



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2014/15

JUGAMOS CON LA GRAMÁTICA: REFLEXIÓN TEÓRICA Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA SU TRABAJO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAYING WITH GRAMMAR: THEORETICAL REFLECTION AND DIDACTIC PROPOSALS FOR TEACHING IN PRIMARY A EDUCATION CLASSROOM

Autor: María Reguilón Celis

Director: María del Carmen Moral Del Hoyo

10/07/2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

Índice:

1. Introducción	4
2. Estado de la cuestión	5
2. 1. Didáctica de la gramática	8
2. 1. 1. Perspectivas actuales de la gramática pedagógica	8
2. 1. 2. El papel de la gramática en el currículo de Cantabria	11
2. 1. 3. Las competencias básicas en el currículo de lengua	12
2. 2. Aprendizaje cooperativo en la clase de lengua y literatura	13
2. 3. Las nuevas tecnologías en Educación Primaria	15
2. 3. 1. La Webquest en Educación Primaria	16
2. 4. La importancia del juego en Educación Primaria	18
3. Objetivos	19
4. Metodología	20
5. Propuestas didácticas	22
6. Conclusiones	43
7. Anexos	45
8. Referencias bibliográficas	48
9. Webgrafía	52

RESUMEN:

Este Trabajo Fin de Grado se basa en el análisis del estado actual de la enseñanza de la gramática en el ámbito escolar, así como en aprovechar las posibilidades didácticas de la gramática en el aula, que permiten eliminar la visión descontextualizada que se tiene de ella y que se configura como una de sus más importantes limitaciones .

En primer lugar, se plantea el estado de la cuestión, en cual se hace una reflexión teórica sobre la gramática, partiendo de qué conocemos como gramática, qué tipos de gramática existen, cuál se trabaja en el ámbito escolar y qué papel se la otorga desde el currículo de Cantabria. Además, en este apartado también se investiga acerca de las posibilidades didácticas de la gramática, teniendo en cuenta la importancia que tiene el juego, el aprendizaje cooperativo y el uso de las TIC en Educación Primaria. En segundo lugar, se presenta una propuesta didáctica destinada al curso de sexto de Educación Primaria, en la que se explicitan una serie de actividades cuyo objetivo principal es lograr que los alumnos aprendan gramática.

PALABRAS CLAVE: gramática, gramática pedagógica, competencias básicas, aprendizaje cooperativo, nuevas tecnologías, webquest, juego, Educación Primaria.

ABSTRACT:

This end of degree project is based on the analysis of the current state of grammar teaching in the school environment, in addition to how to make the most of the in-class grammar teaching possibilities that can eliminate the decontextualised vision that the student has of grammar which makes it one of its most important drawbacks.

Firstly, we will deal with the current state of the matter in which we will make a theoretical evaluation of grammar, bearing in mind what we understand by grammar, what types of grammar exist, the type that is used in the school environment and the role it is given in the Cantabrian curriculum. Moreover, we will also delve into the teaching possibilities of grammar, taking into account the importance of games, cooperative learning in Primary Education and the use of ITC in primary teaching. Secondly, we will present a teaching proposal aimed at the 6th course of primary school, in which a series of activities will be looked at whose main goal is to make sure that the students learn grammar.

KEY WORDS: grammar, pedagogical grammar, basic skills, cooperative learning, new technologies, webquest, game, Primary Education.

1. Introducción

El presente trabajo tiene como objeto de reflexión la problemática y las posibles vías de solución que presenta la enseñanza de la gramática dentro de la materia de lengua y literatura en la etapa de Educación Primaria. Aunque esta asignatura es trabajada desde el primer curso de Educación Primaria hasta el final de la etapa de Bachillerato, la forma en la que aprendemos gramática ha sido prácticamente la misma con el paso de los años, sin tener en cuenta que, como todos los conocimientos que se transmiten a lo largo de la escolarización, es necesario que se adapten a los cambios de la sociedad y de la ciencia lingüística, y en concreto al conjunto de estudiantes que están en las aulas del siglo XXI. Ante esto, este trabajo plantea la necesidad de abordar la problemática que envuelve la didáctica de la gramática desde la raíz. Para ello, de todos los tipos de gramática existentes y planteados por Vegas (2009) el trabajo se centra en la gramática pedagógica, ya que es aquella orientada a la didáctica de la lengua. Esta visión pedagógica de la gramática necesita, como explica Gonzalo (2011), que exista un cambio en tres aspectos dentro de la metodología de aprendizaje: el papel del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del docente en este mismo proceso y lograr que la secuencias didácticas conlleven un aprendizaje significativo. Con el fin de alcanzar este cambio, y de fomentar que los alumnos desarrollen todas las competencias básicas propias de la etapa de Educación Primaria, este trabajo propone una batería de actividades destinadas al curso de sexto. Estas actividades están fundamentadas teóricamente en base a varios aspectos. En primer lugar, la mayoría de ellas se llevarán a cabo de forma cooperativa, ya que como explica Saéz (2002), trabajar de esta forma favorece no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo de la competencia comunicativa, la más importante dentro de la asignatura de lengua y literatura. En segundo lugar, a través de ellas se promoverá el uso de las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje, puesto que, como afirma Cancela (2011), utilizadas correctamente pueden suponer una mejora de las destrezas orales y escritas. Concretamente, dentro de las propuestas didácticas se plantea el uso de las webquest en la materia de lengua y literatura. Estas no sólo favorecen desarrollar la competencia digital y tratamiento de la información, sino que también promueven el trabajo cooperativo (Segura, 2004).

Por último, pero no menos importante, las actividades que se proponen se plantean desde una perspectiva lúdica del aprendizaje, cuyo objetivo es que los alumnos disfruten aprendiendo, y que los conocimientos que adquieran sean realmente significativos.

2. Estado de la cuestión

Para poder investigar sobre cómo se trabaja la gramática en la escuela, es necesario partir de la definición de esta.

¿Qué es la gramática? La gramática es considerada por la Real Academia Española de la Lengua como aquella “ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones.” (DRAE, s.v.).

Sin embargo, existen autores que no conciben definir la gramática únicamente como una ciencia lingüística. González Nieto [s.f] define la gramática como:

“– Una determinada teoría sobre el lenguaje y las lenguas (gramática general o teórica); por eso hay unas gramáticas estructurales, generativas o pragmático-funcionales.

– Una descripción sistemática de una lengua conforme a una determinada teoría, lo que supone el uso de un lenguaje y una terminología.

– Una normativa que explica lo que se considera correcto, es decir, socialmente aceptable.”

Esta se encuentra dividida en (Fontich, 2006):

Gramática interna: Los conocimientos que los hablantes de una lengua hemos adquirido de forma inconsciente.

Gramática externa: Se podría considerar como los conocimientos que los hablantes de una lengua debemos aprender a través de la instrucción.

Puesto que esta es una clasificación muy general de la gramática, sería necesario introducir los principales tipos de gramática que se pueden encontrar. Vegas (2009) proporciona una de las posibles clasificaciones:

- **Gramática prescriptiva o normativa.** Como su nombre indica, es aquella que presenta las normas específicas del lenguaje.
- **Gramática lingüística.** Aquella que se utiliza en la universidad, con el fin de orientar hacia la investigación gramatical.
- **Gramática escolar.** Es aquella gramática que se enseña durante la etapa de Educación Primaria y Secundaria en las escuelas.
- **Gramática descriptiva,** cuya función es describir el uso que se hace de la lengua, haciendo una clasificación básica de los elementos que la forman.
- **Gramática pedagógica.** Es aquella destinada a la didáctica de la lengua y de la que se hablará en profundidad en el apartado 1.1.1.
- **Gramática formalista,** basada en el procesamiento del lenguaje.
- **Gramática funcional,** cuyo cometido es proveer una visión general sobre cómo se encuentra organizado el lenguaje natural.
- **Gramática textual,** encargada del estudio de la lengua a través del análisis textual.
- **Gramática comunicativa.** Su función es estudiar la lengua a través de su uso, es decir, en actos de comunicación reales.

Es importante tener en cuenta que la gramática no es un constructo único, sino que como expone Alarcos Llorach (1994), está formado por tres grandes planos¹:

- Fonología, el cual pretende estudiar los sonidos de la lengua.
- Las unidades del enunciado (morfología): forma y función, el cual pretende conocer el significado que entrañan las palabras.
- Estructura de los enunciados (sintaxis): oraciones y frases, cuyo objetivo es conocer cómo se forman y combinan las palabras para crear constructos con sentido.

¹ Sin embargo, no todos los gramáticos están de acuerdo con esta estructuración de la gramática. RODRÍGUEZ, C.; CATALÁ, A. V. (2008) exponen que la gramática se encuentra dividida en cinco módulos, añadiendo el nivel léxico y el semántico-pragmático a los anteriormente mencionados.

Es necesario que los docentes tengan en cuenta la importancia de trabajar estos bloques de forma conjunta y conseguir que los alumnos sean capaces de dominar todos los planos. Asimismo, para poder tener un concepto claro de gramática es necesario conocer para qué se necesita ésta en el aprendizaje de la lengua. El conocimiento gramatical no es algo imprescindible para que se produzca la comunicación, sino que este conocimiento nos permite comunicarnos con criterio, emitir un discurso coherente, porque como recalca Vegas (2009:201) “la gramática supone un conocimiento de la lengua más profundo y, por consiguiente, un mayor desarrollo de la expresión oral y escrita, que se traduce en términos de fluidez verbal y manejo del lengua para realizar actos de comunicación exitosos”.

Hoy en día la gramática se encuentra sometida a diversas problemáticas relacionadas con su trabajo en la escuela.

- En primer lugar uno de los problemas es su descontextualización, esta se trabaja como un apartado sin relación con el resto, mientras que otros como la lectura y la comprensión se trabajan de forma conjunta.
- En segundo lugar, la metodología empleada para enseñarla no se adapta a las necesidades de los alumnos del siglo XXI, los cuales en la mayoría de casos son oyentes pasivos. (Camps et al. 2005) (FontichVicens, 2011).
- En tercer lugar, considerar que el estudio de la gramática es el medio a través del cual se aprende un idioma. El único papel que tiene dentro de la lengua es memorizar una serie de normas que se utilizarán de forma sistemática para hablar correctamente castellano. (Castro, 1920 *apud* Álvarez Méndez,1987)
- Por último, la gramática al igual que los demás contenidos que abarcan el currículo de Educación Primaria, se encuentra anticuada. (Camps & Zayas,2006). En relación con esto, Zayas (2013) expone que el problema no se encuentra en la antigüedad de los contenidos que se abarcan en la clase de lengua, sino en saber cómo y para qué se deben trabajar si queremos que la gramática tenga sentido dentro del aprendizaje de la lengua castellana.

2. 1. Didáctica de la gramática

2. 1. 1. Perspectivas actuales de la gramática pedagógica

En vista de las críticas realizadas a la enseñanza de la gramática en la escuela del siglo XXI por los autores mencionados anteriormente, surge la necesidad de preguntarse si el problema se encuentra en el contenido o en la forma en la que los docentes la trabajan en la escuela.

Puesto que a lo largo de este trabajo se propondrán una serie de actividades gramaticales, es necesario mencionar que Zayas (2013) considera que estas tienen una doble finalidad. En primer lugar, perfeccionar y adquirir estructuras poniendo en práctica los mecanismos de la lengua. Y en segundo lugar, conseguir que las prácticas verbales se usen conscientemente si se aprende a tomar la lengua como objeto de observación.

Como indica Vegas (2009) existen muchos tipos de gramática en función del punto de vista que se asume en el estudio de la lengua. En concreto, nos habla de nueve de ellos, de los cuales este trabajo se centrará principalmente en dos: la gramática escolar y la gramática pedagógica. En primer lugar, y puesto que este trabajo está orientado a la puesta en práctica en el aula de sexto de Educación Primaria, se trabajará la gramática escolar, denominada por Vegas (2009:209) como aquella “gramática que se enseña en las escuelas durante la enseñanza Primaria y Secundaria”. Ésta contiene los aspectos básicos que todo hablante debe conocer para comunicarse con claridad, coherencia y concisión. En segundo lugar, se trabaja la gramática pedagógica, la cual se orienta a la didáctica de la lengua; con esto no sólo se pretende que los alumnos adquieran una serie de conocimientos memorísticos para poder emitir un discurso correcto, sino que sean capaces de aplicar los conocimientos teóricos a través de la realización de una serie de textos, ejercicios, etc.

Las actividades para trabajar la gramática que se proponen en este trabajo, estarán destinadas al curso de sexto de Educación Primaria, y por tanto es necesario concretar que, según los estadios evolutivos de Piaget, los alumnos se encontrarán en la etapa de operaciones formales, por lo que se sobreentiende que su intelecto estará más desarrollado y tendrán mayor agilidad para procesar los conocimientos gramaticales que se les exigen en el

final de esta etapa educativa. Para trabajar con ellos, López (1982) propone una serie de recomendaciones con el objetivo de motivar a los alumnos y fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita de la lengua. En primer lugar explica que, ya que los alumnos poseen un amplio conocimiento de la lengua, es necesario que amplíen sus niveles comunicativos, incluyendo el diálogo o el texto periodístico en la expresión oral y escrita. Y al mismo tiempo, que sean capaces de modificar el código comunicativo en función de las situaciones en las que se encuentre. Y en segundo lugar, la autora proporciona un conjunto de errores comunes que suelen ser cometidos por los alumnos, lo cual puede ser de gran ayuda a la hora de diseñar las actividades.

Para poder cambiar la perspectiva de la didáctica de la gramática en la actualidad es necesario, como expone González Nieto [s.f], que el docente parta de una visión pedagógica de la gramática, una gramática que se encuentra en el punto medio entre las gramáticas de base científica y la implícita que poseen los alumnos. Asimismo, Zayas (2006) *apud* Camps, A. & Zayas, F. (2006) respalda que esta gramática es necesaria para una coherente y progresiva programación de los contenidos que vamos a trabajar a lo largo de una secuencia didáctica determinada. Aunque Zayas pretende hacerlo a través de un modelo basado en proyectos de escritura, en este trabajo se pretenderá ampliar las posibilidades que ofrece la gramática pedagógica.

Gonzalo (2011:65) define gramática pedagógica como: “una gramática para la escuela, a medio camino entre la gramática implícita y la analítica”. Con esta definición se apoya en la idea de que el docente debe combinar por un lado los aspectos gramaticales básicos que todas las personas debemos conocer de una lengua, y aquellos aspectos gramaticales implícitos de los alumnos, es decir, el conocimiento gramatical que las personas poseemos por el mero hecho de aprender el lenguaje materno. Como ella misma dice, “se trata en definitiva, de vincular la enseñanza (qué contenidos, cómo programarlos, con qué actividades) con el aprendizaje (qué conocimientos gramaticales elaboran los alumnos, cómo reflexionan sobre gramática, cómo relacionan conceptos y procedimientos, etc.).”

En vista de esta perspectiva pedagógica, Gonzalo (2011) recalca la necesidad de cambiar la metodología de enseñanza, y en concreto se apoya en tres aspectos: el papel activo del alumno, el papel del profesor como guía de reflexión gramatical y el planteamiento de secuencias didácticas que promuevan un aprendizaje gramatical significativo.

Continuando con la perspectiva pedagógica de la gramática, en el artículo *La enseñanza de la gramática en primaria y secundaria*, Xavier Fontich (2006), expone que, para que los alumnos lleguen verdaderamente a aprender gramática, los profesores deben dejar a un lado la mera transmisión gramatical y dar a los alumnos un papel de mayor importancia en su propio aprendizaje. Estos deben participar en este aprendizaje gramatical, descubriendo e investigando por ellos mismos.

Dentro de *Contenidos gramaticales y enseñanza de la lengua*, y en concreto de esta gramática pedagógica, González Nieto [s.f] apunta también que la gramática se encuentra dentro de un constructo muy amplio, la competencia comunicativa. Esta es la que nos permite comunicarnos de manera clara y correcta, y se encuentra subdividida en tres tipos de competencias en las que el conocimiento gramatical juega un papel imprescindible.

- En primer lugar, la competencia estratégica, la cual nos permite adecuar nuestra forma de expresarnos a cualquier oyente y situación comunicativa.
- En segundo lugar, la competencia textual, la cual nos permite comunicarnos a través del canal escrito, y por tanto debemos de conocer y dominar las reglas gramaticales pertinentes.
- Y en tercer lugar, la competencia lingüística, la cual engloba a las dos anteriores, ya que posee los aspectos gramaticales básicos de la lengua.

Por último, dentro del libro *Lengua Castellana y Literatura investigación innovación y buenas prácticas*, se puede encontrar un apartado llamado “ El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua” en el que Felipe Zayas (2011) propone varias actividades para trabajar la gramática desde esta perspectiva pedagógica, la cual implica una mejora de habilidades lingüístico-comunicativas. Zayas (2011:103) también expone las características

necesarias para la elaboración de esta gramática pedagógica: “Las formas lingüísticas se han de presentar de acuerdo con su función en el discurso; la dimensión semántica y pragmática de la lengua ha de ocupar un lugar más importante que la descripción formal; los hechos lingüísticos objeto de reflexión han de contemplar la diversidad de tipos y géneros textuales”.

2. 1. 2. El papel de la gramática en el currículo de Cantabria

Para poder trabajar la gramática debemos conocer qué valor se le otorga a esta dentro del currículo de Cantabria. Además, puesto que recientemente se ha producido un cambio legislativo, es importante determinar cuáles han sido los cambios en este ámbito.

En primer lugar, tanto en el Real Decreto del 56/2007, como en Decreto 27/2014, la gramática está enmarcada en el Bloque 4. *Conocimiento de la lengua*. Sin embargo, una gran diferencia es que el nuevo decreto la gramática tiene un peso mayor, ya que forma parte de los contenidos básicos de este bloque y se centra en aspectos como el reconocimiento de las relaciones entre palabras, junto con otros ámbitos de la lengua como el vocabulario o la ortografía. Mientras, en el Real Decreto 27/2014, simplemente se la nombra de forma general, indicando la necesidad de leer y reflexionar sobre ella a lo largo de la etapa de Educación primaria.

No obstante, es importante tener en cuenta que la gramática no debería estar solo presente en el bloque que se basa en conocer la lengua, sino que es un aspecto imprescindible en todos los bloques. Por ejemplo, en el caso del Bloque 2. *Leer y escribir* (perteneciente al Real Decreto del 56/2007) y del Bloque 3. *Comunicación escrita*. Escribir (perteneciente al Real Decreto del 27/2014) no podría concebirse una escritura correcta sin el conocimiento de la gramática de nuestra lengua.

Como se ha comentado anteriormente, las propuestas didácticas que se presentarán a continuación están destinadas a sexto de Educación Primaria, por lo que es pertinente analizar brevemente el currículo gramatical en este curso. En el Real Decreto 27/2014 y concretamente en los contenidos del Bloque 4. *Conocimientos de la lengua*, se indica, que en el último curso de esta etapa educativa los alumnos trabajarán:

- “La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación
- Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
- El reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.”

2. 1. 3. Las competencias básicas en el currículo de lengua

Según el Real Decreto 1631/2006 se establecen las enseñanzas mínimas que los alumnos deben alcanzar en la etapa de educación obligatoria. Estas se encuentran divididas en ocho competencias: Comunicación Lingüística, Matemática, Conocimiento e Interacción con el Mundo físico, Tratamiento de la Información y Competencia Digital, Social y Ciudadana, Cultural y Artística, Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa Personal. Aunque en función de la materia del currículo de Educación Primaria suelen predominar unas competencias frente a otras, es habitual que existan numerosas relaciones entre ellas y que sea posible desarrollar todas ellas en todas las materias.

Puesto que este trabajo se centra en la materia de Lengua Castellana y Literatura, la competencia básica que predominará será la de Comunicación Lingüística. Martínez Rizos (2009:2) la define como:

“La utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.”

En su artículo *La Competencia Lingüística*, Legrán (2010) recalca la importancia de esta, ya que es el motor del resto de competencias, sin la cual no existiría comunicación ni conocimientos. Y se centra en explicar en qué consiste la competencia lectora, subdividiéndola en tres componentes. El primero será la competencia lectora, la cual nos permite comprender y valorar lo que leemos. El segundo los elementos del proceso lector, que varían en función del motivo de la lectura, el lector y la tipología textual. En tercero los

procesos cognitivos que seguimos cuando leemos. Y el cuarto las estrategias de lectura. Pero no sólo se centra en la lectura, sino que también habla de la competencia en el uso de la escritura para la composición de textos escritos. Y en último lugar la competencia oral, en la que es necesario distinguir entre el lenguaje cotidiano y formal.

Para clarificar la idea de qué componentes abarca la competencia lingüística, Rial et al. (2009:5) proporcionan el listado de los conocimientos que supone adquirir dicha competencia. Entre ellos se encuentran:

- “El vocabulario básico.
- La gramática funcional o Conocimientos gramaticales básicos. o Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera determinada.
- Las principales características de los textos literarios (cuentos, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, novela, etc.).”

Además, estos autores recalcan que esta competencia no sólo se trabaja en el área de lengua y literatura, sino que todas las áreas de la etapa de Educación Primaria contribuyen en el desarrollo de esta. Un ejemplo de esto puede ser la asignatura de educación física, donde se producen numerosos intercambios comunicativos y se trabaja un vocabulario concreto de esta área.

2. 2. Aprendizaje cooperativo en la clase de lengua y literatura

A la hora de poner en práctica todo lo comentado anteriormente, es necesario plantearse el uso de una metodología que consiga que la gramática tenga un papel decisivo en el aprendizaje de los alumnos. Para ello, en este trabajo se ha decidido que predomine el aprendizaje cooperativo.

En primer lugar, es necesario responder a una pregunta clave: ¿qué es el aprendizaje cooperativo?

Este es definido por Fraile (2006:60) como “un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos.” Este autor

también recalca que el buen funcionamiento de los grupos cooperativos, no depende del número de personas que los compongan, sino de la interacción positiva que debe existir entre ellos.

En segundo lugar, ¿por qué trabajar cooperativamente? García (2001:6-7) expone algunos de los beneficios que posee el aprendizaje cooperativo a nivel académico:

- “Desarrolla actitudes positivas ante el aprendizaje.
- Promueve las relaciones entre los estudiantes.
- Desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para la resolución de conflictos.
- Promueve el respeto por otros.
- Desarrolla el compromiso hacia los demás.”

Y en tercer lugar, es necesario plantear los tipos de aprendizaje cooperativo que se pueden utilizar en el aula de Educación Primaria. Como plantea Fernández de Haro (SF) existen seis tipos principales de aprendizaje cooperativo: *Jigsaw* (Puzzle), *Team Learning* (Aprendizaje por Equipos de Estudiantes), *Learning Together* (Aprendiendo Juntos), *Group Investigation* (Investigación en Grupo), *Scripted Cooperation* y *Peer Tutoring* (Tutoría entre iguales).

En concreto, en este trabajo se utilizará la primera de ellas, la técnica puzzle de Aronson que basa el aprendizaje en la cooperación en el aula a través de un aprendizaje significativo que permita comprender los contenidos y no únicamente memorizar una serie de términos. Para trabajar de esta forma es necesario que los alumnos sean divididos en un primer momento en un grupo de entre cinco y seis personas. Cada miembro tendrá que buscar información sobre un aspecto concreto del tema asignado de forma que en cada grupo exista un experto sobre ese aspecto. Para profundizar en ello, es necesario que estos expertos se reúnan con aquellos que comparten el mismo aspecto que ellos. Para ello se crearán otros grupos denominados “grupos de expertos”. Tras esto, cada miembro del grupo volverá al grupo de origen y explicará a sus compañeros en qué consiste el tema sobre el que ha estado trabajando. (Sáez, 2002).

Una vez que hemos entrado en materia, es necesario plantear el uso de esta metodología de aprendizaje dentro de la clase de lengua y literatura. Es necesario que los profesores de lengua sean capaces de satisfacer el paradigma procesual de los alumnos, el cual agrupa los conocimientos en tareas o proyectos que los alumnos deben llevar a cabo para lograr un aprendizaje significativo. Para ello Saéz (2002) explica que utilizar el aprendizaje cooperativo como metodología para la enseñanza de la lengua, tiene un efecto positivo en el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural, ya que permite que los alumnos interactúen dentro del aula, y que se cree un vínculo de compañerismo y respeto entre ellos. Asimismo, Saéz (2002:157) expone que “el proceso de enseñanza está enmarcado dentro de un triángulo formado por las tareas de enseñanza-aprendizaje como procedimiento de trabajo docente, los contenidos curriculares como materiales con los cuales trabajar y el aprendizaje cooperativo como forma de organización del trabajo. A su vez, estos tres conceptos, tareas, enseñanza basada en contenidos y aprendizaje cooperativo, están basados en los hallazgos de los estudios sobre adquisición del lenguaje, que avalan esta propuesta como eficaz según la relación de esfuerzo resultado, pero también según la capacidad que tienen estos tres elementos de generar un proceso de enseñanza-aprendizaje cargado de valores humanistas”.

2. 3. Las nuevas tecnologías en Educación Primaria

El uso de las nuevas tecnologías en el aula puede suponer ventajas en el aprendizaje del alumnado. En primer lugar, las tecnologías son el medio de comunicación por excelencia en la sociedad del siglo XXI (Moya, 2009) y por tanto su incorporación en el aula es una necesidad ya que pretendemos educar ciudadanos competentes que sean capaces de desenvolverse en un mundo completamente interconectado. Pero esto también tiene varios problemas o inconvenientes. El primero es la actitud del profesorado hacia el uso de las TICs. Aunque la mayoría de docentes muestran una actitud positiva, hay otros que no se consideran formados en este ámbito y que por tanto no conciben su uso en el aula. (Lucena, Martín, & Díaz, 2002). El segundo problema reside en las actividades que se proponen para trabajar las TICs, ya que aprender utilizando las nuevas tecnologías no consiste únicamente en

utilizar un cañón digital o que el docente realice las explicaciones a través de un powerpoint, sino que se debe permitir a los alumnos interactuar con ellas, que ellos sean los protagonistas en la construcción de sus conocimientos.

En concreto, como afirma Cancela (2011:8) “las nuevas tecnologías en el aula reafirman el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas”. También indica que es necesario que esta integración de las tecnologías en el aula sea progresiva, esto es, que se comience con su iniciación, seguido de la puesta en práctica y por último el dominio de estas. Por tanto, la complejidad de su uso aumentará a medida que los alumnos vayan avanzando de curso y dominando tanto las tecnologías como la propia lengua española a través de estas.

Aunque hay diversas opiniones sobre cómo utilizar las nuevas tecnologías en el aula, lo que sí se debe tener claro es que los docentes y futuros docentes deben tener una formación continua y precisa sobre las TICs. (Martín, A. G., 2007) Actualmente se está viviendo una auténtica revolución tecnológica, los futuros alumnos que se encontrarán en las aulas serán nativos digitales, es decir, personas que conviven con las TICs desde que nacen, y es crucial que los docentes se adapten a las características de estos individuos y por tanto que estén actualizados en materia de nuevas tecnologías (García, F., Portillo, J., Romo, J., & Benito, M., 2007)

2. 3. 1. La Webquest en Educación Primaria

Una forma muy eficaz para poner en práctica la técnica puzzle es utilizar los recursos tecnológicos y concretamente uno de ellos, las webquest. Es una herramienta educativa que promueve el uso de Internet de una manera didáctica, donde los alumnos construyen sus propios conocimientos, que ellos mismos buscan de forma cooperativa (Segura, 2004). El objetivo de esta herramienta es que los alumnos lleven a cabo actividades estructuradas y guiadas por el docente, de forma que los objetivos se encuentren claramente definidos. Además, será el mismo docente el encargado de elaborar los recursos requeridos para llevar a cabo estas actividades y de orientar la búsqueda informática de información por parte de los alumnos, ya que es recomendable que el docente especifique una serie de páginas web seguras en

las cuales la información y recursos disponibles sean totalmente legales y veraces. Las webquest son una herramienta que permite trabajar en el aula de forma interdisciplinar, pero la propuesta didáctica de que se presentará este trabajo se propondrá un ejemplo de cómo trabajarlo en el aula de lengua y literatura. Es necesario ser consciente de las posibilidades didácticas de esta actividad, dejando de lado aquellas webquest que únicamente pretenden que los alumnos busquen información y la copien literalmente en una cartulina. Lo que se pretende es que los alumnos desarrollen una serie de competencias básicas a través del trabajo interactivo con diferentes aspectos del léxico español. En relación con esto se han encontrado numerosas webquest que pretende trabajar los contenidos que se imparten en la asignatura de lengua y literatura, sin embargo, existen dos problemas muchas de ellas están orientadas a la etapa de Educación Secundaria y aquellas que se orientan a Educación Primaria son en su mayoría simples ejercicios que los alumnos deberán completar a modo de examen.

Una excepción a esto, se puede encontrar en el blog “propuestas TIC para el área de lengua”, que muestra las ventajas que puede tener usar este tipo de innovación educativa en las clases de lengua, gracias a la variedad de tareas que permite realizar y la novedad que supone para los alumnos este tipo de recurso digital. Entre ellas podemos encontrar:

- La estructura y metodología que poseen, favorecen la estandarización de su elaboración y la puesta en práctica.
- Se componen de numerosas tareas que permiten desarrollar objetivos, competencias y contenidos muy variados.
- El formato en el que se realizan permite que puedan usarse en cualquier momento y adaptarse a las necesidades de una persona o grupo concreto.

Además, en ella Laregui enlaza a otras explicaciones teóricas sobre el uso de este recurso en las clases de lengua y literatura. Por ejemplo, propone las presentaciones de Adela Fernández, Irene González y M^aMar Pérez en la que se explican las pautas generales de la webquest y específicas del área, además de proporcionar ejemplos de webquest concretos. En dicha

presentación, las autoras indican algunas de las tareas propias del área de lengua que pueden incluirse al elaborar una webquest destinada a esta área: producción de distintos tipos de textos (expositivo, argumentativo), producción de géneros textuales (poemas, noticias, etc.), manipulación de textos y transformación de géneros textuales.

2. 4. La importancia del juego en Educación Primaria

Como se ha explicado en el estado de la cuestión, la gramática del siglo XXI está sometida a diversas problemáticas, y entre ellas está la metodología utilizada para su enseñanza en las etapas de escolarización obligatoria, la cual no se adapta a las necesidades de los alumnos. Esto hace que en este trabajo se proponga introducir un componente lúdico en la enseñanza de la gramática, es decir, que los alumnos aprendan a través del juego.

Como plantea Huelga (2014:12) “El juego es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del individuo, especialmente en la etapa de la infancia. Se trata de una actividad ideal para el aprendizaje, una pieza clave en la educación del niño para el descubrimiento de sí mismo y del mundo que le rodea”

Así mismo, Bascón (2010) añade que el juego tienen numerosas ventajas en cuanto al desarrollo conductual del alumno, ya que supone un progreso en el carácter, y habilidades sociales. Lo que facilita la adaptación del alumno en el aula, y a la vez que implica el desarrollo su autonomía.

En su artículo *El juego en la Educación Infantil y Primaria*, Chamorro (2010:24) justifica el papel imprescindible del juego en el ámbito educativo explicando que: “Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.”

3. Objetivos

Con el fin de lograr un cambio en el aprendizaje y enseñanza de la gramática, este trabajo de fin de grado pretende lograr los siguientes objetivos:

1. Modificar la visión descontextualizada de la gramática en su aplicación didáctica.
2. Fomentar la visión constructivista del aprendizaje de la gramática, a partir de la cual de los alumnos sean capaces de participar en la construcción de su propio aprendizaje.
3. Poner en práctica metodologías o actividades que estén orientadas a los intereses del alumnado.
4. Promover la interdisciplinariedad de la asignatura de lengua en el plano de la gramática.
5. Fomentar la adquisición de la competencia comunicativa al mismo tiempo que se desarrollan las competencias básicas obligatorias de la etapa de Educación Primaria.

4. Metodología

Este Trabajo de Fin de Grado pretende fomentar la idea de que la gramática es inherente al aprendizaje de la lengua, aspecto que apoya Zayas (2009). Y hacerlo a través de la puesta en práctica de una batería de actividades que persiguen de dejar de lado la visión descontextualizada de la gramática y promover la relación de esta con otros ámbitos de la lengua, así como tratar de que los alumnos vean lo útil que esta resulta en su día a día.

Trabajando todos estos aspectos se pretende no sólo el desarrollo intelectual del alumno sino también el desarrollo personal. Y esto se lleva a cabo trabajando las competencias básicas y haciéndolo a través de la interdisciplinariedad de materias.

Respecto a las competencias básicas que se persigue desarrollar en la batería de actividades, ocupa un lugar principal la competencia en comunicación lingüística, ya que esta se relaciona estrechamente con el área de lengua y literatura. Pero no sólo con esta, sino que a través de las actividades los alumnos desarrollarán tanto competencia en autonomía e iniciativa personal, como competencia de aprender a aprender, ya que en varias actividades se les pide que sea ellos los que vayan utilizando sus conocimientos acerca de la gramática y vayan creando nuevos conocimientos. Otro aspecto a destacar es que en ciertas actividades este trabajo no se realizará individualmente, sino que se promoverá la competencia social y ciudadana a través de la propuesta de actividades grupales y cooperativas. Por último, y como se irá viendo en las actividades, los alumnos usarán diversos recursos tecnológicos que pretenden servirles de apoyo para desenvolverse en el mundo que les rodea, por tanto se trabajarán también la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y el tratamiento de la información y competencia digital.

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de G., es eliminar la visión de la gramática como un pequeño apartado de aprendizaje obligatorio en la etapa de Educación Primaria, así como aprovechar las posibilidades didácticas que ofrece su trabajo en esta etapa educativa.

Para ello, en primer lugar se llevará a cabo una justificación en la que se defina el punto de partida, qué es la gramática y más concretamente en qué consiste

la gramática pedagógica, puesto que, como he comentado anteriormente, se realizarán varias propuesta didácticas para trabajarla en el aula, así como un breve resumen del planteamiento gubernamental sobre el tratamiento de la gramática en la etapa de Educación Primaria, y una pequeña comparación sobre qué cambios ha supuesto el decreto de 2014 respecto al del 2007. Y en último lugar, los objetivos que se pretenden conseguir.

En segundo lugar, se planteará una propuesta didáctica compuesta por una serie de actividades que tratarán de cometer los objetivos propuestos. Esta se encontrará orientada a los alumnos de sexto de Educación Primaria puesto que los contenidos gramaticales que se trabajan en este curso poseen cierta complejidad, y con esta batería de actividades se pretende que interioricen y pongan en práctica sus conocimientos, dejando de lado la mera memorización.

5. Propuestas didácticas

Todas las propuestas didácticas que se plantean en este apartado están destinadas al curso de sexto de Educación Primaria. Cada una de ellas dispondrá de una ficha explicativa en las que se recogen los aspectos básicos de cada actividad.

▪ Trabajo cooperativo a través de Webquest:

Etapas	· 6º de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Trabajar de forma cooperativa en el aula. · Utilizar las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje. · Trabajar los aspectos gramaticales básicos de EP. con un componente lúdico. · Ser capaz de evaluar objetivamente el trabajo de los compañeros.
Contenidos	· Concordancia entre sujeto y verbo. · Concordancia entre sustantivos y adjetivos. · Orden básico de los elementos de una oración.
Organización	· La clase se dividirá en cuatro grupos de cinco personas. · A cada grupo se le asignará una tarea. · Para llevar a cabo la tarea, seguirán paso a paso las instrucciones de la webquest. · Una vez finalizada la tarea, se expondrá al resto de la clase. · Todos los grupos evaluarán al resto de grupos.
Temporalización	· Segundo o tercer trimestre de sexto de Educación Primaria. · Una semana y media, aproximadamente seis sesiones de cincuenta minutos.
Materiales	· Al menos un aparato electrónico con acceso a internet por grupo. · Impresora.

Evaluación	· Evaluación grupal de los compañeros y evaluación individual de los miembros de cada grupo. Para ello se utilizarán dos rúbricas que el proporcionará el docente. · El docente se desplazará por el aula comprobando que se comprenden las explicaciones y que se trabaja cooperativamente.
Competencias	· Competencia social y ciudadana. · Competencia en comunicación lingüística. · Tratamiento de la información y competencia digital. · Competencia para aprender a aprender. · Autonomía e iniciativa personal. · Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Como se ha comentado anteriormente una Webquest es una herramienta digital que se compone de diversas actividades a realizar de forma grupal. Esta se basa en el aprendizaje constructivista, ya que el docente únicamente es el guía y el “ayudante” encargado de participar únicamente si los alumnos lo necesitan. Para llevar a cabo estas actividades, la Webquest posee un apartado de recursos en el que aparecen una serie de enlaces a páginas web, blogs u otro tipo de recursos informáticos, que deben ser rigurosamente seleccionados, ya que se trata de proveer a los alumnos de materiales fiables y de utilidad.

En concreto, esta primera propuesta didáctica estaría basada en el uso una Webquest basada en la llegada de extraterrestres a la tierra. Estos visitantes, no son capaces de entender a los humanos, ya que utilizan el lenguaje de forma incorrecta, y por ello se encarga a la clase de sexto de Educación Primaria una tarea: conseguir entenderles y enseñarles nuestro lenguaje. Enfocar la tarea desde esa perspectiva puede ser motivador para ellos, ya que tienen que cumplir una tarea que es de vital importancia.

Para poner en marcha esta propuesta, es necesario que el docente divida la clase (de aproximadamente veinte personas) en cuatro grupos de cinco personas. Cada grupo tendrá una tarea imprescindible para lograr el objetivo común y una vez finalizadas estas tareas, tendrán que ser presentadas al resto de compañeros, de forma que todos puedan ver el trabajo del resto de la clase.

En relación con la temporalización de su puesta en práctica, sería recomendable esta actividad se llevara a cabo en el segundo o tercer trimestre

cuando los alumnos estén repasando todos los aspectos que se trabajan en esta webquest, esto es, concordancia sujeto –verbo, sustantivos – adjetivos, etc. Además, su duración debería ser de aproximadamente una semana y media, ya que la elaboración de las actividades con su correspondiente búsqueda de información podría ocupar a los alumnos una semana completa, y necesitarían al menos dos clases para poder exponer su trabajo al resto de la clase.

Para llevar a cabo las actividades que se plantean, es necesario en el aula existan al menos cuatro instrumentos tecnológicos, que permitan que cada grupo tenga acceso a internet.

Otro aspecto importante será la evaluación del trabajo que han realizado. Para ello, tanto el docente como los propios alumnos utilizarán una rúbrica que les servirá para valorar si los demás grupos han cumplido o no una serie de requisitos, esta tendrá un último apartado en el que los alumnos podrán indicar si esta actividad ha sido de su agrado y qué aspectos cambiarían o añadirían. Además el docente en su papel de guía, se desplazará por los diferentes grupos a medida que se llevan a cabo las actividades, comprobando que estos han comprendido las instrucciones y están realizando la tarea adecuadamente.

Para poder acceder a la webquest se utilizará el enlace <https://sites.google.com/site/jugamosconlagramatica/home> Al pinchar en él se abrirá una página con ocho pestañas que serán explicadas a continuación:

Portada: En ella se indicarán los aspectos básicos de esta webquest, esto es, título, materia y nivel educativo a la que está destinada.

Jugamos con la gramática

[Portada](#)[Introducción](#)[Tarea](#)[Proceso](#)[Recursos](#)[Evaluación](#)[Conclusión](#)[Orientaciones didácticas](#)

Portada

LA INVASIÓN EXTRATERRESTRE



Nivel: Sexto de Educación Primaria
Materia: Lengua Castellana y Literatura
Autor: María Reguilón Celis

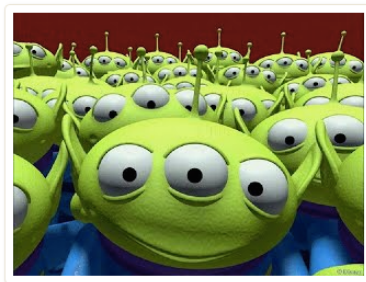
Introducción: La función de este apartado es motivar a los alumnos, por ello se en él se habla de una misión especial para la que se requiere la máxima concentración utilizando frases que animen a comenzar la actividad.

Introducción

Nuestra Comunidad Autónoma ha sido invadida por unos extraterrestres que apenas saben hablar español.

Cuando el gobierno ha intentado ponerse en contacto con ellos han sido incapaces de entender lo que querían decirles.

Para saber que mensaje mandó uno de los extraterrestres masculinos pincha en la siguiente foto.



¿Crees que con los conocimientos que tienes de la lengua puedes entenderlos?

¡Estoy segura que seréis capaces de entenderlos!

Pero primero debemos averiguar por qué hablan así y cómo deberían cambiar su forma de comunicarse.

Tarea: Este apartado será el punto de partida del trabajo, ya que en él se proporciona a los alumnos una breve explicación sobre en qué consiste la misión secreta que llevarán a cabo, así como las pautas que se seguirán para organizar los grupos de trabajo en el aula. Los aspectos más importantes estarán escritos en negrita de forma que solo con mirar por encima el contenido se pueda saber de qué tratará el trabajo.

Tarea

Tras su presentación en sociedad, estos extraterrestres han quedado muy descontentos con el trato que se les ha dado en nuestra Comunidad Autónoma y han decidido esconderse. Todos nosotros estamos muy asustados ya que no sabemos si han venido en son de paz. Por ello desde los altos cargos se han puesto en contacto con nuestra clase y nos han encargado una **misión secreta...** ¡Quieren que les ayudemos a descifrar su lenguaje!

A simple vista somos capaces de ver varias cosas raras en su frase como por ejemplo cuando el extraterrestre dice: Señor - Conocerla.

Pero no os voy a dar más pistas, tenéis que ser vosotros los que descubráis su lenguaje y lo más rápido posible, ya que de contrario volverán a su planeta.

Para ponernos en marcha es necesario que pinchéis en el **apartado de recursos**. En este os proporcionaré una serie de enlaces a páginas web donde encontraréis la explicación de diferentes reglas gramaticales que estos extraterrestres deberían saber.

Una vez que sepamos por qué hablan así, como están escondidos es necesario que peguemos por toda la ciudad carteles con un mensaje amistoso para que sepan que les entendemos y que queremos ayudarles a que ellos nos entiendan.

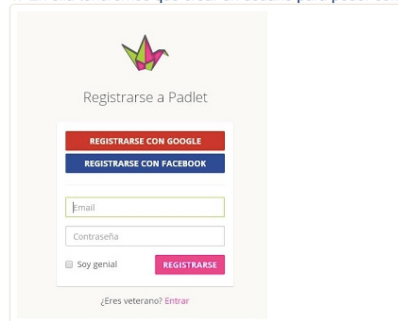
Para que todo esté listo para cuando los extraterrestres aparezcan la clase (compuesta aproximadamente por 20 personas) **se dividirá en cuatro grupos**. Para ello el tutor irá numerando a los alumnos del 1 al 4 y estos irán reuniéndose con los compañeros a los que se les haya asignado el mismo número.

- El primer grupo se encargará de **crear los carteles** que se distribuirán a lo largo de Cantabria.
- La función del segundo grupo será utilizar la misma herramienta para **realizar un mural** en el que se encuentren las reglas gramaticales que se han incumplido y que son imprescindibles para comprender nuestro lenguaje.
- Por último, el tercer y cuarto grupo deberán realizar una **presentación de prezi** para enseñarles los aspectos básicos de nuestra gramática a nuestros visitantes.

Proceso: La función de este apartado es proporcionar a los alumnos una descripción detallada de cómo llevar a cabo esta actividad. Para ello se explicará la actividad que ha sido asignada a cada grupo, indicando los pasos concretos que tendrán que seguir para llegar al objetivo final y apoyando estas explicaciones con fotografías en el caso de que sea necesario.

Y... ¿Cómo haremos esto? Para ello utilizaremos una página web llamada **padlet**.

1. En ella tendremos que crear un usuario para poder comenzar a diseñar nuestro cartel.



2. Una vez creado, se abrirá un ventana en la que tendremos que seleccionar la opción de crear un nuevo padlet.



Recursos: Este apartado proporciona a los alumnos una serie de enlaces a páginas web y blogs en los que los alumnos podrán buscar información fiable de forma segura.

Recursos

Para que encontréis todo lo necesario para hablar nuestra lengua aquí os propongo unas páginas web interesantes:

- Si quieres revisar la concordancia entre sujeto y verbo pincha [aquí](#) o [aquí](#).
- Si te interesa la concordancia entre sustantivos y adjetivos pincha [aquí](#) o [aquí](#).
- Si quieres hacer una revisión general de la gramática pincha [aquí](#) o [aquí](#).
- En esta [página](#) encontraréis muchos apartados sobre la gramática que os pueden servir de ayuda.
- Este [blog](#) os ayudará a ver cómo podéis ayudar a los extraterrestres con lo que hemos trabajado en clase, ya que se encuentra organizado por temas.
- Este [blog](#) puede ser útil (concretamente en el apartado de léxico) para enseñar a los extraterrestres y clarificar conceptos.

Evaluación: Dentro de este apartado se explica cómo se llevará a cabo la evaluación de la actividad y se proporciona a los alumnos una rúbrica con la que al final de la actividad ellos mismos tendrán que evaluar al resto de sus compañeros.

Evaluación

Para evaluar el trabajo que habéis hecho, seréis vosotros los encargados de **poner nota a vuestros compañeros**. Para ello cada uno de vosotros tendrá una rúbrica como la que veréis a continuación. Cada uno de vosotros tendrá que evaluar el trabajo de cada grupo que este exponiendo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Cada grupo tendrá 20 minutos para presentar su exposición sobre la actividad que le ha sido asignada. Para llevar a cabo la evaluación los alumnos deberán leer este documento antes de 20 minutos. Tras ello deberán anotar el tema del grupo que van a evaluar y a lo largo de la exposición anotar aquellas cosas que consideren que cumple el grupo al que están evaluando en cada uno de los tres niveles.				
CRITERIOS	GRUPO	GRUPO	GRUPO	GRUPO
	MALE [M]	BUEN [B]	MUY BUEN [MB]	EXCELENTE [E]
Material elaborado:				
Cantidad información:	El material es muy poco informativo sobre el tema que está tratando. Y la información se encuentra desordenada.	El material es muy poco informativo sobre el tema que está tratando. Y la información se encuentra desordenada.	La cantidad de información es adecuada.	La cantidad de información es adecuada e interesante.
Imágenes adecuadas:	Las imágenes no tienen relación con el tema.	Las imágenes están poco relacionadas con el tema.	Las imágenes están bastante relacionadas con el tema.	Las imágenes están totalmente relacionadas con el tema.
Colaboración grupal:				
Participación de los miembros del grupo:	Hay pocos miembros del grupo que hablan sobre poco. Los miembros del grupo no parecen animados cuando hablan sus compañeros.	Hay miembros del grupo que hablan sobre poco. Los miembros del grupo parecen animados cuando hablan sus compañeros.	Todos los miembros del grupo hablan. Se animan a todos.	Todos los miembros del grupo hablan. Se animan a todos. Los miembros del grupo parecen animados cuando hablan sus compañeros. Además, las preguntas, ayuda a los miembros.
Calificación sobre el tema:				
Se cumple con el tema asignado:	El material que han elaborado no se relaciona con lo que se les ha pedido. Los miembros del grupo parecen poco interesados sobre la actividad que se les ha pedido.	El material que han elaborado se relaciona poco con lo que se les ha pedido. Los miembros del grupo parecen poco interesados sobre la actividad que se les ha pedido.	El material que han elaborado se relaciona con lo que se les ha pedido. Los miembros del grupo parecen interesados sobre la actividad que se les ha pedido.	El material que han elaborado se relaciona con lo que se les ha pedido. Los miembros del grupo parecen muy interesados sobre la actividad que se les ha pedido.
Interés de la información:	No actividad sobre el tema y poca información de interés.	No actividad sobre el tema y poca información de interés.	No actividad sobre el tema y poca información de interés.	No actividad sobre el tema y poca información de interés.
TOTAL OBSERVACIONES:				
(¿Le ha gustado la actividad?)				
(¿Qué es lo que más le ha gustado?)				
(¿Y lo que menos?)				
(¿Le recomendaría para los compañeros del próximo año?)				

Es muy importante que **completéis el último apartado**. En él se os pregunta si os ha gustado esta actividad, qué cambiaríais de ella y si la recomendarías para que lo hagan otros alumnos el año que viene.

Conclusión: La finalidad de este apartado es hacer reflexionar a los alumnos sobre el trabajo que han realizado y la utilidad de este en su día a día.

Conclusión

¡Sin duda alguna gracias a vuestra ayuda los extraterrestres se han podido comunicar con los seres humanos!

A través de esta webquest habéis sido capaces de poner en práctica todos los conocimientos que tenéis sobre la gramática y lo habéis hecho estupendamente. Hemos repasado y reforzado todo lo que hemos aprendido durante la etapa de Educación Primaria y ya estáis casi listos para avanzar hacia la etapa de Secundaria.



Orientaciones didácticas: Este apartado está destinado al docente, ya que en él se facilita información sobre la puesta en práctica del trabajo, así como ciertas limitaciones que se pueden encontrar en ella.

Orientaciones didácticas

- Esta actividad está dirigida para alumnos de **sexto de Educación Primaria**, y en concreto se propone para llevarse a cabo en la asignatura de lengua y literatura.
- Para llevarla a cabo es necesario que el aula disponga **al menos de cuatro instrumentos digitales**, ya sean ordenadores o tabletas, ya que para todas las actividades se requiere acceso a Internet.
- A través de esta actividad se pretende realizar un **repaso de los aspectos gramaticales básicos** que se trabajan en la etapa de Educación Primaria, **dejando de lado la mera transmisión memorística**. Además, el objetivo principal es que los alumnos sean conscientes de que los usan continuamente **en su día a día y de la utilidad** que tiene conocer adecuadamente la gramática.
- Aunque los **recursos digitales** que se utilizan son bastante sencillos de manejar, es necesario asegurarse de que los alumnos saben utilizarlos correctamente y de que han comprendido cómo hay que llevar a cabo la actividad.
- Las páginas web y blogs que están incluidos en el apartado de recursos son **solo sugerencias de recursos**, es decir, el docente puede seleccionar e incorporar los recursos que considere oportunos en función de la actividad.

▪ **Creación de breves historias o álbumes ilustrados.**

Etapas	· 6º de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Trabajar de forma cooperativa en el aula. · Conocer y usar adecuadamente los tiempos verbales en función del momento histórico asignado (Pasado, presente o futuro) · Conocer y utilizar diferentes expresiones y vocabulario en función del momento histórico.
Contenidos	· Tiempos verbales. · Vocabulario. · Expresiones populares. · Contenidos culturales de la vida doméstica en la Historia.
Organización	· La clase se dividirá en tres grupos: Pasado, presente y futuro. · Cada grupo investigará sobre el momento histórico que le ha tocado. · Un alumno se encargará de ir escribiendo la historia. · El resto de alumnos tendrá otros roles que tendrán que ir interpretando para crear la historia. Por ejemplo: uno será el juglar y otro el rey. · Por último, el grupo leerá la historia al resto de la clase, y la entregará al profesor.
Temporalización	· A lo largo de cualquiera de los trimestres. · La actividad tendrá una duración de una semana, cuatro sesiones de aproximadamente cincuenta minutos.
Materiales	· Enciclopedias. · Al menos un aparato electrónico con acceso a internet por grupo.
Evaluación	· El docente evaluará la adecuación de la historia a los parámetros indicados. (Vocabulario y expresiones a la época asignada y correcta utilización de los tiempos verbales).

Competencias

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Para llevar a cabo esta actividad sería interesante proponer a los alumnos varios aspectos a trabajar dentro de la gramática como por ejemplo el uso de ciertas formas verbales. Esto podría realizarse de forma interdisciplinar utilizando aspectos que trabajan en áreas como conocimiento del medio. Por ejemplo, se podría proponer que los alumnos contasen cómo habrían vivido en la edad media. Para ello es necesario concretar que la narración debe hacerse como si realmente hubieran vivido esta época del pasado, es decir, poniéndose en la piel de las personas que vivieron en ella, lo que conllevaría que la historia se ambientara en un espacio y tiempo concreto, de forma que los alumnos tendrían que utilizar formas verbales en pasado, por ejemplo: todas las mañanas me levantaba con el canto del gallo. Además, es necesario que profundicen en el tema y busquen información sobre la forma de vida de esta época: vestimenta, alimentación, entretenimiento, etc. Para ponerlo en práctica, sería recomendable agrupar a los alumnos, ya que la capacidad creativa de un grupo es mayor que la individual y la propuesta podría ser más rica realizándola de forma cooperativa. Tras esto, el profesor les explicaría en qué consiste la actividad.

Esta se basaría en elaborar una pequeña historia ilustrada (o no) en el que cada uno de los alumnos del grupo tuviera un papel diferente, por ejemplo: consejero real, juglar, etc. de forma que cada uno de ellos tendría que informarse acerca de su papel para encajar el personaje en la narración. Sería interesante no sólo trabajar con tiempos verbales del pasado, sino que cada grupo trabaje una época determinada, podría haber un grupo que se encargue del pasado, otro del futuro y otro del presente, de forma que se trabajen todos los tiempos verbales.

Para que todos los alumnos tengan la oportunidad de conocer el trabajo de sus compañeros, se utilizará una clase en la que cada grupo expondrá su trabajo,

resaltando ciertos aspectos importantes: tiempos verbales, vocabulario y expresiones, etc.

Respecto a su temporalización, esta actividad podría tener una duración de aproximadamente una semana. Los alumnos de sexto de Educación Primaria tienen entre cuatro y cinco horas semanales de lengua y literatura y necesitarán una para reunirse con su grupo y buscar la información pertinente, dos para prepararlo y una última para exponerlo a sus compañeros. En el caso de que existiese tiempo, sería adecuado que para narrar su historia, los alumnos se informasen y decorasen el aula acorde a la época que les ha tocado, además de llevar el atuendo pertinente.

Puesto que es necesario que los alumnos recojan información sobre la época que se les ha asignado, necesitarán al menos un ordenador o tableta por grupo en el aula, de forma que puedan disponer de acceso a internet para la búsqueda de información.

Respecto a la evaluación de esta actividad, un alumno por grupo escribirá la historia en un folio que será entregado al profesor, de forma que este pueda evaluar el trabajo grupal de estos alumnos. En este trabajo se tendrá en cuenta: adecuación del vocabulario y expresiones a la época asignada y correcta utilización de los tiempos verbales. No se tendrá en cuenta la parte ortográfica, ya que eso sería evaluación individual del alumno encargado de escribir la historia.

▪ **Comparación de fragmentos de álbumes ilustrados.**

Etapas	· 6º de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Trabajar otro género literario más allá de la narrativa: El álbum ilustrado. · Contrastar álbumes ilustrados de dos géneros textuales: narrativo y descriptivo. · Analizar qué tipo de elementos gramaticales predominan en cada género.
Contenidos	· Los tipos textuales. · Clasificación de adjetivos, sustantivos y verbos (tiempos verbales, personas y conjugaciones)
Organización	· En un primer momento se analizará el fragmento de un álbum ilustrado individualmente. · Tras esto de forma conjunta se comentarán los aspectos más característicos de este. (Este proceso se repetirá con el fragmento del segundo álbum) · Se hará una comparación conjunta de los dos álbumes, resaltando sus principales diferencias. · Cada alumno seleccionará uno de los dos fragmentos y continuará brevemente la historia, fijándose en lo comentando anteriormente.
Temporalización	· A lo largo de cualquiera de los trimestres. · La actividad tendrá una duración de tres días, tres sesiones de aproximadamente cincuenta minutos.
Materiales	· Copias impresas de los fragmentos de álbum ilustrado para todos los alumnos.

Evaluación	· El profesor actuará como un guía, pasando por cada mesa comprobando que los alumnos han comprendido que deben hacer. · Si esto debe quedar reflejado, el profesor puede recoger los fragmentos de los álbumes sobre los que los alumnos han trabajado y comprobar qué aspectos han anotado en ellos.
Competencias	· Competencia en comunicación lingüística. · Competencia para aprender a aprender. · Competencia social y ciudadana. · Autonomía e iniciativa personal

A través de esta actividad se pretende que los alumnos trabajen con otros géneros de la lengua a parte de la narración. Se propone el álbum ilustrado puesto que no suele trabajarse en exceso en la etapa de Educación Primaria. Gracias a la sintaxis visual que existe entre imagen y texto, estos promueven que los alumnos interpreten mejor el sentido de la historia y que sean capaces de interpretarla a su manera, como si ellos mismos fueran personajes. Es decir, se convierten en co-creadores de la historia, lo que fomenta su interés por este género y por la lectura en general.

En concreto se propone dos fragmentos de álbumes ilustrados. El primero pertenece al álbum ilustrado *La mansión misteriosa*², cuyo texto es asequible para el curso de sexto y está caracterizado por ser descriptivo. En este se describen una serie de monstruos con los que juega Clarisa, una pequeña niña que se divierte inventando a estos divertidos monstruos.

El segundo pertenece al álbum ilustrado *La noche estrellada*³ en este cuyo texto es asequible para el curso de sexto y está caracterizado por ser narrativo. Este se basa en una historia narrada por una niña con una desafortunada situación familiar, que basa su vida en los buenos recuerdos, primero con sus abuelos y luego con un chico que aparece en su vida, y de la misma forma desaparece como por arte de magia.

² Anexo 1

³ Anexo 2

Seleccionar dos álbumes ilustrados tan diferentes permitirá que los alumnos puedan apreciar los cambios que supone leer textos con diferente composición, ya que leer o escribir una descripción requiere utilizar muchos más adjetivos y tiempos verbales en presente, a diferencia de una narración que posee verbos en pasado, presente e incluso en futuro. Además sería interesante corroborar que han comprendido lo diferentes que son estos tipos de textos a través de la propia creación. Para ello se podría pedir a los alumnos que continuasen brevemente la historia, inventando un nuevo personaje o suceso.

En primer lugar, se llevará a cabo un análisis individual de los dos fragmentos de álbum ilustrado. Para ello será necesario que elaboren una pequeña tabla en la que anoten los verbos, sustantivos, adjetivos, etc. que aparecen en el texto, de forma que el trabajo realizado quede visual de cara a la posterior comparación entre los dos álbumes.

En segundo lugar, se organizará la clase en grupos de aproximadamente cinco personas, con el objetivo de que entre ellos pongan en común las anotaciones que hicieron en la tabla. Para que esto quede reflejado, los miembros del grupo seleccionarán un secretario que tomará notas de los aspectos más relevantes, como por ejemplo: en el álbum de la mansión misteriosa se utilizan muchos más adjetivos que en el de la noche estrellada. Además escogerán un portavoz que se encargará de leer las conclusiones al resto de la clase, de forma que se ponga en común el trabajo de todos los grupos.

Por último, individualmente los alumnos seleccionarán uno de los fragmentos de álbum ilustrado y tendrán que continuar la historia, prestando especial atención a que el texto que ellos creen contenga todos los elementos sobre los que han hablado anteriormente. Por ejemplo, si seleccionan el fragmento de la noche estrellada tendrán que utilizar tiempos verbales en pasado, mientras que si escogen la mansión misteriosa, los tiempos verbales que usarán estarán en presente.

Respecto al material que necesitarán, ya que los alumnos deben comparar ambos fragmentos es necesario entregar a cada uno una fotocopia que contenga las páginas que se van a analizar, de forma que puedan trabajar sobre ellas (subrayándolas, realizando anotaciones, etc.)

La temporalización necesaria para realizar esta actividad sería aproximadamente de cuatro días. El primero se utilizaría para que cada alumno leyese y analizase ambos fragmentos. El segundo se utilizaría para que en grupos los alumnos llegasen a unas conclusiones generales sobre lo analizado. Además se llevaría a cabo una comparación y reflexión final sobre las diferencias que presentan cada uno de estos álbumes. Por último, el tercer día los alumnos crearán una breve continuación de la historia y aquellos que lo deseen se la leerán a sus compañeros.

Para evaluar este trabajo, el profesor debería explicar en un primer momento en que consistirá esta actividad, y tras esto actuar únicamente como guía, pasando por cada mesa comprobando que los alumnos han comprendido que deben hacer. En el caso de que esto deba quedar reflejado, el profesor puede recoger los fragmentos de los álbumes sobre los que los alumnos han trabajado y comprobar que aspectos han anotado en ellos.

▪ **Repaso de diferentes aspectos gramaticales a través de un trivial.**

Etapas	· 6º de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Trabajar de forma cooperativa en el aula. · Trabajar los aspectos gramaticales básicos de EP. con un componente lúdico.
Contenidos	· Conjugaciones verbales. · Concordancia. · Categorías de las palabras (Sustantivos, adjetivos, adverbios, etc.)

Organización	· La clase se dividirá en cinco grupos de cuatro personas. (Preferiblemente seleccionados por el profesor) · A cada grupo se le asignará un color. · A medida que avanza el juego y en función de la casilla en la que caigan, los alumnos deberán demostrar sus conocimientos sobre el tema.
Temporalización	· Segundo o tercer trimestre de sexto de Educación Primaria. · Una sesión de aproximadamente cincuenta minutos.
Materiales	· Tablero de trivial y fichas creadas por el docente. · Dados.
Evaluación	· El docente irá tomando notas de las respuestas que den los alumnos a las preguntas que se les formulen, ya que cada uno tendrá que participar al menos dos veces.
Competencias	· Competencia social y ciudadana. · Competencia en comunicación lingüística. · Competencia para aprender a aprender. · Autonomía e iniciativa personal. · Competencia matemática.

Esta actividad consistirá en llevar a cabo un repaso general de todo lo que se va trabajando a lo largo del curso escolar en la asignatura de lengua y literatura. Esto se haría a través de un trivial creado por el docente. Además de esto, el profesor tendrá que crear diferentes tarjetas de colores en función de las temáticas.

El tablero del juego está compuesto por un recorrido de cuatro colores, y en cada color se trabajará un aspecto concreto.⁴

⁴ Anexo 3

Por ejemplo: Verde: Aspectos básicos de análisis sintáctico.⁵ Amarillo: Aspectos gramaticales básicos, como por ejemplo la voz pasiva.⁶ Rosa: ¿Qué tipo de palabra es...?.⁷ Azul: Conjugaciones verbales.⁸

Para jugar a este trivial gramatical, será necesario dividir la clase en grupos, aproximadamente cuatro o cinco. Sería adecuado que estos grupos fueran formados por el docente, de forma que la variedad sea una característica en ellos. El juego tendrá un dado que cada alumno irá tirando para averiguar en qué color le tocará. En función de en qué color caiga tendrá que responder y si no lo hace correctamente recibirá una ficha del color de la pregunta que ha acertado. El primer equipo que llegue a la casilla final con las fichas de todos los colores será el ganador.

En relación con su temporalización, esta actividad se puede llevar a cabo a lo largo de una clase, en la que cada uno de los alumnos debe participar al menos dos veces, de forma que pueda poner en práctica sus conocimientos, y así el profesor pueda evaluarle.

Plantear una actividad de repaso como un juego puede dejar de lado la visión de la asignatura de lengua y literatura como algo puramente memorístico, y puede promover la motivación de los alumnos en lo que respecta a esta asignatura.

⁵ Anexo 4

⁶ Anexo 5

⁷ Anexo 6

⁸ Anexo 7

▪ **Análisis sintáctico de titulares de prensa.**

Etapas	· 6º de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Manejar materiales reales como periódicos a través de los cuales los alumnos puedan trabajar con noticias relevantes actuales. · Analizar sintácticamente.
Contenidos	· Identificación del sujeto y predicado de una oración. · Identificación de los complementos del predicado.
Organización	· La clase se dividirá en cinco grupos de cuatro personas. · A cada grupo se le asignará una sección diferente del periódico. · Elegirán un titular por cada miembro del grupo. · Conjuntamente, los miembros del grupo realizarán un análisis completo de este titular. · Cada grupo explicará al resto de grupos cómo han ido analizando sintácticamente cada titular.
Temporalización	· A lo largo de cualquiera de los trimestres. · La actividad tendrá una duración de dos sesiones de aproximadamente cincuenta minutos.
Materiales	· Al menos un aparato electrónico con acceso a internet por grupo.
Evaluación	· El docente se irá desplazando por el aula comprobando que los miembros participan equitativamente. · El docente evaluará la explicación que los grupos hagan al resto de la clase, comprobando que hayan identificado todos los complementos de la oración.

Competencias

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Con esta actividad se pretende que los alumnos manejen materiales reales como periódicos a través de los cuales los alumnos puedan trabajar con noticias relevantes actuales.

En primer lugar el docente explicará las secciones en las que se divide el periódico y todos los alumnos lo irán comprobando por sí mismos. Para hacer esta actividad sería recomendable dividir la clase en grupos, de forma que cada grupo se encargará de una sección del periódico. Por ejemplo, un grupo sería el encargado de la sección económica, otro de la deportiva, otro de la cultural y otro de la tecnológica. Además es necesario que previamente el docente haga una selección de aquellos titulares que los alumnos pueden analizar, ya que en este curso solo trabajan oraciones simples y es probable que en los titulares haya oraciones compuestas.

Cada uno de estos grupos seleccionará un titular por cada uno de los miembros que lo componen. Y cuando lo hayan hecho, realizarán el análisis sintáctico entre todos los miembros.

Una vez finalizada la tarea grupal, todos los miembros de cada grupo irán explicando al resto de la clase el proceso que han seguido para analizar cada titular, de manera que la participación en la actividad sea equitativa. El objetivo principal es que se ponga en práctica el análisis sintáctico a la vez que manejan materiales reales y se informan de noticias actuales.

Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones de aproximadamente 50 minutos. Durante la primera sesión los alumnos necesitan agruparse, escoger los titulares y analizarlos. Y durante la segunda sesión se llevarán a cabo las exposiciones al conjunto de la clase.

Para evaluar esta actividad, durante la actividad grupal el docente irá comprobando que todos los alumnos participan por igual. Cuando cada grupo

realice la explicación al resto de los compañeros, el docente comprobará si el análisis realizado es el adecuado o no, y lo corregirá en el caso de ser negativo.

- **Quimera o creación de un poema mediante la combinación de tres de ellos.**

Etapas	· 6° de EP. · Las edades de los alumnos están comprendidas entre 11 y 12 años.
Objetivos	· Trabajar otro género literario más allá de la narrativa: El género lírico. · Combinar distintos verbos, sustantivos y adjetivos para la creación de poemas con rima.
Contenidos	· Métrica y rima en los poemas.
Organización	· El trabajo se realizará individualmente. · El profesor proveerá a los alumnos de tres poemas con los que ellos crearán uno nuevo. · Estos poemas se pegarán en una cartulina para que todos puedan leerlos.
Temporalización	· A lo largo de cualquiera de los trimestres. · Dos sesiones de aproximadamente cincuenta minutos de duración.
Materiales	· Cartulinas, rotuladores, y todo tipo de material decorativo.

Evaluación	· El docente deberá evaluar el resultado final, esto decir, si los alumnos han cumplido los requisitos que se les indicó al comienzo de la actividad.
Competencias	· Competencia en comunicación lingüística. · Competencia para aprender a aprender. · Autonomía e iniciativa personal.

Lo primordial de esta actividad es que el docente provea a los alumnos de tres poemas que posean un gran número de sustantivos, verbos y adjetivos. Se trata de que los alumnos sean capaces de crear un cuarto poema utilizando diferentes partes de cada uno de los anteriores. Para crear el cuarto poema es imprescindible que utilicen los adjetivos del primer poema, los verbos del segundo poema y los sustantivos del tercer poema.

Otro requisito para la creación del poema es que sus versos rimen dos a dos y sean de arte menor, ya que en el curso de sexto de Educación Primaria suelen trabajar con poemas de estas características.

Ya que la mayoría de combinaciones carecerán de sentido y serán divertidas, sería interesante que los alumnos escribiesen estos poemas en pequeños fragmentos de papel para que toda la clase los pegara en una cartulina conjunta donde pudiesen ser leídos por todos los alumnos. Cada persona decoraría su poema acorde con el contenido de este. En el caso de que el poema sea sobre algo concreto, como por ejemplo la descripción de un caballo, el alumno podría escribir su poema a modo de caligrama de forma que su lectura resulte más atractiva.

Para realizar esta actividad sería necesario que los alumnos utilicen al menos dos sesiones, ya que en primer lugar tendrán que extraer y clasificar las palabras de los poemas de origen, en segundo lugar tendrán que comenzar a hacer combinaciones rítmicas con ellas y por último decorar el poema.

Para esto último el profesor proveerá a los alumnos de cartulinas de colores y demás materiales decorativos, como rotuladores brillantes o incluso alguna pegatina, de manera que cuando todas las creaciones se peguen en la cartulina grande, quede llamativo y pueda ser colgado en el corcho del aula.

Respecto a la evaluación de esta actividad, el docente deberá evaluar el resultado final. Si los alumnos han cumplido los requisitos que se les indicó al comienzo de la actividad, es decir, que los versos del poema sean de arte menor y rimen dos a dos.

6. Conclusiones

El presente trabajo pretende profundizar en el conocimiento de la gramática escolar, y la puesta en práctica de forma lúdica en la escuela, concretamente en el aula de sexto de Educación Primaria.

Para ello, se comenzó con un planteamiento muy claro. Conocer qué es la gramática, qué tipos existen, y cuál es la que se trabaja en la escuela del siglo XXI. A raíz de esto se planteó la problemática a la que esta se ve sometida dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el principal problema que la gramática suele trabajarse como un apartado aislado dentro de la lengua. Así mismo, y ya que la gramática forma parte del currículo de lengua y literatura de Cantabria, en este trabajo se realizó un análisis de cómo aparece reflejada en el BOC, incluyendo un breve párrafo en el que se hizo una comparación entre las dos últimas leyes educativas, ya que a día de hoy ambas se encuentran en vigor.

Puesto que la segunda parte de este trabajo está orientada a la didáctica de la gramática, dentro del estado de la cuestión se justificaron varias propuestas metodológicas a utilizar en el aula de Educación Primaria, ya que para que el aprendizaje sea realmente significativo es necesario que los alumnos disfruten aprendiendo, y por ello el factor lúdico y cooperativo se tuvo muy en cuenta a la hora del diseño de la propuesta didáctica. Además y dado que nos encontramos en la era digital, en este trabajo se expuso la utilidad de las nuevas tecnologías en el aula.

Aunque este trabajo persigue un total de cinco objetivos, el principal es el primero de ellos, modificar la visión descontextualizada de la gramática en su aplicación didáctica, ya que como se reflejó en el apartado de metodología lo que se pretendía lograr era eliminar la visión de la gramática como un pequeño apartado de aprendizaje obligatorio en la etapa de Educación Primaria, y que este sea una parte imprescindible en la enseñanza de la lengua.

Para alcanzar estos objetivos se propuso una batería de seis actividades que trabajan los aspectos gramaticales aprendidos en el curso de Educación Primaria dentro de un contexto significativo. Con esto quiero referirme a que aspectos como la concordancia se trabajaron partiendo del análisis sintáctico

de titulares de prensa, o la clasificación de clases de palabras a través de la lectura de fragmentos de álbum ilustrado. Además, y como se ha mencionado anteriormente, se propuso que la mayoría de actividades se lleven a cabo de forma grupal y lúdica, ya que como previamente se justificó, favorece el aprendizaje y promueve la socialización de los alumnos.

Un último aspecto que me gustaría comentar en relación con las actividades es el uso de la webquest en el aula de sexto. Creo que permitir que los alumnos trabajen con nuevas tecnologías incrementa su motivación a la vez que promueve que ellos mismos sean los que construyen sus conocimientos, lo cual es una de las competencias básicas que se pretendía alcanzar con la puesta en práctica de estas actividades.

Finalmente, y como se ha explicado en el apartado destinado a la gramática pedagógica, para que la gramática cobre un papel importante en el aprendizaje de la lengua es necesario que exista un esfuerzo tanto por parte del docente como del alumno, ya que aunque el primero deba diseñar y adaptar la metodología de enseñanza a los alumnos que tenga anualmente en el aula, también son ellos quienes deben participar activamente en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros, siendo constructores de este mismo.

7. Anexos

Anexo 1: Fragmento de álbum ilustrado *La noche estrellada*.

“Aquella semana de vuelta al colegio llegó a nuestra clase un alumno nuevo. A la hora de presentarse se limitó a decir su nombre y ya no quiso añadir ni una sola palabra.

Era un niño muy callado, que nunca era el primero en saludar a los demás. Los compañeros lo tenían por un bicho raro, pero a mí me parecía simpático. Tampoco a mí, en ocasiones, me apetecía hablar.”

Anexo 2: Fragmento de álbum ilustrado *La mansión misteriosa*.

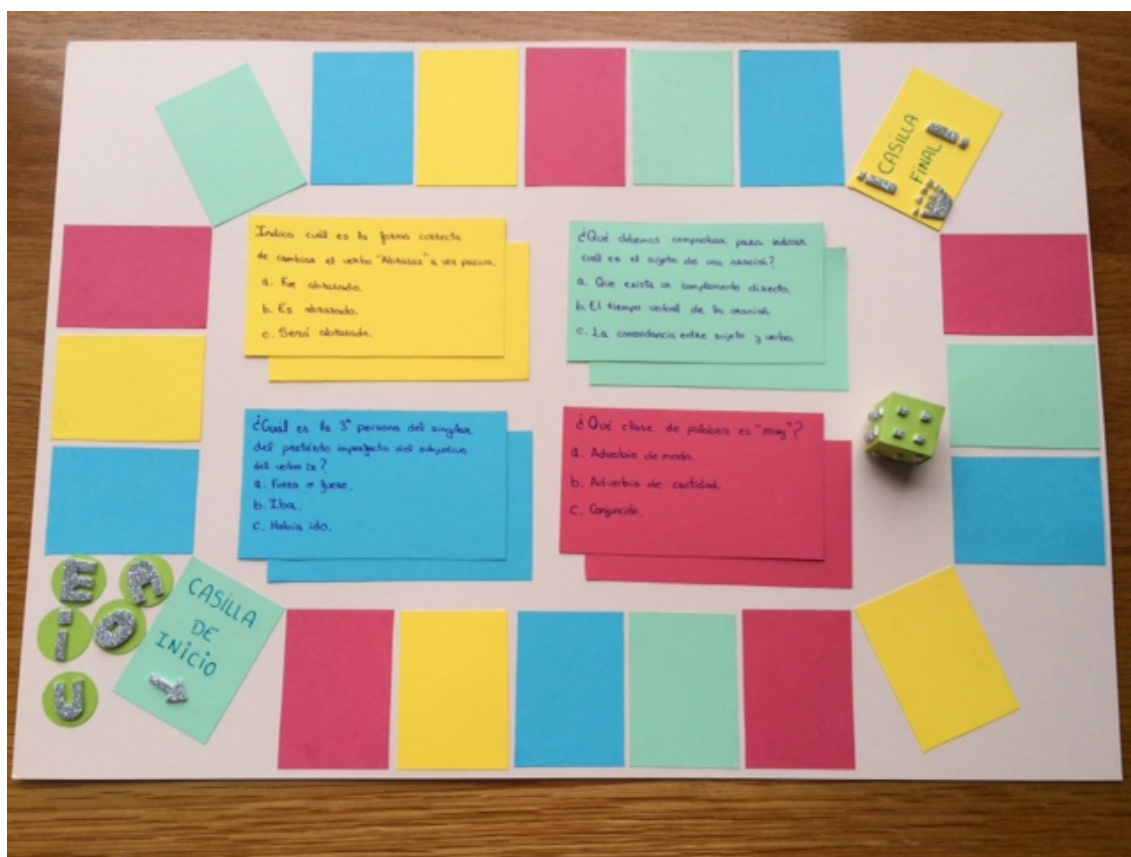
“El vampiro Antón se pone su capa, y por el balcón, de noche se escapa. Perfumado y serio, Antón vuela y gira hasta el cementerio: va por su vampira.

Como es muy galante, a su novia invita a un vaso gigante de Sangre fresquita.”

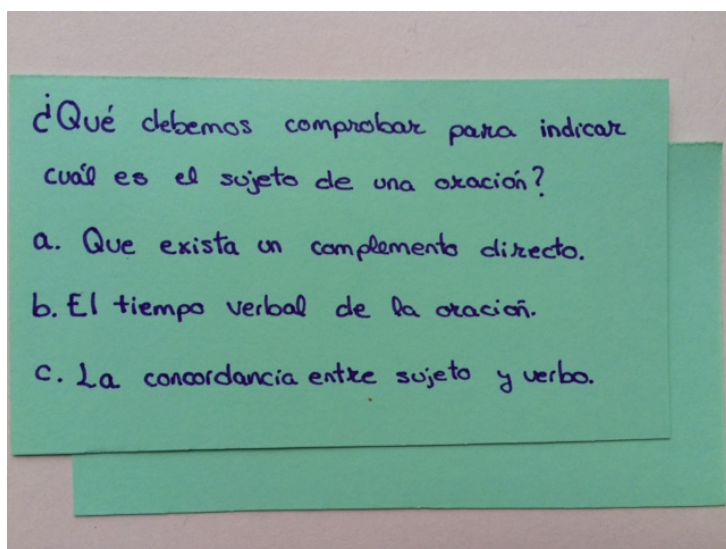
“Ese monstruo inquieto se llama Anacleto, un verde dragón alegre y bailón. Al dragón le encanta bailar rock and roll, cuando se levanta, al ponerse el sol.

Mueve la cadera y, según parece, la ciudad tiembla y se estremece. Mueve diligente el rabo muy alto y no hay ser viviente que no pegue un salto. Mueve la cabeza, ¡menudo alboroto!, y con gran torpeza, causa un terremoto.”

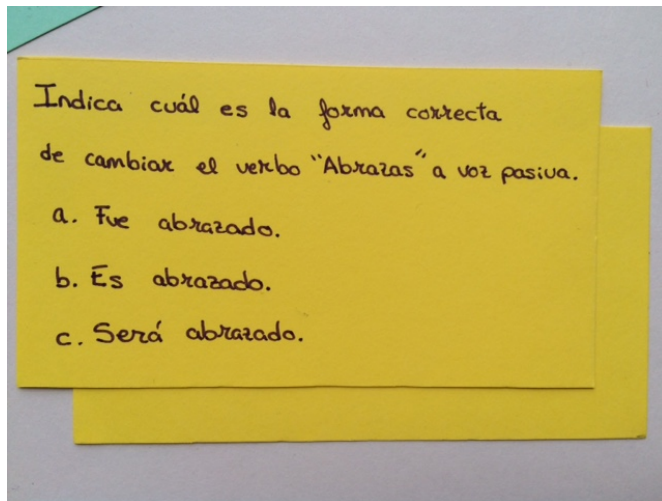
Anexo 3: Tablero de trivial.



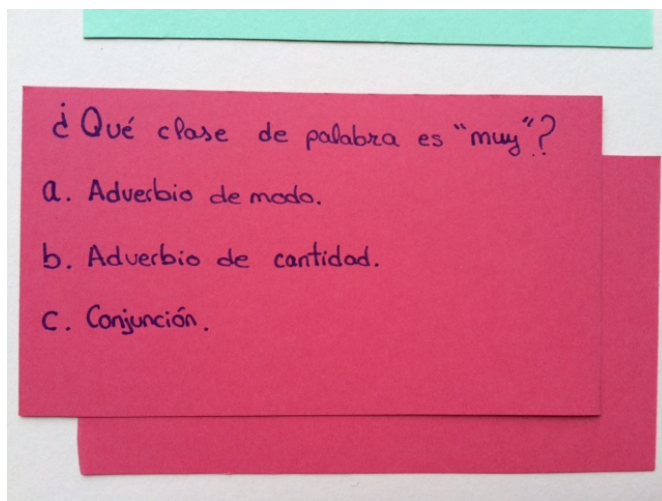
Anexo 4: Tarjeta verde trivial.



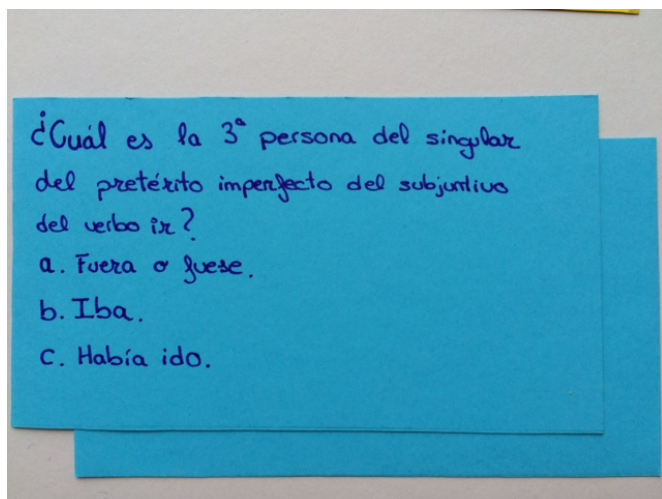
Anexo 5: Tarjeta amarilla trivial.



Anexo 6: Tarjeta rosa trivial.



Anexo 7: Tarjeta azul trivial.



8. Referencias bibliográficas

ALARCOS LLORACH, E. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid: RAE-Espasa.

BASCÓN, M. A. 2010. El juego en Educación Primaria. *Innovación y Experiencias Educativas* [en línea], (37), pp. 1-8 [consulta: 11 junio 2015]. ISSN 1988-6047. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_02.pdf

Boletín oficial de Cantabria. [Consulta: 10 mayo 2015]. Disponible en: <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>

CAMPS, A. [et al.] 2005. *Bases per a l'ensenyament de la gramàtica*. Barcelona: Graó.

CAMPS, A.; ZAYAS, F. 2006. *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

CANCELA, C. 2011. *Las TICs en la educación primaria*. Lulu Press.

CASTRO, A. 1920. La enseñanza del español en España. En ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. 1987: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar*. Madrid: Akal, pp. 118-146.

FERNÁNDEZ DE HARO, E. SF. *El trabajo en equipo mediante el aprendizaje cooperativo*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. [Consulta: 23 junio 2015]. Disponible en: [http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M. S. 1982. *Didáctica de la gramática: Aportaciones de las teorías lingüísticas: Descubrimiento del sistema de la lengua*. Madrid: Narcea.

FONTICH, X. 2006. *Hablar y escribir para aprender gramática*. Barcelona: ICE-Horsori.

FRAILE, C. L. 2006. Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista De Psicodidáctica/Journal of Psychodidactics* [en línea], (3), p.p. 59-76 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN: 2254-4372. Disponible en: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/58/58>

GARCÍA, F. [et al.] 2007. *Nativos digitales y modelos de aprendizaje*. Actas IV SPDECE. Bilbao: UPV. [consulta: 3 junio 2015]. Disponible en: <http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf>

GARCÍA, R.; TRAVER, J. A.; CANDELA, I. 2001. *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, Características y Técnicas*. Madrid: CCS-ICCE.

GONZALO, C. R. 2011. La reflexión sobre la lengua y la enseñanza de la gramática. *Textos De Didáctica De La Lengua y La Literatura*, [en línea], (58), pp. 60-73. ISSN1133-9829. Disponible en: http://www.academia.edu/1073676/La_reflexión_sobre_la_lengua_y_la_enseñanza_de_la_gramática

GUERRERO RUIZ, P.; LÓPEZ VALERO, A. 1993. *El taller de lengua y literatura*. Murcia: Caja Murcia.

HUELGA HAZAS, Z. 2014. *El juego y su importancia en el marco educativo*. Trabajo de fin de grado, Universidad de Cantabria. [consulta: 11 junio 2015]. Disponible en: <http://bucserver01.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5435/HuelgaHazasZuleima.pdf?sequence=1&isAllowed=n>

LEGRÁN, P. S. 2010. La competencia lingüística. *Innovación y Experiencias Educativas* [en línea], (27), pp. 1-8 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN 1988-6047. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/PETRA_SAG_LEGRAN_01.pdf

LÓPEZ CHAMORRO, I. 2010. El juego en la Educación Infantil y Primaria. *Autodidacta* [en línea], (3), pp. 19-37 [consulta: 11 junio 2015]. ISSN 1989-9041. Disponible en: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>

LUCENA, F. J. H.; MARTÍN, F. D. F.; DÍAZ, I. A. 2002. Las actitudes de los docentes hacia la formación en tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la educación. *Contexto Educativo* [en línea], (5), pp. 253-270 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN 1575-023X. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498346>

MARTÍNEZ, F.; PRENDES, M. P. 2004. Las Nuevas tecnologías en la Educación. *Innovación y Experiencias Educativas* [en línea], (24), pp. 1-9 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN 1988-6047. Disponible en: http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANTONIA_M_MOYA_1.pdf

MARTÍNEZ, F. J. 2009. La competencia comunicativa: estrategias de planificación para el maestro /a de educación primaria. *Eduinnova* [en línea], (7), pp. 1-13 [Consulta: 24 mayo 2015]. ISSN 1989-1520. Disponible en: <http://www.eduinnova.es/feb09.html>

MARTÍN, A. G. 2007. Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana De Educación* [en línea], (45), pp. 141-156 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN1681-5653. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie45a06.htm>

MOMINÓ, J. M.; SIGALÉS, C.; MENESES, J. 2008. *La escuela en la sociedad red. Internet en la educación primaria y secundaria*. Barcelona: UOC.

MOREIRA, M. A. 2010. El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. *Revista De Educación* [en línea], (352), pp. 77-97. [consulta: 3 junio 2015]. ISSN 0034-8082. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/re352.pdf?documentId=0901e72b811c59e7>

NIETO, L. G. S.f. *Contenidos gramaticales y enseñanza de la lengua*. [Consulta: martes, 9 de junio de 2015]. Disponible en: http://www.miscelaneaeducativa.com/Archivos/contenidos_gramaticales.pdf

MARTÍNEZ, J.; GÓMEZ, F. 2010. *La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo*. En: ARNAIZ, P.; HURTADO, M.D.; SOTO, F.J. (Coords.) *25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Fuente electrónica [en línea]. [Consulta 11 junio 2015]. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=gramática>

RODRÍGUEZ, C.; CATALÁ, A. V. 2008. *La lengua escrita y los proyectos de trabajo : propuestas para el aula*. Valencia: Perifèric.

SÁEZ, F. T. 2002. Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Revista de la Universidad de Granada* [en línea], (32), pp. 147-162 [consulta: 3 junio 20015]. ISSN 1577-4147. Disponible en: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/2329/2490>

SEGURA, J. A. 2004. Internet en el aula: Las WebQuest. *Edutec: Revista Electrónica De Tecnología Educativa* [en línea], (17), p. 1 [consulta: 3 junio 2015]. ISSN 1135- 9250. Disponible en: http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec17/adell_16a.htm

VEGAS, R. A. M. 2009. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

VICENS, X. F. 2011. La enseñanza de la gramática en primaria y secundaria: algunas reflexiones y propuestas. *Da Investigação às Práticas I* [en línea], (2), 38-57. [consulta: 3 junio 2015]. Disponible en: <http://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/2813/1/La%20enseñanza%20de%20a%20gramática%20en%20primaria.pdf>

ZAYAS HERNANDO, F. 2006. Hacia una gramática pedagógica. En: CAMPS, A.; ZAYAS, F. 2006. *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó, pp. 17-28.

ZAYAS, F. 2011. El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua. En: RUIZ BIKANDI, U. (coord.), *Lengua castellana y literatura*. Barcelona: Graó, pp. 91-106.

9. Webgrafía

Larequi, E. *Propuestas TIC para el área de lengua*. [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/las-actividades-de-investigacion-en-la-red/las-webquests-en-el-area-de-lengua/>

Pérez, M. *LAS WEBQUEST: Herramienta Didáctica en el área de Lengua Castellana*. [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/marimarpego/las-webquest-herramienta-didctica-en-el-rea-de-lengua-castellana>

Rial, R. M. et al. *La competencia comunicativa en el aula de primaria Tareas y materiales*. [blog]. [Consulta: domingo, 24 de mayo de 2015]. Disponible en: <http://blog.educastur.es/primaria/files/2009/12/competencia-en-comunicacion-linguistica-propuesta-de-trabajo.pdf>

Zayas, F. *Acerca del lugar de la gramática en la clase de lengua*. [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://www.fzayas.com/acerca-del-lugar-de-la-gramatica-en-clase-de-lengua/>

Zayas, F. *Más sobre gramática escolar*. [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://www.fzayas.com/mas-sobre-gramatica-escolar/>

Zayas, F. *La gramática condenada*. [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://www.fzayas.com/la-gramatica-condenada/>

Zayas, F. *Qué hacer con la gramática: de Greal a Getxolinguae* [blog]. [Consulta: 22 marzo 2015]. Disponible en: <http://www.fzayas.com/que-hacer-con-la-gramatica-de-greal-a-getxolinguae-2013/>