

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2014-2015

REPENSAR LOS MATERIALES EDUCATIVOS: UNA OPORTUNIDAD PARA CELEBRAR LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL EN LAS ESCUELAS

RETHINK EDUCATIONAL MATERIALS: AN
OPPORTUNITY TO CELEBRATE AFFECTIVE-
SEXUAL DIVERSITY IN SCHOOLS

Autor: Darío Bustamante Sal

Director: Ignacio Haya Salmón

Julio de 2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

ÍNDICE DE CONTENIDOS:

1. RESUMEN	3
2. ABSTRACT	4
3. INTRODUCCIÓN	5
4. JUSTIFICACIÓN	6
5. LA ESCUELA EN CLAVE INCLUSIVA.....	8
5.1. Escuelas que caminan hacia la inclusión educativa.....	8
5.1.1. ¿Qué entendemos por inclusión educativa?.....	9
5.2. La escuela que celebra las diferencias: diversidad afectivo-sexual	14
5.2.1. ¿Cómo queda recogida la diversidad afectivo-sexual en la legislación educativa de nuestro país?.....	19
5.2.2. Libros de texto y diversidad afectivo-sexual	22
5.3. Necesidades y retos actuales en nuestro sistema educativo: ¿es la diversidad afectivo-sexual una realidad presente en las escuelas?.....	24
6. METODOLOGÍA.....	25
6.1. Selección y justificación de la metodología.....	25
6.2. Técnicas e instrumentos de recogida de información	26
6.3. Selección y justificación de la muestra.....	29
7. RESULTADOS	31
7.1. Familias de colores	32
7.2. 25 cuestiones sobre la orientación sexual	41
7.3. “Guau”. 5 Años. Primer Trimestre	48
8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	56
8.1. Aspectos que favorecen el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.	56
8.2. Aspectos que dificultan el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.	60
9. CONCLUSIONES.....	62
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
11. ANEXOS	71

1. RESUMEN:

Hoy en día, la utilización del libro de texto como elemento rector de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en las aulas y centros educativos, es una realidad. Sin embargo, este tipo de materiales curriculares, en muchos casos, se caracterizan por dar voz a una serie de colectivos, a la par que se ignora o procura silenciar a otros.

A lo largo del presente trabajo abordaremos cuestiones relacionadas con la diversidad afectivo-sexual, y son muchos los interrogantes que nos surgen y a los que trataremos de dar respuesta con nuestra investigación: *¿cuál es el tratamiento que hacen los libros de texto y los diferentes materiales curriculares sobre la diversidad afectivo-sexual?, ¿son los contenidos, las imágenes, el vocabulario y las actividades propuestas por los libros de texto adecuados para celebrar las diferencias en cuestiones relacionadas con la diversidad afectivo-sexual? ¿Se recoge en estos materiales la existencia de diferentes estructuras familiares, y más específicamente, de familias homoparentales?*

Tratando de dar respuesta a estos interrogantes y de conocer el tratamiento que realizan los materiales educativos de la diversidad afectivo-sexual, optaremos por una investigación inspirada en técnicas etnográficas como el análisis de producciones y artefactos propios de una cultura, que se reconoce en el paradigma cualitativo. Como instrumento de recogida de datos se ha diseñado una plantilla *ad hoc*, a través de la cual analizaremos una muestra compuesta por tres materiales. Los resultados obtenidos a partir de este análisis nos muestran la existencia de materiales que aún tienden a silenciar diferentes cuestiones relacionadas con la diversidad afectivo-sexual. A su vez, el trabajo nos permite extraer una serie de aspectos que, estando presentes en los dichos materiales, pueden favorecer el tratamiento de esta realidad en las aulas con clara inspiración inclusiva, esto es, promoviendo una cultura escolar que celebra las diferencias, favoreciendo que personas y colectivos tradicionalmente silenciados sean reconocidos.

Palabras claves: *diversidad afectivo-sexual, libros de texto, materiales curriculares, inclusión educativa, voces presentes y voces ocultas.*

2. ABSTRACT:

Nowadays, the use of textbook as a guiding factor of teaching-learning process that takes place in classrooms and schools is a reality. However, these types of curricular materials, in many cases, are characterized by giving voice to a number of groups, at the same time they ignore or seeking to silence others.

Through the present work, we will address issues related to affective-sexual diversity, and there are many questions that arise us, and we will try to answer them with our research: *What is the treatment that textbooks and curricular materials make about affective-sexual diversity? Are the contents, images, vocabulary and activities proposed by textbooks adequate to celebrate issues related with affective-sexual diversity? Can we see in these material the existence of different family structures, and more specifically, LGBT parenting?*

Trying to provide and answer to these questions and understand the treatment that educational materials make about affective-sexual diversity, we will do a research based on ethnographic techniques, as the analysis of productions and artifacts of a culture, which it is recognized in the qualitative paradigm. As an instrument of data collection, we have designed an *ad hoc* template to analyze a sample, composed of three different materials. The results obtained from this analysis show the existence of materials that tend to silence different issues related to affective-sexual diversity. At the same time, the work allow us to collect a number of specific aspects that, being present in these materials, can support the treatment of this reality in the classrooms with a clear inclusive inspiration, that is, promoting a school culture that celebrates differences and encouraging that people and groups traditionally silenced, can be recognized.

Keywords: *affective-sexual diversity, textbooks, curriculum materials, inclusive education, present voices and hidden voices*

3. INTRODUCCIÓN:

A través de la presente investigación pretendemos analizar el tratamiento que se hace de la diversidad afectivo-sexual en distintos materiales curriculares que pueden ser utilizados en los centros escolares.

La selección de la presente temática tiene como origen la presentación que se realizó en una de las asignaturas cursadas a lo largo de la carrera universitaria de un material para trabajar, de forma específica, el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual y de la existencia de diversas estructuras familiares en el aula: “*Familias de colores*” (Sánchez, 2010), junto a la elaboración de una propuesta didáctica basada en un álbum ilustrado protagonizado por una pareja homosexual: “*Rey y Rey*” (Nijland y de Haan, 2002) en ese mismo curso escolar. Estos materiales me llevaron a plantearme varios interrogantes: *¿se trabaja la orientación sexual en las aulas?, ¿y la diversidad afectivo-sexual?, ¿y la existencia de diversidad de estructuras familiares?* Además, de ser así... *¿realmente se celebran estas diferencias?, o, por el contrario, ¿los materiales tienen un punto de vista heteronormativo?*

Para dar respuesta a estos interrogantes, comencé elaborado una justificación y una revisión bibliográfica basada en las aportaciones de diversidad de autores (Parrilla, 2002; Susinos, 2005; Sapon-Shevin, 1999; 2013), etc.), que nos presenta un breve recorrido por la filosofía de la inclusión educativa. Igualmente, observando los trabajos realizados, entre otros, por Guasch (2007), Torres (2008), Generelo (2011), Pichardo (2011), López (2013) o Sapon-Shevin (2013), se recoge la situación actual de la diversidad afectivo-sexual en nuestro sistema educativo, en la legislación educativa, y de forma más concreta, en los libros de texto y los diferentes materiales curriculares utilizados en las escuelas.

Una vez elaborado el marco teórico del presente trabajo, se comenzó a elaborar una investigación de carácter cualitativo basada, tal y como se ha señalado anteriormente, en el análisis de diferentes materiales utilizados en los contextos escolares (concretamente, un libro de texto tradicional, una guía

divulgativa dirigida al profesorado cuyo objetivo fundamental es dispersar dudas sobre el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el aula y, por último, una propuesta didáctica para trabajar esta temática en el aula), buscando analizar estos materiales de forma global, observándose los contenidos, las actividades, las imágenes e ilustraciones, el lenguaje utilizado, y también, los anexos y materiales complementarios que estos presentan. Igualmente, se le otorgará importancia al tratamiento de la diversidad de estructuras familiares que hace el material, prestando una especial atención a las familias homoparentales.

Posteriormente, quedan recogidos los resultados obtenidos una vez revisados todos los materiales y el análisis de los mismos. De este análisis se desprenden un conjunto de ideas fundamentales sobre las que se elaboran una serie de reflexiones donde se recogen los aspectos presentes en los materiales curriculares que, por un lado, pueden favorecer el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en las aulas o, por el contrario, pueden dificultar este hecho. Para finalizar este trabajo, quedan recogidas las conclusiones que se desprenden del mismo, y las referencias bibliográficas utilizadas en él.

4. JUSTIFICACIÓN:

La existencia de diferentes orientaciones del deseo sexual es una realidad que debemos transmitir, tolerar y respetar. Estudios, como los realizados por Gualdi et al. (2008), Torres (2008), Pulecio (2009) o Pichardo (2011) muestran como la homofobia sigue presente en los centros educativos y como, además, los contenidos presentados en estos dan voz a las personas heterosexuales y transmiten un modelo de familia tradicional (compuesto por un padre, una madre, y los hijos de estos), pero dejan de lado a las personas gays, lesbianas, transexuales, transgénero, a las familias homoparentales, etc...

Además, en palabras de Torres (2008: 95), podemos afirmar que en *“la realidad que construyen los distintos libros de texto y materiales curriculares con los que se trabaja en las aulas, es muy probable que los actores y actrices*

se presenten dibujados selectivamente. Cuando no se puede silenciar lo diferente y minoritario, la opción conservadora y discriminadora es optar por argumentar su inferioridad o, incluso, convertirlo en algo esperpéntico. Esta estrategia caracterizó las explicaciones racistas, sexistas, clasistas y homófobas a lo largo de la historia de las instituciones escolares". Resulta llamativa la gran cantidad de coincidencias que encontramos entre estas afirmaciones realizadas por Torres y un escándalo surgido recientemente, donde un libro de Biología y Geología de la editorial SM utilizado en el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria recoge, entre las páginas de una de sus guías complementaria titulado *"Biología y Geología – Vida y Salud"* (Gómara, Serrano y de Irala, 2011) una definición de las conductas homosexuales que afirmaba que *"estudios científicos ponen de manifiesto que la homosexualidad y la heterosexualidad no son equiparables desde el punto de vista de la salud. Esto se debe a la propia naturaleza de la relación homosexual, que supone asumir un mayor riesgo y suele asociarse con multiplicidad de parejas"*.

Este hecho resulta llamativo y nos hace reflexionar sobre cómo, en pleno siglo XXI, aún encontremos materiales curriculares con un claro tinte discriminatorio que entiende la heterosexualidad como la orientación sexual "deseable", siendo esta superior a la homosexualidad desde *"el punto de vista de la salud"*.

A lo largo del presente trabajo, abogaremos por que las aulas, y las escuelas, estén en movimiento, caminen hacia la inclusión, y celebren las diferencias en relación al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual. Sin embargo, *¿cómo podemos hacer esto posible si los materiales curriculares presentes en las escuelas no resultan adecuados para trabajar esta realidad?, ¿cómo podemos favorecer el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual a través de los libros de texto?*

Para dar respuesta a estos interrogantes se realizará, tal y como se ha señalado anteriormente, un estudio que analice diferentes materiales

curriculares, buscando conocer el tratamiento que estos hacen sobre la diversidad afectivo-sexual. De dichos resultados pretendemos extraer una serie de aspectos favorecedores que, estando presentes en los libros de texto, puedan resultar significativos para celebrar las diferencias relacionadas de forma directa con la diversidad afectivo-sexual.

5. LA ESCUELA EN CLAVE INCLUSIVA:

A lo largo del presente apartado se pretende presentar al lector los referentes teóricos fundamentales sobre los que se sustenta el trabajo realizado. Para ello, recogeremos a continuación los principios y dilemas derivados de la revisión teórica de la literatura existente en materia de educación inclusiva y de la atención a la diversidad para centrarnos posteriormente, de manera más profunda, en el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en nuestro sistema educativo y de forma más específica, en los libros de texto y los materiales curriculares utilizados en los centros educativos.

5.1. Escuelas que caminan hacia la inclusión educativa.

Para abordar el presente apartado resulta fundamental transmitir previamente al lector el posicionamiento que, desde un punto teórico, se ha tomado para la elaboración del mismo. Para ello, trataremos de dar respuesta a la siguiente cuestión: *¿qué tipo de escuela queremos conseguir?*

Utilizando como punto de partida trabajos como los presentados por Moriña (2002), Echeita (2002) y Sapon-Shevin (2013), entre otros, se presentará al lector un modelo de escuela basado en el respeto, la tolerancia, la valoración y celebración de las diferencias, que busca dar la bienvenida a la totalidad del alumnado, evitando que cuestiones culturales, sexuales o relacionadas con las clases sociales se conviertan en una barrera para participar en los entornos educativos, valorando, en su lugar, principios relacionados con la equidad y la justicia social (Parrilla, 2002),. Por ello, se busca transmitir la idea de que la

escuela debe entender la educación como un derecho que poseen todas las personas y que las instituciones educativas deben esforzarse por responder. Pero... ¿cómo? Para lograr todo lo señalado anteriormente se considera fundamental que la escuela reconozca, valore, y tome como punto de partida la filosofía de la inclusión educativa, la cual pasaremos a explicar, con mayor profundidad, a lo largo del presente apartado.

5.1.1. ¿Qué entendemos por inclusión educativa?

Hasta el surgimiento de la filosofía de la inclusión educativa, la respuesta ante la diversidad se caracterizaba, en el mejor de los casos, por tratarse de una mera integración del alumnado que hasta entonces había estado escolarizado en Centros Específicos, en los Centros Ordinarios, a través de procesos asimilacionistas que se trataban de un mero trasvase de un sistema a otro, sin realizar modificaciones en los valores del centro, los contenidos a trabajar, y la cultura escolar, que serán los propios de las culturas dominantes.

Sin embargo, debemos preguntarnos: *¿es suficiente la mera integración de todo el alumnado en los Centros Educativos Ordinarios?, o, ¿el simple “trasvase” de estos al sistema ordinario es suficiente para responder a las demandas de una sociedad cada vez más compleja y diversa?* Tal y como señala Parrilla (2002), encontramos un gran problema en las reformas integradoras: estas se basan en procesos de adición de los alumnos hasta entonces escolarizados en Centros Específicos y, no tanto, en una transformación profunda de la realidad escolar que tenga como objetivo dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado. Por ello, es necesario que desde las escuela se fomente la formación del alumnado como *“ciudadanos capaces de participar e integrarse laboral, emocional, social y culturalmente en las instituciones y mecanismos de la sociedad”* (Parrilla, 2002: 18). Precisamente, las reformas inclusivas son las que aspiran a dar respuesta de forma simultánea a las necesidades presentadas por los distintos colectivos que forman las escuelas, buscando, igualmente, reconocer las diferencias

existentes en la realidad de los centros educativos y dar respuestas, desde una perspectiva inclusiva, a dichas diferencias (Sapon-Shevin, 2013).

Pero... *¿qué caracteriza al modelo inclusivo?* En la TABLA 1, se recogen las características principales de la inclusión educativa, las cuales pasaremos a explicar más en profundidad a continuación.

<u>INCLUSIÓN</u>
Es un <u>proceso</u> , que otorga gran importancia al <u>proceso de cambio</u> de las escuelas, el currículum, etc., para reducir las dificultades en el aprendizaje y la participación del alumnado.
<u>Es problemático</u> . Se plantean interrogantes sobre la educación y el modo en que hemos de facilitarla a toda la sociedad.
Los profesionales se <u>comprometen</u> en el desarrollo de servicios accesibles para todo el alumnado.
Se <u>valoran y celebran</u> las diferencias.
Se <u>reconocen las diferencias</u> .
La inclusión como un <u>conflicto</u> conseguido a través de la <u>negociación</u> .

TABLA 1: Características principales de la filosofía de la inclusión educativa.

Fuente: Oliver (1996), [Citado en Susinos (2005)].

Tal y como podemos observar en la TABLA 1, el modelo inclusivo supone un paso adelante en la construcción de escuelas que respondan a las necesidades de todo el alumnado. Con ello, la inclusión educativa, tal y como

señala Susinos (2005), busca crear escuelas para todos, escuelas donde todos podamos participar y ser miembros de esta.

Sin embargo, para conseguir construir una escuela para todos resulta fundamental entender la inclusión educativa como un proceso, nunca como un estado (Ainscow, 2005; citado en Troncoso, Martínez y Raposo, 2013). En ningún caso hemos de entender la inclusión como un mero trasvase, una integración física de los alumnos hasta entonces escolarizados en Centros de Educación Especial a Centros Ordinarios, sino que hemos de pensar en la inclusión como un continuo, una transformación a la que se debe someter la realidad de los centros educativos, un proceso en el que es necesario tratar de dar respuesta a interrogantes relacionados con el currículum escolar, los espacios, los métodos empleados... pensando siempre desde una perspectiva abierta y flexible, que tenga presente las necesidades de todo el alumnado. Por todo lo anteriormente citado, resulta fundamental entender la inclusión, pues, como una situación problemática, donde el trabajo conjunto y continuado es una necesidad básica para producir un cambio real en la escuela y conseguir hacer de esta una escuela para todos. Es indudable que la coordinación docente, la cooperación mutua, el debate, la evaluación continuada de todas aquellas actividades realizadas en el centro, el reflexionar y repensar acerca de las prácticas escolares que se están llevando a cabo en el aula... son pilares básicos de la filosofía de la inclusión, puesto que, entendiendo las prácticas escolares como una realidad que no es problemática, conseguir el cambio resultará una tarea prácticamente inalcanzable. Por ello, hemos de entender la inclusión como una realidad conseguida a través de la negociación y el reconocimiento de todas las personas que conforman el centro como piezas claves en el desarrollo y la construcción de escuelas más inclusivas, dejando atrás la concepción de que estos procesos deberían ser conducidos por profesionales.

Hay que señalar que la inclusión no se caracteriza únicamente por promover la normalidad e igualdad en el acceso a la educación para todo el alumnado, sino

que, tal y como afirma Sapon-Shevin (2013: 79), busca crear “*una comunidad cálida y acogedora para todos los estudiantes*”, basada en la cooperación mutua y en la valoración positiva de las diferencias, que han de ser reconocidas, respetadas y celebradas, entendidas como una oportunidad para generar procesos de enseñanza-aprendizaje, repensar sobre las prácticas escolares y, por supuesto, abogar por la reducción de la exclusión educativa a la par que se defiende la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa en el contexto escolar. Y es que, es indudable, tal y como señala Sapon-Shevin (1999: 37), que, las prácticas escolares y los contenidos a trabajar en el aula tienen un gran peso en la construcción de escuelas inclusivas, resultando transcendental “*prestar atención a lo que se enseña y al modo de enseñarlo*”, y no caer en prácticas que apuesten por obviar las diferencias puesto que, de esta forma, estaremos haciendo de las diferencias un tema “tabú”, un tema “prohibido”, y perdiendo así la posibilidad de celebrar estas diferencias e incorporarlas en los contenidos curriculares a trabajar, con el objetivo de generar aprendizajes significativos que doten de importancia a la valoración y celebración de la diversidad.

Resulta importante destacar, igualmente, el hecho de que, pese a que la inclusión educativa preste “*una atención especial a los grupos o individuos con mayor riesgo de exclusión social [...], no se limita a ellos*” (Susinos, 2005: 5), esta filosofía busca ir mucho más allá, tratando de dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado en riesgo de exclusión social.

Igualmente, resulta fundamental entender que, para lograr hacer de la inclusión educativa una realidad en los centros educativos, es necesario un cambio profundo en todo aquello relacionado con los pensamientos (Sapon-Shevin, 2013), culturas, políticas y prácticas escolares (Susinos, 2005). Y es que, la inclusión defiende una modificación y transformación profunda de la realidad educativa, una reestructuración de la escuela que busca escuchar y dar respuesta a las voces que, hasta la emergencia progresiva de la inclusión educativa, habían estado “ocultas” (como por ejemplo, el alumnado en

situación de discapacidad, las minorías étnicas...), y promover su participación en los centros educativos con el objetivo de reducir su exclusión del currículum común, la cultura, y la comunidad (Booth y Ainscow, 1998, citado en Parrilla, 2002).

En términos generales, la inclusión educativa supone un reto que hemos de afrontar con el objetivo de transformar los centros escolares en ambientes educativos para todo el alumnado y buscando, igualmente, la inclusión social de los mismos, puesto que, tal y como señala Martínez (2012, citado en Troncoso et al., 2013: 197), la inclusión *“resulta fundamental, ya que es ahí donde se dan los primeros pasos para la inclusión, o exclusión social, de muchos ciudadanos”*. Por ello, si los entornos escolares promueven visiones excluyentes, segregadoras, o meramente integradoras, estaremos dificultando la inserción social de los distintos sectores del alumnado a los que se ha optado por dar este tipo de respuestas. Sin embargo, si valoramos la inclusión educativa y potenciamos la participación y la colaboración activa de los distintos componentes de la comunidad educativa para hacer de nuestro centro escolar una escuela para todos, estaremos favoreciendo *“un movimiento contra la exclusión educativa y social”* (Slee, 2000; citado en Moriña, 2002: 396).

Así pues, a través de las prácticas inclusivas, hemos de promover la eliminación de todos aquellos procesos y barreras que favorecen la exclusión, promoviendo un cambio profundo en las políticas, prácticas y culturas escolares, con el objetivo de lograr una escuela para todos, que fomente la participación activa de toda la comunidad educativa, de respuesta a las anteriormente denominadas “voces ocultas”. A través de la inclusión educativa, hemos de caminar hacia un tipo de escuela y aula en continuo movimiento, que indague, repiense sus prácticas y camine hacia la inclusión, buscando mejorar su capacidad de responder a la diversidad (Ainscow, 1999; citado en Echeita, 2002).

5.2. La escuela que celebra las diferencias: diversidad afectivo-sexual.

A lo largo de la presente fundamentación teórica hemos aludido al término “voces ocultas”, que resulta trascendental a la hora de abordar el presente apartado. Y es que, al hablar de las voces ocultas estamos haciendo referencia a todos aquellos colectivos a los que, tradicionalmente, se ha tratado de silenciar, ignorar e incluso negar su derecho a participar en los centros educativos, frente a aquellas voces que han estado presentes en la realidad escolar, las conocidas como “mayoritarias”, alrededor de las cuales se construyen las culturas y las prácticas escolares.

Pero... *¿qué voces están realmente presentes en la cultura escolar?, y, ¿cuáles son esas voces ocultas o ausentes? (Ver TABLA 2)*

<u>CULTURA ESCOLAR</u>	
<u>VOCES PRESENTES</u>	<u>VOCES AUSENTES</u>
Mundo masculino	Mundo femenino
Personas adultas	Infancia, juventud y tercera edad
Personas sanas	Personas con discapacidad física y/o psíquica
<u>Personas heterosexuales</u>	<u>Culturas gays, lesbianas y transexuales</u>
Profesiones de prestigio	Clases trabajadoras y la pobreza
Mundo urbano	Mundo rural y marinero
Estados y naciones poderosas	Naciones sin Estado
Raza blanca	Etnias minoritarias o sin poder
Primer mundo occidental	Países orientales y Tercer Mundo

Religión católica	Otras religiones, agnosticismo y ateísmo
-------------------	--

TABLA 2: *Cultura escolar: voces presentes y voces ausentes. Fuente: Adapt. Torres, (2008).*

Observando la TABLA 2, podemos comprobar como las voces presentes responden, tal y como señala Sapon-Shevin (2013: 74), a un estándar de normalidad, cuando la realidad de la sociedad actual es que es diversa en su conjunto puesto que *“la comunidad humana consta de una gran variabilidad: raza, sexo, idioma, color, religión, capacidades y orientación sexual”*. Hemos de destacar cómo, precisamente, dentro de las voces que tradicionalmente han estado ausentes, aparecen las culturas gais, lesbianas, y transexuales, frente a la heterosexualidad, que es una realidad presente en las culturas escolares. Y es que, siguiendo las ideas de Molinuevo (2013), hemos de señalar que la visibilización y normalización de la diversidad afectivo-sexual en los centros educativos es aún una *“asignatura pendiente”*, no solo en nuestro país, sino también en casi la totalidad del planeta.

Pero... ¿por qué es el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual una “asignatura pendiente” hoy en día?, ¿no es esta una realidad presente dentro de las culturas escolares y los diferentes agentes que lo componen, como son el alumnado, sus familias, y el profesorado?

En primer lugar, siguiendo las ideas de López (2013: 209), resulta fundamental transmitir la idea de que, en lo referido a la orientación del deseo, *“la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad son diversidades saludables que deben aceptarse”*, y, por supuesto, valorarse, al tratarse de una realidad presente en la sociedad actual que ha de reflejarse en el sistema educativo, buscando así *“ayudar al reconocimiento, la aceptación, [...] y la adaptación social”* a través de una intervención basada en la celebración y valoración de estas diferencias.

Sin embargo, siguiendo las ideas de Torres (2008: 87), podemos observar cómo, en la actualidad, los centros escolares son, en gran medida, un *“elemento más en la producción y reproducción de discursos discriminatorios”*, al caer, en muchos casos, en estrategias curriculares que resultan más bien incorrectas en todo aquello referido al tratamiento de la diversidad. A la hora de trabajar la diversidad afectivo-sexual Torres (2008) señala que, en muchos casos, nos encontramos ante discursos que resultan, en gran medida, excluyentes para diversos colectivos, caracterizados por contar con un corte racista, clasista, sexista y homófobo,, ignorando además otras realidades como la transexualidad o la existencia de familias homoparentales, etc.,. Igualmente, se señala la idea de la tergiversación, cuyos discursos se centran en la inferioridad de estos colectivos, y la naturalización, que se centra en culpar a estos colectivos de sus “problemas” a través de la manipulación, la reinterpretación, la deformación, y el silencio, resultando igualmente homófobos.

También resulta importante conocer las ideas de Pichardo (2011) en cuanto al tratamiento de la diversidad familiar en relación a la diversidad afectivo-sexual. Dicho autor complementa las ideas de Torres anteriormente recogidas al afirmar que el modelo de familia tradicionalmente presentado en las escuelas no es otro que el modelo más tradicional, compuesta por un padre, una madre, y uno o varios hijos o hijas, dejando a las familias homoparentales apartadas, invisibles y no dándolas a conocer al alumnado, cuando es una realidad presente en las escuelas.

La exclusión y el aislamiento de homosexuales, transexuales y bisexuales sigue estando presentes en los centros educativos, tal y como señalan Gualdi et al. (2008), y podemos observar en la TABLA 3.

%	Total	
	Víctimas H	Víctimas M
Todo el tiempo	2,7	1,5
Frecuentemente	4,2	1,4
Algunas veces	11,8	4,6
Casi nunca	17,4	17,7
Nunca	63,9	74,8

TABLA 3: *Porcentaje de hombres y mujeres en situación de exclusión/aislamiento en las escuelas por motivos relacionados con la diversidad afectivo-sexual. Gualdi et al. (2008).*

Las cifras observados en la TABLA 3 resultan realmente elevadas, señalando más del 35% que en alguna ocasión han observado situaciones de exclusión o aislamiento a hombres homosexuales (o percibidos como tal), y en torno a un 25% en el caso de las mujeres. Resulta llamativa la actitud aún presente en nuestra sociedad ante la diversidad afectivo-sexual ya que, pese a encontrarnos en pleno siglo XXI, la aceptación de esta sigue siendo una tarea pendiente.

Pulecio (2009: 33), complementa esta visión presentándonos una investigación cuyos datos recogen los tres tipos de respuesta más presentes en las comunidades educativas frente a la diversidad afectivo sexual, y a las temáticas relacionadas con el colectivo LGBT (colectivo de lesbianas, gais, bisexuales, y transexuales):

- **Distancia:** *respeto pero sin relacionamiento directo.*
- **Homofobia terapéutica:** *idea de reforma tamizada en una referencia al respeto.*

Rechazo: *negación de la vivencia LGBT, que va desde el insulto hasta la agresión física.*

Además, es necesario señalar que este tipo de respuestas están también presentes en la sociedad. Y es que, actualmente, *“la orientación sexual está actuando como elemento de estratificación social, que en unos casos es un valor añadido del estatus social y en otros, genera desigualdades”*, siendo esto último lo más frecuente (Guasch, 2007: 30).

Estas respuestas complementan, indudablemente, las señaladas a lo largo del presente apartado, y deberían hacernos reflexionar acerca del tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en los centros educativos actuales. Pero... *¿qué hemos de hacer para lograr una escuela que camine hacia la inclusión del colectivo LGBT y que respete y valore, la diversidad afectivo-sexual?*

Siguiendo las ideas de Sapon-Shevin (2013: 79), para lograr este objetivo es necesario formar una comunidad cálida y acogedora, basada en la cooperación, la inclusión, la valoración de las diferencias, el respeto a la integridad de las personas, para lograr así *“combatir el racismo, la homofobia, el clasismo [...] y otras formas de discriminación”*. Para ello, esta autora recoge una serie de prácticas muy presentes en nuestra sociedad que es necesario eliminar y dejar al margen, como son:

- *Los estereotipos, y la generalización acerca de la diversidad afectivo-sexual.*
- *Estigmatizar o etiquetar a este colectivo.* Términos como “maricón” o “bollera”, que buscan menospreciar y agredir verbalmente a este colectivo deberían desaparecer de nuestro vocabulario.
- *La tergiversación.* Rescatando las ideas de Torres (2008), si buscamos la inclusión de este colectivo, en ningún caso hemos de presentarlo desde una visión de inferioridad, limitada, retocada, adornada y que, en muchos casos, no llega a representar la realidad.
- *La segregación, e incluso, la exclusión, de hombres y mujeres por motivos de orientación sexual.*

- *La desigualdad de oportunidades.* Sapon-Shevin (2013) recoge un claro ejemplo discriminatorio que sufren los matrimonios homosexuales: estos pueden llegar a perder la custodia de su hijo/a adoptivo en caso de defunción de su pareja. Sin embargo, esto no ocurre con los matrimonios heterosexuales.

En su lugar, Sapon-Shevin (2013), defiende la construcción de comunidades cálidas y acogedoras para todos, basadas en la cooperación, la valoración de las diferencias, de la integridad de la personas... buscando crear entornos inclusivos, desde los cuales, poder compartir la homofobia y otras formas de discriminación presentes en los centros educativos, buscando hacer que las voces ocultas presentadas anteriormente pasen a ser voces presentes dentro de la comunidad educativa y la cultura escolar.

5.2.1. ¿Cómo queda recogida la diversidad afectivo-sexual en la legislación educativa de nuestro país?

A la hora de hablar acerca de la diversidad afectivo-sexual y la presencia de esta en la realidad de nuestros centros escolares debemos de tener claro, en primer lugar, tal y como señala Generelo (2011: 38) que nuestro sistema educativo *“se ha mostrado reacio a incorporar, tanto desde un punto de vista legal como curricular, los cambios normativos contra la discriminación por motivos de orientación sexual o identidad de género”*.

Sin embargo, la propia Constitución Española establece, en su Artículo 14, el derecho a la igualdad ante la Ley, *“sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”*. Pese a no aparecer de manera explícita, a la hora de hablar de *“cualquier otra condición o circunstancia”*, es indudable que la orientación sexual quedaría incluida en este artículo, y que, por tanto, desde los centros escolares, debemos abogar por el cumplimiento del mismo. De hecho, en el preámbulo de la Ley Orgánica de Educación (2006) queda

recogida la siguiente afirmación: *“entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas”*. Así pues, tal y como señala Penna (2012: 73), la LOE, al igual que la Ley de Igualdad (2007), *“relaciona el reconocimiento de la igualdad entre hombres y mujeres con el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual como dos aspectos relacionados con la diversidad del ser humano y con la equidad de derechos que debe haber entre las personas, con independencia de esta diversidad”*.

Igualmente, cabe destacar la aparición de la diversidad afectivo-sexual como un objetivo de carácter general perteneciente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), recogido en el Artículo 23, apartado k: [...] *Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad*. [...]). Realmente, este objetivo no aparece en las etapas anteriores (esto es, Educación Primaria y Educación Infantil), pero es fundamental que los alumnos trabajen sobre esta realidad, la comprendan, y la valoren, por lo que su aparición entre los objetivos generales de la educación obligatoria resulta fundamental.

En el Artículo 124 de la LOE, referente a las normas de organización, funcionamiento y convivencia, se vuelve a hacer referencia a la diversidad afectivo-sexual, recogiendo que todas aquellas conductas discriminatorias, o situaciones de acoso escolar basadas *“en el género, orientación o identidad sexual, o un origen racial, étnico, religioso, de creencias o de discapacidad, o que se realicen contra el alumnado más vulnerable por sus características personales, sociales o educativas”*, han de tener una consecuencia lógica según la gravedad de las mismas, pudiendo llevar a la expulsión temporal o definitiva del agresor, del centro educativo. A través de este Artículo 124,

observamos como la LOE defiende el Artículo 14 de la Constitución, y aboga, por tanto, por lograr una educación basada en la igualdad y que deje de lado la discriminación basada, entre otras cosas, por la orientación y la identidad afectivo-sexual.

Sin embargo, la Ley Orgánica de Educación ha dado paso a la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013), la cual, pese a mantener los Artículos 23 y 124 de la ley que la procede, ha eliminado cualquier mención a la diversidad afectivo-sexual de su preámbulo, algo que resulta bastante llamativo y que se puede considerar como un paso atrás al reconocimiento de este colectivo en la legislación educativa.

Siguiendo las ideas de Generalo (2011), hemos de destacar, igualmente, el hecho de que ciertas Comunidades Autónomas, como Andalucía, Madrid, o Cataluña, han desarrollado de forma más específica, dentro de ciertos documentos legales de su propia comunidad, la necesidad de promover el respeto, la tolerancia, la aceptación, y la valoración, de la diversidad-afectivo sexual. Véase, la Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, que establece, dentro de los principios de su sistema educativo, *“el respeto a la diversidad, garantizándose que no se produzca segregación del alumnado por razón de sus creencias, sexo, orientación sexual [...]”*. Igualmente, en Cataluña se ha elaborado el Plan Interdepartamental para la no discriminación de las personas homosexuales y transexuales de Cataluña, que recoge la necesidad de incluir la homosexualidad y la transexualidad en la formación continua del profesorado, del personal no docente, y por supuesto, en el currículum escolar.

En términos generales, podemos observar cómo la diversidad afectivo-sexual queda recogida en la legislación educativa de nuestro país, pero... ¿es esto suficiente? Realmente, la aceptación social de la diversidad afectivo-sexual no se logra a través de avances y cambios legislativos, sino que estas reformas deben venir acompañadas, además, por un cambio en los valores y las

actitudes presentes en la sociedad, donde el papel de la educación es fundamental. Y es que, desde los centros educativos, es necesario trabajar con todo el alumnado sobre la diversidad afectivo-sexual, pero también, *“sobre los distintos modos de expresar el género, nuevas masculinidades y nuevas formas de entender y expresar la feminidad, así como una valoración de la diferencia y la singularidad humana”* (Pichardo et al., 2013: 7), buscando generar cambios en los valores y creencias presentes en la sociedad actual, tratando de que esta se muestre más tolerante y acepte la diversidad afectivo-sexual como una realidad a la que se ha de aceptar, respetar y valorar.

5.2.2. Libros de texto y diversidad afectivo-sexual.

A la hora de reflexionar sobre las prácticas educativas que se están llevando a cabo en los centros educativos, una de las primeras ideas que se viene a nuestra mente es la del libro de texto. Pero... *¿a que nos estamos refiriendo a la hora de hablar sobre los libros de texto?* Tal y como señala Martínez Bonafé (2008: 62), entendemos el libro de texto como un *“artefacto o recurso material específico del trabajo de enseñanza en las situaciones de aula en los ámbitos institucionales de la escolarización, utilizado, por tanto, por un profesor en el proceso de organizar el trabajo de enseñanza y aprendizaje con un grupo o colectivo de estudiantes, y que ha sido pensado, diseñado, escrito, editado, vendido y comprado para esta finalidad”*.

Esta representación mental que en muchos casos podemos llegar a realizarnos sobre el libro de texto como elemento rector de los procesos de enseñanza-aprendizaje responde a la idea de que, en la actualidad, la utilización de dicho material es, cada vez más, una *“práctica cotidiana en las escuelas, e imprescindibles para muchos profesores, a los que les resultaría muy difícil hacer posible el desarrollo práctico del currículo sin ellos”* (Güemes, 1994: 24). Es por ello que, al abordar el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual que se lleva a cabo desde los centros educativos, consideramos fundamental realizar un breve análisis del tratamiento que dichos materiales curriculares

realizan sobre esta realidad, ya que, como señala Martínez Bonafé (2002: 63-64), los libros de texto presentan una *“mirada universalista y enciclopédica de la cultura y el conocimiento, como si el mundo total fuera el mundo del libro, independientemente de las plurales realidades nacionales, étnicas, sociales, de género, territoriales, ideológicas, subjetivas o de cualquier otro tipo”* (incluyéndose aquí aquellas temáticas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual), por lo que, indudablemente, debemos reflexionar sobre la mirada que estos materiales realizan sobre todas aquellas temáticas relacionadas con esta realidad, tal y como haremos a continuación.

Siguiendo las ideas de Torres (2008) señaladas anteriormente, podemos afirmar que entre las culturas silenciadas en los centros educativos actuales nos encontramos, precisamente, con la cultura gay, lesbiana y transexual, y como señala este autor, *“en los libros de texto que circulan en las instituciones escolares del Estado Español, las voces y representaciones de los «otros», son inexistentes o, en el mejor de los casos, una anécdota”*, y además, dichos materiales *“siguen incorporando una filosofía de fondo que considera que en el mundo sólo existen hombres de raza blanca, de edad adulta, que viven en ciudades, están trabajando, son católicos, de clase media, heterosexuales, personas delgadas, sanas y robustas”* (Torres, 2008: 91).

A partir de estas afirmaciones podemos señalar que las culturas mayoritarias son, pues, las que se encuentran presentes en los libros de textos que, en muchos casos, pueden llegar a transmitir ideas basadas en estereotipos, en lo que se considera “normal”, en lo que es “más común”, dejando así a un lado a las culturas minoritarias. Indudablemente, este tipo de prácticas tiene unas consecuencias negativas, puesto que, *“en una sociedad caracterizada por la exclusión de sectores minoritarios (étnicos, sexuales y económicos), los contenidos de los libros pueden legitimar la marginación, pues la información difundida no resulta útil para estas minorías ya que no se ven reflejados en los textos”* (Granados-Cosme, Nasaiya y Torres, 2007: 542).

En general, podemos observar como los materiales curriculares, y más específicamente, los libros de texto, tienden a dar voz a la cultura heterosexual, dejando de lado aspectos relacionados con la diversidad afectivo-sexual. Esto, unido a la afirmación realizada por Martínez Bonafé (2002: 62), que señala que en la actualidad el libro de texto es un artefacto "*que habla por el profesor*" y recoge, entre otros aspectos, los contenidos y actividades que se van a llevar a cabo en el aula, nos debería hacer reflexionar sobre la presencia de la diversidad afectivo-sexual en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, si queremos abogar por una escuela que camine hacia la inclusión educativa, deberíamos defender que todos aquellos materiales curriculares que se utilicen en los centros educativos celebren las diferencias, las valoren, y las respeten, pero en ningún caso, las invisibilizen, o hagan un tratamiento discriminatorio de estas.

5.3. Necesidades y retos actuales en nuestro sistema educativo: ¿es la diversidad afectivo-sexual una realidad presente en las escuelas?

Tal y como hemos abordado a lo largo de la presente fundamentación teórica, podemos observar cómo, pese a los avances en lo que respecta en referido a cuestiones como el respeto a las diferencias, la tolerancia, la valoración y la aceptación de la diversidad afectivo-sexual en la legislación educativa de nuestro país, son muchas las barreras que hemos de superar para lograr la inclusión de este colectivo en los centros escolares.

Las dificultades a las que determinados colectivos han estado sometidos se traducen en presiones excluyentes que siguen siendo, en gran medida, una realidad en nuestras prácticas. Es por ello que resulta necesario un proceso de reflexión que busque propiciar el reconocimiento de las diferencias, también vinculadas a la orientación del deseo sexual. Para lograrlo, resulta favorable realizar una revisión del marco normativo que rige nuestro sistema educativo, buscando que este promueva, en mayor medida, la inclusión de los estos colectivos sometidos a presiones excluyentes en las escuelas, pero también es necesario repensar sobre las prácticas que se están llevando a cabo en

nuestras aulas y los materiales curriculares que estamos utilizando en estas, buscando hacer presente esta realidad a la par que se eliminan estereotipos o visiones erróneas de la misma.

6. METODOLOGÍA:

A lo largo del siguiente apartado se presenta la metodología empleada para la realización de la presente investigación. Para ello recogeremos, en primer lugar, los fundamentos metodológicos empleados junto a las técnicas e instrumentos de recogida de información y, por último, la selección de la muestra y la justificación de la misma.

6.1. Selección y justificación de la metodología.

Para la elaboración de esta investigación se ha optado por la elección de un enfoque de tipo cualitativo, tratando de convertir la tarea investigadora en un proceso riguroso y sistemático que nos permita alcanzar una comprensión en profundidad de los materiales analizados. El objetivo concreto de este TFG pasa por obtener una aproximación y descripción detallada en lo referido al tratamiento que se hace en los materiales educativos analizados sobre la diversidad afectivo-sexual.

Respecto al estudio a realizar, cabe señalar el hecho de que este tendrá un carácter descriptivo, basado en la observación y recogida sistemática de datos relevantes en lo que se refiere a la temática de estudio, utilizando, con este objetivo, una plantilla *ad hoc* que quedará explicada en el siguiente apartado.

Pero... *¿por qué hemos seleccionado, como objetivo de estudio, el análisis de materiales curriculares?* Tal y como señalan Hammersley y Atkinson (2009), una parte importante del campo que se está investigando queda recogido en los documentos. Según Álvarez (2008), el análisis de documentos es una técnica muy habitual en la práctica de la etnografía, que se caracteriza, tal y como señala Serra (2004: 164), por tratarse de una *“investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura”*. El propio Serra

(2004: 166) afirma que *"la educación es una actividad cultural que, como cualquier otro aspecto de la cultura, podemos describir"*, hablando así de la *"etnografía escolar,[...] que trabaja sobre lo que sucede en las escuelas"*.

Desde un punto de vista etnográfico, encontramos gran cantidad de documentos que resultan significativos para comprender, en mayor medida, la cultura objeto de estudio (Hammersley y Atkinson, 2009). San Fabián (1992, citado en Álvarez, 2008) nos muestra la diversidad de documentos observables y analizables, entre los que recoge, por ejemplo, las cartas, las autobiografías, los periódicos, las fotografías, y por supuesto, los libros de texto.

Teniendo todo esto presente, tal y como se ha señalado anteriormente, el presente trabajo se centrará en el análisis de documentos utilizados en los centros educativos (tanto un libro de texto, como otros materiales curriculares, véase, una guía divulgativa y una propuesta didáctica) y conocer tanto el tratamiento que estos documentos realizan sobre la diversidad afectivo-sexual, y las posibilidades que estos presentan para trabajar esta realidad en las aulas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en estas.

6.2. Técnicas e instrumentos de recogida de información.

Tal y como se ha señalado en el apartado anterior, para la elaboración de la presente investigación se optó por la realización de una investigación de carácter cualitativo basada en la recogida sistemática de datos. Con este objetivo, se elaboró una plantilla *ad hoc* donde quedarían registrados los datos de mayor interés, y ayudaría a sistematizar la observación realizada.

La plantilla, de elaboración propia, queda recogida en la TABLA 4.

IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL:			
Título:		Edición:	
Autoría:			
Tipo de soporte:		Destinatarios:	
Enlace web:			

BREVE DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL	
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL PRESENTE EN EL MATERIAL PROPUESTO:	
1. <u>Contenidos:</u>	
¿Aparecen contenidos específicos relacionados con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el material/guía?, ¿cuáles?	
¿Incluye contenidos relacionados, de forma más específica, con la diversidad familiar, y, más concretamente, la familia homoparental?	
2. <u>Actividades:</u>	
Tratamiento de la diversidad afectivo-sexual desde las actividades propuestas por el material/guía.	
3. <u>Aspectos estéticos:</u>	
Análisis de las imágenes e ilustraciones recogidas en el material/guía y el tratamiento que hacen estas de la diversidad afectivo-sexual.	
4. <u>Aspectos lingüísticos:</u>	
¿ El lenguaje, el vocabulario ... utilizado celebra las diferencias en relación al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual?	
5. <u>Anexos:</u>	
¿Incluye el material/guía anexos?	
SI	NO
¿Resultan estos significativos para profundizar y/o ampliar los contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual presentados en el material-guía?	
OTROS ASPECTOS, DATOS Y/O CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS:	

TABLA 4: Tabla utilizada para el análisis de los materiales seleccionados.

Tal y como se puede observar en la plantilla anteriormente recogida, se ha optado por la elaboración de cinco apartados diferenciados para la elaboración del análisis de los materiales.

En el primer apartado se pasará a analizar los contenidos, prestando atención a la existencia de contenidos específicos relacionados con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el aula, al igual que contenidos relacionados con la existencia de diferentes estructuras familiares.

En segundo lugar, se observarán las actividades propuestas por los materiales y se reflexionará sobre estas, tratando de dar respuesta a diferentes cuestiones como: *¿permiten estas debatir sobre la diversidad afectivo-sexual?, ¿acercan las actividades propuestas a esta realidad?, ¿o, por el contrario, invisibilizan la existencia de diferentes orientaciones sexuales más allá de la heterosexual?...*

En el análisis de los aspectos estéticos, por su parte, se observarán las imágenes e ilustraciones y se analizará la idea que estas transmiten sobre la diversidad afectivo-sexual: *¿contiene el material imágenes o ilustraciones que recojan la existencia de diferentes orientaciones sexuales?, ¿las familias presentadas son todas familias tradicionales?, ¿se permite al lector reflexionar sobre la existencia de diferentes estructuras familiares?...*

Respecto al lenguaje utilizado, se tratará de observar si este celebra las diferencias en relación a la diversidad afectivo-sexual, o si, por el contrario, tiene un punto de vista heteronormativo.

Por último, se observará si estos materiales contienen anexos, y las posibilidades que estos poseen para trabajar temáticas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual en el aula.

6.3. Selección y justificación de la muestra.

Para la elaboración del presente trabajo, fue necesario seleccionar una muestra de materiales que nos ayudase a ilustrar la visión que desde la escuela se transmite sobre la diversidad afectivo-sexual, y conocer, además, la existencia de materiales específicos para el abordaje de dicha temática.

Buscando dar respuesta a los objetivos anteriormente planteados se optó por analizar un total de tres materiales, seleccionados a través de un muestreo intencional (Sabariego, 2004) basado en los siguientes criterios:

- En primer lugar, se buscó un material ordinario utilizado en centros educativos de nuestra Comunidad Autónoma.
- Igualmente, también se optó por la selección de una propuesta didáctica para trabajar de forma específica la diversidad afectivo-sexual en el aula.
- Por último, se seleccionó una guía divulgativa dirigida al profesorado acerca de dicha temática.

Los materiales seleccionados quedan recogidos en la TABLA 5.

MATERIAL	EDITORIAL	DESTINATARIOS	CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL
"Guau". 5 Años. Primer Trimestre.	Ediciones SM	Alumnado.	Libro de texto ordinario, utilizado habitualmente en los centros escolares.
Familias de colores	Material editado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y	Profesorado y alumnado.	Material específico para el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual y la diversidad

	Bisexuales (FELGTB), con la colaboración de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CCOO).		de estructuras familiares en el aula.
25 cuestiones sobre la orientación sexual.	Material editado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), con la colaboración de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CCOO) y el Colectivo de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM).	Profesorado.	Guía divulgativa para el profesorado. Trabaja la diversidad afectivo-sexual y su presencia en los centros escolares. Aclara dudas y conceptos y trata de acabar con estereotipos e ideas erróneas sobre esta realidad.

TABLA 5: *Materiales didácticos utilizados para la elaboración de la presente investigación y características de los mismos.*

Pero... ¿qué motivos han llevado a la selección de los materiales anteriormente señalados?

En lo referido al material “*Familias de colores*”, cabe destacar el hecho de que era un material sobre el que había trabajado previamente y que conocía gracias a una de las asignaturas cursadas a lo largo de mi formación como futuro docente. Este material captó mi atención y me planteó diversidad de interrogantes acerca del trabajo que se realiza en las aulas sobre la diversidad

afectivo-sexual. Por ello, me pareció necesario realizar un análisis del mismo y presentar al lector las posibilidades que ofrece este material para trabajar esta realidad en las aulas y los centros educativos.

La guía divulgativa “*25 cuestiones sobre la orientación sexual*” me pareció un buen ejemplo de material ofrecido al profesorado para conocer esta realidad, y tras la búsqueda de otros materiales de características similares, me pareció el más idóneo para incluir en este trabajo, ya que resultaba muy cercano al contexto educativo, facilitando dinámicas y actividades para llevar a cabo en el aula, realizando recomendaciones al profesorado para trabajar la diversidad afectivo-sexual en el aula, tratando de desmontar estereotipos sobre esta temática...

Por último, el libro de texto “*Guau*” fue seleccionado, en primer lugar, porque fue uno de los pocos materiales a los que pude tener acceso para la elaboración de este trabajo. Buscaba un material utilizado en algún centro de la zona, y una conocida me prestó los materiales que utilizaba su sobrino en un colegio de la misma localidad en la que he realizado mis prácticas. Los materiales a los que tuve acceso eran todos de la misma editorial, pero el que he seleccionado me llamó especialmente la atención y me resultó significativo para este trabajo debido al tratamiento que hace acerca de la familia, tal y como se podrá ver a lo largo del siguiente apartado.

7. RESULTADOS:

A lo largo del presente apartado quedaran recogidas las diferentes plantillas cumplimentadas con los datos obtenidos a través de la observación y el análisis de los diferentes materiales previamente seleccionados, los cuales quedarán analizados, de forma más detenida, en el siguiente epígrafe de nuestro trabajo.

IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL:			
Título:	Familias de colores	Edición:	Material editado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), con la colaboración de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CCOO).
Autoría:	Mercedes Sánchez Sáinz		
Tipo de soporte:	Electrónico.	Destinatarios:	Profesorado y alumnado. Educación Infantil.
Enlace web:	http://www.ftpfe.ccoo.es/boletines/juv/FamiliasColores/		
BREVE DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL			
El material “ <i>Familias de colores</i> ” se trata de una propuesta didáctica que queda dividida en tres unidades didácticas diferenciadas. Cada una de ellas aborda unos contenidos específicos que giran en torno a una temática, que da nombre a cada unidad: “¿ <i>de dónde vengo?</i> ”, “¿ <i>con quién vivo?</i> ” y “ <i>amores de colores</i> ”.			
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL PRESENTE EN EL MATERIAL PROPUESTO:			
6. <u>Contenidos:</u>			
¿Aparecen contenidos específicos relacionados con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el material/guía?, ¿cuáles?			
Tal y como ha quedado recogido anteriormente, el presente material queda dividido en tres bloques de contenidos, que son los siguientes:			
1. Unidad didáctica número uno: <u>¿De dónde vengo?</u> —> Inseminación natural y asistida, óvulo y espermatozoide, adopción nacional e internacional... es decir, todo lo referente al origen de los pequeños.			

2. Unidad didáctica número dos: **¿Con quién vivo?** → Diversidad de modelos de familia y posibles vínculos afectivos intrafamiliares. A lo largo del material se trabajarán modelos familiares como la familia nuclear, homoparental, monoparental, reconstituida, separada o extendida, por ejemplo.
3. Unidad didáctica número tres: **Amores de colores** → Diferentes formas de amar y diferentes orientaciones sexuales: homosexualidad, bisexualidad, asexualidad y heterosexualidad.

Así pues, tal y como podemos observar, todos los contenidos propuestos están estrechamente relacionados con la diversidad afectivo-sexual.

¿Incluye contenidos relacionados, de forma más específica, con la diversidad familiar, y, más concretamente, la familia homoparental?

Tal y como podemos observar en los contenidos anteriormente recogidos, muchos de estos están estrechamente relacionados con la diversidad de estructuras familiares, especialmente, la segunda unidad, que pretende transmitir la existencia de diversos modelos de familias: nuclear, monoparental, reconstituida... y, homoparental.

De hecho, el presente material busca acabar con la idea de que *"la familia nuclear heterosexual es el único modelo de familia"*, y lograr, de esta forma, que todo el alumnado, independientemente de la estructura familiar que encuentre en su hogar, se sienta reconocido tanto en los libros de texto como en las dinámicas y explicaciones de sus maestros, tratando de conseguir, como fin último, dar *"una respuesta individualizada y adaptada a las necesidades de cada niño y de cada niña bajo el principio de una escuela inclusiva"*.

7. Actividades:

Tratamiento de la diversidad afectivo-sexual desde las actividades propuestas por el material/guía.

En lo que se refiere a las actividades planteadas en el siguiente material, cabe destacar, tal y como se ha señalado anteriormente, la existencia de tres unidades diferenciadas, cada una de las cuales trabaja una temática distinta. Todas las unidades quedan organizadas de la misma forma: comienzan con un centro de interés, y posteriormente, desarrolla una serie de actividades: concretamente, cinco. A continuación, pasaremos a analizar las actividades planteadas en cada una de estas unidades.

1. Primera U.D. ¿De dónde vengo?

El centro de interés nos cuenta la historia de un pueblo en el que vivía mucha gente mayor, y el colegio estaba muy vacío porque no había muchos niños. Por este motivo, una familia del pueblo, con dos hijas, alquiló partes de su casa a distintas familias con un único requisito: que estas tuvieran hijos. Así pues, poco a poco, la casa se fue llenando de distintas familias: una compuesta por una mujer y su hijo, que había nacido mediante la reproducción asistida, otra compuesta por un padre y sus dos hijos (la madre había fallecido hacía un tiempo), una pareja compuesta por un hombre y una mujer embarazada, otra compuesta por dos hombres y un hijo adoptivo (de raza negra) y la última, por dos mujeres, su hijo, también adoptivo (en este caso, de raza blanca), y su mascota. A partir de este centro de interés, surgen las siguientes actividades:

1. Lectura del cuento, que desembocará en un debate en el que los niños deberán debatir sobre este, continuar la historia y ponerse en el papel de algún personaje. A través de esta pequeña historia podemos observar una gran riqueza en el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual, ya que recoge diversidad de estructuras familiares, habla acerca de la adopción, la inseminación artificial... Por lo que resulta muy adecuada para responder a la cuestión que da título a esta unidad: *¿de dónde vengo?*
2. Debate-preguntas: en esta actividad se les preguntará a los alumnos *¿de dónde vienen los niños?* A partir de sus respuestas se explicará la inseminación natural y artificial, los óvulos y los espermatozoides, la adopción nacional e internacional... Con otra cuestión (*¿qué familia es más feliz?*, por ejemplo), se les hará reflexionar sobre que todas las familias son diferentes, pero nada tiene que ver el origen en este caso.
3. Trabajo artístico: a partir de esta actividad se pretende que los alumnos diferencien los tipos de familia según el origen de los hijos, y que identifiquen la suya con una de las recogidas en esta historia.
4. Realización de un role-playing con los personajes del cuento, y también, un juego de carácter físico en el que los niños deberán correr hacia el cartel que represente un tipo de familia según su origen a la señal del docente.
5. Actividad con las familias, buscando comprender los sentimientos positivos que sus familiares sintieron la primera vez que los vieron, independientemente del origen de cada alumno.

2. Segunda U.D. ¿Con quién vivo?

Esta unidad se desarrolla en torno a una pequeña historia teatralizada que

narra la historia de Guau, que va buscando una familia y se encuentre a lo largo del viaje con distintos personajes que se ofrecen a adoptarlo. Entre las familias con las que se encuentra Guau encontramos una familia de hormigas (familia tradicional, con padre, madre, abuelos, hijos...), una familia de lagartijas (compuesta únicamente por la lagartija, y su hija), una pareja de cigüeñas (ambas de sexo masculino), una pulga con su abuela caracol (familia, pues, adoptiva, compuesta por abuela y nieta), y por último, una familia compuesta por dos mujeres humanas y su hijo, que, finalmente, la adoptan. En este caso, las actividades son las siguientes:

1. Lectura de la historia y realización de un debate introduciendo los contenidos trabajados en esta: la adopción, la diversidad familiar... También deberán continuar la historia, realizar un memory con los personajes de esta (pudiendo conformar a través de estas nuevas estructuras familiares), etc. En términos generales, la historia refuerza los contenidos trabajados en la anterior unidad y hace hincapié en la existencia de diferentes estructuras familiares, en la adopción...

2. Debate-preguntas: la actividad dos sigue también la misma estructura que la de la anterior unidad, pero la pregunta central será “¿se pueden tener dos mamás?”, para comprender la diversidad de estructuras familiares.

3. Trabajo artístico: los alumnos deberán completar la tarea artística comenzada en la tercera actividad de la unidad anterior, dibujando su propia familia en la buhardilla, para posteriormente compartirlo con sus compañeros y observar las diferencias.

4. Modelado con arcilla y elaboración de un mural: en esta actividad, los alumnos deberán modelar con arcilla a las personas con las que viven y crear su propio modelo familiar con los dibujos facilitados en el material. Además, se propone crear un mural internivelar en el que se recogerán los diferentes modelos familiares trabajados, un role-playing donde representar los diferentes modelos de familia...

5. Actividad con las familias: se les facilitará a los niños una ficha encabezada por la frase “Yo vivo con...”, y una serie de marcos en los que, junto a su familia, deberán rellenar con fotografías de todos los miembros de la misma. Esta actividad es, pues, una variante del árbol genealógico, pero sin necesidad de que los lazos existentes sean biológicos, y resultando incluso para aquellas familias adoptivas, con hijos nacidos mediante inseminación artificial...

3. Tercera U.D. Amores de colores.

Por último, el centro de interés de esta unidad nos narra la historia de amor y la posterior boda entre la tortuga Catalina y la gallina Hermenegilda. Las actividades a realizar a partir de esta historia son las siguientes:

1. Lectura del cuento y la realización de un debate sobre las parejas compuestas por personas del mismo sexo y el matrimonio homosexual, pudiendo, además, recuperar los contenidos de las unidades anteriores (*¿formarán Catalina y Hermenegilda una familia?, ¿se irán a vivir juntas?*). También propone cambiar cuentos clásicos, como la Bella Durmiente, donde la princesa sería despertada por otra princesa, y no un príncipe, tratando de comprender que esto sería algo totalmente natural, ya que también existen parejas compuestas por personas del mismo sexo.

2. Debate-preguntas: nuevamente, se realizará un debate a partir de una cuestión dada, en este caso, "*¿de quién se puede enamorar un chico?*", buscando transmitir a los alumnos la existencia de parejas compuestas por personas del mismo sexo, de sexo diferente, personas que se pueden sentir atraídas por ambos sexos... También se ha de transmitir a los alumnos que hay personas que no tienen parejas y viven solos, y también, trabajar sobre insultos como "mariquita" o "marimacho", entendiendo que, en ningún caso, se debe ofender ni insultar a nadie por motivos relacionados con su orientación sexual.

3. Trabajo artístico: los alumnos deberán colorear a los personajes del cuento, y recuperar también la actividad plástica realizada en las unidades anteriores, con el fin de diferenciar las familias según sus miembros sean homosexuales (introduciendo aquí los términos gay y lesbiana), heterosexuales, bisexuales o asexuales.

4. Role-playing: representación teatral de la boda de Hermenegilda y Catalina, entendiendo que es una boda civil, ya que es la única posibilidad para las parejas homosexuales.

5. Actividad con las familias: los alumnos deberán buscar, con ayuda de sus familiares, personajes, noticias o fotografías que representen los diferentes modelos de parejas existentes, buscando entender que las diferencias entre estas parejas "*vendrán por cómo sean las personas y no de quién estén enamoradas*". También propone diferentes posibilidades, como que acuda al aula una mujer que cuente su experiencia sobre la inseminación artificial, o una pareja homosexual, por ejemplo.

Esta tercera unidad también refuerza lo trabajado en las anteriores y resulta significativa para conocer aspectos relacionados con la orientación sexual y la

existencia de diversas formas de conformar una pareja.

En general, las actividades propuestas por este material resultan significativas y promueven diversidad de contenidos que buscan, como objetivo principal, el respeto y la tolerancia hacia diversos temas relacionados, de forma directa, con la diversidad afectivo-sexual.

Realmente, el esquema de las tres unidades es idéntico y puede llegar a resultar repetitivo, pero las actividades están planteadas adecuadamente y pese a su similitud, cada una de las propuestas aquí recogidas trata temas diferentes, pero que también se pueden enlazar y recordar con las actividades que vendrán a continuación.

El tratamiento de la diversidad afectivo-sexual es totalmente respetuoso y ahonda en profundidad sobre esta temática que todos los alumnos deberían conocer y respetar, y además, fomenta la inclusión de todas las personas, independientemente de su orientación sexual, en el aula, ya que se promueve la participación activa de todas las familias, independientemente de si son monoparentales (con hijos nacidos mediante inseminación artificial), homoparentales (con hijos adoptivos, por ejemplo), o con una estructura más tradicional.

8. Aspectos estéticos:

Análisis de las **imágenes e ilustraciones** recogidas en el material/guía y el tratamiento que hacen estas de la diversidad afectivo-sexual.

Ilustración 1: Familias de Colores.



Imagen del material analizado.

La ilustración aquí recogida es la portada del material a analizar, y la gran mayoría de actividades propuestas giran en torno a ella.

Esta imagen representa un edificio en el que habitan seis familias y, realizando un primer vistazo al mismo, la ilustración nos permite comprender la diversidad de estructuras familiares, y este, acompañado de la explicación correspondiente, permitirá reflexionar sobre esta realidad.

Ilustraciones 2 y 3: Amores de colores.



Imagen del material analizado.

Por su parte, las dos ilustraciones anteriores recogen el momento de un beso entre dos parejas homosexuales: una compuesta por dos hombres, y la otra, por dos mujeres. Estas permitirán trabajar, pues, sobre las diferencias en lo referido a la orientación sexual y generar actitudes de respeto y tolerancia hacia estas.

En términos generales, en este material no encontramos gran cantidad de ilustraciones, pero todas ellas nos invitan a reflexionar sobre la diversidad afectivo-sexual, y también, sobre la diversidad familiar. Se presentan de forma totalmente natural dentro de las páginas del libro y además, ayudan a reforzar de forma visual las actividades propuestas, por lo que las imágenes resultan fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar la inclusión de temáticas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual en el aula.

9. Aspectos lingüísticos:

¿El lenguaje, el vocabulario... utilizado celebra las diferencias en relación al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual?

En lo que respecta al lenguaje utilizado a lo largo del material, cabe señalar el hecho de que este, en todo momento, celebra las diferencias y promueve actitudes de respeto hacia la diversidad afectivo-sexual.

Pese a que el material está dirigido a alumnos de muy corta edad, busca presentar a estos pequeños la diversidad de estructuras familiares existentes, y por ello, no duda en introducir diferentes conceptos como la inseminación natural y artificial, la adopción (nacional e internacional), la existencia de familias nucleares, pero también homoparentales, o monoparentales, por ejemplo, las diferentes orientaciones sexuales, haciendo referencia tanto a la heterosexualidad, como a la homosexualidad o la bisexualidad, etc.

El lenguaje, pues, busca ser cuidado a la par que respetuoso con la diversidad afectivo-sexual, introduciendo vocabulario específico sobre esta realidad de forma natural.

10. Anexos:

¿Incluye el material/guía anexos?

SI

NO

¿Resultan estos significativos para profundizar y/o ampliar los contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual presentados en el material-guía?

En lo que respecta al análisis de los anexos que se llevará a cabo en el presente apartado, cabe destacar la existencia de dos secciones diferenciadas en este material que creemos importante abordar aquí: los anexos, como tal, y también, el capítulo titulado “*Otros datos de interés*”.

En primer lugar, en lo referente al apartado “Anexos”, encontramos una serie de fichas e imágenes descargables, necesarias para llevar a cabo las actividades propuestas a lo largo del material. Así pues, entre estos anexos podemos encontrar, por ejemplo, una copia del póster característico de este material, con las diferentes familias como protagonistas, la ficha para realizar la actividad “Yo vivo con...”, o una ilustración del cuento “Boda en regaliz” para colorear.

En lo que se refiere a la sección “*Otros datos de interés*”, destacar que esta queda dividida en dos apartados:

1. *Colectivos y otros datos de asesoramiento:* en este apartado encontramos, en primer lugar, una serie de páginas web de interés, como la de la Fundación Triángulo o la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales, además de la página de COGAM, enlace en el que podemos encontrar gran cantidad de recursos para utilizar en el aula. Posteriormente, encontramos una serie de direcciones y teléfonos de diferentes federaciones (situadas a

lo largo de toda la geografía española) a los que los docentes y miembros del equipo de orientación del centro pueden recurrir para recibir información de interés sobre cómo trabajar la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares.

2. *Cuentos infantiles de posible utilización en las aulas:* en este caso, el material recoge una serie de títulos de cuentos e historias infantiles de utilidad para trabajar sobre la diversidad afectivo-sexual. Entre estos cuentos encontramos, por ejemplo, “Rey y Rey”, donde un príncipe que debe contraer matrimonio decide casarse con otro príncipe, o el cuento “Marta y la Sirena”, que nos narra la historia de amor entre una joven y un personaje mitológico.

OTROS ASPECTOS, DATOS Y/O CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS:

Este material recoge una propuesta didáctica para aplicar con el alumnado en el aula, cuyo análisis queda recogido anteriormente. Sin embargo, previamente, queda recogida una justificación teórica sobre la necesidad de trabajar la diversidad afectivo-sexual en las aulas y el modo en que esta debería estar incluida en diferentes documentos institucionales, como el Proyecto Educativo de Centro (PEC), el Plan de Convivencia, o el Plan de Acción Tutorial, por ejemplo.

Además, también queda recogida una propuesta metodológica para trabajar con el presente material, justificando esta en relación a las competencias que se buscan promover a través de la misma.

En términos generales, además de recoger una propuesta didáctica para llevar a cabo en el aula, el presente material trata de transmitir al profesorado la necesidad de trabajar acerca de la diversidad afectivo-sexual dentro del contexto escolar y realiza una serie de recomendaciones para trabajar de forma natural esta realidad durante los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL:			
Título:	25 cuestiones sobre la orientación sexual.	Edición:	Material editado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), con la colaboración de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CCOO) y el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM).
Autoría:	Jesús Generelo, Beatriz Gimeno, Carlos Rodríguez, Antonio de la Muela y Jaime del Val.		
Tipo de soporte:	Electrónico.	Destinatarios:	Profesorado.
Enlace web:	http://www.educatolerancia.com/pdf/25-cuestiones-sobre-la-orientacion.pdf		
BREVE DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL			
“25 cuestiones sobre la orientación sexual” se trata de una guía dirigida al profesorado y que trabaja, de forma específica, cuestiones relacionadas con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual y cómo se debe trabajar esta en el aula. El material pretende acabar con diferentes estereotipos presentes en nuestra sociedad con respecto al colectivo LGBT y presentar diferentes cuestiones relacionadas con la orientación sexual y la discriminación que aún, hoy en día, sufren estos colectivos.			
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL PRESENTE EN EL MATERIAL PROPUESTO:			
1. <u>Contenidos:</u>			
¿Aparecen contenidos específicos relacionados con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el material/guía?, ¿cuáles?			
Sí, en la presente guía aparecen una gran cantidad de contenidos específicos acerca de la diversidad afectivo-sexual, con el objetivo principal de dar a			

conocer esta realidad, abandonar estereotipos sobre ella, y también, dejar de lado la *“tendencia general a la invisibilización en los centros educativos”* de la misma.

Entre los contenidos principales que aborda esta guía acerca de la diversidad afectivo-sexual debemos destacar:

1. La orientación sexual, y como esta va desde la heterosexualidad, hasta la homosexualidad, pasando por diversas formas de bisexualidad.
2. La homosexualidad, y como esta supone un tipo de orientación sexual en la que las personas se sienten atraídas por otras de su mismo sexo. Además, explica la existencia de orientación homosexual tanto gay, como lésbica.
3. Además, acerca de la orientación gay y lesbiana, la guía aclara que en ningún caso se debe considerar una enfermedad o trastorno mental (tal y como se podía llegar a pensar en la antigüedad). También señala datos de interés, como que las personas homosexuales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad, la falsedad del estereotipo que señala que, dentro de una pareja del mismo sexo, es necesario que un miembro asuma el rol masculino y otro el rol femenino, el hecho de que estas no muestran preferencia por ningún tipo de trabajo (pese a los estereotipos que, en muchos casos, les acompañan)... También recoge la falsedad de la creencia de que los homosexuales tienen más posibilidades de contraer el VIH u otras enfermedades de transmisión sexual, aclara que, en muchos casos, se sabe más sobre los gays que sobre las lesbianas por motivos históricos (al haber sido, antiguamente, la sexualidad femenina *“ignorada y relegada”*), y destaca, igualmente, que la homosexualidad no es únicamente una cuestión sexual, sino que es *“afectiva en su conjunto”*.
4. Nos explica, además, la diferencia entre las personas transgénero (*“personas cuya identidad de género no se corresponde con la atribución basada en su sexo biológico”*), transexual (*“remite especialmente a personas que se han sometido a operaciones de resignación de sexo”*), transformista (*“persona que realiza espectáculos en los que se viste con la ropa del otro género”*) y travestido (*“persona que disfruta vistiéndose con ropas del género contrario”*).
5. La guía introduce, además, los términos heterosexismo (*“sistema ideológico que niega, denigra y estigmatiza cualquier forma no heterosexual de comportamiento, identidad, relaciones o ámbito comunitario”*), y homofobia (*“conductas de condena y rechazo de la*

<i>homosexualidad, de los gays y de las lesbianas</i>”), diferenciando entre lesbofobia (discriminación al lesbianismo), bifobia (a la bisexualidad), y transfobia (a la transexualidad). Además, este material hace hincapié en la necesidad de no silenciar ni invisibilizar la homosexualidad, sino que se ha de transmitir, de forma natural, la idea de que esta es una realidad presente en la sociedad.
¿Incluye contenidos relacionados, de forma más específica, con la diversidad familiar, y, más concretamente, la familia homoparental?
Tal y como hemos observado en el apartado anterior, la presente guía muestra una gran cantidad de contenidos específicos acerca de la diversidad afectivo-sexual, pero en ningún momento aborda la diversidad familiar ni la existencia de familias homoparentales. Ciertamente, la guía transmite la idea de que existen parejas formadas por personas del mismo sexo, e incluso señala que, desde el año 2005 el matrimonio entre dichas parejas está permitido en nuestro país, pero no profundiza mucho más allá en este concepto. En términos generales podemos afirmar, pues, que esta guía pretende transmitir una serie de ideas fundamentales acerca de la diversidad afectivo-sexual y dejar de lado mitos, ideas preconcebidas y estereotipos sobre esta, pero no es un material que se centre en la existencia de familias homoparentales y las características de estas.
2. <u>Actividades:</u>
Tratamiento de la diversidad afectivo-sexual desde las actividades propuestas por el material/guía.
El material presentado es una guía para el profesorado y no recoge, como tal, actividades dirigidas al alumnado. Sin embargo, en el apartado “Anexos” quedan recogidas una serie de estrategias y dinámicas para introducir la diversidad afectivo-sexual en el aula y generar debate a través de diversas cuestiones e interrogantes. Dichos anexos quedara analizados en el apartado cinco de la presente tabla de análisis.
3. <u>Aspectos estéticos:</u>
Análisis de las <u>imágenes e ilustraciones</u> recogidas en el material/guía y el tratamiento que hacen estas de la diversidad afectivo-sexual.
<u>Imágenes 1 y 2: Carpetas.</u>



Imágenes del material analizado.

Las dos fotografías recogidas anteriormente hacen referencia a una imagen bastante característica de la adolescencia: dos personas (un chico y una chica) con sus respectivas carpetas forradas con fotografías de sus actores/actrices o modelos favoritos/as. Sin embargo, observando las fotografías, podemos observar como la chica tiene su carpeta forrada con imágenes de mujeres en ropa interior, y, de igual forma, el chico ha decorado la suya con imágenes de otros hombres en la misma situación.

A través de estas dos imágenes, la guía pretende transmitir la idea de que en los centros educativos actuales encontramos adolescentes gays y lesbianas, y estos tienen los mismos derechos a mostrar sus preferencias sexuales que aquellos adolescentes heterosexuales. Sin embargo, un hecho a resaltar tiene que ver, precisamente, con las imágenes observadas en las carpetas de estos jóvenes: todas las fotografías responden a un ideal normativo de belleza, por lo que, si bien, transmite una idea adecuada en lo referente al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual, quizás el medio para lograrlo no resulte del todo adecuado.

Imágenes 3 y 4: Cuadernos.



Imágenes del material analizado.

Por su parte, estas dos fotografías recogen las imágenes de dos cuadernos acompañados por el libro de Ética de cuarto de la ESO, y un libro de lectura de esta asignatura: “Ética para Amador”. En el cuaderno que aparece en estas imágenes podemos observar dos mensajes muy característicos que inundan los cuadernos de gran cantidad de adolescentes: mensajes de amor por la pareja. Sin embargo, y al igual que en las imágenes 1 y 2, podemos observar una pareja conformada por dos hombres, y otra, por dos mujeres, por lo que podemos afirmar que estas fotografías vuelven a transmitir la idea de la presencia de adolescentes gays y lesbianas en los centros educativos.

Imagen 5: Manos entrelazadas.



Imagen del material analizado.

Por último, encontramos esta imagen en el que dos adolescentes, ambas mujeres, aparecen con sus manos entrelazadas debajo de la mesa, mientras se encuentran en plena clase. Esta fotografía refuerza, pues, la idea

transmitida por todas las imágenes recogidas anteriormente.

En términos generales podemos afirmar que este material se preocupa por recoger imágenes que transmitan al lector que la diversidad afectivo-sexual en el ámbito escolar es una realidad que se ha de comprender y respetar, pero, en ningún caso, invisibilizar.

4. Aspectos lingüísticos:

¿**El lenguaje, el vocabulario**... utilizado celebra las diferencias en relación al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual?

Realizando una lectura detenida del presente documento podemos observar como el vocabulario específico utilizado para trabajar la temática a abordar está cuidado y trata de ser respetuoso con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.

De hecho, la guía realiza aclaraciones terminológicas para lograr una mayor comprensión sobre esta realidad, y gracias a esta podemos conocer, en mayor profundidad, aspectos relacionados con la orientación sexual, la homosexualidad, la bisexualidad, la transexualidad, el transformismo... Además, también se presentan los diferentes tipos de discriminación relacionados con la negación y el rechazo hacia los homosexuales.

Todo esto unido a que, en todo momento, el material aboga por el respeto y la tolerancia hacia la pluralidad sexual, tratando de desmontar falsos estereotipos e ideas preconcebidas, y fomentando la inclusión natural de esta diversidad en la enseñanza, nos hace pensar que este material utiliza un lenguaje y un vocabulario totalmente inclusivo en lo que se refiere al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.

5. Anexos:

¿Incluye el material/guía anexos?

SI

NO

¿Resultan estos significativos para profundizar y/o ampliar los contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual presentados en el material-guía?

Tal y como se ha señalado anteriormente, la presente guía está dirigida al profesorado y, por ello, recoge una serie de anexos cuyo objetivo principal no es otro que favorecer la inclusión de la diversidad afectivo-sexual en las diferentes actividades y dinámicas a llevar a cabo en el aula. Para ello,

encontramos tres apartados en estos anexos, que pasamos a recoger a continuación:

1. *Ejemplos sobre cómo introducir el tema de la orientación sexual en las clases.* En este apartado se presentan medios y recursos para presentar a los alumnos de forma natural la diversidad afectivo-sexual aprovechando, además, los contenidos recogidos en el currículum, por lo que dichos ejemplos se presentan desglosados por asignaturas. Entre los ejemplos, cabe destacar las recomendaciones en la introducción natural de personajes, parejas, o familias homoparentales en las asignaturas de idiomas, lengua, o literatura, pero también, de forma más concreta en asignaturas como historia, aprovechando temas como el holocausto nazi y la masacre que este provocó entre gays y lesbianas.
2. *Dinámicas para generar debate.* La guía propone, además, diferentes dinámicas para debatir acerca de la diversidad afectivo-sexual (juegos de rol, grupos de debate, vídeo-fóruns, comentarios de textos...), y también, materiales que pueden resultar adecuados para trabajar esta realidad en el aula.
3. *Direcciones y teléfonos útiles.* Entre estas direcciones y teléfonos encontramos, por un lado, aquellos que están dirigidos a la consulta y asesoramiento, como la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM), etc., y por otro, el teléfono de la Oficina del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, recomendado para emitir quejas en aquellos casos en los que los derechos del menor sean vulnerados.

IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL:			
Título:	"Guau". 5 Años. Primer Trimestre.	Edición:	Ediciones SM.
Autoría:	Paz González, Emma Gimeno, Ana Moreno, Equipo de Educación Infantil de Ediciones SM.		
Tipo de soporte:	Físico.	Destinatarios:	Alumnado Educación Infantil (5 años).
BREVE DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL			
El material "Guau" se trata de una carpeta de trabajo dirigida al alumnado del último curso de Educación Infantil (cinco años). Esta carpeta de trabajo está compuesta por tres libros de texto, cada uno de los cuales trabaja una temática diferenciada (<i>"el colegio"</i>, <i>"la calle"</i> y <i>"la familia, la Navidad"</i>), y una serie de materiales que complementan estos cuadernillos de trabajo. Este material es utilizado en diferentes centros educativos de nuestra comunidad autónoma, Cantabria.			
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL PRESENTE EN EL MATERIAL PROPUESTO:			
1. <u>Contenidos:</u>			
¿Aparecen contenidos específicos relacionados con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el material/guía?, ¿cuáles?			
No aparece, en ningún momento, ningún contenido específico relacionado con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en ninguno de los tres cuadernillos que conforman el presente material. De hecho, los tres cuadernillos de trabajo están estructurados de forma similar: se presenta un contenido (véase, grafomotricidad, concepto de cantidad y número, figuras geométricas, medidas...), y a partir de este, se presenta una actividad concreta. Sin embargo, tal y como se puede ver en los ejemplos recogidos anteriormente, los contenidos tienen que ver directamente con el área de lecto-escritura y lógico-matemática, especialmente, y no tanto sobre el conocimiento de sí mismo y de los demás, quedando así excluidos contenidos			

como la diversidad afectivo-sexual.
¿Incluye contenidos relacionados, de forma más específica, con la diversidad familiar, y, más concretamente, la familia homoparental?
Al no aparecer contenidos específicos relacionados con la diversidad afectivo-sexual en el material presentado, evidentemente, la familia homoparental tampoco queda recogida en este. Sin embargo, tal y como se ha señalado anteriormente, la carpeta de trabajo está compuesta por tres cuadernillos de actividades con una temática principal cada uno, siendo la familia el tema central del tercer libro de actividades a trabajar en el trimestre. Observando los contenidos que recoge el material, resulta destacable la existencia de un apartado en este que hace referencia a la diversidad familiar, bajo el epígrafe “¿son iguales todas las familias?”, en el cual sorprende ver que las diferencias familiares se basan en el número de personas que conforman la familia, haciendo referencia de esta forma a la existencia de familias nucleares, familias extensas y también, a familias monoparentales, pero dejando a un lado, tal y como se ha señalado, la existencia de familia homoparentales, y también, por ejemplo, de familias adoptivas.
2. <u>Actividades:</u>
Tratamiento de la diversidad afectivo-sexual desde las actividades propuestas por el material/guía.
En primer lugar, merece la pena observar el cuadro-resumen que la editorial recoge al finalizar cada uno de los cuadernillos de actividades que conforman la carpeta de trabajo, donde quedan recogidos los contenidos a trabajar y las actividades que se plantean para lograrlo (Ver <u>Anexo 1</u>). Tal y como se ha señalado en el análisis de los contenidos a trabajar en el presente material, estos giran, principalmente, en torno al área de la lecto-escritura y de la lógico-matemática, y las actividades planteadas tienen un carácter bastante tradicional: repasar líneas de puntos con un rotulador, colocar un número señalado de pegatinas en una área señalada (por ejemplo, tres tambores en un lado, cinco triángulos en otro...), contar el número de objetos recogidos en una área concreta (cuatro bolas de navidad, tres calcetines...), realizar sumas de objetos dados a través de ilustraciones (por ejemplo, tres vasos más un vaso, es igual a cuatro vasos), realizar laberintos, realizar árboles genealógicos, unir los pares de zapatos, contar el número de objetos que decoran un árbol de navidad, ordenar una familia del primero al séptimo según su posición en la fotografía familiar...

Alguna de estas actividades se pueden observar en la imagen recogida a continuación:

Imagen 1: Ejemplo de actividades:



Imagen del material analizado (Editorial SM).

Igualmente, hay gran cantidad de actividades que no se han recogido en este apartado pero se analizarán en mayor profundidad en el apartado siguiente, donde se reflexionará sobre los aspectos estéticos del material, y de ciertas actividades en concreto.

En términos generales, podemos afirmar que el material presentado se caracteriza por presentar actividades de carácter tradicional y que se centran en que los alumnos aprendan unos contenidos de carácter puramente académico, dejando de lado aspectos sociales de interés, y, por supuesto, también a la diversidad afectivo-sexual, que parece no tener cabida en las tareas planteadas por estos cuadernillos de trabajo.

3. Aspectos estéticos:

Análisis de las **imágenes e ilustraciones** recogidas en el material/guía y el tratamiento que hacen estas de la diversidad afectivo-sexual.

Ilustración 1: ¿Diversidad familiar?



Imagen del material analizado (Editorial SM).

La presente imagen hace referencia a la existencia de diferentes estructuras familiares, pero resulta llamativo que la diversidad interna de estas se base, únicamente, en el número de personas que lo conforman y también, en el medio de transporte que viajan. Tal y como se puede observar, la existencia de familias formadas por personas del mismo sexo no queda recogida en esta ilustración, lo que nos lleva a pensar que la diversidad familiar presentada en este material trata de ocultar, o silenciar, la diversidad afectivo-sexual.

Ilustración 2 y 3: Árbol genealógico.

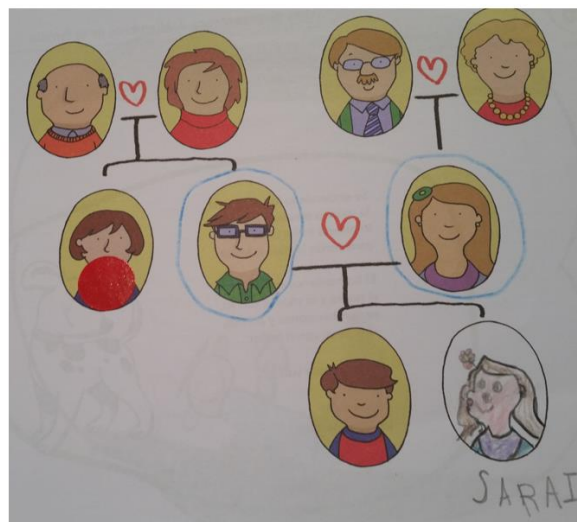


Imagen del material analizado (Editorial SM).

Las ilustraciones recogidas anteriormente hacen referencia a dos árboles genealógicos que presentan, en todo momento, relaciones de parejas conformadas por un hombre y una mujer, pero nunca por dos mujeres, o dos hombres. A través de ellas se transmite a los alumnos la idea de que las familias están compuestas por un padre y una madre, los cuales, a su vez, son

hijos de sus susodichos padres, y no da cabida, una vez más, a la existencia de familias homoparentales, silenciando nuevamente esta realidad.

Ilustración 4: Familias de diferentes épocas.

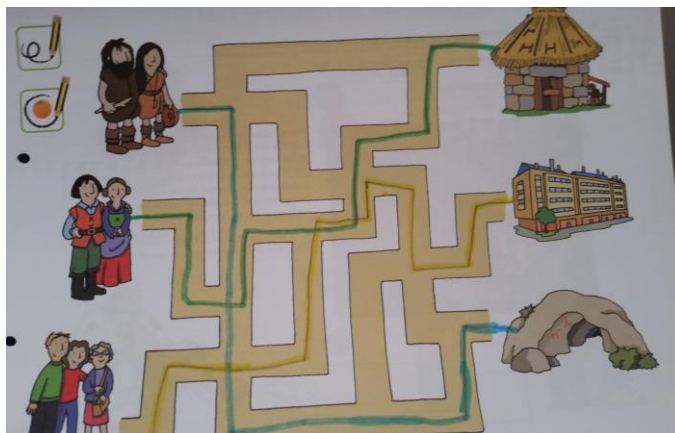


Imagen del material analizado (Editorial SM).

La presente ilustración muestra tres familias que hemos de situar en tres etapas históricas diferenciadas: la prehistoria, la edad media, y la actualidad. Sin embargo, tal y como hemos ido observando en las ilustraciones presentadas con anterioridad, las imágenes representan parejas formadas por un hombre y una mujer en las tres etapas históricas recogidas.

Ilustración 5, 6, 7 y 8: Imágenes familiares recogidas en el material.



Imágenes del material analizado (Editorial SM).

Nuevamente volvemos a observar diversas ilustraciones que representan familias tradicionales y parejas formadas por dos miembros de diferente sexo, pero, si observamos todas las ilustraciones recogidas en este material,

podemos afirmar que en ningún momento aparecen parejas conformadas por dos personas del mismo sexo.

En términos generales podemos afirmar que las imágenes e ilustraciones presentadas en este material se caracterizan por representar, únicamente, parejas heterosexuales, dejando a un lado la diversidad afectivo-sexual.

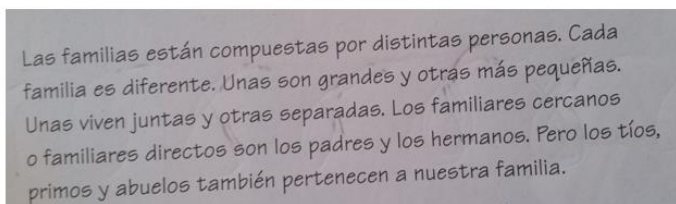
4. Aspectos lingüísticos:

¿**El lenguaje, el vocabulario**... utilizado celebra las diferencias en relación al tratamiento de la diversidad afectivo-sexual?

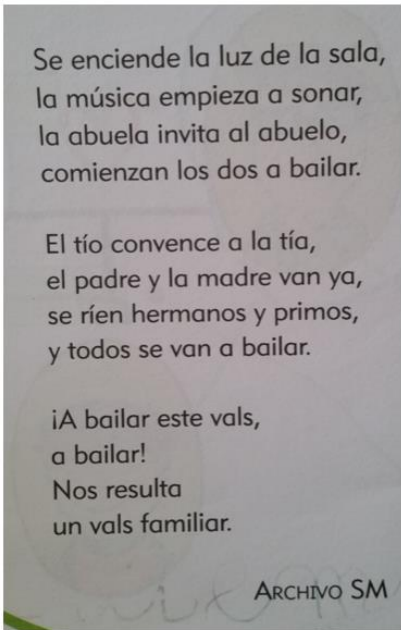
Nuevamente, tal y como hemos observado a lo largo del análisis del presente material, no se hace ninguna referencia a la diversidad afectivo-sexual a lo largo de la documentación escrita recogida en los cuadernillos de trabajo.

De hecho, podemos comprobar una vez más que, a la hora de hablar sobre los núcleos familiares, el libro de texto nos habla sobre la diversidad de las familias, pero esta diversidad no va más allá del número de personas que lo componen, y de la existencia de familias que “*viven juntas, y otras separadas*” (Ver Imagen 1).

Imágenes 1 y 2: ¿Diversidad familiar?



Las familias están compuestas por distintas personas. Cada familia es diferente. Unas son grandes y otras más pequeñas. Unas viven juntas y otras separadas. Los familiares cercanos o familiares directos son los padres y los hermanos. Pero los tíos, primos y abuelos también pertenecen a nuestra familia.



Se enciende la luz de la sala,
la música empieza a sonar,
la abuela invita al abuelo,
comienzan los dos a bailar.

El tío convence a la tía,
el padre y la madre van ya,
se ríen hermanos y primos,
y todos se van a bailar.

¡A bailar este vals,
a bailar!
Nos resulta
un vals familiar.

ARCHIVO SM

Imagen del material analizado (Editorial SM).

También, tal y como podemos observar en la Imagen 2, a la hora de hablar sobre las personas que conforman las familias, se habla de abuelo y abuela, tío y tía, padre y madre... y en ningún momento se contempla la posibilidad de

que un núcleo familiar esté compuesto por dos personas del mismo sexo.

Imagen 3: Roles dentro de la familia.

Hace muchísimo tiempo, en la prehistoria, las familias vivían en cuevas y se vestían con las pieles de los animales. El padre salía a cazar y la madre cuidaba de los hijos y recogía frutos. Pintaban en las paredes de las cuevas con sustancias que recogían de la naturaleza. A esas pinturas se las ha llamado pinturas rupestres.

Imagen del material analizado (Editorial SM).

Además, este material no solo se centra en las familias compuestas por parejas heterosexuales, sino que adjudica roles diferenciados dentro de la familia: mientras que la mujer es la encargada del cuidado de los hijos, es el hombre el que debe traer el sustento alimentario al hogar. Si bien es cierto que la afirmación hace referencia a otra época, resulta llamativo como esta afirmación responde, indudablemente, a un estereotipo sexista sobre los roles de género y nos transmite una idea poco inclusiva sobre el papel de la mujer en el núcleo familiar.

Así pues, por todo lo señalado hasta aquí, dando respuesta a la pregunta inicial recogida en este apartado, hemos de afirmar que el vocabulario, en ningún momento celebra la diversidad afectivo-sexual.

5. Anexos:

¿Incluye el material/guía anexos?

SI

NO

¿Resultan estos significativos para profundizar y/o ampliar los contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual presentados en el material-guía?

El material presentado cuenta, además de con tres cuadernillos y el cuaderno de plástica señalado anteriormente, con una serie de libros de lectura, y también con una “tableta mágica borrable” para trabajar la grafomotricidad y el área de matemáticas.

En lo que respecta a los libros de lectura presentados, podemos observar como estos, nuevamente, dejan la diversidad afectivo-sexual a un lado, y la

historia y las ilustraciones que encontramos en este tienen como protagonistas principales a una familia tradicional, compuesta por padre, madre, hijo (varón), y sus tres mascotas, tres perros sobre los que giran las historias presentadas en estos libros. Las historias recogidas en estos cuadernillos de lectura están relacionadas directamente con la temática presentada en el cuaderno de trabajo, por lo que sirven para reforzar los contenidos aprendidos en estos.

Por su parte, la “tableta mágica” está compuesta por una serie de láminas que, en ningún momento, recogen contenidos relacionados con la temática que se está analizando en este documento. De hecho, este material recoge una serie de actividades de carácter tradicional que consisten en repasar un número en gran cantidad de ocasiones, realizar una suma, o juntar una serie de puntos para formar un escudo.

Por todo esto, y dando respuesta a la cuestión planteada en este apartado, he de afirmar que estos materiales no resultan para nada significativos para trabajar la diversidad afectivo-sexual, ya que siguen la misma línea de trabajo que el material analizado previamente, y que, en ningún momento, hace mención a esta realidad presente en nuestra sociedad.

OTROS ASPECTOS, DATOS Y/O CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS:

Durante la justificación de este trabajo hemos hecho referencia a una polémica surgida recientemente con un material de esta misma editorial, SM, donde se afirmaba que, según estudios científicos, *“la homosexualidad y la heterosexualidad no son equiparables desde el punto de vista de la salud. Esto se debe a la propia naturaleza de la relación homosexual, que supone asumir un mayor riesgo y suele asociarse con multiplicidad de parejas”*.

Indudablemente, la visión facilitada por este material resulta discriminatoria y para nada inclusiva, y el material que aquí analizamos, pese a no recoger en ningún momento alguna afirmación similar, sí se caracteriza por una invisibilización total sobre la diversidad afectivo-sexual que resulta bastante llamativa en pleno siglo XXI.

8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

A lo largo del presente apartado se realizará un análisis de los resultados obtenidos tras el análisis del tratamiento que realizan los materiales propuestos acerca de la diversidad afectivo-sexual.

Para la elaboración del presente análisis, se ha creído adecuado elaborar dos apartados diferenciados: por un lado, quedarán recogidos aquellos aspectos que favorezcan el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en las aulas, y por otro, aquellos que lo dificultan.

8.1. Aspectos que favorecen el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.

1. Inclusión de contenidos específicos para el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en los distintos materiales escolares.

El hecho de que los materiales incluyan contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual resulta, indudablemente, favorecedor para el tratamiento de esta realidad en los centros educativos. A mi juicio, es fundamental transmitir al alumnado todas aquellas cuestiones relacionadas con la orientación sexual y los tipos de estructuras familiares que actualmente encontramos en nuestra sociedad de una forma totalmente natural dentro de las diferentes dinámicas que se llevan a cabo en el aula y, para lograr esto, contar con el apoyo de un material o guía que fomente la inclusión de este tipo de contenidos en los procesos de enseñanza-aprendizaje resulta mucho más factible.

Muchos son los contenidos trabajados en los materiales anteriormente analizados que se relacionan de forma directa con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual, tal y como podemos observar en la TABLA 6.

<i>Familias de colores</i>	<i>25 cuestiones sobre la orientación sexual.</i>
Inseminación natural y asistida, óvulo y espermatozoide, adopción nacional e internacional.	Orientación sexual: homosexualidad, bisexualidad...
Diversidad de modelos de familia y posibles vínculos afectivos intrafamiliares.	Eliminación de estereotipos relacionados con la diversidad afectivo-sexual.
Diferentes formas de amar y diferentes orientaciones sexuales: homosexualidad, bisexualidad, asexualidad y heterosexualidad.	Transgénero, transexual, transformista y travestido.
	Heterosexismo y homofobia.

TABLA 6: *Contenidos que aparecen en los materiales analizados relacionados, de forma directa, con el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.*

Cuestiones como el origen del alumnado, la diversidad de orientaciones sexuales o la transexualidad deben ser conocidas por todo el alumnado, comprendidas, además de respetadas, toleradas, y valoradas, transmitiendo también a todos los discentes la necesidad de acabar con la homofobia y el heterosexismo, para lograr así, tal y como señala Torres (2008), una cultura escolar que dé voz a la cultura gay, lesbiana y transexual, y no solo a la heterosexual.

2. Tratamiento específico sobre la diversidad de estructuras familiares presentes en la sociedad actual.

De forma más específica, me gustaría señalar la importancia del trabajo acerca de la diversidad de estructuras familiares dentro del contexto educativo. Indudablemente, encontraremos en nuestras aulas alumnos cuya estructura familiar vaya más allá de la estructura tradicional (familias monoparentales, adoptivas, reconstituidas, y por supuesto, homoparentales), y esto hace

necesario transmitir al alumnado la idea de que existen diferentes familias, y que estas quedan conformadas por diversidad de miembros: puede haber un alumno que solo viva con su “mamá”, y otro tener dos “papás”.

De la existencia de diversas estructuras familiares se desprenden, igualmente, diversidad de temáticas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual, como la existencia de diversas formas de amar, y por tanto, de conformar una familia. Trabajar, por ejemplo, la existencia de familias compuestas por una pareja conformadas por dos miembros del mismo sexo, y, a partir de esto, aspectos relacionados con el origen de los hijos de dichas parejas (a partir de inseminación artificial o adopción) y fomentar el respeto y la tolerancia hacia los diferentes tipos de familia y el origen de los hijos de estas, resulta necesario a la par que deseable, y, a mi parecer, los materiales deberían promover oportunidades para incluir esta realidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3. Aparición de imágenes e ilustraciones que recojan diferentes orientaciones del deseo y estructuras familiares.

La inclusión de imágenes e ilustraciones con dichas características en libros de texto, propuestas didácticas, guías divulgativas, o diferentes materiales destinados a su utilización en el contexto escolar resulta, indudablemente, favorable para acercar al profesorado, al alumnado, y, en general, a la comunidad educativa, a diferentes aspectos relacionados con la diversidad afectivo-sexual.

A mi juicio, los materiales escolares deberían recoger en sus ilustraciones e imágenes la diversidad de orientaciones sexuales y de estructuras familiares, para así transmitir al alumnado, de forma natural, esta realidad, generando valores de respeto y tolerancia hacía la diversidad afectivo-sexual.

4. Introducción de diferentes dinámicas y actividades para generar el debate y el diálogo acerca de la diversidad afectivo-sexual.

Fomentar el diálogo y el debate acerca de temáticas relacionadas, de forma directa, con la diversidad presente en la sociedad actual resulta de interés para fomentar, desde la escuela, una mirada más tolerante e inclusiva hacia esta realidad. Dentro de esta diversidad debemos enmarcar, indudablemente, la diversidad afectivo-sexual, y el hecho de que los materiales o guías propongan temas o cuestiones de debate para generar la reflexión del alumnado resulta adecuado, a la par que necesario, para introducir este tipo de temáticas de forma natural en el aula.

En los materiales analizados encontramos gran cantidad de dinámicas y temáticas para generar el debate en el aula, proponiendo, además, diversidad de recursos, como la utilización de noticias de prensas, imágenes, vídeo-fóruns, comentarios de textos, la visita de voluntarios de asociaciones lésbicas y gais, etc. El hecho de poder utilizar diferentes recursos para generar el debate resulta, igualmente, atractivo, y por ello considero importante que los materiales o guías presentes en las escuelas resulten inspiradores para el profesorado a la hora de plantear las actividades a llevar a cabo en el aula.

5. Presencia de materiales complementarios que fomenten el trabajo de la diversidad afectivo-sexual en las aulas en los libros de texto y los diferentes materiales escolares.

El hecho de que las diferentes guías y materiales de textos utilizados en las escuelas actuales cuenten con materiales complementarios dirigidos al trabajo de la diversidad afectivo-sexual en las aulas (a través de historias y cuentos sobre dicha temática, guías divulgativas que recogen ideas para trabajar la diversidad afectivo-sexual en las diferentes áreas del currículum, páginas webs con materiales que pueden ser descargados, etc.) resulta, indudablemente,

positivo, y puede facilitar la labor docente a la hora de incluir esta realidad en el aula.

Entre el material complementario recogido en los materiales analizados hemos encontrado diversidad de medios para trabajar la diversidad afectivo-sexual en el aula: la literatura, por ejemplo, presenta grandes riquezas y oportunidades, y ayuda a presentar esta realidad al alumnado de forma natural, al igual que las fichas planteadas y facilitadas por la propuesta didáctica “*Familias de colores*”, que nos permiten trabajar la diversidad afectivo-sexual a través de actividades de carácter artístico. Estos ejemplos y muchos más, son medios que favorecen la inclusión de esta realidad en las aulas, y por ello, a mi juicio, el profesorado siempre debe contar con un amplio abanico de materiales que les permitan incluir contenidos relacionados de forma directa con la diversidad afectivo-sexual.

8.2. Aspectos que dificultan el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual.

1. Heteronormatividad de los contenidos presentados en los materiales escolares.

Tal y como hemos podido observar en el análisis de materiales realizados anteriormente, aún encontramos, en nuestros centros escolares, materiales cuyo tratamiento de temáticas relacionadas directamente con la orientación sexual no va más allá de la heteronormatividad. Estos materiales se basan en presentar a parejas heterosexuales y modelos de familia estereotipados, conformados por un padre, una madre y sus hijos, pero deja de lado otro tipo de estructuras, invisibilizando así a las familias homoparentales y a otras orientaciones sexuales (homosexualidad, bisexualidad...).

El hecho de que los materiales se basen en presentar únicamente un modelo basado en la heteronormatividad puede llegar a transmitir al alumnado una

idea errónea ya que, al no mostrarse la existencia de otras orientaciones sexuales y de otras estructuras familiares, estamos haciendo de estas un “tabú”, algo oculto, a lo que no se está dando voz dentro del contexto educativo, pero que, realmente, debería estar presente en las escuelas actuales.

2. Transmisión de ideas erróneas, e incluso discriminatorias, acerca de diferentes temáticas relacionadas directamente con la diversidad afectivo-sexual.

Hoy en día, seguimos encontrando materiales escolares que transmiten una visión errónea en temáticas directamente relacionadas con la diversidad afectivo-sexual. El hecho de que materiales escolares transmitan una idea errónea dificulta, indudablemente, el tratamiento de esta realidad desde un punto de vista inclusivo, y puede llegar a transmitir al alumnado una visión negativa hacia el colectivo LGBT. Un claro ejemplo fue ya recogido en la justificación del presente trabajo, y considero necesario volver a hacer referencia a esta publicación en el presente apartado:

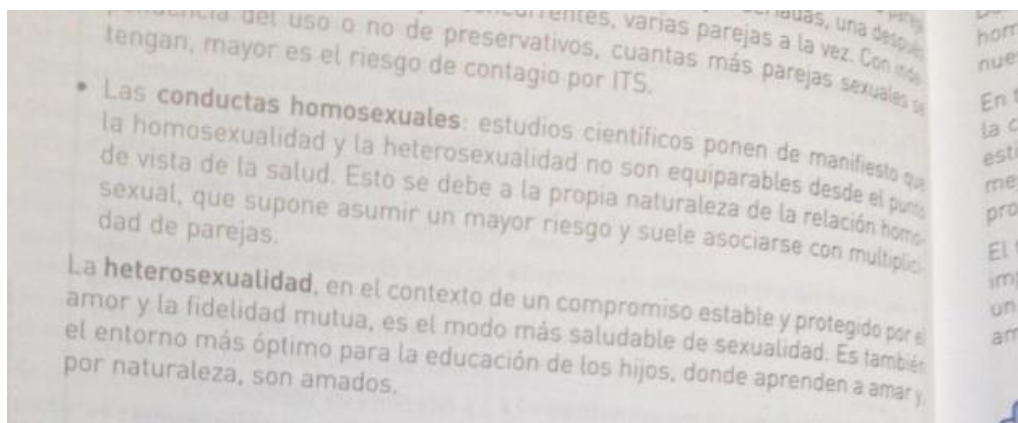


Imagen 1: Visión de las conductas homosexuales presentada por un libro de texto utilizado en diferentes centros escolares durante el curso escolar 2014/2015. (Marcos, 2015)

Como podemos observar en la imagen anterior, la visión que este material presenta sobre la homosexualidad es claramente discriminatoria, describiendo las relaciones homosexuales como relaciones de “*mayor riesgo*” que las heterosexuales, al no poder equipararse la heterosexualidad y la homosexualidad “*desde el punto de vista de la salud*”.

Este tipo de materiales dificultan, indudablemente, el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en las aulas, y pueden resultar, además, perjudiciales para generar valores de respeto y tolerancia hacia esta realidad.

9. CONCLUSIONES.

A lo largo del presente trabajo se ha realizado una revisión de diferentes materiales con el objetivo de conocer el tratamiento que hacen, en la actualidad, los materiales curriculares utilizados en los centros educativos acerca de la diversidad afectivo-sexual. Considerando necesario, a la par que fundamental, que los procesos de enseñanza-aprendizaje que se están llevando a cabo en las aulas deben caminar, en todo momento, hacia la inclusión educativa, y que los materiales curriculares deben facilitar el tratamiento de la diversidad y la celebración de las diferencias, se han tratado de detectar diferentes aspectos que favorecen el tratamiento de la diversidad afectivo-sexual en el aula, y también, de aquellos que lo dificultan, para tratar de eliminarlos.

A lo largo de la presente investigación nos hemos encontrado con una serie de limitaciones, entre las que hemos de destacar, indudablemente, aquellas relacionadas con las características exigidas para la elaboración del Trabajo de Final de Grado en términos de extensión, que han supuesto una limitación en el número de materiales utilizados como muestra para la elaboración de la presente investigación. Dicha muestra ha quedado conformada, únicamente, por tres materiales con una serie de características diferenciadas (dos materiales más específicos para trabajar la diversidad afectivo-sexual, y un

libro de texto utilizado en centros educativos en la actualidad), por lo que los resultados extraídos a través del análisis de cada uno de los materiales son limitados, pero adecuados para lograr generar una visión global en lo que respecta al tratamiento que los materiales escolares hacen de la diversidad afectivo-sexual.

Sin embargo, estas limitaciones no han impedido que se cumpliera el objetivo principal que nos habíamos propuesto a la hora de elaborar la presente investigación: descubrir el tratamiento que los materiales educativos hacen de la diversidad afectivo-sexual.

Durante la realización de la investigación, y tras realizar una revisión de la bibliografía pertinente sobre la temática a abordar, observamos como la literatura afirma que habitualmente los materiales curriculares utilizados en los centros educativos, realmente, no recogían la cultura gay, lesbiana y transexual (Torres, 2008), sino que, más bien, presentaban un carácter heteronormativo. Tal y como se ha señalado anteriormente, dentro de la muestra seleccionada queda recogido un material utilizado en las aulas de Educación Infantil de nuestra Comunidad Autónoma (el libro de texto “*Guau*”) que sirve para ilustrar dicha afirmación, al ignorar y silenciar dichas voces. Sin embargo, esto contrasta, en gran medida, con la existencia de una serie de materiales de carácter específico para trabajar esta realidad en las aulas y que celebran las diferencias relacionadas directamente con la diversidad afectivo sexual (como por ejemplo, la propuesta didáctica “*Familias de colores*”, también analizada en este trabajo).

Es por ello que un aspecto fundamental observado tras la elaboración de esta investigación es que, mientras que aquellos materiales elaborados para trabajar la diversidad afectivo-sexual presentan contenidos y actividades ricas para hacer que esta realidad esté presente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, los materiales que se están utilizando habitualmente en el aula no recogen temáticas relacionadas con la diversidad afectivo-sexual entre sus

páginas. Así pues, parece que la diversidad afectivo-sexual es una temática transversal, para trabajar de forma específica durante un periodo de tiempo, y no tanto una realidad a presentar de forma natural en el día a día del aula. Por ello, a mi parecer, se deberían buscar alternativas para lograr trabajar, de forma natural, la diversidad afectivo-sexual en el aula. *¿Cómo podemos conseguir esto?*

1. La importancia de que los materiales educativos contemplen la diversidad afectivo-sexual y permitan trabajar esta realidad, de forma natural, en el aula.

Tal y como hemos señalado anteriormente, hay materiales de carácter específico que tienen un gran valor para trabajar esta realidad en el aula. Sin embargo, esto nunca debería quedar como un hecho aislado, y es por ello que debemos buscar introducir la diversidad afectivo-sexual de forma natural, y los materiales que utilizamos de forma cotidiana como elemento rector de los procesos de enseñanza-aprendizaje, pueden facilitar este hecho.

Además, como hemos observado a lo largo del presente trabajo, muchos materiales invisibilizan la existencia de diferentes orientaciones sexuales o diferentes estructuras familiares, pero realmente, los libros de texto cuentan con gran cantidad de oportunidades para introducir, de forma natural, esta realidad: a través de los enunciados de las actividades propuestas, en las ilustraciones e imágenes que acompañan al texto, en los materiales de lectura, en sus anexos...

Hemos de defender, pues, que todos los materiales y libros de texto presentes en los centros educativos celebren las diferencias en lo que respecta al trabajo de la diversidad afectivo-sexual, acercando al alumnado a esta realidad de forma natural y generando valores de respeto y tolerancia hacia esta.

2. Incluir en las bibliotecas escolares materiales adecuados para acercar al alumnado a la diversidad afectivo-sexual.

La literatura es un medio para acercar al alumnado a la diversidad afectivo-sexual, y por ello, considero fundamental que las bibliotecas escolares cuenten entre sus estanterías con cuentos infantiles, álbumes ilustrados o narrativa infanto-juvenil que resulte adecuada para acercar al alumnado a esta realidad.

Multitud de colectivos y editoriales han mostrado su preocupación y han editado diversidad de obras para acercar al alumnado a esta realidad. Algunos materiales de interés para recoger en las bibliotecas escolares podemos encontrarlos en los siguientes enlaces:

- *Colección de cuentos editados por la ONG por la no discriminación:*
http://www.trabajemosporelmundo.org/ong-nd/editorial_nd_conjunto.html
- *Colección de cuentos editada por el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid:*
<http://www.cogam.es/secciones/educacion/documentos-sin-orden/i/1413/154/cuentos-para-la-diversidad>
- *Conjunto de cuentos y lecturas adecuadas para trabajar la diversidad afectivo-sexual seleccionados por la web educadiversa.org:*
http://educadiversa.org/index.php?option=com_content&view=article&id=288&Itemid=156

3. Desarrollar talleres para trabajar la diversidad afectivo-sexual que complementen a los contenidos trabajados, de forma natural, en los procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo en el aula.

Como ya se ha señalado anteriormente, consideramos fundamental que los materiales que se utilizan tradicionalmente en los centros educativos recojan la

diversidad afectivo-sexual, pero esto no excluye la realización de talleres o dinámicas de carácter más específico para trabajar esta realidad. Por ejemplo, el material previamente analizado, *“Familias de colores”*, resulta un material de interés que puede complementar los contenidos trabajados en el aula y ayudar a los docentes a realizar diferentes actividades de interés. También, la organización de debates, cine-fóruns o visitas de algún colectivo u organización relacionada con la diversidad afectivo-sexual (como la Fundación Triángulo, COGAM...) pueden resultar significativas, pero siempre que esto no sea un hecho aislado en el aula.

4. El currículum como herramienta para que el profesorado trabaje la diversidad y celebre las diferencias.

Tal y como se ha señalado anteriormente, en los centros educativos aún encontramos voces ocultas que han sido silenciadas y cuya cultura no está presente en dicho contexto (Torres, 2008). Sin embargo, el currículum es una herramienta que, bien utilizada, podría llegar a dar voz a estas culturas que, hasta el momento, han estado silenciados en los centros educativos, como son las culturas gais, lesbianas y transexuales.

Por ello, el profesorado debe aprovechar esta herramienta para celebrar las diferencias y lograr crear aulas y escuelas que caminen hacia la inclusión educativa.

En términos generales, debemos abogar, pues, por un modelo de escuela que camine hacia la inclusión y celebre las diferencias, las tolere, les respete, y las valore. Por ello, tal y como hemos ido abordando a lo largo del presente trabajo, hemos de entender que la diversidad afectivo-sexual es una realidad presente en nuestra sociedad, y que por tanto, también debería estar presente en las escuelas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a

cabo en estas: una realidad que hemos de presentar al alumnado desde una visión inclusiva.

Con este objetivo, una pieza importante a tener en cuenta no es otra que repensar y reflexionar sobre los materiales educativos que hasta el momento se están utilizando en los centros educativos, y el tratamiento que estos realizan sobre la diversidad afectivo-sexual. Este trabajo ha sido una oportunidad para realizar dicha reflexión y para darme cuenta de la necesidad de abogar por unos materiales curriculares que permitan trabajar la diversidad de forma natural en el aula, que, en ningún caso, invisibilizen esta realidad, que no se base en estereotipos, y en términos generales, materiales que den voz a las minorías y no, únicamente, a los grupos mayoritarios.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. Recuperado de: http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html (Fecha última consulta: 4/07/2015).

De Hann, L. y Nijland, S. (2004). *Rey y Rey*. Ediciones Serres S.L.

Echeita, G. (2002). Educación Inclusiva o Educación sin Exclusiones. *Revista de Educación*, (327), 31-48.

Generalo, J., Gimeno, B., Rodríguez, C., de la Muela, A. y del Val, J. (2002). 25 cuestiones sobre la orientación sexual. Recuperado de: <http://www.educatolerancia.com/pdf/25-cuestiones-sobre-la-orientacion.pdf> (Fecha última consulta: 24/06/2015).

Generelo, J. (2011). Leyes para la igualdad. La diversidad afectivo-sexual en la legislación educativa. *Cuadernos de Pedagogía*, (414), 38-40.

Gómara, I., Serrano, I. y de Irala, J. (2011). *Biología y geología, 3º ESO, vida y salud*; SM Secundaria: Proyecto Conecta 2.0.

González, P., Gimeno, E. y Moreno, A. (2013). *Guau. 5 años. Primer trimestre*. Ediciones SM.

Granados-Cosme, J.A., Nasaiya, K. y Torres, A. (2007). Actores sociales en la prevención del VIH/SIDA: oposiciones e intereses en la política educativa en México, 1994-2000. *Cad. Saúde Pública*, Rio de Janeiro, 23 (3), 535-544.

Gualdim M., Martelli, M, Wilhelm, W., Biedrón, R., Graglia, M. y Pietrantoni, L. (2008). *Bullying homofóbico en las escuelas. Guía para profesores*. Schoolmates.

Guasch, O. (2007). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes.

Güemes, R. M. (1994). Libros de texto y desarrollo del currículo en el aula. Un estudio de casos. Tesis doctoral. Universidad de La Laguna.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (2009). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

López, F. (2013). Identidad sexual y orientación del deseo en la infancia y adolescencia. En AEPap ed. Curso de Actualización Pediatría 2013. Madrid: Exlibris Ediciones; 2013. p. 209-225.

Marcos, A. (2015). Un libro de texto asegura que “la homosexualidad conlleva un riesgo para la salud”. *El País*. Recuperado de: http://verne.elpais.com/verne/2015/05/12/articulo/1431436485_330387.html

Martínez Bonafé, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid, Morata.

Martínez Bonafé, J. (2008). Los libros de texto como práctica discursiva. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 1 (1), 62-73.

Molinuevo, B. (2013). Una mirada internacional a las buenas prácticas del profesorado frente a la homofobia. En Pichardo et al. *Diversidad sexual y convivencia: una oportunidad educativa* (pp. 12-22). Universidad Complutense de Madrid.

Moriña, A. (2002). El camino hacia la inclusión en España: una revisión de las estadísticas de educación especial. *Revista de Educación*, (327), 395-414.

Parrila, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, (327), 11-29.

Penna, M. (2012). *Formación del profesorado en la atención a la diversidad afectivo-sexual*. (Tesis doctoral inédita). Facultad de Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad Complutense de Madrid.

Pichardo, J.I., de Stéfano, M., Sánchez, M., Puche, L., Molinuevo, B. y Moreno, O. (2013). *Diversidad sexual y convivencia: una oportunidad educativa*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://www.felqtb.org/rs/3660/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/234/filename/informe-final-diversidad-y-convivencia.pdf> (Fecha última consulta: 29/05/2015).

Pulecio, J.M. (2009). Entre la discriminación y el reconocimiento: las minorías sexuales en materia de educación. *VIA IURIS*, (7), 29-41.

Sabariego, M. (2004). El proceso de investigación (Parte 2). En Bisquerra, R. (coord.) *Metodología de la Investigación Educativa* (pp. 127-163). Madrid: La Muralla.

Sánchez, M. (2010). *Familias de colores*. Recuperado de: <http://www.ftpfe.ccoo.es/boletines/juv/FamiliasColores/> (Fecha última consulta: 24/06/2015).

Sapon-Shevin, M. (1999). Celebrar la diversidad, crear comunidad. En Stainback, S y Stainback, W. *Aulas inclusivas* (pp. 37-54). Madrid: Narcea.

Sapon-Shevin, M. (2013). La inclusión real: una perspectiva de justicia social. *Revista de Investigación Educativa*, 11 (3), 71-85.

Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educación*, (334), 165-176.

Susinos, T. (2005). ¿De qué hablamos cuando hablamos de inclusión educativa? *Temáticos escuela*, (13), 41-43.

Torres, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110.

Troncoso, A.B., Martínez, M.E., Raposo, M. (2013). La inclusión del alumno con discapacidad intelectual a partir del uso de blogs: una experiencia educativa. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 7(2), 195-211.

11. ANEXOS:

ANEXO 1: CONTENIDOS DEL MATERIAL "GUAU".

Contenido de los trabajos en la UNIDAD 2: La calle

APRENDER A PENSAR ¿Cómo son las calles? 1	GRAFOMOTRICIDAD Bucles ascendentes Mobiliario urbano 2	NÚMEROS Grafía y cantidad del 7 Las manchas de Birba 3	FIGURAS GEOMÉTRICAS Cuadrado y rectángulo El cartero 4
MEDIDAS Días de la semana Actividades escolares y actividades en familia 5	CUANTIFICADORES Uno más Edificios públicos: la biblioteca y el museo 6	ATENCIÓN Discriminación de formas Señales de tráfico 7	NÚMEROS Grafía y cantidad del 7 El bombero 8
PROPIEDADES Liso/rugoso La castañera 9	NÚMEROS Grafía, cantidad y descomposición del 7 El barrendero 10	ACTIVIDAD COLECTIVA Maqueta El barrio 11	NÚMEROS La serie numérica La parada de autobús 12
PERCEPCIÓN Oscuro/claro Elementos de la calle: los árboles 13	OPERACIONES Sumas Mobiliario urbano 14	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Laberinto Evolución de las casas 15	EDUCACIÓN EMOCIONAL Automotivación Si me esfuerzo, me sale mejor 16

APRENDER A PENSAR ¿Conoces la biblioteca? 1	GRAFOMOTRICIDAD Almenas La secretaria 2	NÚMEROS 1 al 6 La maestra de música 3	FIGURAS GEOMÉTRICAS Círculo y óvalo El maestro y el aula 4
MEDIDAS Secuenciación El cuidado de los espacios comunes 5	CUANTIFICADORES Tantos como El comedor del colegio 6	RELACIONES Correspondencia Profesiones del colegio 7	NÚMEROS 1 al 6 Utensilios de los trabajadores del colegio 8
MEDIDAS Tan alto como Material del aula 9	NÚMEROS 1 al 6 Los números 10	ACTIVIDAD COLECTIVA Mural de cumpleaños 11	NÚMEROS Descomposición de los números Objetos y profesiones del colegio 12
PERCEPCIÓN Figura y fondo El conserje del colegio 13	OPERACIONES Sumas La auxiliar de comedor 14	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Puzle El patio 15	EDUCACIÓN EMOCIONAL Automotivación ¿Qué cosas sé hacer? 16

APRENDER A PENSAR ¿Qué cosas haces con tu familia? 1	GRAFOMOTRICIDAD Bucles ascendentes Objetos de la Navidad 2	NÚMEROS 1 al 7 Familias diferentes 3	FIGURAS GEOMÉTRICAS Triángulo y rombo Adornos navideños 4
MEDIDAS Ligero/pesado Colaboración en familia 5	CUANTIFICADORES Par Tradiciones navideñas 6	RELACIONES Asociaciones El árbol genealógico 7	NÚMEROS 1 al 7 El árbol de Navidad. Tarjetas de felicitación 8
MEDIDAS Meses del año La rueda de los meses 9	OPERACIONES Sumas Objetos de Navidad 10	ACTIVIDAD COLECTIVA Mural El árbol de Navidad 11	NÚMEROS Ordinales 1.º al 7.º La foto de familia 12
ATENCIÓN Discriminación de modelos Tradiciones navideñas: el roscón de Reyes 13	OPERACIONES Sumas Los regalos 14	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Relaciones de parentesco Miembros de la familia 15	EDUCACIÓN EMOCIONAL Automotivación Voy a intentarlo 16