



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

***MI RESTAURANTE BRITÁNICO. APROXIMACIÓN A LA
CULTURA DE L2/LE A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
COOPERATIVO.***

***MY BRITISH RESTAURANT. AN APPROACH TO L2/FL CULTURE
THROUGH COOPERATIVE LEARNING.***

**AUTOR: MARTA PÉREZ GARCÍA
DIRECTOR: MARTA GÓMEZ MARTÍNEZ**

2 de Julio de 2015

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
Objetivo de este trabajo:	4
Estado de la cuestión y relevancia del tema:	4
2. APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)	4
2.1 ¿Qué es el aprendizaje cooperativo y cuál es su origen?.....	4
2.2 Metodología	6
A. Motivos para utilizar este tipo de enseñanza	6
B. La competitividad.....	7
C. Diferencias entre grupo y equipo: dos conceptos muy diferentes.....	8
D. Pasos para formar un equipo.....	10
2.3 Materiales y recursos del aprendizaje cooperativo	11
3. WEBQUESTS	12
3. 1. Partes que ha de tener una WebQuest.....	14
3.2. Mi propuesta concreta de Webquest	15
4. CONCLUSIONES.	35
5. BIBLIOGRAFÍA.....	37
6. ANEXOS	39

RESUMEN: El presente trabajo pretende dar una amplia visión del aprendizaje cooperativo mediante el análisis de sus orígenes, sus ventajas y los aspectos más importantes de este, para promover y facilitar su puesta en práctica en un aula de Educación Primaria. Tras el análisis teórico se presenta una propuesta didáctica concreta que integra este tipo de aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías. Las WebQuests son unas excelentes herramientas que permiten trabajar de manera cooperativa cualquier área de conocimiento, y especialmente las lenguas extranjeras. Mi propuesta pretende trabajar la cultura inglesa mediante el uso de las nuevas tecnologías combinadas con el aprendizaje cooperativo.

ABSTRACT: This project tries to give a broad overview of the cooperative learning approach, by analyzing its origins, its advantages and its most important aspects, to promote and facilitate its implementation in a Primary Education classroom. After the theoretical analysis, I present a specific methodological approach that integrates this type of learning. WebQuests are excellent tools that allow working any area of knowledge and especially foreign languages, in a cooperative way. My proposal works English culture through the use of the new technologies combined with cooperative learning.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje cooperativo, lengua extranjera, inglés, cultura, equipo, competitividad y WebQuest.

KEY WORDS: cooperative learning, foreign language, English, culture, team, competitiveness and WebQuest.

1. INTRODUCCIÓN

Objetivo de este trabajo: Mediante este trabajo teórico-práctico realizado a partir del análisis de la literatura sobre el aprendizaje cooperativo he podido extraer las líneas básicas que rigen mi propuesta didáctica. Aunque el aprendizaje cooperativo se lleva a cabo desde hace mucho tiempo, en los últimos años y actualmente está cobrando mayor relevancia ya que se están buscando formas de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándolo a las necesidades de la sociedad actual.

Estado de la cuestión y relevancia del tema: Como se recoge en el siguiente apartado han sido muchos los autores, quienes desde diversas áreas de conocimiento, han mostrado interés en la innovación metodológica para adaptarse a las necesidades de la sociedad del momento. Por un lado, las nuevas tecnologías son parte de nuestro día a día y del de nuestros alumnos, lo cual hace que su implementación en el aula sea algo esencial. Y por otra parte, el multiculturalismo que caracteriza nuestra sociedad promueve el uso del trabajo cooperativo, ya que este convierte la diversidad en un recurso para mejorar el aprendizaje así como las relaciones entre todas las personas. Es por esto que trabajar en el aula el tema de la cultura, en este caso en una lengua extranjera, no solo ayuda a aprender el idioma sino que de nuevo mejora las relaciones de los alumnos entre sí, fomentando la tolerancia hacia los demás.

2. APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)

2.1 ¿Qué es el aprendizaje cooperativo y cuál es su origen?

El Aprendizaje Cooperativo (AC) es un enfoque de aprendizaje que requiere la participación activa de los estudiantes, quienes deben trabajar juntos en pequeños equipos heterogéneos para lograr un objetivo común, de manera beneficiosa para ellos y para sus compañeros. Este aprendizaje se puede utilizar en cualquier actividad o materia.

Si bien es cierto que no es una idea novedosa ya que desde siempre los docentes han realizado trabajos grupales o actividades en parejas que fomentaban la cooperación entre los alumnos. Sin embargo, lo hacían de manera ocasional y sin seguir ninguna estructura lógica. El aprendizaje cooperativo tiene una larga historia como señala Cassany (2009: 9-10):

Los retóricos romanos y los pedagogos del siglo XVI ya hablaban del beneficio de enseñar a otros para aprender o del aprendizaje por parejas o entre iguales.

A finales del siglo XVIII Joseph Lancaster y Andrew Bell usaron la idea de los grupos cooperativos para aprender en Inglaterra. Su iniciativa empezó a hacerse popular en Estados Unidos también a partir de 1920. Fueron muy importantes aquí Francis Parker y John Dewey, siendo este último quien inspiró el *Project Work* o trabajo por proyectos. Dewey se oponía a la enseñanza tradicional y creía que el profesor debía ser un guía para sus alumnos. Sucesor de Dewey será Kilpatrick, quien hablaba de la importancia de centrarse en los intereses de los alumnos, esto es en la relevancia del aprendizaje significativo.

El AC surge en Estados Unidos a lo largo del siglo XX como oposición a la metodología educativa predominante con énfasis en el individualismo, la memorización y la competitividad. Asimismo pretendía abolir los conflictos que se producían por la diversidad de etnias, religiones, lenguas y culturas que había en este país, mediante las técnicas de AC que fomentaban la integración en el aula y el compañerismo.

Como vemos, ya hace algunas décadas que las investigaciones han demostrado que el aprendizaje cooperativo puede ser eficaz para todas las materias y cursos, y se han empezado a llevar a cabo estrategias específicas de cooperación con múltiples propósitos educativos. Hoy en día se tiene suficiente información acerca de esta metodología para poder llevarla a cabo de manera eficaz, como eje de la organización de las clases más que como una actividad ocasional.

2.2 Metodología

A. Motivos para utilizar este tipo de enseñanza

Los beneficios que se extraen del aprendizaje cooperativo han llevado a diversos autores a reflexionar acerca de la implementación en el aula de este tipo de enseñanza y las ventajas que supone.

Así, los propósitos del aprendizaje cooperativo, según Cassany (2009: 10-11), son básicamente dos: fomentar la cooperación entre alumnos, permitiendo un mejor aprendizaje y una mejor atención a la diversidad, y promover una enseñanza más reflexiva no tan basada en la memorización sino en la comprensión y en la mejora de las habilidades comunicativas.

Spencer Kagan (2009) señala, entre otras cosas, que el aprendizaje cooperativo produce ganancias muy positivas de aprendizaje. Asimismo comenta, como ya hemos señalado anteriormente, que las relaciones raciales han sido un serio problema en su país, Estados Unidos, una dificultad que no se ha reducido sino que en muchas ocasiones sigue existiendo. La globalización provoca que los problemas debidos a la etnia se puedan aplicar ahora prácticamente a cualquier país del mundo. El aprendizaje cooperativo mejora las relaciones entre alumnos de diferentes culturas y este fue uno de los motivos que impulsó el desarrollo de este aprendizaje en Estados Unidos, país multicultural por antonomasia.

Según Slavin (1999), este aprendizaje mejora las relaciones entre los alumnos, la aceptación de los niños con dificultades académicas y la autoestima. Considera también que los niños necesitan aprender a resolver problemas, y aplicar sus habilidades y conocimientos. El aprendizaje cooperativo es esencial en clases cada vez más heterogéneas en cuanto a etnia o necesidades educativas especiales, ya que la diversidad puede transformarse en un recurso más que en una dificultad.

Johnson y Johnson, por su parte, señalan tres formas de organizar el aprendizaje en el aula (Cassany, 2009: 15-16):

- **Competitiva: interdependencia negativa.** Los alumnos trabajan contra sus compañeros para lograr metas individuales, que solo algunos

alcanzarán. No les conviene ayudar a los demás porque podrían lograr las metas e impedir que él lo haga. Esto lleva a buscar motivaciones basadas en ganar y no en aprender.

- **Individualista: interdependencia neutra.** Cada alumno trabaja solo para lograr objetivos personales y no tiene motivos para colaborar con los compañeros. Se fomentan así actitudes individualistas, basadas en el interés personal exclusivo y el desinterés por otros.

- **Cooperativa: interdependencia positiva.** Cada aprendiz trabaja con sus compañeros en pequeños grupos para lograr objetivos comunes e individuales. El niño está interesado en ayudar a sus compañeros a progresar ya que esto le servirá para mejorar a él también. El éxito de los demás ayuda a lograr el tuyo propio, todos comparten un mismo destino (salvarse o hundirse) y cada uno necesita a los demás. Se fomenta la colaboración, el trabajo en equipo, y se aprenden destrezas de comunicación.

Lógicamente, el aprendizaje cooperativo busca la interdependencia positiva ya que es la única que asegura que dentro de los equipos los aprendices cooperen entre sí y se transmitan valores positivos de diálogo e intercambio; lo que nos lleva al siguiente apartado relativo a la competitividad.

B. La competitividad

Puede que nos preguntemos por qué deberíamos enseñar a través del aprendizaje cooperativo si el mundo real es competitivo y debemos preparar a los alumnos para el mundo real.

En primer lugar, es importante decir que la sociedad actual no es meramente competitiva y en muchos aspectos cada vez lo es menos. La mayoría de profesiones de hoy en día exigen que sus empleados trabajen en equipo.

En segundo lugar, esta metodología no utiliza exclusivamente la cooperación sino que pretende establecer una relación equilibrada entre cooperación, competición e individualismo. Se trata de que los alumnos salgan de la escuela preparados para todas las posibles situaciones sociales a las que vayan a tener

que hacer frente. En un mundo que cambia continua y rápidamente el futuro que nos espera es impredecible. Debemos preparar ciudadanos flexibles y con buenas destrezas sociales, capaces de adaptarse igualmente bien a situaciones competitivas o cooperativas.

Puede parecer contradictorio que algunas propuestas cooperativas incluyan elementos como la motivación extrínseca (premios) para fomentar la competitividad entre equipos. No obstante, la competitividad no siempre es negativa. Si está bien estructurada y los rivales están bien elegidos puede ser positiva y eficaz para fomentar el interés por la tarea y la mejora del trabajo del equipo, motivando a los alumnos a dar lo mejor de sí mismos.

A pesar de ello hay que tener cuidado con las formas de competición que planteamos ya que la mayoría de las veces no resultan saludables ni eficaces. Para los alumnos con problemas de aprendizaje la competencia puede ser un suplicio. Por más que aprendan les será imposible alcanzar el nivel de sus compañeros, y ni hablar de ganarles, sintiéndose desmotivados en sus esfuerzos académicos, creyendo que nunca van a ser capaces de lograrlo.

C. Diferencias entre grupo y equipo: dos conceptos muy diferentes.

Muchas veces hablamos de trabajar en grupo y de trabajar en equipo de manera indistinta, pero estas palabras no son estrictamente sinónimas, sino que tienen matices diferentes. Por poner un ejemplo en el que se vea claro, a un equipo de fútbol le llamamos equipo y no grupo porque cada jugador tiene un rol definido y concreto, diferente al de los demás. Cassany menciona las siguientes diferencias entre ambos conceptos (2009: 12-14).

Grupo:

- Los miembros son aprendices sin formación ni conocimiento mutuo que se reúnen ocasionalmente para resolver ejercicios.
- Tiende a formarse al azar y de manera homogénea.
- Se da por hecho que los individuos y el grupo ya saben trabajar juntos.
- Suele tener vida corta, líderes y poco control hacia las tareas que se realizan.

- Al no haber roles específicos para cada componente del grupo, se corre el riesgo de que haya una “dispersión de la responsabilidad” y alguno de los miembros se desentienda.
- El docente pone la nota final al trabajo de los individuos y del grupo.
- Para llegar a convertirse en un equipo, un grupo ha de seguir un proceso y un entrenamiento específicos.

Equipo:

- Es un grupo heterogéneo estructurado mediante roles individuales, cuyos miembros tienen interdependencia positiva entre sí.
- Lo ideal es que un equipo esté formado de manera heterogénea por cuatro miembros, ya que permite trabajar por parejas cuando la ocasión lo requiera. El docente ha de formar un equipo con miembros que difieran en edad, rendimiento, lengua, etnia... No hay que crearlos de manera aleatoria ya que se corre el riesgo de que haya diferencias sustanciales entre los logros de los equipos.
- Un equipo ha de mantenerse durante bastante tiempo para que se pueda formar la identidad de equipo. A pesar de esto, es recomendable que a las cinco o seis semanas los equipos se cambien para que los alumnos tengan que adaptarse a trabajar con personas diferentes y promover la mejora de sus habilidades sociales.
- Cada miembro tiene asignada una tarea única e individual dentro del colectivo, no hay líderes.
- Aparte del profesor, es cada alumno y cada equipo quienes hacen una autoevaluación de su propio trabajo.

Un equipo es lo que queremos formar si queremos trabajar cooperativamente, algo que, como hemos señalado entraña diversas dificultades.

D. Pasos para formar un equipo.

Puesto que una característica fundamental del aprendizaje cooperativo es el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común, es esencial definir los pasos que hay que seguir para la creación de equipos heterogéneos.

- 1. Formar un grupo heterogéneo.** De esto ha de encargarse el profesor para procurar que no haya grandes diferencias entre los equipos. En un equipo heterogéneo ideal los participantes tendrían habilidades diferentes, serían de etnias distintas y si el equipo es de cuatro, habría dos chicas y dos chicos. Es recomendable evitar juntar personas incompatibles, bien porque se llevan mal, o bien porque su forma de ser es parecida; por ejemplo, no podemos poner a todos los alumnos tímidos en el mismo equipo o a todos los mandones juntos o a los que sacan las mejores notas. Kagan (2009) propone en su libro diferentes técnicas para la formación de estos equipos heterogéneos. Entre algunos de los métodos propuestos, Kagan cuenta con un *software* llamado *TeamTools*, el cual teniendo en cuenta la información que el docente mete al programa de los alumnos y las características que requiere en los equipos, realiza diferentes propuestas de equipos cooperativos. Otra de las posibilidades que Kagan plantea consiste en agrupar a los estudiantes según rendimiento, seleccionando equitativamente en cada grupo alumnos de nivel alto, medio y bajo. Para esta propuesta es necesario que el profesor esté atento y evite seleccionar a todos los alumnos del mismo sexo, etnia, o a aquellos que son incompatibles por los motivos explicados anteriormente.
- 2. Construir la identidad del grupo.** En un equipo los integrantes deben conocerse los unos a los otros, confiar en los demás y desarrollar un sentido de pertenencia al grupo que mejorará el progreso de la actividad.
- 3. Construir la identidad de clase.** Esto implica un sentimiento de pertenencia a la clase en su totalidad. En un aula cooperativa los alumnos se preocupan por sus compañeros, les ayudan y respetan.

4. **Formar el equipo.** Esta fase es la más importante para el profesor de segundas lenguas ya que en ella los alumnos deben adquirir las destrezas necesarias para interactuar con sus compañeros, es decir, saber conversar, escuchar a los demás sin interrumpirlos, saber sintetizar la intervención, controlar el tiempo, tomar decisiones cooperativas y adoptar un comportamiento no verbal adecuado.
5. **Trabajo cooperativo efectivo.**

2.3 Materiales y recursos del aprendizaje cooperativo

Se pueden encontrar muchos recursos para poder implementar esta metodología. Entre ellos, Cassany (2009: 17-19) propone los siguientes instrumentos que sirven para trabajar cooperativamente, favoreciendo las interacciones, la resolución de problemas, la reflexión, etc.

1. *Rompecabezas (puzzle o jigsaw).* En esta tarea se asigna a cada alumno una parte proporcional de la información que primero debe procesar individualmente y después, explicar a sus compañeros para que todos terminen sabiendo acerca de lo que han leído ellos y de lo que han leído sus compañeros. Se pueden incluir otras fases como el grupo de expertos por ejemplo.
2. *Control de la conversación.* Esta tarea persigue la finalidad de enseñar a los alumnos a participar de manera ordenada en interacciones grupales.
3. *Torbellino de ideas.* El grupo habrá de lograr el mayor número posible de ideas sobre un tema en un determinado tiempo. Después se analizarán las aportaciones de cada miembro.
4. *Solución de problemas.* El equipo habrá de resolver problemas de dinámica de grupos como por ejemplo sobrevivir en el desierto.
5. *Limitación de recursos.* Esto es, reducir el material, el tiempo de acceso a un recurso, etc.
6. *Lectura y formulación de preguntas.* Los alumnos habrán de leer en silencio un texto y hacer anotaciones individuales de sus impresiones. Luego se intercambiarán las hojas con sus compañeros y leerán sus

aportaciones. Finalmente, se discutirá entre todos qué ideas les parecen más originales.

7. *Reflexión y autoevaluación.* Sirve para que cada miembro del grupo y el grupo en conjunto reflexione acerca de sus aportaciones al grupo, aspectos positivos y aspectos que puedan ser mejorables de su trabajo.
8. *WebQuest.* Los alumnos colaboran para desarrollar un tema o resolver un problema a partir de recursos ofrecidos en la web planificada previamente por el docente.

Como vemos, el aprendizaje cooperativo cuenta con diferentes recursos, pero todos ellos comparten ciertas características de la interdependencia positiva que explicamos anteriormente: contienen objetivos grupales pero también responsabilidades individuales, aseguran que todos los miembros del equipo tengan las mismas posibilidades de éxito y se adaptan a las necesidades individuales.

3. WEBQUESTS

Mi trabajo va a construirse en base a una WebQuest por lo que a continuación explicaré en qué consiste y por qué la considero necesaria.

Las generaciones que están creciendo en la actualidad y las que están por venir, nacen ya rodeadas de tecnología. Si los discentes utilizan recursos tecnológicos todos los días fuera del aula, ¿por qué no utilizarlos dentro? Si no lo hacemos corremos el peligro de que los alumnos vivan en el siglo XXI fuera del aula, pero al entrar a clase retrocedan en el tiempo, sintiéndose desmotivados y aburridos.

Las WebQuests son herramientas realmente útiles para integrar de manera significativa las TIC en el aula. En palabras de su creador, Bernie Dodge (Starr, L: 2000):

La idea clave es que una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva y realizable que involucra algunas habilidades cognitivas de nivel alto. El pensamiento puede ser creativo o crítico, e incluye resolución de problemas,

juicios críticos, análisis y síntesis. La tarea debe ser más que simplemente responder a una serie de preguntas o regurgitar lo que ya está en la pantalla. De forma ideal, la tarea debe ser una versión proporcionalmente reducida de algo que los adultos hacen en su trabajo, en el mundo exterior a la escuela.

Esta herramienta es excelente para trabajar con todos los alumnos pero además, gracias a su flexibilidad permite elaborar y perfeccionar adaptaciones curriculares para alumnos con altas capacidades y para aquellos con necesidades educativas especiales.

Sirven además para trabajar cualquier área de conocimiento, pero centrándonos en el aprendizaje de segundas lenguas, en este caso inglés, son especialmente útiles ya que permiten la exposición al idioma, a su uso y a aprender de manera más motivadora. Además Hernández (2008: 2-5) considera que son una fuente de recursos auténticos y un instrumento de comunicación e interacción. A pesar de que hoy en día disponemos de recursos con gran facilidad, no todos son apropiados, especialmente en Internet. Por ello esta autora considera que las WebQuests permiten discriminar entre los recursos disponibles, evitando un mal uso de Internet en el aula. Al disponer de tanta información en la web, si no guiamos a los alumnos en la búsqueda que tengan que realizar, el aprendizaje no será tan efectivo ya que probablemente no sepan discriminar cuál es la información importante y cuál no, y acaben sintiéndose desmotivados y desinteresados en la tarea.

No obstante, hay que tener cuidado porque el inglés puede ser un obstáculo a la hora de trabajar con esta herramienta. Tenemos que ser conscientes del nivel que tienen nuestros alumnos, de su edad y de los recursos que vamos a tener disponibles, para proponer actividades realistas. En caso de que la actividad tenga cierta complejidad podemos añadir apoyo léxico como por ejemplo listas de palabras, hipervínculos que nos lleven a un diccionario o información previa sobre el tema para facilitar la comprensión por parte de los alumnos. Esto es lo que se define como andamiaje educativo y consiste en prestar ayuda al alumno para realizar aquella parte del trabajo que no puede hacer de manera independiente pero sí con la ayuda de otros.

Es importante cuando hablamos de andamiaje educativo conocer el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que en palabras de Vigotsky (1988, p.133, apud Torga 2004) es:

la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

3. 1. Partes que ha de tener una WebQuest.

Según Schweizer y Kossow (2007: 31-32) una WebQuest ha de tener las siguientes partes:

1. **Introducción:** pretende captar la atención de los estudiantes e incrementar su curiosidad y motivación por la realización del proyecto, planteando la introducción de manera atractiva y sencilla. Es habitual presentarla con una pregunta para que el alumno se sienta implicado en la tarea.
2. **Tarea:** en este apartado se describirá de manera concisa la tarea final que habrán de realizar, ya que en el siguiente apartado se irá explicando paso a paso. La tarea ha de ser realista y factible, aunque no simple.
3. **Proceso:** en este apartado es donde se explican detallada y ordenadamente los pasos a seguir para cumplir la tarea y alcanzar la meta final del proyecto.

Es importante aquí tener en cuenta la edad y el nivel de los alumnos. Se podría realizar una fase de activación del conocimiento previo, presentando a los alumnos parte del vocabulario que se vaya a emplear o haciendo que se familiaricen con el tema que se va a tratar. En el apartado del proceso es donde se establece el andamiaje del que ya hemos hablado con anterioridad.

4. **Recursos:** aquí se encuentran tanto los enlaces de las páginas web utilizadas para la realización de la tarea, como enlaces adicionales.
5. **Evaluación:** la evaluación de una WebQuest es fundamental. En ella se deben reflejar los objetivos perseguidos en la tarea y el proceso. Es

habitual utilizar rúbricas, ya que estas ayudan al alumno a conocer los criterios por los que se le va a evaluar. Es importante destacar que hay diferentes tipos de evaluación: por un lado *assessment*, que evalúa el resultado con la intención de ver si se han alcanzado los objetivos, por otro *evaluation*, que evalúa el proceso; y la autoevaluación o evaluación realizada por los alumnos, tanto a sus compañeros como a sí mismos.

6. Conclusión: este breve apartado ha de resumir la experiencia realizada y animar a los alumnos a seguir trabajando en el tema.

3.2. Mi propuesta concreta de Webquest

Mi WebQuest está dirigida a 6º de Educación Primaria.
(<https://sites.google.com/site/ukingdomrestaurant/>)

El tema principal que se trabajará es la cultura dado que el idioma forma parte de la cultura de los países en los que se habla. No obstante, todo aquello que rodea al idioma como las costumbres, las creencias, la gastronomía, o la música, entre otras, es también cultura, y conocerlo es esencial para que nuestra formación sea completa. Incorporar la cultura en las clases de una lengua extranjera anima a los alumnos a ser más tolerantes, a tener más conciencia intercultural y, en definitiva, a entender mejor el idioma que están aprendiendo.

Lo primero que aparece al abrir la WebQuest es un apartado previo a la introducción en el que encontramos palabras clave o **keywords** relacionadas con el tema. La intención que persigo con ello es los alumnos se vayan haciendo una idea de lo que van a trabajar para que vayan activando sus mentes.



Figura 1: página de inicio.

A continuación aparece el apartado de **introducción**, el cual tiene el propósito de captar el interés de los alumnos, planteándoles las tareas a realizar de manera atractiva. Mi propuesta es la creación de un restaurante.



Figura 2: introducción.

En **la tarea** o *task* se explica el objetivo final que los alumnos habrán de haber alcanzado al final de la WebQuest. En este caso, consiste en la elaboración de un vídeo en el que tendrán que promocionar la apertura del restaurante que habrán ido diseñando en grupos, gracias a la realización de las diferentes tareas. Esta tarea se plantea mediante una pregunta atractiva. Posee un centro de interés y el aprendizaje es significativo, trabajando con *realia*, es decir, materiales y recursos auténticos.

OUR RESTAURANT

INTRODUCTION

TASK

PROCESS

RESOURCES

EVALUATION

CONCLUSION

TEACHER PAGE

As a group of 4 you will have to design an advert in order to promote the opening of your restaurant!
You will create a video showing your classmates the work that you have done!



Figura 3: tarea.

En **el proceso** se narran detalladamente los pasos que los alumnos habrán de seguir para diseñar su restaurante hasta llegar a la tarea final. Antes de comenzar con las actividades, he planteado un juego¹ para que los miembros de los equipos se empiecen a conocer entre sí e ir forjando el sentimiento de equipo antes de comenzar a trabajar.

Our British Restaurant

OUR RESTAURANT

INTRODUCTION

TASK

PROCESS

RESOURCES

EVALUATION AND ASSESSMENT

1. First of all, the teacher will divide you into teams of 4.

2. Each member of the team will have a different number: 1, 2, 3 and, 4. For some of the activities, each member will have a different role.

In order to complete the tasks you will have to look for the information in the links.

Before beginning the activities you are going to play a game to know your teammates better.

Figura 4: proceso.

Dado que Reino Unido está formado por Escocia, Gales, Inglaterra e Irlanda del Norte, las actividades están planteadas hacia el descubrimiento de la cultura de estos países.

La primera actividad consiste en la investigación por parte de los alumnos sobre la historia que hay detrás de la bandera de Reino Unido. Para ello habrán de leer la información que encontrarán en el hipervínculo y responder a unas

¹ Consultar anexo 1.

preguntas para asegurarnos de que han comprendido lo que han leído. Al mismo tiempo trabajarán la competencia artística ya que tendrán que dibujar y colorear las banderas que forman la bandera del Reino Unido. En esta actividad se trabaja mediante la técnica del puzle cooperativo y la reunión de expertos, lo cual hace que todos los miembros del equipo sean indispensables para finalizar la actividad.

ACTIVITY 1:

You know the flag of the United Kingdom, right?

But did you know why the flag is like that? It is not just a flag, it has a story behind. (Be careful with the words story and history because they do not mean the same!)



TOTAL TIME OF THIS ACTIVITY: 1 hour

INDIVIDUAL WORK: First of all, each member of the team will read individually about the history of the flag in the following [link](#) and make a summary of what he or she has read. Each person of the team is going to be focused on one country. For this part of the activity you have 15 minutes.

- Number 1: England
- Number 2: Scotland
- Number 3: Northern Ireland
- Number 4: Wales

EXPERT MEETING:

1) At this meeting, all the numbers 1 in the class are going to sit together. So will all numbers 2, 3 and 4. Number 1 expert team knows a lot about England, numbers 2 know a lot about Scotland, number 3 know a lot about Northern Ireland and numbers 4 know a lot about Wales.

2) Each new team has to answer the following questions in 10 minutes and talk about what they have read.

- Team 1:

-How is the flag of England called?
-What happened in 1606?

- Team 2:

-How is the flag of Scotland called?
-What happened in 1606?

- Team 3:

-What happened in 1801?

- Team 4:

-Why is Wales not included in the Union Flag?

BACK TO OUR INITIAL TEAM: At this moment, each person is an expert on the country he or she has read about. Now it is time to share our knowledge with the rest of our team and also listen to their information.

1) Number 1 is going to tell their teammates his or her information, number 2 is going to monitor the time, number 3 is going to take note and number 4 is going to summarise the notes.

2) When number 1 finish with his or her explanation, number 2 is going to speak, number 3 is going to monitor the time, number 4 is going to take note, and number 1 is going to summarise the information.

3) Then, number 3 will speak, number 4 will monitor the time, number 1 will take note, and 2 will summarise the notes.

4) And finally number 4 will speak, 3 will monitor the time, 4 will take note, and 1 will send all the summaries to the teacher's e-mail.

5) Each team is now capable to answer all of the questions in 15 minutes.

-What does the Union Flag symbolise? Which countries represent it?

-How is the flag of England called?

-How is the flag of Scotland called?

-What happened in 1606? And in 1801?

-Why is Wales not included in the Union Flag?

Finally, in 20 minutes each number of the team has to draw and colour the flag of each country in a big card that the teacher will give you.

Number 1: England

Number 2: Scotland

Number 3: Northern Ireland

Number 4: United Kingdom

Figura 5: actividad 1.

La segunda actividad tiene la finalidad de que los alumnos investiguen acerca de la gastronomía típica del Reino Unido. Para ello cada miembro del equipo buscará un plato típico de cada nación y rellenará una tabla en un documento de Word que, a continuación, enviará al profesor. Esta actividad ha sido adaptada a los alumnos de sexto y por ello he creado mis propias páginas web porque considero que las páginas existentes contenían vocabulario demasiado complicado para la edad de esos alumnos. Asimismo la estructura de las páginas creadas por mí es más sencilla, como se puede ver en los ejemplos², y contienen únicamente la información básica que necesitan conocer. Por otra parte, en las páginas reales encontramos anuncios que en estas no aparecen. Esta misma WebQuest se podría adaptar para Educación Secundaria empleando las páginas reales. Además de la comida típica, también es transcendental conocer los diferentes horarios en los que se come en otros

² Consultar anexo 2.

países. Para ello los alumnos habrán de pensar en las comidas que realizan al día ellos mismos y a qué hora suelen ser para compararlo con los horarios ingleses, diferentes a los nuestros.

ACTIVITY 2:



Now that you know that United Kingdom is composed of England, Wales, Scotland and Northern Ireland, it would be interesting to find a **typical dish from each country**, in order to include it in the menu of your restaurant.

TOTAL TIME OF THIS ACTIVITY: 1 hour

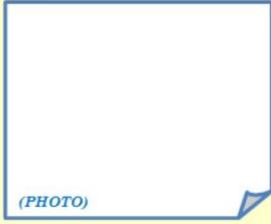
INDIVIDUAL WORK: For this part you have 25 minutes. Each member of the team has to find a typical dish of one country. You can find this information on the website that appears when you click on the country next to your number. When you have read and selected one typical dish, you have to complete the table.

Number 1: [Wales](#)

Number 2: [England](#)

Number 3: [Scotland](#)

Number 4: [Northern Ireland](#)

NAME OF THE DISH	
COUNTRY	
DESCRIPTION	
	

TEAM WORK: You have 20 minutes in total to do this. Each one of you will explain your teammates why you chose this dish and tell them about the gastronomy you have read about.

Number 4 is going to start, then is number 3, 2 and 1. Each one of you has 5 minutes to talk.

The last part of activity 2 is going to be done in the last 15 minutes of the class:

-Do you know that **British people do not eat at the same time than Spanish people**? You can read about it in the following [link](#). (In teams: each teammate is going to read aloud one paragraph.)

-In Spain we have **different mealtimes**. How many times do you usually eat during the day? At what time? (This question is for all the class. Those who want to speak have to raise their hand)

Figura 6: actividad 2.

La tercera actividad consiste en la elección de música para el restaurante. Para ello los alumnos habrán de hacer *click* en las imágenes que aparecen en la actividad³, para escuchar canciones de cantantes de los países que forman el Reino Unido y elegir las que más les gusten. Si lo desean, también podrán añadir más cantantes siempre que pertenezcan al Reino Unido.

ACTIVITY 3:

Do you like music? Don't you think that a restaurant without music may be boring?

I think that a good idea could be to play typical music from the countries that integrate the United Kingdom.

You have to click on each of the following pictures to find music by different groups. You should select some songs to play them in the restaurant. You have to hear these songs in teams and then vote to choose your favourites.

I am sure that you already know some of these singers. If you know other groups from these countries you can also add them!

APPROXIMATE TIME OF THE ACTIVITY: 2 hours

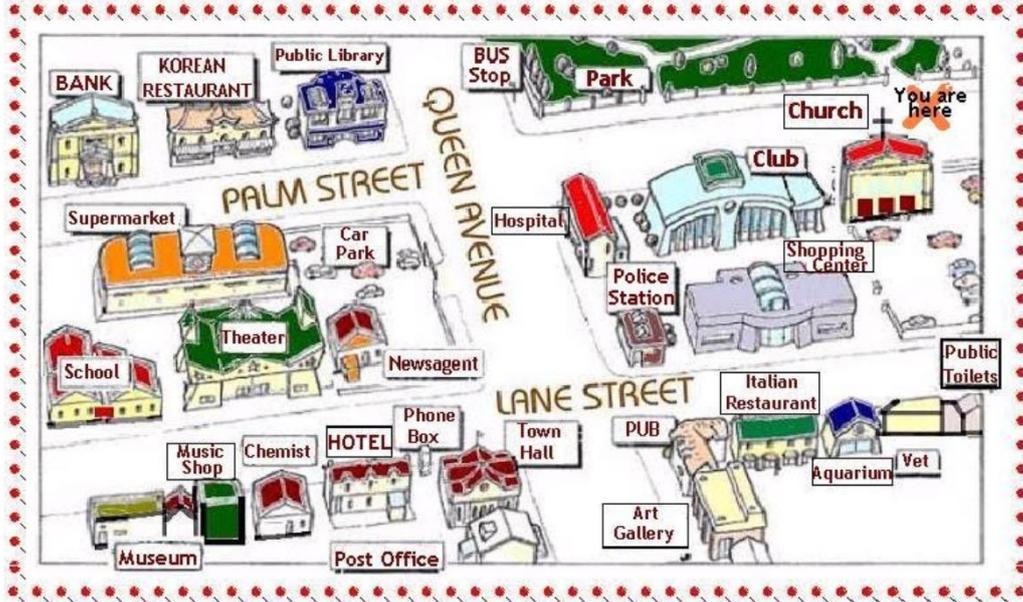
Figura 7: actividad 3.

En la cuarta actividad habrán de situar el restaurante en un mapa. Esta actividad tiene tanto trabajo en equipo como en parejas. En equipo habrán de elegir dónde situar el restaurante y hacer una breve indicación por escrito de cómo se llega desde el colegio hasta el restaurante. Posteriormente, en la actividad en parejas deberán dar indicaciones a su compañero para llegar de un lugar a otro del mapa. Con ello se estarán trabajando las direcciones y principalmente el *listening* y el *speaking*.

³ Consultar anexo 3.

ACTIVITY 4:

TOTAL TIME OF THIS ACTIVITY: 35 minutes



Team activity:

You have to decide where to locate the restaurant in the following map. You also have to make a description by giving indications to go from the school to the restaurant, according to the map.

Time: 20 minutes

Activity in pairs:

You will divide the team in 2 pairs (number 1 and 2 as one pair and, number 3 and 4 as another pair).

First of all, number 1 has to give indications to number 2 (according to the map) in order to make him or her to reach some point in the map. For example: *you may want that your partner goes from the school to the hospital.*

Once he or she arrives to the point, you have to exchange your roles.

The next table may help you with this activity:

HOW TO ASK FOR DIRECTIONS	HOW TO GIVE DIRECTIONS
How can I get to...?	Go straight on...
Where is...?	Turn left/ right
Can you tell me where ___ is?	Cross the street
...	The ___ will be on your right/left
<i>*Don't forget to ask saying "please" and end with a "thank you".</i>	Take _____ street
	It is next to/ in front of/...
	It is not far
	It is about a 5 minute walk
	...

Time: 15 minutes

Figura 8: actividad 4.

La anteúltima actividad consiste en la realización del plano del restaurante. Para ello habrán de situar los objetos típicos de cocina, mesas, sillas, etc. Esta actividad trabaja principalmente vocabulario específico de muebles y utensilios de cocina.

ACTIVITY 5:

TOTAL TIME OF THIS ACTIVITY: 1 hour

You have to design the restaurant, its rooms, the kitchen, the instruments that the kitchen contains,...

You will have to make a sketch of the restaurant in a big paper.

As a group you will select the kitchen utensils and the furniture and then each member is going to have a role.

Number 1: responsible for printing the selected pictures.

Number 2: he or she has to cut the pictures.

Number 3: he or she has to glue the pictures on the paper.

Number 4: he or she has to monitor the time.

Figura 9: actividad 5.

La última actividad es la tarea final, es decir, la realización del vídeo para promocionar el restaurante. En él deberán quedar incluidos todos los aspectos trabajados en las actividades anteriores. Para esta actividad también se reparte el trabajo en roles para evitar que sea uno el que haga todo, o que alguno no participe activamente en la elaboración del vídeo.

ACTIVITY 6:

TOTAL TIME OF THIS ACTIVITY: 3 hours.

This is the last activity!

Now you have to make a video to promote the opening of your restaurant (more or less 5 minutes)

To do the video you will use the program iMovie. (Each person of the team has an iPad)

To do this you have 2 hours.

In the video you should include:

- The name of the restaurant. (you can do a brainstorming with your group to decide it)
- The menu.
- The music.
- The map and the indications to get there.

Number 1 is responsible for including the menu of the restaurant on the video.

Number 2 has to include the music of the restaurant.

Number 3 has to include the map and the indications.

And number 4 has to include the name that the team has decided, and a closure for the video.

Now it's time to present the video to the whole class!

Each team has more or less 10 minutes to show their video and explain it to their classmates. The teacher will tell you the order of the presentations.

Once we saw each presentation we have to evaluate each team using the rubric that is in the evaluation section.

Figura 10: actividad 6.

Tras el proceso, he añadido un apartado de **recursos**⁴ en el que están tanto los recursos utilizados a lo largo de todo el proceso, como recursos adicionales. Estos últimos son los que prestan a los alumnos andamiaje educativo y les sirven de apoyo para realizar las tareas. Por ejemplo, un diccionario por si tienen dudas de vocabulario. En este apartado se podrán incluir del mismo modo enlaces opcionales que amplíen información.

El siguiente apartado es el de **la evaluación**, en el que se expone cómo se llevará a cabo y aparecen las rúbricas que se utilizarán para ello. En este caso, tendrá lugar mediante rúbricas y se realizará tanto por el profesor como por los alumnos, quienes evaluarán el trabajo realizado por su propio grupo y el realizado por sus compañeros de clase. Las rúbricas permiten a los alumnos conocer qué se espera de ellos, y por tanto desempeñar sus tareas con una mayor seguridad en sí mismos. Asimismo este instrumento otorga una mayor objetividad al proceso de evaluación ya que hay unos criterios conocidos por todos y establecidos de antemano. Por último, promueven la autoevaluación de los alumnos, lo cual les sirve para conocer sus puntos fuertes y aquellos más débiles que deben mejorar. En este caso las rúbricas son sencillas puesto que están adaptadas al grupo-clase posible.

OUR RESTAURANT

INTRODUCTION

TASK

PROCESS

RESOURCES

EVALUATION AND ASSESSMENT

CONCLUSION

TEACHER PAGE

EVALUATION OF THE PROGRESS:

At the end of every week you will have to complete the following sheet in order to know how are teams working. (The teacher will give you this sheet printed.)

HOW ARE WE DOING?

Student name: _____ Team: _____

Date: _____

1 Strongly disagree
 2 Disagree
 3 Neither agree nor disagree
 4 Agree
 5 Strongly Agree

I feel like I belong to this team	1	2	3	4	5
There is a positive tone in our team	1	2	3	4	5
I listen to my teammates	1	2	3	4	5
I help my teammates	1	2	3	4	5
My teammates listen to me	1	2	3	4	5
My teammates helped me	1	2	3	4	5
All team members contribute equally	1	2	3	4	5

😊 Comments and suggestions to improve:

Figura 11: evaluación del progreso.

⁴ Consultar anexo 4.

ASSESSMENT:

This is how your work will be assessed:

TEACHER RUBRICS:

The teacher is going to evaluate the final task: the video.
Also, he is going to evaluate the individual tasks.

EVALUATION OF THE FINAL TASK					
	1 (POOR)	2 (FAIR)	3 (GOOD)	4 (EXCELLENT)	TOTAL
It is creative and interesting					
It seems that you have made an effort					
All the tasks have been completed					

Figura 12: assessment.

STUDENTS RUBRICS:

You are going to evaluate your own work and the work of your team in the following rubric:

NAME:

GROUP:

Reflect on how well you and your teammates did as you worked on your team project.

INDIVIDUAL WORK					
	1 (POOR)	2 (FAIR)	3 (GOOD)	4 (EXCELLENT)	TOTAL SCORE
INDIVIDUAL IMPLICATION AND EFFORT	I did not help my teammates and I did not care about the tasks very much.	I did not make a lot of effort but I helped my teammates sometimes.	I helped my teammates and I gave some ideas for the project but I could have made more effort.	I offer them my help and contribute to the project giving ideas and making a lot of effort.	
RESULT OF THE PROJECT	The final task was not achieved.	The final task was achieved but it is not really interesting or creative.	The final task was achieved and it is interesting. However, it could be better.	The final task is achieved. It is attractive, creative and interesting.	
TEAM WORK					
COOPERATION	My teammates only did their individual work but did not care about the others.	Some of them only cared about their individual work but others worked as a group.	In general, all teammates cared about the whole team and help them if necessary.	All members did their own work and cooperated in the tasks with the rest of the team.	
EFFORT	Some of the teammates did not do their part.	Most of my partners made their part of the work but with no much effort.	All of my partners made his work in a good way.	All members of the group contributed with ideas and made an effort to do their work.	
PROBLEMS	I would have preferred to work alone or with other group. We had a lot of problems and we could not finish the tasks.	Although we had some problems we completed the task.	We had some problems but we solved them. We worked good as a team and finished the work.	We didn't have any problem working as a group. We worked perfectly together.	

Figura 13: autoevaluación personal y de equipo.

Also you will evaluate the video done by the other groups using the following rubric:

EVALUATION OF THE FINAL TASK					
	1 (POOR)	2 (FAIR)	3 (GOOD)	4 (EXCELLENT)	TOTAL
It is creative and interesting					
It tells all the information needed (name of the restaurant, location, menu, music, ...)					
I think that the video is...					

Figura 14: evaluación de la tarea final.

El anteúltimo apartado es **la conclusión**, en la cual se felicita a los alumnos por haber finalizado la WebQuest y se les anima a seguir investigando sobre el tema. El haberles dado ese refuerzo positivo en forma de felicitación pretende motivarles a seguir interesándose por el tema. En este caso se recurre a una imagen tomada de unos dibujos animados como manera de atraer su atención.

- OUR RESTAURANT
- INTRODUCTION
- TASK
- PROCESS
- RESOURCES
- EVALUATION AND ASSESSMENT
- CONCLUSION**
- TEACHER PAGE



That's it! You have finished the webquest!
United Kingdom has a very rich culture and you have learned that it is not only England. Scotland, Wales and Northern Ireland also belong to the UK.

Do you know that English is spoken in more countries around the world? It can be an interesting topic to investigate about.

Figura 15: conclusión.

Y por último, en el apartado del profesor o **teacher page** se explica a qué curso está destinada la página, y cuáles son los objetivos de la actividad con la intención de que otros docentes puedan utilizarla.

INTRODUCTION	The aim of this Webquest is to help students to learn more about United Kingdom culture in an interesting way. Culture provides intercultural awareness and it is essential for learning a language. It also helps to develop critical thinking.
TASK	
PROCESS	
RESOURCES	It is destined to the 6th grade of Primary Education because a good level of English is required.
EVALUATION AND ASSESSMENT	The goals of this webquest are: <ul style="list-style-type: none"> ■ To speak about the culture of United Kingdom. ■ To use vocabulary of food and cooking utensils. ■ To make use of ICTs. ■ To work in a cooperative way. ■ To work the four skills: reading, writing listening and speaking. <p>Speaking: during the final task.</p> <p>Listening: when they listen to the videos of their classmates and when they do the maps' activities. Also when they listen to the videos in the links.</p> <p>Reading: when they read the information on the links.</p> <p>Writing: when they summarize the information.</p>
CONCLUSION	
TEACHER PAGE	<p>The main linguistic contents are:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vocabulary of food and cooking utensils. ■ Verb tenses: imperative (map indications), present simple (description of typical dishes of each country), past tenses (activity of the UK flag) and future (instructions for the activities). <p>The groups should be done by the teacher if we want to create cooperative and heterogeneous groups.</p> <p>Materials needed: diccionaries, computers and iPads.</p> <p>Evaluation: It will be done by the teacher and also by the students, with rubrics.</p> <p>Time needed: Approximate 9 hours.</p>

Figura 16: página para el profesor.

- **Los objetivos de mi WebQuest son:**

Al finalizar la WebQuest el alumno será capaz de...

-Hablar acerca de la cultura del Reino Unido.

-Utilizar vocabulario de comida, utensilios de la cocina, muebles,...

-Trabajar *speaking* en la elaboración del video y en la actividad por parejas del mapa.

-Trabajar *listening* al atender en las presentaciones de los compañeros y en la actividad de escuchar las indicaciones que su compañero les da para llegar al restaurante desde algún punto de la ciudad usando un mapa. Esta se trabaja en parejas, uno trabaja *speaking* y el otro *listening* y luego se intercambian los roles.

-Trabajar *reading and writing* al leer la información encontrada en las páginas web y sintetizarla.

-Utilizar sus habilidades plásticas en la primera actividad al dibujar y colorear las banderas y tecnológicas, durante toda la WebQuest y en la creación del video.

- Cooperar con sus compañeros de equipo y resolver los problemas que les vayan surgiendo como equipo.

- **Contenidos lingüísticos:**

- Vocabulario de comida e utensilios de la cocina.

- Tiempos verbales: imperativo (al dar indicaciones en la actividad del mapa), presente (en la descripción de los platos típicos de cada país), pasado (en la investigación acerca de la bandera de Reino Unido) y futuro (en las instrucciones dadas en la WebQuest).

- **Relación con el curriculum:**

Mi propuesta de WebQuest está de acuerdo con el curriculum de sexto curso de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Tanto el tema tratado como la utilización de un instrumento como la WebQuest favorecen que no se trabaje de manera aislada el inglés, sino que se puede encontrar una interdisciplinariedad con otras materias, permitiéndonos trabajar también los contenidos de otras áreas.

Se relaciona con los siguientes contenidos del bloque 1 de **Ciencias Sociales:**

-Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes.

-Utilización guiada de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

-Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

-Técnicas de trabajo intelectual: resúmenes, subrayado, esquemas y mapas conceptuales.

-Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

-Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.

-Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

De la misma forma se relaciona con el siguiente contenido del bloque 1 de **Lengua Castellana y Literatura**, “Comunicación Oral, hablar y escuchar”:

-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación adecuada, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Se relaciona asimismo con el área de **Educación Artística (Educación Musical)** en el bloque 1 dedicado a la “escucha”, en los siguientes contenidos:

-Audición, identificación y búsqueda de información sobre diferentes estilos y obras musicales.

-Actitud positiva para la práctica de la escucha activa.

-Respeto por el trabajo de compositores y artistas.

-Uso de las nuevas tecnologías de manera responsable como herramienta que permita la búsqueda, creación y difusión de información.

Por último y lo más importante, debido a que el proyecto está destinado al área de **Primera Lengua Extranjera (inglés)**, la mayor parte de las relaciones curriculares son con este área. Los contenidos del bloque 2, “Producción de textos orales: expresión e interacción” con los que se relaciona son los siguientes:

-Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Los estándares de aprendizaje evaluables que corresponden a estos criterios son:

-Es capaz de interactuar con los demás en situaciones cotidianas (pregunta precios, pide productos en tiendas, menú en restaurantes, billetes en una estación o espectáculo, entre otros).

-Maneja las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas o grupos de forma cooperativa y flexible.

-Es capaz de hacer preguntas pertinentes para obtener información, y pide aclaraciones.

Por otra parte, las estructuras sintáctico-discursivas que aparecen en el currículo y que se trabajan en alguna ocasión son:

-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to infinitive*, e. g. *I did it to help her*); comparación (*as Adj. as*; *smaller (than)*; *the biggest*).

-Relaciones temporales (*when*; *before*; *after*).

-Interrogación (*Wh- questions*; *Aux. questions*).

-Expresión del tiempo: pasado (*simple past*; *present perfect*); presente (*present simple*); futuro (*going to*; *will*).

-Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*).

-Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).

-Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).

-Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

-Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays*).

- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

Encuentro también relación con el siguiente contenido del bloque 3 “Comprensión de textos escritos”:

-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Este se evalúa mediante los siguientes criterios:

-Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

-Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Y los estándares de aprendizaje evaluables que les corresponden son:

-Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, entre otros.

-Lee y localiza información explícita y realiza inferencias directas acerca del significado global del texto.

-Usa el diccionario y otros recursos a su alcance en cualquier formato para mejorar la comprensión del texto y para la recogida y tratamiento de la información en diferentes soportes.

Esta WebQuest tiene una fuerte relación con los “Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.” El criterio de evaluación relacionado es el siguiente:

-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto

Y el estándar de aprendizaje evaluable que le corresponde es:

-Disfruta de la lectura autónoma y la utiliza como recurso para descubrir información acerca de la cultura de los países anglófonos y para fomentar la tolerancia hacia otras culturas.

Asimismo se trabajan las funciones comunicativas en algunas de las actividades propuestas mediante:

-Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

-Narración de hechos pasados remotos y recientes.

-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Y los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con mi trabajo son:

-Reconoce estructuras sintácticas básicas asociándolas a su significado: estructura interrogativa para demandar información o pedir algo, exclamativa para felicitar o expresar sentimientos, enunciativa para hacer presentaciones, descripciones y sugerencias e imperativo para instrucciones y órdenes.

-Comprende textos en tiempo pasado (verbos regulares y algunos irregulares) y futuro inmediato.

-Contesta oralmente o por escrito a preguntas formuladas de forma abierta o cerrada, sobre un texto leído previamente y en presencia del mismo.

-Utiliza conectores para unir palabras o grupos de palabras en sus textos escritos y para secuenciar relatos y presentaciones.

-Expresa acciones habituales y la frecuencia con que se realizan, así como acciones en curso, utilizando las dos modalidades de presente.

-Relata hechos y experiencias ocurridos en el pasado utilizando verbos regulares y algunos irregulares así como expresiones temporales.

-Escribe sobre planes de futuro inmediato utilizando *going to*.

Asimismo se utiliza léxico escrito de alta frecuencia relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. El estándar que evalúa este contenido es el siguiente:

-Extrae léxico de la lectura de textos y lo incorpora a su repertorio activo y/o pasivo.

Por último mi WebQuest se relaciona también con los contenidos del bloque 4 “Producción de textos escritos: expresión e interacción”.

-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

-Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Los criterios de evaluación correspondientes son:

-Construir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.

-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.

Y los estándares de aprendizaje evaluables son:

-Desarrolla sus producciones de manera organizada: planificación, redacción de un borrador, revisión del texto y versión final.

-Autoevalúa su propio progreso para reajustar el esfuerzo.

-Conoce y utiliza estrategias como la toma de notas, el subrayado, el esquema y el resumen para favorecer el trabajo y mejorar el rendimiento.

4. CONCLUSIONES.

Mediante este trabajo he pretendido explicar qué es el aprendizaje cooperativo, cuál es su origen, qué beneficios tiene frente a otros tipos de aprendizajes, y cómo podemos llevarlo a cabo en el aula. Para esto último hay muchos recursos y maneras de trabajar, como ya he comentado anteriormente. No obstante, he querido centrar mi trabajo en uno de esos procedimientos concretos, en una WebQuest. Las WebQuests son herramientas excelentes para trabajar las segundas lenguas de manera cooperativa y para incluir las nuevas tecnologías significativamente en el trabajo del aula. Como vemos la realización del trabajo cooperativo no es una idea utópica, sino que se puede llevar a cabo perfectamente, tal y como considero que queda reflejado con mi propuesta.

Me he dado cuenta de que trabajar de una manera innovadora es más difícil de lo que parece ya que a pesar de tener muy clara la idea que quería llevar a cabo con mi propuesta, me ha resultado complicado elaborar la WebQuest. Por un lado, al tener que ajustar las páginas a un nivel concreto no es tan sencillo encontrar materiales auténticos para utilizar. Como ya he revelado en la explicación de las actividades, he creado mis propias páginas web para realizar la segunda actividad; en la cual los alumnos han de investigar sobre la gastronomía de los países trabajados, porque las páginas que encontraba tenían un vocabulario y una estructura compleja para alumnos de Educación Primaria. Esta actividad ha sido la que me ha planteado más dificultades, pero no la única. En definitiva, considero que realizar una propuesta como esta requiere bastante más esfuerzo que utilizar el libro de texto, por lo que tiene que partir de docentes realmente implicados en su profesión.

A pesar de que no he tenido la ocasión de poder implementar este proyecto en un aula de Educación Primaria considero que es factible y que además posee numerosas ventajas como el uso del aprendizaje cooperativo que mejora las relaciones entre los alumnos del aula favoreciendo la diversidad y la tolerancia, la motivación de los niños al utilizar tecnología y su mejora en el uso de esta, o

el aprendizaje de algo tan fundamental e importante como la cultura en las clases de una lengua extranjera.

5. BIBLIOGRAFÍA.

Cantabria (2014). Decreto 27/2014, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria. Recuperado el 26 de marzo de 2015 de <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>

Cassany, D. (2009). La cooperación en ELE: de la teoría a la práctica. *TINKUY: Boletín de investigación y debate*, 11, pp. 7-29. Recuperado el 3 de noviembre de 2014 de: DIALNET, <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3303819.pdf>

Hernández, M.P. (2008). Tareas significativas y recursos en Internet. WebQuest. *Revista de didáctica ELE*. 6, 2-10. Recuperado el 4 de junio de 2015 de <file:///C:/Users/Ana/Downloads/hernandez-tareas-webquest.pdf>

Kagan, S. (1992). *Cooperative learning*. San Juan Capistrano: Kagan cooperative learning.

Kagan, S. y Kagan, M. (2009). *Kagan cooperative learning*. (2ª ed.) Kagan Publishing.

Schweizer, H. y Kossow, B. (2007). WebQuests: Tools for Differentiation. *Gifted Child Today*, 30 (1), pp. 29-35. Recuperado el 3 de noviembre de 2014 de: ERIC, <http://eric.ed.gov/?id=EJ750569>

Starr, L. (2000). An Education World e-Interview with Bernie Dodge: Meet Bernie dodge – the Frank Lloyd Wright of Learning Environments! Education World. Disponible en: www.educationworld.com/a_tech/tech/tech020.shtml [Traducido al castellano por Santiago Blanco: Entrevista al creador del modelo WebQuest. Disponible en <www.aula21.net>.] Recuperado el 6 de febrero de 2015, de <http://www.aula21.net/tallerwq/fundamentos/Entrevista.htm>

Pérez Torres, I. (2006). *Diseño de Webquests para la Enseñanza/Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera: Aplicaciones en la Adquisición de Vocabulario y la Destreza Lectora*. Granada: Editorial Universidad de Granada. Recuperado el 11 de noviembre de 2014 de <http://www.isabelperez.com/webquest/taller/l2/index.htm>.

Slavin, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique. Recuperado el 6 de diciembre de <http://apoclam.org/archivos-recursos-orientacion/Educacion%20inclusiva/Estrategias/slavin-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>

Vigotsky, (1988), M^a Cecilia Torga (2004) p.133. Vigotsky y Krashen: Zona de desarrollo próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de educación, lenguaje y sociedad, UNLPam, Argentina. Recuperado el 8 de diciembre de 2014 de: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>

6. ANEXOS

ANEXO 1

QUESTION CARDS GAME

- 1) The teacher is going to give you the following cards.
- 2) Then, you are going to place them facedown in the center of the team table.
- 3) One teammate turns over one card and reads the question aloud.
Each teammate takes a turn responding.
- 4) The next teammate turns over the next question, and everyone takes a turn responding again.
You have to continue until your team has responded to all the questions.



WALES
DELICIOUS FOOD

HOME ABOUT WALES DISHES GALLERY CREDITS

WELSH DISHES



Cawl
Cawl is a traditional Welsh stew and depending on your location in Wales, Cawl will be made in many ways. The most common recipes include salted bacon or beef with potatoes, swedes, carrots and other seasonal vegetables.







ULSTER FRY

The best known traditional dish in Northern Ireland is the Ulster fry. The Ulster Fry is distinguishable from other full breakfasts by its griddle breads – soda bread and potato farls, fried (or occasionally grilled) until crisp and golden. Bacon, sausages, an egg, a tomato and sometimes mushrooms complete the dish and it is usually served with tea and toast.

At breakfast people of Northern Ireland are also partial to porridge, made with rolled oats, milk or water and a pinch of salt or sugar. For extra luxury at the weekend it can be dressed with cream rather than milk, and brown sugar. Some even add a dash of Bushmills whiskey.



Scotland is a country that is part of the United Kingdom. The gastronomy is a very important part of this country.



Scotland

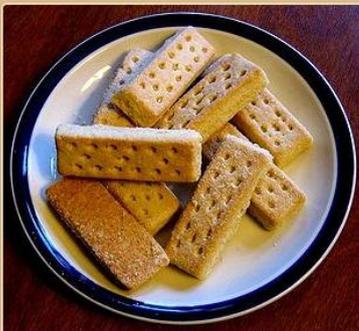
Meat

Desserts

CREDITS

SCOTTISH SHORTBREAD

It is a type of biscuit traditionally made from white sugar, butter and flour.



CRANACHAN

It is a traditional Scottish dessert usually made from a mixture of whipped cream, whisky, honey and fresh raspberries, with toasted oatmeal soaked overnight in a little bit of whisky.

England

Yorkshire pudding

March 22, 2015

It is an English side dish made from eggs, flour, and milk. The dish is sometimes served with beef and gravy and is a staple of the traditional British...



Pork pie

March 22, 2015

A pork pie is another traditional British meat pie. It consists of roughly chopped pork and pork jelly sealed in a hot water crust pastry. It is norma...



ANEXO 3

BRITISH MUSIC

The Beatles



Coldplay



Queen

WE ARE THE CHAMPIONS!



The Rolling Stones



PAINT IT BLACK

Oasis



STAND BY ME



SCOTTISH MUSIC

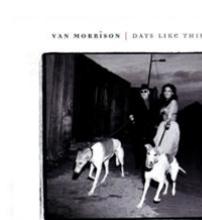


Snow Patrol



NORTHERN IRELAND MUSIC

Van Morrison



WELSH MUSIC



ANEXO 4

INTRODUCTION

TASK

PROCESS

RESOURCES

EVALUATION AND ASSESSMENT

CONCLUSION

TEACHER PAGE

ADDITIONAL RESOURCES:

If you have any vocabulary doubt you can use this dictionary: <http://www.collinsdictionary.com>

RESOURCES FROM THE ACTIVITIES:

ACTIVITY 1

<http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/geography/unionjack.html>

<http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/story?showCookiePolicy=true>

<http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/history?showCookiePolicy=true>

ACTIVITY 2

<http://martap93.wix.com/typicalwelshdishes>

<http://martap93.wix.com/englanddishes>

<http://martap93.wix.com/scottishfood>

<http://martap93.wix.com/northernireland>

ACTIVITY 3

British music

The Beatles

<https://www.youtube.com/watch?v=RvUGSYDKUxU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ajCYQL8ouqv>

<https://www.youtube.com/watch?v=EB9tqgdCt5I>

https://www.youtube.com/watch?v=x9_vhYpR9xo

Coldplay

<https://www.youtube.com/watch?v=yKNxeF4KMsY>

<https://www.youtube.com/watch?v=dvgZkm1xWPE>

https://www.youtube.com/watch?v=1G4isv_Fylg

https://www.youtube.com/watch?v=LR73DrKX_bs

Queen

https://www.youtube.com/watch?v=04854XqcfCY&list=PLe0BVkHKNsGrW_sV5aVEX8pUnGBW0foAg

https://www.youtube.com/watch?v=fJ9rUziMcZQ&list=PLe0BVkHKNsGrW_sV5aVEX8pUnGBW0foAg&index=2

<https://www.youtube.com/watch?v=raX-y9e6zmE>

The Rolling Stones

<https://www.youtube.com/watch?v=3a7cHPy04s8>

<https://www.youtube.com/watch?v=n1zBG2TEjn4>

Oasis

<https://www.youtube.com/watch?v=FAPtS0TYtU>

<https://www.youtube.com/watch?v=9gWjHhBj-A>

https://www.youtube.com/watch?v=KET4T_Tr13g

<https://www.youtube.com/watch?v=dhZUsNJ-LQU>

Scottish music

Snow Patrol

<https://www.youtube.com/watch?v=GemKqzLV4w>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z0bgihHWNGo>

Northern Ireland music

Van Morrison

<https://www.youtube.com/watch?v=tIrk19dADi&list=PL-YhLPr6iAYhJNMqApW-7QQe4am1jqxKA>

https://www.youtube.com/watch?v=Btelv_bKU_IQ&index=5&list=PL-YhLPr6iAYhJNMqApW-7QQe4am1jqxKA