

# Triana y la Arqueología

## Cuevas en época romana



Idea y Guión: Leticia Tobalina Pulido  
Dibujo y Co-guionista: Setefilla Jiménez Velasco

Todos los derechos reservados. El contenido de esta obra está protegido por la Ley. Queda totalmente prohibida cualquier forma de reproducción de la misma, sin consentimiento expreso del editor. Si necesita fotocopia o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al editor.

Registrado en el Registro de la Propiedad Intelectual. Núm. Registro: REGAGE24e00074102630 / Exp. 00765-021161315

© De la edición: Leticia Tobalina Pulido y Setefilla Jiménez Velasco

© De los textos: Leticia Tobalina Pulido y Setefilla Jiménez Velasco

© De las ilustraciones: Setefilla Jiménez Velasco

Idea: Leticia Tobalina Pulido

Dibujo y Color: Setefilla Jiménez Velasco

Guión: Leticia Tobalina Pulido y Setefilla Jiménez Velasco

Asesoría Técnica: Pablo Tobalina Pulido, Vanesa Trevín Pita, Rafael Bolado de Castillo, José Ángel Hierro Gárate, Alberto Polo Romero, Juan Carlos Pineda Ruiz, Mónica Martín Luna, Pablo Luque Algaba, Francisco Javier Sancho Gómez

Título: "Triana y la Arqueología. Cuevas en época romana.

Impresión: Tórculo. Comunicación Gráfica e Impresión Digital

Edita: Leticia Tobalina Pulido y Setefilla Jiménez Velasco

Con la colaboración de Cado Arqueoloxía

ISBN 13 978-84-09-63892-5

Depósito legal: LG BI 01353-2024

Este cómic ha sido posible gracias a una ayuda de la Roman Society





EN LA UNIVERSIDAD...

¿TÚ SABÍAS QUE HABÍA RESTOS DE ÉPOCA ROMANA EN LAS CUEVAS?

NI IDEA. PRIMERA VEZ QUE LO ESCUCHO.



PUES CREO QUE HAY DOS BECAS PARA ESTUDIAR MATERIALES, ¿PREGUNTAMOS LUEGO?

¡VENGA, VA!

¡IRIING!



¡HOLA, CRIS! ¿QUÉ TAL? ¿TE GUSTÓ LA CLASE?

¡SÍ, FUE MUY INTERESANTE! POR CIERTO, ESTA ES MI AMIGA ADRI.

¡ENCANTADA! ¡CRIS ME HABLÓ MUCHO DE TI!



NO TENÍAMOS NI IDEA DEL TEMA. ¡PENSÁBAMOS QUE LAS CUEVAS SOLO SE HABÍAN USADO DURANTE LA PREHISTORIA!

¡SÍ, HAY MÁS TIPOS DE YACIMIENTOS ROMANOS QUE LAS VILLAS!

VILLA: CASA DE CAMPO ROMANA PARA FAMILIAS RICAS.



ESTUVIMOS HABLANDO ANTES SOBRE EL ANUNCIO DE LAS PRÁCTICAS. ¿PODEMOS APUNTARNOS?

¡POR MÍ ENCANTADA!



PODÉIS VENIR UNA SEMANA. PRIMERO TERMINAREMOS DE PROSPECTAR UNA DE LAS CUEVAS DEL PROYECTO Y EL RESTO DE DÍAS ESTUDIAREMOS MATERIALES DE OTRAS CAVIDADES.



¡JO, CRIS, QUÉ GUAY! ¡ESTOY EMOCIONADA!

¡SÍ, YO TAMBIÉN. ¡EL AÑO PASADO LA EXPERIENCIA FUE INCREÍBLE!



BUENO, SALIMOS EL LUNES DESDE EL LABORATORIO, ¿VALE?

¡ALLÍ ESTAREMOS!

¡VAMOS, CRIS, QUE LLEGAMOS TARDE A LA SIGUIENTE CLASE!

EN LA ENTRADA DE LA CUEVA...



¡EY, EQUIPO! ¿LLEVÁIS LOS FRONTALES?

¡SÍ!

¡ESTA CUEVA PROMETE!

DENTRO DE LA CUEVA...



TRIANA, ¡NO TE OLVIDES DE COGER EL PERMISO DE PROSPECCIÓN!

¡AY, SÍ, ES VERDAD!



CUANDO ENCONTRÉIS ALGO, RECORDAD, LO MARCÁIS EN EL PLANO CON UN NÚMERO Y DESPUÉS LO METÉIS EN LA BOLSA CON UNA ETIQUETA.



¡OH! ¡UN BORDE DECORADO DE TERRA SIGILLATA\*!

TERRA SIGILLATA: TIPO DE CERÁMICA DE MESA MUY USADA EN ÉPOCA ROMANA POR FAMILIAS ACOMODADAS.



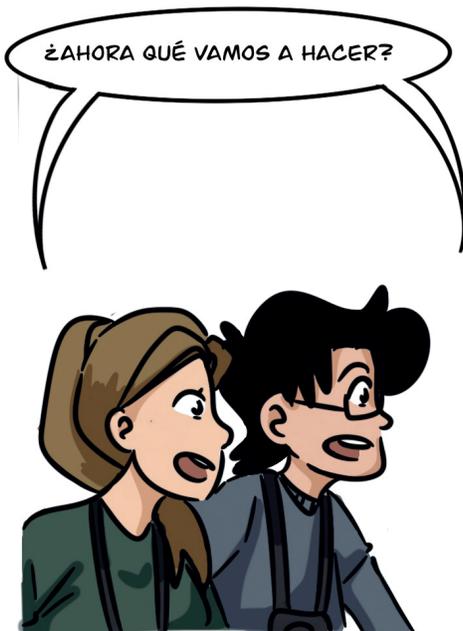
AQUÍ HAY UN FRAGMENTO DE VIDRIO. ¡Y PARECE ANTIGUO! ¡TIENE BURBUJAS DENTRO!



¡GENIAL! ¡POR ESTA ZONA ESTÁ SALIENDO ALGO DE CERÁMICA COMÚN ROMANA!



¡VENID! ¡HE ENCONTRADO HUESOS HUMANOS!





EN EL LABORATORIO...

BUENAS, ¿SE PUEDE?

PASAD. PARECE QUE MUCHOS DE LOS YACIMIENTOS QUE ESTAMOS ESTUDIANDO FUERON EXCAVADOS O PROSPECTADOS HACE DÉCADAS.

APARECEN RESTOS ROMANOS REVUELTOS CON MATERIALES PREHISTÓRICOS. BUENO... Y TAMBIÉN HAY OBJETOS DE ÉPOCAS MÁS RECIENTES.



ADEMÁS, COMO VISTEIS EN LA CHARLA DEL OTRO DÍA, PARECE QUE EL USO QUE SE HACE DE LAS CUEVAS EN ÉPOCA ROMANA ES MUY VARIADO.



REESTUDIAR YACIMIENTOS ES UNA TAREA COMPLICADA PORQUE REQUIERE BUSCAR EL MÁXIMO DE INFORMACIÓN POSIBLE PARA PODER COMPRENDERLOS MEJOR.



LA VERDAD ES QUE ES UN FENÓMENO COMPLEJO DE ANALIZAR.

POR ESO EN ESTE PROYECTO COMBINAMOS TRABAJO DE CAMPO CON EL ESTUDIO DE MATERIALES EN LOS MUSEOS.

AL DÍA SIGUIENTE EN EL LABORATORIO...

¡EY! ¿QUÉ TAL? SOY MIKEL.  
ESTAMOS ESTUDIANDO LOS MATERIALES  
QUE TRAJISTEIS.

UN PLACER, CHICOS,  
YO SOY CELTIA. JUSTO ME PILLÁIS  
DIBUJANDO LAS SIGILLATAS.

ALBERTO, ¿CÓMO VES ESTO?

PARECE QUE HAY DOS ZONAS  
DE CONCENTRACIÓN DE MATERIALES. ¡Y  
LOS RESTOS HUMANOS ESTÁN EN LA  
PARTE INTERIOR DE LA CUEVA!

PUES DONDE ESTABAN  
LOS HUESOS TAMBIÉN HABÍA  
MATERIALES ROMANOS.

PARA QUE APRENDÁIS  
UN POCO DE TODO, UNOS DÍAS ESTARÉIS  
ESTUDIANDO MATERIALES Y OTROS HACIENDO  
ANÁLISIS EN EL ORDENADOR.

¡ACERCAOS, NO SEÁIS  
TÍMIDOS! OS VOY A EXPLICAR LO QUE VAIS  
A HACER EN LOS PRÓXIMOS DÍAS.

¡LO ESTÁS  
HACIENDO GENIAL,  
CRIS!

BUENO...  
POCO A POCO...  
JEJE.

MIRA, ADRI,  
CON ESTE PROGRAMA VEMOS  
LA DISTRIBUCIÓN QUE TIENEN  
LOS MATERIALES DEL  
YACIMIENTO.

ESTO PARECE  
MUY DIFÍCIL DE MANEJAR.  
ESPERO HACERLO BIEN...

INTERIOR DEL MUSEO...







## ANEXO DE PERSONAJES



**TRIANA:** DOCTORA EN ARQUEOLOGÍA DESDE 2019. DURANTE VARIOS AÑOS VIVIÓ EN FRANCIA, DONDE REALIZÓ SU TESIS DOCTORAL Y, ACTUALMENTE, ES PROFESORA AYUDANTE DOCTORA (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA). ESTÁ ESPECIALIZADA EN EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADAS AL ESTUDIO DEL POBLAMIENTO ROMANO Y MEDIEVAL. TIENE 35 AÑOS Y VIVE EN SEGOVIA.



**CRIS:** ESTUDIANTE DE TERCERO DE GRADO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. DESDE PEQUEÑO LE ENCANTA LA HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. EN EL CÓMIC ANTERIOR ESTUVO HACIENDO PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA CON TRIANA. TIENE 20 AÑOS Y VIVE EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.



**ADRIANA:** GRADUADA EN HISTORIA EN 2023. DURANTE ESTE CURSO REALIZÓ EL MÁSTER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS. APASIONADA POR LA ARQUEOLOGÍA, EXCAVÓ POR PRIMERA VEZ EN EL AÑO 2021 EN LA ÚLTIMA CAMPAÑA EN LA ERMITA Y NECRÓPOLIS DE LA SEQUERA DE HAZA (BURGOS). ACTUALMENTE TRABAJA COMO MONITORA CIENTÍFICA. TIENE 23 AÑOS Y VIVE EN FUENLABRADA.



**VANE:** LICENCIADA EN HISTORIA Y MÁSTER EN PATRIMONIO DE GALICIA Y EL NORTE DE PORTUGAL. ARQUEÓLOGA PROFESIONAL DESDE 2012. ES GERENTE DE CADO ARQUEOLOXÍA. ACTUALMENTE, ADEMÁS, ES INVESTIGADORA EN EL PROYECTO KOBANTZ SOBRE FRECUENTACIÓN DE CUEVAS EN ÉPOCA ROMANA EN EL PAÍS VASCO. TIENE 40 AÑOS Y VIVE EN A CORUÑA.



**ALBERTO:** DOCTOR EN ARQUEOLOGÍA DESDE 2017. ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, DONDE DIRIGE EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA Y HUMANIDADES DIGITALES. SUS INVESTIGACIONES SE CENTRAN EN LA ARQUEOLOGÍA RURAL, EL EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN ARQUEOLÓGICA, ASÍ COMO EN LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL. TIENE 37 AÑOS Y VIVE EN SEGOVIA.



**CELTIA:** DOCTORA EN ARQUEOLOGÍA DESDE 2022. ACTUALMENTE ES INVESTIGADORA POSTDOCTORAL DE LA XUNTA DEL PROGRAMA GAIN EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. SUS INVESTIGACIONES SE CENTRAN EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS DE VIDA COTIDIANA DE LA ALTA EDAD MEDIA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. TIENE 32 AÑOS Y VIVE EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.



**MIKEL:** DOCTOR EN ARQUEOLOGÍA DESDE 2017. ES PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DESDE 2023. ACTUALMENTE ES INVESTIGADOR EN EL PROYECTO KOBANTZ SOBRE LA FRECUENTACIÓN EN CUEVAS EN LA ÉPOCA ROMANA EN EL PAÍS VASCO, ESTÁ ESPECIALIZADO EN ARQUEOLOGÍA COMPUTACIONAL. TIENE 36 AÑOS Y VIVE EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

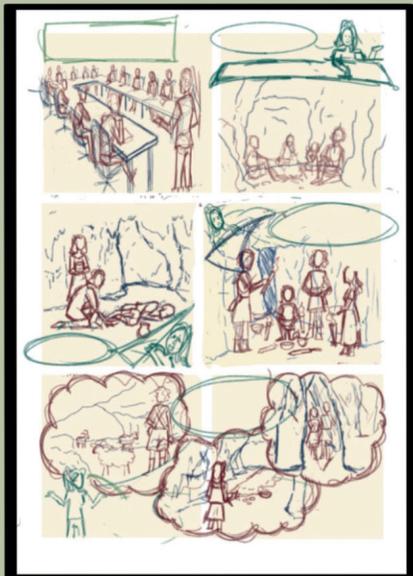
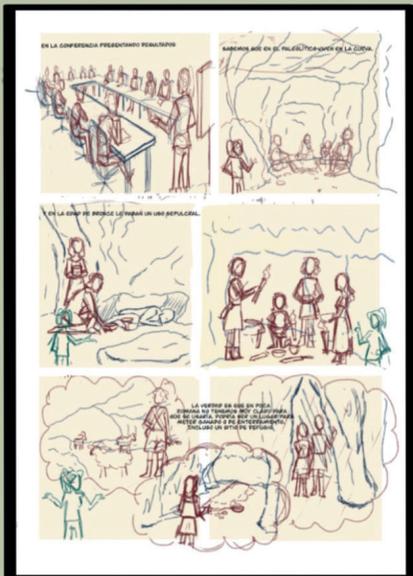
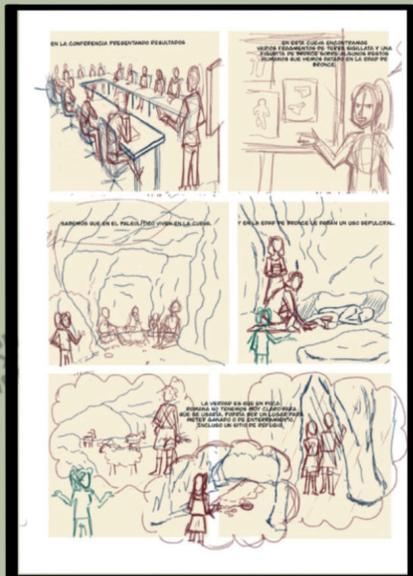
## PROCESO Y CURIOSIDADES



"EN ESTAS PÁGINAS VEMOS EL PROCESO DE CREACIÓN. UNA VEZ TENEMOS EL GUIÓN TÉCNICO EMPIEZO A HACER LOS BOCETOS DE LOS PERSONAJES Y LOS FONDOS Y, TRAS EL VISTO BUENO, PASO AL ENTINTADO.

ESTA PÁGINA SUPUSO UN RETO PORQUE TENÍA QUE PLASMAR LA ATMÓSFERA Y LA OSCURIDAD QUE HAY DENTRO DE UNA CUEVA, ASÍ QUE PROBÉ A DEJAR EL ESPACIO ENTRE LAS VIÑETAS EN NEGRO PARA DARLE UN EFECTO ÓPTICO MÁS APAGADO. LUEGO APLIQUÉ SOMBRAS Y LUCES MUY CONTRASTADAS PARA RESALTAR ESTE AMBIENTE." FILLY





"OTRA PÁGINA QUE SUPUSO TODO UN RETO FUE ESTA. TENÍAMOS QUE CONDENSAR ALGUNAS DE LAS POSIBLES FUNCIONES QUE TUVIERON LAS CUEVAS DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA ÉPOCA ROMANA EN UNA SOLA PÁGINA. DECIDIMOS QUE HARÍAMOS LO QUE BAUTIZAMOS COMO "LÍNEA DEL TIEMPO ILUSTRADA", PERO TODAVÍA NO SABÍAMOS BIEN CÓMO COLOCAR LOS DIÁLOGOS DE TRIANA. SE ME OCURRIÓ QUE ROMPIERA LA CUARTA PARED, SALIENDO DE LA VIÑETA, ASÍ SE DIFERENCIABA AQUELLO QUE ESTABA EXPLICANDO CON LA REPRESENTACIÓN QUE APARECE EN CADA VIÑETA." FILLY

"ADEMÁS, PARA ILUSTRAR LOS USOS DE ÉPOCA ROMANA TENÍA OTRA CUESTIÓN DE LA QUE ENCARGARME. PARA ESTE PERIODO CONTABAN CON VARIAS TEORÍAS SOBRE POSIBLES FUNCIONES DE LAS CUEVAS. PARA QUE ESTO SE VIESE REFLEJADO EN EL DIBUJO, CONVERTÍ LAS VIÑETAS EN GLOBOS DE PENSAMIENTO, COMO SI TRIANA IMAGINASE LOS POSIBLES USOS MIENTRAS LOS EXPLICABA." FILLY





Hola, soy “Filly”, la dibujante y co-guionista del cómic.

Actualmente tengo 23 años, soy de Córdoba y, además de ilustradora, ya puedo decir que oficialmente soy historietista.

Ha pasado ya más de un año desde que publicamos el primer tomo de “Triana y la Arqueología” y no os podéis hacer una idea de todo lo que he experimentado desde entonces. Siento que estoy aprendiendo mucho con este proyecto, tanto a nivel personal como profesional y creo que eso se ve reflejado en esta segunda entrega. O, al menos, eso espero, pues desde que se confirmó que habría continuación me he esforzado en volcar toda la experiencia ganada para demostrar que, al igual que yo, este cómic va creciendo conforme pasa el tiempo.

Como siempre, agradecer a Leticia, a Alberto y a Jerónimo por confiar en mí, por apoyarme y por ayudarme. A mis compañeros de profesión por su asesoramiento durante la creación de este segundo título. A mi familia por acompañarme en esta aventura. A todos aquellos que habéis apoyado el proyecto con la compra de productos o haciéndole un espacio en vuestros negocios.

Y sobre todo, a los que estáis leyendo esto, saber que le dedicáis un momentito de vuestras vidas a este cómic me da energía para seguir adelante.

Espero volver a escribiros pronto. Hasta entonces, me despido.

— Filly

**Triana y Cris emprenden una nueva aventura arqueológica. Junto a Adri, Alberto, Celtia, Mikel y Vane nos mostrarán cómo podemos estudiar las cuevas que tienen restos de época romana. Triana es ahora profesora en la universidad y en este cómic nos explica, a través de los personajes de Cris y Adri, cómo se estudian los yacimientos en cueva con restos de época romana. Así, veremos cómo se realiza la prospección arqueológica, qué datos podemos obtener, cómo estudiamos los restos en el laboratorio y la importancia de reestudiar los materiales depositados en los museos. A lo largo de estas páginas, el lector podrá acercarse al día a día del trabajo en arqueología.**

