



GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2024/2025

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

La utilización de canciones y cuentos como recurso didáctico en inglés L2. Conocemos las culturas.

"The use of songs and stories as a teaching resource in L2 English. We know
the cultures.



AUTORA: AZUCENA PUENTE LÓPEZ
DIRECTORA: ELAINE JANET DOWIE
FECHA: Viernes 7 de marzo de 2025

Vº Bº Directora

Vº Bº Autora

RESUMEN

Este trabajo aborda la importancia de usar canciones y cuentos como herramientas educativas en la enseñanza del inglés como segunda lengua extranjera en la Educación Primaria. El uso de estos recursos didácticos en las aulas de inglés ofrece múltiples beneficios, y sobre el marco teórico se resaltan algunas cuestiones importantes que conllevan la utilización de estas herramientas, justificando con varios autores y documentos el potencial de este método de enseñanza.

Para apoyar la justificación teórica, llevamos a cabo una propuesta didáctica que se desarrolla en el segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente para los alumnos de tercero. La propuesta trata el tema de la cultura, aprendiendo los diferentes países y continentes para conocer sus tradiciones y conocer el mundo que nos rodea. Con esta intervención en el aula pretendemos un ambiente lúdico y de trabajo en equipo, que aumente el interés y la motivación de los alumnos.

Palabras clave

Canciones, cuentos, Educación Primaria, motivación, alumnos, estudiantes, actividades lúdicas, recurso didáctico, inglés, cultura.

ABSTRACT

This work takes the importance of using songs and stories as educational tools in teaching English as a second foreign language in Primary Education. The use of these teaching resources in English classrooms offers multiple benefits, and the theoretical framework highlights some important issues that involve the use of these tools, justifying with several authors and documents the potential of this teaching method.

To support the theoretical justification, we carry out a didactic proposal that is developed in the second cycle of Primary Education, specifically for third grade students. The proposal deals with the topic of culture, learning about different countries and continents to learn about their traditions and get to know the world.

around us. With this intervention in the classroom, we aim for a playful and teamwork environment that increases the interest and motivation of the students.

Key words

Songs, stories, primary Education, motivation, pupils, students, recreational activities, teaching resource, English, culture.

Contenido

RESUMEN	2
Palabras clave	2
ABSTRACT	2
Key words	3
INTRODUCCIÓN	5
ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA	8
OBJETIVOS DEL TFG	9
MARCO TEÓRICO	11
Contextualizar y justificar la enseñanza del inglés en las primeras etapas del aprendizaje	11
Importancia de la asignatura de inglés en el currículo de Primaria	12
Uso de actividades lúdicas y motivadoras	13
Uso de cuentos para la motivación del aprendizaje del inglés en Primaria	14
PROPUESTA DIDÁCTICA	16
Contexto	16
Entorno	16
Justificación	16
Temporalización	17
Objetivos	20
Contenidos	21
Metodología	22
Sesiones	23
Atención a la diversidad	34
Evaluación	36
CONCLUSIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43

INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos una era de la tecnología que está cambiando radicalmente a una velocidad inexplicable, la educación es cambiante y el reto de los docentes es evolucionar en base a ella para que nuestros alumnos obtengan recursos para desarrollarse globalmente en ella. Tenemos información al alcance de nuestra mano con el simple gesto de hacer un clic, muchos interrogantes se descifran mediante la tecnología y la variedad de información a la que estamos expuestos constantemente. La pregunta que hay que plantearse es: ¿Qué puedo hacer yo como docente?, ¿Puedo intentar modificar esos esquemas? La respuesta es sí, empezando por cambiar la metodología tradicional del sistema educativo: los alumnos escuchan la explicación del profesor sumisos y en silencio, y los alumnos escuchan toda esa información para plasmarla en un examen o en ejercicios de clase estrictamente mecánicos. Los docentes somos los guías de un camino largo y del cual somos los responsables de facilitar instrumentos que adquieran a través de las competencias de cada niño/a para desarrollar su potencial íntegro.

En un mundo caracterizado por la globalización y las redes digitales, dominar el idioma del inglés es cada vez más importante. Este desarrollo también se refleja en los planes de estudio de las escuelas primarias de todo el mundo, donde a menudo se enseña inglés como segunda lengua. Pero ¿cómo pueden los profesores despertar y mantener el interés y la motivación de sus alumnos, especialmente en una edad en la que la capacidad de atención es limitada y los elementos lúdicos desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje? En este contexto, surge la pregunta de hasta qué punto el uso de cuentos y canciones como medios didácticos en las clases de inglés en la escuela primaria no sólo promueve las habilidades lingüísticas, sino que también aumenta la sensibilidad cultural y la alegría de aprender.

Desde que somos pequeños nos enseñan el inglés como la segunda lengua extranjera que tenemos que estudiar obligatoriamente, debido a que es el idioma más utilizado internacionalmente. El inglés es el futuro de la sociedad, es el idioma que más puertas o posibilidades de estudiar o trabajar fuera nos

aporta; no solo en el ámbito académico sino también a nivel personal, porque nos permite comunicarnos. Por ello su formación es un ámbito obligatorio y que está adquiriendo cada vez más relevancia en los centros educativos de Educación Primaria. La importancia de adquirir una segunda lengua cobra fuerza y a nivel cultural nos ayuda a ser respetuosos y tolerantes con otras culturas que conviven con nosotros. En relación con el sistema educativo en España, la primera ley educativa que apoya la importancia del inglés es la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, conocida como LOGSE. En esta ley se mantiene la lengua extranjera, sin embargo, podemos observar en las lenguas extranjeras en el sistema educativo español, de manera generalizada, han sufrido cambios marcados por el uso amplio y extenso del mismo.

Las metodologías de enseñanza en el aula van cambiando y debemos escoger cuál puede ser la más adecuada para nuestro alumnado, teniendo en cuenta lo que queremos trabajar. La forma de enseñar inglés a niños está fundamentada en el juego, en el enfoque lúdico, en base a Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). Aumentando la motivación y la creatividad se apuesta por el uso de cuentos y canciones porque estos recursos son parte de la vida de los niños desde pequeños, útiles para su propio aprendizaje. A través de la narración de cuentos de las familias a los niños o de melodías, se crean vínculos entre los adultos y el niño y acceden a una gran variedad de vocabulario. Todas estas herramientas nos facilitarán el proceso de aprendizaje para que sea más entretenido y puedan comunicarse y expresarse de una manera más regular. El aprendizaje de una lengua extranjera se debería enseñar desde edades tempranas porque según varios investigadores recogidos en el artículo de Alcedo y Chacón (2011), el cerebro es más fácil de moldear y de poder cambiar sus hábitos o conocimientos para poder aprender el lenguaje y aprovechar ese desarrollo cognitivo.

Por consiguiente, realizaré una intervención didáctica del uso de los cuentos y las canciones como recurso educativo en la enseñanza del inglés en mi Trabajo de Fin de Grado (TFG). En primer lugar, plantearé los objetivos a la

hora de realizar mi trabajo que me ayudaran a conseguir todo lo que me propongo.

A continuación, trataré una fundamentación pedagógica del uso de los cuentos y canciones en la lengua extranjera. También desarrollaré una propuesta didáctica dividida en sesiones, la cual será llevada a cabo en el primer ciclo de Educación Primaria, concretamente en el tercer curso en el cual trabajaremos el tema de las culturas añadiendo mis reflexiones y conclusiones de la puesta en práctica.

Por último, a modo de cierre, expondré las conclusiones obtenidas del trabajo y de la intervención, de igual modo que las referencias bibliográficas. Incluiré en el apartado de Anexos los recursos y materiales que utilizare en la propuesta didáctica a modo de apoyar las actividades realizadas que se han explicado de manera descriptiva.

ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA

El uso de cuentos y canciones en las clases de inglés en el ámbito de Educación Primaria ofrece una amplia gama de oportunidades para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de una manera atractiva e interactiva. Integrar música e historias en las clases de idiomas no sólo ayuda a estimular el interés de los niños, sino que también desarrolla eficazmente sus habilidades lingüísticas. El uso de canciones en el aula ha demostrado ser particularmente eficaz para mejorar las habilidades orales de los estudiantes, ya que cantar los anima a participar activamente mientras mejora su pronunciación y ritmo del habla; en base a Hasibuan, YH, Wandira, B. y Nasution, RD (2023). Las investigaciones muestran que las canciones y los cuentos tienen un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y afectivo de los alumnos. Ayudan a fortalecer la memoria, favorecen la concentración y mejoran la coordinación. Además, ayudan a los estudiantes a aprender vocabulario nuevo en un contexto significativo y promueven una comprensión profunda de las estructuras del lenguaje; de acuerdo con Anggaira, A.S., Aryanti, N., Suryadi, S., & Tusriyanto, T. (2022).

Sin embargo, implementar música y narrativa en las aulas de inglés requiere una selección y preparación cuidadosas. Los profesores deben tener cuidado al seleccionar materiales que sean apropiados para la edad y temáticamente apropiados para el currículo del trimestre. Se recomienda elegir canciones e historias que contengan frases repetitivas y texto claro para facilitar el aprendizaje del idioma, en relación con Febrina, W. (2023). Además, es importante que los profesores consideren el papel de los padres y el entorno familiar, ya que estos factores pueden influir significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Los resultados de un estudio que examinó el uso de canciones en el aula de inglés confirman los efectos positivos en las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes. Las canciones no sólo proporcionan un entorno de aprendizaje entretenido, sino que también mejoran la comprensión y la receptividad de los estudiantes hacia el idioma inglés, en base a Nakou, E. (2020). Otro elemento importante es promover la confianza en sí mismos y la

actitud positiva de los estudiantes hacia el idioma inglés, lo que se puede lograr mediante el uso de música e historias, de acuerdo con Nakou, E. (2020).

En conclusión, el uso de cuentos y canciones en la asignatura de inglés en la etapa de Educación Primaria es una forma valiosa de desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de una manera creativa y atractiva. Al integrar estos elementos en las clases, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje positivo que apoye el desarrollo lingüístico, cognitivo y afectivo de los niños. Sin embargo, se enfatiza que la planificación y selección cuidadosa de los materiales, así como la consideración de las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, son fundamentales para el éxito de este método.

OBJETIVOS DEL TFG

El objetivo principal que propongo en este trabajo es la utilización de las canciones y los cuentos como recursos didácticos para la enseñanza del inglés en el aula. Para ello, me sustentaré en datos y opiniones de investigación elaborados por autores además de la puesta en marcha de la intervención educativa. Los objetivos generales incluyen contextualizar el aprendizaje del inglés a través de estos recursos, investigar cómo pueden mejorar algunas capacidades de los estudiantes y cómo refuerzan algunas capacidades que se trabajan en el área de inglés. Los objetivos específicos se centran en proponer y llevar a cabo una propuesta didáctica utilizando cuentos y canciones, y redactar las conclusiones basadas en las reflexiones de la intervención educativa.

A través del TFG pretendo demostrar que es útil el uso de cuentos y canciones como herramientas educativas que se adaptan a las necesidades de los alumnos de Primaria teniendo en cuenta que son recursos que ya conocen. El uso de la música y la narración despierta en los niños motivación y la creatividad. También fomentamos valores, y con el tema de la propuesta didáctica sobre las culturas, conocemos otras lenguas y nos respetamos entre nosotros. Los objetivos que se especifican a continuación están relacionados

con la realización del Trabajo de Fin de Grado (TFG), los cuales son metas que tengo que conseguir al finalizar el mismo. A continuación, se presentan los objetivos del TFG:

1. Contextualización del aprendizaje del inglés a través de cuentos y canciones en las primeras etapas del aprendizaje.
2. Investigar cómo las canciones y cuentos pueden mejorar la motivación de los estudiantes.
3. Examinar la importancia de la asignatura de inglés en el currículo de Primaria.
4. Utilizar canciones y cuentos en el aula de inglés como actividades lúdicas y que fomenten la motivación de los estudiantes.
5. Explorar cómo las canciones y cuentos pueden ser utilizados para reforzar y consolidar el vocabulario, la gramática y la pronunciación en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
6. Proponer y llevar a cabo una propuesta didáctica utilizando recursos como canciones y cuentos.
7. Redactar las conclusiones de acuerdo con las reflexiones de la intervención educativa.

MARCO TEÓRICO

Contextualizar y justificar la enseñanza del inglés en las primeras etapas del aprendizaje

Algunos estudios muestran la importancia de enseñar una lengua extranjera a edades tempranas, ya que, según varios investigadores, el cerebro tiene mayor docilidad para aprender un lenguaje nuevo; Alcedo y Chacón (2011). A través de este nuevo aprendizaje, el niño tiene que descubrir varios aspectos de los que se compone la lengua, como su gramática, la pronunciación, el vocabulario, etc... Los niños aprenden el lenguaje solo porque es una necesidad básica para comunicarse con los demás y entender el mundo que les rodea, por ello tienen más ganas de aprender que los adultos, porque no son conscientes de que están aprendiendo. El concepto de atención es definido por Elizondo Carmona, C (2022) como un conjunto de instrumentos mediante los cuales el cerebro selecciona la información, la aumenta, la dirige y la fortalece. No obstante, Rueda, C (2021) concibe la atención como un estado que se activa y permite a la persona seleccionar los distintos estímulos que recibe por parte de los sentidos para transformar la información más relevante y poder controlarla. A menudo los alumnos suelen estar alterados, y más cuando vienen del recreo, por ello la atención es baja y están inatentos o están sumamente activados y no prestan atención. De acuerdo con Grané y Forés (2019) la mente que se encuentra relajada ayuda a estar en una situación de bienestar y que ayuda a concentrar la atención.

De igual forma, los niños cuando son pequeños no tienen interiorizado el concepto de equivocarse o de cometer un error, lo cual ayuda a que produzca palabras de manera oral y no tenga vergüenza al hacerlo. De acuerdo con Dehane, S citada en Elizondo Carmona, C. (2022), *“el error es fundamental para el aprendizaje”*. Tratamos el equivocarnos como una oportunidad para aprender y mejorar. También es un requisito importante el interés que tenga su entorno cercano, así como su acompañamiento en su proceso de aprendizaje. La enseñanza del inglés se conoce en un aula, es decir, en un ámbito cerrado que progresivamente va creciendo a medida que se avanza de edad. El aula es el sitio donde el aprendizaje se activa, lo cual requiere de desarrollar métodos de

enseñanza en los que se fomente la reflexión, construir el conocimiento, buscar información, definir un plano para construir la comprensión, según Elizondo Carmona, C (2022).

Importancia de la asignatura de inglés en el currículo de Primaria

En un mundo cada vez más interconectado y en el que la globalización juega un papel cada vez más importante en todos los ámbitos de la vida, surge la pregunta sobre la importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente el inglés, en el sistema educativo. El idioma inglés se ha establecido desde hace mucho tiempo como lengua abierta en la comunicación internacional, en la ciencia, en el comercio y en muchas otras áreas. En este contexto, la integración del idioma inglés en el plan de estudios de la Educación primaria está adquiriendo cada vez más importancia.

Por un lado, se proporciona una visión general del papel del idioma inglés en el contexto global para destacar la necesidad de su enseñanza de manera cada vez más temprana. Posteriormente se examina el desarrollo y el estado actual de la enseñanza del inglés en las etapas primaria, incluidos los enfoques y metodologías pedagógicas utilizadas para promover la competencia lingüística en los estudiantes. El análisis de la importancia de las clases de inglés para el desarrollo cognitivo, social y cultural de los estudiantes es otro eje de este trabajo. Finalmente, se discuten y debaten las perspectivas para el futuro de la enseñanza del inglés en primaria con el fin de contribuir al mayor desarrollo de esta importante área en la educación.

Este aspecto global pretende reforzar el argumento de la importancia que tiene el inglés en el currículo de la escuela primaria, no sólo como una respuesta a las demandas de la globalización, sino también una condición fundamental para el desarrollo personal de los estudiantes, así como para su futura participación en un mundo cada vez más conectado.

En el sistema educativo español, el aprendizaje de idiomas ha sufrido un cambio destacado marcado por el uso generalizado de la lengua inglesa. Pero

la demanda social realizó este cambio. Si echamos un vistazo a las leyes educativas que sean regido en nuestro país, no determinan una lengua concreta, sino que desarrollan ambientes para que se genere su desarrollo; sobre la base de Da Cruz, X. (s.f.). el aprendizaje de idiomas extranjeros cobro gran importancia desde la Ley General de Educación (LGE) DE 1970 debido a que introdujo una "*lengua segunda*" en la etapa de bachillerato. No fue hasta 1990 (LOGSE) cuando la presencia de la lengua extranjera se incluyera también en la etapa de Primaria. Zayas, R (2013) afirma que la competencia comunicativa es básica en la enseñanza de Primaria ya que permite expresarnos, comprender y desarrollarnos en situaciones cotidianas de la vida. Adquirir un idioma extranjero no solo se basa en la comunicación, sino que es necesario también un aprendizaje más complejo e intenso para conocer el vocabulario y de qué manera se utiliza. Para captar la atención de los niños tenemos que crear material que les motive por aprender el inglés de una manera divertida, juegos, actividades prácticas en las que se desarrolle su creatividad y superen retos por ellos mismos.

A modo de cierre, hemos podido examinar que las consecutivas leyes educativas en España han prestado poca atención a la enseñanza de los idiomas. Aunque el aprendizaje se de a edades tempranas nos queda recorrido para adquirir un nivel de competencia lingüística que nos garantice una correcta mejora de los aprendizajes.

Uso de actividades lúdicas y motivadoras

Es necesario un enfoque lúdico que permita al alumno adquirir esa lengua extranjera, diferente a la lengua materna, de manera que aprenda jugando y descubriendo nuevas formas de comunicación; según Guijarro, A y Puado, M (2004). Pero ¿qué entendemos por un enfoque lúdico? Alcedo, Y y Chacón, C (2011) nos describen esta metodología como un conjunto de actividades entretenidas y divertidas que se desarrollen con un impacto pedagógico que promueva una enseñanza notable planificada a través del juego. Un ejemplo de

estas actividades podrían ser teatralizar cuentos o historias y cantar canciones con gestos y movimientos corporales. Según Uberman (1998) las actividades lúdicas *“motivan, entretienen y enseñan al niño a descubrir y valorar la belleza del lenguaje como medio de comunicación”*.

Con este tipo de actividades producimos transformaciones en las rutinas de aprendizaje de los alumnos y favorecen a la estimulación de estos hacia un aprendizaje de diversión. Para ello es recomendable que el profesorado examine los contenidos curriculares de manera interdisciplinar que relacione la asignatura de inglés con el entorno que rodea al niño y las demás asignaturas en cada etapa escolar; teniendo presente que la adquisición de un idioma requiere de acciones que estimulen, motiven y despierten el interés para explorar, preguntar y desarrollar procesos mentales; conforme con Alcedo, Y Chacón, C (2011).

Uso de cuentos para la motivación del aprendizaje del inglés en Primaria

El cuento es un recurso que desde muy pequeños los niños muestran cierto interés hacia el debido a que, a través de las historias, dejan volar su imaginación. La lectura es un pilar básico en el aprendizaje de los niños y crea un ambiente agradable y relajante para dar rienda suelta a la creatividad y, como he mencionado anteriormente, desarrollar su imaginación.

Los cuentos tienen la capacidad de hacernos viajar a otro mundo a través de la imaginación del lector, el mundo imaginario lleno de emociones y sentimientos que los niños experimentan al leer la historia e incluso cuando crean. El uso de los cuentos mejora la comunicación en la lengua extranjera, en este caso el inglés, porque aprendemos nuevo vocabulario y trabajamos algunas expresiones gramaticales, entre otras cosas. En el uso de este elemento en la propuesta didáctica, posteriormente detallada, el docente debe preparar el cuento para que los alumnos sustituyan palabras, expresiones, vocabularios difíciles y que suponen ser incomprendidas por otras capaces de reconocer. Las frases es preferible que sean cortas y sencillas para que los niños comprendan el lenguaje utilizado con mayor facilidad.

Como he comentado, los cuentos ofrecen una amplia variedad de vocabulario que los estudiantes pueden aprender de manera significativa. Los docentes pueden preseleccionar palabras clave y enseñarlas antes de leer el cuento, o se puede hacer que los alumnos identifiquen palabras conocidas mientras leen y luego debatir su significado.

El uso del cuento supone la comprensión auditiva y lectora. Por un lado, la comprensión auditiva puesto que, al escuchar cuentos en inglés, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva. Los maestros leen en voz alta o utilizan grabaciones de audio de personas nativas para exponer a los estudiantes a diferentes acentos. Por otro lado; después de escuchar o leer el cuento, los alumnos pueden participar en actividades que fomenten la comprensión de lo que han escuchado o leído. Estas actividades pueden incluir preguntas de comprensión, identificar el tema principal o resumir el cuento; asimismo proporcionar detalles importantes para comprender mejor la historia que narra el libro.

Los cuentos proporcionan modelos de estructuras gramaticales y vocabulario que los estudiantes pueden imitar en su expresión oral y escrita. Los docentes piden a los estudiantes que cuenten el cuento utilizando el vocabulario o crear finales alternativos. Y, por qué utilizamos los cuentos, pues porque resultan atractivos para los niños y despiertan su interés en el aprendizaje del inglés. Seleccionamos el tema que queramos trabajar en la unidad y cogemos cuentos relevantes e interesantes para sus propios intereses y para el nivel de cada alumno, en función de su capacidad. Para el tema que queremos aplicar la propuesta seleccionamos cuentos que reflejen la diversidad cultural y los valores y que faciliten temas de debate en el aula.

En resumen, los cuentos son una herramienta versátil y que los docentes puedan utilizar para motivar y facilitar el aprendizaje del inglés en el aula de primaria, al tiempo que desarrollan un amplio abanico de habilidades lingüísticas y promueven el gusto por la literatura y dan a conocer nuevos métodos de enseñanza que se pueden trabajar en el aula y en otras etapas de Primaria.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Contexto

El CEIP Marqués de Valdecilla es un colegio público. El colegio está en Solares, un municipio de Medio Cudeyo en Cantabria. Dicho centro ofrece educación desde la etapa de infantil hasta primaria, atendiendo a niños de entre 3 y 12 años.

Solares es una localidad con una mezcla de tradición rural y elementos urbanos, donde predominan actividades agrícolas y ganaderas, pero también hay presencia de servicios y comercios. La comunidad educativa del colegio Marqués de Valdecilla refleja una diversidad socioeconómica y cultural de la zona, con familias de diferentes niveles de ingresos y procedencias.

Entorno

El colegio se encuentra en una zona residencial, rodeado de áreas verdes y con fácil acceso a instalaciones deportivas. El colegio cuenta con instalaciones modernas y equipadas, incluyendo aulas digitales, biblioteca, laboratorio de ciencias y espacios deportivos. Además, el centro cuenta a su alrededor con parroquia y centro cívico, como el Centro Cultural Ramon Pelayo.

El colegio está en una zona tranquila, aunque con especial cuidado a las horas punta de salida del colegio o instituto porque suele aparecer tráfico, porque hay poco aparcamiento y se juntan las familias y los autobuses de salida.

Justificación

Esta propuesta didáctica creada para niños/as del tercer curso de Educación Primaria, pero por sus diversas actividades se puede adaptar y realizar por alumnos mayores. El grupo al que dirige esta propuesta lo componen 19 alumnos, 11 niños y 8 niñas, de los que ninguno tiene adaptaciones curriculares, y hay diversidad cultural y distintos ritmos de trabajo en el aula. Es un grupo bastante bueno porque son tranquilos, aunque a veces les cuesta mantener la atención en la clase, pero todos tienen buena relación, aunque surjan conflictos en ocasiones puntuales. Les gusta la asignatura de inglés y la

mayor parte del tiempo realizan actividades más entretenidas en las que tienen que colorear o salen a la pizarra digital.

La elección de este curso es porque los contenidos que abordo en la propuesta didáctica se trabajan en tercero de primaria, sin embargo, no podré poner en práctica lo que he propuesto. El tema elegido para la propuesta didáctica es la cultura, trabajaremos actividades relacionadas con la cultura y tradiciones de otros países a través de cuentos y canciones en inglés. Esta propuesta se llevará a cabo a lo largo del segundo trimestre porque tendremos más oportunidad para conocer las capacidades de los alumnos y formar los equipos de acuerdo con sus capacidades.

Se utilizará el aula ordinaria, es decir, el aula de clase para desarrollar esta propuesta en las horas semanales que tengan la asignatura de inglés. Es un espacio amplio y colocado en mesas de cuatro personas. Para su puesta en marcha disponemos de dos pizarras, una digital y otra de tiza, tablets y amplio material para fomentar la creatividad.

Temporalización

Esta propuesta didáctica se realizará en el tercer trimestre del curso debido a que conocemos las capacidades de los alumnos en profundidad y necesitamos varias sesiones para realizar las actividades que se proponen. De igual forma, es un proyecto amplio que ayuda a terminar el curso de una manera más entretenida para los estudiantes. El grupo al que dirige esta propuesta tiene tres horas semanales y, por la duración de cada sesión, está incluida en una propuesta más amplia que se puede extrapolar a otras materias, como ciencias. Para visualizar la temporalización de la propuesta, se muestra una tabla con el mes de abril y las actividades propuestas diarias, aunque puede cambiar según el tiempo que nos ocupe, ya que se puede alargar o terminar primero dependiendo del ritmo de trabajo.

La asignatura de inglés la tienen tres días a la semana siendo estos los lunes, miércoles y viernes en distintas horas del horario lectivo. El tiempo de duración es una clase de 50 minutos. Por lo tanto, las sesiones se efectuarán en ese horario. En algunos casos tenemos en cuenta la duración de cada actividad porque depende del ritmo de trabajo de cada estudiante y los materiales que se necesitan. En la siguiente tabla, podemos observar el mes de abril, con las actividades que se plantean para cada hora semanal de la asignatura de inglés. Este calendario se puede modificar dependiendo de la duración de cada actividad y del rendimiento de los estudiantes.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 Grupos de trabajo Actividad 1 (We are going on a trip to)	2	3 Iniciamos investigaciones de la actividad 1	4	5 Seguimos con las investigaciones de la actividad 1 y pueden continuar en sus casas
8 Empezamos la actividad 2 (Knowing our world)	9	10 Realizamos las fichas de la actividad 2 y utilizamos los cuentos	11	12 Empezamos el vocabulario del tema y lo repasamos en casa
15 Seguimos con la actividad 2 y realizamos los juegos de las tarjetas de vocabulario	16	17 Empezamos la actividad 3 (Comic book) Hacemos repaso de las investigaciones de la actividad 1	18	19 Empezamos a crear el comic
22 Seguimos con la creación del comic e ir pensando la actividad 4 (The radio)	23	24 Empezamos la actividad 4 (The radio). Seguimos con la creación del comic	25	26 Presentamos la actividad final (The suitcase) Exponemos el comic terminado
29 Decoramos la actividad final para empezar la siguiente semana las exposiciones orales	30	1 Rematamos las actividades que quedaron pendientes, si las hubiera. Repasamos el vocabulario para las exposiciones orales		

La primera semana del mes de mayo se realizarían las exposiciones orales de cada grupo para finalizar la propuesta didáctica sobre las culturas de los países. El anterior mes de abril es un ejemplo de cómo se distribuirían las sesiones para realizar las actividades. Puede que en algunos casos se tenga que alargar actividades en la misma semana por tiempos o por circunstancias excepcionales que surgen a última hora.

Objetivos

Las competencias del área de lengua extranjera están relacionadas con los descriptores del perfil de salida del alumnado y con las competencias clave, así como con los retos del siglo XXI, sobre la base del Real Decreto 157/2022 del 3 de marzo. Se pretende que los alumnos se comuniquen adecuadamente en la segunda lengua, de acuerdo a su desarrollo psicoevolutivo, a sus propios intereses y motivaciones y ampliando su vocabulario.

El objetivo principal del área de lengua extranjera en Educación Primaria, según el Real Decreto 157/2022 (s.f.) es el siguiente: *“la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado”*. Los objetivos de la propuesta didáctica están referidos a las competencias específicas del currículo de Primaria, las cuales son las siguientes:

- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
 - La redacción y la exposición de textos breves.
- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social
- La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas

Contenidos

Teniendo en cuenta los contenidos que se recogen en el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria, en la asignatura de inglés en el segundo ciclo, vamos a trabajar los siguientes en nuestra propuesta de sesiones, las cuales están relacionadas con las actividades que se plantean.

El bloque de interculturalidad está relacionado con las culturas y brinda oportunidad para enriquecer y desarrollar el interés por conocer otras lenguas, costumbres y culturas; según el Real Decreto 157/2022 del 3 de marzo.

En cuanto a los saberes básicos que trabajaremos en las sesiones de la propuesta didáctica son los siguientes: el bloque de comunicación, el bloque de plurilingüismo y el bloque de interculturalidad. Este último tiene importancia puesto que tratamos la temática de las culturas de distintos países. A continuación, se detallan los temas de cada bloque.

En el bloque de comunicación:

- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

En el bloque de plurilingüismo:

- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Y, por último, en el bloque de interculturalidad:

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

Metodología

La propuesta didáctica está basada en un repertorio de actividades relacionadas con la enseñanza del inglés a través de cuentos y canciones y se trabajará en el tercer trimestre del curso escolar. La propuesta se lleva a cabo en varios equipos de manera heterogénea.

Las actividades que desarrollaremos tratan de un mismo tema, pero son lúdicas para que los niños se involucren de manera global en ellas. Asimismo, se quiere implicar a las familias en el cierre de la propuesta incluso a otros cursos del colegio para que vean el trabajo realizado y se involucren en su desarrollo. Finalmente, la evaluación será continua para poder observar el proceso de los alumnos. Se verá su aprendizaje a través del desarrollo del proyecto. Los profesores serán los encargados de evaluar las actividades.

Sesiones

La propuesta didáctica se realizará en varias sesiones debido a que en cada actividad que se propone se trabajan varias situaciones de aprendizaje. Esta propuesta se lleva a cabo durante una semana, aproximadamente, teniendo en cuenta las horas a la semana que se imparta la asignatura de inglés.

Las actividades que propongo se organizan en tablas, con varias filas en las que se especifican los objetivos de las actividades, cómo se pondrán en marcha, temporalización y los materiales o recursos digitales necesarios. Esta organización en tablas ayuda a entender la actividad esquematizada y a ser de gran ayuda para el docente que le toque impartirla.

Como cierre de la propuesta didáctica todos los alumnos participarán en ella para crear una maleta de viaje, aunque durante el desarrollo de las anteriores tareas se hayan ejecutado por equipos, todos tendrán que poner su granito de arena para que esté finalizado con éxito.

Cada actividad que propongo dura 50 minutos, tiempo de una sesión de clase durante la lectura de los alumnos en el colegio. En ella se trabajará según la tarea propuesta, eso sí, teniendo en cuenta que si se acaba primero de lo previsto se hablará con los alumnos sobre su percepción hacia la actividad realizada, si les ha gustado o les ha parecido entretenida o, todo lo contrario.

WE ARE GOING ON A TRIP TO...	
Objetivos	• Desarrollo de habilidades de investigación. Los alumnos recopilarán información sobre un país específico, incluyendo aspectos como la bandera, ubicación, idioma, gastronomía entre otros. • Fomentar el trabajo en equipo. Al distribuir la clase en grupos y trabajar juntos, los estudiantes mejoraran sus habilidades para trabajar en equipo, comunicarse y colaborar con los compañeros.

	• Aprendizaje de culturas. Los alumnos tendrán la oportunidad de explorar la cultura, tradiciones y características de un país específico. Esto les ayudará a desarrollar y apreciar la diversidad cultural. • Desarrollo de habilidades lingüísticas. Al exponer a los niños a cuentos o canciones en inglés relacionados con el país que investigan, fomentamos el desarrollo de habilidades lingüísticas en el inglés de manera relevante para sus intereses. • Fomentar la curiosidad y el interés por aprender. Al permitir que sean los estudiantes los que eligen un país y exploran aspectos interesantes sobre él, fomentamos su curiosidad y motivación por aprender sobre el mundo que les rodea.
Desarrollo	Distribuimos a los alumnos por grupos de 4 o 5 personas dependiendo del número de alumnos que tengamos en clase. Estos grupos serán homogéneos. Hacemos unas tarjetas de viaje, como si fueran billetes de avión, con los distintos continentes que se vayan a trabajar: África, América del Norte, América del Sur, Europa y Australia. Los distintos equipos escogen un billete para que trabajen sobre él. En cada continente se trabaja un país, por ejemplo: en África – Tanzania, América del Norte – México, América del Sur – Argentina, Europa – Reino Unido y Australia. Por cada equipo el docente expone un cuento o canción que quiera que trabajen los alumnos, además de que así pueden conocer más en profundidad el país, de igual forma, atraer su interés hacia la actividad. Una vez tengan los continentes tienen que investigar sobre un país en concreto que esté en ese continente, como ya hemos expuesto anteriormente con un ejemplo, e ir recabando información sobre distintos aspectos como: bandera, posición en el mapa, idioma, gastronomía, vestimenta, lugares de

	interés, personajes famosos o curiosidades. Para ayudar a los alumnos, presentamos el libro: <i>"Children around the world"</i> el cual nos presenta varios niños que describen, en primera persona, el idioma, comida, vestimenta... A lo largo de las horas semanales de inglés les proporcionamos una hoja en la cual vayan escribiendo los datos que han ido investigando sobre el país para que coloquen la información y vean lo que les falta por buscar o en algún aspecto en el cual tengan que buscar más datos. Esta actividad es densa y por ello se inicia el primer día. Se puede trabajar en horario de clase o fuera del horario lectivo, es decir, desde casa. Esta actividad está relacionada con la actividad final, la cual detallaremos a continuación como cierre a la propuesta didáctica.
Temporalización	50 minutos
Materiales	• Billetes de avión con cada continente • Cuento <i>"The Clever Tortoise"</i> • Historia <i>"The Catrina"</i> • Canción africana <i>"Si ma ma ka"</i> • Canción <i>"London bridge is falling down"</i> • Cuento: <i>"The Kangaroo from Woolloomooloo"</i>. • Hoja <i>"My culture and traditions"</i>  The worksheet is titled "My Culture and Traditions!" and includes the instruction "USE THIS WORKSHEET TO TELL MORE ABOUT YOUR CULTURE AND THE TRADITIONS OF YOUR FAMILY!". It features six distinct sections for students to write: "LANGUAGES MY FAMILY AND I SPEAK!", "MY FAVORITE TRADITION!", "MY FAVORITE FOOD TO EAT!", "CLOTHES WORN IN MY CULTURE!", "HOLIDAYS CELEBRATED IN MY CULTURE!", and "OTHER INTERESTING FACTS!". The worksheet is branded with "myemarks" and includes copyright information for 2018.

KNOWING OUR WORLD	
Objetivos	• Desarrollo de la conciencia global. Los alumnos comprenderán la diversidad cultural del mundo al explorar distintos continentes y aprender sobre saludos y banderas de diferentes países. • Desarrollo de habilidades lingüísticas. Mejorarán su comprensión auditiva y su capacidad para identificar y reconocer vocabulario relacionado con los continentes y banderas en inglés. • Fortalecimiento de habilidades cognitivas. Los alumnos mejoraran su capacidad de reconocimiento visual al identificar banderas de diferentes países, así como su habilidad para asociar saludos y vocabulario con culturas específicas. • Fomento de la participación. Los estudiantes participan en actividades interactivas como escuchar canciones, identificar banderas y completar fichas, lo que promueve su participación en el aprendizaje. • Desarrollo de habilidades de comunicación. Al participar en discusiones sobre las canciones, banderas y vocabulario relacionado con culturas y tradiciones, practican habilidades de expresión oral.
Desarrollo	Trabajaremos el grupo - clase a la vez. Al inicio de la sesión proponemos dos canciones para conocer los distintos continentes y saludos de otros lugares. • Saludos del mundo (JunyTony) • Continentes en inglés (Doremi) Una vez escuchadas las canciones, mostramos ejemplos de diferentes banderas y preguntamos si reconocen alguna. Realizaremos una ficha: “<i>Where are you from?</i>” para reforzar

ese aprendizaje. Asimismo, presentaremos el libro: “Amazing world atlas” para aprender dónde está ubicado cada país y cuál es su bandera. Para fomentar el conocimiento de las banderas, les proporcionamos una ficha en la que tienen que colorear las banderas mediante un código de números. Una vez vistas las banderas, introducimos nuevas palabras de vocabulario relacionadas con culturas, banderas y tradiciones. Utilizamos imágenes, gestos y explicaciones simples para garantizar la comprensión. El vocabulario que trataremos será el siguiente:

Culture:

- Culture – cultura
- Tradition – tradición
- Heritage – patrimonio
- Custom – costumbre
- Celebration – celebración
- Diversity – diversidad
- Language – idioma
- Cuisine – cocina
- Dance – baile

Flags:

- Flag – bandera
- National flag – bandera nacional
- Colors – colores
- Symbol – símbolo
- Design – diseño
- Fly – volar

Traditions:

- Ceremony – ceremonia
- Ritual – ritual
- Holiday – día festivo
- Parade – desfile
- Costume – disfraz

	• Storytelling – narración de cuentos • Feast – banquete Realizaremos un juego que consiste en dividir a la clase en grupos pequeños y distribuimos las tarjetas que contienen imágenes de banderas y palabras de vocabulario correspondientes. Indicamos que hagan coincidir cada bandera con la palabra de vocabulario. Animamos a usar pistas y conocimientos previos. Los docentes vamos pasando por el aula para ayudar y orientar según sea necesario. Para acabar la sesión, facilitamos una breve asamblea sobre los países representados por las banderas y animamos a que compartan sus conocimientos sobre alguna cultura, tradiciones asociadas a esos países. Enfatizamos la importancia de respetar y apreciar la diversidad cultural. Para posteriores días recapitulamos, hacemos un breve repaso sobre las palabras y conceptos clave del vocabulario durante las lecciones anteriores.
Temporalización	50 minutos
Materiales	• Ficha “<i>Where are you from?</i>”. • Libro: “<i>Amazing world atlas</i>” • Canción de los saludos del mundo • Canción sobre los continentes en inglés. • Fotos de banderas de diferentes países. • Tarjetas con palabras de vocabulario relacionados con culturas, banderas y tradiciones, nombres de países, ropa, costumbres... • Ficha “National flags”

Where are they from?



United States

Where is Sara from?

Sara is from _____



United Kingdom

Where is John from?

He is from _____



Germany

Where _____ your sister from?

_____ is from _____



South Korea

Where is Paul from?

_____ from _____



Japan

Where _____ Paola _____?

She _____



Canada

Where is Patty from?

She _____



Spain

My father is from _____



Italy

Where _____ from?



Russia

Where _____ Alexis _____?

Alexis _____



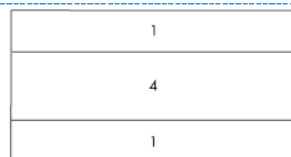
Australia

Where _____ Anita is from _____?

National flags

- 1 = red 4 = yellow
2 = blue 5 = green
3 = white 6 = black

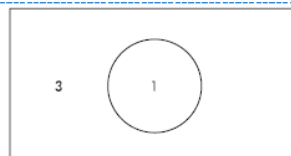
Read the key
and colour the flags.
Where do the cats
come from?



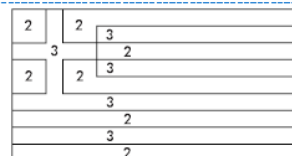
The cat from _____



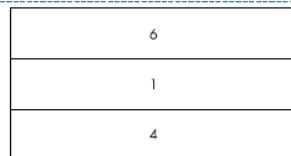
The cat from _____



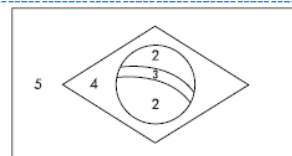
The cat from _____



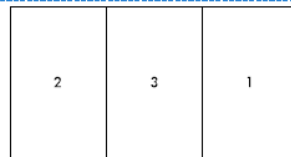
The cat from _____



The cat from _____



The cat from _____



The cat from _____



The cat from _____

COMIC BOOK	
Objetivos	• Comprensión lectora. Mejoran sus habilidades de comprensión al leer las historias y al trabajar en grupo para discutir y comprender el contenido. • Desarrollo de habilidades creativas. Los niños utilizaran su creatividad para crear un cómic basado en la historia leída. • Mejora de habilidades lingüísticas. Practicaran el vocabulario y la gramática en inglés al trabajar con el texto de la historia y al comunicarse con sus compañeros de grupo durante el proceso de creación del comic. • Fomento del trabajo en equipo. Trabajarán en equipo al leer la historia, discutir ideas para el cómic y colaborar en la creación del cómic final. • Desarrollo de habilidades de presentación. Tendrán la oportunidad de presentar su comic y contar la historia al resto de compañeros, lo que les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral. • Fomento del orgullo por el trabajo. Al exponer sus comics al resto de la clase y llevar su trabajo a casa para que las familias lo vean, los niños sentirán satisfacción por el trabajo creativo que han realizado.
Desarrollo	A través de los equipos propuestos al principio de la unidad, les proporcionamos las historias de cada país que están trabajando por grupos. Todas las historias y cuentos que trabajarán en esta sesión serán los que han trabajado en la sesión de la primera actividad. Ellos tienen que leerlas y comprenderlas y después realizar el comic. Lo primero que tienen que hacer es leer toda la historia, con ayuda de la profesora, para que entiendan de qué va o de qué trata. Una vez hecho el primer paso, utilizan recortes de

	revista, periódicos, imágenes de internet o incluso dibujos que realicen ellos mismos sobre la historia que han leído. Esta actividad se desarrollará en varias clases debido a que tienen que realizar los dibujos, buscar recortes en revistas y crear el comic. Una vez terminado los dibujos, los ordenan y se van pegando en el “comic book” que habrá preparado la profesora para que cada grupo exponga su historia en él. Una vez acabado, cada grupo cuenta la historia al resto de clase y este material se puede llevar a las casas para que las familias vean el trabajo que van haciendo.
Temporalización	50 minutos
Materiales	• Plantilla del libro con los cómics. • Cuento: “<i>The clever tortoise</i>” • Historia: “<i>The catrina</i>” • Cuento: “<i>The Kangaroo from Woolloomooloo</i>” 

RADIO	
Objetivos	• Desarrollo de habilidades de expresión oral. Los niños mejoraran su capacidad para expresarse verbalmente en ingles al narrar historias, cantar canciones y compartir información sobre el país que están investigando. • Fomento de la confianza y seguridad. Ganarán confianza en sí mismos al actuar como locutores de radio y compartir su trabajo con otros compañeros.

	• Práctica de habilidades lingüísticas. Practicarán y reforzaran su vocabulario, gramática y pronunciación en inglés mientras preparan su contenido para la radio. • Fomento de la creatividad. Tendrán la oportunidad de expresar su creatividad al decidir qué contenido desearán compartir. • Fortalecimiento del trabajo en equipo. Trabajarán en los equipos iniciales para planificar y preparar el contenido que presentarán, lo cual les ayudara a desarrollar habilidades de colaboración y cooperación. • Promoción del interés por la cultura y el idioma. Al compartir información sobre el país que están investigando, fomentamos el interés de los niños por la cultura y el inglés de una manera más lúdica y participativa.
Desarrollo	Por grupos, en los equipos establecidos al principio de la unidad acuden a un espacio del colegio en el cual los alumnos son los locutores de radio del colegio. En esta actividad tienen que llevar preparado cualquier canción o historia que estén trabajado en clase y que quieran ellos contar; un cuento, datos sobre el país, canción sobre el país investigado. Por ejemplo, van 4 niños del grupo y cada uno de ellos cuenta una cosa que les ha gustado sobre el proyecto de cultura que estamos desarrollando o por parejas dentro del grupo narran una historia o cantan una canción entre todos. Antes de acudir a la radio se trabajará en clase lo que quieren llevar para contar.
Temporalización	50 minutos
Materiales	• Cuentos o canciones que se han trabajado en clase • Aula de informática

THE SUITCASE	
Objetivos	• Desarrollo de habilidades de presentación. Al finalizar la actividad, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar la información que han recogido de manera creativa y clara, lo cual les ayudara a desarrollar habilidades de comunicación oral y expresión. • Fomento de la creatividad. Utilizan la creatividad para completar la plantilla de la maleta, incluyendo todos los aspectos que han investigado sobre el país previamente. • Desarrollo de habilidades lingüísticas. Practicaran su vocabulario en inglés al escribir y presentar la información, aso como al tomar notas durante las presentaciones de otros grupos. • Fomento el trabajo en equipo. El proyecto ha sido trabajo en grupos y en esta actividad completan la plantilla de la maleta y preparan la presentación oral. • Promoción de la expresión oral. Mejoraran sus habilidades de expresión oral al presentar su trabajo compartiendo lo que han aprendido. • Fomento de la conciencia cultural. Desarrollaran una comprensión global y profunda de las culturas que han investigado.
Desarrollo	Esta es la actividad final como cierre del proyecto. Se les proporciona una plantilla de una maleta, como podemos observar en la imagen de ejemplo, y los grupos tienen que poner todo lo que han investigado sobre el país que les tocó. Tienen que escribir el continente que han elegido dentro de país, cuál es el idioma, dibujar la bandera, situar en el mapa dónde está el país y colocar la información sobre comida, vestimenta, fiestas, etc. Una vez terminado de escribir y colorear tendrán un día para repartir lo que va a decir cada

	componente del grupo en una presentación oral hacia el resto de la clase. Durante las presentaciones, los demás estudiantes deberán tomar nota de palabras relacionadas con las culturas, banderas y tradiciones mencionadas.
Temporalización	50 minutos
Materiales	

Atención a la diversidad

En consonancia con el Artículo 16 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, se otorga importancia a las diferencias individuales y dice lo siguiente:

“Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos”.

“... permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje...”

“Se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión”.

Para cumplir con lo anterior, llevamos a cabo nuestras sesiones con un aprendizaje personalizado para cada alumnado, teniendo en cuenta si tenemos alumnado con necesidades educativas. Se les aportará atención individualizada, incluso necesitando ayuda de otros profesores o de especialistas como por ejemplo en Pedagogía Terapéutica o en Audición y lenguaje. Con estas ayudas podremos desarrollar una metodología más inclusiva para que todos los estudiantes estén e igualdad de condiciones de acuerdo a su proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a las sesiones de la propuesta didáctica se detallarían los pasos a seguir varias veces, incluso repitiendo algunos conceptos que no hayan quedado claros del todo. De todas maneras, no se ha realizado ninguna adaptación curricular a ningún niño puesto que el grupo no contempla alumnos que la necesiten. Además, tenemos en cuenta que las actividades son individuales, pero la gran mayoría se realizan en equipo por lo que se ayudan unos a otros para trabajar de forma colaborativa y conseguir la meta entre todos.

Evaluación

La evaluación de las actividades de la propuesta didáctica es clave para medir el progreso y la comprensión de los alumnos en cada aspecto del aprendizaje del inglés. De conformidad con Romero (1988), es importante la evaluación en el proceso de aprendizaje del inglés. Diferenciamos un progreso comparando el antes y el después sobre lo que han aprendido los estudiantes, además de que los docentes podremos tener un instrumento que nos guíe sobre los aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza.

Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria; el área de lengua extranjera tiene como propósito la adquisición de la competencia comunicativa, su desarrollo y promoción de la conciencia intercultural del alumnado. Siguiendo con el currículo de educación primaria que se establece en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo, los criterios de evaluación determinan el nivel de adquisición de las competencias. Estos niveles de los criterios se basan en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), citado en el Real Decreto 157/2022. Centrándonos en el segundo ciclo de primaria, concretamente en el curso de tercero de primaria, los criterios de evaluación que resaltamos son los siguientes:

- Competencia específica 2.
 - 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
 - 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- Competencia específica 6.
 - 6.1 . Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y

estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Las actividades lúdicas como las canciones y los cuentos, anteriormente citados en las sesiones, serán evaluadas a través de la observación directa del docente, quien toma notas sobre la participación, el uso del vocabulario y la pronunciación. Al trabajar con este tipo de materiales desarrollamos tres de las cuatro destrezas en una segunda lengua extranjera: el *listening* con las canciones, el *speaking* cuando cantamos esas canciones y el *reading* a través de la comprensión de los cuentos. En consonancia con Romero (1988) evaluamos los trabajos en equipo, se analizan las exposiciones orales, corregimos tareas escritas realizadas en clase o en casa a través de las fichas de vocabulario, entre otras propuestas de análisis y revisión del trabajo de los alumnos.

La evaluación que se va a llevar a cabo para determinar la nota de los estudiantes será una evaluación formativa y sumativa. Primero de todo debemos conocer a qué se refiere cada evaluación, qué se mide en cada una de ellas y ejemplificarlo con las sesiones de la unidad didáctica propuesta con antelación.

La evaluación formativa tiene como objetivo ayudar al alumno y al profesor para centrarse en los esfuerzos para conseguir unos objetivos. Scriven (1991) citado en Ruiz (1955) explica la diferencia entre estos dos tipos de evaluación de la siguiente manera: “*cuando el cocinero prueba la sopa, está haciendo una evaluación formativa; cuando la prueba el invitado, está haciendo una evaluación sumativa*”. La evaluación formativa enriquece el proceso de aprendizaje aportando feedback en el contexto real y al momento. Un ejemplo de esta evaluación sería: cuando estamos en clase y los alumnos trabajan en la investigación de su país o en la comprensión de un cuento o libro que estén tratando, el docente es el que ayuda o perfecciona, intentando mejorar los resultados. Evaluamos el progreso de cada niño/a comparando la situación

inicial en la que se encontraba contrastada con las evaluaciones posteriores, como subraya Ruiz (1955).

Por el contrario, la evaluación sumativa tiene como finalidad clasificar y nivelar a los alumnos. Su objetivo es la valoración de los productos terminados; todo ello sobre la base de Ruiz (1955). De acuerdo con Rosales (2014), la evaluación sumativa pone el énfasis en la recogida de información y en la elaboración de materiales que posibiliten la comprobación de conocimientos a evaluar en el resultado final. Este tipo de evaluación determina si los objetivos, previamente expuestos al inicio de la actividad, se han cumplido y cómo fueron logrados. Esta evaluación final supone una calificación del alumno y la valoración de su producto. El objetivo que se persigue con ella es asegurar que las metas educativas y las demandas del sistema se hayan respondido; asimismo se tiene en cuenta los aspectos a mejorar en una futura secuencia de enseñanza por parte del maestro; todo lo anterior conforme con Rosales (2014). Un ejemplo de la evaluación sumativa es la realización de una rúbrica que tiene que rellenar el docente sobre la actividad final de la propuesta didáctica; y del mismo modo una autoevaluación por parte de los miembros de los equipos.

A continuación, expongo la rúbrica de evaluación para cada equipo de trabajo. Esta rúbrica será rellenada mientras que los equipos exponen al resto de compañeros su actividad final, en este caso es la realización de la maleta en la que expongan la información que han recogido sobre el país que les tocó.

Así mismo recalco la importancia de una evaluación entre los miembros de los equipos, que sean responsables y coherentes con el trabajo que han realizado. Para ello les propongo una ficha a rellenar por cada equipo en la que tienen que escribir el nombre de cada miembro del equipo y con colores pintar cada uno de los criterios que se les pide rellenar.

Nombre del equipo:					
	Insuficiente (0 – 3 puntos)	Suficiente (4 – 6 puntos)	Bien (7 – 8 puntos)	Notable (9 puntos)	Sobresaliente (10 puntos)
Actividad 1: Investigación sobre el país	No se proporciona información sobre el país.	Se proporciona información básica, pero falta profundidad.	Se proporciona información detallada sobre la cultura y las tradiciones del país.	Se proporciona información detallada y bien organizada sobre la cultura y las tradiciones del país.	La información es detallada, organizada y muestra un conocimiento profundo de la cultura y las tradiciones del país.
Actividad 2: Conocer el mundo a través del vocabulario	No se proporciona vocabulario relacionado con la cultura y las tradiciones	Se proporciona un vocabulario básico con algunas palabras relacionadas con la cultura y las tradiciones	Se proporciona un vocabulario variado y relevante sobre la cultura y las tradiciones.	Se proporciona un vocabulario amplio y preciso sobre la cultura y las tradiciones, con uso adecuado en oraciones.	Se proporciona un vocabulario amplio y preciso, con un uso creativo y efectivo en oraciones que demuestran una comprensión profunda.
Actividad 3: Creación de un cómic	No se crea el cómic o no cumple con los requisitos mínimos	Se crea un cómic básico, pero la representación de la tradición cultural es limitada	Se crea un cómic con representación clara y creativa de la tradición cultural	Se crea un cómic con representación detallada y efectiva de la tradición cultural, con diálogos apropiados	Se crea un cómic excepcional que demuestra una comprensión profunda y creativa de la tradición cultural
Actividad 4: La radio	No se realiza la presentación en la radio escolar	Se realiza la presentación, pero con dificultades para expresarse claramente	Se realiza una presentación clara y organizada en la radio escolar	Se realiza una presentación clara y entusiasta, que demuestra un buen dominio del tema	Se realiza una presentación excepcional, con fluidez, entusiasmo y profundidad en el contenido
Actividad final: Maleta cultural	Se otorgan puntos de 0 a 10 según la calidad y relevancia de los objetos seleccionados para la maleta cultural.				
Nota final:					

Evaluamos el trabajo en equipo

Escribe el nombre de cada compañero de grupo en los dibujos.
Luego evalúa el trabajo de cada uno en el grupo.



Aporta ideas y opiniones. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Respeto las ideas de los demás. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Escucha con atención. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Trabaja y no se distrae. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +



Aporta ideas y opiniones. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Respeto las ideas de los demás. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Escucha con atención. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Trabaja y no se distrae. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +



Aporta ideas y opiniones. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Respeto las ideas de los demás. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Escucha con atención. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Trabaja y no se distrae. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +



Aporta ideas y opiniones. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Respeto las ideas de los demás. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Escucha con atención. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Trabaja y no se distrae. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +



Aporta ideas y opiniones. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Respeto las ideas de los demás. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Escucha con atención. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Trabaja y no se distrae. - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

PUNTOS

Siempre - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Muchas veces - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Algunas veces - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

Muy pocas veces - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ +

CONCLUSIONES

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre el uso de cuentos y canciones en la enseñanza del inglés en Educación Primaria es una estrategia didáctica eficaz y atractiva que facilita el aprendizaje de una segunda lengua, así como de contribuir con el desarrollo cognitivo y global de los estudiantes. A través de la implementación de estos recursos demostramos que es posible crear un clima de aprendizaje positivo que fomenta la motivación, la creatividad y el interés de los niños por el inglés. No obstante, no solo los alumnos son el centro del aprendizaje, sino que los docentes son los responsables de seleccionar y planificar, previamente, los materiales que se vayan a utilizar. Adaptar los contenidos o actividades a las necesidades y niveles de los alumnos y aprovechar el apoyo de las familias en ese proceso.

La utilización de los cuentos y las canciones como recursos didácticos en la enseñanza del inglés es una metodología innovadora. Son materiales que se planifican en función de la edad y los intereses de los alumnos asegurando que los contenidos sean relevantes para ellos y a los que puedan acceder sin problema.

A lo largo de este trabajo se ha demostrado que estos recursos contribuyen notablemente al desarrollo de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los estudiantes. La música y las historias captan la atención de los niños, aprenden vocabulario y estructuras gramaticales, además de que mejoran su pronunciación y fluidez a la hora de expresarse en una segunda lengua, como es en este caso el inglés. No solo enriquecemos la situación académica o escolar, sino que también preparamos a los alumnos para interactuar en un mundo cada vez más globalizado y multicultural.

Las actividades que se han propuesto promueven la memoria, la concentración y la coordinación del equipo de trabajo. La repetición de canciones o cuentos fomentan la participación activa de la clase y el entusiasmo por aprender el idioma, que sea de una manera práctica y lúdica; lo cual consideramos que es esencial para mantener la motivación. El análisis realizado en el marco teórico demuestra como los cuentos y las canciones también juegan un papel significativo en el desarrollo socioemocional de los niños. A través de

las historias y la música, exploran y comprenden diferentes culturas, valores, incluso emociones que les transmita; todo ello contribuye a una formación completa para su desarrollo como personas tolerantes en una sociedad cambiante.

Hemos explorado las ventajas y desafíos que suponen la integración de estos materiales didácticos en las clases de inglés. Los resultados que podríamos obtener en la intervención educativa dependen del profesor/a que esté al cargo y del clima de aula que se respire. Estos recursos pueden transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo que el inglés sea accesible y atractivo para los niños. Acostumbrados al uso de los libros, como, por ejemplo, el *“activity book”* o el *“pupil’s book”*, estas nuevas metodologías que incluyen el juego, las actividades lúdicas para aprender cambian la manera de enseñar de los docentes. Sin embargo, es importante seguir investigando y adaptando estas metodologías para satisfacer las necesidades de los alumnos y las solicitudes que se exigen desde el entorno educativo.

En conclusión, la integración de cuentos y canciones en la enseñanza del inglés como segunda lengua en la etapa de Educación Primaria no solo mejora las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también impulsan su desarrollo personal y cultural. Esta metodología lúdica se convierte en una experiencia significativa y entretenida. Así podemos establecer los pilares para que los niños desarrollen actitudes positivas hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y se preparen para los retos de un mundo cada vez mas interconectado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>

Da Cruz, X. G. (s. f.). *Las lenguas extranjeras en el sistema educativo español*. <https://www.ebspain.es/index.php/blog/420-las-lenguas-extranjeras-en-el-sistema-educativo-espanol>

Elizondo Carmona, C. (2022). *Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje*. Editorial Octaedro. Libro de mi posesión.

Febrina, W. (2023). A Literature Review on The Use of Songs in Teaching English to Young Learners: Benefits and Difficulties. *Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional (JIPNAS)*. <https://jurnal.padangtekno.com/index.php/jipnas/article/view/143>

Guijarro, A. J. M., & Puado, M. J. J. (2004). El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas. *Glosas didácticas*, (11). <https://www.quao.org/sites/default/files/biblioteca/El%20proceso%20de%20interlengua%20en%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%C3%A9s%20como%20lengua%20extranjera%20en%20edades%20tempranas.pdf>

Hasibuan, Y.H., Wandira, B., & Nasution, R.D. (2023). The Using of English Songs to Activate Student's Speaking English Skills. *LingPoet: Journal of Linguistics and Literary Research*. <https://talenta.usu.ac.id/lingpoet/article/view/10500>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (s.f.). <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Romero, L. O., & Evaluación, L. (1988). La Evaluación del área de inglés en educación primaria. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*. ISSN, 6047.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/LUCIA_ORTEGA_ROMERO_01.pdf

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* (Vol. 4, p. 662). https://www.academia.edu/download/60520610/662_220190907-26539-5gm2uo.pdf

Ruiz Ruiz, J. M. (1995). La evaluación formativa criterial aplicada a un centro de educación primaria. *Revista complutense de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/127635>

Zayas, R. M. (2013). El aprendizaje de lenguas extranjeras en España. *EXtoikos*, (9), 63-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4690854>