para poder desarrollar el trabajo de enfermería, de matrona o de practicante.<sup>14</sup>

En el año 1936 comenzó la guerra civil española, por lo que supuso un parón de la enseñanza en mayoría de las escuelas de enfermería. Conjuntamente, apareció una nueva imagen de la enfermería. Debido a la incorporación de enfermeras militares, que desarrollaban su trabajo tanto en la batalla como en los refugios. Este hecho, agregó una imagen de heroicidad a los profesionales de la enfermería.<sup>14</sup>

En esta época apareció la figura de Virginia Henderson, la cual fue importante en el desarrollo de la enfermería profesional. Esta profesional definió con exactitud el trabajo que desarrolla la enfermería. En esta definición clarificó que la asistencia de los profesionales está para personas sanas o enfermas. Además, el objetivo de este trabajo es la búsqueda de la recuperación de la independencia del paciente. Ella plasmó una profesión autónoma, la cual se encarga del bienestar de los pacientes.

En 1977 aparece la nueva titulación de ayudante técnico sanitario (ATS), esta titulación solo existió en España. Además, con la implantación de esta titulación se regularizó en toda España los conocimientos mínimos necesarios para obtención de este título. Además de esto, se unificó la durabilidad de esta preparación académica.<sup>3,6,13,14</sup>

En estos años, se construyeron un elevado número de hospitales en la nación. Conjuntamente, las tecnologías avanzaron de forma sustancial, creando una evolución en la sanidad. Esta evolución desbordó el trabajo de algunos profesionales. Esto permitió a la enfermería realizar actividades delegadas por otros profesionales, la mayoría de estas actividades eran de carácter técnico. Por todo esto, en 1960 se crea un nuevo profesional sanitario que es el auxiliar de clínica. Las cuales son un pilar importante en la ayuda del cuidado de los pacientes.<sup>13,14</sup>

Posteriormente, en 1983 se creó la nueva titulación universitaria de diplomatura de enfermería. Esta titulación supuso un punto importante en el desarrollo de la profesión

enfermera. En la cual, se reconoce el papel autónomo de los profesionales, y muestra los conocimientos competentes para el desarrollo de este papel.<sup>6,13,14</sup>

La última evolución académica de la enfermería se firma en 1998 creando el Espacio Europeo de Educación Superior. En 1999 es cuando el plan Bolonia formo sus bases para iniciar su creación en España. En el RD 1393 de Ordenación de las Enseñanzas Universitarias de 2007, se distribuye la enseñanza superior en 3 niveles: grado, máster y doctorado, por lo tanto se elimina así las diplomaturas y las licenciaturas. En el 2010 se comenzó a impartir este plan en las universidades Españolas, formando así a nuevos graduados en enfermería. Además de todo lo anterior, en el año 2005 se creó una normativa para la formación de especialidades en enfermería.<sup>6,14</sup>

Estos últimos cambios, han creado la figura de profesionales con las mejores cualificaciones para un desarrollo correcto del rol de le enfermería.

## Capítulo 2: La figura social de la enfermería.

### 2.1 *Imagen reconocida por la sociedad.*

La profesión de enfermería ha evolucionado lo largo del tiempo, hasta la obtención de una autonomía en la realización de los cuidados, y con ello, una alta responsabilidad en su trabajo.

Detrás de la figura de esta profesión siempre han existido estereotipos y creencias basadas en antiguos roles de la enfermería. Como refleja Heierle, *“A pesar que las enfermeras han conseguido logros espectaculares, estos no han cambiado la imagen que de ellas se transmite. La imagen enfermera está plagada de estereotipos”*.<sup>9</sup> Estos estereotipos fomentan la creación de las impresiones erróneas de la profesión enfermera. ¿En actualidad, la población percibe la figura de la enfermería?

Según el estudio transversal realizado por el SATSES publicado en el año 2015, refleja que, *“6 de cada 10 ciudadanos opina que la sociedad no conoce el trabajo de la profesión enfermera”*,<sup>4</sup> este ítem demuestra una confesión de la sociedad actual, la cual no distingue el rol que realiza los profesionales de enfermería.

Esta declaración manifiesta el escaso impacto que tiene la enfermería en la sociedad. Por lo tanto, el trabajo realizado por la enfermería no es difundido de una manera idónea a nuestra sociedad.<sup>3, 10, 18</sup> Sabiendo que uno de los papeles principales de la enfermería es el cuidado de la población, tanto sana como enfermera. Como comenta Muñoz, *“La sociedad no tiene un gran conocimientos de la dimensión cuidadora de la enfermería, así como del rol preventivo y de promoción de la salud”*.<sup>18</sup>

Además de esto, una gran proporción de personas solo identifican la presencia de los profesionales de enfermería en hospitales, centro de salud y geriátricos.<sup>4</sup> Sin identificar la figura de la enfermería en empresa, colegios, o en diferentes puntos donde desarrollan su trabajo.<sup>4</sup> Los usuarios que reconocen donde se localiza el trabajo de los profesionales de la enfermería son los pacientes con patologías crónicas.<sup>3, 4</sup> Los cuales son capaces de describir el trabajo que desempeñan los profesionales. Esto yace por elevada demanda de los cuidados de enfermería para el seguimiento de estas enfermedades.<sup>3, 4</sup> Creando una relación enfermero-paciente, que permite el acercamiento de los pacientes a los profesionales para el desarrollo de estos cuidados. Dejando a un lado, uno de los compromisos importantes de estos profesionales, que es la educación sanitaria de la población para la obtención de la prevención y promoción de la salud.

Conjuntamente, el SATSE comenta que *“Casi la mitad de los ciudadanos no consulta a su enfermera aspectos relacionados con su salud”*,<sup>4</sup> es decir, un número considerable de la población considera innecesaria la figura de la enfermería para consultar aspectos relacionados con la salud. Relacionando este trabajo con otros profesionales de la salud. Este hecho proporciona a la enfermería un papel secundario en temas relacionados con la salud.

Cuando la población describe el trabajo que desarrollan los profesionales de enfermería, la mayoría relacionan este trabajo con el desarrollo de actividades técnicas, que son delegadas por otros profesionales. Como por ejemplo: la administración de inyectables, extracción de sangre, la realización de curas, etc. Estas técnicas no son el único trabajo realizado por los profesionales, de hecho estas constituyen una mínima parte de la profesión enfermera.<sup>2, 3, 7, 13, 18, 19, 20</sup>

Otras de las tareas destacadas de la profesión de enfermería en la sociedad, es la ayuda al médico o realización de las tareas que indicas por los médicos. Esto asociada a la enfermería como una subordinada de la medicina, los cuales solo realiza el trabajo delego por estos profesionales.<sup>4, 18, 19</sup> Como transmite Errasti, *“Mayoritariamente uno de los papeles asociados a las enfermeras por la población es la ayuda al médico, lo que apunta a que aún sigue vivo el viejo estereotipo de ayudante del médico”*.<sup>19</sup> Por lo se puede observar, que no se trasmite de forma adecuada la imagen autónoma de los profesionales de enfermería. Los cuales realizan la toma de decisiones para la obtención correcta de los cuidados de la población.

En el último barómetro del centro de investigación sociológica (CIS), plasma que la población puntúa a la enfermería con un 7,96 de 10.<sup>21</sup> Concediendo el segundo puesto en la profesión mejor considerada por la sociedad, el primer puesto correspondería a los profesionales de la medicina.<sup>21</sup> Además de esto Muñoz nos refleja, que el 36,4% mantiene respeto y el 39,1% admiración por la profesión de enfermería.<sup>18</sup> También refleja el nivel de importancia de la profesión que posee una media de 8,25 .<sup>18</sup> La población más adulta presenta más respeto por la profesión de enfermería que la población joven. Esto existe porque la población adulta tiene más contacto con los profesionales de enfermería, debido a la alta probabilidad de poseer enfermedades crónicas.<sup>17</sup>

Se observa que la población presenta un respeto por la profesión de enfermería, pero este respecto que transmite la población no se debe a la imagen real que posee la enfermería profesional. Es decir, no se muestra admiración por los conocimientos que poseen todos los profesionales de enfermería, con los que desarrollan un trabajo autónomo, que tiene como finalidad conseguir el máximo bienestar de los usuarios. La población posee una elevada consideración por la valoración de las siguientes cualidades: empatía, solidaridad y amabilidad, las cuales se presentan en la mayoría de las profesionales.<sup>3, 19</sup> Por lo tanto, no se valora la verdadera imagen de la enfermería, sino la imagen que posee la sociedad, la cual se aleja de la realidad.

Con respecto a la preparación académica que se necesita obtener para ser un profesional de la enfermería, la mayoría de la población reconoce que el profesional de enfermería posee un título universitario.<sup>4, 11, 19</sup> Por lo tanto, la percepción social se ha modificado, abandonando la antigua creencia de que la enfermería era una profesión vocacional, convirtiéndose en una profesión con una formación adecuada para el desarrollo de su trabajo. Aunque, se sigue atribuyendo a la enfermería unas características, las cuales no reconocen la formación de los profesionales, estas son: la amabilidad, el equilibrio de la personalidad y el trato al paciente.<sup>3,11, 19</sup> Abandonando en un segundo nivel los conocimientos, la continua formación y las diferentes investigaciones de los profesionales de la enfermería.

En la actualidad, la sociedad considera que lo principal para los profesionales sanitarios es cura de sus pacientes, este pensamiento deja en un segundo lugar el cuidado que se realiza a los pacientes. Sin embargo sin el cuidado correcto del paciente, no se puede alcanzar el bienestar de este. Por este motivo, no se reconoce socialmente el cuidado prestado al paciente. Esta creencia desprestigia el trabajo desarrollado por los profesionales de enfermería, ya que estos son los encargados del cuidado de los pacientes.<sup>3,11</sup>

Para concluir, otro cambio importante que se ha producido en la actualidad, es cambio de una creencia social sobre la enfermería, en la cual se consideraba una profesión femenina. Este ha sido unos de los estereotipos más destacados en la historia de la profesión de enfermería. En la antigüedad consideraban que el trabajo de la enfermería debía desarrollarlo mujeres, por sus características emocionales y su habilidad en el desarrollo de cuidados de la familia. Pero se observa en estudios más actuales, que la población ha modificado esta creencia. La población considera que la imagen de la profesión de enfermería se relaciona con

ambos sexos, ya que este trabajo se puede desarrollar de forma satisfactoria por ambos, sin existir diferencias.<sup>18, 19</sup>

## **2.2 Imagen reconocida por los propios profesionales de enfermería.**

Las creencias que poseen los profesionales sobre su propio trabajo, en muchos de los casos, pueden alterarse por la imagen social que se transmite de la enfermería profesional. Esto puede producir, que los profesionales asuman esta imagen como correcta y desechen la imagen real de la profesión.<sup>22, 23</sup>

El prestigio con el que goza la enfermería profesional en nuestra sociedad, no es equivalente al rol desempeñado por estos, y ni a la formación académica que poseen. Este hecho, puede motivar la autoestima de los profesionales, creando una valoración negativa del rol desempeñado. Y a su vez, puede llegar a modificar las conductas de los profesionales, desarrollando un cambio en el trabajo diario de estos.<sup>3, 22, 23</sup>

Es habitual, que los propios profesionales de enfermería asuman una percepción de bajo reconocimiento social con respecto al trabajo que realizan, ya que estos mismos consideran que su trabajo posee un minúsculo reconocimiento social. Esto provoca que los propios profesionales consideren que su figura no es tan importante en nuestra sociedad. Construyendo nuevas creencias en los profesionales que se alejan bastante de la realidad.<sup>3, 22, 23, 24</sup>

Por lo tanto, es de vital importancia para la profesión, que los profesionales sean conscientes de la verdadera figura de la enfermería. Una de las graves consecuencias de una creencia errónea de la imagen de la enfermería, puede producir que los profesionales de enfermería modifiquen su trabajo diario inconscientemente. Esta modificación puede causar la pérdida de la responsabilidad de los profesionales, y además que estos adquieran competencias ajenas a la profesión. Si esto se produjese, reafirmaría las creencias erróneas de nuestra sociedad.<sup>3, 24</sup>

Los principales responsables de la transmisión de la imagen de la enfermería, son los propios profesionales. Como expone López, *“los principales culpables de esta invisibilidad somos nosotros mismos, tanto los que estamos en consulta o a pie de cama como aquellos que nos representan”*.<sup>25</sup> También Rodríguez comenta, *“Más allá de los estereotipos, la imagen de la enfermera, de la enfermería, se construye a través de lo que proyecta la propia enfermera”*.<sup>26</sup> Asimismo, Fernández Salazar nos comenta en su trabajo lo siguiente, *“Los profesionales de enfermería tenemos en nuestra mano mejorar o cambiar la imagen que tiene de nosotros la sociedad. Pero para ello, nuestra actitud antes ciertos temas tiene que cambiar”*.<sup>10</sup> Estas dos últimas citas, muestran que algunos profesionales piensan que todos los enfermeros deben trabajar para poder mostrar su verdadera imagen a la sociedad.

Además de todo lo anterior, Evíes dice lo siguiente, *“Un profesional, cualquiera que sea su campo de actividad, debe estar en condiciones de explicar cuál es el servicio que presta a la sociedad y determinar qué es lo específico de él”*.<sup>27</sup> Esto nos demuestra, que los propios profesionales deben tener la capacidad de exponer a la sociedad, el trabajo que realiza la enfermería. Además Fernández Salazar comenta: *“Si no somos capaces de hacernos preguntas, de reflexionar del porqué de las cosas y pensar la razón de por qué se producen algunas situaciones, nunca cambiaremos nada, y por extensión, nada tendremos que comunicar”*.<sup>10</sup> Esto demuestra, que deben ser los propios profesionales, los cuales reflexionen sobre la imagen social de la enfermería. Además con esto, conseguir modificar las creencias sociales que existe sobre esta profesión.

Los propios profesionales de enfermería son capaces visualizar la realidad sobre la enfermería, esta realidad es la escasa transmisión de la enfermería a la sociedad. ¿Qué piensan los profesionales realizar al respecto?

Los profesionales enfermeros son conscientes del trabajo que han realizar para la reconstrucción de su identidad social, dejando a un lado los estereotipos y las creencias que giran alrededor de esta imagen. Para ello deberán trabajar todos los profesionales, tanto los profesionales que trabajan con contacto directo con los pacientes, como todos aquellos que se encargan de la representación de los profesionales. Para la modificación de esta imagen, deberán incluir la presencia de nuevos roles de la profesión, los cuales se han adquirido con la evolución de la profesión. Además incorporar los nuevos proyectos realizados por los profesionales. Para obtener este reconocimiento no han realizar una imagen nueva de la profesión, si no, remodelar la ya existente en nuestra sociedad.<sup>3, 10, 24</sup>

Este cambio de la imagen social de la profesión enfermera, crearía una transformación en la autoestima de los profesionales. Dicha transformación modificaría el trabajo realizado por los enfermeros, los cuales poseerían un reconocimiento social. Este reconocimiento no produciría intrusismo laboral en los profesionales, ya que estos no realizarían un trabajo ajeno a la profesión enfermera.<sup>10, 24</sup>

Asimismo, la profesión de enfermería tendría un reconocimiento social, evaluando la formación y el trabajo de alta responsabilidad desempeñado por los profesionales. Esto dejaría de valorar a los profesionales por sus cualidades y la cercanía de estos a los pacientes.<sup>24</sup>

En conclusión, todos los profesionales perciben la imagen errónea que tiene nuestra sociedad, y reconocen que son los únicos que han trabajar en la transformación de esta imagen. Aunque por el momento, no se está trabajando de forma eficaz para la obtención de esta transformación.

### **Capítulo 3: La imagen de la enfermería transmitida por los diferentes medios.**

En la actualidad, los medios de comunicación tienen un papel importante en nuestra sociedad, ya que se encargan de transferir muchas creencias y valores. Por este motivo, una manera crucial de poder transmitir la imagen de la enfermería es a través de estos medios de masas, ya que pueden tener una función vital en la transmisión de la imagen de la profesión. Aunque actualmente, esta transmisión es negativa para la profesión, ya que es uno de los causantes de mantener antiguos estereotipos de la enfermería.<sup>29</sup>

La televisión es el medio de comunicación con más repercusión mediática, ya que es el medio que más seguidores tiene. Por esta razón, tiene una alta repercusión social. Se puede considerar el medio de comunicación más importante de nuestros días, ya que es el más popularmente visualizado.

En muchas ocasiones, en la televisión se emiten programas relacionados con temas de la salud, en los cuales aparecen representado en su mayoría de las transmisiones por profesionales de la medicina, estos son los encargados de divulgar sobre temas de la salud. Estas representaciones fomentan en los telespectadores que conciben al profesional médico como el único profesional con las facultades necesarias para la resolución de problemas de salud. Esto fomenta la creencia social, en la que se considera primordial, para la resolución de problemas de salud, el diagnóstico y el tratamiento médico. Dejando así, al margen la prevención y promoción de la salud, que realizan los profesionales enfermeros, además de los cuidados realizados en los pacientes para obtener su bienestar. Por lo consiguiente, estas transmisiones mantienen en un segundo plano el trabajo realizado por los profesionales de enfermería.<sup>2, 3, 9, 29</sup>

Las series de televisión y las películas tienen un papel importante en la retransmisión del rol de los profesionales de enfermería, ya que también suele presentar números elevados de audiencia. Estas han sido las principales encargadas de una representación errónea de la enfermería. Esta representación posee unos estereotipos pertenecientes al pasado de la profesión. Como dice García *“El cine y la televisión son, en este caso, los han contribuido en mayor medida a mostrar una imagen más negativa de la enfermería”*.<sup>11</sup>

En la mayoría de las series y películas en las que aparecen profesionales de la enfermería, se representan mediante una imagen femenina, con una indumentaria procedente a un pasado de esta profesión.<sup>3</sup> Asimismo, se muestra a los profesionales como ayudantes del médico, trabajando bajo las órdenes de estos.<sup>29</sup> En algunas ocasiones, se visualiza el trabajo de los enfermeros, en el cual solo se realiza tareas técnicas supervisadas en todo momento.<sup>29</sup> Es decir, en la mayoría de los casos no se retransmite a los profesionales con un papel autónomo y con una alta responsabilidad en su trabajo.

Además de esto, la imagen de la enfermería siempre ha estado ligada a una imagen erótica. En un número importante de películas, se presenta como guion la imagen erótica de las enfermeras, las cuales presentan un vestuario inadecuado<sup>3, 12, 19, 30</sup>. Este es uno de los estereotipos que siempre ha estado vinculado con la profesión enfermera. Como indica Calvo en su artículo, *“...Con vestimentas que generalmente no usan las enfermeras en su práctica profesional, como el vestido de falda muy corta, muy ceñido y largos escotes que marcan ostensiblemente los contornos y siluetas del cuerpo de las mujeres, e incluso con zapatos de altos tacones rojos”*<sup>12</sup>

Los anuncios publicitarios son una manera importante de retransmisión, ya que aparecen en medios de masas, los cuales son visualizados por un número considerable de personas al día. Por este motivo, pueden potenciar las creencias sociales o crear unas nuevas. Cuando se representa la imagen de los profesionales de enfermería, estos se muestran con antiguos estereotipos. En la mayoría de las retransmisiones que se presentan profesionales de la enfermería, las profesionales son mujeres, las cuales son portadoras de cofia y vestidos inadecuados, con una representación erótica.<sup>12, 19, 30</sup> Asimismo, se destaca el trabajo secundario de los profesionales en el cuidado de los pacientes. Como comenta Calvo; *“lo que la figura de la mujer enfermera se ve reducida al de mero objeto sexual para atraer y llamar la atención de los hombres sobre los productos publicitados”*.<sup>12</sup>

Actualmente, la prensa escrita sigue teniendo una representación importante en nuestra sociedad, ya que sigue manteniendo un número elevado de lectores habituales. Por lo cual es importante analizar la imagen transmitida de los profesionales de enfermería, ya que puede ser reflejada a la población.

Cuando se leen artículos relacionados con la profesión de enfermería, en su gran mayoría se detectan artículos relacionados con sus situaciones laborales. Sobre todo, destacan los artículos donde los profesionales están involucrados en manifestaciones o en protestas colectivas, las cuales han aumentado en estos últimos tiempos debido a los recortes presupuestarios en la sanidad española.<sup>9</sup>

En la mayoría de los artículos, cuando se nombran a los profesionales de enfermería, esto lo realizan en femenino, utilizando la palabra enfermera/s. Aunque aún sigue apareciendo en algunos artículos la denominación de ATS, sobre todo relacionándose a ambos sexos. Conjuntamente, se equivoca a las profesionales de auxiliar de enfermería con los profesionales de enfermería. Por lo que se puede observar, que la imagen sigue ligada a la creencia, en la cual se considera que la enfermería es una profesión femenina. Además la utilización de ATS, cuando hace años que ha desaparecido esta titulación, no deja evolucionar la imagen de los profesionales en la sociedad. Aunque lo más impactante, es no distinguir a los profesionales de enfermería con otros profesionales sanitarios.<sup>31</sup>

Aparte de lo anterior, en diferentes publicaciones sobre temas relacionados a los cuidados de las personas, en vez de aparecer representada la imagen de los profesionales de enfermería, aparece la imagen de otros profesionales sanitarios, los cuales no están tan vinculados en el cuidado de los pacientes.<sup>9</sup>

Sin embargo, se puede observar en un gran número de artículos de prensa, la retransmisión de errores producidos por los profesionales de la enfermería. Estas noticias se consideran de interés mediático, ya que se muestran en todos los medios de comunicación. Estas publicaciones producen una imagen negativa de todos los profesionales de la enfermería. El número de artículos negativos y neutros que posee la enfermería es muchísimo mayor al número de artículos positivos.<sup>1</sup> Estos artículos fomentan la creación de una imagen distorsionada de la realidad de la enfermería.

Cabe destacar, un titular que se publicó en El Mundo digital el 11 de Mayo del 2015, *“Un 60% de los españoles no saben qué hacen los enfermeros”*.<sup>32</sup> Además en esta noticia se resalta, que la mitad de la población no realiza consulta con el profesional de enfermería, para solventar aspectos relacionados con la salud. Este artículo publicado en la prensa, nos transmite que la imagen real de la enfermería no se trasladada a la población, de una forma eficiente.

Los medios de transmisión de la información que utiliza los profesionales de enfermería, son totalmente desconocidos por la mayoría de los españoles. Estas publicaciones

se realizan en las revistas científicas de acceso para los profesionales sanitarios.<sup>10</sup> En estos artículos se muestra una imagen real de la evolución de la enfermería y su trabajo diario, pero estos no tienen el reconocimiento social. Por lo que estas publicaciones no contribuyen en la imagen social de la profesión.

Concluyendo con este capítulo, los profesionales de la enfermería no son retrasmítidos correctamente por los medios de comunicación. Esto puede deberse, a que los profesionales no están ligados a estos medios.<sup>16</sup> Los profesionales deberían aprovecharlos para influir en la población. Así, los profesionales podrían darse a conocer a la población, y además de esto, educar a la población en la prevención y promoción de la salud, e impartir conocimientos del cuidado de las personas.

## Capítulo 5: Reflexión final.

Como se ha reflejado anteriormente, la imagen social que posee actualmente la profesión de enfermería, no se corresponde con la imagen real. ¿Quién es el encargado de la transmisión de esta imagen?

Si es verdad, que como se ha podido observar, los diferentes medios de comunicación no representan una imagen real de la profesión. En su mayoría, cuando aparece la imagen de enfermería, se reafirman los estereotipos sociales que conviven con la profesión desde la antigüedad, como por ejemplo: la feminización de la profesión, los profesionales son considerados “secretarios de los médicos”, los profesionales realizan meras técnicas que derivadas de otros profesionales... Todo esto, crea un afianzamiento de las creencias de la población sobre la profesión de la enfermería.<sup>3, 9, 29</sup>

Conjuntamente, cuando se retrasmite en los medios de comunicación programas de salud, tertulias sobre la salud, etc... La imagen de los profesionales de enfermería es inexistente en este tipo de programación. Siempre que se representan los temas de salud en los medios de comunicación, se utiliza la imagen de los profesionales de medicina. La imagen de la enfermera/o no se incorpora en estos programas, perdiendo así la posibilidad de transmitir a la población el trabajo que realizan los profesionales en la prevención y promoción de la salud. No solo obtener la cura de las enfermedades, sino a su vez conseguir que las personas sanas se mantengan lejos de los riesgos potenciales para la salud.<sup>2, 3, 9, 29</sup>

Un gran número de españoles, no reconocen el trabajo que realiza los profesionales de enfermería. Además de esto, la población no reclama sus servicios para tratar temas relacionados con la salud. Como se ha expuesto anteriormente, esto puede ser a la incorrecta representación en los medios de comunicación.<sup>4</sup>

Por lo tanto, se podría llegar a culpar a los medios de comunicación, por ser responsables de no transmitir a la población una imagen real de los profesionales de enfermería. ¿Pero, realmente son los máximos culpables de transmitir una imagen errónea de la enfermería?

Muchos autores manifiestan, que los máximos responsables de transmisión de la imagen de la enfermería son los propios profesionales de enfermería, incluso la mayoría de los profesionales reconocen esta responsabilidad. Los profesionales consideran que han ser ellos los que han batallar, para transmitir su rol a la población. Por ello, todos los profesionales deben afrontar este importantísimo papel. Además de esto, los profesionales tienen que unificarse, para conseguir la modificación de las creencias sobre la enfermería, que albergan en la población.<sup>3, 10, 23, 25, 26, 27</sup> Como nos refleja Fernández y Ramos, *“Somos nosotros, los profesionales de enfermería los que debemos conseguir nuestros propios objetivos. Y estos aún no han tocado techo”*.<sup>10</sup>

Las creencias que poseen la gran mayoría de la población española, fomenta en muchos profesionales, la existencia de una resignación a la imagen de la enfermería implantada por la sociedad. Esto establece en ellos un pensamiento, que influye en la realización de su propio trabajo, creando una autovaloración negativa de este trabajo. Este hecho, puede producir que el trabajo desarrollado por los profesionales no sea el adecuado. Asimismo, pueden abandonar las competencias de la profesión enfermera y adoptar otras competencias que corresponden a otras profesiones.<sup>22, 23, 24, 27</sup>

En el pasado, la enfermería era una profesión vocacional con un alto matiz religioso, donde los profesionales realizaban su trabajo bajo las órdenes de otros profesionales. Este

hecho ha cambiado en la actualidad, los profesionales necesitan cursar en la universidad para adquirir conocimientos necesarios para la realización de su trabajo. Es verdad, que la profesión de enfermería se ha sometido a una gran evolución durante años, no solo en su apariencia estética, como es el caso del uniforme, sino también una evolución dentro del ámbito académico. Esta última evolución, es el punto más importante para los profesionales de enfermería. ¿Por qué esta evolución sigue sin ser retransmitida en la sociedad, y persiste una imagen de la enfermería cargada de antiguos estereotipos?

Como refleja muchos autores, los propios profesionales de la enfermería no son capaces de transmitir esta evolución.<sup>3, 25, 26, 27</sup> Por lo tanto, la imagen de la enfermería profesional conserva una carga importante de estereotipos sociales basados en antiguas creencias. Esto se debe, a la mala comunicación de los profesionales de enfermería con la población. Por este motivo, el 60 por ciento de los españoles no reconocen el trabajo de la enfermería.<sup>4</sup> Asimismo, la utilización habitual de tecnicismo por parte de los profesionales de enfermería, es algo frecuente.<sup>10</sup> Estos tecnicismos no son comprendidos por la mayoría de la población, creando así, una comunicación ineficaz entre los profesionales y los pacientes.<sup>10</sup> Como refleja Fernández y Ramos, *“El idioma enfermero es entendible para los profesionales de enfermería pero no para los pacientes”*.<sup>10</sup>

Asimismo, los profesionales de enfermería deberían reconocer el desconocimiento social del vocabulario técnico-sanitario. Por lo tanto, deberían de desechar la utilización de estos tecnicismos, y utilizar un vocabulario más común por la población. Consiguiendo una comunicación eficaz entre el receptor y el transmisor. Este hecho, puede producir un acercamiento social a los profesionales, creando así una mayor demanda para resolución de conflictos de la salud. Además de esto, los profesionales pueden mostrar con esta comunicación, el verdadero rol que desempeña la enfermería en la sociedad.<sup>10</sup>

La enfermería ha evolucionado a lo largo de los años en España, modificando la enfermería profesional. Esta evolución ha creado profesionales, cada vez más cualificados. Los cuales, realizan trabajos de forma independiente, y siempre basados en la evidencia científica. Por lo cual, los profesionales deberían de transmitir a la población estos conocimientos adquiridos. Consiguiendo la modificación de la creencia social, en la cual se considera que la enfermería solo realiza tareas técnicas.<sup>3</sup>

Los profesionales de enfermería realizan publicaciones basadas en temas relacionados con la salud, estas pueden ser de gran interés social. Aunque estas publicaciones nunca forman parte de los medios de comunicación utilizados por la población. Aparecen en revistas, páginas web, etc., en las cuales acceden solo los profesionales sanitarios.<sup>3, 10, 33</sup>

Los profesionales de enfermería deberían invertir en el acercamiento a la población, utilizando los medios de comunicación de masas y las nuevas tecnologías. Es decir, los profesionales deberían promover su aparición en los medios de comunicación, o el lanzamiento de la profesión en las redes sociales. Este nuevo enfoque de la profesión, fomentaría el acercamiento a la población. Conjuntamente, con la utilización de estos medios la profesión desarrollaría la prevención y la promoción de la salud, en toda población.<sup>3, 10, 25, 33</sup> Consiguiendo transmitir en igualdad a personas de diferentes edades. Como refleja Buresh y Gordon, *“la enfermería debería aspirar a tomar presencia como colectivo autónomo y claro perfil profesional, y para ello debería diseñar un plan de comunicación que le llevara “del silencio a la voz”*”.<sup>34</sup>

Conjuntamente, los profesionales deberían trabajar, en la detención de las comunicaciones que dañen a la imagen de la profesión. Como es el caso, de las publicaciones donde no se reconoce de forma correcta el trabajo realizado por los profesionales, o publicaciones sobre temas salud donde la enfermería podría formar parte, y se abstienen de la

presencia de estos profesionales. Los profesionales se deben manifestar, para obtener su presencia en temas relacionados con la salud, como lo hacen otros profesionales, y además clarificar de forma muy sencilla en que consiste el verdadero rol de los profesionales de enfermería. Esto permitiría, que la imagen transmitida en los medios se ajustase a la verdadera imagen de la enfermería, para que la población identifique el trabajo de la enfermería, y la necesidad de estos profesionales para la sociedad.<sup>2, 3, 10, 25, 33, 34</sup>

Por otro lado, los propios enfermeros deberían defender la imagen de la profesión de las noticias o divulgaciones dañinas para esta. Como se refleja en la enfermería frente al espejo: mitos y realidades, *“La enfermería no debería tolerar que su aparición en los medios de comunicación únicamente se produzca cuando es protagonista involuntaria de un suceso grave, como el caso del bebe Royan fallecido el 13 de julio de 2009 en un hospital madrileño, presuntamente a causa del “terrorífico error”, como lo califico el gerente del centro, de una enfermera”*.<sup>2</sup> Como recientemente en los informativos cuatro, el 19 de agosto del 2015, se emitió un reportaje sobre una innovadora técnica de neurocirugía, en el reportaje se realizó un comentario descalificativo hacia los profesionales de la enfermería, cuando no había evidencias de que este fuese cierto, el comentario hacia la enfermería fue el siguiente, *“Lo malo, las enfermeras, que se dedican a capturar el momento en lugar de monitorizar durante la intervención. Menos mal que al final hubo ovación, éxito para médicos y artista”*.<sup>35</sup>

Este es el gran lastre del cual los profesionales deben luchar, para conseguir que la imagen de enfermería no sea dañada por divulgaciones, que en su mayoría no están contrastadas para saber si estas son realmente ciertas. Además, cuando existe un error de los profesionales, deberían demostrar porque se producen estos errores en el desarrollo de su trabajo, en vez de buscar un responsable absoluto de este. Si los profesionales no trabajan en esto, cada vez que se trasmite divulgaciones como estas, la población dudará de la preparación académica, y de la capacidad de realización de su trabajo autónomo. Por lo tanto, los enfermeros deberán reclamar el respeto de la reputación de la profesión enfermera.

Al igual que las divulgaciones o publicaciones dañinas para la profesión, existe la transmisión de un rol erróneo de los profesionales de enfermería en series televisivas o películas.<sup>3, 9, 19, 28, 29</sup> Los profesionales, han batallar para que estas transmitan una imagen real de los profesionales, con un vestuario real, y mostrar el trabajo que desempeña los profesionales de enfermería.<sup>10</sup> De esto modo, se puede modificar las creencias sociales, ya que se muestra el papel real de la enfermería. Obteniendo el reconocimiento social del trabajo de estos profesionales.

Por último, uno de los puntos importantes para lograr lo anteriormente expuesto, es la formación de los nuevos profesionales sobre los puntos fundamentales de la comunicación con la población.<sup>3, 10</sup> Es decir, enseñar a las nuevas generaciones de profesionales la importancia de mantener una comunicación sencilla y clara con la población, y así conseguir un acercamiento con ellos. Además, los tiempos han cambiado, y con ello la forma de transmitir información a las personas. Por este motivo, las nuevas generaciones deberán conseguir llegar a la población utilización los medios de comunicación, que recuran de forma frecuente la población.<sup>3, 10</sup> Los nuevos profesionales deberán conocer la importancia de la comunicación colectiva, para la trasmisión del rol de la enfermería, y así llegar al máximo público posible. Esto supondría un cambio en la imagen social de la enfermería, consiguiendo una imagen más real. Además, obtener la confianza de la población para la resolución de problemas de salud. Con la finalidad, de lograr una profesión respetada, la cual se valore de forma positiva por la población, y se reconozca socialmente la importancia de los cuidados enfermeros.

## Capítulo 5: Conclusiones.

Tras la realización de una revisión en diferentes fuentes sobre el análisis de la figura de la enfermería en la sociedad, se ha demostrado que la percepción social sobre la enfermería no es semejante a la figura real de estos profesionales. Esta distorsión de la imagen se puede dar por diferentes factores, tales como factores externos que no se relacionan con los profesionales de la enfermería, o factores internos relacionados con la propia profesión. Estos factores deberán modificarse, para modificar esta imagen errónea por otra imagen que se ajuste a la realidad.

La mayoría de la población en España, no reconoce el verdadero trabajo que desarrollan los profesionales de enfermería.<sup>4</sup> Además, la imagen social se aleja de la realidad porque está cargada de estereotipos ligados a un pasado de la profesión.<sup>1, 2, 3, 12, 19, 20, 26, 28, 29</sup> Es importante que esta imagen arraigada en la población cambie por una real, con la ayuda tanto de factores internos o externos a la profesión de enfermería.

En este apartado, se exponen los factores negativos que más influyen en la imagen social de la profesión enfermera, así como el modo de modificarlos para obtener la figura real de esta profesión:

- En la gran mayoría de las comunicaciones de los profesionales de enfermería con la población, los profesionales utilizan un vocabulario basado en tecnicismos, los cuales no son reconocidos por la población. Este hecho, produce una comunicación no efectiva, favoreciendo que la población se desvincule de los profesionales de enfermería, produciéndose así un alejamiento de la población. Los profesionales de enfermería deberían de adoptar una comunicación sin tecnicismos y de fácil comprensión para la población, con el fin de conseguir un acercamiento con toda la población.<sup>3, 10</sup>
- La profesión de enfermería destaca en la sociedad por la realización de meras tareas técnicas. Es decir, por ser los encargados de la realización de técnicas como sacar sangre, realizar curas... Los profesionales deben reivindicar y demostrar el trabajo autónomo que realizan día a día, demostrando que las tareas técnicas son una pequeña parte del trabajo desempeñado por los profesionales.<sup>2, 3, 7, 10, 13, 18, 19, 20</sup>
- Gran parte de los profesionales, en varias ocasiones abandonan sus responsabilidades. Esto se debe al bajo reconocimiento social de la profesión enfermera, que produce en el profesional una baja autoestima. Esta baja autoestima, en muchas ocasiones, hace que los propios profesionales suplanten las competencias de otros profesionales sanitarios. Para poder evitar este hecho, los propios profesionales han de reconocer sus competencias, y desarrollarlas de forma más eficaz, sin usurpar otras que no les corresponden. Todo profesional debe de ser capaz de reconocer su propio trabajo y el de todos los profesionales de enfermería.<sup>1, 3, 10, 22, 23, 24, 25, 26, 27</sup>
- Los medios de comunicación populares marginan en muchas ocasiones a la enfermería profesional. Además de esto, en otras ocasiones transmiten informaciones que perjudican a la imagen de la enfermería. Es decir, los medios de comunicación no ayudan a fomentar la imagen real de los profesionales de enfermería. Para ello, los propios profesionales deberán trabajar en colectivo, para iniciar la incorporación de su imagen en estos medios, cuando se traten temas en los que puedan participar. Por otro lado, cuando se realicen declaraciones que dañen de forma cruel a la enfermería, los propios profesionales deberán reclamar, la no aparición de estas declaraciones, y si procede una rectificación de los hechos.<sup>2, 3, 9, 10, 16, 19, 28, 29, 33</sup>

- Las representaciones de la enfermería en películas y en series de televisión, no se ajustan a la realidad de esta profesión. En muchas ocasiones, se muestran profesionales con indumentaria inadecuada, desarrollando un trabajo inadecuado... En definitiva, no se muestra la imagen real de la enfermería profesional. Los colectivos enfermeros deberían unificarse para crear una plataforma, que denunciase dichas representaciones.<sup>1, 2, 3, 11, 29</sup>
- Numerosos profesionales realizan publicaciones en revistas científicas, que pueden ser interesantes para la población, pero que no están su alcance. Por ello, los profesionales han de intervenir para que estas publicaciones sean de fácil acceso para toda la población, con el objetivo de demostrar el trabajo que realizan y su responsabilidad con los problemas de la salud.<sup>2, 3, 10, 16, 26, 28, 33</sup>
- Los profesionales de enfermería sufren el silencio de diferentes medios de divulgación. Para poder solventar este silencio, y poder llegar a la población, los propios profesionales y las instituciones representativas de la profesión han comprometerse a lidiar con estos medios, para poder alcanzar una transmisión a través de ellos. Es decir, la incorporación de la imagen de enfermería en temas de salud, la publicación de los avances de estos profesionales, fomentar la realización de campañas promoción y prevención de la salud realizadas por estos profesionales, etc. Todo esto acabaría con el silencio que existe en la profesión, y además se alcanzaría la representación de la imagen de la enfermería, con fin de llegar de forma eficaz a toda la sociedad.<sup>2, 3, 9, 10, 16, 28, 33</sup>
- La mayoría de los profesionales no demuestran a la población lo que realmente es el rol de la enfermería profesional. Con el objetivo, de crea en la sociedad una figura cercana de la enfermería, los profesionales deben trabajar más con la comunidad, dando charlas formativas, realizando campañas sociales, trabajos con la comunidad, etc. Este acercamiento se debe iniciar desde edades muy tempranas, como es la edad escolar, para que la sociedad se familiarice con los profesionales lo antes posible, sin olvidarse, del resto de la población.<sup>3, 10, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28</sup>
- Los tiempos han evolucionado, y con ellos las tecnologías. Por esta razón, la población cada vez utilizan más las nuevas tecnologías, los nuevos medios de comunicación y las nuevas redes sociales. Por esto, los profesionales han considerar la importancia de estas tecnologías en la sociedad, utilizando estas para la transmisión de información a la población. Por lo tanto, los profesionales se deben formar en la utilización de nuevos medios, con el fin de obtener una máxima divulgación. Y además, se deben especializar en publicidad y marketing, para conseguir la mayor atención de la población. Todo esto, conseguirá que el trabajo profesional de la enfermería se acerque más a los individuos deseados.<sup>2, 3, 10, 20</sup>
- Por último, la imagen real de la enfermería profesional debe fomentarse en las nuevas generaciones de profesionales, con el fin de que estos transmitan la imagen real a la sociedad. Conjuntamente, debe fomentarse la formación en los diferentes medios de comunicación sociales, potenciando la imagen de los profesionales en diferentes medios de divulgación sociales, sin dejar en un segundo plano la enfermera en su puesto de trabajo, con el objetivo de conseguir la mayor transmisión del rol de la enfermería en nuestra sociedad.<sup>3, 10</sup>

## Referencias bibliografía.

1. Heierle C. Imagen social de la enfermera a través de los medios [tesis doctoral]. Granada: Universidad de Granada; 2011.
2. Hernández JF. La enfermería frente al espejo: mitos y realidades. Madrid: Fundación Alternativas; 2010.
3. García S. Imagen social de la enfermería. [trabajo de fin de grado]. Valladolid: Universidad de Valladolid; 2015.
4. SATSE. Radiografía de la Enfermería española. Visión política y visibilidad social. Sindicato de enfermería. España; 2015.
5. Diccionario de la lengua española. Real Academia Española [Internet]. Real Academia Española. 2015. [consultado el 7 de junio del 2015]. Disponible en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
6. Martínez ML. 30 años de evolución de la formación enfermera en España. Educación médica. 2007; 10(2): 93-96.
7. Rodríguez-Camero ML. La construcción mediática de la enfermería. Index Enferm [Revista en Internet]. 2008 jun [consultado el 17 de Junio del 2015]; 17(2):119-123.
8. De España R. Enfermería y cine: una relación conflictiva. En V.V.A.A. Cuidar: Arte y ciencia: Reflexiones sobre la enfermería del siglo XXI. Barcelona: Uicpublicacions; 2012. P. 37-58.
9. Heierle C. La imagen de la enfermera a través de los medios de comunicación de masas: la prensa escrita. Index Enferm [Revista en Internet]. 2009 jun [consultado el 15 de junio del 2015]; 18(2); 95-98. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962009000200005&lng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962009000200005&lng=es).
10. Fernández S, Ramos AJ. Comunicación, imagen visual y visibilidad de los cuidados de enfermería. ENE. Revista de Enfermería. 2013 abr; 7 (1): 1-13
11. Francisco JC. De la práctica de la enfermería a la teoría enfermera. Concepciones presentes en el ejercicio profesional [tesis doctoral]. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá; 2008.
12. Calvo MA. Estereotipos y sesgos sexistas asociados al modelo de mujer enfermera en la comunicación publicitaria. Texto Contexto enferm [Revista en Internet]. 2014 Set [consultado el 17 de junio de 2015]; 23(3):530-537. Disponible en: [http://www.scielo.br/pdf/tce/v23n3/es\\_0104-0707-tce-23-03-00530.pdf](http://www.scielo.br/pdf/tce/v23n3/es_0104-0707-tce-23-03-00530.pdf)
13. Costana, E. Imagen social de la enfermería. Estrategias para la reafirmación social de la enfermería profesional [trabajo fin de grado]. Valladolid: Universidad de Valladolid; 2014
14. Hernández F, coordinador. Historia de la enfermería en España (desde la antigüedad hasta nuestros días). Madrid: Síntesis; 1996.
15. Torres A. Sanhuesa A. Desarrollo de la autoestima profesional en enfermería. Invest. educ. enferm. 2006; 24(2):112-119.

16. Fernández C. Conformación de la opinión social de la enfermería [trabajo fin de grado]. Santander: Universidad de Cantabria; 2012.
17. Tizón E, Porto M, Quintela ME, García D, cabarcos M, Caos M. Percepciones y conocimientos de los usuarios de la Xerencia de Xestión Integrada de Ferrol sobre los profesionales de Enfermería de Atención Primaria. *Temperamentvm* [Revista en Internet]. 2013 Oct [consultado el 17 de junio del 2015]; 18 (1): [sobre 7 p]. Disponible en: <http://www.index-f.com/temperamentum/tn18/t9109.php>
18. Muñoz R, Consuegra MD. Imagen social de la enfermería en una población no sanitaria de la ciudad de Madrid. *Nuberos Científica*. 2014; 2(14):15-19.
19. Errasti B, Arantzamendi M, Canga N. La imagen social de la Enfermería: una profesión a conocer. *Ant.sist. sanit. Navar*. 2012; 35(2):269-283.
20. Ramírez J, Pereda E, Delgado H, Delgado M. Enfermería y futuro: su evolución, ¿credibilidad?. *ENFURO*. 2010; 113(1):15-18.
21. Centro de investigación sociológica. [Internet]. España: CIS; 2013. [consultado el 15 de junio del 2015]. Disponible en: <http://www.cis.es/cis/opencms/ES/index.html>
22. Muñoz FJ, Moreno JM, Jiménez D, Hernández JM. La imagen física de las enfermeras y su influencia en la dinámica de las instituciones sanitarias. *Tempus Vitalis -Esp-* [Revista en Internet]. 2008 [Consultado el 10 de junio del 2015]; 8 (1):5-16. Disponible en: [http://tempusvitalis.es/TV\\_files/2008vol8num1/2imagen81.pdf](http://tempusvitalis.es/TV_files/2008vol8num1/2imagen81.pdf)
23. Zamorano P, Ingrid C. Identidad profesional en enfermería: un reto personal y profesional *Investigación y Educación en Enfermería*. 2008; 26(2): 168-171.
24. Pérez ML, Fernández C. Así nos muestran, ¿Así somos?. *Cul Cuid* [Revista en internet] 2005 2º semestre [consultado el 10 de junio del 2015]; 2(18): 98-101. Disponible en: <http://culturacuidados.ua.es/enfermeria/article/view/228/455>
25. López P. Lo esencial ¿Es invisible para los ojos? *Blog: Cuidando.es* [Internet]. España; 2013. [consultado el 28 de enero de 2015]. Disponible en: <http://www.cuidando.es/24h24p-2013>
26. Rodríguez M, Brito R. #24h24p: imagen e identidad enfermera. *ENE. Revista de Enfermería*. 2013; 7(3):1-3.
27. Evies J, Galindez N, Gómez Z, Jiménez E, Vargas E. Imagen de la enfermería desde la perspectiva de los pacientes en la unidad de medicina de mujeres en HUCAMP. *Barquisimetro: Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado*; 2010.
28. Calvo MA. Imagen social de las enfermeras y estrategias de comunicación pública para conseguir una imagen positiva. *Index Enferm* [Revista en Internet]. 2011 Sep [consultado el 7 de junio del 2015]; 20(3): 184-188. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000200010&script=sci\\_arttext](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000200010&script=sci_arttext)
29. Muñoz FJ. Imagen de la enfermería en los medios de comunicación: reflejo de una realidad social. *Tempus Vitalis -Esp-* [Revista en Internet]. 2007 [Consultado el 10 de junio del 2015]; 7 (2):32-37. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2570055.pdf>
30. Siles J. Origen de la enfermería en el cine: el género histórico-documental y biográfico. *Quaderns de Cine*. 2009; 4 (1): 57-69.

31. Machador B. Influencia de la prensa escrita en la imagen de la profesión enfermera. Biblioteca las casas [Revista en Internet]. 2005 ago [consultado el 1 de julio del 2015]; 1(1): [sobre 33p]. Disponible en: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0011.php>
32. Periódico “el mundo digital”. Salud día de la enfermería [Internet]. España: El mundo. del 11 de mayo de 2015. [Consultado el 13 de junio del 2015]. Disponible en: <http://www.elmundo.es/salud/2015/05/11/55509326e2704e161d8b458b.html>.
33. Villacé N. Imagen de la enfermería en España a través de la prensa digital [trabajo de fin de grado]. Valladolid: Universidad de Valladolid; 2014.
34. Buresh B, Gordon S. From silence to voice: What nurses know and must communicate to the public. Nueva York: Cornell University Press; 2006.
35. Organización colegial de enfermería. Comunicado oficial de la enfermería ante un desafortunado reportaje emitido en Noticias Cuatro [Internet]. España: Organización Colegial de Enfermería; 2015 ago [consultado el 21 de agosto del 2015]. Disponible en: <http://www.consejogeneralenfermeria.org/index.php/sala-de-prensa/noticias/item/18908-comunicado-oficial-de-la-enfermeria-ante-un-desafortunado-reportaje-emitido-en-noticias-cuatro#.Vd9C4vntmkr>