

# GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2023/2024

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

El desarrollo del vocabulario en el aula de ELE para niños inmigrantes a través del Aprendizaje Basado en Proyectos

The development of vocabulary in the ELE classroom for immigrant children through Project-Based Learning.

Autora: Alba Corujo Murga

Directora: Marta Gancedo Ruiz

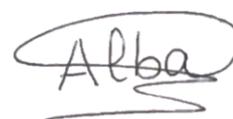
Fecha: 14 de junio de 2024

V.ºB.º Directora

GANCEDO RUIZ  
MARTA

Firmado digitalmente por  
GANCEDO RUIZ MARTA  
Fecha: 2024.06.16 12:05:43  
+02'00'

V.ºB.º Autora



# ÍNDICE:

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Marco Teórico .....</b>	<b>5</b>
2.1. La enseñanza de español a niños.....	5
2.1.1. El objetivo de la clase de lenguas extranjeras: la competencia comunicativa	5
2.1.2. Particularidades de la enseñanza de español a niños inmigrantes .....	8
2.2 Las expresiones idiomáticas en clase de E/LE .....	10
2.2.1 La estructura del léxico en español .....	10
2.2.2 La enseñanza del léxico para el desarrollo de la competencia comunicativa.....	14
2.3 El ABP y la enseñanza de Español como lengua extranjera .....	17
2.3.1 El Aprendizaje Basado en Proyectos .....	18
2.3.2 ABP y enseñanza de lenguas extranjeras .....	19
<b>3. Propuesta Didáctica .....</b>	<b>20</b>
3.1 Contextualización.....	20
3.2 Objetivos, contenidos y tarea final .....	23
3.3 Desarrollo de las actividades .....	27
3.4 Evaluación.....	39
<b>4. Bibliografía .....</b>	<b>43</b>

## 1. Introducción

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha emergido como una metodología educativa innovadora que no solo busca transmitir conocimientos, sino también desarrollar habilidades prácticas y competencias relevantes para el mundo real. En el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras (ELE), el ABP ofrece un enfoque dinámico y contextualizado que va más allá de la mera adquisición de vocabulario y gramática. Este enfoque educativo promueve la participación activa de los estudiantes en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos que tienen relevancia en su vida cotidiana y en su futuro profesional.

La pertinencia e interés del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras (ELE) radica en su capacidad para transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia significativa y relevante para los estudiantes. En un mundo cada vez más interconectado y multicultural, dominar una lengua extranjera es una habilidad fundamental que abre puertas tanto en el ámbito académico como profesional. Sin embargo, la enseñanza tradicional de lenguas extranjeras, centrada en la memorización de vocabulario y reglas gramaticales, puede resultar desmotivadora y poco efectiva para muchos estudiantes.

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivos:

- Investigar los fundamentos teóricos del ABP y su aplicación en el contexto educativo, con énfasis en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Analizar las ventajas y desafíos del ABP en comparación con enfoques tradicionales de enseñanza de lenguas extranjeras.
- Defender la pertinencia de trabajar el vocabulario a través del ABP en el aula de ELE con niños
- Crear una propuesta didáctica que aborde el vocabulario en el aula de español para niños inmigrantes utilizando como método el ABP

La estructura de este TFG está organizada en varias secciones principales, cada una de las cuales aborda aspectos clave de la investigación y la propuesta didáctica. A continuación, se describe detalladamente la estructura del trabajo:

En primer lugar, se presenta el **marco teórico**, donde se investigan los fundamentos teóricos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y su aplicación en el contexto educativo, con énfasis en la enseñanza de lenguas extranjeras. Se analizan las ventajas y desafíos del ABP en comparación con enfoques tradicionales de enseñanza y se exploran ejemplos prácticos de su implementación en diversos contextos educativos y culturales. Este apartado proporciona una base sólida para comprender cómo y por qué el ABP puede ser eficaz en la enseñanza de vocabulario a niños inmigrantes.

A continuación, se detalla la **metodología** utilizada para desarrollar la propuesta didáctica. Aquí se describe el enfoque metodológico adoptado, los criterios de selección de las actividades y proyectos, así como las herramientas y técnicas empleadas para evaluar la eficacia de la propuesta. Se explica cómo se han recopilado y analizado los datos, y se justifica la elección del ABP como método principal.

Luego, se introduce la **propuesta didáctica** compuesta por tres proyectos. Se dividen en dos sesiones por semana, organizadas en un trimestre, cada una de las cuales incluye actividades específicas diseñadas para enseñar vocabulario de animales, alimentos y profesiones. Se describen en detalle las actividades de cada sesión, incluyendo dinámicas grupales, juegos, canciones, entrevistas y la creación de productos finales como folletos y presentaciones orales. Esta sección muestra cómo se aplica el ABP para lograr los objetivos educativos propuestos. Posteriormente, se incluye una sección **evaluación**. Aquí se explica el uso de rúbricas y herramientas de autoevaluación para medir el desempeño de los estudiantes en diversas áreas clave, como participación, comprensión auditiva, escritura, lectura, presentación oral, creatividad y originalidad.

Finalmente, el trabajo concluye con una **conclusión** que resume los principales hallazgos y logros del TFG. Se reflexiona sobre los beneficios del ABP para el desarrollo del vocabulario en el aula de ELE para niños inmigrantes, destacando cómo este enfoque ha incrementado la motivación, participación activa y adquisición de competencias clave en los estudiantes. Además, se subraya la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1. La enseñanza de español a niños**

La enseñanza de español a niños es un campo pedagógico esencial que requiere metodologías y enfoques específicos para garantizar un aprendizaje significativo. ¿Qué estrategias efectivas pueden implementarse para fomentar la comunicación en español dentro del entorno escolar de los niños? En este sentido, es de gran relevancia comprender las características del proceso de adquisición del lenguaje en edades tempranas, así como las necesidades cognitivas y emocionales de los niños. La naturaleza lúdica del aprendizaje en la infancia sugiere la importancia de incorporar actividades dinámicas e interactivas que atraigan la atención y participación activa de los estudiantes y promuevan un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador.

Es esencial adaptar el contenido y los materiales educativos al nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico de los alumnos, utilizando recursos tecnológicos que ayuden de forma específica la comprensión y retención de la lengua española. Asimismo, se deben tener en cuenta las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje de cada niño, ofreciendo un enfoque individualizado que atienda a sus necesidades específicas y fomente su autonomía y autoestima.

Otro aspecto fundamental en la enseñanza de español a niños es la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso que integre la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Esto implica valorar y aprovechar los conocimientos previos y las experiencias de los niños, así como promover el respeto y la comprensión intercultural en el aula. Es importante fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, promoviendo la comunicación y el intercambio de ideas en un entorno colaborativo y solidario.

#### **2.1.1. El objetivo de la clase de lenguas extranjeras: la competencia comunicativa**

La competencia comunicativa es el objetivo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. Se define como “la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla, respetando un conjunto de reglas que incluyen tanto los aspectos gramaticales y lingüísticos como las

normas de uso de la lengua en contextos socio-históricos y culturales específicos” (AA. VV., 2008).

La competencia comunicativa, tal como se entiende hoy en día, tuvo sus inicios en los estudios de etnografía de la comunicación por Dell Hymes en la década de 1970. Hymes refutó la noción tradicional de competencia lingüística, que se centraba principalmente en la gramática, argumentando que esta visión no tenía en cuenta los aspectos socioculturales de la comunicación. En su lugar, propuso una visión más amplia que considerara las normas sociales y culturales que guían la interacción verbal. Esta perspectiva se contrapuso al enfoque propuesto por Chomsky sobre la competencia lingüística, quien defendía la idea de una competencia innata en la que los hablantes nativos de un idioma tienen la capacidad de entender y producir estructuras gramaticales sin necesidad de instrucción formal.

Sin embargo, para Hymes (1971), la competencia comunicativa abarca más que el conocimiento gramatical de una lengua. Implica comprender y aplicar las reglas sociales y culturales en situaciones de comunicación específicas. Este enfoque se aleja de la idea de que la competencia lingüística es suficiente para una comunicación efectiva, y destaca la importancia de considerar el contexto social y cultural en el que tiene lugar la interacción verbal. Además, implica saber cuándo hablar, qué decir, con quién, dónde y en qué forma, lo que destaca la importancia de comprender las normas socioculturales que influyen en la comunicación. Para evaluar la competencia comunicativa, Hymes emplea la formabilidad, la factibilidad, la apropiación y el uso en la realidad. Dichos criterios destacan la importancia de considerar además de las reglas gramaticales, las normas sociales y culturales al utilizarse en una determinada comunidad.

Dentro del ámbito de la enseñanza de segundas lenguas, se han identificado varios componentes interrelacionados que conforman la competencia comunicativa. Estos componentes incluyen la **competencia lingüística**, que se refiere a la habilidad para emplear la gramática en una lengua correctamente permitiendo a los hablantes producir y comprender enunciados. Autores como Canale (1983) la contemplan como uno de los pilares de la competencia comunicativa, enfocándose en el sentido literal de las expresiones. No obstante, la competencia comunicativa va más allá de la gramática, incluyendo normas pragmáticas y socioculturales para el uso del lenguaje en contextos reales. La **competencia sociolingüística**, que abarca la capacidad de utilizar el lenguaje

de manera apropiada en diferentes contextos sociales. Comprende producir expresiones lingüísticas y comprender considerando elementos como la situación entre interlocutores. Se destacan áreas como la sensibilidad hacia las diferencias entre registro y dialecto, como la interpretación de referencias culturales. La **competencia discursiva**, se refiere a la habilidad de crear textos coherentes y adecuados. Derivada de la etnografía de la comunicación, se desglosa en la enseñanza de segundas lenguas, diferenciándose de la competencia lingüística por su enfoque en el uso práctico del lenguaje. La **competencia estratégica**, que implica el uso de recursos verbales y no verbales para mejorar la eficiencia de la comunicación. Canale (1980) y Van Ek (1981) la consideran esencial. Sin embargo, Bachman (1990) lo trata como una habilidad más amplia. Por último, la **competencia sociocultural** implica la capacidad de relacionar la comunicación lingüística con los marcos culturales de una comunidad. Esto incluye el conocimiento de elementos léxicos y expresiones no verbales, abarcando un entendimiento de temas geográficos, históricos, económicos, sociológicos, religiosos y culturales (Van Ek, 1981).

La reformulación de Canale y Swain (1980) sobre la competencia comunicativa es fundamental para comprender mejor la naturaleza de la comunicación en contextos reales. Su enfoque destaca la importancia de distinguir entre la competencia comunicativa y la real, dos aspectos que a menudo se pasan por alto en el estudio de las segundas lenguas. Proponen una visión amplia de la competencia comunicativa, que abarca tanto el conocimiento subyacente del lenguaje como la habilidad para aplicar este conocimiento en situaciones concretas. En su reformulación, establecen cuatro áreas principales de competencia: gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica. Estos componentes reflejan la complejidad de la comunicación y la variedad de habilidades necesarias para participar de manera efectiva en interacciones lingüísticas.

El *Marco Común Europeo de Referencia (MCER)* define la competencia comunicativa como la capacidad de una persona para interactuar en diversos contextos comunicativos. Se distinguen varios componentes, entre los cuales se encuentra la competencia léxica. Esta se refiere al conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo. Incluye elementos léxicos y gramaticales, como las expresiones idiomáticas y las palabras gramaticales. Sin embargo, este enfoque del MCER ha sido criticado por su exclusión de las palabras con significado referencial, lo que resulta en una interpretación limitada de la competencia léxica.

Por otro lado, el objetivo fundamental de la enseñanza de lenguas extranjeras en el contexto de la Educación Infantil es cultivar la competencia comunicativa en los alumnos. Esta meta se enmarca en un proceso educativo que busca dotar a los pequeños de las habilidades necesarias para expresarse correctamente en español.

En el *Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*, los docentes de ELE aspiran a formar a los alumnos como agentes sociales, aprendices autónomos y hablantes interculturales. Esto implica no solo impartir conocimientos lingüísticos, sino también fomentar habilidades que les capaciten para una participación activa en la sociedad, comprendiendo y respetando diversas culturas y formas de expresión. Para lograr este propósito, se establecen diversas áreas de aprendizaje y objetivos educativos que abarcan desde el desarrollo de la autonomía personal hasta el conocimiento del entorno, promoviendo habilidades comunicativas, lingüísticas y sociales que les permitan desenvolverse tanto en el entorno escolar como en la sociedad en general (Asensio, 2016).

Considerando las características específicas del aprendizaje en el aprendizaje de ELE, al enfatizar la adquisición y desarrollo tanto de la lengua materna como de una segunda o tercera lengua, por lo que es importante capacitar a los alumnos para comunicarse de forma fluida en diferentes contextos lingüísticos. Los objetivos que incluyen la combinación comprensible de fonemas, palabras y oraciones en ambas lenguas, reflejan la necesidad de desarrollar habilidades lingüísticas que permitan a los estudiantes interactuar fluida y adecuadamente. Al compartir y comprender significados socioculturalmente elaborados en ambas lenguas, se fomenta la competencia sociolingüística, que es crucial para una comunicación exitosa en entornos diversos (Asensio, 2016).

### **2.1.2. Particularidades de la enseñanza de español a niños inmigrantes**

La inmigración en España ha sido un fenómeno de crecimiento constante en las últimas décadas, con un impacto significativo en diversos aspectos sociales, culturales y económicos del país. Este fenómeno ha generado una presencia considerable de estudiantes extranjeros en las escuelas españolas, llegando en algunos casos a superar en número a los estudiantes españoles. Este aumento demográfico plantea diversos

desafíos, especialmente en el ámbito educativo, donde se requiere una atención particular para garantizar una integración efectiva y equitativa de estos estudiantes en el sistema educativo español (Fernández, 2005).

Las particularidades de la enseñanza de español a niños inmigrantes son notables, especialmente considerando los desafíos adicionales que enfrentan al ingresar al sistema educativo. Estos desafíos se reflejan en su competencia comunicativa en español, donde pueden dar lugar a dificultades para seguir el ritmo de la clase, expresarse correctamente y adaptarse al nuevo entorno escolar. La falta de preparación específica de los maestros de Educación Infantil para enfrentar esta realidad agrava la situación, ya que muchos no están capacitados para abordar eficazmente las necesidades lingüísticas y culturales de estos estudiantes (Asensio, 2016).

Por otro lado, se resalta la diferencia en las necesidades entre los niños inmigrantes y otros estudiantes extranjeros. Mientras que estos últimos suelen aprender el idioma por motivos como la mejora laboral o académica, los niños inmigrantes tienen necesidades más urgentes y básicas, como la integración social y la realización de tareas cotidianas. Esto implica que el aprendizaje del español para los niños inmigrantes es una herramienta vital para su adaptación y desarrollo en la nueva sociedad. Además, se hace hincapié en la situación de inmersión en la que se encuentran los niños inmigrantes, ya que el español es la lengua predominante en su entorno cotidiano. A diferencia de otros estudiantes extranjeros, los niños inmigrantes están constantemente expuestos al idioma objetivo, lo que puede facilitar su proceso de aprendizaje (Cabañas, 2008).

Otro aspecto relevante es reconocer el contexto socioeconómico y emocional de los niños inmigrantes, que suele ser más vulnerable que el de otros estudiantes extranjeros. Muchos de ellos abandonan sus países en busca de mejores condiciones de vida, lo que puede implicar dejar atrás a sus familias y enfrentarse a situaciones de precariedad. Esto puede afectar significativamente su proceso de aprendizaje del español, ya que se unen desafíos adicionales a su adaptación y bienestar. Para abordar adecuadamente estas realidades, es crucial que los sistemas educativos desarrollen programas que atiendan las necesidades individuales de cada uno. Esto incluye la implementación de programas de apoyo lingüístico, así como la capacitación de los profesores para trabajar en entornos culturalmente diversos.

En los últimos años, ha habido un gran interés en profundizar en un enfoque centrado en lenguas extranjeras a niños, reflejado en el *Marco Común Europeo de Referencia (MCER)*. Este tipo de programas aborda la enseñanza de lenguas de forma que se adecue a sus características emocionales, cognitivas y de desarrollo. Reconoce la importancia de proporcionar situaciones de aprendizaje significativas que aprovechen el potencial innato de los niños en el aprendizaje de idiomas. Al introducir aspectos como la competencia léxica y las competencias generales del individuo, se establece a su vez un dominio lingüístico e integral de los niños como individuos competentes. Al abordar dichos desafíos que enfrentan este tipo de alumnado, podemos contribuir a su éxito académico y personal, así como a su integración en la sociedad. Esto no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también enriquece la viabilidad y la diversidad de las comunidades escolares y sociales (Baralo, 2005).

## **2.2 Las expresiones idiomáticas en clase de E/LE**

Las expresiones idiomáticas son elementos fundamentales para comprender y utilizar el lenguaje de manera más natural en situaciones cotidianas. Estas añaden un componente cultural importante en la comprensión de la misma. No se trata solo de conocer el significado literal, sino también de entender el contexto que estas expresiones tienen dentro del entorno comunicativo.

En ocasiones puede llegar a ser confuso para aquellas personas que no son hablantes nativos, por este motivo es crucial fomentar la participación activa de los estudiantes en la práctica de las expresiones idiomáticas a través de actividades interactivas. Esto les brinda la oportunidad de experimentar y familiarizarse con el uso de estas expresiones en un entorno controlado y al mismo tiempo recibir retroalimentación constructiva tanto por los docentes como por sus compañeros.

### **2.2.1 La estructura del léxico en español**

La comprensión de la estructura del léxico es fundamental para cualquier persona que desee dominar la lengua española. El léxico no solo constituye el núcleo del vocabulario de una lengua, sino que también refleja la riqueza cultural, histórica y social de una

comunidad lingüística. Entender cómo se organiza y se relaciona el conjunto de palabras en español nos permite no solo expandir nuestro vocabulario, sino también comprender mejor los matices del idioma.

Por este motivo, desarrollar una competencia léxica es un proceso que va más allá del mero reconocimiento de palabras y sus significados. Un elemento central para lograr esta competencia es contar con un vocabulario amplio y diverso que abarque no solo palabras cotidianas, sino también expresiones idiomáticas, colocaciones, frases hechas, etc. Estas últimas son fundamentales para entender y producir un lenguaje natural y fluido en diferentes contextos comunicativos. Para adquirir este conocimiento, es vital exponerse constantemente al idioma. La lectura de diversos tipos de textos, desde literatura hasta artículos de prensa, y la interacción verbal con hablantes nativos son estrategias efectivas para enriquecer el vocabulario y familiarizarse con el uso de las palabras y expresiones en español.

El léxico se compone principalmente de lexemas, unidades mínimas con significado, que pueden combinarse para formar unidades léxicas más complejas, como frases y oraciones. Esta estructura léxica se puede analizar desde diversas perspectivas, como su origen etimológico, su morfología y su semántica.

Las **palabras simples** son aquellas que se pueden descomponer en unidades más pequeñas, incluyendo morfemas gramaticales flexivos. Estas constituyen la base del léxico de cualquier lengua y se clasifican en varias categorías gramaticales según su función dentro de una oración. Dentro de estas encontramos los **sustantivos**, aquellas palabras que nombran personas, lugares, objetos, ideas o sentimientos. Un ejemplo claro es la palabra “*libro*”. Los **verbos**, por otro lado, expresan acciones, estados o procesos como “*correr*”. Los **adjetivos** describen o califican a los sustantivos, indicando características o propiedades como la palabra “*feliz*”. Los **adverbios** modifican o complementan el significado de los verbos, adjetivos u otros adverbios, aportando información sobre el modo, el lugar, el tiempo, la cantidad, entre otros, un ejemplo sería el adverbio “*rápidamente*”. Por otro lado, encontramos las **palabras compuestas** aquellas que se forman mediante la unión de dos o más palabras simples. La combinación de estas palabras simples da lugar a una nueva palabra con un significado que puede ser distinto o más específico que el de las palabras originales. A través de la unión directa de las palabras formamos una nueva. Por ejemplo, "sacapuntas" se forma

al unir "saca" y "puntas", refiriéndose a un objeto que sirve para sacar la punta a los lápices (Ezquerro,1993).

Entender la morfología del léxico implica conocer cómo se forman las palabras a través de procesos de derivación y composición, así como identificar las diferentes categorías gramaticales y sus funciones sintácticas. Por otro lado, la competencia semántica es crucial para comprender no solo los significados literales de las palabras, sino también sus connotaciones, matices y las relaciones semánticas que establecen entre sí.

En cuanto a la morfología, el léxico español se caracteriza por su **flexión** y su **derivación**. La flexión se refiere a los cambios morfológicos que experimentan las palabras para expresar diferentes categorías gramaticales, como el género, el número, el tiempo y el modo. Por ejemplo, sustantivos como "casa" pueden flexionarse en plural "casas", y los verbos como "correr" pueden flexionarse en diferentes tiempos verbales como "corría" o "correrá". Por otro lado, la derivación consiste en la formación de nuevas palabras a partir de lexemas existentes mediante la adición de prefijos y sufijos. Este proceso enriquece el léxico español al permitir la creación de palabras con matices semánticos diferentes. Por ejemplo, de la raíz "amor" se derivan términos como "amoroso" o "desamor" (Ezquerro, 1993).

Uno de los aspectos fundamentales en la organización del léxico es la relación entre las palabras y su significado. Desde el *Marco Común Europeo de Referencia* (MCER), se destaca que la competencia semántica abarca la conciencia y el control de la organización del significado de las palabras. Esto implica considerar cómo las palabras se relacionan con el contexto general, incluyendo su referencia, connotación y expresión de nociones específicas y generales. Asimismo, se analizan relaciones semánticas como sinonimia (palabras con significados similares), antonimia (palabras con significados opuestos), hiponimia (relaciones de inclusión entre palabras), hiperonimia (relaciones de generalización), análisis componencial y equivalencia de traducción (Baralo, 2005).

En cuanto a las **colocaciones** son combinaciones de palabras que suelen aparecer juntas con frecuencia en el lenguaje. Estas combinaciones tienen un significado particular que va más allá de la suma de los significados individuales de cada palabra, y suelen ser reconocidas intuitivamente por los hablantes nativos. Un ejemplo de colocación en español es "cometer un crimen", que indica la acción de realizar un acto delictivo. También tenemos "asumir un cargo", que se refiere a aceptar una responsabilidad o

posición. Utilizar las colocaciones adecuadas en una conversación o escritura es imprescindible para la fluidez y naturalidad del lenguaje. Es importante señalar que las colocaciones pueden variar dependiendo del contexto cultural y regional, por lo que es útil estar expuesto a una variedad de textos y conversaciones para familiarizarse con ellas. Además, en el proceso de aprendizaje de un idioma, es beneficioso prestar atención a las colocaciones comunes y practicar su uso en diferentes contextos para interiorizarlas y utilizarlas de manera natural (Álvarez Cavanillas y Chacón Beltrán, 2003).

Las **expresiones idiomáticas** son un conjunto de palabras que, cuando se usan juntas, adquieren un significado diferente al que se obtendría al interpretar literalmente cada una de las palabras por separado. Estas expresiones son características de cada lengua y reflejan la cultura, las costumbres y la forma de pensar de sus hablantes. Son parte del habla cotidiana de una comunidad lingüística y pueden ser difíciles de comprender para quienes no son hablantes nativos del idioma.

La principal diferencia entre una expresión idiomática y el significado literal de las palabras que la componen es la interpretación y el uso convencional de la expresión en el contexto en el que se utiliza. Mientras que el significado literal se basa en el sentido directo de las palabras, el significado de una expresión idiomática es figurado y no se puede deducir fácilmente a partir de las palabras que la forman. El contexto es crucial porque ayuda a interpretar el significado correcto de la expresión. Son más adecuadas en conversaciones informales o cuando se quiere añadir riqueza al lenguaje.

Tomamos como ejemplo la expresión idiomática "Tomar el pelo". Si analizamos el significado literal de las palabras, podríamos pensar que se refiere a agarrar o sujetar el cabello de alguien. Sin embargo, el significado real de esta expresión es figurado: cuando alguien dice "Me estás tomando el pelo", no está hablando de una acción física sobre el cabello. En realidad, está indicando que alguien está bromeando o engañando a otra persona, no siendo completamente sincero en lo que dice o hace (Benito, 1997).

En el ámbito del aprendizaje y la enseñanza del español, enseñar expresiones idiomáticas puede ser un proceso divertido y efectivo si se utiliza un enfoque comunicativo. Incorporarlas en actividades prácticas, como juegos de roles o debates, permite a los estudiantes entender su uso en contextos reales. Además, para aprender nuevas expresiones idiomáticas, es útil utilizar recursos variados como canciones,

películas o cuentos que las contengan, ya que esto facilita su memorización y comprensión al asociarlas con situaciones concretas (Baptista, 2006).

Al entender y utilizar expresiones idiomáticas de manera adecuada, no solo mejoramos nuestra competencia lingüística, sino que también nos sumergimos en la riqueza cultural que estas expresiones representan. Nos permiten conectar de una manera más profunda con los hablantes nativos, comprender mejor sus puntos de vista y apreciar la diversidad cultural que enriquece el mundo hispanohablante.

### **2.2.2 La enseñanza del léxico para el desarrollo de la competencia comunicativa**

La enseñanza del léxico es una parte relevante en el desarrollo de la competencia comunicativa. A través del dominio del vocabulario, los estudiantes adquieren la capacidad de expresarse de manera más precisa en diferentes situaciones. El proceso de adquisición del vocabulario implica diversas tareas interconectadas, como etiquetar conceptos con palabras, categorizarlas según su clase y establecer conexiones entre diferentes niveles de significado. La comprensión completa de un concepto léxico implica conocer sus rasgos fonológicos, gramaticales y semántico-sintácticos. Sin embargo, los aprendices pueden enfrentarse a desafíos, como la sobregeneralización y la construcción creativa de significados, especialmente en el caso de palabras irregulares o que no siguen patrones preestablecidos. Por lo tanto, adoptar un enfoque que se centre en las unidades léxicas en lugar de las palabras individuales es fundamental para proporcionar contexto y así comprender mejor el significado y el uso del vocabulario en diferentes contextos lingüísticos (Higueras, 2009).

De este modo, se pueden emplear diversas estrategias metodológicas para enseñar el léxico de manera efectiva. Por ejemplo, al principio del proceso de aprendizaje, los ejercicios que presentan el léxico por temas, utilizando imágenes, situaciones concretas o incluso el empleo de recursos multimedia y tecnológicos pueden ser útiles para asociar el vocabulario con situaciones de la vida real y mantener la motivación. Es importante crear asociaciones simples entre las unidades léxicas para facilitar la comprensión inicial y luego avanzar hacia la presentación de relaciones más complejas entre las palabras (Pereira y Rodríguez, 2011).

Higuera (2009), presenta diversas técnicas para enseñar léxico en clases de ELE. Una de las técnicas destacadas es el uso de mapas semánticos, los cuales consisten en organizar el léxico en campos semánticos relacionados. Estos mapas permiten a los estudiantes visualizar y comprender las relaciones entre las palabras, facilitando así su aprendizaje y memorización. Además, los mapas semánticos pueden ser elaborados en grupo con la guía del profesor, lo que fomenta la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Otra técnica mencionada es el uso de parrillas o tablas, que permiten analizar las unidades léxicas dentro de un mismo campo semántico bajo un modelo estructurado. Estas parrillas ayudan a los estudiantes a comprender los diferentes significados y usos de las palabras dentro de un contexto específico. Por ejemplo, se pueden diferenciar los diferentes usos de un verbo o los diferentes matices de un adjetivo, lo que contribuye a una comprensión más profunda y precisa del léxico. Además, sugiere la utilización de ejercicios descontextualizados al principio del proceso de aprendizaje del léxico, seguidos de actividades que proporcionen contexto. Esta secuencia permite a los estudiantes familiarizarse primero con las palabras de forma aislada y luego comprender su uso en diferentes situaciones comunicativas. Asimismo, se destaca la importancia de proporcionar ejemplos variados y contextos reales para enriquecer el aprendizaje del léxico y su aplicación en la comunicación real (Higuera, 2009).

De otro modo, Arístu Ollero y Torres Ríos (2021) emplean otro tipo de técnicas. Una de las destacadas es el mapeado de textos, que consiste en resaltar y organizar unidades léxicas dentro de un texto, ya sea escrito, oral o visual. Esta técnica ayuda a los estudiantes a centrar su atención en el vocabulario objetivo, a comprender su significado en contexto, su morfología y su combinatoria. Otra técnica mencionada es la realización de actividades de comprensión del texto, donde los estudiantes deben detenerse en las unidades léxicas clave, entender su significado y su relación con el contexto. Estas actividades pueden incluir la escritura de títulos alternativos, resúmenes utilizando palabras clave, creación de etiquetas o ilustraciones, entre otras. También se sugieren actividades de práctica guiada, que tienen como objetivo consolidar el vocabulario mediante ejercicios dirigidos a automatizar su uso. Estas actividades pueden incluir la búsqueda de palabras relacionadas con definiciones, la explicación del significado de segmentos léxicos, la búsqueda de sinónimos o antónimos, entre otras.

El papel del profesor es fundamental en este proceso, ya que proporciona ejemplos, explicaciones y retroalimentación para garantizar la comprensión y el uso adecuado del vocabulario. Al adoptar un enfoque centrado en las unidades léxicas y emplear estrategias metodológicas, la enseñanza del léxico puede contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.

El *PCIC* (Figura 1) organiza el léxico en niveles de competencia lingüística que se corresponden con los niveles comunes de referencia establecidos por el *Marco Común Europeo de Referencia* para las Lenguas (*MCER*). Estos niveles van desde A1 hasta C2 y están desarrollados en términos de objetivos y contenidos de enseñanza y aprendizaje. La actualización del Plan Curricular en 2006 incluyó los *Niveles de Referencia para el Español (NRE)*, que constituyen el desarrollo de los niveles comunes de referencia establecidos por el *MCER*. Los *NRE* especifican los objetivos y contenidos de enseñanza y aprendizaje para cada nivel de competencia lingüística. El objetivo es especificar los niveles del *MCER* para el español, centrándose en el material necesario para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos. Los *NRE* organizan el léxico en diferentes categorías temáticas para facilitar el aprendizaje y la enseñanza del español. Estas categorías pueden incluir temas como gramática, pronunciación, ortografía, funciones lingüísticas, géneros discursivos, nociones generales y específicas, referentes culturales, saberes socioculturales, habilidades interculturales y procedimientos de aprendizaje (Baralo, 2005).

	RIQUEZA DE VOCABULARIO
C2	Tiene un buen dominio de un repertorio léxico muy amplio que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales; muestra que es capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.
C1	Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
B2	Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.
B1	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.
A2	Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
	Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas. Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia.
A1	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

Figura 1 (Organización de *PCIC*)

### 2.3 El ABP y la enseñanza de Español como lengua extranjera

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha destacado como una metodología educativa innovadora que ha ganado reconocimiento y adopción en diversos contextos escolares. Su aplicación en la enseñanza de Español como lengua extranjera (ELE) ha generado un considerable interés debido a su potencial para promover un aprendizaje significativo y contextualizado. En este contexto, explorar la integración del ABP en la enseñanza del español como lengua extranjera se convierte en un área de estudio relevante que promete aportar nuevas perspectivas y enfoques.

### **2.3.1 El Aprendizaje Basado en Proyectos**

El ABP es una metodología educativa que se enfoca en involucrar a los estudiantes en la planificación, implementación y evaluación de proyectos que tienen relevancia en el mundo real. Este enfoque se basa en el constructivismo, que sostiene que los individuos construyen activamente su propio conocimiento a través de la experiencia y la interacción con su entorno. Los estudiantes trabajan en equipos multidisciplinarios para abordar conflictos reales, lo que les permite desarrollar habilidades como la colaboración, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Se fomenta el uso de la tecnología como herramienta para el aprendizaje y la comunicación, lo que prepara a los estudiantes para trabajar en entornos diversos y globales (Galeana, 2006).

El diseño de proyectos implica una serie de etapas, incluyendo la planificación, el análisis, el diseño, la construcción, la implantación y el mantenimiento. Cada etapa requiere una atención cuidadosa a los objetivos del proyecto, los roles y responsabilidades de los estudiantes y la evaluación del progreso. Aunque el ABP ofrece numerosos beneficios, como una mayor motivación y una conexión más directa con el mundo real, también presenta dificultades, como la importancia de tener un plan de enseñanza bien estructurado y la coordinación de horarios entre los miembros del equipo (Galeana, 2006).

Los estándares de aprendizaje y los objetivos curriculares se integran en el diseño de proyectos de manera orgánica. Primero, se identifican los estándares y objetivos específicos que se espera que los estudiantes alcancen a través del proyecto, ya sea proveniente de las directrices curriculares del curso o de estándares educativos más amplios.

Durante la fase de planteamiento del proyecto, se establece una pregunta central con los estándares y objetivos curriculares identificados. Esta pregunta guiará la investigación y el trabajo de los estudiantes a lo largo del proyecto, asegurando que aborden los temas y competencias requeridos por el currículo. Los proyectos pueden orientarse a satisfacer necesidades en diversos ámbitos como el tecnológico, ambiental, biomédico, deportivo y social (Instituto de Docencia Universitaria, 2022). Esto permite a los estudiantes trabajar en equipos para identificar problemas y proponer soluciones innovadoras, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad y el pensamiento crítico. Los estudiantes

pueden, por ejemplo, diseñar aplicaciones móviles para resolver problemas comunitarios, desarrollar proyectos de conservación ambiental o crear programas de concienciación sobre temas de salud pública.

Dicha metodología es adaptable a todos los niveles educativos y diversas áreas temáticas. En primaria, se centra en temas cercanos a la experiencia del estudiante. En secundaria, se desafía a los estudiantes con proyectos más complejos, abordando problemas sociales y científicos. Además, el ABP puede aplicarse en una amplia gama de disciplinas, desde ciencias hasta artes, integrando el contenido curricular con habilidades clave.

### **2.3.2 ABP y enseñanza de lenguas extranjeras**

Enseñar lenguas extranjeras a través de la metodología ABP beneficia significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque dinámico, interactivo y contextualizado no solo facilita la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también promueve el desarrollo de habilidades transversales fundamentales para el éxito.

En primer lugar, permite una **personalización del aprendizaje**, ya que los proyectos pueden adaptarse a las necesidades e intereses específicos de los estudiantes. En el contexto de la enseñanza de ELE a inmigrantes, esto significa que los proyectos pueden diseñarse para abordar temas relevantes para su integración en la sociedad de acogida, como la búsqueda de empleo, la interacción social o la comprensión de la cultura local. Además, el ABP fomenta el **trabajo colaborativo y la comunicación** entre los estudiantes, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Al trabajar juntos en la planificación, ejecución y presentación de proyectos, tienen la oportunidad de practicar el idioma de manera realista, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales en diferentes contextos. Otra ventaja es su enfoque en la **resolución de problemas** y la aplicación práctica del conocimiento. Los alumnos tienen la oportunidad de utilizar el idioma en diferentes ámbitos y enfrentarse a desafíos lingüísticos mientras trabajan en sus proyectos. De esta manera, en lugar de centrarse únicamente en la gramática y el vocabulario, permiten practicar todas las habilidades

del lenguaje, incluyendo la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura (Pereira y Rodríguez, 2011).

Al trabajar en proyectos que abordan **temas interesantes y pertinentes** para los estudiantes, estos se sienten más comprometidos con el proceso de aprendizaje, ya que pueden ver la utilidad y la aplicabilidad del idioma en situaciones cotidianas y del mundo real. Fomentando un sentido de autonomía, ya que son ellos quienes toman decisiones sobre el diseño, la planificación y la ejecución de los proyectos. Esta participación activa en el proceso de aprendizaje aumenta su motivación intrínseca, ya que sintiéndose más fortalecidos tienen un mayor sentido de control sobre su propio aprendizaje.

La **evaluación** del progreso y el logro de objetivos de aprendizaje es esencial. Se realiza mediante la observación continua del rendimiento de los estudiantes, la revisión de los productos finales del proyecto y la autoevaluación y evaluación. Esta evaluación formativa y sumativa garantiza que los estudiantes adquieran habilidades de manera que apliquen el idioma en contextos reales, basados en los estándares y los objetivos de aprendizaje establecidos. Proporciona retroalimentación para mejorar el aprendizaje, fomenta la reflexión del estudiante sobre su propio progreso. Asimismo, asegura que los estudiantes alcancen los objetivos educativos establecidos y demuestren un dominio efectivo del idioma extranjero en diversas situaciones comunicativas (Galeana, 2006).

En definitiva, el ABP promueve el desarrollo de habilidades transversales que son fundamentales. Al trabajar en proyectos, los estudiantes no solo mejoran lingüísticamente, sino que también adquieren competencias en muchas otras áreas. Estas habilidades son esenciales para su éxito tanto en entornos educativos como en el mundo laboral, donde se valora la capacidad de pensar de manera independiente, innovar y adaptarse a situaciones cambiantes.

### **3. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **3.1 Contextualización**

El CEIP Alto Ebro es un establecimiento educativo público situado en la ciudad de Reinosa, en la comunidad autónoma de Cantabria. Este colegio se caracteriza por su

compromiso con la integración y el respeto hacia la diversidad, creando un ambiente inclusivo donde todos los alumnos se sienten valorados y aceptados. El principal objetivo del CEIP Alto Ebro es promover una educación integradora en la que los estudiantes aprendan juntos, compartiendo sus experiencias y conocimientos. Este enfoque permite a los alumnos enriquecerse mutuamente y desarrollar una comprensión más profunda de las diferentes culturas y perspectivas.

El centro recibe un número significativo de alumnos no hispanohablantes. Para atender sus necesidades específicas, el colegio ha implementado un Plan de Interculturalidad que contempla la formación en español como una de sus principales prioridades. Estos niños tienen un nivel básico o nulo de español y necesitan reforzar sus habilidades lingüísticas para poder comunicarse correctamente en dicha lengua. La finalidad de estas sesiones es proporcionarles las herramientas necesarias para mejorar su competencia en español, permitiéndoles desenvolverse con mayor fluidez y confianza en su entorno escolar y en la sociedad en general. Este plan no solo se centra en la enseñanza del idioma, sino que también incluye actividades y programas diseñados para facilitar la integración de estos alumnos en la vida escolar y en la comunidad en general.

El **Plan de Interculturalidad** del CEIP Alto Ebro incluye clases de español intensivas para los alumnos que recién llegan y no dominan el idioma, así como el apoyo continuo para aquellos que aún están perfeccionando sus habilidades lingüísticas. Además, se llevan a cabo talleres y actividades extracurriculares que fomentan el intercambio cultural, permitiendo a los estudiantes conocer y apreciar las distintas culturas representadas en el colegio. Estas iniciativas contribuyen a crear un ambiente de respeto y comprensión mutua, esencial para el desarrollo personal y académico de todos los alumnos. La comunidad educativa del centro, incluye profesores, padres y estudiantes, trabaja de manera conjunta para asegurar que el colegio sea un lugar donde la diversidad se vea como una fortaleza. A través de la colaboración y el apoyo mutuo, el CEIP Alto Ebro logra su objetivo de ser una institución educativa inclusiva y respetuosa, donde cada alumno tiene la oportunidad de crecer y desarrollarse plenamente.

La propuesta está diseñada para un grupo de hasta 9 estudiantes de primaria, con edades comprendidas entre los 9 y 10 años. Esta actividad acoge a niños de diversas nacionalidades franceses, portugueses y británicos. Las lenguas maternas de los estudiantes incluyen el francés, el árabe y el inglés.

El programa se estructurará en base a proyectos temáticos. Las actividades del programa se desarrollarán de manera dinámica e interactiva, promoviendo la participación activa de los estudiantes y fomentando el trabajo en equipo. Se utilizarán juegos, canciones, cuentos, manualidades, investigación y otras actividades lúdicas para facilitar el aprendizaje del idioma de manera amena y efectiva. Además, se contempla la realización de salidas educativas y actividades culturales que permitan a los estudiantes practicar el español en contextos reales y conocer más sobre la cultura y la sociedad española.

Los **recursos** disponibles para estas actividades extraescolares incluyen una pizarra táctil para proyecciones interactivas y actividades multimedia. Esta herramienta permite una enseñanza dinámica y participativa, facilitando la comprensión de conceptos y el aprendizaje del idioma de manera visual y práctica. Además, se cuenta con libros de texto, materiales didácticos y pictogramas adaptados a las necesidades individuales de cada alumno. Estos recursos son fundamentales para personalizar la enseñanza y proporcionar un apoyo específico a aquellos estudiantes que puedan necesitar un enfoque diferenciado en su aprendizaje del español. Por otro lado, se disponen de ordenadores y tablets con acceso a una amplia variedad de recursos educativos en línea y aplicaciones diseñadas para el aprendizaje del idioma. Estas herramientas tecnológicas permiten a los alumnos practicar el español de manera autónoma, reforzar lo aprendido en clase y desarrollar sus habilidades lingüísticas de forma interactiva y motivadora.

Por lo tanto, los estudiantes acudirán a la extraescolar dos veces por semana, con cada sesión teniendo una **duración** de una hora cada una (lunes y miércoles). Cada semana estará estructurada en torno a actividades específicas diseñadas para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Estas actividades incluirán ejercicios de comprensión oral, lectora, expresión escrita, auditiva y mediación. Además, se dedicará tiempo a la revisión y consolidación de los conocimientos adquiridos, así como a la evaluación continua del progreso de los alumnos. Se fomentará la participación activa y el trabajo en equipo, creando un ambiente colaborativo que motive a los estudiantes a superarse y alcanzar sus objetivos lingüísticos.

El principal **objetivo** del programa es mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos no hispanohablantes, proporcionando un dominio del español que les permita comunicarse de efectivamente en el entorno escolar y en la comunidad. A través de este

programa, se busca que los estudiantes adquieran una competencia comunicativa integral, que incluya la comprensión, expresión oral y escrita. Al desarrollar estas habilidades, los alumnos podrán participar plenamente en las actividades académicas y sociales del colegio, facilitando su integración y éxito educativo. Por otro lado, el enfoque comunicativo es fundamental en este programa. Se centra en la interacción y el uso práctico del idioma en contextos reales, priorizando la comunicación efectiva sobre la mera memorización de reglas gramaticales. Los estudiantes participan en actividades dinámicas e interactivas que promueven el uso activo del español. A través de juegos, diálogos, dramatizaciones y trabajos en grupo, se fomenta un ambiente en el que los alumnos se sienten motivados a practicar y mejorar su español de manera natural y espontánea.

Además, el programa pretende fomentar la confianza y la autoestima de los alumnos no hispanohablantes. Al proporcionar un entorno de aprendizaje inclusivo y de apoyo, los estudiantes se sienten valorados y aceptados, lo que a su vez mejora su disposición y actitud hacia el aprendizaje del idioma. Las actividades están diseñadas para ser accesibles y atractivas, utilizando recursos visuales, auditivos y kinestésicos que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje. **Otro objetivo** crucial es promover la integración cultural y el respeto por la diversidad. A través de talleres y actividades extracurriculares, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus propias culturas y aprender sobre las de sus compañeros. Esto no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también fomenta un ambiente de respeto y aprecio mutuo. Al entender y valorar las diferencias culturales, los alumnos desarrollan habilidades sociales y emocionales que son esenciales para la convivencia en una sociedad multicultural.

### **3.2 Objetivos, contenidos y tarea final**

A continuación, se presentarán los **objetivos** generales que guiarán los tres proyectos.

1. Facilitar la comprensión y aplicación de estructuras gramaticales en situaciones cotidianas.

2. Enriquecer el repertorio léxico relacionado con la vida diaria y los temas específicos de cada proyecto.
3. Promover la práctica constante del habla mediante actividades interactivas y dinámicas.
4. Integrar la investigación como herramienta para profundizar en el conocimiento y aplicarlo en contextos reales.
5. Mejorar la capacidad de comunicarse efectivamente en diversos escenarios sociales.
6. Incentivar la investigación independiente y la creatividad para que los estudiantes adquieran habilidades de autodirección en su aprendizaje.
7. Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes mediante actividades grupales.
8. Utilizar proyectos significativos para transferir el aprendizaje a situaciones reales y fortalecer la comprensión y retención de conceptos lingüísticos.

En cuanto a los **contenidos** que se van a desarrollar en cada proyecto podemos encontrar los siguientes:

#### Contenidos del Proyecto 1: “Exploradores del Reino Animal”

1. Aprendizaje de las expresiones básicas de saludo y presentación en español para establecer una base sólida en habilidades comunicativas, incluyendo el intercambio de información personal y de origen.
2. Introducción y consolidación de un conjunto específico de vocabulario relacionado con animales, abarcando diversas especies y aspectos de su comportamiento y clasificación.
3. Empleo de técnicas de repetición auditiva y visual para facilitar la memorización y retención del nuevo vocabulario, promoviendo el desarrollo de la memoria a corto y largo plazo en el contexto del aprendizaje de idiomas.
4. Utilización de una canción y actividades de escritura para fortalecer la asociación auditiva-visual, mejorando la capacidad de reconocimiento, recuerdo y aplicación del vocabulario aprendido en diferentes situaciones comunicativas.

5. Implementación de un juego de memoria que involucra términos animales para consolidar el vocabulario y mejorar la pronunciación correcta de los nombres de los animales, al mismo tiempo que se fomenta la atención, concentración e interacción entre los estudiantes.
6. Enseñanza de estructuras gramaticales adecuadas para describir las características físicas de los animales, permitiendo a los estudiantes comunicarse de manera precisa y coherente sobre este tema.
7. Investigación y discusión sobre los hábitats naturales donde viven los animales, ampliando el conocimiento sobre el entorno natural y promoviendo la comprensión de la interacción entre los seres vivos y su medio ambiente.
8. Enseñanza de vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la alimentación de los animales, facilitando a los estudiantes la expresión de ideas y la descripción de hábitos alimenticios de diferentes especies de manera coherente.

#### Contenidos del Proyecto “Aprendiendo con sabor”

1. Identificar y repetir nombres de alimentos comunes para desarrollar un vocabulario básico relacionado con la comida.
2. Utilizar la estructura gramatical "Mi alimento favorito es..." para expresar gustos y preferencias alimenticias de manera precisa y apropiada.
3. Reforzar la comprensión del vocabulario relacionado con la comida mediante la asociación de palabras con imágenes, facilitando la retención y el reconocimiento visual de los alimentos.
4. Practicar habilidades de dibujo y presentación visual representando su alimento favorito, lo que fomenta la creatividad y la expresión personal mientras se refuerzan los conceptos lingüísticos aprendidos.
5. Comprender la importancia de una dieta equilibrada al organizar los alimentos en secciones correspondientes a diferentes grupos alimenticios, promoviendo hábitos alimenticios saludables.

6. Investigar y presentar recetas tradicionales de España para ampliar el conocimiento cultural y lingüístico, así como para fomentar la apreciación de la diversidad culinaria y cultural.

7. Practicar el uso del lenguaje en contextos prácticos simulando diálogos entre roles de camarero y comensales, lo que mejora las habilidades de comunicación oral y la fluidez lingüística en situaciones cotidianas de interacción social.

#### Contenidos del Proyecto "Descubriendo mi futuro"

1. Introducción y repetición de nombres de diversas profesiones, como bombero, médico, maestro, entre otros.

2. Uso de frases estructuradas para describir ocupaciones familiares.

3. Desarrollo de habilidades de reconocimiento y secuenciación del vocabulario relacionado con profesiones.

4. Asociación de profesiones con lugares de trabajo.

5. Formulación de preguntas y respuestas sobre profesiones y lugares de trabajo en grupos pequeños.

6. Expresión escrita sobre aspiraciones profesionales, donde los alumnos describen las profesiones que les gustaría ejercer en el futuro y las razones de su elección.

7. Investigación y elaboración de materiales informativos, donde los estudiantes crean un folleto sobre una profesión específica utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

8. Presentación y evaluación de los folletos creados, destacando los aspectos más importantes de la profesión elegida y evaluando el nivel de adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, así como la capacidad para comunicar información de manera clara y coherente.

La **tarea final** que se va a llevar a cabo en cada proyecto es la siguiente:

En el primer proyecto "Exploradores del Reino Animal", la tarea final es una excursión al zoológico "Cabárceno". Allí, cada grupo presentará un póster y una manualidad sobre el hábitat del animal que investigaron, explicando a sus compañeros las características, el hábitat y la alimentación del animal. Esta actividad ofrece una práctica de presentación pública, refuerza el conocimiento adquirido y fomenta el respeto por la vida silvestre, además de proporcionar una experiencia educativa observando a los animales en su entorno natural.

En la tarea final del proyecto "Aprendiendo con sabor", los estudiantes participarán en un diálogo en un restaurante, donde interpretarán los roles de camareros y comensales. Los camareros harán preguntas sobre los pedidos, y los comensales responderán usando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Además, los estudiantes crearán un menú en español, aplicando el vocabulario de comida visto en clase. Esta actividad evaluará sus habilidades de comunicación en situaciones cotidianas y permitirá a los estudiantes demostrar su comprensión del idioma de manera creativa y práctica.

En el proyecto final "Descubriendo mi futuro", los estudiantes formarán grupos de tres para crear un folleto sobre diversas profesiones, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Investigarán detalles relevantes de las profesiones seleccionadas mediante libros, recursos en línea y entrevistas con profesionales. El folleto incluirá información sobre las responsabilidades laborales y las habilidades requeridas, además de imágenes. Finalmente, cada grupo presentará su folleto a la clase, compartiendo lo aprendido y destacando los aspectos clave de cada profesión.

### **3.3 Desarrollo de las actividades**

En el mundo educativo, la creación de proyectos temáticos constituye una herramienta poderosa para estimular el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Estos proyectos, diseñados de manera interdisciplinaria, ofrecen oportunidades para explorar conceptos, adquirir habilidades y aplicar conocimientos en contextos reales y relevantes. En este sentido, los proyectos "Exploradores del Reino Animal", "Aprendiendo con Sabor" y "Descubriendo mi Futuro" representan ejemplos concretos de cómo el enfoque temático puede enriquecer la experiencia educativa,

fomentar la participación activa de los alumnos y promover un aprendizaje profundo y duradero. A través de la exploración de temas como la biodiversidad animal, la alimentación saludable y las aspiraciones profesionales, estos proyectos buscan no solo transmitir conocimientos académicos, sino también cultivar habilidades de investigación, comunicación y colaboración que son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional. En este documento, se detallan las actividades de cada proyecto, brindando un marco sólido para su implementación en el aula y destacando su potencial para inspirar y empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

## **PROYECTO 1: “Exploradores del Reino Animal”**

### **PRIMERA SEMANA:**

#### **Sesión 1:**

- **Presentación:**

Para comenzar, se llevará a cabo una dinámica de **presentación**, el docente tiene una pelota y empieza diciendo “Hola, me llamo (nombre) y soy de (lugar de nacimiento)” mientras muestra en un PowerPoint la estructura de la frase con pictogramas. Luego lanza la pelota a un estudiante, quien debe repetir la frase usando su propio nombre y el lugar, apoyándose en el PowerPoint. El juego continúa hasta que todos hayan participado. Comenzar de esta forma, fomenta la creación de vínculos entre los estudiantes al involucrarlos activamente desde el principio, lo que facilita un ambiente de aprendizaje colaborativo.

- **Iniciación al vocabulario:**

A continuación nos sumergiremos en el mundo de los animales presentando un vocabulario básico. Utilizaremos recursos visuales como **tarjetas con imágenes de animales**. El docente mostrará tarjetas con imágenes de animales y sus respectivas palabras escritas. Después de que el profesor mencione en voz alta la palabra del animal, los alumnos la repetirán. Una vez que el profesor observe que los alumnos lo han memorizado, tapaná la palabra para fomentar la memorización visual. Este método combina la repetición auditiva y visual para reforzar el aprendizaje del vocabulario animal.

- Refuerzo de vocabulario:

Para enriquecer el vocabulario, vamos a incorporar una **canción** divertida (<https://youtu.be/84t1B-gqxuY?si=TWTXnBATxnv7YUrs>) que incluye los nombres de varios animales. Al ser una canción pegadiza les gustará y terminarán aprendiendo los nombres de estos animales de manera entretenida. Mientras la canción se reproduce, los estudiantes escribirán el nombre de cada animal que escuchen.

Para poder afianzar dicho vocabulario podemos utilizar el juego "**Memorama de Animales**" en parejas. En este juego, se colocan cartas boca abajo con imágenes de diferentes animales. Los jugadores, por turnos, voltean dos cartas a la vez e intentan encontrar las parejas de animales idénticos. Cuando encuentran una pareja, deben decir en voz alta el nombre de los animales. Si lo dicen correctamente, se quedan con las cartas; de lo contrario, las vuelven a colocar boca abajo.

## **Sesión 2:**

- Repaso de la sesión anterior:

Para reforzar el vocabulario aprendido en la última sesión, comenzaremos escuchando la **canción** de los animales.

- Iniciación del Lapbook:

Para consolidar el aprendizaje de los animales de forma escrita, realizaremos una "**Caza del Tesoro de Animales**". Escondremos imágenes de diferentes animales por el aula o el área de juego. Los niños trabajarán en equipos para buscar y encontrar las imágenes, nombrando los animales en español cuando las encuentren. Luego, utilizaremos esas imágenes para crear un "**Lapbook**" de forma individual. Debajo de cada imagen, los niños escribirán el nombre del animal correspondiente.

- Aprendiendo sobre las características de cada animal:

Finalmente, se les mostrará un vídeo donde se ilustran los diferentes lugares en donde se muestran algunas características y el lugar en el que habitan los animales y mascotas. Los alumnos discutirán en los mismos grupos las diferentes **características** (grande, pequeño, gris, etc.). Se les enseñará la siguiente estructura "El perro es pequeño". Una

vez se haya comprendido dicha actividad, deberán describir cada animal con la característica más apropiada en el Lapbook.

## **SEGUNDA SEMANA:**

### **Sesión 3:**

- Repaso de la sesión anterior:

Para comenzar esta sesión, se va a usar **adivinanzas** sencillas ya formuladas donde los niños jugarán por parejas con la ayuda del docente. En estas adivinanzas, las respuestas pueden ser uno de los animales que hemos estado explorando. ("Soy grande, con una trompa larga. ¿Quién soy?").

- Aprendiendo sobre los diferentes hábitats y alimentación de los animales:

Seguidamente el profesor les leerá el **álbum ilustrado "Animaladas"**. A través de esta lectura y observación de imágenes de cada animal, los niños tendrán la oportunidad de escuchar y comprender información sobre los **hábitats** (la granja, la selva, el océano, etc.) y **alimentación** (carne, pescado o plantas). Esto promoverá la comprensión auditiva y la mediación, ya que la docente proporcionará explicaciones adicionales y responderá a las preguntas de los estudiantes. Una vez finalizado, pasarán a aprender la siguiente estructura por ejemplo "El león vive en la selva" o "El león come carne". Para comprobar que han aprendido dicha estructura pasarán a escribirlo en el lapbook.

### **Sesión 4:**

- Repaso de la sesión anterior:

En parejas practicarán la expresión oral formulando y respondiendo preguntas sobre diferentes animales, con los ejemplos ya hechos, les será más fácil crear sus propias adivinanzas.

- Actividad escrita para demostrar lo aprendido:

Posteriormente, se dedicará tiempo a practicar la redacción con todo lo aprendido anteriormente, donde podrán expresar sus ideas sobre su **animal favorito**. Se les animará a responder preguntas como "¿Cuál es tu animal favorito?", "¿Cómo es?" y

"¿Dónde vive?" "¿Qué come? Dichas preguntas serán practicadas oralmente con la docente. Esto fortalecerá sus habilidades de escritura al permitirles elaborar respuestas detalladas y coherentes utilizando el vocabulario aprendido. Además, se fomentará la oralidad al permitir que los niños compartan sus creaciones con el resto de la clase, lo que les brindará la oportunidad de practicar la expresión oral y compartir información sobre sus animales favoritos con sus compañeros.

### **TERCERA SEMANA:**

#### **Sesión 5:**

- Investigación sobre el animal seleccionado:

Cada grupo tendrá la tarea de elegir un animal del zoo de Cabarceno para **investigar**. A través de esta actividad, los estudiantes aprenderán sobre las características, hábitat y comportamiento del animal seleccionado. Utilizaremos recursos como libros y sitios web seguros para obtener información confiable y adecuada para su edad.

- Elaborar un póster:

Además, cada grupo creará un **póster** que presente la información recopilada sobre su animal elegido. Esta actividad fomentará la investigación independiente y la creatividad de los estudiantes.

### **CUARTA SEMANA:**

#### **Sesión 6:**

- Terminar Póster y manualidad:

Como actividad principal, cada grupo finalizará su póster con la información extraída durante la semana anterior sobre el animal elegido. Este póster será una representación visual y organizada de los datos recopilados, que incluirá aspectos como la descripción del animal, su hábitat, su alimentación y cualquier otra información relevante o curiosidad. Una vez esté terminado, los estudiantes deberán pasar la información

encontrada previamente a un formato limpio y organizado. Además del póster, los niños realizarán el hábitat del animal seleccionado con papel, plastilina u otro material.

- Aprender la información para la exposición:

Luego, entre todo el grupo se repartirán la información que dirá cada miembro en la presentación. La docente les brindará apoyo individualizado mientras cada grupo aprende y practica la información asignada. Para ayudarles a recordar y aprender mejor la información, se les enseñará la estrategia de asociar gestos con cada aspecto relevante que tengan que comunicar. Esto les permitirá reforzar la retención y mejorar la presentación de su proyecto.

### **Sesión 7:**

- Excursión a Cabárceno:

Se organizará una excursión al zoológico “Cabárceno” será el producto final de este proyecto. En esta visita, cada grupo tendrá la oportunidad de exponer su póster junto al hábitat correspondiente del animal asignado. Los estudiantes tendrán la tarea de explicar su proyecto a sus compañeros de clase, lo que les brindará una experiencia práctica de presentación en público y les permitirá compartir el conocimiento adquirido sobre su animal de una forma interactiva. Esta actividad no solo proporcionará un contexto real y significativo para la presentación de los proyectos, sino que también permitirá a los estudiantes disfrutar de un día educativo fuera del aula, donde podrán observar a los animales en su entorno natural y aprender más sobre la importancia de la conservación de la vida silvestre y el respeto por la naturaleza.

## **PROYECTO 2: “Aprendiendo con sabor”**

### **SEMANA 1**

#### **Sesión 1:**

- Iniciación al vocabulario:

Primero, se mostrarán imágenes de diferentes alimentos, como una manzana, un plátano y una galleta. A medida que se muestre cada imagen, el docente pronunciará la palabra

correspondiente en español y los niños repetirán la palabra. Luego, se harán preguntas como "¿Dónde está la manzana?" y los niños deberán señalar la imagen correcta.

- Reforzar el vocabulario a través de la creatividad:

Posteriormente, se realizará una actividad en la que los niños dibujarán su alimento favorito. Una vez que hayan terminado sus dibujos, cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su dibujo al resto del grupo. En ese momento, el profesor les pedirá que digan el nombre de su comida en español. Si es necesario, se les enseñará la palabra correcta y les pedirá que la repitan varias veces.

En ese momento, el profesor les enseñará una nueva estructura "Mi alimento favorito es..." utilizando la estructura gramatical adecuada, "Mi alimento favorito es la manzana". Si es necesario, el profesor les proporcionará ayuda y les pedirá que repitan la frase completa varias veces. Esta actividad no solo ayuda a reforzar el vocabulario de comida en español, sino que también fomenta la creatividad y la confianza de los niños al hablar en un nuevo idioma.

- Creación colaborativa del "Plato Harvard":

Después de esta actividad, se utilizarán todos los dibujos para crear un gran "Plato de Harvard" en la pared del aula. Este plato representará una dieta equilibrada, y cada dibujo se colocará en la sección correspondiente del plato (frutas y verduras, proteínas y carbohidratos).

## **Sesión 2:**

- Reforzar la sesión anterior:

Para reforzar lo aprendido en la primera sesión, se propondrá a los niños un juego divertido centrado en la estructura "Mi alimento favorito es...". Se formarán dos equipos, y cada niño tendrá la oportunidad de decir una frase utilizando esta estructura, seguida del nombre de un alimento que vieron durante la primera sesión. Por ejemplo, "Mi alimento favorito es la naranja". El equipo que logre decir la mayor cantidad de frases correctamente en un tiempo determinado ganará puntos. Además, para hacer el juego más dinámico, se podrían utilizar tarjetas con imágenes de los alimentos para que los niños las asocien con la frase correcta.

- Actividad de supermercado:

En este juego, los niños se dividen en equipos y reciben una lista de compras. En un área designada, se establece un mini supermercado con diferentes secciones y tarjetas de productos en español. Los niños deben buscar los productos en su lista, identificarlos y colocarlos en sus carritos de compras. El equipo que complete su lista primero o tenga más productos al final del juego gana.

## **SEMANA 2**

### **Sesión 3:**

- Aprender a elaborar una receta:

A continuación, los niños verán un vídeo sencillo ([https://youtu.be/O06f4iGELQ?si=P0Dx\\_PSa14XRvxS8](https://youtu.be/O06f4iGELQ?si=P0Dx_PSa14XRvxS8)) donde se aprenderá a preparar una pizza con diferentes ingredientes. Mientras ven el video, los niños tendrán la tarea de prestar atención a los ingredientes que se utilizan en la receta de la pizza. Podrán marcar con un tic aquellos ingredientes que vean que aparecen en el video. Sin embargo, algunos de los ingredientes de la lista estarán equivocados o incompletos. Después de ver el video, su desafío será corregir los errores y completar la lista de ingredientes correctamente.

Una vez finalizado el video, se llevará a cabo una práctica del vocabulario relacionado con los ingredientes y pasos de la receta. Luego, se les enseñará una estructura simple para aprender a realizar una receta de forma que elaboren la pizza que ellos quieran. Se les guiará para que formulen pasos utilizando frases como "Primero, necesitamos...", "Luego, añadimos...", "Después, colocamos...", y así sucesivamente, utilizando el vocabulario aprendido durante la sesión. Esta actividad permitirá adquirir habilidades básicas para seguir instrucciones y expresar acciones en español de manera clara y ordenada.

- Crucigrama:

Se terminará con un crucigrama sobre vocabulario estudiado hasta el momento.

### **Sesión 4:**

- Investigación de recetas típicas españolas:

Esta actividad consiste en la creación de un "Libro de Recetas de la Cultura Española". Los niños trabajarían juntos para investigar y recopilar recetas tradicionales de España que incluyan alimentos aprendidos en la primera sesión. Cada grupo se enfocaría en un aspecto específico de la gastronomía española, seleccionando varias recetas representativas, como paella, gazpacho o tortilla española. Luego, colaborarían para escribir las recetas en español, incluyendo ingredientes, pasos de preparación y sus imágenes. Una vez terminado entre todos los grupos formarán un libro de recetas.

### **SEMANA 3 y 4:**

- Realización del producto final:

Al comienzo de cada sesión se leerán diálogos con diferentes historias que los niños sean capaces de comprender para trabajar la comprensión auditiva y la producción oral.

Durante las dos últimas semanas del programa, se procederá a realizar el producto final. Para evaluar la comprensión y aplicación del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con la comida y la interacción en un restaurante, se llevará a cabo un ejercicio de diálogo entre roles de un camarero y dos comensales. El camarero hará preguntas básicas sobre lo que desean comer los comensales, quienes responderán utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas durante las sesiones anteriores. Este ejercicio permitirá evaluar la capacidad de los niños para comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas relacionadas con la comida en español, así como su comprensión de las interacciones típicas en un restaurante.

En la cuarta semana, los niños tendrán la tarea de aprenderse el diálogo para poder representarlo con fluidez durante la actividad final. Además, se les pedirá que diseñen un menú utilizando el vocabulario de comida aprendido. Esto les permitirá aplicar creativamente lo que han aprendido y también les dará una oportunidad para practicar la escritura en español.

## **PROYECTO 3: “Descubriendo mi futuro”**

### **SEMANA 1:**

#### **Sesión 1:**

- Iniciación al vocabulario y acciones de las diferentes ocupaciones:

El tema del proyecto es "Las Profesiones" y su objetivo es que los niños aprendan palabras nuevas relacionadas con diferentes trabajos. Para enseñar este vocabulario, se utilizarán imágenes de las profesiones. La profesora comenzará contando una historia y representando cada profesión. Por ejemplo, dirá "Yo soy el bombero que apaga el fuego" mientras muestra la imagen de un bombero. Vuelve a repetir la anterior y añadirá una nueva profesión, diciendo "Yo soy el médico que cura a los enfermos" y mostrando la imagen de un médico. Así, continuará repitiendo y agregando nuevas profesiones, como "Yo soy la maestra que enseña a los niños". Cada vez se añade una nueva profesión a la lista, haciendo que los niños repitan y recuerden todas las profesiones anteriores. Esta actividad ayuda a los niños a asociar las palabras con las imágenes y las acciones, facilitando el aprendizaje del nuevo vocabulario de una manera participativa.

- Lluvia de ideas de profesiones:

Una vez los alumnos han aprendido las profesiones se les pedirá que piensen una profesión cada uno para poderlas poner en común.

#### **Sesión 2:**

- Recordar vocabulario:

En la siguiente sesión, los niños practicarán lo aprendido en la sesión anterior. Para ello, verán un vídeo sobre las profesiones. La docente les dará una tira de papel donde estarán escritas varias profesiones en desorden. Mientras ven el vídeo, los niños deberán escuchar y observar con atención para identificar las profesiones que aparecen. Su tarea será enumerar las profesiones en el orden correcto según el vídeo.

- Aprender el lugar de trabajo de las profesiones:

En este juego, los niños aprenderán sobre los lugares de trabajo de diferentes profesiones. La docente colocará imágenes de diversas profesiones y tarjetas con

nombres de lugares de trabajo (como hospital, escuela, parque de bomberos, etc.) en una mesa. Cada niño tomará una imagen de profesión y una tarjeta de lugar de trabajo al azar. Luego, deberán asociar la profesión con el lugar de trabajo correcto. Por ejemplo, si un niño tiene la imagen de un médico, buscará la tarjeta que diga "hospital" y la emparejará.

## **SEMANA 2:**

### **Sesión 3:**

- Promoviendo la escritura hablando de sus familiares:

En esta actividad, primero los estudiantes expresarán oralmente el trabajo de un miembro de su familia utilizando el vocabulario aprendido. Después, la profesora utilizará un PowerPoint para proporcionarles la estructura gramatical adecuada en español para expresar estas ideas de manera más formal y estructurada. Por ejemplo, les enseñará la estructura "Mi papá es (nombre del trabajo) y trabaja en el (lugar de trabajo)". Mostrará esta estructura en el PowerPoint, resaltando cada parte de la oración para que los estudiantes comprendan cómo se forma la frase completa. Esta presentación les brindará a los niños una guía clara sobre cómo utilizar el vocabulario de manera gramaticalmente correcta.

- Preguntas grupales:

Para enseñarles a preguntar de qué una persona trabaja, se organiza a los niños en grupos pequeños. Cada grupo tendría la tarea de formular preguntas utilizando la estructura gramatical aprendida en español. Por ejemplo, podrían practicar preguntando: "¿Por qué trabaja tu (miembro de la familia)?" o "¿Dónde trabaja tu (miembro de la familia)?". Los niños podrían turnarse para hacer y responder estas preguntas, utilizando el vocabulario de profesiones y lugares de trabajo aprendido previamente en español. Esta actividad fomentaría la práctica del nuevo vocabulario y la estructura gramatical en un contexto significativo y colaborativo, mientras que también desarrollaría las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en español.

### **Sesión 4:**

En esta sesión, se invita a las familias de los niños a compartir sus profesiones y experiencias laborales. Cada familia tendrá la oportunidad de hablar sobre el trabajo que realizan y responder preguntas de los niños. Después de estas presentaciones, los alumnos escribirán sobre qué les gustaría ser en el futuro, las razones que tienen para elegir esa profesión y cómo imaginan que será ese trabajo con ayuda del docente. Esta actividad fomenta la exploración de intereses personales y el pensamiento crítico. Además, promueve la participación de la familia en el proceso educativo, fortaleciendo los lazos entre la escuela y el hogar.

### **SEMANA 3:**

#### **Sesión 5:**

- Canción de profesiones:

Se les invitará a aprender una canción de profesiones y a continuación escribir aquellas profesiones que han aparecido en la canción. (<https://youtu.be/ts05iL0-rj8?si=EeNEjeeaJ7hUCXop>)

- Juego en parejas ¿Quién es quién?

En esta actividad cada niño recibirá una tarjeta con una profesión en secreto y se sentará en círculo. El objetivo del juego es adivinar qué profesión tiene cada uno haciendo preguntas de sí o no. Por ejemplo, un niño podría preguntar "¿Trabajas en un hospital?" o "¿Apagas incendios?". Los demás niños responderán con "sí" o "no" según corresponda. El niño que adivine la profesión de otro se convierte en el siguiente en hacer la pregunta.

#### **Sesión 6:**

- Realización de un Kahoot y reforzar con más dificultad:

Para concluir lo aprendido hasta ahora y reforzar cualquier área que necesite más atención, se realizará un Kahoot. Este juego interactivo repasará todo el vocabulario y estructuras gramaticales sobre profesiones que los estudiantes han aprendido hasta el

momento. Esto permitirá observar su comprensión e identificar áreas que requieran más práctica. Además de ser divertido, el Kahoot proporcionará una retroalimentación instantánea, lo que ayudará a los estudiantes y al docente a identificar y abordar cualquier dificultad de manera efectiva.

#### **SEMANA 4:**

##### **Sesión 7 y 8:**

- Producto final:

En esta actividad, la docente asignará a los estudiantes la tarea final de crear un folleto sobre las diferentes profesiones trabajadas utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales que han aprendido. Los estudiantes trabajarán en grupos de tres miembros, lo que les permitirá colaborar y compartir ideas mientras desarrolla el contenido del folleto. Podrán investigar información relevante sobre la profesión seleccionada utilizando fuentes como libros, recursos en línea y entrevistas con profesionales del área. Luego, utilizarán esta información para crear el contenido del folleto, que incluirá detalles sobre las responsabilidades laborales, las habilidades necesarias y las oportunidades de carrera en esa profesión. Además, podrán agregar imágenes pertinentes para hacer el folleto más visualmente atractivo. Una vez completado, cada grupo presentará su folleto al resto de la clase, compartiendo lo que han aprendido y destacando los aspectos más importantes.

#### **3.4 Evaluación**

La evaluación de los proyectos anteriores se realizará mediante una rúbrica diseñada como una herramienta justa y efectiva para evaluar el desempeño de los estudiantes. Esta rúbrica establece criterios claros y objetivos en áreas clave, como participación, comprensión auditiva, escritura, lectura, presentación oral, creatividad y originalidad. Su uso garantiza una evaluación coherente y equitativa, lo que permite a la docente medir el progreso de cada estudiante en relación con los objetivos del proyecto y proporcionar retroalimentación específica para impulsar el crecimiento académico y

personal de los alumnos. Además, el docente puede añadir un apartado de observaciones para agregar información adicional y continua sobre el desempeño de los estudiantes.

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>Participación y Colaboración</b>	Participa activamente en todas las actividades y colabora eficazmente con su grupo.	Participa en algunas actividades y colabora de manera adecuada con su grupo.	Participa poco en las actividades y necesita mejorar su colaboración con el grupo.
<b>Comprensión Auditiva</b>	Muestra una excelente comprensión auditiva durante las actividades y puede responder adecuadamente a preguntas y tareas.	Muestra una comprensión auditiva adecuada, pero con algunas dificultades para responder a preguntas y tareas.	Muestra una comprensión auditiva limitada, con muchas dificultades para responder a preguntas y tareas.
<b>Escritura</b>	Escribe de forma clara, precisa y bien.	Expresa ideas de manera básica y coherente.	Presenta dificultades para expresarse.
<b>Lectura</b>	Comprende fácilmente los textos y aplica la información de manera adecuada.	Comprende textos simples con ayuda y guía.	Presenta dificultades para comprender textos escritos en español.
<b>Presentación Oral</b>	La presentación es clara, bien ensayada, y cada miembro del grupo participa activamente, explicando con confianza.	La presentación es comprensible, pero algunos miembros del grupo necesitan más práctica o confianza.	La presentación es confusa, mal ensayada, y pocos miembros del grupo participan activamente.
<b>Creatividad y Originalidad</b>	Muestra un alto nivel de creatividad y originalidad en todas las actividades y productos finales.	Muestra cierta creatividad y originalidad, pero de manera limitada en las actividades y productos finales.	Muestra poca creatividad y originalidad en las actividades y productos finales.

Por otro lado, la siguiente rúbrica es una herramienta de autoevaluación diseñada para los niños, donde utilizamos caritas felices verdes para una evaluación excelente, caritas serias amarillas para una evaluación regular y caritas tristes rojas para una evaluación deficiente. Con criterios como esfuerzo, comprensión, participación, colaboración, interés y creatividad, los estudiantes pueden evaluar su desempeño de manera rápida y sencilla en diferentes aspectos de los proyectos.

Criterios			
<b>Esfuerzo</b>			
<b>Comprensión</b>			
<b>Participación</b>			
<b>Colaboración</b>			
<b>Interés</b>			
<b>Creatividad</b>			

#### 4. Conclusiones

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha demostrado ser una metodología eficaz para el desarrollo del vocabulario en el aula de ELE (Español como Lengua Extranjera) para niños inmigrantes. A través de la implementación de proyectos temáticos, se ha observado un incremento notable en la motivación, participación activa y adquisición de competencias clave en los estudiantes. Los proyectos "Exploradores del Reino Animal", "Aprendiendo con Sabor" y "Descubriendo mi Futuro" muestran cómo el ABP hace el aprendizaje relevante y aplicable a la vida real, facilitando la retención del vocabulario al conectar el aprendizaje con experiencias tangibles.

Uno de los beneficios más significativos del ABP es su capacidad para promover un aprendizaje activo, donde los estudiantes son protagonistas de su propio proceso educativo. Esto es especialmente beneficioso para los niños inmigrantes, ya que les permite sentirse seguros en su aprendizaje. La colaboración y el trabajo en equipo, elementos centrales del ABP, ayudan a desarrollar habilidades sociales y cognitivas cruciales para la integración y el éxito académico.

La evaluación continua y formativa, a través de rúbricas y autoevaluaciones, facilita una valoración justa del desempeño de los estudiantes y proporciona retroalimentación específica para mejorar las estrategias de enseñanza. Además, fomenta la autorregulación y la metacognición, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje.

El ABP también promueve la creatividad y originalidad en el aula, al dar a los estudiantes la libertad de explorar temas de interés y expresar sus ideas de manera creativa. Actividades como la creación de pósters enriquecen el aprendizaje del vocabulario y fomentan un ambiente de aula dinámico y estimulante.

En términos de integración cultural, los proyectos temáticos permiten a los estudiantes conocer y valorar aspectos culturales de la sociedad, promoviendo la integración y el respeto por la diversidad cultural. La preparación de recetas tradicionales españolas en "Aprendiendo con Sabor" es un ejemplo de cómo los estudiantes pueden conocer más sobre la cultura local y compartir aspectos de sus propias culturas.

En conclusión, el ABP se presenta como una herramienta poderosa y versátil para el desarrollo del vocabulario en el aula de ELE para niños inmigrantes. Los resultados obtenidos en este documento demuestran que el ABP no solo facilita la adquisición de vocabulario y habilidades lingüísticas, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. La metodología ABP, con su enfoque activo, colaborativo y contextualizado, transforma la experiencia educativa de los niños inmigrantes, proporcionándoles un entorno de aprendizaje enriquecedor y motivador que les permite alcanzar su máximo potencial.

## 4. Bibliografía

AA. VV. (2008). «competencia comunicativa». *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competencia\\_comunicativa.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competencia_comunicativa.htm)

Álvarez Cavanillas, J. L., & Chacón Beltrán, M. R. (2003). La enseñanza de "colocaciones" en español como L2: una propuesta didáctica. *ELIA*, 4, 237-253.

ARISTU OLLERO, A., & Torres Ríos, L. (2021). El mapeado de textos: un recurso para el aprendizaje del léxico. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (33), .[fecha de Consulta 29 de Abril de 2024]. ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92167147006>

Asensio Pastor, M. I. (2018). Enseñar español como Segunda Lengua a alumnos de Educación Infantil: Retos y orientaciones metodológicas. *Doblele: revista de lengua y literatura*, 4(1), 0108-121. <https://raco.cat/index.php/doblele/article/view/346953>

ASENSIO PASTOR, Margarita (2016). "Enseñar español como lengua extranjera a niños: aportaciones teórico-prácticas". *Lenguajes y textos*, 44, pp. 95-105. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/lyt/article/view/6983>(octubre de 2015)

Baptista, L. M. T. R. (2006). Tratándose de expresiones idiomáticas, ¡no te rompas la cabeza ni busques cinco pies al gato!.

Baralo, M. (2005). La competencia léxica en el Marco Común Europeo de Referencia. *Revista Carabela*, 58, pp 27-48.

Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120.

Benito, A. B. G. (1997). Expresiones idiomáticas: el problema de las variantes. *Interlingüística*, (6), 47-52.

CABAÑAS MARTÍNEZ, María Jesús (2008). *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*. Madrid: Edinumen

Canale, M. y Swain, M. (1980). «Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing», *Applied Linguistics*, 1, 1-47. Versión en español: «Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos», *Signos*, 17 (pp. 56-61) y 18 (pp. 78-91), 1996.

Ezquerro, M. A. (1993). *La formación de palabras en español* (Vol. 8). Arco libros.

Fernández Batanero, J. M. (2005). Inmigración y educación en el contexto español: un desafío educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36 (11).

Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17.

HERRERA, Francisco (ed.) (2016). *Enseñar español a niños y adolescentes*. Madrid: Difusión.

Higueras García, M. (2007). Técnicas para la enseñanza del léxico. *Revista Mosaico*, 20, pp. 37-42. Recuperado de: <https://sedeeducacion.gob.es/publiventa/descarga.action?codigoagc=1315419>

Higueras García, M. (2009). Aprender y enseñar léxico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 9, pp. 111-116. Recuperado de: <https://marcoele.com/descargas/expolingua1996-higueras.pdf>

Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.

Instituto de Docencia Universitaria, Pontificia Universidad Católica del Perú. (2022). *Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1\**. Av. Universidad 1801, Lima 32, Perú.

Pereira, R. C., & Rodríguez, M. A. (2011). ¿Por qué tiza y fotocopia? La creación de actividades interactivas para la enseñanza de ELE a inmigrantes! En *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua*

*extranjera* (pp. 195-204). Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

Sosinski, M. (2018). Introducción a la sección monográfica: La enseñanza del español a inmigrantes. *Doblele: revista de lengua y literatura*, 4, 1-4.

VILLALBA MARTÍNEZ, Félix y Hernández GARCÍA, MaríaTeresa(2008),“La enseñanza del español a inmigrantes en contextos escolares”EnJ.Sánchez Lobato eI .Santos Gargallo (dirs.)*Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, pp. 617-650

ZÚÑIGA, M. V. (2009). El aprendizaje del ELE para niños y adolescentes inmigrantes. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (8), 1-15.