



Universidad de Cantabria. Facultad de Filosofía y Letras

Memoria Prácticas externas. M952

MÁSTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y TERRITORIAL

**“Trabajo Fin de Máster: Memoria de Prácticas en el
Centro de Estudios Rurales de la Universidad de
Cantabria”**

Tutor Externo: Gerardo Cueto.

Tutor Interno: Manuel Frochoso Sánchez.

Alumna: Sara Lagüera Díaz.

Curso: 2013-2014

ÍNDICE

1. Objetivos y competencias de la realización del Trabajo Fin de Máster: Prácticas Externas.....	3
2. El Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria (CERC).....	5
2.1 Origen del Centro de Estudios Rurales.....	6
2.2 Funciones del Centro.....	6
2.3 Instalaciones.....	7
3. Trabajo Desarrollado: “Archivo fotográfico de la Cantabria rural: El municipio de Bareyo”	8
3.1 Objetivos y requisitos de cara al estudio.....	8
3.2 Metodología llevada a cabo.....	8
3.3 La importancia del archivo fotográfico en Bareyo.....	10
3.4 El Municipio de Bareyo.....	13
3.5 Cambios y permanencias en el espacio rural de Bareyo a través de la fotografía histórica.....	14
4. Diario de actividades.....	24
5. Conclusiones.....	28
6. Fuentes.....	29
7. Índice de figuras.....	29

1. Objetivos y competencias de la realización del Trabajo Fin de Máster: Prácticas Externas.

Uno de los objetivos a desarrollar en el Máster, en este caso de Patrimonio Histórico y Territorial, es la realización o bien de un trabajo de investigación o unas prácticas en una determinada institución durante 250 horas. En mi caso, la elección tomada fue la segunda, ya que creo que las prácticas en una institución muestran lo que el día de mañana pueden demandarnos en el mundo laboral real.

Por tanto, como he explicado, la realización de estas prácticas conlleva la elaboración de un trabajo académico dentro de una determinada institución relacionada con las actividades que de cara al mañana podamos realizar con el Máster, que abarquen 250 horas, divididas según dicha institución lo plantee.

En mi caso, al cursar el Máster en Patrimonio Territorial, y además, al ser Geógrafa, decidí que una de las empresas o instituciones más acordes con las salidas laborales que me interesan, es el Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria del que más tarde hablaré. En el caso de este centro, el trabajo que se me asignó fue la realización de un archivo fotográfico de la Cantabria Rural, seleccionando un municipio o comarca concreta, por lo que el trabajo, más que presencial, ha sido autónomo como explicaré a lo largo de dicha memoria.

Por ello, las competencias en las que se inserta este trabajo fin de máster concuerdan en gran medida con las que se pretenden superar al finalizar este Máster de Patrimonio Histórico y Territorial. En el caso del máster, las competencias que se pretenden adquirir son por un lado de tipo general, más globales para luego entrar en unas específicas, propias y únicas del máster.

En cuanto a las competencias genéricas que se pretenden alcanzar son inicialmente lograr la capacidad de análisis y valoración de las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica, un conocimiento acerca de la conformación bajo condicionamientos históricos y sociales de las ciencias sociales, las humanas y las experimentales. Capacidad para el razonamiento crítico así como para el desarrollo de un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento. También una capacidad para el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada, así como la organización y planificación de los procesos de conocimiento. Un compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, accesibilidad de las personas con discapacidad, así como con los valores democráticos y con una cultura de paz.

Por otro lado, hay que citar las competencias específicas y propias que se pretenden adquirir con este máster en concreto, como son la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza y complejidad, así como para interpretar y utilizar las

normas de aplicación para la gestión del patrimonio y la toma de decisiones sobre la función que se asigna a éste, así como su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.

Además se plantea lograr la habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio, la capacidad para la aplicación de metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor, así como a la hora de usar técnicas para la recuperación del patrimonio, difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre éste.

Por ello, tras ver las competencias que desde un principio, para poder superar este trabajo y con ello el máster deben superarse, vemos como este proyecto se inserta muy bien en la mayoría de ellos, ya que lo que se ha pretendido es la puesta en valor y conocimiento de un patrimonio muy diversificado, que podemos incluirlo dentro del histórico, al tratarse de fotografía histórica, pero dentro del cual vemos también parte de valor territorial, etnográfico, monumental....insertado dentro del propio archivo fotográfico que se ha ido creando.

Por ello, y dentro de las competencias, se ha intentado resolver un determinado problema, como ha sido la elaboración desde cero de este archivo fotográfico de un área rural, organizando y planificando con ello, el proceso de conocimiento llevado a cabo.

Además, se ha trabajado en gran medida autónomamente, por lo que la capacidad para la elección y descarte de materiales ha sido clave, aplicando una metodología clara y concisa para su elaboración como más tarde se detallará. Además, la utilización de numerosas fuentes para el inicio del estudio así como en etapas avanzadas del trabajo, como por ejemplo a la hora de elaborar la ficha de catalogación, lleva a descartar o elegir la mejor opción para cada tipo de estudio.

Hay que destacar además, que con la publicación en el Centro de Estudios Rurales de dicho trabajo se pretende la puesta en valor y conocimiento no sólo del propio archivo, sino de este tipo de patrimonio con el cual se pueden conocer numerosos aspectos del pasado, aunque su mantenimiento muchas veces es complejo, bien sea por su estado de conservación o medios para su obtención hace décadas.

2. El Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria.

El Centro de Estudios Rurales de Cantabria (CERC), ubicado en el ayuntamiento de Cabezón de la Sal, se caracteriza por ser un centro dedicado sobre todo a impartir docencia, investigación y transferencia de conocimiento, estando gestionado por el Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria, de ahí que una de las actividades de preferencia en este centro sean los espacios rurales de Cantabria y el ámbito cántabro.



Imagen 2.1. Logo del Centro de Estudios Rurales de Cantabria. Fuente: Universidad de Cantabria. www.unican.es

Pero además de ello, el Centro de Estudios Rurales sirve de sede para el encuentro, intercambio y debate entre investigadores nacionales y extranjeros de distintas disciplinas que se ocupan del medio rural, sirviendo además como plataforma para facilitar el intercambio de información entre la Universidad y la sociedad.

Con todo, sus instalaciones están siempre a disposición de la comunidad universitaria y de numerosos organismos y entidades, de forma gratuita, para la celebración de reuniones, cursos, jornadas, debates, conferencias, exposiciones..., entre otras actividades. Ahí se encuentra verdaderamente su importancia, ya que la Universidad, con sedes como esta se va expandiendo día a día por nuestra comunidad, no sirviendo únicamente para el uso y disfrute de los alumnos, sino como se ha dicho, para la sociedad en general en el momento en que sea necesario como una instalación pública de gran calidad como esta.



Imagen 2.2 Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria en Cabezón de la Sal. Fuente: Universidad de Cantabria www.unican.es

2.1 Origen del Centro de Estudios Rurales.

El origen de este centro se remonta al año 1.987 cuando entre el Ayuntamiento de Cabezón de la Sal y la Universidad se llegó al acuerdo para su creación, con el fin también de descentralizar la Universidad de Cantabria y localizar sedes fuera del campus de Santander. Así, desde aquel momento hasta la actualidad este centro se ha ido consolidando como un centro de investigación, documentación, docencia y divulgación, centrándose sobre todo en la evolución de los espacios rurales y las cuestiones demandadas por la sociedad. Siempre con un carácter interdisciplinar, se ha encuadrado perfectamente con el trabajo realizado a lo largo de esta memoria de prácticas, como una visión de la evolución de los espacios rurales de un determinado municipio desde finales del siglo pasado.

2.2 Funciones del Centro

Así, las actividades que se realizan en el interior de este centro con una periodicidad más o menos variable en el tiempo son especialmente:

- Promover la investigación de las áreas rurales, sus características, los procesos históricos y recientes que en ellas actúan y sus problemas económicos, sociales y territoriales.
- Recopilar y salvaguardar documentación de valor sobre el entorno y la cultura rural.

- Asegurar la difusión del conocimiento a través de labores docentes y de múltiples acciones encaminadas a la divulgación social.¹

Unas de las actividades más comunes en este centro, son las relacionadas con la docencia, a través de cursos y seminarios, trabajando con diferentes organismos, además de manera muy colaborativa, donde la participación es numerosa y bastante variada tanto de personas del ámbito nacional como internacional. Además, este centro se encarga de promover la investigación ayudando para ello con becas y convenios como el de la Universidad de Cantabria, del propio ayuntamiento de Cabezón de la Sal, la empresa Textil Santanderina (ubicada en el municipio) o la Fundación Marcelino Botín.

2.3 Instalaciones

En cuanto a sus instalaciones, y como se ha visto en la imagen superior adjunta, este Centro de Estudios Rurales se encuentra en un buen enclave, tanto por sus instalaciones y acondicionamientos como por su entorno, óptimo para la realización de reuniones, debates, cursos, congresos...ya que se muestra como un edificio diferente a lo que podemos encontrar en el Campus Universitario, con la comodidad de encontrarse bien comunicado tanto por tren, autobús y carretera con éste.

En sus instalaciones podemos encontrar un gran hall, una sala de reuniones, dos aulas, un salón de actos para numeroso público, un archivo (dentro del cual se insertará este trabajo), una sala para el personal de prácticas, así como el jardín, este último uno de los mayores atractivos del centro.

1. Información sobre el Centro de Estudios Rurales de Cantabria en el Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.
<http://www.unican.es/Departamentos/geourb/cerc/>

3. Trabajo Desarrollado: “Archivo fotográfico de la Cantabria rural: Municipio de Bareyo”

3.1 Objetivos y requisitos de cara al estudio.

El objetivo principal del trabajo desarrollado a través del archivo fotográfico rural del municipio de Bareyo, es recopilar fotografías que posean en sus archivos privados los habitantes de este medio rural y que para mi estudio posean valor.

Este objetivo por tanto es doble, por un lado, hacer ver a la población del medio rural la importancia de “sacar a la luz” este tipo de documentos, muchas veces estropeados y guardados en cajones en el olvido, para entender como el medio rural es un medio que ha sufrido aceleradas transformaciones de unos pocos años atrás hasta ahora y por otro lado, la propia elaboración que antes he citado.

Por ello, con trabajos como este u otros a mayor escala, lo que se pretende es recuperar y poner a la vista del público en general y de los investigadores en particular el valioso y gran patrimonio que suponen los archivos fotográficos personales, y más concretamente que representen el mundo y las actividades rurales que muchas veces se muestran como desaparecidas en nuestro país.

Las fotografías más relevantes para este archivo, serán aquellas preferentemente anteriores a los años 70 del siglo XX, donde se muestren o expongan actividades, paisajes, celebraciones, personas o aspectos relacionados con el medio rural y que según mi punto de vista son interesantes de cara al estudio. Además, otro aspecto importante del estudio es que éste pueda ser entendido y muestre utilidad tanto para el público en general como para particulares que se interesen por él.

3.2 Metodología llevada a cabo.

La metodología llevada a cabo para la realización de este trabajo, primeramente se basó en la **reunión con los diferentes tutores** para establecer el trabajo, así como **difundir la idea** de que se estaba realizando este tipo de trabajo entre las instituciones que yo creía que me podían aportar ideas o servir de ayuda, como es el caso del Ayuntamiento de Bareyo, el cual posee un gran archivo de fotografía antigua, siendo además una institución que podría ayudarme a la hora de difundir mi estudio entre los vecinos.

Sin embargo, el problema que presenta esta institución es que al tener un archivo de fotografía antigua y además varias publicaciones de trabajos similares, las fotografías que ellos han utilizado ya no me servían, ya que debían ser fotografías que anteriormente no hubiesen sido usadas para ningún tipo de estudio o edición, de ahí que mi búsqueda por el municipio se acotó y redujo en gran medida.

Seguidamente, una vez puesto al tanto al Ayuntamiento del trabajo que me disponía a realizar, **establecí mi ámbito territorial** de estudio, en este caso el municipio de Bareyo al completo, con los pueblos de Ajo, Bareyo y Güemes, pueblo este último donde resido, por lo que la búsqueda de imágenes me resultaría más sencilla, debido a la cercanía y trato con los vecinos, ya que creo que a la hora de dejar tus fotografías familiares y privadas para un estudio, no se muestra la misma predisposición ante un conocido o vecino que ante un desconocido. Además, el hecho de estudiar, buscar y conocer cómo era mi municipio hace décadas muestra un mayor interés personal que el estudio de otros ámbitos territoriales.

El siguiente paso fue el **desarrollo del trabajo de campo**, acudiendo por numerosas casas y recopilando fotografías, las cuales escaneaba y catalogaba una a una con la ayuda de los vecinos, quienes me aportaban los datos que sabían en relación a éstas, algunas veces de manera muy concreta, pero otras aproximada (sobre todo en el caso de la cronología). Este, fue para mí el momento más complicado y laborioso en cuanto a tiempo empleado del trabajo, ya que acudir a las casas pidiendo fotografías antiguas personales muchas veces se muestra como un impedimento, ya que los vecinos se muestran reacios a ofrecerlas, por lo que fue aquí el momento de explicar en qué constaba mi estudio, con el fin de no alarmar, siempre respaldando éste con que era alumna de la Universidad de Cantabria y que en ningún caso sus fotografías iban a ser utilizadas con otro fin más que el de investigación y educativo.

La catalogación antes mencionada, fue realizada *in situ* en cada casa, pero luego esos datos fueron transcritos a un **modelo de ficha** creada bajo el modelo con la que trabaja el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS), realizando sobre ella alguna modificación debido a las circunstancias especiales que muestra este archivo.

El hecho de basarme en el modelo de ficha que plantea el CDIS se debe a que una compañera que realiza un trabajo similar y yo creíamos conveniente visitar esta institución, de gran importancia en cuanto a la fotografía de nuestra comunidad, donde amablemente nos explicaron todo el funcionamiento y metodología desde que les llega una fotografía hasta que la publican en su página web, donde se encuentra al alcance de cualquier usuario que así la desee. El CDIS posee un modelo de catalogación bastante complejo, con muchos elementos que se nos escapan de las manos, por lo que la ficha se basó mucho en los que nos explicaron, pero modificándolo a la baja por así decirlo, para que no resulte complicado tanto para su elaboración como para el entendimiento del público.

Una vez pensada y elaborada el modelo de ficha con el que se iba a trabajar, partiendo del modelo, como se ha dicho, usado en el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, se creó una **base de datos en Access** con el fin de ir insertando la información de las fotografías en diferentes campos. Esta base de datos será mandada al Centro de Estudios Rurales de Cabezón, donde guardaran la información en este soporte por si el día de mañana es necesario usarla para cualquier circunstancia.

Además, uno de los requisitos de importancia a la hora de elaborar este pequeño archivo fotográfico y que en cierta manera es una de las grandes dificultades, es que las fotografías recolectadas, como antes cité, no han podido ser usadas anteriormente por otro organismo para exposición o publicación. Digo que ello añade dificultad, ya que son muchos los municipios u organismos privados los que ven en la fotografía histórica un atractivo y se encargan de realizar exposiciones, publicaciones...etc., por lo que todas esas fotografías han tenido que ser descartadas a la hora de realizar el presente archivo.

Por último, una vez elaborados los pasos anteriores, se comenzó a **redactar la presente memoria**, donde quedarán insertados todos los pasos, metodologías, problemas y conclusiones a los que se llegó con el estudio.

Como se verá en el desarrollo, la temática de las fotografías es muy variada, siempre y como se ha dicho, reflejando la vida en el medio rural, así, veremos actividades tradicionales como la agricultura y la ganadería, los oficios, juegos, gente, festejos o actividades de ocio...etc., siempre en relación al municipio de Bareyo.

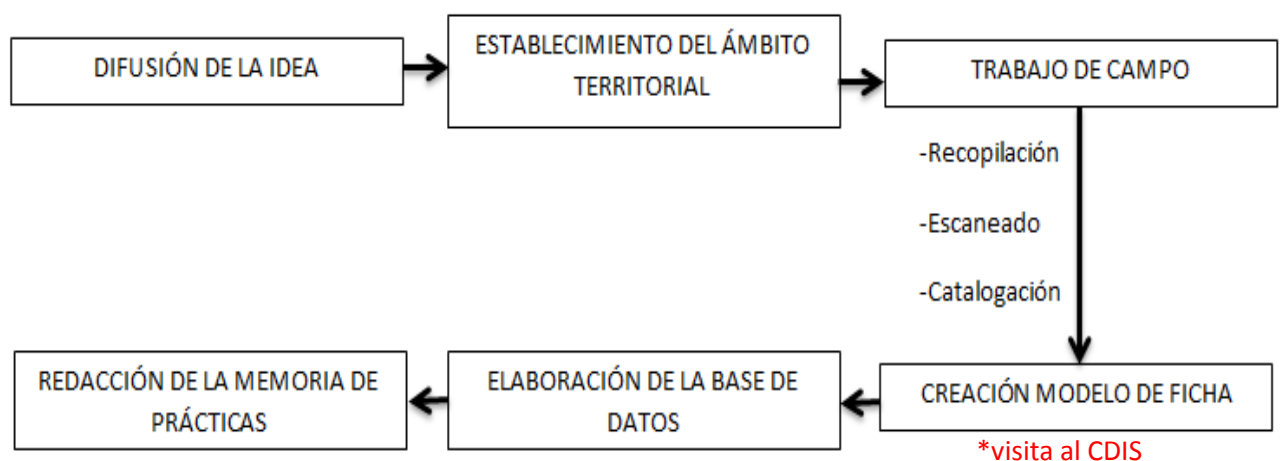


Imagen 3.2.1 Metodología llevada a cabo en la elaboración del presente trabajo. Fuente: Elaboración propia.

3.3 La importancia del archivo fotográfico en Bareyo.

Como anteriormente he citado, la elección de realizar el archivo fotográfico sobre el municipio de Bareyo se debe sobre todo, a que es el municipio en el que resido, por lo que el interés a la hora de realizar este trabajo resulta doblemente satisfactorio.

Primeramente, la cercanía y conocimiento de gran parte de los vecinos, hace que el hecho de pedir fotografías como son estas, de tan marcado carácter personal, no resulte tan complicado como si la petición se realiza a un desconocido.

Estas fotografías, como es el caso de la mayoría de la gente, se guardan como verdaderos tesoros, siendo muchas veces el único recuerdo de sus seres queridos, días especiales, festejos, celebraciones, eventos...por lo que resulta complejo cederlas sin motivo, por miedo a que éstas no sean devueltas, de ahí la importancia de llevar siempre un escáner, para que las personas no tengan que sacar la fotografía de sus casas, así como de explicar correctamente el motivo del trabajo y para qué serán usadas.



Imagen 3.3.1 Ejemplo de la celebración de una comunión en el pueblo de Güemes. Fotografía cedida por la familia Crespo y tomada por Ismael en 1.966.

Además, el hecho de conocer, mediante fotografía cómo era mi municipio hace décadas resulta verdaderamente interesante, no solo en cuanto a paisaje y paisanaje, sino también en cuanto a costumbres y actividades, muchas de ellas perdidas ya en el municipio, como se aprecia en la siguientes fotografías.



Imágenes 3.3.2 y 3.3.3: A la izquierda, aglomeración de personas en torno al parto de una vaca en el pueblo de Ajo, fotografía cedida por la familia Ruiz, cuyo autor es desconocido, tomada entre 1.940 y 1.945. A la derecha, vacas pasciendo los restos del maíz tras haber sido cortado en el pueblo de Ajo, fotografía cedida por la familia Láinz, cuyo autor es desconocido, tomada entre 1.960 y 1.962.

Llama además la atención que en estas fotografías, hecho además que incrementa el valor de las mismas, se han encontrado acontecimientos que raramente se volverán a dar en el municipio, y cuya plasmación a través de la fotografía será la única huella que quede para la posteridad.



Imagen 3.3.4 Proclamación de un vecino del pueblo de Güemes como cura del mismo. Fotografía cedida por la familia Bustio, con autor desconocido, tomada en el año 1.955.



Imagen 3.3.5. Un rally para por el pueblo de Ajo. Fotografía cedida por la familia Viadero, cuyo autor es desconocido y tomada en 1.970

Así, una vez expuesta la importancia de este estudio en el municipio, procederé a continuación a dar a conocer el ámbito territorial sobre el que ha sido realizado, en este caso, el municipio de Bareyo, ubicado en la zona septentrional de la comunidad autónoma de Cantabria.

3.4 El municipio de Bareyo

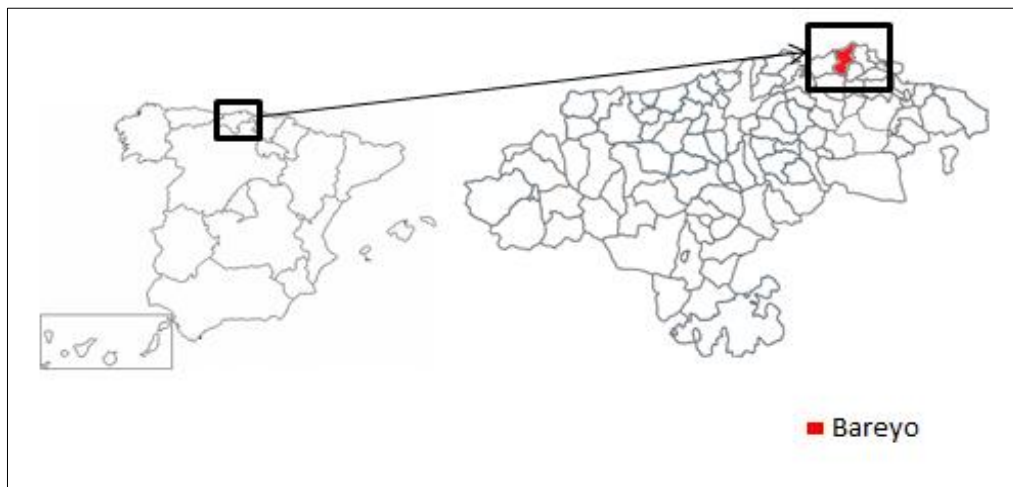


Imagen 3.4.1 Ubicación del municipio de Bareyo en el conjunto cántabro y español. Fuente: Elaboración propia.

Bareyo se caracteriza por ser un municipio polinuclear del litoral cántabro con más de 32 km² de extensión, constituido por los pueblos de Ajo (el más costero), Bareyo y Güemes (este último más interior). Delimitando al norte con el Mar Cantábrico, al sur con el municipio de Ribamontán al Monte, oeste con Ribamontán al Mar y este con Arnauero, siendo uno de los municipios más septentrionales de la comunidad autónoma de Cantabria.



 Límite administrativo del municipio de Bareyo

Imagen 3.4.2 Límite administrativo del municipio de Bareyo. Fuente: Visor Cartográfico del Gobierno de Cantabria.
www.territoriodecantabria.es Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Urbanismo.

Así, debido a que lo que se va a estudiar a partir de este punto es la fotografía histórica del municipio, he querido plantear los cambios sociales y económicos dados en el

municipio desde la mitad del siglo pasado, cuándo son tomadas la mayoría de las fotografías, contraponiéndolas con la situación que encontramos hoy en día. De ahí que haya incidido en la población y economía, aspectos ambos de mayor cambio en el municipio.

En cuanto a población, en el municipio de Bareyo destaca el núcleo costero de Ajo, con 1.623 habitantes (censo de población y vivienda del 2.011), seguido en importancia de Güemes con 288 y Bareyo con 163 habitantes respectivamente.

Sus actividades económicas, han cambiado mucho, sobre todo en el núcleo más costero, donde la urbanización y la proliferación de la segunda vivienda, ha hecho que poco a poco se haya dado una terciarización y desagrarización de la economía, abandonando las actividades tradicionales como la agricultura y la ganadería a favor de la creación de servicios, debido a los altos atractivos naturales y paisajísticos con los que cuenta, entre los que destacan sus playas y acantilados. De ahí que la urbanización en esta zona costera se haya incrementado, bajo el modelo consumidor de suelo como es el de la vivienda unifamiliar en forma de agrupaciones de chalets, no siendo destacada la vivienda en altura.

3.5 Cambios y permanencias en el espacio rural de Bareyo.

➤ Población

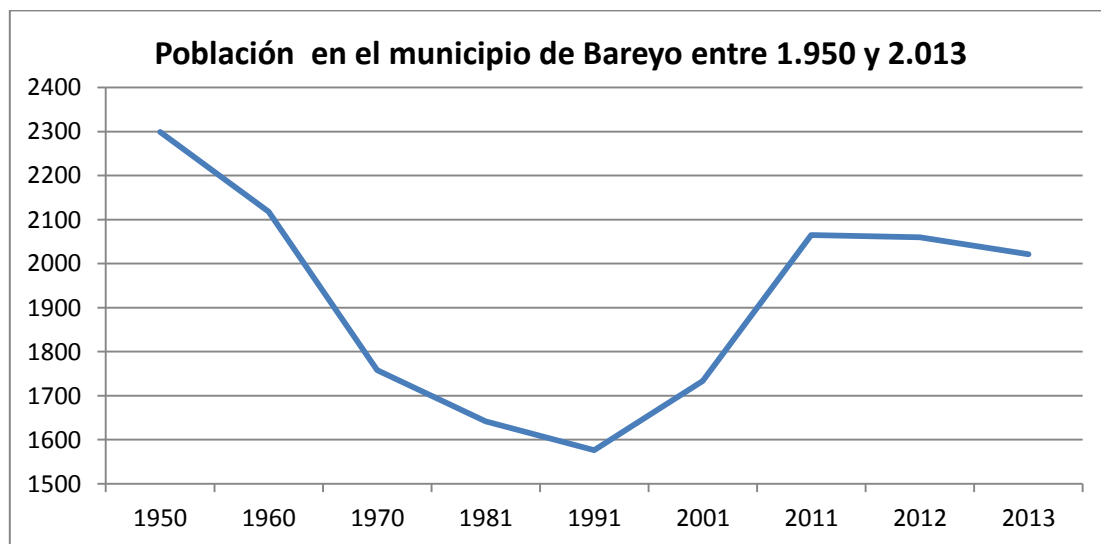


Imagen 3.5.1 Población en el municipio de Bareyo entre 1.950 y 2.013. Fuente: Elaboración propia a partir de los Censos de Población y Vivienda y padrones municipales correspondientes. Instituto Nacional de Estadística.

En cuanto a la población y como vemos en el gráfico superior, ésta en el municipio de Bareyo ha variado bastante desde mediados de la década pasada hasta el último censo

publicado en 2.011 y los padrones hasta 2.013. Así, vemos que a mediados de la década pasada había más de 2.220 habitantes, los cuales han ido decreciendo en las décadas posteriores hasta encontrar el mínimo en 1.991 con poco más de 1.500 habitantes. A partir de esa década la población volvió a crecer para encontrar algo más de 2.000 habitantes en el último censo y padrones municipales.

Por tanto, una permanencia la vemos en cuanto a la población, ya que aunque haya decrecido en términos generales desde mediados del siglo pasado hasta hoy, podemos decir que, al contrario que gran cantidad de municipios cántabros que han experimentado grandes pérdidas demográficas, el municipio de Bareyo ha sabido mantenerse en este sentido, gracias en gran parte a su ubicación costera y los grandes valores paisajísticos con los que cuenta.

Siguiendo esta misma línea, debemos hablar de la gran importancia que recae sobre la población vinculada, es decir aquella que se traslada al municipio bien sea por motivos de trabajo, estudios, vivienda secundaria...siendo este último el motivo principal de la población que se traslada a Bareyo, ya que tiene en este municipio su segunda vivienda, en la mayoría de los casos en régimen de alquiler o compra íntegra y que se corresponde sobre todo, como gran parte de la ocupación en este sentido de la marina oriental de Cantabria, con población perteneciente al País Vasco.

Además, en el municipio de Bareyo, y siguiendo en la línea de la población vinculada, tienen gran importancia los campings, tres de ellos ubicados en el pueblo de Ajo “Camping Cabo de Ajo”, “Camping Arenas de Ajo” y “Camping Playa de Ajo”, y el más amplio y numeroso, ubicado Bareyo “Camping Los Molinos”, el cual incrementa cada año las cifras de visitantes.



Imagen 3.5.2. Camping “Cabo de Ajo”, “Arenas de Ajo”, “Playa de Ajo” y Camping “Los Molinos” de Bareyo.
Fuente: Google Maps

Estos camping presentan gran importancia ya que suman un total de 3.420 plazas, por las que pasan cada año más de 26.000 personas, con una pernoctación media de unos tres días².

2. Datos sobre los campings. Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo 2.011.

➤ Actividades Económicas:

Las actividades económicas han experimentado grandes variaciones en el municipio de Bareyo como se aprecia en los gráficos adjuntos, donde se muestra por sectores de actividad, los cambios dados entre 1.981 y 2.011 para los tres pueblos que conforman el municipio.



Imagen 3.5.4 Actividades económicas en el municipio de Bareyo para los años 1.981 y 2.011. Fuente: Elaboración propia a partir de los Censos correspondientes. Instituto Nacional de Estadística.

Así, como vemos gracias a los gráficos, y enlazándolo por tanto con el trabajo realizado en cuanto a la fotografía de espacios rurales, vemos como el municipio de Bareyo cuenta con los requisitos de ruralidad requeridos, ya que incluso en el último censo publicado por el Instituto Nacional de Estadística en 2.011, la importancia del sector primario casi alcanza una cuarta parte del total de la actividad del municipio, no digamos nada tres décadas atrás, donde vemos que este sector alcanzaba casi el 70% de importancia. Vemos además, y como se ha citado anteriormente, que debido a su carácter litoral, el sector servicios se ha ido incrementando, convirtiéndose hoy en el sector de mayor importancia en el municipio.

Por tanto, de cara al estudio del archivo fotográfico de Bareyo, vemos la gran importancia que éste muestra debido a la permanencia que aún hoy en día se da en cuanto a su actividad primaria, lo que nos hace ver que aún en la actualidad el municipio está marcado por un gran carácter rural, mostrando altos porcentajes de importancia en cuanto a las actividades tradicionales, al contrario que otros municipios también costeros y cercanos a éste como el caso de Noja, donde a pesar de las similitudes, su actividad tradicional ha desaparecido por completo a favor del sector servicios.

Un claro ejemplo del mantenimiento de las actividades tradicionales lo vemos al contraponer imágenes propias de este estudio, como son las realizadas desde la segunda mitad del siglo XX hasta los años ´70, con fotografías actuales.

Un ejemplo es la imagen expuesta a continuación, donde se muestra una fotografía de 1.963 y la situación actual de ese mismo lugar hoy en día sobre el visor Google Maps.

Con ello, vemos que con el paso de los años, la actividad ganadera se ha mantenido en este caso en Güemes, aunque podemos encontrar también ejemplos de Bareyo y Ajo.

Este mantenimiento, del cual se ampliará información más adelante, expresa el gran peso que aún hoy presenta la actividad primaria para muchos municipios, que ven aún su pervivencia en actividades como esta, aunque, como vemos en la fotografía, se han tenido que modernizar, adaptando sus explotaciones y mejorando las calidades para hacer frente a los nuevos tiempos, con explotaciones como en este caso dedicadas al ganado de leche, así como otras cuya dedicación pasa más por la estabulación de ganado de carne.

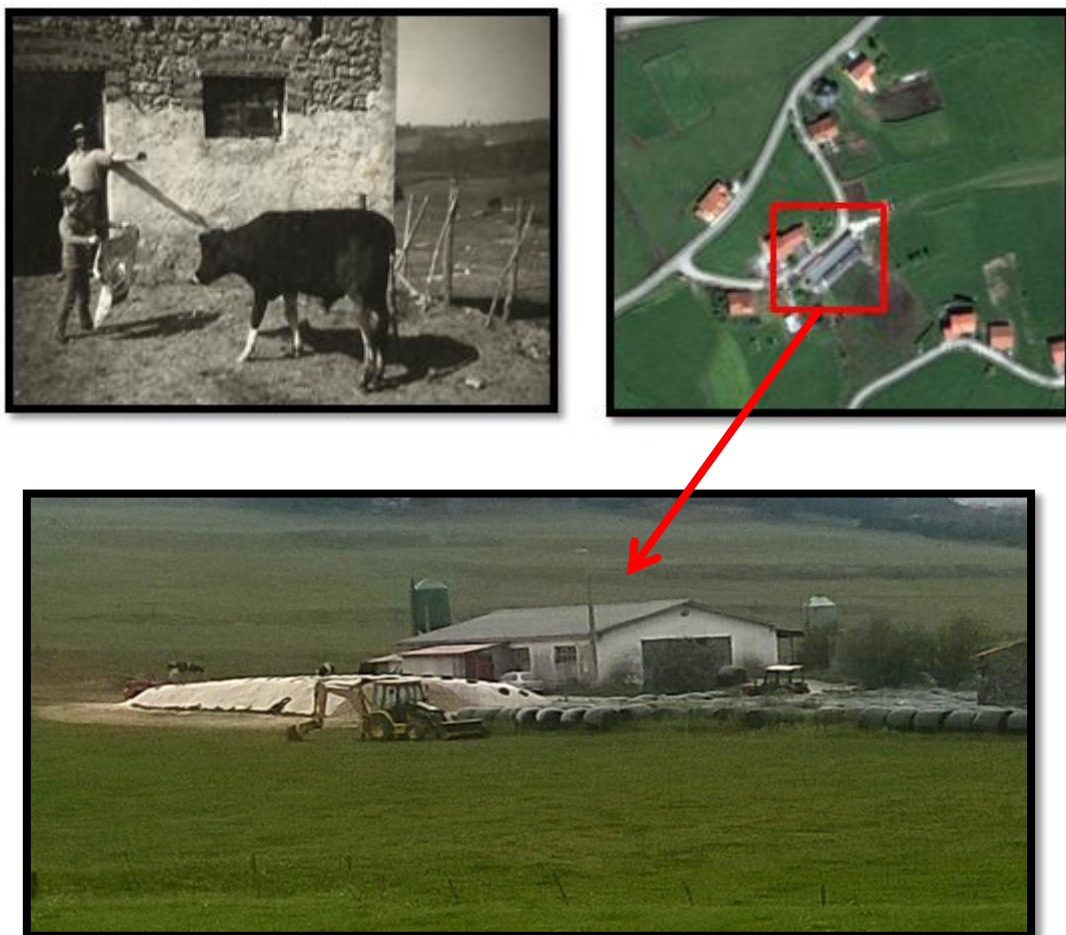


Imagen 3.5.5, 3.5.6 y 3.5.7 Arriba a la izquierda, pervivencia de actividades tradicionales en el municipio de Bareyo. Fuente: Fotografía decida por la familia Crespo y tomada en 1.963. Arriba a la derecha, mapa con la situación actual del lugar sobre Google Maps. Abajo, fotografía propia actual de ese mismo emplazamiento tomada el día 02/08/2014.

Siguiendo esta línea de cambios y permanencias a través de una serie de fotografías históricas pertenecientes a antes de la década de los 70 del municipio de Bareyo, podemos establecer unas características generales de cómo era el municipio por aquel entonces y cómo ha cambiado hasta hoy en menor o mayor medida.

En general, el municipio de Bareyo, al igual que la mayoría de los de Cantabria, en la época de estudio era un municipio totalmente ruralizado, donde no existía otra actividad que no fuese la agricultura, ganadería o pesca en el caso del litoral de Ajo. A través de las imágenes podemos ver que gran parte de éstas están tomadas en cuadras y edificios similares para guardar al ganado o al aire libre, realizando alguna actividad relacionada con esta actividad primaria propia de estos medios rurales desde mediados del siglo XX.

Dentro de estas actividades primarias, vemos actividades relacionadas con la siega o el cuidado de los prados, también la recolecta de maíz, el cuidado y vigilancia del ganado, pero también eran numerosas las fotografías en las que se plasmaban momentos concretos como eran festividades, celebraciones o acontecimientos importantes, lo que difería del día a día y era immortalizado como recuerdo especial.

Como se ha dicho, este municipio aún tiene un gran peso de estas actividades tradicionales, por lo que podemos ver escenas de la segunda mitad del siglo pasado, que aún se mantienen (con otras características) hoy en día. Un ejemplo son los maizales que vemos en la fotografía siguiente, los cuales siguen existiendo hoy en día en el municipio, sirviendo de alimento para el ganado, aunque, como vemos, la forma de cultivar y recoger éste ha cambiado a lo largo de las décadas.



Imagen 3.5.8, 3.5.9 y 3.5.10 A la izquierda, mujer recogiendo el maíz en Güemes, fotografía cedida por la familia López, tomada entre 1.960 y 1.965. A la derecha, situación actual de Güemes con numerosos maizales, fotografías propia tomada el día 20/08/2014.

Son aspectos que por tanto, dejando a un lado la escala de actuación municipal, podemos encontrar en la mayoría de municipios de Cantabria desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad.

Destaca también el papel de la mujer ejerciendo tareas en el medio rural al igual que el hombre, aspecto que ha cambiado en gran medida en este municipio, ya que hoy en día los pocos que se dedican aún a la actividad primaria, son en su mayoría hombres. Ello hace ver como la figura de la mujer ha cambiado hacia una mujer que en la actualidad trabaja fuera de casa en actividades que poco tienen que ver con el ámbito rural que veíamos en las fotografías del siglo pasado.

Otro ejemplo de pervivencia de actividades tradicionales la vemos en el caso de la siega, aunque ya la mayoría de los prados son cortados con máquinas, sigue existiendo gente del municipio que lo realiza como antaño, y para muestra la siguiente imagen.



Imagen 3.5.11, 3.5.12 y 3.5.13. A la izquierda, hombre segando un prado a dalle en Güemes, fotografía cedida por la familia Perlacia y tomada en 1.968. A la derecha, joven hoy en día segando un prado a dalle en el pueblo de Güemes, fotografía propia tomada el día 1/09/2014.

Este ejemplo del dalle es algo puntual, ya que lo que estamos acostumbrados a ver hoy en día, como he mencionado anteriormente, es el uso de maquinaria para las labores en el campo, manera menos física y más rápida de trabajo, sustituido por el anterior trabajo del hombre o el trabajo animal.

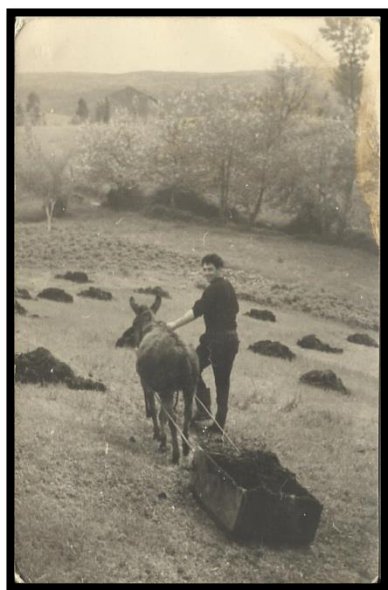


Imagen 3.5.14 y 3.5.15 A la izquierda, hombre abonando el prado con el burro y el carro en Bareyo, fotografía cedida por la familia Redondo y tomada entre 1.959 y 1.960. Situación actual de la maquinaria que se usa para tareas de este tipo también en el pueblo de Bareyo, fotografía propia tomada el día 03/07/2014.

Siguiendo con esta línea, vemos que siguen existiendo permanencias en el municipio, en este caso en el pueblo de Bareyo, con el caso de la ganadería. Muchos son los ejemplos de animales que permanecen sueltos por las inmediaciones de las viviendas, hecho que ya sucedía, y como vemos en la fotografía adjunta hace décadas.

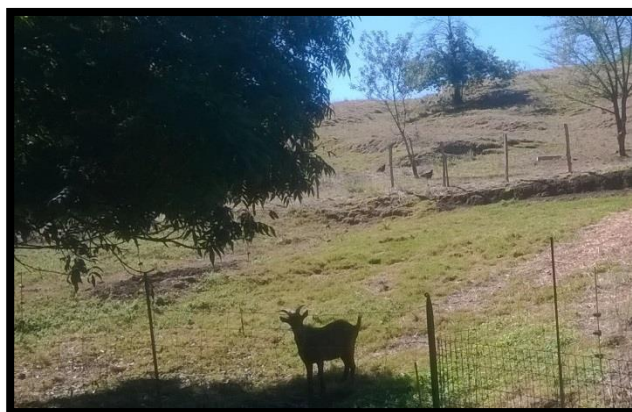


Imagen 3.5.16 y 3.5.17: A la izquierda, mujer cuidando a las gallinas en el pueblo de Bareyo, fotografía cedida por la familia Setién y tomada en 1.970. A la derecha, situación actual en el pueblo de Bareyo, donde aún hoy en día vemos cantidad de gallinas y otros animales sueltos por las inmediaciones de las casas. Fotografía propia tomada el día 03/09/2014.

Otra de las permanencias que encontramos en el municipio es en relación a las instalaciones para el almacenamiento del ganado. Anteriormente, y como se muestra en la fotografía de arriba a la izquierda, las viviendas eran mixtas, es decir, servían a la vez para el alojamiento del ganado en la parte inferior y la de las personas en la parte superior.



Imagen 3.5.18, 3.5.19, 3.5.20 y 3.5.21 Arriba a la izquierda, reunión familiar en torno a una cuadra en Güemes, fotografía cedida por la familia Crespo-Monasterio y tomada en el año 1.963. Arriba ala derecha y en la parte inferior, diferentes formas de cuadras que podemos ver hoy en día en Güemes, fotografías propias tomadas el día 21/08/2014.

Este hecho, lo seguimos viendo en el municipio, donde como se ve en las fotografías actuales, podemos encontrar tanto viviendas mixtas, donde siguen conviviendo ganado y personas, pero también encontramos ya instalaciones en forma de naves donde solamente se almacena el ganado.

Sim embargo, y como se ha dicho, no todo son mantenimientos, sino que también hay ciertas actividades de gran relevancia que se daban en el municipio y que hoy en día se han perdido, por lo que la fotografía histórica es lo único que queda para recordarlas, como por ejemplo el pequeño mercado de ganados que se realizó en Bareyo en 1.962 al que, según la familia Rubio, que cedió la fotografía, acudieron numerosas cabezas de ganado y gente.



Imagen 3.5.22. Hombre en la feria organizada en Bareyo en 1.962. Fotografía cedida por la familia Rubio y tomada en 1.962.

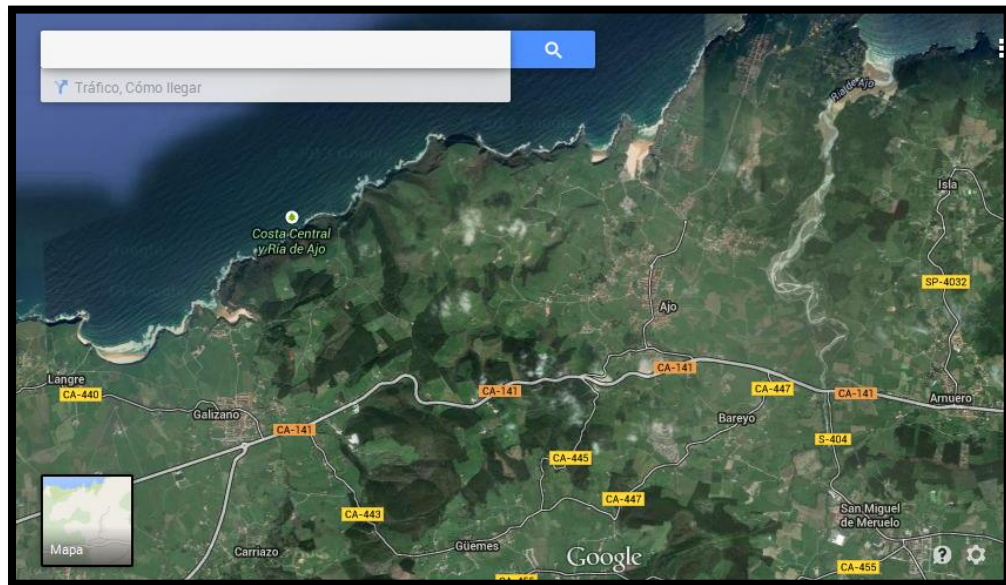
Por tanto, podemos decir que el municipio de Bareyo cumplía con todas las características que posee un espacio rural en torno a la mitad del siglo pasado, centrando su actividad en el sector primario, actividades, que a pesar de haber perdido gran importancia comparando aquella situación con la actualidad, siguen teniendo peso en el lugar, como se ha dicho anteriormente.

Con ello, vemos que el paisaje sigue manteniendo el carácter rural que veíamos en la antigüedad gracias a este pequeño archivo fotográfico. Sin embargo, numerosas han sido las construcciones de nueva planta que han ido ocupando los espacios antes dedicados a prados para el ganado y que los ganaderos vendieron en época de auge de la construcción y la economía. También son numerosos los nuevos comercios, instalaciones y servicios para hacer frente a la demanda de la población.



Imagen 3.5.23: Construcciones de nueva planta en el pueblo de Güemes donde antes había un prado con ganado. Fuente: Fotografía propia tomada el día 26/06/2014

Pero a pesar de ello, mucho del paisaje que aún vemos en el municipio es huella de ese paisaje que veíamos a mediados del siglo pasado, con numerosos maizales, prados para alimento del ganado así como cuadras para alojar a éstos, actividades tradicionales..., elementos que aún hoy permanecen en el paisaje, sirviendo de seña de identidad aún rural para un municipio costero y sufridor del gran auge inmobiliario de algunas décadas atrás al igual que el resto de la Marina Oriental de Cantabria.



Mapa 3.5.1. Pantallazo sobre Google Maps de la situación actual del municipio de Bareyo, donde aún vemos su marcado carácter rural.

4. Diario de actividades

En cuanto a las actividades llevadas a cabo durante las 250 horas de prácticas, he de decir que al no ser un trabajo presencial, no todas las horas han sido repartidas homogéneamente ni todos los días, por lo que el diario de actividades no ha sido un día a día por así decirlo, sino que lo he dividido por fases de trabajo, siguiendo la metodología anteriormente explicada, distribuyendo con ello las horas totales a las diferentes partes.

❖ FASE I: REUNIONES Y PUESTA EN COMÚN DEL TRABAJO A REALIZAR (Primeros días del mes de abril)

Durante esta primera fase, una serie de horas fueron invertidas en reuniones tanto con el tutor externo como interno, con el fin de acordar la manera de abordar dicha memoria, el ámbito territorial sobre el que se iba a actuar, así como plantear un seguimiento con el fin de lograr llevar el trabajo lo más al día y dentro de unos periodos establecidos.

Además en esta fase de informo al organismo municipal, en este caso el Ayuntamiento de Bareyo del trabajo que se iba a realizar, con el fin de que se mantuviesen informados o me prestaran ayuda si disponían de ella.

❖ FASE II: BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE FOTOGRAFÍAS (Mes de abril al completo y parte de mayo)

Esta fase fue la que se llevó la mayor parte de las horas de prácticas, ya que se trataba de ir vivienda por vivienda pidiendo fotografías y explicando a la gente de que se trataba el trabajo que se iba a realizar y para qué se usarían éstas.

Fue una etapa compleja y larga, ya que como he citado, muchas personas eran reacias a dejar sus antiguas fotografías, que en muchas ocasiones tenían gran valor sentimental por ser el único recuerdo existente, por lo que se les explicaba que únicamente se escanearían las fotografías para realizar un estudio del municipio sin mayor repercusión ni utilización que para el ámbito académico.

Una vez explicado, muchos vecinos aceptaban (más por cercanía y conocimiento que por gusto) dejándome sus fotografías que les eran devueltas en el menor tiempo posible, pero otros muchos no aceptaban, bien por el miedo de perder dichas fotos o por la incertidumbre de para qué realmente iban a ser usadas.

Además, una vez me dejaban las fotografías, pedía la mayor información posible en cuanto a ellas, quedando reflejado en la ficha, como por ejemplo la cronología aproximada, el nombre de la gente que aparecía, la familia a la que pertenecía la

fotografía, las dimensiones, la temática, dónde era tomada ésta...de ahí que esta fase haya sido desde mi punto de vista la más compleja y larga.



Imagen 4.1 Ejemplo de escaneado de imágenes. Fuente: Fotografía propia tomada el 27/04/2014

A ello, se unía la imposibilidad de utilizar fotografías que ya hubiesen sido usadas por algún organismo para exposiciones, publicaciones, etc., hecho que ya se había hecho en el municipio, con la publicación de tres tomos de antiguas fotografías del municipio, por lo que el rango de búsqueda de éstas era menor si cabe.

❖ FASE III: PLANTEAMIENTO DEL MODELO DE FICHA Y CREACIÓN DE BASE DE DATOS. **(Finales del mes de mayo y comienzos de junio)**

Una vez recolectadas un número suficiente de fotografías con las cuales poder hacer un análisis coherente del municipio de Bareyo sobre mediados del siglo pasado, acudimos al Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS), donde nos explicaron ampliamente su manera de trabajar con las fotografías históricas que allí tienen, hablándonos además de la manera tan completa que tienen para catalogar, con unos modelos de fichas muy amplios y complejos.

De esa visita, se tomó la idea de catalogar las fotografías, creando una base de datos en Access estableciendo un modelo, basado en el usado en el CDIS pero de menor complejidad, dada la escala de trabajo de unos y otros.

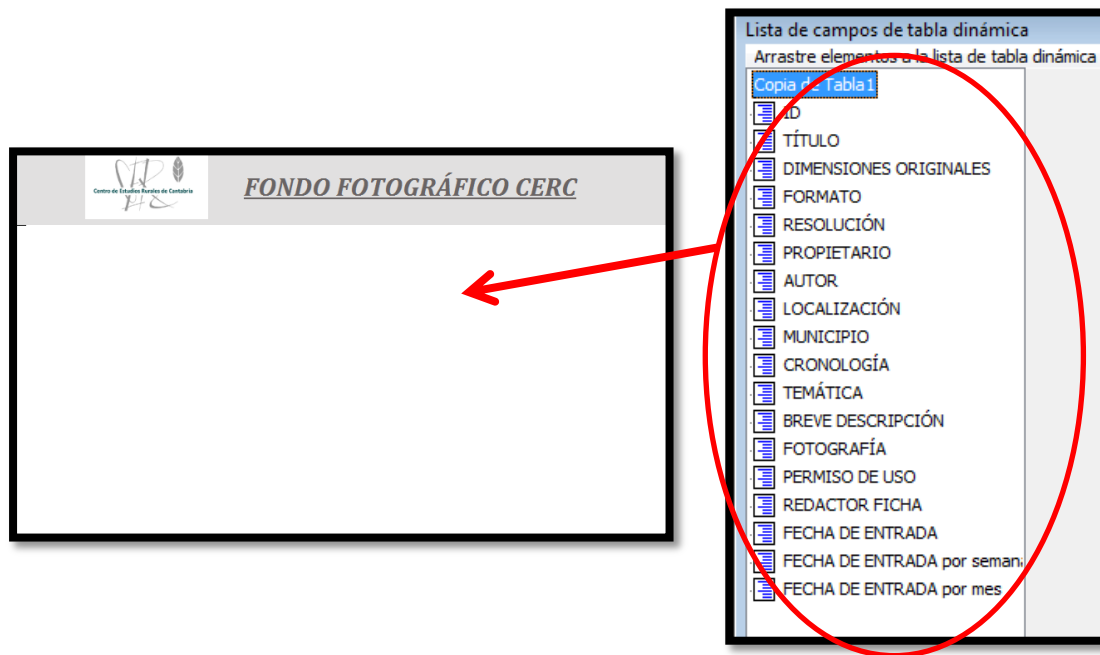


Imagen 4.2. Modelo de ficha creada en la base de datos. Fuente: Pantallazos tomados en pantalla sobre el proceso de elaboración de la ficha a través del programa Access.

❖ FASE IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PUESTA EN MARCHA DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS. (meses de verano)

Así, una vez dedicadas la mayoría de horas al trabajo anterior, se retomó de nuevo el contacto con los tutores para hablar de los resultados obtenidos de todas las fases anteriores, el número de fotografías reunidas y los más o menos problemas sucedidos durante el proceso.

Finalmente, una vez pautado todo lo anterior, comenzó la redacción de todo el trabajo de prácticas teniendo en cuenta las competencias que se establecen y deben alcanzarse una vez terminado el Máster en Patrimonio Histórico y Territorial, así como en el Trabajo Fin de Máster.

Así, se llegó a la redacción final de esta memoria, donde al final se plasma todo el trabajo desarrollado durante unas 250 horas, las cuales, como se ha intentado reflejar, han quedado bastante repartidas en diferentes tareas, llegando a unos resultados sobre el estudio realizado, que al fin y al cabo es lo que se pretendía con este proyecto.

5. Conclusiones

Una vez terminadas las prácticas y la elaboración del trabajo toca hablar de las conclusiones generales y particulares a las que se ha llegado.

Inicialmente, el hecho de haber realizado unas prácticas diferentes a las habituales hace que el trabajo haya resultado más interesante. Con ello me refiero a que las prácticas no han sido dentro de una institución durante 250 horas, sino que éstas han sido en su mayoría gestionadas de manera autónoma realizando un proyecto individual final, siempre basándome en las competencias que desde la Universidad se plantean para el nivel de un máster.

Así, el proyecto, como se ha explicado, ha tratado de simular un trabajo de mayores dimensiones, creando un pequeño archivo fotográfico, en este caso del municipio de Bareyo, con fotografías de antes de los años 70 del siglo pasado que expresen elementos, costumbres o actividades propias de un medio rural.

Al final, y como se ha expuesto anteriormente, tras la realización de este trabajo, se ha llegado a la conclusión de que el municipio, muestra aún muchas similitudes en cuanto a su paisaje, actividades y tradiciones a lo que había décadas atrás, aunque con cambios y modernizaciones, debido a que en este municipio aún tienen gran peso las actividades primarias. Ello no sucede en el caso de otros municipios de Cantabria, los cuales han cambiado totalmente sus actividades tradicionales por los servicios, por lo que no se podría realizar la comparativa actual debido al gran cambio del paisaje dado.

Por tanto, ha sido un proyecto y unas prácticas donde se han intentado tocar varios palos, desde el análisis documental, pasando por los programas informáticos de bases de datos, el trabajo de campo, la catalogación...para finalmente lograr un proyecto que debido a los avances informáticos, quedará guardado en forma de bases de datos con el fin de que cualquier persona o institución interesados en ellos tenga libre acceso.

6. Fuentes

- Centro de Estudios Rurales de Cantabria en el Ayuntamiento de Cabezón de la Sal.
<http://www.unican.es/Departamentos/geourb/cerc/>
- Fotografías históricas desglosadas en el anexo.
- Fotografías propias tomadas por el municipio.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). Censos de población y vivienda, padrones y datos económicos. www.ine.es
- Página oficial de la Universidad de Cantabria. www.unican.es
- Visor cartográfico del Gobierno de Cantabria. Territorio de Cantabria. Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Urbanismo www.territoriodecantabria.es
- Visor Google Maps.

7. Índice de figuras y mapas

- Imagen 2.1: Logo del Centro de Estudios Rurales de Cantabria.
- Imagen 2.2: Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria en Cabezón de la Sal.
- Imagen 3.2.1: Metodología llevada a cabo en la elaboración del presente trabajo.
- Imagen 3.3.1: Ejemplo de la celebración de una comunión en el pueblo de Güemes. Fotografía cedida por la familia Crespo y tomada por Ismael en 1.966
- Imagen 3.3.2: Aglomeración de personas en torno al parto de una vaca en el pueblo de Ajo, fotografía cedida por la familia Ruíz, tomada entre 1.940 y 1.945.
- Imagen 3.3.3: Vacas paciando los restos del maíz tras haber sido cortado en el pueblo de Ajo, fotografía cedida por familia Láinz, tomada entre 1.960 y 1.962.
- Imagen 3.3.4: Proclamación de un vecino del pueblo de Güemes como cura del mismo, fotografía cedida por la familia Bustio, tomada en 1.955
- Imagen 3.3.5. Un rally para por el pueblo de Ajo. Fotografía cedida por la familia Viadero, cuyo autor es desconocido y tomada en 1.970
- Mapa 3.4.1: Ubicación del municipio de Bareyo en el conjunto cántabro y español.
- Mapa 3.4.2: Límite administrativo del municipio de Bareyo.

- Imagen 3.5.1: Población en el municipio de Bareyo entre 1.950 y 2.011.
- Imagen 3.5.2: Camping “Cabo de Ajo”, “Arenas de Ajo”, “Playa de Ajo” y Camping “Los Molinos”. Fuente: Google Maps
- Imagen 3.5.4: Actividades económicas en el municipio de Bareyo para los años 1.981 y 2.011.
- Imagen 3.5.5: Pervivencia de actividades tradicionales en el municipio de Bareyo, fotografía cedida por familia Crespo, tomada en 1.963.
- Imagen 3.5.6: Mapa con la situación actual del lugar, fuente Google Maps.
- Imagen 3.5.7: Fotografía propia actual de ese mismo emplazamiento, tomada el día 02/08/2014
- Imagen 3.5.8: Mujer recogiendo el maíz en Güemes, fotografía cedida por familia López, tomada entre 1.960 y 1.965.
- Imagen 3.5.9: Situación actual en Güemes con numerosos maizales, fotografía propia tomada el día 20/08/2014.
- Imagen 3.5.10: Situación actual en Güemes con numerosos maizales, fotografía propia tomada el día 20/08/2014.
- Imagen 3.5.11: Hombre segando a dalle en Güemes, fotografía cedida por familia Perlacia y tomada en 1.968.
- Imagen 3.5.12: Joven hoy en día segando un prado a dalle en el pueblo de Güemes, fotografía propia tomada el día 01/09/2014.
- Imagen 3.5.13: Joven hoy en día segando un prado a dalle en el pueblo de Güemes, fotografía propia tomada el día 01/09/2014.
- Imagen 3.5.14: Hombre abonando el prado con el burro y el carro en Bareyo, fotografía cedida por familia Redondo y tomada entre 1.959 y 1.960.
- Imagen 3.5.15: Situación actual de la maquinaria que se usa para tareas de este tipo también en el pueblo de Bareyo, fotografía propia tomada en 1.960.
- Imagen 3.5.16: Mujer cuidando a las gallinas en el pueblo de Bareyo, fotografía cedida por la familia Setién y tomada en 1.970.
- Imagen 3.5.17: Situación actual en el pueblo de Bareyo, donde aún hoy en día vemos cantidad de gallinas y otros animales sueltos por las inmediaciones de las casas. Fotografía propia tomada el día 03/09/2014.
- Imagen 3.5.18: Reunión familiar en torno a una cuadra en Güemes, fotografía cedida por familia Crespo-Monasterio, tomada en 1.960.

-Imagen 3.5.19: Ejemplo de cuadra en Güemes, fotografía propia tomada el día 21/08/2014.

-Imagen 3.5.20: Ejemplo de cuadra en Güemes, fotografía propia tomada el día 21/08/2014.

-Imagen 3.5.21: Ejemplo de cuadra en Güemes, fotografía propia tomada el día 21/08/2014.

-Imagen 3.5.22. Hombre en la feria organizada en Bareyo en 1.962. Fotografía cedida por la familia Rubio y tomada en 1.962.

-Imagen 3.5.23: Construcciones de nueva planta en el pueblo de Güemes donde antes había un prado con ganado. Fuente: Fotografía propia tomada el día 26/06/2014.

-Mapa 3.5.1. Pantallazo sobre Google Maps de la situación actual del municipio de Bareyo, donde aún vemos su marcado carácter rural.

-Imagen 4.1: Ejemplo del escaneo de imágenes.

-Imagen 4.2: Modelo de ficha creada en la base de datos. Fuente: pantallazos tomados en pantalla sobre el proceso de elaboración de la ficha a través del programa Access.