



GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021/2022

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

EL USO DE LA LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL
VOCABULARIO EN LAS CLASES DE INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

THE USE OF LITERATURE FOR TEACHING
VOCABULARY IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE
LESSONS IN PRIMARY EDUCATION.

Autor: Adrián Samperio Barreda
Director: Philip Enrique
Fecha: Junio 2022

RESUMEN:

El presente de trabajo muestra un análisis del uso de la literatura en las aulas de inglés como lengua extranjera con la finalidad de enseñar vocabulario en la etapa de Educación Primaria. Para realizar dicho análisis se ha hecho una revisión de la literatura existente sobre la importancia del inglés en las aulas de hoy en día, la importancia de trabajar la literatura en los centros, la enseñanza del inglés con la literatura la enseñanza y adquisición de vocabulario, la enseñanza de vocabulario con la literatura y la enseñanza de vocabulario en inglés con la literatura, para la posterior realización de una propuesta didáctica basada en el aprendizaje del vocabulario en inglés empleando la literatura como principal recurso y en la que se emplean las metodologías del aprendizaje con la literatura, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje cooperativo. Esta propuesta didáctica está destinada al alumnado del primer nivel de Educación Primaria y consiste en una serie de actividades basadas en la obra *Dear Zoo* de *Rod Campbell* con el fin de que el estudiantado aprenda el vocabulario de los animales que aparece en el cuento. Las actividades estarán distribuidas en nueve sesiones de 50 minutos de duración que se realizarán en las horas de inglés.

Palabras clave: lengua extranjera, literatura, inglés, vocabulario, propuesta didáctica, Educación Primaria.

ABSTRACT:

The following project shows an analysis of the use of literature in the English as a foreign language class with the purpose of teaching vocabulary in Primary Education. To carry out this analysis, a review of the existing literature has been made about the importance of English in today's classrooms, the importance of working with literature in schools, the teaching of English with literature, the teaching and acquisition of vocabulary, the teaching of vocabulary with literature and the teaching of vocabulary in English with literature, for the realization of a didactic proposal based on the learning of vocabulary in English

using literature as the main resource and in which learning methodologies are the use of literature, project learning and cooperative learning. This didactic proposal is for students of the first level of Primary Education and consists of a series of activities based on the book *Dear Zoo* by Rod Campbell in order for students to learn the vocabulary of the animals that appear in the story. The activities will be distributed in nine 50-minute sessions that will be held during English hours.

Key words: foreign language, literature, English, vocabulary, didactic proposal, Primary Education.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
2. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO	8
2.1. Objetivos generales	8
2.2. Objetivos específicos	8
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1. La importancia de trabajar el inglés en las aulas de hoy en día	9
3.2. La importancia de la literatura en las aulas de hoy en día	10
3.3. Enseñanza del inglés con la literatura	11
3.4. Adquisición del vocabulario	13
3.5. Enseñanza del vocabulario con la literatura.....	14
4. PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN	14
4.1. Introducción.....	14
4.2. Justificación	16
4.3. Objetivos.....	16
4.3.1. Objetivos generales de etapa	17
4.3.2. Objetivos específicos	18
4.4. Contenidos.....	18
4.5. Metodología	20
4.6. Sesiones y actividades	21
Sesión 1	21
Sesión 2.....	23
Sesión 3.....	24
Sesión 4.....	26
Sesión 5.....	27
Sesión 6.....	28
Sesiones 7, 8 y 9.....	29
4.7. Atención a la diversidad	30
4.8. Evaluación.....	31
5. CONCLUSIONES	33
6. BIBLIOGRAFÍA	34
7. ANEXOS	36



Anexo 1	36
Anexo 2	42
Anexo 3	42
Anexo 4	44
Anexo 5	44



“Los libros son espejos: solo se ve en ellos lo que uno ya lleva dentro”

-Carlos Ruiz Zafón

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

Dentro de los recursos que pueden ser utilizados en un aula en el que se enseña el inglés como lengua extranjera, la literatura juega un gran papel debido a la riqueza de textos y materiales disponibles que están al alcance del profesorado. Además, es un material con el que el estudiantado trabaja simultáneamente en su lengua materna, debido a que la lectura acompaña al alumnado a lo largo de toda su vida académica, por lo que la utilidad dentro de la educación de la literatura es muy grande.

Además, la literatura es un recurso con el que se pueden trabajar distintas habilidades y contenidos. Por un lado, está la parte cultural que se trabaja con los textos escritos con los contextos en los que se desarrollan las historias. Por otro lado, está la parte de más “académica” en la que se pueden trabajar expresiones gramaticales y el vocabulario empleado en los textos.

Este trabajo pone el foco en esta última parte que se puede trabajar con la literatura, que es el vocabulario. Leer hace que amplíes tu vocabulario, tanto en tu lengua materna como en la lengua extranjera que se pretende aprender. Es por eso que este recurso es muy útil a la hora de trabajar el vocabulario tanto en la lengua materna del alumnado, como en la lengua extranjera que se imparte en las clases.

Es importante también mencionar que la utilización de un material creado para una determinada edad, como es en este caso la literatura infantil y juvenil, hace que este sea idóneo para trabajar con el alumnado de Primaria. Esto se debe a que tiene un sentido formativo ya que está creada para sacar un aprendizaje de ella.

Para lograr cumplir los objetivos propuestos, se ha dividido el presente trabajo en diferentes partes. Por un lado, se hará una revisión de la literatura vinculada a la importancia del inglés y de la literatura, a la enseñanza del inglés con la literatura como recurso didáctico, a la adquisición del vocabulario y a la enseñanza de vocabulario empleando la literatura como recurso.

Tras esto, se procederá a la realización de una propuesta didáctica para el primer curso de Educación Primaria en la que se va a trabajar la enseñanza

del vocabulario de los animales en inglés empleando como recurso el libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*. Una vez hecho esto, se procederá a la realización de una conclusión que sintetice las ideas del trabajo y una opinión sobre la unidad didáctica realizada.

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO:

2.1. Objetivos generales:

- Conocer los beneficios de trabajar el inglés en las aulas de Educación Primaria de hoy en día.
- Conocer los beneficios de trabajar la literatura en las aulas de Educación Primaria de hoy en día.
- Investigar sobre el uso de la literatura como recurso en las aulas de inglés como lengua extranjera en Educación Primaria.
- Demostrar que la literatura es un recurso válido y beneficioso en las clases de inglés en Educación Primaria.

2.2. Objetivos específicos:

- Demostrar la utilidad de la literatura para la enseñanza del vocabulario en inglés en las clases de Educación Primaria.
- Aplicar la literatura como recurso para trabajar el vocabulario en las aulas de inglés como lengua extranjera en Educación Primaria mediante una propuesta didáctica.
- Fomentar un hábito lector en el alumnado al que va destinado la propuesta didáctica.

3. MARCO TEÓRICO:

3.1. La importancia de trabajar el inglés en las aulas de hoy en día:

Actualmente, el inglés está presente en las aulas, trabajándose desde la etapa de Infantil hasta los estudios superiores. Esto demuestra que la competencia en la lengua extranjera inglés es esencial en la educación de las generaciones futuras, siendo esta una de las lenguas más útiles para la población europea según un estudio realizado por la Comisión Europea en 2012 en el que se pedía a los ciudadanos europeos que nombraran los dos idiomas más útiles sin contar sus lenguas maternas, obteniendo el inglés un 67% de los votos.

Además, complementando a lo expuesto anteriormente, el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria establece como uno de los objetivos que se deben cumplir en la etapa de Primaria es “Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas”.

Por otro lado, según Quezada (2011, p. 1) el uso del inglés ha aumentado en el último siglo debido a que se ha tendido a la globalización en diferentes campos tales como la tecnología, la economía y la demografía. Asimismo, hay otros campos que también se han visto afectados por la globalización como la cultura y la sociedad y, a raíz de esto, la educación se ha visto alterada también por las nuevas necesidades de este mundo globalizado (Melendro, 2005, p. 187).

Ante esta sociedad globalizada y cambiante, la educación tiene como objetivo educar al alumnado para que sean capaces de vivir en sociedad, enseñando al estudiantado a participar de forma activa en esta, a comunicarse, a ser solidarios y autónomos (García, 2018, p. 12). Es por eso que la enseñanza de una lengua extranjera en las aulas de hoy en día es vital tanto para el alumnado, como para la sociedad en general.

Ante este nuevo mundo globalizado, surgen una serie de necesidades entre las que está la adquisición de una segunda lengua. En el año 2012, según

un estudio realizado por la Comisión Europea, el 46% de los españoles son capaces de dominar una lengua diferente a la materna para tener una conversación, un 18% es capaz de tener una conversación en dos lenguas, un 5% en tres idiomas y un 54% no sería capaz de mantener una conversación en una lengua que no sea la materna. Esto demuestra la necesidad de impartir lenguas extranjeras en las escuelas españolas de hoy en día, dado que la sociedad cambiante hace que surjan nuevas necesidades de lenguaje que han de ser cubiertas desde los centros escolares.

3.2. La importancia de la literatura en las aulas de hoy en día:

Otra habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida escolar es la lectura. Esta se inicia en los primeros años de Educación Primaria y se va trabajando hasta los estudios superiores. Además, en el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria aparece reflejado como uno de los objetivos de esta etapa el de “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura”. Es por eso que la lectura es una habilidad que se debe trabajar en las aulas de hoy en día con el alumnado.

Además, la lectura es algo que se debe trabajar en las aulas puesto que los niños y las niñas la ven como un castigo o algo aburrido y la evitan. Es por eso que el papel de las escuelas es el de fomentar la lectura en el alumnado y crear un hábito lector, desde el trato de la lectura como una recompensa y no como un castigo (Salazar y Ponce, 1999).

Según Cerrillo (2016, p. 38), la formación de un lector empieza con la literatura infantil y juvenil. Para Mínguez (2015, p. 103) la definición de literatura infantil y juvenil es controversial, pero según él se podría definir como toda la literatura destinada a un público entre cero y dieciocho años que está en formación, por lo que incluye un “sentido educativo”. Esta literatura es esencial en los primeros años de formación del alumnado debido a que, gracias a ella, los lectores se van familiarizando con el lenguaje que aparece en estos textos y con la cultura que se refleja en los contextos en los que se desarrollan las historias,

adquiriendo gradualmente la habilidad de comprender, interpretar y enjuiciar los textos leídos (Cerrillo, 2016, p. 38).

En cuanto a la situación de la lectura en España, un estudio realizado por el Ministerio de Cultura y Deporte afirma que la lectura como actividad de ocio ha aumentado en el 2021 hasta el punto de que el 64,4% de la población española realiza esta actividad en su tiempo libre. El número de lectores ha aumentado prácticamente en todas las comunidades autónomas y casi en la totalidad de tramos de edad

En cuanto a la lectura en menores, el estudio firma que esta también ha aumentado, creciendo las horas semanales dedicadas a la lectura entre niños y niñas de seis a nueve años, pero a partir de los quince años, esta desciende notablemente.

A pesar de este aumento de lectores, sigue existiendo un gran porcentaje de la población que afirma no leer nunca o casi nunca. Este 35,6% de la población española afirma que las causas por las que no leen son por falta de tiempo, falta de interés por la lectura o la preferencia por otros pasatiempos.

3.3. Enseñanza del inglés con la literatura:

Como se ha mencionado anteriormente, la literatura acompaña al alumnado desde el inicio hasta el final de la vida escolar. Es por eso que no debemos olvidarnos que esta también forma parte de las clases de inglés, llegando a ser un recurso muy útil y fundamental para la enseñanza de una lengua extranjera, y más si el proceso de adquisición de la lengua extranjera es paralelo al de la competencia lectora en la lengua materna (Mier y Santamaría, 2016, p. 31).

Asimismo, según Mier y Santamaría (2016, p. 32) la literatura es una herramienta con un valor pedagógico que permite al alumnado adquirir nuevo vocabulario y desarrollar el lenguaje y la forma en la que se expresa, haciendo así que “el lector se convierta en un ciudadano autónomo y crítico”, por eso es una herramienta imprescindible en las clases de inglés de Educación Primaria.

Por otro lado, al trabajar con textos destinados al público angloparlante, el estudiantado va a tener la oportunidad de trabajar con frases hechas, lenguaje coloquial y cultura de la sociedad inglesa, por lo que la exposición al inglés va a ser real, algo esencial a la hora de trabajar el inglés en los centros escolares (Mier y Santamaría, 2016, p. 35).

Otro papel muy relacionado con el uso de la literatura en las clases de inglés es la motivación. Esta es una actitud positiva que tiene el alumnado ante lo nuevo que está por aprender y lo que lleva al estudiantado a aprender (Carrillo et al., 2009, p. 24). Al trabajar con un material diferente, que puede llamar la atención del alumnado, este se siente más dispuesto a participar y a adquirir los conocimientos, por lo que el aprendizaje va a ser mayor que si no existe esta motivación. Además, al contextualizar las oraciones con las que se trabaja, el alumnado adquiere con más facilidad los conocimientos trabajados en el aula con la literatura (Rostagno, 2004, p. 132)

Para trabajar con la literatura en el aula de inglés, López (2009, p. 5) propone una serie de destrezas que el profesorado debe trabajar con el estudiantado. Primero habla de las destrezas que hay que trabajar a la hora de afrontar un texto por primera vez. Estas son *predicting*, *scanning* y *skimming*, lo que significa que a la hora de trabajar un texto con el alumnado por primera vez hay que examinar el texto, extraer datos específicos, identificar la idea general y realizar actividades sencillas sobre la lectura. Una vez dominadas estas destrezas, se pasaría a realizar actividades más complejas con los textos en las que el alumnado debe “descubrir opiniones, deducir el significado por el contexto y reconocer funciones y estructuras”.

Asimismo, López (2009, p. 6) nos habla de una diferenciación de las actividades realizadas con la literatura para aprender estas destrezas mencionadas anteriormente. Por un lado, las actividades pueden ser *Before Reading*, que se realizan antes de leer el texto y consisten en preparar o introducir el tema del texto mediante una serie de actividades como la utilización de apoyos visuales del texto o la activación de conocimientos previos sobre el tema de la lectura. Por otro lado, están las actividades *While Reading*, que como su propio nombre indica, se realizan a la vez que se realiza la lectura del texto. Unos ejemplos de este tipo de actividades son la distinción de la idea principal o

la utilización de libros de consulta para buscar información como conceptos que se desconocen. Por último, están las actividades de *After Reading*, estas deben realizarse una vez finalizada la lectura del texto que se está trabajando. Entre este tipo de actividades destacan los verdadero y falso, las preguntas cortas, el resumen del contenido, etc., siempre relacionado con el contenido de la lectura.

3.4. Adquisición del vocabulario:

La disposición de un amplio vocabulario es esencial a la hora de aprender y comprender una lengua extranjera. Es por eso que la adquisición de nuevo vocabulario es vital para el alumnado de Educación Primaria que está iniciándose en la lengua inglesa. Además, a medida que avanza el tiempo, surgen nuevas palabras y por tanto los seres humanos no dejamos de aprender nuevo vocabulario incluso en nuestra lengua materna o de conocer significados nuevos de palabras que ya conocíamos (Medellín, 2008, p. 11).

Del mismo modo, aprender el vocabulario de una lengua permite la “comunicación básica” en este idioma. Esto hace que el aprendizaje del mismo sea esencial en las aulas de inglés, ya que favorece “el nivel de comprensión del alumnado” (Barreras, 2004, p. 63). Asimismo, factores como el método, el material, el profesorado, el alumnado, la motivación o la edad pueden influir en el aprendizaje y adquisición de vocabulario (Barreras, 2004, p. 64).

Por eso, para trabajar la adquisición de vocabulario en un aula es importante conocer en qué consiste aprender una palabra. De acuerdo con Oster (2009, p. 34), hay dos componentes a la hora de aprender nuevo vocabulario. Por un lado está el conocimiento semántico, que es el significado que estas nuevas palabras tienen. Por otro lado está la forma, que incluye los aspectos fonéticos y gráficos de las palabras y el conocimiento de que estas están formadas por unidades más pequeñas. Por último, está el uso que se le da a las palabras. Esto es “comprender las funciones gramaticales de la misma, sus colocaciones (las posibilidades de combinación con otras unidades léxicas) así como las limitaciones de uso”.

Es importante destacar que el proceso de adquisición de vocabulario es lento y necesita de mucha “repetición, reorganización de la información, así como una combinación de distintos tipos y situaciones de aprendizaje”, por lo que el uso combinado de actividades destinadas a la fluidez y a la riqueza de vocabulario son esenciales para aumentar la adquisición del vocabulario en el estudiantado (Oster, 2009, p. 39).

3.5. Enseñanza del vocabulario con la literatura:

Son muchos los estudios realizados acerca de los efectos de la lectura en la adquisición de nuevo léxico. Un ejemplo es el realizado por Santos-Díaz (2017), en el que se estudia “la incidencia de la lectura en el vocabulario en lengua materna y extranjera”. Los resultados de este estudio muestran que “la lectura facilita la actualización de un mayor número de palabras y de identificación de tecnicismos en lengua extranjera”, por lo que se mejora la competencia léxica.

La lectura ayuda a aumentar el léxico ya que esta es un proceso gradual, a medida que uno va creciendo, va aumentando la complejidad de los textos que lee y, por ende, el vocabulario que se emplea en estos es mayor. Además, según Medellín (2008, p. 11), todos estamos en un constante aprendizaje de nuevo léxico debido a que la sociedad evoluciona y surgen nuevas palabras o nuevos significados de palabras que ya conocíamos. Por eso es esencial la literatura, ya que en esta se ve el reflejo de una cultura, y con ello el reflejo del léxico que se emplea en esa cultura. En resumen, para obtener más léxico y vocabulario, leer es una tarea que puede ser de gran ayuda.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN:

4.1. Introducción:

La unidad didáctica presente trata de mostrar una forma de trabajar el vocabulario de los animales en inglés (*lion, frog, snake, puppy, elephant, camel,*

monkey and giraffe) en un aula de primer curso de Educación Primaria, utilizando como recurso la literatura. Para ello, se ha seleccionado el libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell* como principal recurso para trabajar en la unidad didáctica sobre el cuál se han desarrollado una serie de actividades específicas para trabajar el vocabulario con el alumnado al que va dirigida la propuesta didáctica. Además, se pretende fomentar el gusto por la lectura y el idioma que se está trabajando, que en este caso es el inglés. Asimismo, a lo largo de las sesiones se trabajará en un segundo plano vocabulario que aparece reflejado en el cuento, como es el caso de los adjetivos *big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy* y *perfect*.

La propuesta didáctica está enfocada a ser realizada en el último trimestre del primer curso de Educación Primaria y consta de 9 sesiones de cincuenta minutos cada una que se realizarán en el último trimestre escolar, debido a la necesidad de que el alumnado sepa escribir las palabras que se trabajan. Por eso la realización de esta propuesta didáctica en la primera evaluación resultaría imposible. Por otra parte, la propuesta está diseñada para una clase formada por 24 alumnos y alumnas de primero de Primaria, pero esta puede adaptarse a otro número de alumnado ya que esto no influye en el desarrollo de la propuesta.

Asimismo, es una propuesta didáctica transversal, ya que se trabajan aspectos de Lengua Castellana y Literatura, como la lectura, de Ciencias Naturales, como los animales, de Educación Artística, como la creación de materiales que se van a utilizar en las sesiones o de Valores Cívicos y Sociales, como el trabajo en grupo y la cooperación.

Con esta propuesta lo que se busca es que el alumnado sea capaz de adquirir los conocimientos previstos trabajando con la literatura como principal recurso, trabajando valores como la cooperación, el trabajo en equipo y fomentando un hábito lector.

En cuanto al uso de la lengua materna en el aula, esta será utilizada en ocasiones puntuales, para resolver dudas o explicar alguna actividad si no se entiende en la lengua inglesa. Es decir, en la medida de lo posible se utilizará la lengua inglesa, siendo la lengua materna un apoyo extra para las sesiones y una ayuda tanto para el profesorado como para el alumnado.

4.2. Justificación:

La primera lengua extranjera inglés, es una de las materias troncales que establece el currículum de Educación Primaria, por eso es esencial su trabajo en las aulas de esta etapa. Además, dentro de los objetivos de Educación Primaria están “Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas” y “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura”, por lo que esta unidad didáctica encaja dentro de estos objetivos de la etapa de Educación Primaria.

La presente propuesta didáctica está destinada a trabajar el vocabulario de los animales con el alumnado de primer curso de Educación Primaria en las clases de inglés como lengua extranjera. Este es un tema que aparece reflejado en el currículum de Educación Primaria, ya que en los contenidos del primer curso de la lengua extranjera inglés aparece “*animals*”, por esa razón, el tema que se pretende trabajar con el alumnado de primer curso de Educación Primaria está justificado, debido a que es uno de los contenidos propuestos por el currículum para trabajar en este curso.

En adición, hay que destacar que en el currículum aparece que se deben utilizar los siguientes recursos: “Cuentos e historias, que se utilizan para trabajar el vocabulario en un contexto divertido y motivador. Además permiten la revisión cíclica de estructuras lingüísticas y vocabulario ya estudiado con un material nuevo”, por lo que el empleo de literatura en el aula de inglés es esencial y está totalmente justificado. También, al usar un cuento como es *Dear Zoo* para trabajar en el aula, el alumnado va a estar más motivado y por lo tanto el aprendizaje va a ser mayor (Carrillo et al., 2009, p. 24).

Por todo esto, la presente propuesta didáctica puede ser trabajada y utilizada en las aulas de inglés en Educación Primaria, consiguiendo lograr los objetivos propuestos al inicio de la misma.

4.3. Objetivos

El objetivo principal de esta propuesta es que el alumnado adquiriera el vocabulario de los animales en inglés utilizando como recurso didáctico la literatura y más concretamente el cuento *Dear Zoo* de *Rod Campbell*. Para lograr este objetivo principal, se han desarrollado unos objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de esta propuesta didáctica:

4.3.1. Objetivos generales de etapa

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

4.3.2. Objetivos específicos

- Conocer el vocabulario de los animales en inglés.
- Valorar la literatura como un recurso más para trabajar en el aula.
- Reforzar la comprensión lectora.
- Ser capaz de trabajar de forma individual y colectiva.
- Comprender oraciones simples en la lengua extranjera inglés.
- Desarrollar un hábito lector.

4.4. Contenidos

Durante el desarrollo de las sesiones que se van a realizar en esta propuesta didáctica, se van a trabajar una serie de contenidos que aparecen reflejados en el currículum de Educación Primaria de la comunidad autónoma de Cantabria para el primer curso de Educación Primaria. Los contenidos son:

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS:

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

Estrategias de comprensión:

- Comprensión de instrucciones para la realización de una tarea en el aula.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Funciones comunicativas:

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. *Weather/ School/ Body/ Family/ Food and drink/ Numbers 1-20/ Animals/ Toys.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción:

Estrategias de producción:

- Planificación
 - Concebir el mensaje con claridad.
- Ejecución
 - Expresar el mensaje con claridad.
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Petición de ayuda, instrucciones, objetos y permiso.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. *Weather/ School/ Body/ Family/ Food and drink/ Numbers 1-20/ Animals/ Toys.*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Afirmación, negación, interrogación y exclamación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; salud y cuidados físicos; educación y estudio; alimentación; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. *Weather/ School/ Body/ Family/ Food and drink/ Numbers 1-20/ Animals/ Toys.*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Afirmación, negación, interrogación y exclamación.

4.5. Metodología

Esta propuesta didáctica está diseñada para trabajar el vocabulario de la lengua extranjera inglés en el alumnado de primer curso de Educación Primaria. Es por eso que la metodología principal que se va a emplear es el aprendizaje a partir de la literatura.

En esta, el principal recurso es el libro que se utiliza, en este caso *Dear Zoo* de *Rod Campbell* y sobre este se desarrollan todas las sesiones.

Asimismo, otra metodología que está muy presente en esta unidad didáctica es el aprendizaje por proyectos, ya que todo está centrado en un gran proyecto que son los animales del zoo y esto se podría relacionar con otras áreas como Ciencias Naturales. En esta unidad se toma como tema principal los animales del zoo que es un tema que está a la orden del día dentro del alumnado de Primaria y que es atractivo para ellos, puesto que genera curiosidad dentro del estudiantado.

Al hacerse la mayoría de las actividades de forma conjunta, otra metodología que se implementa en esta propuesta didáctica es el aprendizaje cooperativo. Esto se ve en la gran cantidad de actividades que hay para desarrollar en gran grupo o grupo pequeño en la que cada integrante del alumnado tiene un rol dentro del grupo.

Estas son las metodologías que se trabajan en esta propuesta didáctica, pero siempre puede ser modificada para que encaje en otro tipo de metodologías, pero siempre respetando la metodología principal, que es el aprendizaje basado en la literatura.

4.6. Sesiones y actividades

Las siguientes actividades están planeadas para realizarse en un aula del primer curso de Educación Primaria. Esta propuesta será llevada a cabo en las horas de inglés:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 ^a					
2 ^a		INGLÉS			
3 ^a				INGLÉS	
RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
4 ^a	INGLÉS				
5 ^a					

Sesión 1:

- Temporalización: una sesión de 50 minutos

- Actividad 1 “Activación de los conocimientos previos” (25 minutos): en esta actividad el profesorado se va a encargar de hacer las siguientes preguntas al alumnado con el fin de descubrir los conocimientos previos que tiene el estudiantado acerca de los animales y cómo se nombran en inglés. Las preguntas son las siguientes: “¿Qué animales conoces?”, “¿Hay diferencias entre los animales de la granja y los del zoo?”, “¿Sabrías decirme algún animal en inglés?”.
 - Objetivos:
 - ✓ Conocer los conocimientos previos del alumnado.
 - ✓ Activar los conocimientos previos del alumnado.
 - ✓ Captar la atención del alumnado.
 - ✓ Trabajar la expresión oral, la participación y la escucha activa.
 - Materiales:
 - ✓ Pizarra y tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “Lectura del cuento *Dear Zoo*” (10 minutos): Una vez vistos los conocimientos del alumnado acerca del tema, se procederá a la presentación y lectura del cuento *Dear Zoo* de *Rod Campbell*. El profesorado se encargará de la lectura en voz alta prestando mucha atención a la pronunciación del vocabulario que se está trabajando (en este caso los animales). Además, se procederá a enseñar los dibujos que aparecen en el cuento debido a que facilitan la comprensión del texto. El profesorado se encargará de aclarar todos los conceptos que no se entiendan por parte del estudiantado.
 - Objetivos:
 - ✓ Conocer y familiarizarse con el nuevo vocabulario utilizando como recurso la literatura.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - Materiales:
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - Agrupamiento: gran grupo.

- Actividad 3 “Puesta en común del vocabulario” (15 minutos): una vez realizada la lectura del cuento, se destinará el resto del tiempo de la sesión para poner en común con el alumnado el vocabulario que se ha extraído del cuento, centrándose en la pronunciación del mismo y ayudándose de las imágenes que aparecen en el texto. Como ayuda, el profesorado puede preguntar “¿qué animal es este?” para que el alumnado responda.
 - Objetivos:
 - ✓ Conocer y familiarizarse con el nuevo vocabulario utilizando como recurso la literatura.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - Materiales:
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - Agrupamiento: gran grupo.

Sesión 2:

- Temporización: una sesión de 50 minutos.
- Actividad 1 “Breve repaso del vocabulario” (5 minutos): el alumnado con la ayuda del profesorado recordará el vocabulario trabajado en la sesión anterior. Si es necesario, el profesorado realizará correcciones.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “Creación de *flashcards*” (30 minutos): en esta actividad el alumnado tendrá que colorear y recortar las *flashcards* que van a ser

utilizadas en las siguientes sesiones. Para ello, se les proporcionará el material necesario para que en grupos de 3 lo hagan. Cada integrante del grupo tendrá una *flashcards* de cada tipo: la imagen del animal, el nombre del animal y la jaula en la que viene el animal.

- **Objetivos:**
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Crear las *flashcards*.
 - ✓ Saber trabajar en equipo.
- **Materiales:**
 - ✓ Pinturas.
 - ✓ Tijeras.
 - ✓ Plastificadora.
 - ✓ Material de las *flashcards* (Anexo 1)
- **Agrupamiento:** grupos de tres.
- **Actividad 3 “secuenciación de la historia” (15 minutos):** en esta actividad el alumnado debe secuenciar la historia con las *flashcards* que han realizado en la actividad anterior. Para ello, se tendrán que poner de acuerdo entre todos para elegir el orden de la historia y pegar las *flashcards* en orden en la pizarra. Tras esto el profesorado utilizará el cuento para desvelar el resultado correcto.
 - **Objetivos:**
 - ✓ Ser capaces de secuenciar una historia.
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Saber trabajar en equipo.
 - ✓ Ser capaces de llegar a un acuerdo entre todos.
 - **Materiales:**
 - ✓ *Flashcards* realizadas en la sesión anterior (Anexo1).
 - ✓ Goma adhesiva.
 - ✓ Pizarra.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - **Agrupamiento:** gran grupo.

Sesión 3:

- Actividad 1 “Breve repaso del vocabulario” (5 minutos): el alumnado con la ayuda del profesorado recordará el vocabulario trabajado en la sesión anterior. Si es necesario, el profesorado realizará correcciones.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - ✓ *Flashcards* (Anexo 1).
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “*let’s sing*” (15 minutos): el profesorado reproducirá una canción relacionada con el cuento y con el vocabulario (Anexo 2). Esto se realizará 3 veces. En estas repeticiones se pedirá al alumnado que repita el vocabulario de la sesión en voz alta.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de identificar el vocabulario en la canción.
 - ✓ Aprenderse la canción.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Ordenador con altavoces.
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 3 “Numerando los animales” (30 minutos): el profesorado leerá en voz alta los nombres de los animales y el alumnado tendrá que ordenar con números a los animales de la ficha (Anexo 3). Una vez hecho esto se intercambiarán las hojas entre los compañeros y las corregirán con la guía que el profesorado proyecte en la pantalla digital.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de ordenar correctamente a los animales.
 - ✓ Ser capaces de corregir sus actividades siguiendo una guía.

- ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
- Materiales:
 - ✓ Ordenador y pantalla digital.
 - ✓ Lápiz y goma.
 - ✓ Ficha (Anexo 3).
 - ✓ Bolígrafo para corregir.
- Agrupamiento: trabajo autónomo, de forma individual.

Sesión 4:

- Actividad 1 “Breve repaso del vocabulario” (5 minutos): el alumnado con la ayuda del profesorado recordará el vocabulario trabajado en la sesión anterior. Si es necesario, el profesorado realizará correcciones.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - ✓ *Flashcards* (Anexo 1).
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “máscaras” (45 minutos): el profesorado entregará al alumnado una máscara de los animales que se trabajan en el vocabulario de la unidad, la cual tendrán que pintar, recortar y poner las gomas para utilizarla en futuras sesiones. Para ello disponen de la ayuda del profesorado. Antes de empezar a hacer las máscaras el docente al cargo realizará un sorteo para asignar las máscaras a cada alumno y alumna. Hay tres alumnos por animal.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de hacer la máscara.
 - Materiales:
 - ✓ Máscaras (Anexo4).

- ✓ Pinturas
- ✓ Tijeras
- ✓ Plastificadora
- ✓ Gomas
- Agrupamiento: trabajo individual.

Sesión 5:

- Actividad 1 “Lectura del cuento *Dear Zoo*” (20 minutos): se procederá a la lectura del cuento *Dear Zoo* de *Rod Campbell*. Esto lo realizará dos veces para que quede clara la historia. El profesorado se encargará de la lectura en voz alta prestando mucha atención a la pronunciación del vocabulario que se está trabajando (en este caso los animales). Además, se procederá a enseñar los dibujos que aparecen en el cuento debido a que facilitan la comprensión del texto. El profesorado se encargará de aclarar todos los conceptos que no se entiendan por parte del estudiantado.
 - Objetivos:
 - ✓ Conocer y familiarizarse con el nuevo vocabulario utilizando como recurso la literatura.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - Materiales:
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “representación del cuento” (30 minutos): una vez repasado el cuento, el alumnado procederá a representar el mismo. Para ello, utilizarán las caretas realizadas en la sesión anterior. En esta actividad el profesorado leerá el cuento con la intención de que el alumnado vaya representando lo sucedido. En este caso los alumnos y alumnas acogen el rol de los animales protagonistas del cuento. Para realizar esta actividad el docente al cargo permitirá al estudiantado preparar la historia durante 10 minutos y los 20 minutos restantes se emplearán para la realización de la representación.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.

- ✓ Ser capaces de representar la historia.
- ✓ Ser capaces de trabajar en equipo.
- ✓ Ser respetuoso con los compañeros y compañeras.
- ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
- Materiales:
 - ✓ Máscaras (Anexo4).
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
- Agrupamiento: gran grupo.

Sesión 6:

- Actividad 1 “Breve repaso del vocabulario” (5 minutos): el alumnado con la ayuda del profesorado recordará el vocabulario trabajado en la sesión anterior. Si es necesario, el profesorado realizará correcciones.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - ✓ *Flashcards* (Anexo 1).
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “escribe el nombre de los animales” (15 minutos): una vez realizado el repaso, se entregará una ficha al alumnado en la que aparecen los animales de la historia. En esta, el estudiantado debe escribir el nombre de cada animal debajo (Anexo 5). Una vez hecho, se corregirán en voz alta con la ayuda de las *flashcards*.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de escribir los nombres de los animales en inglés.
 - ✓ Ser capaces de trabajar de forma autónoma.
 - Materiales:

- ✓ Ficha (Anexo 5).
- ✓ Lápiz y goma.
- ✓ *Flashcards*.
- Agrupamiento: trabajo individual.

Sesiones 7, 8 y 9:

- Actividad 1 “Breve repaso del vocabulario” (5 minutos): el alumnado con la ayuda del profesorado recordará el vocabulario trabajado en la sesión anterior. Si es necesario, el profesorado realizará correcciones.
 - Objetivos:
 - ✓ Repasar el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Ser capaces de preguntar las dudas.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Una pizarra y una tiza para apuntar las ideas que van surgiendo.
 - ✓ Libro *Dear Zoo* de *Rod Campbell*.
 - ✓ *Flashcards* (Anexo 1).
 - Agrupamiento: gran grupo.
- Actividad 2 “creamos nuestro zoo” (145 minutos): para finalizar el proyecto, se procederá a realizar una lluvia de ideas para crear un zoo propio. Para realizar este zoo, el alumnado creará los carteles y los dibujos de los animales al igual que el recinto para colgarlo en la pared del aula. El trabajo es grupal, aunque cada alumno y alumna debe aportar un animal, sin importar que se repitan.
 - Objetivos:
 - ✓ Creación de un zoo propio hecho a mano.
 - ✓ Ser capaces de trabajar en equipo.
 - ✓ Conocer el vocabulario de la unidad.
 - ✓ Respetar el trabajo de los compañeros y compañeras.
 - ✓ Ser capaces de escuchar activamente.
 - Materiales:
 - ✓ Cartulinas.
 - ✓ Pinturas.

- ✓ Hojas.
 - ✓ Palos.
 - ✓ Tijeras y pegamento.
 - ✓ Plastificadora.
 - ✓ Lápiz y goma.
 - ✓ Rotuladores.
 - ✓ Bolígrafos.
- Agrupamiento: gran grupo.

4.7. Atención a la diversidad

La presente propuesta didáctica está destinada a trabajar con un grupo de 24 alumnos y alumnas sin ningún tipo de adaptación curricular individualizada, por lo que no se ha realizado ninguna adaptación. Sin embargo, es importante destacar la presencia de tres niveles de actividades diferentes en aquellas que pueden ser más complicadas para el alumnado (Anexo 3 y Anexo 5). Estos niveles son para el alumnado que necesite más material o más dificultad a la hora de hacer las actividades, la actividad base y la actividad adaptada al alumnado con necesidades.

Por otro lado, el profesorado encargado de la unidad didáctica se encargará de ayudar en las posibles dificultades que surjan en el aula, así como en las actividades plásticas que se van a realizar debido a que alguna puede ser complicada para cierta parte del alumnado. Aun así, se priorizará que el alumnado sea el que se ayude mutuamente para así poder lograr una buena cohesión de grupo y un buen ambiente dentro del aula. Esto será posible debido a que la mayoría de las actividades que se van a desarrollar en la propuesta didáctica son en gran grupo, por lo que la colaboración entre el estudiantado es posible y todo el grupo se puede beneficiar de ello.

En cuanto a las actividades, el profesorado es el encargado de explicar cada actividad primero en la lengua extranjera y si fuera necesario en la lengua materna, evitando que un sector del alumnado se quede sin entender las actividades propuestas. Así, el alumnado que está más avanzado sigue

utilizando la lengua extranjera y el estudiantado con más dificultades no se queda desplazado de la clase.

Asimismo, se recomienda al profesorado que esté coordinado con el Equipo de Orientación del centro para conseguir que la unidad didáctica sea lo más inclusiva posible y que todo el alumnado pueda beneficiarse de ella.

4.8. Evaluación

La propuesta didáctica va a estar formada por dos tipos de evaluación. La primera de ellas es una evaluación del alumnado respecto a lo trabajado en el aula durante estas nueve sesiones. La otra evaluación es la de la unidad didáctica que será realizada por el profesorado encargado de aplicarla en el aula y por el estudiantado.

Por un lado, en cuanto a la evaluación de alumnado, no encontramos con tres métodos de evaluación:

- Primero se evaluará el trabajo realizado diariamente del alumnado a lo largo de las sesiones. Para ello, el profesorado contará con un diario en el que hará sus anotaciones acerca del trabajo del alumnado. Esto supondrá un 50% de la nota final. Dentro de este apartado se valorarán los siguientes aspectos:
 - Respeto hacia los compañeros y profesorado.
 - Respeto por el material.
 - Escucha activa.
 - Trabajo en equipo.
 - Ayuda a los compañeros.
 - Respeta los turnos de palabra.
 - Respeta las normas del aula.
 - Presta atención a las explicaciones.
 - Sabe resolver los conflictos que surgen.
 - Logra los objetivos propuestos para cada sesión.

Ejemplo de diario:

Alumno/a	Anotaciones durante la sesión	Observaciones finales

- Segundo, se evaluará la adquisición de los conocimientos del alumnado sobre el vocabulario trabajado en el aula. Para ello, el profesorado recogerá todas las actividades realizadas por el estudiantado y les pondrá una nota numérica del 1 al 10. Asimismo, las anotaciones del diario para este apartado también son útiles debido a que la evolución del estudiantado se ve con estas anotaciones. Esta evaluación supondrá el 40% de la nota final.

Ejemplo de tabla de evaluación:

Alumno/a	Actividad 1 sesión	Actividad 2 sesión	Media de las actividades
-----	9	8	8,5

- La tercera parte de la evaluación es una autoevaluación por parte del alumnado. Esta supondrá el 10% de la nota final y se realizará por medio de un breve cuestionario en el que se tendrán que valorar con una puntuación del 1 (completamente en desacuerdo) al 5 (completamente de acuerdo).

Ejemplo de cuestionario de autoevaluación:

Nombre:	
He participado en las actividades	
He ayudado a mis compañeros	
Conozco los nombres de los animales en inglés	
He aprendido cosas nuevas.	
He respetado el turno de palabra y las normas de clase	
He respetado a mis compañeros y al profesorado	
He trabajado todo lo posible durante estas clases	

5. CONCLUSIONES

Este trabajo ha tenido como fin explorar los beneficios que tiene la implementación de la literatura a la hora de enseñar vocabulario en las aulas de inglés. Para ello, con la revisión de la bibliografía disponible se ha hecho un estudio sobre los beneficios que esta forma de trabajar en el aula tiene. Aunque todavía queda mucho por investigar acerca de este tema, se puede decir que la literatura es un buen recurso para trabajar dentro de un aula de inglés en Educación Primaria

Asimismo, la implementación de una unidad didáctica para trabaja vocabulario específico con la ayuda de la literatura hace que toda la revisión bibliográfica cobre un sentido y sea aplicado a un contexto real, como es una clase de lengua extranjera inglés de Educación Primaria.

Por otro lado, la creación de unidades didácticas con materiales diferentes a los habituales, como puede ser la literatura, hace que el alumnado esté más motivado a la hora de trabajar, por lo que los resultados que se obtendrán van a ser mejores. Es por eso que la utilización de este tipo de materiales es esencial para las escuelas de hoy en día, pudiendo así lograr que el alumnado participe más, esté más motivado y obtenga mejores resultados.

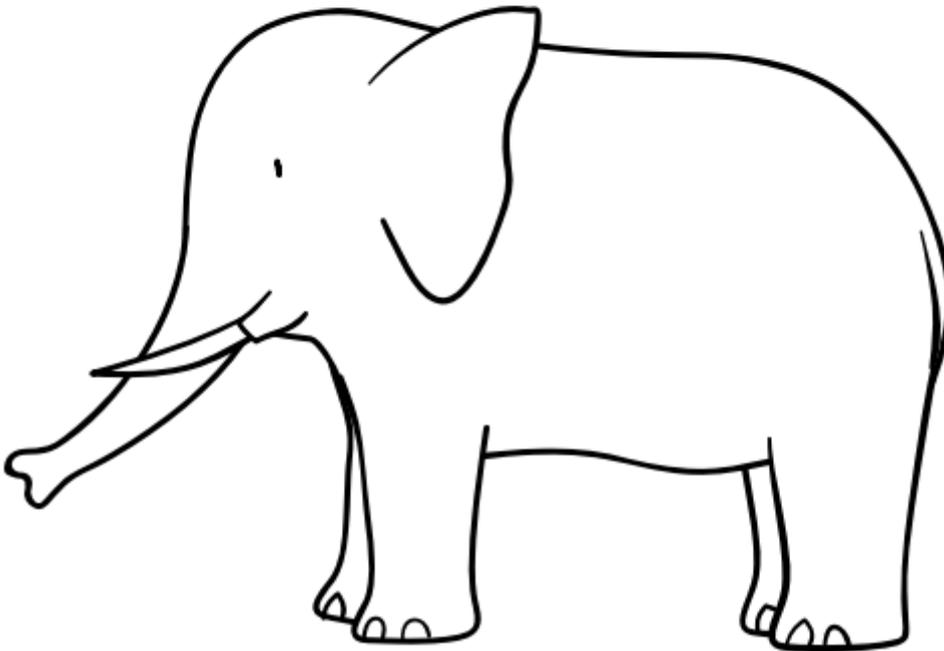
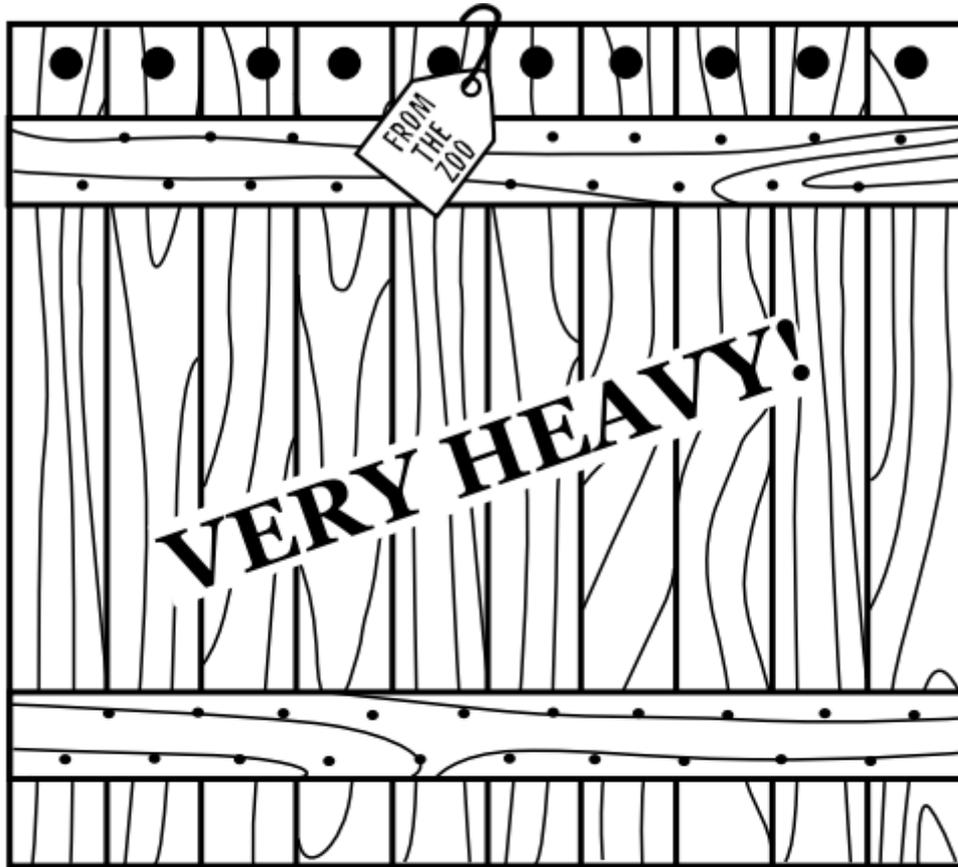
6. BIBLIOGRAFÍA

- Barreras, A. (2004). Vocabulario y edad: pautas para su enseñanza en las clases de Inglés de Educación Primaria. *Aula Abierta*, (84), 63-84.
- Campbell, R. (2007). *Dear Zoo*. Little Simon
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje, *Alteridad*, 4 (1), 20-32.
- Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2016), La importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria, en Díez, A., Brotons, V., Escandell, D., Rovira, J (eds.), *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos* (pp. 32-41), Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Comisión Europea. (2012). Europeans and their languages. <https://op.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/f551bd64-8615-4781-9be1-c592217dad83>
- Decreto 27/2014, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. *Boletín Oficial de Cantabria*, 13 de junio de 2014. <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>
- García J. J. (2018). ¿Para qué educar? *Uni-pluri/versidad*, 18(1), 11.
- Kidclub (s.f.). *Dear Zoo*. Kizclub. <http://www.kizclub.com/storypatterns/dearzoo.pdf>
- López, M. J. (2009). El uso de la literatura en las clases de inglés. Un ejemplo para llevar a cabo en el aula. *Innovación y Experiencias Educativas*, (24), 1-11.
- Medellín, A. (2008). La Enseñanza de Vocabulario en Segunda Lengua. *Mextesol*, 32 (1), 11-25.
- Melendro, M. (2005). La globalización de la educación. *Revista Interuniversitaria*, (17), 185-208

- Mier, L. y Santamaría, S. (2016). El álbum ilustrado en primaria: un recurso para la adquisición de la L2. *Lenguaje y Textos*, (44), 31-38. <https://doi.org/10.4995/lyt.2016.6754>
- Mínguez, X. (2015). Una definición altamente problemática: la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio. *Lenguaje y textos*, (41), 95-106.
- Ministerio de Cultura y Deporte. (2022). El porcentaje de lectores frecuentes alcanzado durante la pandemia se consolida. <https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/02/220223-barometro-habitos-lectura.html>
- Oster, U. (2009). La adquisición de vocabulario en la lengua extranjera: de la teoría a la aplicación didáctica. *Porta Linguarum*, (11), 33-50.
- Quezada, C. (2011). La popularidad del inglés en el siglo XXI. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (5), 1-4.
- Rostagno, I. (2004). El rol de la literatura en la enseñanza del inglés como segundo idioma. *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, (11), 129-133.
- Salazar S. y Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. En J. Santillán (Ed.), *Hábitos de lectura* (pp. 1-7). Biblios.
- Santos-Díaz, I. C. (2017). Incidencia de la lectura en el vocabulario en lengua materna y extranjera. *Ocnos*, 16 (1), 79-88. <https://doi.org/10.18239/ocnos.2017.16.1.1151>
- Supercoloring (s.f.). *Máscaras de animales para colorear*. Supercoloring. <http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/tags/mascaras-de-animales>
- Tallabina!, (2015). Dear Zoo children's song (based on the book by Rod Campbell) Kids Nursery Rhymes and Songs [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=KsHXDPxozTk>

7. ANEXOS

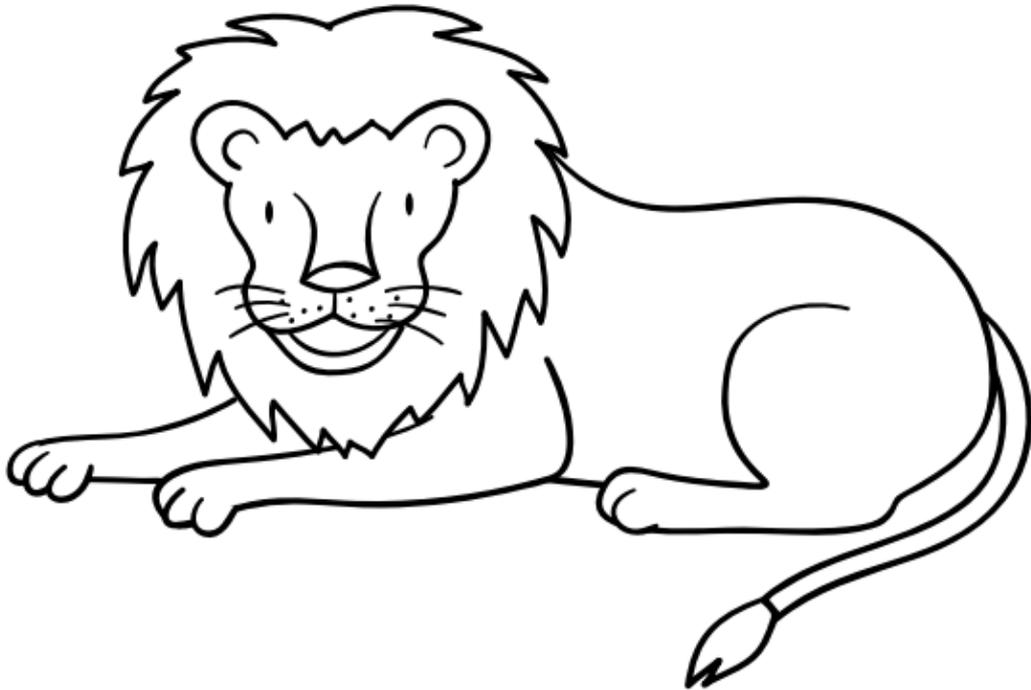
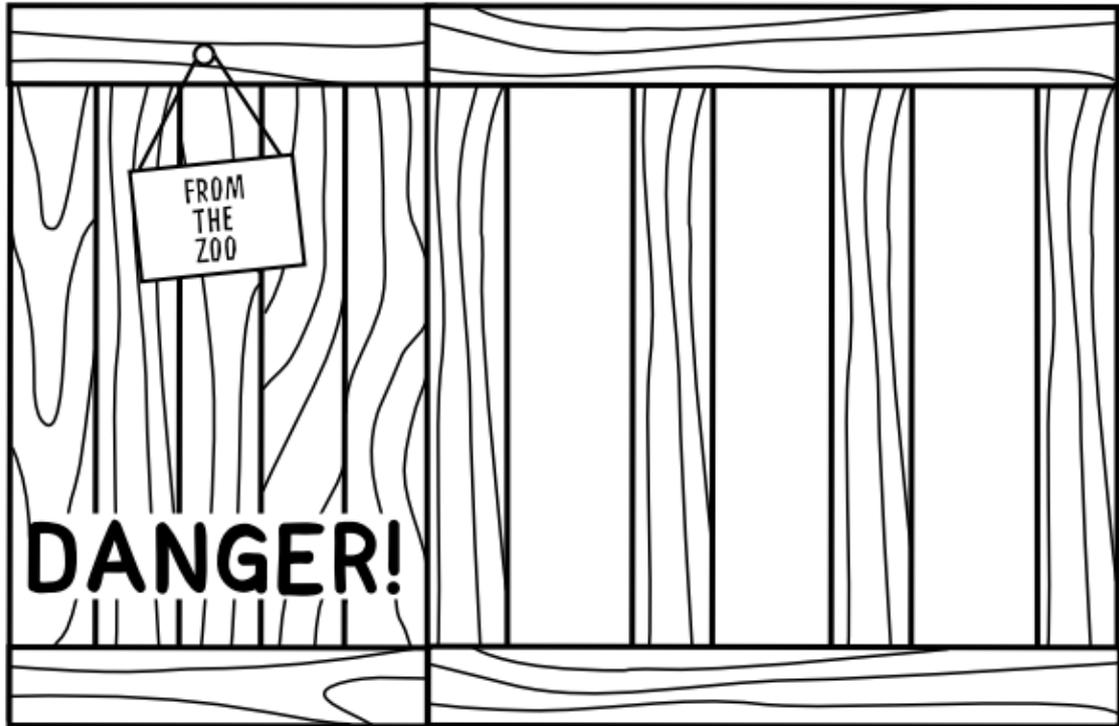
Anexo 1: Material extraído de: <http://www.kizclub.com/storypatterns/dearzoo.pdf>



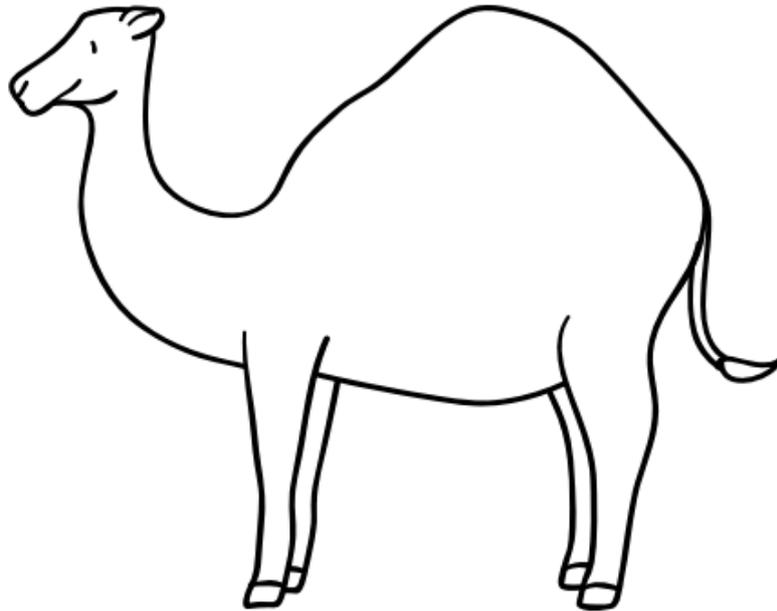
Elephant



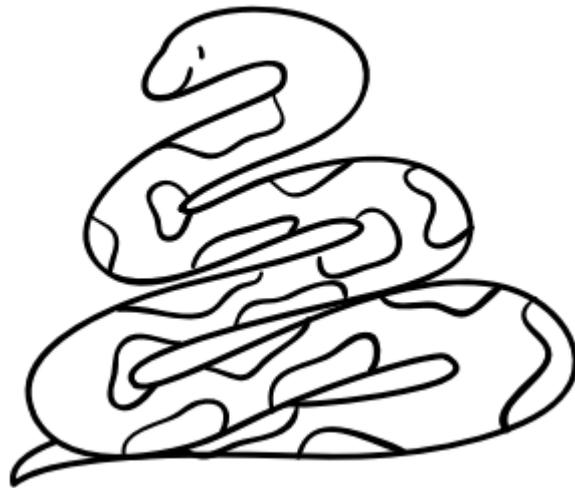
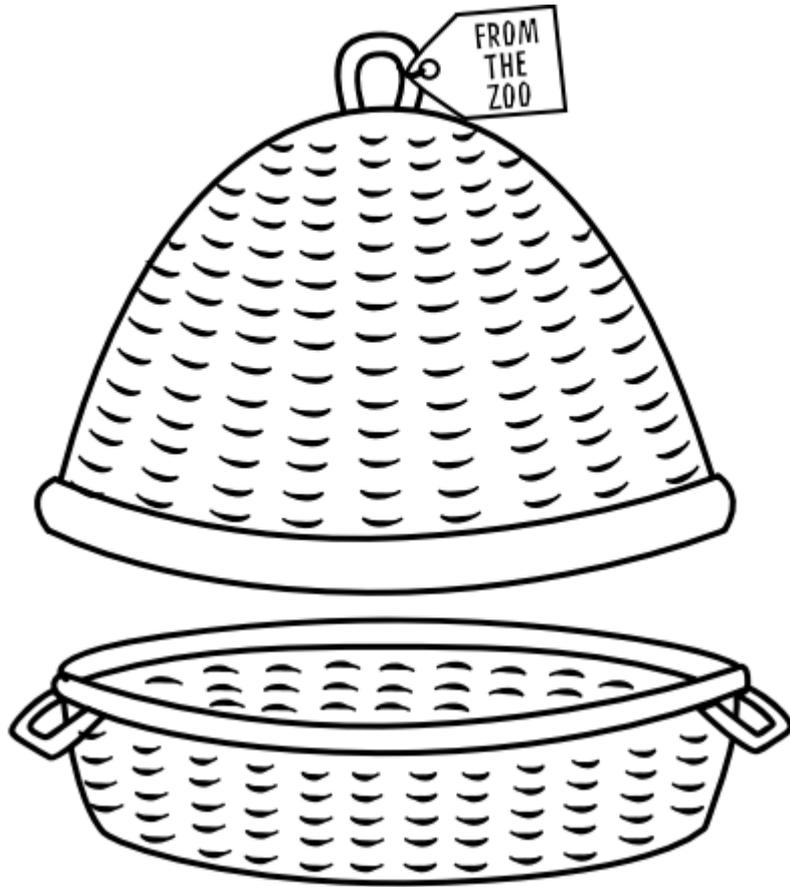
Giraffe



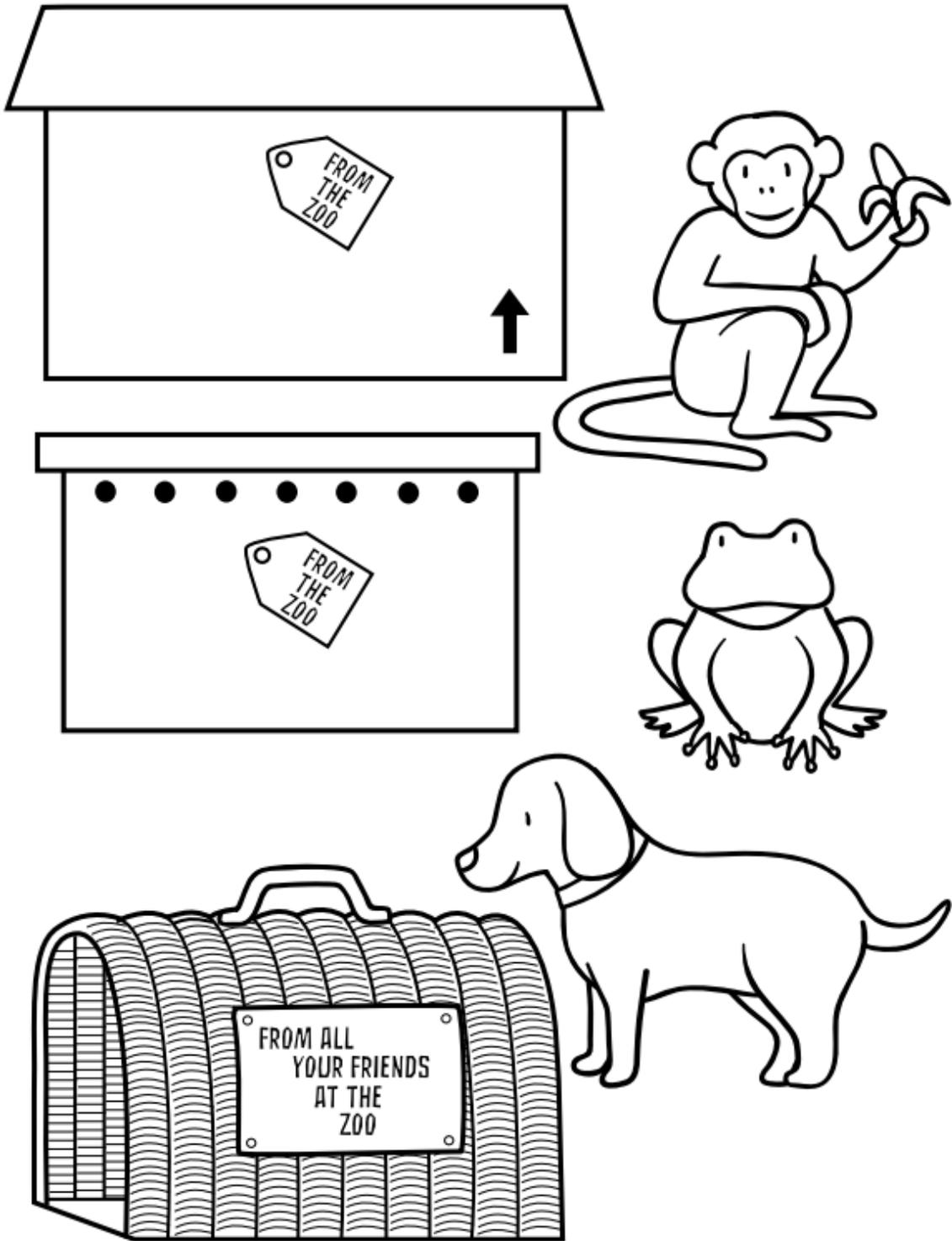
Lion



Camel



Snake



Monkey

Frog

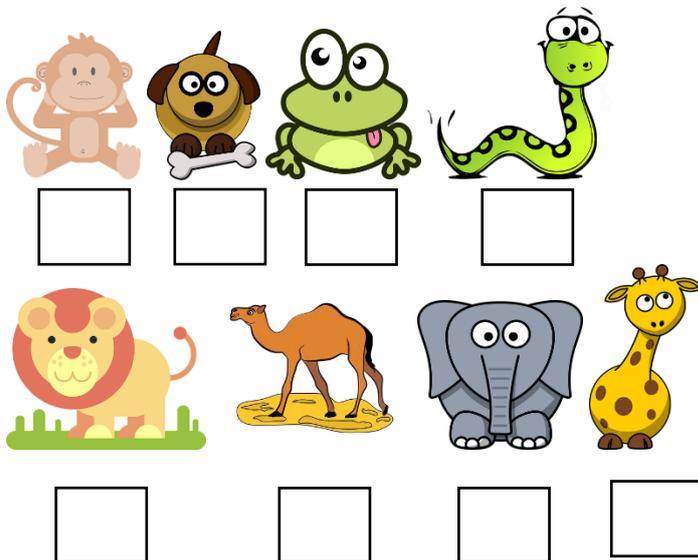
Puppy

Anexo 2:

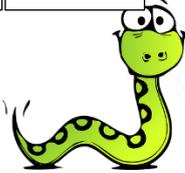
Enlace de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=KsHXDPxozTk>

Anexo 3:

Listen and number:



Listen and number (Adaptación para el alumnado con necesidades):

Monkey	Puppy	Frog	Snake
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Lion	Camel	Elephant	Giraffe
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Listen and number (Adaptación para el alumnado con un nivel más avanzado):

Monkey	Puppy	Frog	Snake
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Lion	Camel	Elephant	Giraffe
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Anexo 4: Material extraído de: <http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/tags/mascaras-de-animales>



Anexo 5:

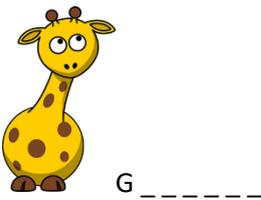
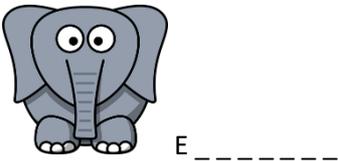
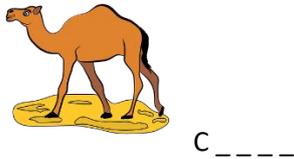
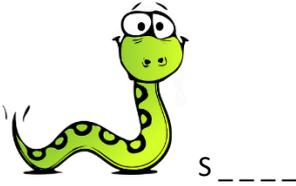
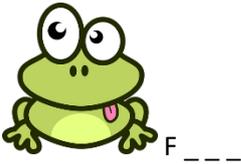
Complete the words:



M _ _ _ _



P _ _ _ _



Match the words with the pictures (Actividad adaptada para el alumnado con necesidades):



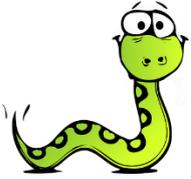
Puppy



Monkey



Elephant



Giraffe



Camel



Lion



Snake



Frog

Write the name of the animals (actividad para el alumnado más avanzado):



