



**GRADO DE MAGISTERIO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA
4º CURSO**

**Análisis de lecturas y tareas de
comprensión de un libro de texto de 3º de
Primaria.**

**Analysis of reading and comprehension
materials of a third grade book of Primary
Education**

Autor: Rebeca Pinto Ríos

Directoras: Ruth Villalón y Mar Estrada

Fecha: 15/07/2014

CONTENIDO:

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	3
CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO	13
<i>El Plan Lector y el Uso de bibliotecas en el centro</i>	14
CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA DE ANÁLISIS	14
MÉTODO.....	16
PARTICIPANTES:	16
MATERIALES:	16
PROCEDIMIENTO.....	18
RESULTADOS	19
DISCUSIÓN	23
REFERENCIAS.....	29
ANEXO 1: FICHA DE ANÁLISIS DE MATERIALES DE TRABAJO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	31
ANEXO 2: TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA CON LA TUTORA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA	49
ANEXO 3: LECTURAS Y TAREAS DE COMPRENSIÓN ANALIZADAS.....	52

Resumen

El concepto de comprensión es una variable compleja que requiere la puesta en marcha de diferentes procesos cognitivos y de la aplicación de diversos tipos de conocimientos. La complejidad que supone alcanzar un buen grado de comprensión es lo que ha derivado el creciente interés por la comprensión lectora. Con este estudio se pretende reflexionar acerca de las lecturas y tareas de comprensión de un libro de texto de 3º de Primaria. Reflexionar acerca de la

variedad de tipos de texto, de estructuras, de funciones... y también, sobre los tipos de tareas de comprensión que las acompañan. Además, con este estudio podremos comprobar si los tipos de lecturas y demandas que se presentan en el libro de texto analizado se corresponden al nivel de exigencia que requieren las pruebas externas de diagnóstico de comprensión lectora. A su vez, valoraremos si estas lecturas y tareas ayudan a los alumnos a desarrollar estrategias o utilizar conocimientos previos y, si estas demandas favorecen la comprensión profunda del texto o se quedan en una comprensión superficial del mismo.

Abstract

The "Comprehension" concept is a complex variable which requires the start of different cognitive processes and the application of various kinds of knowledge. The complexity which supposes reach a good grade of comprehension explains the recent increase of the reading comprehension's interest. This research aims to reflect about the comprehension readings and comprehension tasks of a third grade book of Primary Education. Reflect about the variety of types of texts, structures, functions... and too, about the comprehension task's kinds which accompany them. Furthermore, this research helps to check if the types of readings and the request presented in the text book analyzed correspond with the requirement level demanded in the external diagnostic tests of reading comprehension, if the readings and tasks help the pupils to develop strategies or to use previous knowledge and if this requirements stimulate the deeper comprehension of the text or, in the end, it's a superficial comprehension.

Introducción

El objetivo general de esta investigación es indagar en los tipos de texto y los tipos de preguntas de comprensión que plantean los libros de texto a los alumnos. Concretamente, analizaremos el libro de la Editorial Santillana; Proyecto Trotamundos. Este es el libro de trabajo que utilizan los dieciséis alumnos del centro de prácticas donde participo. Estos alumnos realizan todas

las lecturas y tareas de comprensión lectora que aparecen en el mismo, y en este estudio pretendemos indagar y conocer los tipos de texto y de preguntas que en él predominan. Este libro de trabajo cuenta con 15 lecturas a las que acompañan aproximadamente una decena de preguntas y tareas de comprensión. En nuestro trabajo analizaremos nueve de las quince lecturas con sus correspondientes tareas de comprensión. Analizaremos los temas 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13,14 y 15. De esta manera, podemos comprobar también si los tipos de lecturas y tareas varían durante la consecución del temario del libro. Además, a partir del análisis realizado, reflexionaremos si estas lecturas y las tareas que las acompañan, permiten a los alumnos alcanzar una comprensión profunda, o bien, se quedan en una comprensión superficial del mismo. El análisis de los libros de texto que usamos en nuestras escuelas, debería ser un tema de importante interés debido al tiempo y uso que muchos docentes dedican a los mismos en su práctica diaria.

Pero antes de empezar nuestra investigación, debemos establecer un marco teórico que nos permita entender cómo comprenden nuestros alumnos y también establecer, por qué es importante alcanzar una buena comprensión lectora.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa establece siete competencias básicas que los alumnos tienen que adquirir una vez finalizada la etapa de Educación Primaria. De estas siete competencias se considera la competencia lingüística, la competencia matemática y la competencia básica en ciencia y tecnología como un fundamental eje potenciador del aprendizaje. Dentro de la competencia lingüística encontramos muchos objetivos asociados a la adquisición y la comprensión de todo tipo textos. A su vez, las materias están agrupadas en tres bloques: asignaturas troncales, asignaturas específicas y asignaturas de libre configuración autonómica. Dentro de las asignaturas troncales encontramos Lengua Castellana y Literatura. En esta asignatura troncal presente en todos los cursos de primaria, encontramos objetivos específicos relacionados con la comprensión lectora, ya que la LOMCE aporta un papel

fundamental a la lectura y a la escritura considerándolos instrumentos indispensables para poner en marcha procesos cognitivos, desempeñando un papel fundamental como herramienta para la adquisición de nuevos aprendizajes. Destacar también que dentro de esta materia encontramos otros objetivos relacionados con la comprensión lectora como son el desarrollo de destrezas básicas en el uso del lenguaje y de destrezas comunicativas a través de la lectura.

También, en el Real Decreto 56/2007 de la Comunidad de Cantabria se hace alusión a la competencia lingüística. Desde este documento institucional consideramos la competencia lingüística como un instrumento de comunicación oral y escrita, que contribuye a la construcción y comunicación del conocimiento. El desarrollo de esta competencia permite expresar sentimientos, pensamientos, vivencias... Además de dar cohesión y coherencia al discurso. Para el desarrollo y la realización de estas habilidades tenemos que contar con un buen nivel de comprensión, el cual nos servirá de base para desarrollar los objetivos que los alumnos deben adquirir dentro de la competencia lingüística. A su vez, este Decreto entiende el lenguaje como una herramienta de comprensión y representación de la realidad.

Finalizando con los documentos institucionales encontramos el Plan Lector del centro de prácticas donde participo. Este Plan Lector nos aporta información acerca de cuáles son las principales líneas de actuación que establece el centro. En este programa se considera la lectura como una destreza básica para el desarrollo personal y social del alumnado. El plan se centra en la adquisición de unos hábitos lectores que fomenten el placer por la lectura para poder crear aprendizajes más autónomos. De nuevo, en la base de todos estos procesos, encontramos el proceso de comprensión, debido a que si no comprendemos o no entendemos un texto no podemos crear un hábito lector seguro que fomente el gusto por la lectura y los aprendizajes.

Son muchas las referencias que podemos encontrar sobre comprensión lectora, en este caso, destacamos a Emilio Sánchez, quien nos habla de la importancia de enseñar estrategias de comprensión a los alumnos y que para poder

enseñar estas estrategias tenemos que comprender el complejo proceso de adquirir una buena comprensión lectora. En su libro *Ayudar y enseñar a comprender* (2010) nos habla de la importancia de "enseñar a comprender" y "ayudar a comprender" a los alumnos. Es decir, podemos por un lado, enseñar estrategias a los alumnos que les enseñen a comprender cualquier tipo de texto, o por otro lado, también podemos ayudar a los alumnos estableciendo un contexto que les ayude a recrear la situación. Para poder entender estas estrategias de comprensión tenemos que clarificar el concepto de comprensión dotándolo de la importancia necesaria para establecer un marco teórico común que nos ayude a conocer el proceso.

Retomando el concepto de comprensión, en palabras de García Rodicio (2012), "comprender significa construir una representación mental del estado de las cosas descrito en el texto". Esta representación es construida por el lector y varía en función del grado de profundidad de análisis, de los conocimientos previos de los alumnos y de los procesos llevados a cabo para construir esta representación.

Otra definición de comprensión es la proporcionada por Canet, Burín, Andrés y Urquijo (2013): "la comprensión es una variable compleja mediatizada por diversas habilidades y procesos cognitivos". Con estas definiciones entendemos la comprensión como un proceso complejo donde intervienen multitud de factores. Estos factores incluyen desde los procesos más elementales que intervienen en el proceso de lectura, como son la descodificación grafema-fonema o el reconocimiento de la palabra a través del léxico ortográfico almacenado. Pero para construir una buena representación mental, también tenemos que asignar un rol sintáctico a las palabras dentro de la oración, y, a su vez, asignar un significado global a las oraciones dentro del texto.

En función de los procesos y conocimientos que llevamos a cabo para construir las representaciones existen tres niveles diferentes de comprensión lectora. (Perrig y Kintsch, 1985) demuestran con su estudio que estos niveles existen y son independientes.

El primer nivel de comprensión se conoce como base del texto (Kintsch, 1998). La base del texto recoge las ideas fundamentales del texto y algunas conexiones entre ellas. Si se trata de un texto narrativo, la base del texto sería la trama principal, qué se quiere conseguir y por qué. Mostrar un nivel de comprensión de base del texto es conseguir un nivel de comprensión superficial, donde faltan conexiones y relaciones entre las ideas, y, además, puede que en muchas ocasiones no lleguemos a inferir la idea que el texto pretende transmitirnos.

El segundo nivel de comprensión recibe el nombre de modelo de la situación (Kintsch, 1998). Este nivel incluye las ideas y relaciones fundamentales entre ellas y, además, otras ideas que el lector ha inferido y enriquecen su análisis. Con este nivel de comprensión alcanzamos una comprensión profunda del texto, permitiéndonos no sólo responder a preguntas literales del texto si no también a resolver problemas más complejos del texto. En un texto narrativo alcanzar el modelo de situación sería establecer la trama principal así como la trama secundaria, recrear los ambientes en los que se desarrolla el conflicto y además, inferir y relacionar otras ideas que enriquezcan el texto.

El último nivel de comprensión, el que exige mayor nivel de análisis, es el modelo de la fuente (Kintsch, 1998). Alcanzar este modelo supone haber construido un modelo de la situación, además de analizar aspectos relacionados con el autor, el estilo del texto, el género... Este nivel está relacionado con una comprensión crítica del texto, es decir, conseguir una comprensión profunda del texto además de analizar, criticar y valorar el propio texto.

Para construir estas representaciones tenemos que poner en marcha una serie de procesos. El primero de ellos es el reconocimiento de las palabras, de acuerdo con el modelo de doble ruta. Si la palabra nos resulta conocida accederemos directamente a su significado a través de la ruta visual (léxico ortográfico) y si la palabra es desconocida para el lector, aplicará la ruta fonológica y la descodificación de fonemas y grafemas. Posteriormente, una vez comprendido el significado unitario de las palabras, pasaremos a asignar un rol a cada una de las palabras dentro de la oración, integrando todos los

significados en una sola idea para posteriormente, construir una idea global o varias ideas que engloben todo el texto.

Para construir estas ideas que engloban y conectan ideas en los textos, necesitamos realizar inferencias. Las inferencias son los procesos que utilizamos para conectar ideas y para construir y crear una visión global del texto. Las inferencias pueden ser de varios tipos:

- ✓ Inferencias puente: Conectan dos ideas consecutivas. Ejemplo: (1) "Ana entra a trabajar a las cinco de la mañana. Ella se va pronto a la cama". Realizar una inferencia puente, es saber que Ana se va a dormir pronto porque tiene que entrar pronto a trabajar. Se trata de conectar ambas ideas y establecer una idea para ambas.
- ✓ Inferencias temáticas: son las encargadas de generar ideas globales del texto. Ejemplo: (2) "Ana estuvo corriendo durante 20 minutos. Después, Ana estuvo haciendo abdominales durante 10 minutos. También hizo pesas durante 10 minutos". De estas líneas podríamos inferir que Ana ha practicado deporte durante 40 minutos, creando una idea global y unitaria del texto.
- ✓ Inferencias elaborativas: Son las inferencias que enriquecen el texto, que aportan más información de la que aparece en el texto. Un ejemplo en (2) podría ser que "Ana practica deporte con deportistas", o que "Ana estará cansada después del entrenamiento".
- ✓ Inferencias sobre la fuente: enriquecen lo que se dice en el texto y sirven para dar vida al escenario descrito. En un texto narrativo, realizar inferencias sobre la fuente significa entender aspectos relacionados con el autor o el estilo del texto. Un ejemplo puede ser preguntar al alumnado si los ejemplos (1) y (2) están bien escritos.

(Ejemplos adaptados del libro de Juarez A. & Monfort I. (2010). *Más allá de las palabras*.)

Para poder realizar estas inferencias necesitamos conocimientos previos, y estos conocimientos pueden ser de tres tipos diferentes: Conocimientos lingüísticos: código, representaciones ortográficas, significados de las palabras... Conocimientos de dominio específico: conocimientos relacionados con la materia o ideas del texto y; Conocimientos sobre la realidad. Estos conocimientos son necesarios para la comprensión de un texto, y, sin ellos, no podremos recrear un buen modelo de la situación que nos permita comprender el texto. Un ejemplo del uso de estos conocimientos previos es que una persona con estudios básicos (acaba de finalizar la Educación Secundaria) no podría comprender de forma crítica un texto de contenido médico, o de algún dominio específico. Con respecto a esto, como expresa Alonso Tapia (2000) en uno de sus artículos, podemos enseñar a los alumnos estrategias que les ayuden a deducir o interpretar el significado de las palabras dentro del texto, o cómo, gracias al co-texto, podemos crear una visión general de la lectura, intentando conseguir un modelo de la situación del texto y mejorando las habilidades de comprensión.

La aplicación de los distintos tipos de inferencias, el uso del conocimiento previo y la utilización de estrategias enriquecen el texto y permite a los lectores crear una buena comprensión del mismo. Por lo tanto, analizar las preguntas y los tipos de demandas que los alumnos tienen que realizar para responder a las mismas, nos permite saber qué tipos de inferencias y qué grado de comprensión demandan estas tareas. Conocer las demandas y los conocimientos que los alumnos deben utilizar para responder a estas tareas, nos permite comparar estas tareas con otras que los alumnos deben realizar en otras materias o en su vida cotidiana, y también, nos permite compararlas con las demandas que se plantean en las pruebas de evaluación externa como PIRLS sobre comprensión lectora. Sabiendo donde nos encontramos, es más fácil responder de forma específica a las dificultades que puedan mostrar los alumnos.

Además del análisis de los textos, las inferencias y de su relación con los niveles de comprensión, cabe analizar también si las lecturas tienen relación con conocimientos relacionados con la realidad del alumno, y si estos textos a

su vez, responden a las demandas de las pruebas externas PIRLS (Estudio Internacional de Progreso de la Comprensión Lectora) que evalúa la comprensión lectora de los alumnos de cuarto curso de primaria. Este estudio se realiza en todos los centros españoles y posteriormente, compara los resultados obtenidos con otros centros españoles o con otros centros de países europeos. Nuestros resultados (PIRLS, 2011) se sitúan en un nivel intermedio con 513 puntos. De los cuatro niveles de comprensión, el nivel intermedio comprende desde los 475 a los 550 puntos. Superior al nivel intermedio encontramos dos niveles más (nivel alto hasta 625 puntos y nivel avanzado 625 puntos o más). Nos situamos justo en la media de 500 puntos de los países que han realizado la prueba aunque, si nos comparamos con los países de la Unión Europea que han realizado la prueba, nos situamos muy por debajo de la media. Además, gracias al programa, podemos observar como los alumnos cuentan con muchas dificultades para resolver preguntas donde hay que construir el significado, en las que hay que incluir conocimientos previos o conocimientos sobre la realidad. Estas tareas estarían relacionadas con los niveles de comprensión alto y avanzado que a su vez, se corresponde con la adquisición de una comprensión profunda del texto, construyendo un sólido modelo de la situación. Los textos presentados en este programa son literarios e informativos y nunca superan las 1000 palabras. Para poder comparar las demandas que exige PIRLS y las demandas que se exigen las lecturas de nuestro análisis, hemos realizado una tabla de porcentajes con las lecturas literarias de 2001, 2006 y 2010 presentadas en esta prueba de comprensión lectora. A continuación en la tabla 1 se pueden observar los resultados:

Tabla 1 : Porcentajes de los tipos de demandas presentados en los textos literarios de las pruebas externas de comprensión lectora.

	Prueba PIRLS 2001	Prueba PIRLS 2006	Prueba PIRLS 2010	Media de porcentajes de las pruebas de los tipos de inferencias
Localización y obtención de información explícita	24%	16%	20%	20%

Realización de inferencias Directas	23.5%	55%	30%	36%
Interpretación e integración de ideas e información	37.5%	24%	30%	30.5%
Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales	15%	8%	20%	14%

Como se puede observar en la tabla anterior, en las pruebas PIRLS encontramos presentes los cuatro tipos de demandas que se pueden encontrar en las tareas de comprensión lectora. En nuestro estudio, pretendemos demostrar si las preguntas que acompañan a las lecturas del libro de texto que estamos analizando, fomentan la construcción del significado y tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado, es decir, si con estas lecturas y tareas de comprensión, los alumnos realizan demandas que requieren de la integración e interpretación de ideas e información, y demandas que requieren el análisis y evaluación del contenido, respondiendo a demandas que requieren de la comprensión crítica del texto. No podemos exigir a los alumnos que obtengan buenos resultados en el programa PIRLS si durante el curso académico no hemos trabajado con ellos este tipo de preguntas, ya que, si no trabajan con este tipo de demandas (que fomentan la comprensión profunda y crítica del texto) a lo largo del curso, no podrán obtener buenos resultados en estas pruebas externas donde encontramos presentes todos los tipos de demandas. Además, los textos y los tipos de ayudas tipográficas presentadas en las pruebas externas de diagnóstico son muy variados, incluyendo diferentes tipos de textos (expositivos y literarios), diferentes tipos de ayudas y diferentes tipos de preguntas que exigen la realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes... Este hecho implica que los alumnos deberían conocer los diferentes tipos de texto y diferentes tipos de ayudas presentados para poder analizarlos e interpretarlos de forma adecuada.

Aunque nuestra investigación se centra en analizar las lecturas y tareas de comprensión de un libro de texto, no podemos olvidar la importancia de las ayudas proporcionadas por el maestro, así como el grado de autonomía que tienen los alumnos en la construcción de ideas o al generar el contenido público. Por lo tanto, además del análisis de materiales que se pretende realizar, también deberíamos tener en cuenta, las tres dimensiones fundamentales de análisis que se contemplan cuando se analiza el contenido público de una sesión. Estas dimensiones son QUÉ contenidos y procesos se generan con la interacción, es decir, qué texto público se ha generado, QUIÉN es el responsable de generar estos contenidos, ya que como hemos dicho anteriormente, no es lo mismo que los contenidos sean generados y contruidos por los alumnos o, que sea la maestra quien guíe a los alumnos a generar estos contenidos. En cada episodio, la maestra puede dar a los alumnos distintos tipos de ayudas. Las ayudas pueden ser ayudas regulatorias (para establecer o confirmar la meta) o ayudas no invasivas (intentan sonsacar información al alumno para intentar generar el objetivo propuesto). Y por último, CÓMO se crea esa interacción (cuenta con un contexto de partida, cómo es el patrón de la interacción en cada ciclo, cómo se organizan los contenidos, se relaciona con conocimientos previos de los alumnos...). A su vez, dentro de esta dimensión, tenemos que tener en cuenta si se trata de una estructura monológica donde solo interviene el docente, si la interacción cuenta con una estructura de IRE (pregunta cerrada seguida de feedback sin ayudas), el IRF que a diferencia del anterior, viene acompañado de ayudas que generan los contenidos o, por último, las estructuras dialógicas o simétricas.

Las interacciones entre profesores y alumnos cambian en cada ciclo de análisis y en cada episodio, en función de los objetivos o la programación de los profesores. De este modo, en cada unidad de análisis, cambia el papel del alumno y profesor. Por esta razón, para analizar cómo se genera el contenido público en cada una de las sesiones, deberíamos grabar estas sesiones, para posteriormente, dividirla en fragmentos (los llamados episodios) y analizar en cada uno de ellos, QUIÉN, CÓMO Y QUÉ contenido público se genera con la interacción.

Estas dimensiones de análisis presentadas no son el objetivo de nuestra investigación, y por tanto no son objeto de estudio, pero cabe destacar que la mejor manera para analizar el grado de comprensión de los alumnos es analizar ambas cuestiones: cómo son las lecturas y las preguntas planteadas, y cómo se genera el contenido público en las clases.

Nuestro objeto de investigación será analizar las lecturas y las tareas de comprensión que se presentan en el libro de texto analizado, con el objetivo de reflexionar acerca de los tipos de textos y los tipos de demandas que en ellos se proporcionan, además de analizar las inferencias que los alumnos deben realizar para responder a cada una de las tareas de comprensión. De esta manera, observando los tipos de inferencias, podemos relacionarlas con la creación de un buen nivel de comprensión de los alumnos, proporcionando múltiples tareas donde se presenten todos los tipos de inferencias, demandas y tipos de texto diferentes. Además, de analizar el libro de texto, realizaremos una entrevista a la tutora de la clase que ha participado en la investigación. Pretendemos con la entrevista dotar de voz a esta profesional, para poder indagar sobre sus prácticas y conocer si utiliza otros materiales u otras técnicas además del libro de texto para trabajar la comprensión.

Contextualización del centro

Nos situamos en el colegio público M^a Sanz de Sautuola. El colegio se sitúa en el barrio de la Albericia, al oeste de la capital, Santander. El centro tiene más de 300 alumnos escolarizados en Educación Infantil y Educación Primaria, con dos líneas por nivel. Su población es bastante numerosa y heterogénea. Existe un número importante de familias con serios problemas, relacionados con circunstancias sociofamiliares y/o culturales. En el PEC se recoge el nivel económico de las familias, el cual fluctúa según las zonas, predominando los que disponen de ingresos medios y bajos. Un número importante no dispone de ingresos fijos. El nivel académico de la población es inferior a la media de la Comunidad de Cantabria, existiendo un alto porcentaje de personas "sin estudios" y también un alto porcentaje de absentismo escolar. El centro cuenta

con una situación difícil con un gran número de alumnos en desventaja social que cuentan con muchas dificultades.

Del número de alumnos matriculados un 19% son de etnia gitana y un 16% extranjeros de diversas nacionalidades. Un elevado porcentaje del alumnado total matriculado presenta dificultades de aprendizaje, en muchos casos por un entorno familiar en clara desventaja social.

Todas las aulas cuentan con ordenador para consulta y trabajo del alumnado, cada nivel de Educación Primaria cuenta con un proyector para las clases. Hay wifi en todo el centro e intranet entre el profesorado, donde se ponen en común contenidos, trabajos y noticias, además de servir de canal de comunicación inmediato entre el profesorado y el Equipo Directivo.

El Plan Lector y el Uso de bibliotecas en el centro

En el plan lector del centro se establece la lectura como un eje prioritario e indispensable que posibilita la adquisición de otras competencias, mejorando el aprendizaje y dotando de autonomía a los alumnos. Las líneas de actuación que recoge el plan lector del centro se basan en apoyar las iniciativas del profesorado para fomentar la lectura y la escritura, repensar las prácticas para impulsar el desarrollo del lector, una formación permanente y el refuerzo y apoyo educativo dentro del aula.

Dentro del plan Lector también se establece el correcto uso de las bibliotecas así como las actuaciones y programas asignados para este espacio durante el curso escolar. Algunas de estas actuaciones son: El proyecto "Paredes que hablan" aprovechando y dinamizando el espacio de la biblioteca; Un programa de préstamos de libros al alumnado; La creación de una biblioteca en el aula, donde los docentes escogen algunos libros de más interés de la biblioteca del centro para el trabajo en el aula y; Encuentros con escritores programados por el centro.

Contextualización del aula de análisis

El aula de análisis es un aula de tercero de primaria que cuenta con dieciséis alumnos. Todos ellos siguen el currículum ordinario. La tutora tiene la función

de bibliotecaria en el centro. Dentro del aula cuentan con una "mini biblioteca" con cuatro estanterías llenas de libros que ella sube de la biblioteca (Esta iniciativa se encuentra recogida en el Plan Lector). Para trabajar la comprensión lectora, los alumnos cuentan con una hora de lectura a la semana y las sesiones de lenguaje.

Durante la hora de lectura semanal, los alumnos escogen entre los libros que hay en la clase, lo registran y lo llevan a casa para leerlo. Si algo les ha llamado la atención o les ha gustado también lo comentan durante esta hora.

Durante las sesiones de lenguaje, y también el resto de materias, la maestra sigue los libros de texto de la editorial SM. En este libro de lenguaje aparecen 15 temas que comienzan con una lectura de dos o tres páginas a la que acompañan una decena de preguntas de comprensión lectora y una breve información sobre el autor del texto. En el trabajo de estas lecturas, la tutora realiza siempre el mismo tipo de actividad. Durante este estudio, denominaremos ATA (término acuñado por primera vez en 1997, por Jay Lemke) a las actividades que se repiten con cierta regularidad en el aula durante las unidades didácticas. Un ATA de lectura sería el desarrollo y las actividades que se llevan a cabo durante una sesión de lectura y trabajo en el aula. Clarificar y observar el tipo de ATAs que se llevan a cabo en el aula nos dará más información acerca de cómo se trabaja la comprensión en el aula.

El ATA de trabajo con el texto, comienza con la introducción de la lectura. Maestra y alumnos hablan sobre el autor del texto, sobre otras lecturas o libros del mismo autor. Posteriormente, comienza la lectura individual y en voz baja. Una vez finalizada esta lectura, los alumnos empiezan a realizar las preguntas que acompañan al texto en su cuaderno y finalizan con una corrección en voz alta y en gran grupo.

Además del análisis de las lecturas y preguntas de los libros de texto, creo de gran importancia dotar de voz a la tutora, de mostrar su opinión ante la realidad existente, además de su papel en la elección de los materiales que usa con los alumnos. Para ello, hemos elaborado un cuestionario con algunas

preguntas que grabaremos y recogeremos, que formaran parte de nuestro análisis.

Método

Participantes:

Nos situamos en la clase de tercero de Primaria del CEIP M^a Sanz de Sautuola. Este centro ha sido el centro de prácticas asignado por la Universidad de Cantabria, por lo que el objeto de este estudio no han sido seleccionado previamente, sino que este trabajo de análisis de materiales ha surgido para indagar en los materiales que presenta el libro de texto debido al gran tiempo que se dedica al uso diario de este material. Esta clase cuenta con 16 alumnos. Todos los alumnos trabajan con el libro de la Editorial SM, Proyecto Trotamundos, trabajando todas y cada una de las lecturas y actividades que aparecen en el mismo. Contaremos también con la participación de la tutora de la clase (V. B. D.), a la cual entrevistaremos con el objetivo de conocer y reflexionar acerca sus prácticas y algunas cuestiones relacionadas con las decisiones en la elección de materiales y prácticas diarias.

Materiales:

Los materiales que utilizaremos serán las lecturas y las tareas que aparecen en este libro. Concretamente, hemos seleccionado 9 de las 15 lecturas que aparecen en el libro de texto utilizado por la muestra. Estas lecturas se corresponden con los temas 1,2,3,7,8,9,13,14,15. Hemos seleccionado estas lecturas para observar los posibles cambios que se producen durante la consecución del libro o, en su defecto, si estas mantienen una estructura lineal, presentando el mismo tipo de texto, estructura, ayudas... A continuación, presentamos las principales variables utilizados en el análisis de cada una de las lecturas.

- Identificación de la lectura (Título, autor, editorial, libro de texto al que pertenece).

- Características de las lecturas: Tipo de texto; Estructura; Situación dentro de la unidad; Función del texto; Número de palabras; Número de párrafos; Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión (Sí/No, indicar el tipo); Presencia de otro tipo de ayudas y; Presencia de ilustraciones.
- Demandas a partir de las lecturas: Presencia de tareas de comprensión (Sí/No, indicar el tipo: Demanda la realización de un esquema, mapa conceptual, resumen...) Presencia de preguntas de comprensión (Sí/No, indicar de que tipo: Preguntas que requieren la localización e identificación de información explícita; Preguntas que requieren la realización de inferencias directas; Preguntas que requieren la integración e interpretación y; Preguntas que requieren el análisis y la evaluación del contenido.

En el anexo 1 podemos encontrar las nueve tablas de análisis utilizadas en cada una de las lecturas y tareas de comprensión con sus correspondientes anotaciones y observaciones a cada una de las variables indicadas con anterioridad.

A continuación, vamos a explicar algunos de los apartados anteriores, para clarificar las variables que tenemos en cuenta en esta investigación.

Características del texto: En este apartado se trata de identificar las características de las lecturas. Analizar las características de cada una de las lecturas nos permite valorar y comparar si varían los tipos de texto, los tipos de estructura, el número de palabras... Además, registrar las ayudas tipográficas presentadas durante el texto, nos permite observar si estas contribuyen a mejorar la comprensión del texto y, si estas aumentan o disminuyen a lo largo del temario del libro de texto. También, registrar si las lecturas vienen acompañadas de ilustraciones o de otro tipo de ayudas (resúmenes, mapas conceptuales...) nos ayudará a analizar la variedad de lecturas y tareas presentadas.

Demandas a partir del texto. Dentro de estas variables distinguimos dos objetivos principales. Por un lado, si las tareas que acompañan al texto demandan de la realización de un esquema, resumen o mapa conceptual donde los alumnos tengan plasmar lo que han comprendido del texto (idea principal con ideas secundarias conectadas) y, por otro lado, registrar los tipos de demandas que los alumnos tienen que realizar para responder a cada una de estas tareas.

Además como queremos tener en cuenta la opinión de la tutora de la clase de investigación hemos elaborado un cuestionario que grabaremos donde registraremos sus opiniones. En el Anexo 2, se puede encontrar la transcripción de esta entrevista con las preguntas que realizamos a la tutora. En la entrevista nos hemos centrado en indagar acerca de la elección del libro de trabajo, sobre los criterios que rigen su elección, además de realizar preguntas sobre otros materiales que se utilizan en el aula para trabajar la comprensión lectora.

Procedimiento

Elaboramos una tabla de análisis (con las variables presentadas en el apartado anterior) para cada una de las lecturas. Por lo tanto, tenemos 9 tablas de análisis diferentes. Una vez elaboradas todas, utilizamos otras tablas resumen para recoger la información de las nueve lecturas. En esta nueva tabla hemos recogido los resultados obtenidos y la media de las variables analizadas en cada lectura. Estas tablas están presentadas en el apartado de resultados.

Además, una vez elaborado el análisis y obtenidos los resultados, realizamos el cuestionario con la tutora, donde la hemos informado de los resultados y la planteamos preguntas que han enriquecido nuestro estudio. De esta manera, tenemos dos visiones diferentes: Por un lado, el análisis de materiales y por otro lado, otros materiales que la tutora utiliza para trabajar la comprensión, cual es su opinión acerca de dichos materiales y cual es la importancia que otorga a desarrollar una buena comprensión lectora en los alumnos.

Resultados

A continuación vamos a mostrar los resultados obtenidos en nuestra investigación. Empezaremos por los datos característicos de cada lectura, analizando el tipo de texto, el número de palabras, el número de párrafos, la estructura, la función del texto y la presencia de ayudas tipográficas e ilustraciones.

Características de las lecturas. Las nueve lecturas analizadas son 9 textos narrativos que cuentan con una estructura de introducción, nudo y desenlace. Todas ellas están presentadas al principio de cada tema del libro. Estas lecturas no están relacionadas con el temario o los contenidos que aparecen en el libro. Por ese motivo, en nuestro análisis hemos asignado a las lecturas la función de entretener o introducir el nuevo tema. Además, todas presentan ilustraciones y ayudas destinadas a aclarar términos o conceptos destacados en negrita, con glosarios en los márgenes de las páginas de la lectura. Las ilustraciones que hemos analizado en todas las lecturas son descriptivas. Es decir, muestran como son las personas y los ambientes en la historia.

También ha sido analizado el número de palabras y el número de párrafos de cada uno de los textos. Los datos obtenidos están recogidos en la siguiente tabla:

Tabla 2: Número y media de palabras y párrafos en las lecturas.

Número de lectura	Número de palabras	Número de párrafos
Lectura 1	477	27
Lectura 2	432	16
Lectura 3	490	19
Lectura 7	438	17
Lectura 8	471	15
Lectura 9	454	16
Lectura 13	564	17
Lectura 14	501	15
Lectura 15	572	15
Media de palabras y párrafos	489	17

Siguiendo con las características de cada lectura, hemos analizado las ayudas tipográficas presentadas en la lectura así como otro tipo de ayudas que faciliten la comprensión de la lectura. Los resultados obtenidos son que en ninguna de las lecturas analizadas hemos encontrado la presencia de resúmenes, mapa o esquema conceptual u otro tipo de ayudas que ayuden a los alumnos a entresacar la idea principal del texto.

Demandas a partir del texto. Todas las lecturas analizadas vienen acompañadas por una serie de tareas. La primera tabla que presentamos a continuación, resume el número de tareas de comprensión que presenta cada una de las lecturas analizadas.

Tabla 3: Número de preguntas y media de preguntas en las lecturas.

Número de preguntas de comprensión:	
Lectura 1:	9
Lectura 2:	10
Lectura 3:	8
Lectura 7:	10
Lectura 8:	10
Lectura 9:	9
Lectura 13:	11
Lectura 14:	9
Lectura 15:	11
MEDIA Nº DE PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN	9,67

Todas las tareas que acompañan a cada una de las lecturas requieren de la realización de preguntas de comprensión lectora acerca del texto. En ningún caso hemos encontrado tareas donde se requiera la realización de un esquema, mapa conceptual, resumen, un dibujo o gráfico u otro tipo de tareas que no sean contestar a preguntas de comprensión. En este sentido podemos afirmar que hay una monotonía en las tareas, ya que como hemos dicho anteriormente en ninguna de las lecturas encontramos la presencia de este tipo de ayudas. Por el contrario, todas exigen la realización de contestar a preguntas a partir del texto.

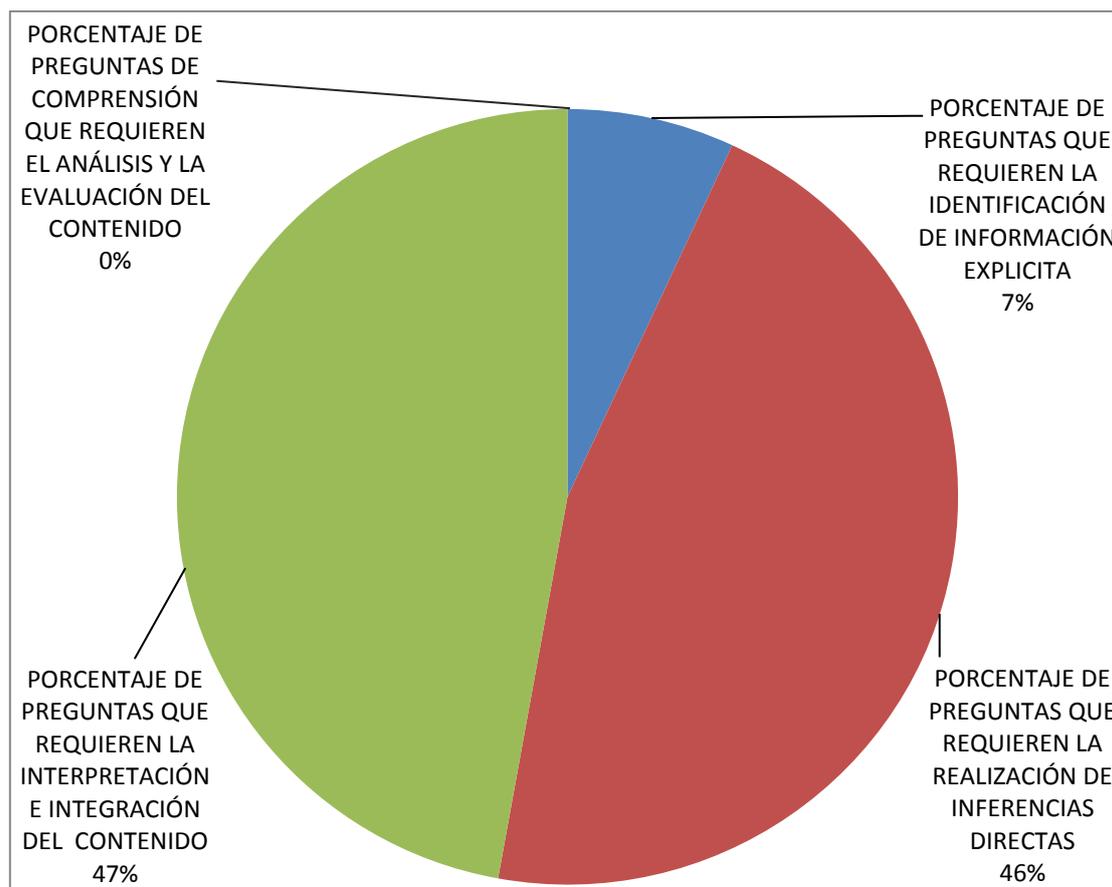
Además, también hemos analizado los tipos de demandas que deben realizar los alumnos para contestar a cada una de las preguntas de la lectura. Recordar que la media de tareas en cada lectura es aproximadamente de 10 preguntas. La siguiente tabla que vemos (tabla 4) muestra el número de tareas o preguntas de cada lectura clasificadas en función de la demanda que hay que realizar para resolver la tarea o actividad. .

Tabla 4: Tipos de demandas que los alumnos deben realizar en cada una de las actividades

	Número de preguntas de información explícita	Número de preguntas de inferencias directas	Número de preguntas de integración e interpretación	Número de preguntas de comprensión crítica
Lectura 1:	2	2	5	0
Lectura 2:	2	4	4	0
Lectura 3:	1	2	5	0
Lectura 7:	0	3	7	0
Lectura 8:	0	4	6	0
Lectura 9:	0	4	5	0
Lectura 13:	0	7	4	0
Lectura 14:	1	6	2	0
Lectura 15:	0	8	3	0
Medía de los tipos de inferencias realizados en las preguntas	0.67	4.44	4.56	0

En el caso de las preguntas de comprensión crítica, es decir, preguntas relacionadas con el análisis y evaluación de contenido, el lenguaje y los elementos del texto, no encontramos ninguna tarea que requiera de la realización de este tipo de demanda. A continuación, también mostramos un gráfico con los porcentajes de los tipos de inferencias que se realizan en las 87 tareas analizadas.

Gráfico 1: Porcentaje de los tipos de demandas que deben realizar los alumnos para responder a las tareas de comprensión lectora que acompañan a las lecturas.



En cuanto a la entrevista realizada a la tutora de esta clase creo necesario señalar algunos resultados. Primero, fue preguntada por el libro de texto que utiliza en el aula y sobre los aspectos positivos que destaca del mismo. Además, también hablamos sobre los métodos y criterios de elección que utilizan en el centro. Ella manifiesta que en el centro hay un proyecto llamado "Banco de libros" . Este proyecto consiste en reutilizar los libros de texto para que las familias tengan que realizar el mínimo desembolso posible debido a las características sociofamiliares en las que se encuentran muchos alumnos. Posteriormente, también la preguntamos acerca de si cree necesario trabajar con otros materiales la comprensión lectora o en su defecto, si el libro le parece material suficiente para trabajar los procesos de comprensión. La entrevistada explica cómo cree totalmente necesario trabajar con otros materiales que complementen el libro de texto, ya que como la preguntamos más adelante, el libro de texto no tiene mucho que ver con la realidad del alumnado y tampoco

responde a las exigencias de las pruebas externas que tienen que realizar los alumnos en cuarto curso.

Durante la entrevista también nos habla de su labor como encargada del espacio de la biblioteca. La biblioteca del centro cuenta con multitud de ejemplares de diferentes géneros. Un espacio dinamizador desde donde se proponen algunas actividades destinadas al alumnado con el objetivo de mejorar el hábito lector y el placer por la lectura. Algunas de estas iniciativas (la biblioteca del aula, la biblioteca de centro) forman parte del Plan Lector del centro.

Discusión

El objetivo general de esta investigación era indagar acerca de los tipos de texto y preguntas de comprensión que plantean los libros de texto. En nuestro análisis nos hemos situado en una clase de tercero de primaria que trabaja con el libro "Proyecto Trotamundos" de la editorial SM. Este libro de texto tiene 15 lecturas (cada una corresponde al inicio de cada uno de los temas del libro). En esta investigación hemos analizado nueve de esas lecturas con sus correspondientes tareas de comprensión. Algunas de las variables que hemos analizado son el tipo de texto, extensión, párrafos, demandas... y en función de los resultados obtenidos queremos señalar algunos aspectos, que derivados de nuestro análisis, se pueden mejorar en la realización de tareas de comprensión.

El primero aspecto que quiero destacar es relacionado al tipo de texto. En nuestra investigación hemos analizado 9 lecturas, las cuales son todas narrativas y, además, en las nueve lecturas encontramos la misma estructura (Introducción-nudo-desenlace). El hecho de que las lecturas analizadas tengan todas la misma estructura no hace a los alumnos pensar o reflexionar acerca de lo que están leyendo. No hay finales abiertos, donde ellos tengan que interpretar o imaginar que pasaría.

La primera crítica que quiero hacer debido es que no aparece ningún texto expositivo. Durante la introducción a este trabajo hablamos de las pruebas PIRLS que tanto preocupan a muchos docentes. Pues bien, en la prueba de PIRLS de comprensión lectora aparecen textos narrativos pero también aparecen textos expositivos (la prueba de 2010 contaba con un 50% de textos literarios y un 50% de textos informativos). Creo necesario trabajar con otros textos de tipo informativo (expositivos) que estén más relacionados con la realidad o la vida cotidiana de los alumnos. Además, aunque considero de gran importancia el género narrativo de ficción, también considero que durante el año escolar, hay que tratar otros géneros como el poético o el teatral enseñando lecturas de poesía infantil o obras teatrales adaptadas para niños, ampliando las posibilidades de los alumnos para desarrollar una buena comprensión lectora.

En cuanto al número de palabras y número de párrafos de las lecturas, no cambia sustancialmente durante la consecución de los temas del libro. En los resultados, sí podemos observar que en las tres últimas lecturas aumenta ligeramente el número de palabras y disminuye el número de párrafos, pero este incremento de palabras no es considerado significativo, ya que existe muy poca diferencia de palabras entre unas lecturas y otras. Con lo que respecta al número de palabras y párrafos creo que sería necesario aumentar el número de palabras y disminuir el número de párrafos para acostumbrar a los alumnos a que pueden encontrar textos de diferente extensión y estructura. Además, como hemos mencionado en la introducción, las pruebas externas de comprensión pueden contar con textos de hasta 1000 palabras. En este caso, las lecturas del libro son poco extensas comparadas con las pruebas de diagnóstico. Además, el hecho de presentar a los alumnos continuamente la misma estructura, tipo de texto, género... no ayudará a conseguir despertar en ellos ningún interés por la lectura, ya que únicamente estamos consiguiendo repetir y repetir el mismo tipo de lecturas. No ampliamos horizontes, no ofrecemos otras alternativas de lectura y de comprensión y esto merma las posibilidades de aprendizaje de los alumnos. Como con anterioridad

mencionaba, ofrecer un amplio abanico de alternativas a los alumnos posibilitará su interés por uno u otro género.

En cuanto a las ayudas tipográficas analizadas, como podemos observar en los resultados anteriores, en ninguna de las lecturas se presentan mapas conceptuales, resúmenes o gráficos que representen la historia. Esto me parece bastante llamativo debido a la complejidad que tiene para los alumnos elaborar un resumen o un mapa conceptual de la situación y durante todas las lecturas no se presenta ni se habla de ello. En este punto me gustaría remontarme a la introducción de este trabajo donde hablábamos de los niveles de comprensión, y de la dificultad de conseguir un buen modelo de situación, el cual consiste en localizar la idea principal, las ideas secundarias de un texto y conectarlas, además de recrear el ambiente de la situación. Realizar un resumen o un mapa conceptual supone identificar la idea principal, las secundarias, en otras palabras, expresa tu grado de comprensión de la historia. En mi opinión, la presencia de este tipo de ayudas y posteriormente, la realización de este tipo de tareas, nos ayuda a indicar el grado de comprensión de los alumnos y también, a saber donde nos encontramos y las posibles dificultades que puedan presentar los alumnos. Identificar dificultades en los alumnos para poder dotarles de estrategias es una tarea importante y trabajarla desde los primeros niveles ayudaría a disminuir posibles dificultades futuras.

Todas las ayudas tipográficas que se presentan en las lecturas (todas excepto la de el tema 1) son términos en negrita y glosarios en los márgenes con las definiciones de esas palabras en negrita. También me gustaría criticar este aspecto, ya que creo que únicamente con los términos en negrita puede ser suficiente, fomentando de esta manera la búsqueda con otras fuentes de información (atlas, diccionarios, internet...).

Por otro lado, también hemos analizado los tipos de demandas que los alumnos tienen que realizar para responder a cada una de las preguntas. Los datos y las medias obtenidas también son un poco desalentadoras debido a que como muestran los resultados anteriores encontramos un gran porcentaje de preguntas que implican la realización de inferencias directas y de

información explícita (Más de un 50% entre ambas). Si comparamos estas preguntas con las pruebas PIRLS del área de comprensión lectora, estas preguntas requieren de la integración e interpretación del contenido o preguntas que requieren la comprensión crítica del texto. En este tipo de demandas, los alumnos tienen que interpretar e integrar conocimientos previos. En PIRLS el porcentaje de tareas que demandan la realización de inferencias directas y de información explícita es un 47% en 2001, un 71 % en 2006 (Teniendo en cuenta únicamente dos textos literarios de cada prueba de comprensión lectora) y un 50% en 2010. En este sentido podríamos decir que el porcentaje de tareas de este tipo que presenta el libro de texto en comparación con PIRLS podría ser adecuado. El porcentaje de preguntas que requieren la realización de la interpretación e integración del contenido es de un 47%, porcentaje que me resulta bastante escaso. Aunque si lo comparamos con el porcentaje de demandas de este tipo en PIRLS podría ser adecuado. Sabemos que la realización de este tipo de tareas por parte de los alumnos mejora su razonamiento, su comprensión, les acerca a su realidad y a los conocimientos previos con los que cuentan y por todos estos motivos, creo que tenemos que proponer tareas que inciten a los alumnos a desarrollar el pensamiento y la comprensión. Por otro lado, en nuestro análisis no hemos encontrado ninguna tarea donde se trabaje la evaluación y el análisis del contenido, es decir, no hemos encontrado ninguna pregunta que requiera la comprensión crítica del texto. En PIRLS encontramos en todos los textos analizados un porcentaje de preguntas en las que se requiere la realización de inferencias sobre la fuente.

Alguna tarea de comprensión crítica que se podría plantear en estas lecturas es preguntar acerca de cómo están escritas las lecturas o incluso, aprovechando la ventaja de contar con los autores de las lecturas, preguntar por comparaciones entre autores o estilos. Otras tarea que se puede plantear es conocer el propósito que tiene el autor con la lectura, o también, se podría plantear ya que todas las historias son ficticias preguntas sobre la moraleja o la finalidad de la lectura (si es que la tiene), o, tareas relacionadas con discriminar la información real y la ficticia.

Un aspecto positivo que sí que me gustaría destacar en las lecturas, es que a cada lectura le acompaña un recuadro con información del autor que ha escrito el texto. En mi experiencia de prácticas he podido observar como mi tutora traía libros del autor de la lectura que tocaría en cada momento para fomentar el interés y la lectura en los alumnos. A estos les parecía muy interesante conocer aspectos relacionados con la vida del autor u otros libros de ese autor. Por estos motivos, resalto positivamente la información adicional que aparece de cada uno de los autores.

En estas conclusiones estamos hablando de muchos aspectos negativos de estas lecturas y tareas de comprensión, y por ese motivo decidí dar opinión a la tutora que trabaja con estos materiales. En la transcripción que se adjunta en este trabajo (Anexo 2), la tutora nos da su visión sobre el libro de texto, los criterios de elección y algunos aspectos que debemos señalar en nuestra investigación. Un aspecto importante es que cuando preguntamos a la tutora sobre las lecturas y las preguntas del libro de texto, ella manifiesta que estas lecturas no se ajustan al nivel de exigencia de las pruebas PIRLS. En su opinión, estas lecturas no tienen nada que ver con la realidad que viven los alumnos ni con las pruebas de diagnóstico futuras a las que se tienen que enfrentar. Por todos estos motivos, ella considera el libro de texto como un complemento, un material más que debe ser completado con otros materiales de búsqueda (atlas, diccionarios, libros..) que estén más relacionados con la realidad que viven los alumnos, resultando atractivos y novedosos. En la entrevista también hablamos de la importancia que ella otorga a la comprensión lectora. La tutora me manifiesta que el lenguaje y la comprensión es un hilo conductor de otras materias y permite a los alumnos adquirir autonomía y capacidad de trabajo. En este punto estoy completamente de acuerdo con ella, debido a que sí los alumnos adquieren un buen nivel de comprensión, son capaces de comprender textos y lecturas de forma autónoma, creando alumnos capaces y preparados para poder participar en cualquier tipo de situación de la vida cotidiana. En este punto, ella también señala otro aspecto fundamental que no hemos analizado durante esta investigación y es

la expresión oral. Transmitir lo que hemos comprendido y saber transmitirlo es otra tarea primordial que deben aprender los alumnos.

Durante la entrevista también tratamos temas como la biblioteca de aula, un proyecto recogido dentro del plan lector, en el cual, cada docente debe tener y actualizar esta biblioteca. Durante mi estancia en el centro he podido comprobar cómo esta tutora amplía y relaciona los libros con los autores que aparecen en las lecturas del libro de texto. También, proporciona a los alumnos libros del mismo autor ampliando la curiosidad de los alumnos hacia la lectura. Este es uno de los pocos aspectos positivos que hemos destacado de las lecturas, ya que considero de gran importancia que los alumnos conozcan a los autores proporcionándoles libros similares (del mismo autor) y de esta manera les permitimos poder establecer comparaciones entre estilos, técnicas de escritura...

Concluir esta investigación, retomando nuestro objetivo de si estas lecturas y tareas de comprensión se ajustan a las demandas de las pruebas externas de diagnóstico y, si estas tareas pueden ayudar a mejorar el grado de comprensión de los alumnos. Pues bien, yo me sitúo a favor de la opinión de esta tutora, ya que tenemos que considerar los libros de texto como un complemento que nos puede ayudar en nuestras prácticas diarias pero ni mucho menos, debemos utilizarlo como una herramienta o material unitario, ya que además, en nuestro análisis hemos reflejado que estas lecturas y las tareas de comprensión que se plantean, cuentan con algunas carencias que no mejoran las habilidades de comprensión de los alumnos. Podemos utilizarlo de herramienta y de material de trabajo pero debemos utilizar otros materiales con otros formatos y estilos para compensar esas carencias con las que cuenta el libro de texto.

En cuanto a la repercusión que podría tener este trabajo, yo invito a todos los docentes a revisar este análisis, y observar los tipos de texto y tipos de demandas que en los libros de texto se plantean. Revisarlo y valorarlo, ya que de esta manera se pueden mejorar las prácticas diarias, complementando el libro de texto con otros materiales que fomenten la aparición de todo tipo de

textos. Se podrían plantear otro tipo de tareas más ajustadas a identificar el grado de comprensión de los alumnos (la realización de esquemas o resúmenes) complementando los contenidos diseñados en el temario del libro de texto. Además, animo a futuros docentes a seguir revisando los materiales con los que realizamos nuestras prácticas diarias, ya que cuestionándonos nuestra propia experiencia ayudamos a mejorar nuestros conocimientos formando alumnos preparados para desenvolverse en la realidad con la que cuentan.

Las limitaciones de esta investigación están relacionadas con el trabajo de todos los docentes en sus prácticas diarias. No podemos con este análisis de materiales valorar el grado de comprensión que han alcanzado los alumnos sino estudiamos sus prácticas diarias así como la multitud de materiales que se pueden utilizar para trabajar la comprensión lectora. Este trabajo aporta una visión y una reflexión acerca de las lecturas y tareas de comprensión analizadas en un curso de Primaria. Se pretende hacer reflexionar acerca de cómo alcanzar un buen grado de comprensión, de las posibles limitaciones de estos materiales y, de cómo el libro de texto, como material unitario de aula, puede limitar al alumnado en la búsqueda de un aprendizaje autónomo, donde se fomente el placer por la lectura y se tenga en cuenta los gustos, aficiones y la realidad del alumnado.

Referencias

- Alonso Tapia, J. (2000). Comunicación escrita. 1: Comprensión lectora: comprensión lectora. *En Motivación y Aprendizaje en el aula. "Como enseñar a pensar"*. Madrid. Santillana. (pp 211-258).
- Canet, L., Burín, D., Andrés, M. & Urquijo, S. (2013). Perfil cognitivo de niños con rendimientos bajos en comprensión lectora. *Anales de psicología. vol. 29.* 996-1005.
- García Rodicio, H. (2012). *La capacidad de comprensión. Procesos, dificultades y ayudas*. Universidad de Cantabria. España.

- Juarez, A. & Monfort, I. (2010). *Más allá de las palabras. Tareas de comprensión lectora e inferencias*. Editorial: Entha ediciones.
- Ministerio de Educación. (2009). *La lectura. Educación Primaria 4º curso. Pruebas de evaluación de la comprensión lectora. PIRLS 2001 y 2006*. Recuperado:<http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/lalec turapirls.pdf?documen tId=0901e72b8010b9f5>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *PIRLS - TIMSS 2011. Estudio internacional de proceso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias IEA*. Volumen 1: Informe español. Recuperado de: <http://www.cerm.es/upload/pirlstimss2011vol1.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín Oficial del Estado*. Disposiciones generales. Nº 52. Sábado 1 de marzo de 2014. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Plan Lector del CEIP M^a Sanz de Sautuola para la mejora de la competencia lectora y fomento del hábito lector.
- Real Decreto-ley 56/2007, de 24 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Boletín Oficial de Cantabria.
- Sánchez, E. (2010), Capítulo V ¿Cómo estudiar el reto de los profesores? En *Estudio de la práctica educativa*.
- Sánchez, E. (2010). El fomento de la comprensión lectora: "ayudar a comprender" y " enseñar a comprender". En *Ayudar y enseñar a comprender*. (pp 87-107).

Anexo 1: FICHA DE ANÁLISIS DE MATERIALES DE TRABAJO PARA LA
COMPREENSIÓN LECTORA

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "En busca de un beso" Libro de texto/ de lectura, al que pertenece: "Proyecto trotamundos" Tema del libro: 1 Autor: Erwin Moser Curso: 3º Editorial: SM		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace,	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	477	
	Número de párrafos	27 párrafos aprox.	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	No	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	NO	No existe la presencia de un mapa conceptual, de resumen o de esquema.
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	Las tareas no demandan la realización de un esquema, mapa conceptual o resumen
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas: 9	
	Número y porcentaje de preguntas de	- 2 preguntas - 22.22%	

		localización e identificación de inform. explícita	
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 2 preguntas - 22.22%
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 5 preguntas - 55.56%
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0%

* Más datos acerca de los ejercicios: 7 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen la realización de distintos tipos de demanda. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen las mismas demandas.

- 1 de las 5 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "Una buena noticia" Libro de texto al que pertenece: "Proyecto trotamundos" Tema del libro: 2 Autor: Mercè Company Curso: 3º Editorial: Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 432 palabras	
	Número de párrafos	16 aprox.	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de mapa conceptual ni resumen.
Presencia de ilustraciones	Sí		
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda esquema, ni mapa conceptual, ni resumen, ni un dibujo o gráfico de la situación.
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas: 10	
	Número y porcentaje de preguntas de	- 2 preguntas - 20%	

		localización e identificación de inform. explícita	
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	-4 preguntas - 40%
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 4 preguntas - 40%
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacompreensión	- 0 preguntas - 0%

* Más datos acerca de los ejercicios: 7 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 4 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exige distintos tipos de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen la misma demanda.

- 1 de las 4 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "Un nombre muy especial" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 3 Autor: Pilar Mateos Curso3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 490 palabras	
	Número de párrafos	Aprox. 19 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:8	
		Número y porcentaje	- 1 pregunta

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 12.5%
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 2 preguntas - 25%
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 5 preguntas -62.5%
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 7 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 2 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda.

- 1 de las 5 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: Carnavales Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 7 Autor: Consuelo Armijo Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 438 palabras	
	Número de párrafos	17 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:10	
		Número y porcentaje	- 0 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 0 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 3 preguntas - 30%
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 7 preguntas -70 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 8 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demanda. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen las mismas demandas.

- 3 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

- 1 de las 7 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "El lagarto que bajo al centro de la Tierra" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 8 Autor: Joan Manuel Gisbert Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 471 palabras	
	Número de párrafos	15 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:10	
		Número y porcentaje	- 0 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 0 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 4 preguntas - 40 %
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 6 preguntas -60 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 7 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 4 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipo de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda..

- 2 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

- 1 de las 7 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "Como una pelota multicolor" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 9 Autor: Fina Casalderrey Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 454 palabras	
	Número de párrafos	16 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen	
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:9	
		Número y porcentaje	- 0 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 0 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 4 preguntas - 44 %
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 5 preguntas -66 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 7 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda.

- 2 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

- 1 de las 7 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "El pequeño planeta Rabicún" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 13 Autor: Patricia Barbadillo Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	564 palabras	
	Número de párrafos	17 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:11	
		Número y porcentaje	- 0 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 0 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 7 preguntas - 64 %
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 4 preguntas -36 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 8 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demanda. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda.

- 2 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

- 1 de las 7 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "Perico" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 14 Autor: Joel Franz Rosell Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 501 palabras	
	Número de párrafos	15 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas: 9	
		Número y porcentaje	- 1 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 11 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 6 preguntas - 67 %
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 2 preguntas -22 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 8 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda.

- 1 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

IDENTIFICACIÓN DE LA LECTURA	Título de la lectura: "El reino de los niños" Libro de texto al que pertenece: Proyecto Trotamundos Tema del libro: 15 Autor: Jesús Fernández Santos Curso: 3º Editorial : Sm		
ASPECTOS ANALIZADOS	Variables analizadas	Categorías	Observaciones
CARACTERÍST. DEL TEXTO	Tipo de texto	Narrativo	
	Estructura	Introducción-nudo y desenlace	
	Situación del texto dentro de la U. didáctica	Al principio	
	Función del texto	- Entretener - Introducir el tema	
	Número de palabras	Aprox. 572 palabras	
	Número de párrafos	15 párrafos	
	Presencia de ayudas tipográficas para la comprensión	Sí	Los términos en glosario aparecen en los márgenes de cada página. Los términos en glosario aparecen en la misma página que los términos en negrita a los que hacen referencia.
		Presencia de palabras clave en negrita/subrayadas	
		Presencia de explicaciones de términos tipo glosario	
	Presencia de otro tipo de ayudas para la comprensión	No	No hay presencia de esquema o mapa conceptual ni de resumen
Presencia de ilustraciones	Sí	Los dibujos ayudan a la descripción de los personajes y los espacios.	
	Tipo de ilustración: Dibujo		
	Ayuda de la ilustraciones a la comprensión: No		
DEMANDAS A PARTIR DEL TEXTO	Presencia de tareas para facilitar la comprensión	No	No demanda la realización de un esquema o mapa conceptual ni de un resumen ni tampoco de un dibujo o gráfico
	Presencia de preguntas de comprensión	Sí	
		Número total de preguntas:11	
		Número y porcentaje	- 0 preguntas

		de preguntas de localización e identificación de inform. explícita	- 0 %
		Número y porcentaje de preguntas de realización de inferencias directas	- 8 preguntas - 72.8 %
		Número y porcentaje de preguntas de integración e interpretación	- 3 preguntas -27.2 %
		Número y porcentaje de preguntas de comprensión crítica /metacomprensión	- 0 preguntas - 0 %

* Más datos acerca de los ejercicios: 8 ejercicios de comprensión. El primero de los ejercicios cuenta con 3 preguntas que hemos analizado de forma independiente debido a que exigen distintos tipos de demandas. El resto de los ejercicios han sido analizados de forma conjunta ya que exigen el mismo tipo de demanda.

- 1 de las 7 preguntas que exigen la interpretación y la integración de contenidos están basadas en la opinión personal de los alumnos.

- 1 de las 7 preguntas que exige la interpretación y la integración de contenidos está basada en expresiones idiomáticas.

Anexo 2: TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA CON LA TUTORA SOBRE COMPREENSIÓN LECTORA

Investigadora: Entrevista a la tutora de tercero B sobre comprensión lectora.

Investigadora: ¿Qué libro de texto estáis utilizando este año?

Tutora: Este año y hace muchos años utilizamos el libro de texto de SM, Trotamundos.

Investigadora: ¿Estás satisfecha con él?

Tutora: Sí...

Investigadora: ¿Qué es lo que más te gusta de él?

Tutora: Bueno, me gusta que tiene una versión online que descargas en el ordenador y te permite utilizarlo en la pizarra digital, con lo cual pueden verlo todo, lo puedes ampliar, subrayar o destacar cosas del libro. Pero realmente no lo utilizamos más que cómo hilo conductor del tema y como introducción al tema que se va a trabajar, puesto que, después lo ampliamos con otras cosas. Pero sí que nos sirve para introducir el tema porque concretamente en el libro de lengua, cada tema, empieza siempre con una lectura que es un fragmento de un libro escrito por un autor en su mayor parte de prestigio y conocidos, lo cual nos facilita poder acceder a una biblioteca más amplia, donde encontramos a ese autor, hablamos de quién es, y además, cómo solemos tener prácticamente todos los libros que aparecen en el libro de texto, pues favorecemos que gran parte de los alumnos los lean.

Investigadora: ¿Formas parte del proceso de elección de la editorial y el libro de texto de trabajo en el aula?

Tutora: Todos los tutores, sobre todo cuando llevas unos años en el centro, participan en la elección de los libros, pero aquí cuando yo llegué ya estaba esa editorial, y cada vez que había reuniones para elegir libros hemos continuado con la misma editorial, bueno... por aquello que te facilitaban las

cosas, el acceso a la página de internet, que te facilitaban material complementario para el aula y bueno porque nos parecía que estaba bien pero sí hemos formado parte todos los tutores del ciclo.

Investigadora: ¿Crees necesario trabajar la comprensión lectora con otros materiales además del libro de texto?

Tutora: La comprensión lectora hay que trabajarla con todos los materiales que tengas a tu alcance y además, esa comprensión que hagas de los textos tienes que extrapolarla también a la vida, tienes que comprender bueno pues que una imagen, que transmite una postura, todo, todo es comprensión y esa comprensión es fundamental en la lectura en la escritura, en la comunicación, en el lenguaje oral, en el lenguaje corporal en todo.

Investigadora: ¿Qué otros materiales y métodos utilizas para trabajar la comprensión?

Tutora: Pues qué sé yo, variadísimo. Siempre los libros, los libros son fundamentales. Los libros de consulta, los libros de lectura, los de la biblioteca. En el aula tenemos una biblioteca de aula donde intercambiamos periódicamente los libros de la biblioteca del colegio, la bibliocueva, una biblioteca muy bien dotada, donde tenemos registrados 8800 ejemplares y ahí lo que hacemos es rotar un poco para que la biblioteca de aula no sean siempre los mismos textos, sino para que sean atractivos, que sean novedosos y luego también tenemos libros de consulta como atlas, diccionarios, libros de animales, enciclopedias revistas juveniles con inventos que les atraen mucho, y como trabajamos también la comprensión con mucho lenguaje oral, con muchas contar, cómo puedes contar esto, de que otra manera lo explicas, cómo trabajamos la comprensión también pues con lecturas colectivas, con lecturas en voz alta, no sé, de muchas maneras.

Investigadora: Del 1 al 10 ¿Con qué frecuencia utilizas otros materiales como atlas, diccionarios..?

Tutora: Con mucha, vamos a poner un 9.

Investigadora: ¿Crees que este tipo de lecturas y preguntas que aparecen en el libro de texto se ajustan al nivel de exigencia de las pruebas externas PIRLS?

Tutora: Para nada, para nada. Las pruebas bueno, pues están bien pero son muy extensas y con preguntas, bueno, para gente muy observadora y que piensa mucho. Nosotros trabajamos también, aquí en el aula, pues con instrucciones u otro tipo de textos que si que tienen más relación con las pruebas de diagnóstico, pero lo que es el libro de texto en sí mismo, para nada. Nosotros trabajamos el etiquetado que analizamos, estudiamos, interpretamos y comprendemos que pone otras cosas en la pizarra digital, y bueno a veces traemos conservas y miramos y hacemos textos.

Investigadora: Del 1 al 10 ¿Qué importancia das a que un alumno adquiera una comprensión profunda de los textos y de la lectura?

Tutora: Pues toda, le doy toda la importancia. Yo creo que el lenguaje, la comprensión y la expresión forman parte fundamental de la vida y sobre todo del conocimiento. La lengua es el vehículo a través del cual puedes estudiar cualquier otra materia. Por eso quizá a mí me parece fundamental trabajar la comprensión, la comprensión pero no solamente de textos, comprender todo, las imágenes, todo, y sobre todo la expresión oral por qué claro si tú comprendes algo pero no eres capaz de transmitirlo vas a tener dificultades.

Investigadora: Muy bien, muchas gracias.