GRADO EN MAGISTERIO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA
2021/2022

Canciones, historias y juegos en la enseñanza del inglés. Trabajando el ODS (Objetivo de Desarrollo Sostenible) número 13

Songs, stories and games in English Teaching. Working with the SDG (Sustainable Development Goal) number 13

Autor: Tania Zarzosa Salces

Director: Elaine J. Dowie

Imagen 1: “El poder de la educación”.
Recuperado de: https://es.dreamstime.com

“La educación no cambia el mundo,
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”.

PAULO FREIRE

RESUMEN

Este documento recoge el planteamiento y desarrollo de una propuesta didáctica basada en la introducción de juegos, canciones y cuentos en la enseñanza de inglés, utilizando como guía el libro de texto y trabajando a su vez el ODS (Objetivo de Desarrollo Sostenible) número 13: "acción por el clima". En concreto, con esta propuesta se pretende dar respuesta a los nuevos compromisos educativos, los cuales insisten en alcanzar un **aprendizaje** tanto **significativo** y **real hacia la L2** como **comprometido con la sociedad** con el que conseguir despertar el interés y motivación del alumnado hacia la L2, y sensibilizarlo a su vez sobre la problemática medioambiental que amenaza nuestro planeta.

Su puesta en práctica se ha llevado a cabo en dos aulas de quinto de primaria del Colegio María Auxiliadora de Santander (Cantabria), con la que se ha podido demostrar los beneficios que aportan el uso de recursos lúdicos y la enseñanza de ODS desde el aula.

PALABRAS CLAVE: lengua extrajera, segunda lengua, aprendizaje significativo y real, juegos, canciones, cuentos, enseñanza en ODS, motivación, interés, compromiso, Educación Primaria, propuesta didáctica.

ABSTRACT

This document records the approach and development of a teaching proposal based on the introduction of games, songs and stories in English language teaching, using the course book as a guide and working at the same time on the SDG (Sustainable Development Goals) number 13: "climate action". In particular, this proposal intends to meet the new commitments in education which insist on reaching not only a significant and real learning towards the L2, but also committed to the society through which it achieves the awakening of learners' interest and motivation for the L2 and make them aware of the environmental issue threatening our planet.

This proposal has been carried out in two fifth year classes of primary education in María Auxiliadora School of Santander (Cantabria), and it has proved the benefits related to the use of ludic resources and the teaching of SDG in the classroom.

KEY WORDS: *foreign language, second language, real and significant learning, games, songs, stories, learning in SDG, motivation, interest, compromise, primary education, teaching proposal.*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN……4

2. OBJETIVOS DEL TFG……6

3. MARCO TEÓRICO……6

4. PROYECTO / PUESTA EN PRÁCTICA……14

4.1 CONTEXTO……14

4.2 JUSTIFICACIÓN ……15

4.3 METODOLOGÍA / RECURSOS……16

4.4 CONTENIDOS……17

4.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO……17

4.6 SESIONES / TEMPORALIZACIÓN……18

4.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD……31

4.8 EVALUACIÓN……32

4.9 VALORACIÓN PROYECTO / PUESTA EN PRÁCTICA……33

5. CONCLUSIONES……36

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……38

ANEXOS……41

ANEXO I - Presentaciones Powerpoint

ANEXO II - Ficha I: The seasons song worksheet

ANEXO III - Ficha II: HelpThePlanet (will/won't)

ANEXO IV - Juego de mesa: LET IT SNOW

ANEXO V - Rúbrica de observación (evaluación en curso)

ANEXO VI - Examen de prueba (Mock test)

ANEXO VII - Examen final

ANEXO VIII - Ficha de autoevaluación y sugerencias

ANEXO IX - Libros de texto y unidad utilizada en la propuesta didáctica

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo globalizado en donde la lengua inglesa al corresponderse con la de los países líderes mundiales y destacar por su sencillez para muchos hablantes de otras lenguas, se ha impuesto como lengua universal para todos los ciudadanos del planeta.

Como consecuencia de este nombramiento, desde los gobiernos se está exigiendo a empresas y centros educativos trabajar hacia un compromiso común: formar trabajadores y alumnos competentes en esta segunda lengua, con la finalidad de favorecer el mercado mundial y sus relaciones internacionales futuras.

Concretamente los centros escolares llevan impulsando la enseñanza de segundas lenguas desde finales de los años 70. Desde entonces, las técnicas de enseñanza de esta lengua han experimentado una serie de cambios buscando siempre la calidad educativa.

Durante los primeros años de la impartición de este idioma, los docentes se limitaban a enseñar vocabulario y estructuras gramaticales siguiendo única y exclusivamente el libro de texto, sin embargo, actualmente se recurre a una variedad más amplia de recursos y herramientas didácticas; especialmente tras la incorporación de Internet a las aulas. Por otro lado, además de trabajar la escritura y lectura de palabras y contenido gramatical, se fomenta la expresión oral y la comprensión auditiva del alumnado logrando así que este desarrolle las cuatro destrezas: *speaking, listening, writing* y *reading.*

Son evidentes los esfuerzos que están realizando los centros educativos por instruir la lengua universal de manera eficaz. Sin embargo, estudios demuestran que la enseñanza del inglés desde los centros escolares de nuestro país está fallando, ¿las técnicas que se utilizan son las adecuadas? ¿por qué los españoles estamos por debajo de la media europea en el manejo de la segunda lengua? Quizá haga falta recordar la verdadera definición de **aprendizaje real** o **aprendizaje significativo** en la cual, famosos pedagogos y psicólogos como Ausubel o Piaget, relacionaban la consecución del aprendizaje óptimo con despertar el interés y la curiosidad del alumnado a través

de una serie de técnicas y recursos en donde el juego sobresale por su versatilidad y efectividad.

Además de esta poderosa herramienta didáctica, hay que destacar otras diferentes que según autores como Griffee, Coto-Lobato o Gómez, contribuyen de forma muy positiva a fomentar la motivación entre el alumnado, estas son: la música a través de las canciones y la literatura mediante la lectura o visualización de relatos. ¿Haciendo uso de todos estos recursos conseguiremos captar la atención de los discentes, motivarlos y, por tanto, alcanzar un aprendizaje óptimo y de calidad en la segunda lengua?

Ofrecer una enseñanza de calidad en la lengua universal no es la única exigencia que tienen los centros educativos en la actualidad, sino que deben responder a otras nuevas en este caso de carácter humanitario.

Tras la aprobación de Naciones Unidas de los *17 Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS) en el 2015, los compromisos de todos los centros educativos que componen sus estados miembros están dirigidos a trabajar por conseguir un mundo más próspero, justo y sostenible. El papel aquí de estos centros educativos es convertir a los niños y niñas en agentes del cambio ya que en sus manos está el futuro. Sin embargo, a día de hoy apenas existen recursos didácticos, libros de texto en formato papel o digital, para trabajar los ODS y concienciar al alumnado sobre las diferentes problemáticas desde el aula. Por ello, los docentes más involucrados, tendrán que buscar y recurrir a otras herramientas y soportes para trabajar las diferentes problemáticas dentro de la programación curricular.

Este trabajo presenta una propuesta didáctica con la que se pretende dar respuesta a todos estos nuevos compromisos educativos a través del uso del juego, el cuento y la canción tomando siempre como referencia el libro de texto, y de forma simultánea, poniendo en conocimiento del alumnado materia relacionada con el ODS número 13: “acción por el clima”.

2. OBJETIVOS DEL TFG

Los fines principales de este trabajo son en primer lugar, mostrar los beneficios que aportan el juego, el cuento y la canción en el desarrollo de la clase de L2 por su carácter no solo lúdico sino también por su potencial motivador y didáctico y; en segundo lugar, demostrar la posibilidad de introducir la enseñanza en ODS dentro de la programación establecida siguiendo como soporte principal el libro de texto.

GENERALES

- Fomentar el uso del juego, el cuento y la canción en el aula de L2.
- Desarrollar una propuesta didáctica en la que trabajar la unidad 5: *Let it snow!* del libro de texto *Be Curious 5* y el ODS número 13: "acción por el clima".
- Justificar el compromiso de la enseñanza de ODS en las aulas.

ESPECÍFICOS

- Mostrar el potencial lúdico, motivador y didáctico del juego, el cuento y la canción en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Demostrar la posibilidad de introducir la enseñanza en ODS siguiendo del libro de texto y la programación didáctica establecida.
- Concienciar sobre la importancia del ODS número 13 tanto al alumnado como al profesorado.

3. MARCO TEÓRICO

La importancia que representa la lengua inglesa en la actualidad

La realidad en la que nos encontramos a día de hoy se traduce en un mundo globalizado en el que personas, culturas y lenguas se mezclan unas con otras dando lugar a una necesidad comunicativa entre naciones al producirse un mayor intercambio internacional.

Como resultado, se ha declarado a la lengua inglesa como lengua universal debido en gran medida al peso que representan los poderes políticos y económicos, británicos y

estadounidenses como potencias mundiales. De hecho, el inglés se ha convertido en el idioma del mercado mundial, y por tanto, su status se mantendrá todo el tiempo que Estados Unidos y Reino Unido sigan marcando las pautas universales (Lorenzo, 2000).

J. Edwards (1995) resume en las siguientes líneas la historia de la expansión e internacionalización de la lengua inglesa:

English… spread initially through trade and military action. This was reinforced by political unification of an imperialist nature. But, once Britain's dominance declined, the language which it had established overseas – notably in North America - took on a new greater global significance, again animated largely by commerce and technological exigencies (105).

Asimismo, se ha demostrado que el inglés es la lengua más hablada en el planeta después del mandarín y del español y; además, se considera una de las más sencillas de aprender (especialmente para los hispanoparlantes), al contener un vocabulario basado en palabras cortas y una gramática sencilla y fácil de dominar (Cifuentes, 2017).

Todo ello apunta a que el inglés va a permanecer como lengua universal por mucho tiempo y como consecuencia, su difusión se está instaurando cada vez más en nuestra sociedad. En efecto, esta segunda lengua está calando en las lenguas receptoras las cuales están siendo sometidas a continuos cambios lingüísticos, adoptando palabras o términos procedentes del inglés, lo que se denomina como préstamos o anglicismos. Hoy en día palabras como *spoiler, O.K, gym, chat, look*… están a la orden del día, lo que evidencia la gran influencia social y cultural que tiene la lengua inglesa.

Esta imposición del inglés como lengua universal ha obligado a muchos centros educativos a aumentar las horas dedicadas a esta materia, o bien, inclinarse hacia una educación bilingüe en donde se intercala la segunda lengua de forma transversal en otras asignaturas.

El objetivo es claro: preparar al alumnado para que el día de mañana sea lo más competente posible en esta segunda lengua y pueda certificar su nivel según lo establecido por el Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MCER), con la finalidad de poder cumplir con las exigencias del mercado laboral y la sociedad del momento (Bernal, 2020).

Cambios en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa

En los últimos años, más y más centros educativos españoles apuestan por la calidad en la enseñanza del inglés como lengua extranjera introduciendo métodos educativos innovadores tales como aquellos basados en aprendizaje por descubrimiento o ABP (aprendizaje basado en proyectos) y recurriendo a técnicas cooperativas de trabajo y de gamificación, uso de las TICs etc. para hacer las clases de inglés más amenas. Sin embargo, aún queda mucho por hacer, ya que, según el primer Estudio Europeo de Competencia Lingüística (2012), España se encuentra por debajo de la media europea en comprensión auditiva, escrita y lectora, lo que evidencia que la enseñanza y el aprendizaje que resulta de esta segunda lengua está fallando.

Quizá necesitemos recordar lo que los grandes psicólogos y pedagogos entendían y/o entienden por un aprendizaje óptimo: la clave está en conseguir un **aprendizaje real** o **significativo** con el que lograr despertar el interés y la curiosidad del alumnado (Ausubel, 1983) hacia la lengua extranjera en este caso.

Por **aprendizaje real** o **significativo** Coto-Lobato (2014) se refiere a interiorizar la información nueva y relacionarla con conocimientos previamente ya estudiados favoreciendo su retención en la memoria a largo plazo.

En el estudio de cualquier lengua extranjera la retención de conocimientos en la memoria a largo plazo es indispensable, ya que el aprendiz debe recurrir siempre a esta para recuperar conceptos previos y poder así asentar sobre estos los nuevos, con la finalidad de seguir ampliando conocimientos hasta dominar la lengua extranjera.

Para lograr este aprendizaje, es necesario recurrir a una serie de recursos didácticos, en donde destaca el juego como protagonista principal, por representar este la forma más natural con la que los niños y niñas exploran su entorno iniciando así un aprendizaje significativo desde su nacimiento.

"El juego es la expresión más auténtica y el medio de aprendizaje más efectivo del niño" (Piaget, 1981)

En el pasado el juego no formaba parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras consistían en seguir en todo momento

el libro de texto, centrándose única y exclusivamente en el estudio de la gramática de manera repetitiva y poco motivadora.

Hoy en día, aunque la metodología educativa ha mejorado bastante, muchos docentes siguen concibiendo el juego como una actividad de asueto o entretenimiento complementaria al contenido; y aquellos que lo contemplan como herramienta didáctica, no recurren al mismo lo que quisieran al verse desbordados por la programación establecida o por la falta de tiempo en sus quehaceres diarios. Sin embargo, estudios de Piaget y Ausubel entre otros, han dejado demostrada la necesaria eficacia que representa el juego como recurso de aprendizaje.

"Los niños poseen una capacidad innata para aprender nuevos idiomas" (Chomsky, 1998) y el juego permite que lo hagan de una forma que les resulte amena e interesante (Piaget, 1981).

Además del juego, existen otros recursos que contribuyen de forma muy eficaz al proceso de aprendizaje y que de un modo u otro siempre han estado presentes en la enseñanza; estos son la música a través de las canciones y la literatura de relatos.

La antigua escuela contemplaba ya su uso didáctico, pero de forma bastante restringida, mientras que actualmente con la llegada de Internet y de YouTube la reproducción de canciones y de cuentos se ha convertido en una herramienta imprescindible para los docentes de Infantil y Primaria, y es que además de contextualizar los contenidos de la programación curricular, se consigue que el alumnado trabaje las cuatro destrezas: *speaking, listening, writing* y *reading* de forma eficaz y divertida.

El juego y sus beneficios

Para esta propuesta didáctica, el primer recurso escogido dada su versatilidad y múltiples beneficios es **el juego**.

Gallardo y Fernández (2010) lo definen como: el conjunto de actividades lúdicas, recreativas y placenteras que permiten a los niños y niñas divertirse, desarrollar su capacidad de apego hacia los participantes involucrados y fomentar su capacidad inventiva y creativa.

Respecto a las características que se relacionan al juego Linaza (2013) propone las siguientes:

- El juego es placentero, una conducta lúdica que satisfaga los deseos inmediatos.
- En el juego se diferencia las “disputas” lúdicas de las agresivas.
- El medio predomina sobre el fin; en decir, en el juego debe predominar la motivación intrínseca la cual se sustenta en la pasión por el mero hecho de disfrutar jugando y no en alcanzar un premio o una recompensa externa.
- Es libre y espontáneo, por tanto, no debe ser dirigido o impuesto. En el aula, el docente debe facilitar las condiciones que hagan que el niño quiera jugar.

En el juego el niño es protagonista de su propio aprendizaje y explorando su entorno. Son muchas los beneficios que nos aporta el juego dentro del aula. A través de este se consigue un aprendizaje memorable, captando la atención del alumnado activando sus cinco sentidos y manteniendo su motivación hasta el final si este se ejecuta de forma correcta. Otras ventajas del juego como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza del inglés serían las que destaca Batalla (2015):

- El juego permite la comunicación real entre sus participantes.
- Capta la atención y mantiene la motivación del alumnado.
- Contribuye a mantener un ambiente positivo y seguro permitiendo a aquellos más tímidos sentirse más cómodos a la hora de participar.
- El juego suele utilizarse como complemento, pero también se puede recurrir a este como introducción a un contenido nuevo, revisión de lo aprendido o incluso como evaluación o diagnóstico de necesidades.
- Fomenta la creatividad y la imaginación.
- Permite la aplicación directa de los contenidos de forma práctica.
- El juego favorece la interiorización de conceptos al despertar los procesos cognitivos.

En definitiva, el juego representa un recurso didáctico de gran utilidad, por lo que no se debe subestimar su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además

supone una actividad vital para el desarrollo íntegro del niño (Gallardo y Fernández, 2010).

La música a través de canciones y sus beneficios

El segundo recurso seleccionado para esta propuesta es **la música**.

El sistema auditivo se desarrolla mucho antes que el lenguaje ya que, desde temprana edad, el niño observa y escucha su entorno y experimenta con sonidos intentando imitar las palabras de sus cuidadores (Fonseca, 2012). Por tanto, si se entrena la escucha correctamente, se mejora de manera inmediata e inconsciente la emisión vocal. *"La voz alberga únicamente los sonidos que el oído recoge"* (Tomatis, 1990).

La música se puede utilizar en el aula como complemento (música de fondo para conseguir un ambiente positivo y relajado en el aula), como texto escrito para practicar la comprensión lectora y/o auditiva, pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales (utilizando las canciones de los libros de texto o sustituyendo estas por otras más atractivas, incluso por poemas musicales) o como material de aprendizaje relacionando con el juego (realizando actividades de concentración, relacionadas con la expresión artística y corporal etc). Por consiguiente, la música y más concretamente las canciones representan un recurso muy eficaz en la enseñanza de la L2, ya que a través de sus múltiples aplicaciones se consigue un **aprendizaje significativo** de gran valor para el alumnado.

En cuanto a las ventajas que ofrece el uso de la música en el aula, Griffee (1992) destaca:

- La música favorece un ambiente positivo y relajado en el aula.
- A través de las canciones se trabajan aspectos culturales y sociales.
- Las canciones suelen utilizarse como complemento, pero también se puede recurrir a estas como actividad introductoria, de desarrollo de un contenido y para trabajar la lectura.
- Tienen la capacidad de lograr la motivación de los educandos al conectar con sus intereses.

- Presentan un lenguaje más cercano y natural que el registro que se presenta en algunos libros de texto.

Coto-Lobato (2014) añade además que la música:

- Fomenta el desarrollo de capacidades vocales y auditivas.
- Permite trabajar la expresión corporal a través de diferentes actividades.
- Favorece las buenas relaciones interpersonales.
- Contribuye a mantener el orden en el aula.
- Promueve el interés hacia aprender el idioma con el objetivo de entender las canciones.

El cuento y sus beneficios

Finalmente, el último recurso que se incluirá en la propuesta didáctica es la literatura a través de la lectura y visualización de relatos, incluyendo aquí cortometrajes y videocuentos de Youtube.

La literatura además de permitir a su lector la evasión de la realidad, representa a través de sus diferentes formatos, una de las mayores fuentes de transmisión de conocimientos. Por ello, su uso en el aula ha estado siempre presente y seguirá formando parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a los beneficios sobre su utilización en la adquisición del inglés, Goméz (2021) subraya los siguientes:

- La literatura contextualiza de forma sólida los contenidos, dando a estos un significado, sin recurrir a frases y palabras aisladas.
- Ofrece una gran variedad de vocabulario y estructuras gramaticales a través de sus diálogos y su prosa.
- Desarrolla la creatividad y la imaginación.
- Amplia los conocimientos del educando y fomenta su conciencia cultural.
- Fomenta el pensamiento analítico y crítico sobre la realidad.

En resumen, la visualización o lectura de cuentos permite a los niños y niñas evadirse por un momento de sus quehaceres diarios y de la rutina escolar transportándolos a un mundo imaginario donde además de divertirse aprenderán sin apenas esfuerzo nuevos conceptos y estructuras gramaticales, jugando con las palabras, los cambios de entonación, la mímica y los gestos del narrador y sus personajes.

Nuevos compromisos educativos: Hacia una educación comprometida con la humanidad

Además del creciente interés por la enseñanza del inglés en los centros educativos han surgido nuevas exigencias educativas de otra índole. Concretamente estas últimas están relacionadas con la aprobación de Naciones Unidas de los *17 Objetivos de Desarrollo Sostenible* (ODS) (2015) con los que se pretende proteger el planeta, luchar contra la pobreza y tratar de erradicarla con el objetivo de construir un mundo más próspero, justo y sostenible para las generaciones futuras. Estos objetivos se fijaron dentro de la Agenda 2030 sobre el desarrollo sostenible con la intención de involucrar no solo a los gobiernos y empresas, sino también a centros educativos y a toda la sociedad en su conjunto.

En lo que respecta el ámbito escolar, con la aprobación de la nueva ley española de educación LOMLOE se ha exigido a la comunidad educativa seguir trabajando en los ODS con la finalidad de avanzar hacia la transformación social desde las aulas, educando a los niños y niñas hacia un paradigma que luche contra las desigualdades sociales, frene el cambio climático y la crisis ecológica, entienda y defienda la equidad de género… En definitiva, *"lo que se pretende es una revuelta social desde la educación"* (Montero, 2021).

Como resultado surge un problema: cómo integrar los ODS en el currículum sin alterar la programación académica. Y es que, a día de hoy, aún son muy pocas las editoriales que cuentan con los recursos necesarios para concienciar al alumnado sobre las problemáticas que abordan los 17 objetivos. De hecho, la mayor parte de los libros de texto tanto en formato papel como digital, siguen ignorando su compromiso social de formar y convertir a los niños y niñas en verdaderos agentes del cambio.

Muchos centros educativos están incorporando ya en sus metodologías, técnicas de aprendizaje más activas y participativas como es el aprendizaje-servicio (ApS), el cual además de facilitar un aprendizaje eficaz de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, permite abordar los ODS de manera práctica y sencilla, involucrando al alumnado con la problemática más próxima de su entorno. Sin embargo, aún queda mucho por hacer al respecto y mientras tanto, los docentes más comprometidos con la causa, deberán recurrir a otras herramientas y recursos didácticos para trabajar las diferentes problemáticas dentro de la programación curricular y procurar la concienciación de su alumnado sobre sus responsabilidades hacia el cambio (Gutiérrez y Rodríguez, 2019).

4. PROYECTO / PUESTA EN PRÁCTICA

4.1 CONTEXTO

La propuesta didáctica que se presenta a continuación se ha llevado a cabo en dos aulas de quinto de primaria del Colegio María Auxiliadora, más conocido como el “Salesianos” de Santander (Cantabria).

El centro cuenta con un Programa de Educación Bilingüe (PEB) desde Infantil hasta Primaria por el cual se dedican tres sesiones semanales a la asignatura de Inglés, ampliando en Primaria el uso de la lengua en otras asignaturas (*Sciences, Physical Education* y *Arts & Crafts*) con el objetivo de potenciar al máximo la competencia comunicativa del alumnado. Además, en su afán por mejorar la calidad de la enseñanza, este colegio se ha convertido en Centro Preparador de Cambridge y Premium Partner School desde el 2021 reforzando así el aprendizaje de la lengua extranjera desde las etapas más tempranas.

Los grupos a los que han ido dirigida esta propuesta han sido dos: el primero compuesto por 22 alumnos, 12 alumnas y 10 alumnos y el segundo por 21 discentes, 9 niñas y 12 niños de los cuales ninguno presenta adaptaciones curriculares, pero si ciertas dificultades de aprendizaje. En concreto, hay un niño diagnosticado con un alto grado en dislexia que confunde y altera el orden de las letras y sílabas en las palabras al no

reconocer muchos de los sonidos fonéticos. Como consecuencia, este alumno presenta grandes dificultades para poder seguir el ritmo al resto.

En cuanto al nivel de motivación e interés hacia la asignatura, se observa un desinterés general. Particularmente, muchos de los educandos del primer grupo se muestran distraídos e incluso indiferentes a la hora de seguir ciertos contenidos del libro de texto, sin embargo, cuando se presentan actividades más dinámicas o se realizan tareas digitales la gran mayoría participa activamente.

4.2 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta didáctica surge ante la necesidad de dar respuesta a los nuevos compromisos educativos que exigen una enseñanza de calidad basaba en aprendizajes significativos. Para ello, se recurre a tres recursos: el juego, el cuento y la canción como protagonistas en el desarrollo de la clase de L2, tomando siempre como referencia el libro de texto. Lo que se pretende con ello, es alcanzar un **aprendizaje real** en el que el alumnado aprenda divirtiéndose jugando, leyendo o escuchando cuentos y cantando, pero también trabajando el libro de texto, ya que este representa su soporte de estudio y la guía del maestro. Sin embargo, su uso se puede alternar introduciendo otras herramientas didácticas más interesantes para el alumnado, con el objetivo de conseguir que este se involucre al máximo durante el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, esta propuesta didáctica incluye la enseñanza en el ODS número 13: “acción por el clima” aprovechando el contexto que ofrece la unidad 5: *Let it snow!* del libro de texto empleado *Be Curious 5.* La enseñanza en ODS es una de las imposiciones que la LOMLOE exige a los centros educativos españoles con el fin de avanzar hacia el cambio y bienestar social. Por ello, se ha contemplado en esta propuesta la introducción del análisis y estudio de la problemática que concierne el clima de nuestro planeta.

Finalmente, destacar que esta propuesta didáctica se podría enmarcar en una aún más amplia en la que se trabajarían el resto de ODS (fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, vida submarina, igualdad de género…) identificando las unidades del libro

de texto que contextualicen mejor cada uno de los objetivos, involucrando incluso el desarrollo del resto de materias, con la finalidad de concienciar no solo al alumnado sino también al profesorado sobre los diferentes asuntos.

4.3 METODOLOGÍA / RECURSOS

Esta propuesta didáctica guarda cierta relación con la metodología basada en Aprendizaje por Proyectos, aunque al seguir el libro de texto no se ha podido desarrollar un proyecto como tal al completo. Sin embargo, en ella se hace alusión a técnicas cooperativas de trabajo propias del ABP, además de emplear estrategias de gamificación y de Aprendizaje por Descubrimiento.

Para su ejecución, en primer lugar, se ha partido del nivel de conocimiento previo adquirido en las unidades anteriores del libro de texto *Be Curious 5,* con el objetivo de reforzar aquellos puntos que plantean más complejidad. A continuación, se ha proseguido con la programación sugerida correspondiente a la unidad 5: *Let it snow!*, recurriendo de vez en cuando a actividades externas al libro de texto donde el juego, el cuento y la canción han sido los protagonistas a la hora de aprender el vocabulario y estructuras gramaticales nuevas. Asimismo, aprovechando de que el contexto en esta unidad trata sobre elementos meteorológicos relacionados principalmente con la nieve y el hielo, se ha relacionado este con el ODS mencionado anteriormente, trabajando y promoviendo así la concienciación sobre la problemática del cambio climático.

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica se han empleado los siguientes recursos: el libro de texto y de actividades Pupil's y Activity Book *Be Curious 5* de la editorial Cambridge University Press, su material online correspondiente (libros digitales con correcciones, videojuegos, actividades interactivas, vídeos…), presentaciones de Powerpoint, flashcards y un juego de mesa.

Las sesiones se han desarrollado en dos aulas distintas las cuales estaban equipadas de ordenadores con conexión a Internet, proyector, altavoces y material escolar variado.

4.4 CONTENIDOS

Los contenidos que se abordan en la unidad 5 de *Be Curious 5,* los cuales aparecen presentes en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, que establece el currículo básico de la Educación Primaria*, son los siguientes:

- Estrategias de comprensión, producción, relativas al uso de léxico relacionado con medio ambiente, clima y entorno natural.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunciones de causa (because, so).
- Expresión del tiempo: futuro (will/won't).

4.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Respecto a los objetivos generales y específicos que se persiguen con esta propuesta didáctica son:

GENERALES

Entre los objetivos generales que aparecen reflejados en el *Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria*, destaca el siguiente:

- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

ESPECÍFICOS

- Identificar y diferenciar vocabulario relacionado con medio ambiente, clima y entorno natural a través de juegos, canciones y cuentos.
- Identificar y diferenciar estructuras gramaticales (will/won't) y conjunciones (because, so) a través de juegos, canciones y cuentos.
- Conocer, entender y producir mensajes orales y escritos con vocabulario relacionado con medio ambiente, clima y entorno natural.

- Conocer, entender y producir mensajes orales y escritos con will/won't.
- Conocer, entender y producir mensajes orales y escritos con because y so.
- Conocer y mejorar algunos aspectos fonéticos relativos para la comprensión y producción oral (contracciones del will).
- Leer y comprender noticias relacionadas con el medio ambiente y el cambio climático.
- Mostrar una actitud crítica y reflexiva hacia el cambio climático.
- Escuchar y comprender canciones y cuentos.
- Aprender a interactuar en situaciones simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.
- Participar de forma activa de forma grupal y/o individual en la ejecución de las actividades del libro de texto y en las externas.

4.6 SESIONES / TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica consta de 10 sesiones de 50 minutos cada una, las cuales siguen la misma línea de ejecución. Se comienza con una rutina diaria que consiste en nombrar al alumno responsable del día quien se encargará de la **fecha e informe meteorológico**. Para ello, el aula dispone de una serie de tarjetas plastificadas con velcro en las que aparecen: los días de la semana, números, meses, año y elementos meteorológicos que el alumno responsable deberá primero pegar sobre un trozo de moqueta, para luego, traspasar toda la información por escrito a la pizarra. Seguidamente, **se corrigen los deberes** mandados para casa (si los hubiera), se realiza una **actividad introductoria de calentamiento** y se continúa avanzando con el **contenido** del libro y material complementario.

DATE AND WEATHER → HOMEWORK CHECK → WARM-UP → CONTENT

A continuación, se presentan cada una de las sesiones con más detalle:

PRIMERA SESIÓN

Objetivos:	- Realizar el primer contacto con la problemática del cambio climático.

	- Repasar de conocimientos previos (vocabulario relativo a los elementos meteorológicos y estaciones del año) e introducción de otros nuevos.
Recursos:	- Presentación Powerpoint (ver en ANEXO I). - Flashcards. - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Actividad introductoria - Speaking - 10 minutos:

Se comienza la unidad con la introducción del tema 5 "Let it snow" mostrando al alumnado en una presentación de PowerPoint fotos sobre actividades en la nieve y, a continuación, se les pregunta las siguientes preguntas:

- *Do you like snow?*
- *What do you like doing when it snows?*
- *Does it snow where you live?*

3. Flashcards time – 5 minutos:

Revisamos vocabulario relativo a la nieve a través de flashcards (técnica unir imagen con palabra).

4. Actividad I de sensibilización - Speaking - Historieta - 30 minutos:

A continuación, les mostraremos fotos reales (pasado y presente) sobre lo ocurrido en relación con la nieve debido al cambio climático: desaparición de los glaciares del Mont Blanc, el deshielo del Ártico, estación de esquí cerrada por falta de nieve, y les haremos las siguientes preguntas:

- *What do you see in these pictures?*
- *How do you call this phenomenon?*
- *Do you think this is normal?*

Finalizaremos la primera sesión de sensibilización mostrándoles la siguiente historieta:

Climate Change - The Polar Bear's Story:
https://www.youtube.com/watch?v=_zI4MG9qrHc

No hay deberes

SEGUNDA SESIÓN

Objetivos:	- Repasar conocimientos previos (vocabulario relativo a los elementos meteorológicos y estaciones del año) e introducción de otros nuevos.
Recursos:	- Pupil's book páginas 56, 57 y 58. - Presentación Powerpoint (ver en ANEXO I). - Flashcards. - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Actividad introductoria - Speaking 10 minutos:

Con el libro de texto en la página 56, los alumnos descubrirán a donde han ido de viaje los personajes del libro de texto: al glaciar Perito Moreno (Patagonia), página 57. Para ello, les pediremos que:

- Describan lo que ven en la imagen: characters, place, animals, weather…
- Localicen Argentina, Patagonia y Perito Moreno en Google Maps.

3. Flashcards time – 5 minutos:

A continuación, se revisará el vocabulario de la primera sesión con flashcards incluyendo vocabulario nuevo (técnica memory game, videojuego online).

4. Listening + Pronunciación (canción) - 15 minutos:

Ahora el alumnado realizará un ejercicio de listening: fill the gaps of the song. Para ello, se recurrirá a la ficha I: the seasons song (ver ANEXO II) y a la canción en YouTube **Learn Seasons for Kids | Bruno Mars - Uptown Funk (Cover) | Mooseclumps | Kids Learning.** Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=JxOMEUYKzvs

5. Listening + Reading + Pronunciación - 15 minutos:

Continuamos revisando vocabulario correspondiente al listening (seasons, whale, plate, seafood…) y su pronunciación, haciendo especial hincapié en la palabra: WIFI /ˈwaɪfaɪ/, para ello utilizaremos como soporte flashcards en presentación de Powerpoint (técnica mostrar solo imagen y luego palabra para verificar).

Ahora, mostramos al alumnado el vídeo correspondiente a la historia de Diversicus (protagonistas del libro) de esta unidad de la página 58 y pediremos a los niños y niñas que nos cuenten lo que sucede en la misma en pocas palabras.

Continuaremos asignando a los niños y niñas un personaje y les pediremos que lean la historia interpretando cada uno su papel.

Deberes tras finalizar la sesión: activity book página 57 ejercícios 1 y 2.

TERCERA SESIÓN

Objetivos:	- Presentar y practicar el uso del futuro will / won't + infinitivo. - Profundizar sobre la problemática del cambio climático. - Repasar conocimientos previos (vocabulario relativo a los elementos meteorológicos y estaciones del año y animales) e introducción de otros nuevos.
Recursos:	- Activity book página 57. - Presentación Powerpoint (ver en ANEXO I) - Vídeos de YouTube. - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 10 minutos: activity book página 57 ejercicios 1 y 2.

3. Actividad II de sensibilización (actividad introductoria) - Speaking 5 minutos:

Para esta segunda actividad de sensibilización mostraremos a los discentes, a través de una presentación de PowerPoint, una serie de fotografías reales sobre las consecuencias del cambio climático que tendrán que describir de forma oral.

4. Actividad II de sensibilización + Writing + Speaking - 10 minutos:

Ahora les pediremos que por parejas contesten a las siguientes preguntas en sus cuadernos: *1. What is it happening. 2. How can we stop the ice melting?*

Pasados unos minutos les mostraremos la respuesta a la primera pregunta:

1. Some penguins and polar bears are suffering a lot because the ice is melting. They need ice to survive. The ice represents their home, the platforms to move around and the place to find other animals (seals and birds) to eat. Another consequence of this ice melting is the disappearance of many coastal cities. If this continues, some parts of Santander will disappear under the sea in 2050.

La segunda pregunta se responderá de forma oral apuntando las ideas en la pizarra:

2. recycle, save electricity, reduce plastic…

5. Punto gramatical I Reading + Writing – 15 minutos:

A continuación, explicaremos a los discentes que los personajes de Diversicus han decidido colaborar en un programa para ayudar a evitar el derretimiento de los polos a través de la ONG 'HelpthePlanet'. Para descubrir cómo van a colaborar les entregaremos la ficha II que tendrán que leer con atención y responder a las preguntas (a-d) con respuestas largas (ver ANEXO III).

Para ayudarlos se contestará a la pregunta **a**. a modo de ejemplo, destacando el uso del will contraído y sin contraer y analizando los componentes de la oración: sujeto + will/'ll + infinitivo + complemento, utilizando unas cartulinas de colores que los discentes deberán ordenar para dar con la respuesta (grammar puzzle):

JENNY	WILL	COLLABORATE	WITH GREENPEACE

Tras unos minutos que corregirán el resto de respuestas en la pizarra.

6. Punto gramatical I Reading + Writing - 5min:

Finalmente, visualizando de nuevo la presentación de Powerpoint, se pedirá a los discentes que redacten de forma individual mínimo 2 oraciones con otras ideas sobre cómo contribuir a la causa siguiendo la estructura anterior: sujeto + will/'ll/won't + infinitivo + complemento, ayudándose de las imágenes presentadas como fuente de inspiración. Para ello, el docente deberá aclarar el uso de WON'T = WILL NOT en oraciones negativas.

Deberes tras finalizar la sesión: estudiar vocabulario y acabar de redactar las oraciones.

CUARTA SESIÓN

Objetivos:	- Profundizar en el uso del futuro will / won't + infinitivo. - Repasar conocimientos previos (vocabulario relativo a los elementos meteorológicos y estaciones del año, animales, tareas del hogar) e introducción de otros nuevos.
Recursos:	- Pupil's book página 59. - Presentación Powerpoint (ver ANEXO I). - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 10 minutos:

Puesta en común de oraciones con will/'ll/won't. Se escribirán algunos ejemplos en la pizarra destacando en colores las diferentes partes: sujeto + will/'ll/won't + infinitivo + complemento.

3. Actividad introductoria – Listening (canción) + Speaking - 10 minutos:

Para seguir con la programación del libro de texto y situar a los discentes en el nuevo contexto, se recurrirá a la siguiente canción de YouTube con la que los niños tendrán que imitar las acciones que en ella se muestren: **Game of chores | Easy song to learn English:** https://www.youtube.com/watch?v=h60h9j90yPM

Ahora se preguntará a los niños y niñas si colaboran en las tareas del hogar y se anotarán en la pizarra las obligaciones que tengan en casa:

Feed pets, tidy the room, water the plants, cook, wash the dishes…

4. Punto gramatical I Reading + Writing – 15 minutos:

Ahora pediremos al alumnado que abran el Pupil's book en la página 59 y tras describir las fotos de la parte superior de forma breve, les contaremos que Mr and Mrs Hill son un matrimonio de ancianos que han recurrido a un programa de voluntariado porque necesitan ayuda con las tareas del hogar. De modo que, varias personas (Robert, Sarah, Katy, Harry y George) les van a ayudar con ciertas tareas.

Los discentes deberán de leer el diálogo de la actividad 2 y contestar a las preguntas con respuestas largas siguiendo la estructura ya vista en la sesión anterior: sujeto + will/'ll/won't + infinitivo + complemento.

Como siempre se contestará a la primera pregunta en la pizarra a modo de recordatorio.

Tras 10 minutos se pedirán 5 voluntarios para la corrección de las respuestas en la pizarra. Si el resto del alumnado encontrara algún error, ellos mismos, con la supervisión del profesor, serán los encargados de ir corrigiendo hasta dar con la respuesta correcta.

5. Punto gramatical I – Grammar Spotlight – 15 minutos:

Finalmente, se pedirá a los niños y niñas que copien el siguiente recuadro en su cuaderno de Inglés para revisarlo de cara al examen de la unidad.

FUTURE – WILL / 'LL / WON'T + INFINITIVE	
+	I'll / I will make my bed.
-	She won't make my bed. → **won't = will not**
?	Will you make your bed? → **¡AQUÍ CAMBIA EL ORDEN!**

Deberes tras finalizar la sesión: activity book página 59.

QUINTA SESIÓN

Objetivos:	- Repasar conocimientos previos (vocabulario relativo a los elementos meteorológicos y estaciones del año y animales) e introducción de otros nuevos. - Comenzar a elaborar un poster sobre el cambio climático.
Recursos:	- Activity book página 59 y Pupil's book página 60. - Presentación Powerpoint (ver en ANEXO I) - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet. - Cartulinas A3

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 10 minutos: actividades de la página 59 del activity book.

3. Actividad introductoria – Speaking - 5 minutos:

Pedimos a los niños y niñas que describan en voz alta la imagen de la página 60 del libro de texto.

4. Listening (canción) - 5 minutos:

A continuación, les explicamos la actividad 1 de listening de la página 60 del Pupil's book en la que deberán de escuchar con atención y unir los números (1-9) con las letras (a-i). El listening se reproducirá dos veces.

Mientras que los educandos están realizando la actividad, el profesor escribirá en la pizarra a modo de lista todo el vocabulario visto hasta el momento en la unidad.

5. Vocabulary Spotlight - 10 minutos:

Tras la corrección de la actividad de listening, se pedirá a los discentes que copien el vocabulario de la unidad en su cuaderno de Inglés para que les sirva para estudiar.

6. Poster sobre el cambio climático - 15 minutos:

En grupos de 4 miembros deberán ahora realizar un poster informativo sobre el cambio climático. Para ello, se dará una cartulina por grupo y se mostrará una serie de ejemplos en el Powerpoint con la finalidad de ayudarlos a coger algunas ideas. El poster tiene que incluir: un mensaje directo para captar la atención y un dibujo que ilustre la problemática abordada de forma adecuada.

Deberes tras finalizar la sesión: activity book página 60.

SEXTA SESIÓN

Objetivos:	- Presentar y practicar el uso de las conjunciones so/because. - Repasar vocabulario general (elementos meteorológicos, estaciones del año, animales, tareas del hogar). - Seguir trabajando en el poster sobre el cambio climático.
Recursos:	- Activity book página 60 y Pupil's book página 61. - Presentación Powerpoint (ver en ANEXO I) - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet. - Cartulinas A3.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 10 minutos: actividades de la página 60 del activity book.

3. Actividad introductoria – Speaking - 5 minutos:

Mostramos a los aprendices una serie de imágenes de la presentación Powerpoint de la sesión en donde aparecen varias personas practicando deportes de nieve y les hacemos las siguientes preguntas:

- *Have you ever been in a winter resort?*
- *What kind of sports did you practise?*
- *Which clothes do you wear when it snows?*

4. Listening - 10 minutos:

Ahora, les explicamos la actividad 1 de la página 61 en donde el alumnado va a escuchar un diálogo entre un abuelo y su nieto sobre los planes del fin de semana. El listening se reproducirá dos veces si es necesario.

Mientras que los niños y niñas están realizando la actividad, el profesor especialista escribirá en la pizarra el resumen correspondiente al segundo punto gramatical de la unidad:

SO = Así que… / BECAUSE = porque…	
SO	**We will go skiing to Alto Campoo, SO we need warm clothes.** NOTE: Antes de SO hay que poner COMA
BECAUSE	**Today he can't go sledging BECAUSE it is foggy.**

5. Punto gramatical II – Grammar Spotlight – 5 minutos:

Tras la corrección de la actividad de listening, el profesor especialista nombrará a dos voluntarios para leer el recuadro de la pizarra y entre todos darán con la traducción al castellano de SO/BECAUSE. A continuación, se pedirá al alumnado que copie el recuadro en su cuaderno como con el punto gramatical anterior.

6. Punto gramatical II Writing – 5 minutos:

Para practicar lo aprendido se realizará la actividad número 2 del pupil's book y se corregirá de forma rápida, dedicando el final de la sesión a trabajar en el poster.

7. Poster sobre el cambio climático – 10 minutos

Deberes tras finalizar la sesión: activity book página 61.

SÉPTIMA SESIÓN – 1ª SESIÓN DE REPASO PREVIO AL TEST DE LA UNIDAD

Objetivos:	- Revisar puntos gramaticales: will/won't + infinitivo y conjunciones so/because. - Repasar vocabulario general de toda la unidad (elementos meteorológicos, estaciones del año, animales, tareas del hogar). - Acabar el poster sobre el cambio climático.
Recursos:	- Activity book página 61. - Juego de mesa: Let it snow! + dados + fichas (ver en ANEXO IV) - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet. - Cartulinas A3.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 10 minutos: actividades de la página 61 del activity book.

3. Poster sobre el cambio climático – 10 minutos: acabar el poster.

4. Juego de mesa: Let it snow – 25 minutos:

Este juego se realizará en grupos de 4 y consiste en tirar por turnos el dado y avanzar por el mismo completando las oraciones. Para ello, el discente deberá hacer uso del vocabulario y puntos gramaticales aprendidos en clase.

Deberes tras finalizar la sesión: mock test en Classroom.

OCTAVA SESIÓN – 2ª SESIÓN DE REPASO PREVIO AL TEST DE LA UNIDAD

Objetivos:	- Revisar puntos gramaticales: will/won't + infinitivo y conjunciones so/because. - Repasar vocabulario general de toda la unidad (elementos meteorológicos, estaciones del año, animales, tareas del hogar).
Recursos:	- Mock test (ver en apartado: Examen de prueba y examen final). - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Corrección de deberes – 45 minutos:

Corregir el mock test dedicando los 10 últimos minutos a preguntas y dudas.

3. Deberes tras finalizar la sesión: estudiar para el examen final.

NOVENA SESIÓN – EVALUACIÓN

Objetivos:	- Evaluar la expresión oral y escrita y la comprensión auditiva y lectora.

	- Evaluar el uso de las estructuras gramaticales: will/won't + infinitivo y conjunciones so/because. - Evaluar el conocimiento y uso del vocabulario visto en toda la unidad.
Recursos:	- Test (ver en apartado: Examen de prueba y examen final). - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Test – 50 minutos: realización del test de la unidad.

No hay deberes

DÉCIMA SESIÓN – REVISIÓN DE EVALUACIÓN

Objetivos:	- Revisar la corrección del test. - Aclarar dudas y resolver problemas relacionados en el test. - Exponer poster del cambio climático.
Recursos:	- Test (ver en apartado: Examen de prueba y examen final). - Pizarra digital o proyector, altavoces y acceso a internet.

1. Fecha e informe meteorológico en la pizarra – 5 minutos.

2. Revisión test – 30 minutos:

Revisión del test de la unidad para aclarar posibles dudas y problemas.

3. Poster sobre el cambio climático – 15 minutos:

Presentar en clase el poster de cada grupo y exponerlo en el pasillo para que lo vean el resto de alumnos de las otras clases.

FIN DE PROPUESTA DIDÁCTICA

4.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según lo expuesto en el Artículo 19. Atención a la Diversidad del *Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria*, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar lo más personalizado posible para buscar una enseñanza individualizada donde los intereses y capacidades de los discentes sean tomados en consideración.

En el aula al que se destina esta propuesta no existe ninguna adaptación curricular, sin embargo, como se ha mencionado anteriormente, hay un alumno con alto grado en dislexia que no reconoce muchos de los sonidos fonéticos de la L2, además de percibirse un desinterés general hacia la lengua extranjera en uno de los grupos.

Como respuesta a lo anterior y teniendo en cuenta el Artículo 19 del *Decreto 27/2014, de 5 de junio,* esta propuesta didáctica está, por tanto, basada en una enseñanza personalizada orientada a satisfacer los intereses y aptitudes de cada uno de los educandos, pero siempre desde un enfoque inclusivo, es decir, contemplando al grupo en su conjunto (UNESCO, 2017). Por ello, cada una de las sesiones expuestas presentan actividades de forma clara y sencilla con el objetivo de beneficiar no solo a aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, sino a todo el alumnado, de modo que todos puedan aprovechar cada uno de los recursos y apoyos visuales (flashcards con imágenes y texto, fichas coloridas, presentaciones Powerpoints, resúmenes sobre las estructuras gramaticales y vocabulario abordado en clase…) con la finalidad de afrontar la materia de la forma más lógica, práctica y dinámica posible.

Por otro lado, durante el desarrollo de las sesiones propuestas, los discentes cuentan además con la ayuda del docente, del auxiliar de conversación si lo hubiera y la de sus propios compañeros. Asimismo, muchas de estas actividades son grupales y aquellas individuales siempre se pueden realizar en parejas en caso de presentarse alguna dificultad.

Por último, destacar, las estrategias básicas empleadas basadas en la reproducción repetitiva del contenido, a través de las cuales los discentes interiorizan las estructuras gramaticales con facilidad y aumentan en cantidad y fluidez el vocabulario en la lengua extranjera.

Con todo lo anterior, lo que se pretende es conseguir un aprendizaje lo más significativo y motivador posible para que el alumnado con o sin dificultades se sienta cómodo en el aula de inglés y desarrolle sus capacidades lingüísticas en la L2.

4.8 EVALUACIÓN

La evaluación configura una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, por un lado, esta debe emplearse como un **instrumento guía sobre la actuación docente en el aula** con la finalidad de analizar el progreso de los discentes y las posibles dificultades de aprendizaje y, por otro, debe servir al alumnado como **herramienta de mejora** para detectar qué destrezas deben reforzar y qué debe revisarse con detalle (Álvarez Méndez, 2001).

En la propuesta didáctica presentada se plantea una **evaluación** de carácter continuo, la cual se divide en tres momentos clave:

- **Evaluación inicial:** se trata de identificar el punto inicial, es decir, examinar el conocimiento del que parte el alumnado antes de avanzar en contenido.
  En esta secuencia didáctica se recurre principalmente a las flashcards digitales y en papel que nos ofrece *Be Curious 5* para identificar el nivel de vocabulario y a preguntas-respuestas orales para comprobar el dominio de estructuras gramaticales.

- **Evaluación en curso:** a través de la cual se identifican los avances y dificultades de los educandos a medida que se avanza en la nueva unidad, para ello el docente dispone de una rúbrica de observación en la que irá anotando lo que va percibiendo durante el transcurso de las sesiones (ver en ANEXO V).
  Por otro lado, para ayudar a resolver dudas y aclarar contenidos gramaticales y de vocabulario, esta propuesta didáctica ofrece un examen de prueba (mock test) antes de llevar a cabo el examen final (ver en ANEXO VI).

- **Evaluación final de la unidad:** se trata de identificar el nivel alcanzado al finalizar la unidad. En el caso de esta propuesta didáctica, esta evaluación se corresponde con el examen final de la unidad (ver en ANEXO VII) y con una ficha de autoevaluación y sugerencias a completar por el alumnado (ver en ANEXO VIII) tras la realización del examen final.

Con el fin de complementar y unificar el proceso de evaluación, es necesario, además, llevar a cabo las siguientes **estrategias de actuación** en cada una de las sesiones que componen la propuesta didáctica:

- Observación sistemática de los estudiantes y revisión del trabajo producido (tanto trabajo individual, como grupal o grupo-clase), a través de las fichas de trabajo y actividades del activity book.
- Controlar el nivel de participación durante todas las sesiones.
- Dialogar directamente con los discentes sobre cuestiones específicas relativas al contenido trabajado.

4.9 VALORACIÓN PROYECTO / PUESTA EN PRÁCTICA

La puesta en práctica de esta propuesta didáctica ha sido un éxito. En general, se han alcanzado los objetivos en los dos grupos en los que se ha llevado a cabo, lo que se ha evidenciado obteniendo resultados mayoritariamente positivos tanto en el examen final como en la ficha de autoevaluación y sugerencias realizada de forma personal por cada alumno.

A continuación, se presentan las calificaciones obtenidas en las cuatro destrezas (*speaking, listening, writing* y *reading)* correspondientes al examen final (puntuación: 0-10 puntos) y un diagrama en el que se expone el nivel medio de diversión, vocabulario y gramática aprendidos, concienciación sobre el ODS trabajado y participación e implicación alcanzado por cada grupo relativo a la ficha de autoevaluación (en este caso se basa en una puntuación de: 1-3 puntos).

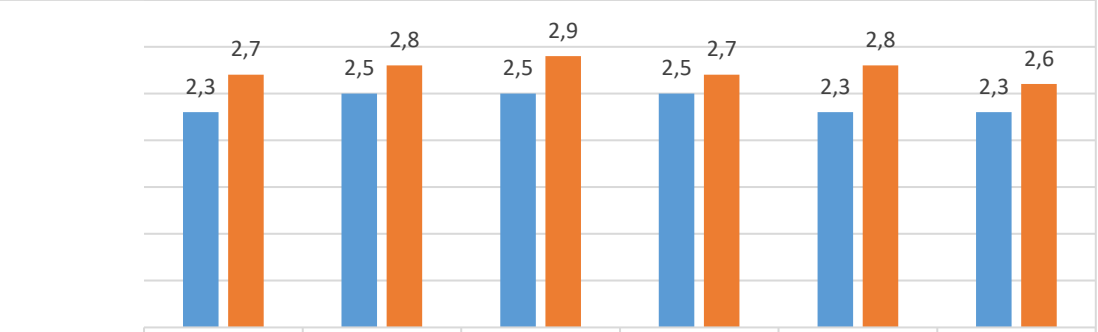
Calificaciones obtenidas en el examen final:

GRUPO 1 Nº Alumno/a	CALIFICACIONES				NOTA MEDIA 4 DESTREZAS
	S	L	W	R	
1	9,5	10	10	10	9,88
2	8	9	6	7	7,50
3	7	10	7	6	7,50
4	4,3	6	2	8	5,06
5	5	6	2	4	4,25
6	4,8	10	6	8	7,19
7	9	10	9	9	9,25
8	7,3	8	9	9	8,31
9	6,5	9	6	4	6,38
10	2	6	6	5	4,75
11	4	7	3	2	4,00
12	4,3	9	3	6	5,56
13	6	9	5	3	5,75
14	7	9	5	8	7,25
15	9,3	10	9	7	8,81
16	4,5	9	3	2	4,63
17	8	10	9	9	9,00
18	4,5	9	6	5	6,13
19	7	10	2	9	7,00
20	9	10	9	8	9,00
21	3,8	7	7	8	6,44
22	9,5	7	7	8	7,88
	MEDIA TOTAL				6,89

GRUPO 2 Nº Alumno/a	CALIFICACIONES				NOTA MEDIA 4 DESTREZAS
	S	L	W	R	
1	9	10	8,5	9	9,13
2	9	10	7,5	10	9,13
3	9,5	10	8,5	9	9,25
4	7,5	10	7	8	8,13
5	8	10	10	9	9,25
6	7,5	10	8	6	7,88
7	8,3	10	8	7	8,33
8	9	10	8	9	9,00
9	6	10	5,5	5	6,63
10	7	10	8	9	8,50
11	7	10	8,5	10	8,88
12	6,5	10	8	9	8,38
13	7	10	7,5	8	8,13
14	9,5	10	7	8	8,63
15	9	10	8	9	9,00
16	9	10	7,5	8	8,63
17	4,5	6	4,5	3	4,50
18	5	8	4	5	5,50
19	6	10	8	8	8,00
20	9	10	6	9	8,50
21	5	10	6	3	6,00
	MEDIA TOTAL				8,06

La nota media total (proveniente de la suma de la nota media de cada alumno/a) demuestra que el grupo 2, en general, ha obtenido mejores resultados.

Resultados obtenidos correspondientes a la ficha de autoevaluación y sugerencias:



	Diversión	Vocabulario aprendido	Gramática aprendida	Concienciación sobre ODS nº 13	Participación	Implicación grupal
Grupo 1	2,3	2,5	2,5	2,5	2,3	2,3
Grupo 2	2,7	2,8	2,9	2,7	2,8	2,6

En este caso ocurre lo mismo, el alumnado del grupo 2 se ha declarado más comprometido en el desarrollo de la propuesta.

A pesar de los resultados obtenidos, cabe destacar que, dada la diversidad del alumnado en cuanto a su nivel en la lengua extranjera, características y asuntos personales, no ha sido tarea fácil llevar a cabo esta propuesta. Sin embargo, haciendo un uso correcto de los recursos empleados y llevando a cabo estrategias de actuación inclusivas enfocadas a fomentar el interés y a solventar dificultades de aprendizaje; se ha conseguido además de involucrar y motivar a los discentes, resolver las dudas y problemas de aquellos que presentaban mayores dificultades.

Como consecuencia de este clima de compañerismo y trabajo en equipo, los educandos más aventajados colaboraban junto al docente en las explicaciones y ayudaban al resto en la ejecución de determinadas tareas, favoreciendo así la asimilación de contenidos y propiciando el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística grupal, mediante las dinámicas y procesos dialógicos que se daban en el aula.

Respecto al desarrollo de la secuencia didáctica, es necesario mencionar, que el hecho de tener que seguir un libro de texto concreto y disponer de un tiempo limitado, ha condicionado bastante la adaptación del mismo a trabajar la problemática medioambiental (ODS número 13 “acción por el clima”); sin embargo, se ha logrado de forma efectiva, fusionando los recursos dados y los materiales de apoyo diseñados para cada una de las sesiones.

Finalmente, además de la dificultad que supuso la adaptación de los contenidos, se han dado otros factores importantes que han influido en el desarrollo de la unidad didáctica y, por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales son los siguientes:

- **Las actividades de las presentaciones y las fichas**.
  La mayor parte de los discentes me comentaron que eran muy divertidas y aprendían de ellas. Sin embargo, algunos pocos confesaron que les aburrían. Este es un hecho a tener en cuenta de cara a diseñar nuevas sesiones, intentando unificar gustos para que todos los alumnos puedan beneficiarse de esta propuesta didáctica aprendiendo divirtiéndose.
- **Los vídeos (cuento y canción).**
  En este caso todo el alumnado quedó entusiasmado con ambos, sobre todo con la canción por el hecho de ser bastante actual y tener una melodía un tanto pegadiza.

- **Los docentes**.

  En ocasiones en el aula hubo hasta dos especialistas en lengua inglesa (el/la profesor/a y la auxiliar de conversación). Lo cual es un rasgo muy significativo y que debería de considerarse en un futuro. El hecho de haber más de un docente en el aula además de facilitar el desarrollo de la clase y la atención a aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, fomenta el desarrollo de metodologías más innovadoras y creativas que requieren más implicación de trabajo en equipo.
- **El docente en prácticas.**

  Desde mi punto de vista ha habido un claro proceso de evolución durante el desarrollo de la propuesta didáctica. Empecé con ciertos nervios, a pesar de tener ya bastante experiencia impartiendo clases de la L2, pero, pronto conseguí hacerme con el control de la clase. Los alumnos se involucraron más y más, sesión tras sesión, tanto en las actividades que los contenidos exigían como en aquellas externas al libro de texto. Cometí errores que yo misma identifiqué de los que he aprendido, pero obviamente siempre habrá cosas que aprender y mejorar.

5. CONCLUSIONES

Para la realización de este trabajo se ha recurrido a diversas fuentes las cuales han permitido dar a conocer y justificar los beneficios de la incorporación del juego, la canción y el cuento al libro de texto. Además, mediante la aplicación de una propuesta de una unidad didáctica en el aula de L2, ha quedado demostrado el potencial lúdico, motivador y didáctico de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, tras revisar la literatura de forma exhaustiva, ha quedado evidenciada la existencia de nuevas exigencias educativas orientadas a trabajar más allá del ámbito académico, buscando la transformación social desde los centros educativos para avanzar hacia un mundo más próspero y justo para todos. En este caso, la puesta en práctica de la propuesta didáctica ha demostrado la posibilidad de introducir la enseñanza en ODS siguiendo del libro de texto y la programación didáctica establecida. Como consecuencia de la incorporación de esta enseñanza, se ha logrado comprobar que, no solo es posible concienciar al alumnado sino también al profesorado sobre la

problemática climática recogida en el ODS número 13: “acción por el clima” y, por tanto, se ha conseguido educar hacia los nuevos compromisos exigidos.

Destacar que la elección de la temática de esta propuesta didáctica me resultó en un principio fácil, ya que siempre he querido investigar sobre recursos lúdicos y su aplicación al aula. Sin embargo, cuando decidí incorporar la enseñanza en ODS e integrarla a un libro de texto concreto, se complicó bastante. Sin embargo, el resultado ha sido muy positivo y estoy muy satisfecha por el trabajo realizado.

Tanto para la redacción de la revisión teórica como para la propuesta práctica, me he basado en conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la carrera y por supuesto, en los contenidos de las asignaturas correspondientes a la mención de Inglés y a la optativa de *Songs, Games and Stories*. Gracias a ellas y a la literatura abordada, las sesiones me resultaron más sencillas de programar.

Por último, me gustaría añadir que me hubiera gustado haber podido desarrollar una propuesta más amplia que abordara más ODS, entrelazando las unidades didácticas del libro de texto con otros objetivos e incluso, haber realizado alguna acción de aprendizaje-servicio (campaña por el clima realizada por el alumnado dando charlas a otras aulas del centro, plantar árboles en el huerto del colegio…); sin embargo, por falta de recursos y tiempo ha sido totalmente imposible.

Finalmente, debo reiterar mi satisfacción hacia el desarrollo de esta propuesta, la cual ha encajado perfectamente en el *curriculum* y en la programación de la asignatura; además, de haber disfrutado y aprendido mucho trabajando todos en equipo, alumnos y docentes.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Abad Nebot, F. (1998). RESEÑA de: Chomsky, Noam. *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona. Epos: Revista De filología, (14), 670. https://doi.org/10.5944/epos.14.1998.10079

(2) Álvarez Méndez, J.M. (2001). *"Evaluar para conocer, examinar para excluir".* Edit. Morata, Madrid.
Recuperado de:
https://www.academia.edu/29416156/Evaluar_para_conocer_examinar_para_excluir?from=cover_page

(3) Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo.* Fascículos de CEIF, Academia.edu.
Recuperado de:
https://scholar.google.es/scholar?q=Ausubel,+D.+(1983).+Teor%C3%ADa+del+aprendizaje+significativo.+Fasc%C3%ADculos+de+CEIF,+Academia.edu.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart

(4) Batalla Pérez, C. (2015). *La canción como recurso para aprender inglés como L2 en E.Infantil* [TFG]. Universidad de Cantabria.
Recuperado de: https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/7767

(5) Bernal, A. (2020). *Abordaje del bilingüismo en educación preescolar, básica y media desde los referentes del marco común europeo de referencia* (pp. 33-47) Fundación Universitaria Juan N. Corpas. Centro Editorial. Ediciones FEDICOR. https://doi.org/10.26752/9789589297476.2

(6) Cifuentes, L. (2017). La importancia de hablar inglés en un mundo globalizado*. Estrella digital.*
Recuperado de:
https://www.estrelladigital.es/articulo/sociedad/importancia-hablar-ingles-mundo-globalizado/20170117165049310531.html

(7) Coto-Lobato, F.J. (2014). *La importancia del uso de canciones en el aprendizaje del vocabulario en inglés en alumnos de segundo de primaria* [TFG]. Universidad Internacional de La Rioja.
Recuperado de:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2541/cotol.lobato.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(8) Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Ed. Primaria

en la Comunidad Autónoma de Cantabria. *Boletín Oficial de Cantabria*, 29, 13 de junio de 2014.
Recuperado de:
https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550

(9) Edwards, J. (1995). *Multilingualism*. London: Penguin.

(10) Fonseca, M.C. (2012) *La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Teoría de la educación Vol. 24 Núm. 2 Pág. 197-213.
Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/4115378

(11) Gallardo Vázquez, P. y Fernández Gavira, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Wanceulen, Sevilla.

(12) Gómez, M. (2021). *Unit 4: Literature and culture in EFL lessons.* Methodology and resources for teaching English [Presentación Powerpoint]. Universidad de Cantabria.
Recuperado de:
https://moodle.unican.es/pluginfile.php/1143208/mod_resource/content/1/05%20The%20teaching%20of%20reading%20and%20writing.pdf

(13) Griffee, D.T. (1992). *Songs in action*. Phoenix ELT, Herfordshire, England.

(14) Gutiérrez, M. y Rodríguez, R.A. (2019). *El aprendizaje servicio como metodología para la enseñanza de la Historia y el patrimonio local.* Doi: https://doi.org/10.25100/hye.v15i53.8661
Recuperado de:
file:///C:/Users/tania/Desktop/Descargas/DialnetElAprendizajeServicioComoMetodologiaParaLaEnsenanz-7388126.pdf

(15) Linaza, J.L. (2013). *El juego es un derecho y una necesidad de la infancia.* Sociedad Española de Pedagogía, Universidad Autónoma de Madrid. Bordón. Revista de Pedagogía 1.65 (2013): 103-117.
Recuperado de: https://repositorio.uam.es/handle/10486/662399

(16) Lorenzo, M.L. (2000). *El uso del inglés como lengua franca: el imperialismo del estándar y los prejuicios lingüísticos,* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado de: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/4049/2/0234349_00006_0025.pdf

(17) Montero, M.D. (2021). *Educación, Gobierno Abierto y progreso: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el ámbito educativo. Una visión crítica de la LOMLOE*. Revista De Educación y Derecho, (23). Recuperado de: https://doi.org/10.1344/REYD2021.23.34443

(18) Piaget, J. (1981) *La teoría de Piaget*. Revista para el Estudio de la Educación y el Desarrollo, 4:sup2, 13-54, DOI: 10.1080/02103702.1981.10821902 Recuperado de: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20

(19) Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 1 de marzo de 2014. Recuperado de: https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf

(20) Tomatis, A. (1990). *El oído y el lenguaje*. Hogar del Libro, S.A, Barcelona.

(21) UNESCO (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.* UNESDOC Biblioteca digital. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592

ANEXO I – Presentaciones Powerpoint

1

2

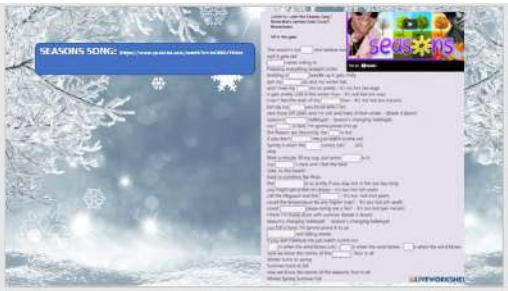
3

4

5

6

1



2

3

4

5

6

UNIT 5
LET IT SNOW
Session III

1

CIUDADES ESPAÑOLAS QUE DESAPARECERÁN EN 2050
CANTABRIA
Santander
ESPAÑA, ZONA ROJA DE LA EMERGENCIA CLIMÁTICA
1. What is it happening?
2. How can we stop the ice melting?

2

1. What is it happening?
Some penguins and polar bears are suffering a lot because the ice is melting. They need ice to survive. The ice represents their home, the platforms to move around and the place to find other animals (seals and birds) to eat. Another consequence of this ice melting is the disappearance of many coastal cities. If this continues, some parts of Santander will disappear under the sea in 2050.
2. How can we stop the ice melting?

3

HOW CAN WE STOP THE ICE MELTING?
Diversicus have decided to collaborate with the NGO 'HelpThePlanet' to prevent the poles from melting.
Read and answer the questions:
Pablo, Jim, Jenny and Su-Lin from Diversicus have decided to take part in 'HelpThePlanet' programme. How will they help?
Pablo: 'I will recycle all the rubbish'
Jim: 'My family and I will reduce the plastic'
Jenny: 'I'll collaborate with Greenpeace'
Su-Lin: 'I'll switch off all the lights when I leave home'
a. Who'll collaborate with Greenpeace?
b. Will Pablo separate the rubbish?
c. What'll Jim and his family do?
d. What will Su-Lin do when she leaves home?

4

NOW IT IS YOUR TURN: How can YOU stop the ice melting?
Write as many sentences as possible.
I WILL...
I WON'T...
GREENPEACE
NO

5

UNIT 5
LET IT SNOW
Session V

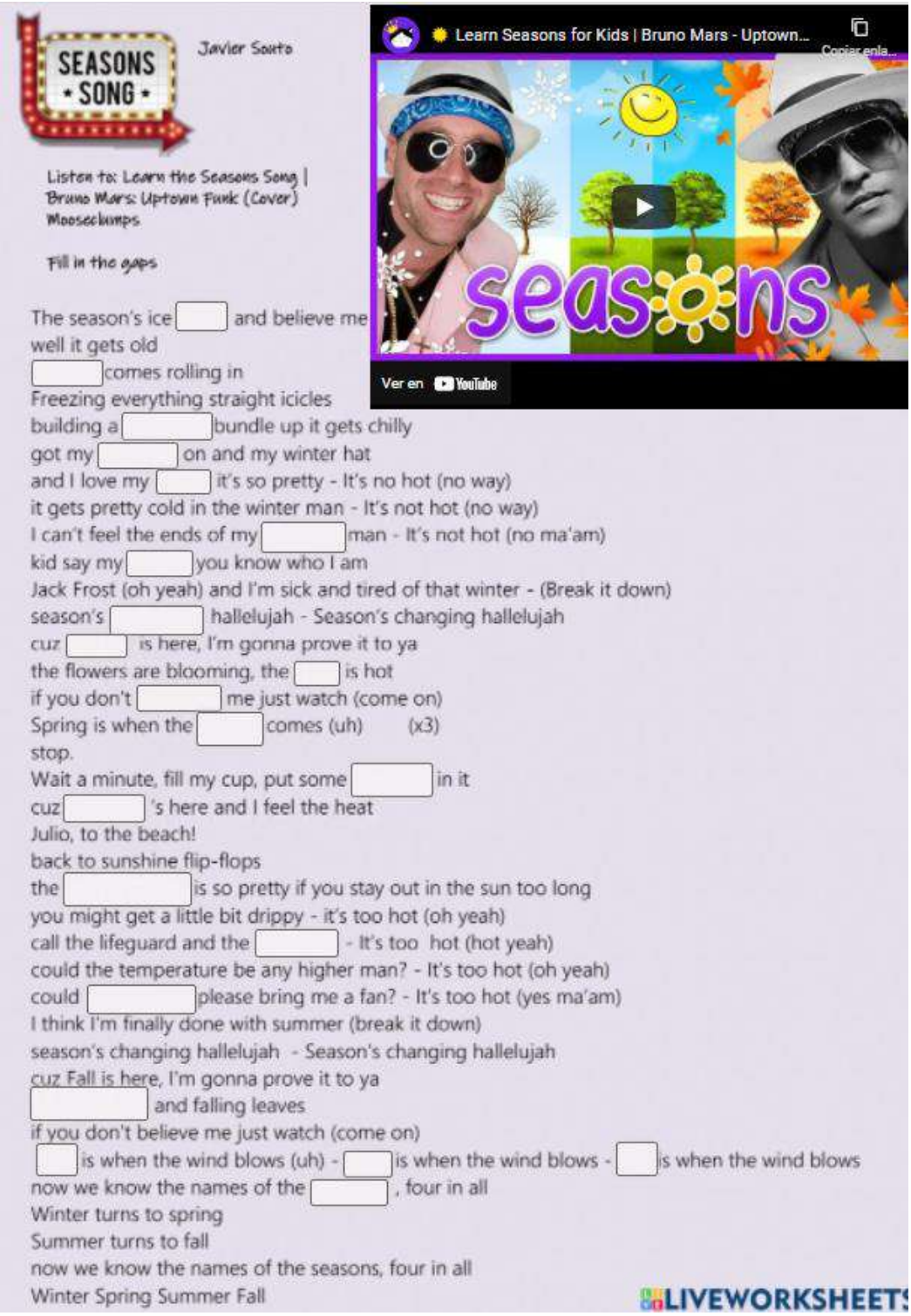
1

Climate Change
Is Real!
MAKE EARTH
COOL AGAIN
THERE IS NO
PLANET B
STOP
CLIMATE
CHANGE

2

Fuente propia con imágenes obtenidas de Google.

ANEXO II – Ficha I: The seasons song worksheet



SEASONS • SONG •

Javier Souto

Listen to: Learn the Seasons Song | Bruno Mars: Uptown Funk (Cover) Mooseclumps

Fill in the gaps

The season's ice [ ] and believe me
well it gets old
[ ] comes rolling in
Freezing everything straight icicles
building a [ ] bundle up it gets chilly
got my [ ] on and my winter hat
and I love my [ ] it's so pretty - It's no hot (no way)
it gets pretty cold in the winter man - It's not hot (no way)
I can't feel the ends of my [ ] man - It's not hot (no ma'am)
kid say my [ ] you know who I am
Jack Frost (oh yeah) and I'm sick and tired of that winter - (Break it down)
season's [ ] hallelujah - Season's changing hallelujah
cuz [ ] is here, I'm gonna prove it to ya
the flowers are blooming, the [ ] is hot
if you don't [ ] me just watch (come on)
Spring is when the [ ] comes (uh) (x3)
stop.
Wait a minute, fill my cup, put some [ ] in it
cuz [ ] 's here and I feel the heat
Julio, to the beach!
back to sunshine flip-flops
the [ ] is so pretty if you stay out in the sun too long
you might get a little bit drippy - it's too hot (oh yeah)
call the lifeguard and the [ ] - It's too hot (hot yeah)
could the temperature be any higher man? - It's too hot (oh yeah)
could [ ] please bring me a fan? - It's too hot (yes ma'am)
I think I'm finally done with summer (break it down)
season's changing hallelujah - Season's changing hallelujah
cuz Fall is here, I'm gonna prove it to ya
[ ] and falling leaves
if you don't believe me just watch (come on)
[ ] is when the wind blows (uh) - [ ] is when the wind blows - [ ] is when the wind blows
now we know the names of the [ ], four in all
Winter turns to spring
Summer turns to fall
now we know the names of the seasons, four in all
Winter Spring Summer Fall

Imagen 2: Ficha I - "The seasons song".

Recuperado de: https://es.liveworksheets.com/kk1594775rl

ANEXO III – Ficha II: HelpThePlanet (will/won't)

'HelpThePlanet Programme'

Imagen 3: "Help the planet".
Recuperado de: https://www.redbubble.com

Read and answer the questions:

Pablo, Jim, Jenny and Su-Lin from Diversicus have decided to take part in 'HelpThePlanet' programme. How will they help?

Pablo: *'I will recycle all the rubbish'*

Jim: *'My family and I will reduce the plastic'*

Jenny: *I'll collaborate with Greenpeace'*

Su-Lin: *'I'll switch off all the lights when I leave home'*

a. Who'll collaborate with Greenpeace?

_____

b. Will Pablo separate the rubbish?

_____

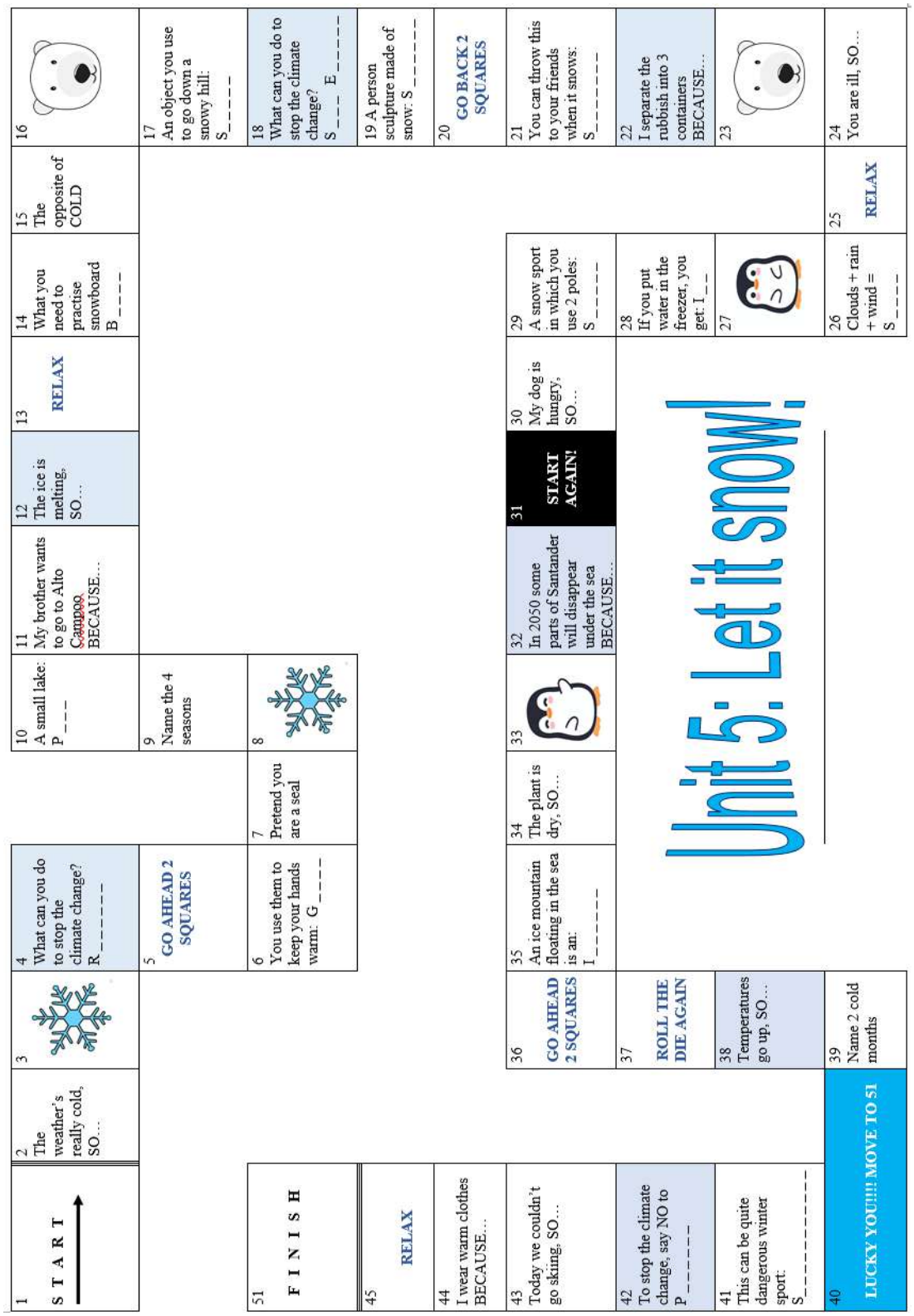
c. What'll Jim and his family do?

_____

d. What will Su-Lin do when she leaves home?

_____

ANEXO IV – Juego de mesa: LET IT SNOW:



Fuente propia con imágenes obtenidas de Google.

ANEXO V – Rúbrica de observación (evaluación en curso):

UNIT 5 – Let it snow!						
GRUPO:	Puntuación 0 -10				Puntuación 1-3	
Número del Alumno/a	Sabe identificar y utilizar el vocabulario visto en la unidad.	Sabe identificar y utilizar las estructuras gramaticales (will/won't).	Sabe identificar y utilizar las conjunciones because y so.	Pronuncia correctamente el vocabulario, estructuras gramaticales y conjunciones.	Muestra una actitud crítica y reflexiva hacia el cambio climático.	Participa de forma activa y sabe trabajar correctamente en grupo.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

ANEXO VI – Examen de prueba (Mock test)

MOCK TEST I – UNIT 5 'LET IS SNOW!'

Number: **Name:** **Class:** **Date:**

1. Unscramble the letters:

OWBOSNDAR

KEPSOCT

VGLEO

MAUNUT

RETWIN

2. Read, look and complete:

warm pond snowman snowboards hot ice

pockets gloves snowball sledging

Miguel: good morning children! Remember tomorrow we will go to a school trip to Alto Campoo!

Nico: oh yes! We'll go 1._____ down the hill!

Miguel: No, we'll go snowboarding with a monitor. So, don't forget to wear 2._____ clothes, it'll be cold.

Ángel: I think we'll go to an icy 3._____ too, right?

Miguel: I don't think so. We'll take the 4._____ and we'll go up to El Chivo with the lift.

Ana: To El Chivo? That sounds dangerous! I think there will be a lot of 5._____.

Miguel: Don't worry, it will be safe. The monitor is very professional.

Víctor: I don't like snow. I think, I'll stay in the bar drinking a 6. _____. chocolate.

Miguel: No Víctor, you will do the activity with the whole group.

Minerva: I'll wear my new 7._____ to throw a 8._____ at Adriana.

Adriana: What? Noooooo!!!!

Carlota: We'll make a big 9. _____ with a lot of snow, a carrot, a scarf and some stones.

Cristian: I prefer not to do anything, I'll keep my hands in my 10._____ and I'll watch.

1/3

3. Read and complete the answers to the questions:

It was a very cold winter day in Santander. Héctor got up at 7:30 to get ready for school and there was snow!!!!. He was very happy, it was the first time he saw so much snow in the city.

At school all students were happy too and during the break, all of them played with the snow. Ane and Andrea were making a snowman, Pablo and Borja were throwing 10 snowballs at the teachers... Miguel and Susana got a bit angry but it was a special day.

At 11: 50 a heavy storm started and the teachers decided to go back inside because they were scared; but suddenly, the storm stopped and the sun shone again, so the children could play with the snow until the last minute.

Susana: come on children! You can go on playing.

Miguel: yes, but don't throw us any more snowballs please or I will call your parents!.

Children: ok, ok we promise.

1. What season was it? *It was winter.*
2. What time did Héctor get up?

_____.

3. Why was Héctor so happy?

_____.

4. What were Ane and Andrea doing during the break?

_____.

5. How many snowballs did Pablo and Borja throw at the teachers?

_____.

6. Why did the children stop playing?

_____.

7. When did the children return to class?

_____.

2/3

4. Read the following problems and write possible solutions using WILL:

PROBLEM	SOLUTION
0. Tania has cold hands	Example: *I **will** buy her a pair of gloves.*
1. Susana is thirsty.	
2. Miguel is hungry.	
3. Gonzalo's got a temperature.	
4. Raul's plant is dry.	

5. Complete the following sentences using SO or BECAUSE:

1. We couldn't go skiing _____ it was too windy.
2. I love my new gloves _____ they keep my hands warm.
3. There was a heavy storm outside _____ we stayed at the school.
4. I broke my arm _____ i couldn't go sledging.
5. He didn't have any gloves _____ he put his hands in his pockets.

6. Translate the following words into English:

ESTANQUE		**OTOÑO**	
BOLA DE NIEVE		**VERANO**	
TRINEO		**GUANTE**	
ESQUÍ		**TEMPLADO**	
HIELO		**TORMENTA**	

3/3

Fuente propia

ANEXO VII – Examen final:

salesianos SANTANDER | Colegio "Mª Auxiliadora" Infantil - Primaria

ENGLISH UNIT 5. LET IT SNOW!

Number: Name: Class: Date:

LISTENING. Mark ___ / 10

1. Listen and write the names. Then unscramble the letters and write. (one point each)

George Harry ~~Helen~~ Sarah Robert Emma

owbosndar kepsoct ~~nepd~~ isnkgi bsanlolws dsglee

1 __Helen__ is skating on the__pond__.
2 _____ is_____down the mountain.
3 _____ is on the_____.
4 _____ is throwing_____.
5 _____ is the girl on the_____.
6 _____ has got his hands in his_____.

READING. Mark ___ / 10

2. Read, look and complete. (one point each)

snowman snowboard warm ~~snow~~ sledging snowball

Mrs White: The school trip is tomorrow and remember, there'll be (1) snow in the mountains. Let's talk about what we'll do there. Charlie, you start.

Charlie: I'll make a (2)_____ in the snow.

Mrs White: Great. You'll need warm clothes, Charlie. What about you, Jane?

Jane: I love the snow. I'll go snowboarding and skiing.

Mrs White: Fun! You'll need skis and a (3)_____. What about you, Lily?

Lily: I'll wear gloves and throw a (4)_____ at people and I'll go (5) _____ down the hills. What will you do, Mrs White?

Mrs White: I won't go outside. I don't like the snow. I'll watch you all from the window. I'll have a hot chocolate drink to keep me (6) _____!

Charlie, Lily and Jane: Oh!

3. Read and complete the answers to the questions. (one point each)

It was a cold winter day. Charlie and Daisy were skiing down a very high mountain when a storm started. There was no one else nearby. They were scared. They decided to stop because they couldn't see where they were going. They found a large cave on the side of the mountain so they went inside. They waited for several hours inside the cave. It was getting dark and they were hungry. Suddenly, they heard the sound of a helicopter and then the rescue team appeared.

Rescue man: Hello. Is there anyone there?

Charlie and Daisy: Yes! Here we are. Thank you for coming.

Rescue man: We'll take you back to the hotel now.

Charlie and Daisy: Thank you. Will we go in the helicopter?

Rescue man: Yes, you will!

1 What season was it? It was winter.
2 What were Charlie and Daisy doing? They were_____.
3 Why did Charlie and Daisy stop skiing? Because they_____.
4 Where did they go to shelter from the storm? They went inside a____.
5 How long did they wait? They waited_____hours.
6 How did they get back to the hotel? They got back by_____.

WRITING. Mark ___ / 10

4. Write so or because. (one point each)

1 We couldn't go sledging_____it was too foggy.
2 I bought some new gloves_____I couldn't find mine.
3 It was snowing heavily_____we stayed in the hotel.
4 I broke my leg_____I couldn't go on the skiing trip.
5 We're wearing warm clothes_____we're going snowboarding in the mountains.
6 His hands were very cold_____he put them in his pockets.

5. Complete the conversations with the words in the box. Use the future. (one point each)

GIVE/ WATER CALL/ DOCTOR TEXT/ HIM MAKE/SNACK

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

SPEAKING. Mark ___ / 10

6. Look at the picture. Answer the questions. (two points each)

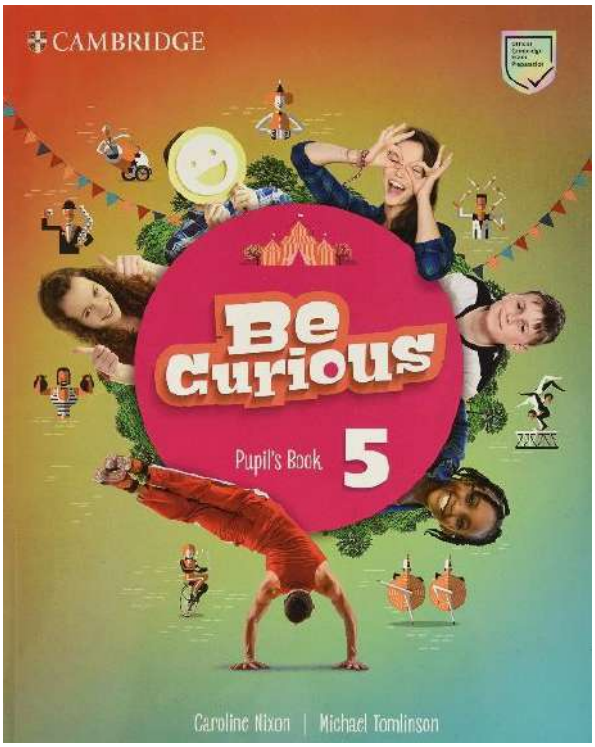
Fuente: departamento de Inglés del centro María Auxiliadora "Salesianos"

ANEXO VIII – Ficha de autoevaluación y sugerencias:

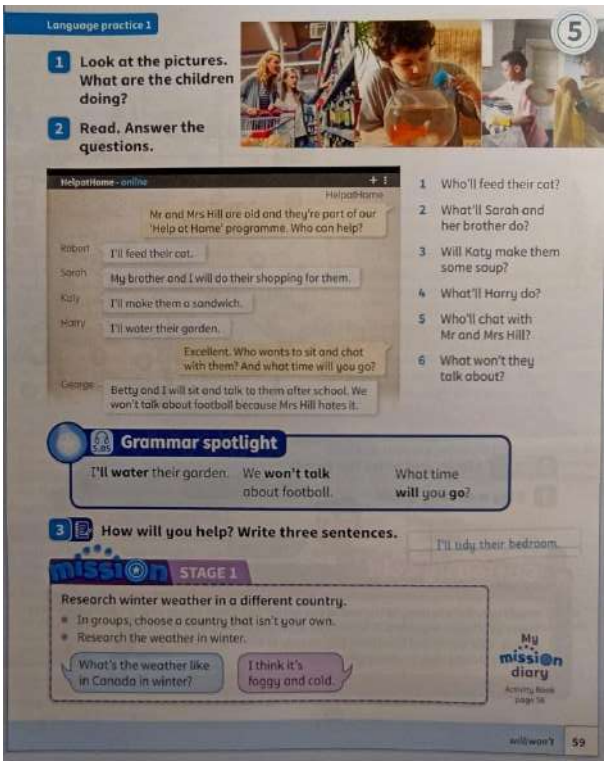
UNIT 5 – Let it snow! **Group:** **Student's number:**			
I enjoyed this unit			
I learned new vocabulary			
I learned new grammar			
I learned the importance of the climate change			
I participated actively in the class			
I worked actively in the group activities			
My favourite activity:			
Any suggestions?			

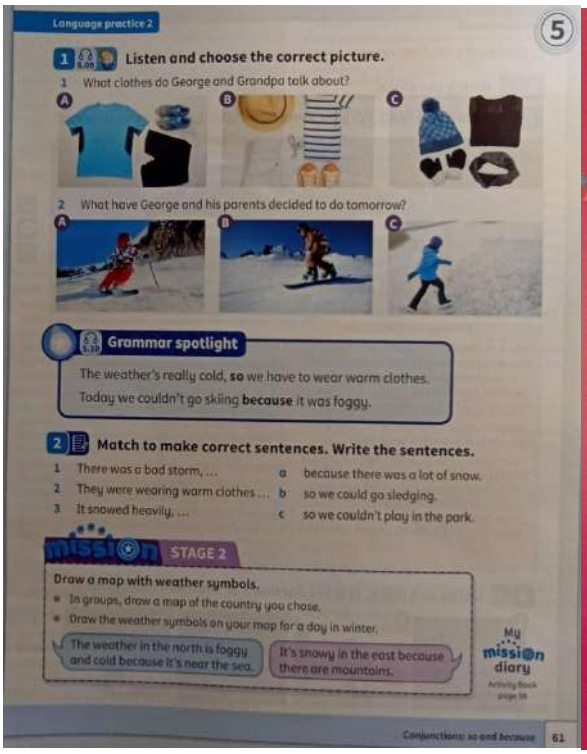
Fuente propia con imágenes obtenidas de Google.

ANEXO IX – Libros de texto y unidad utilizada en la propuesta didáctica.

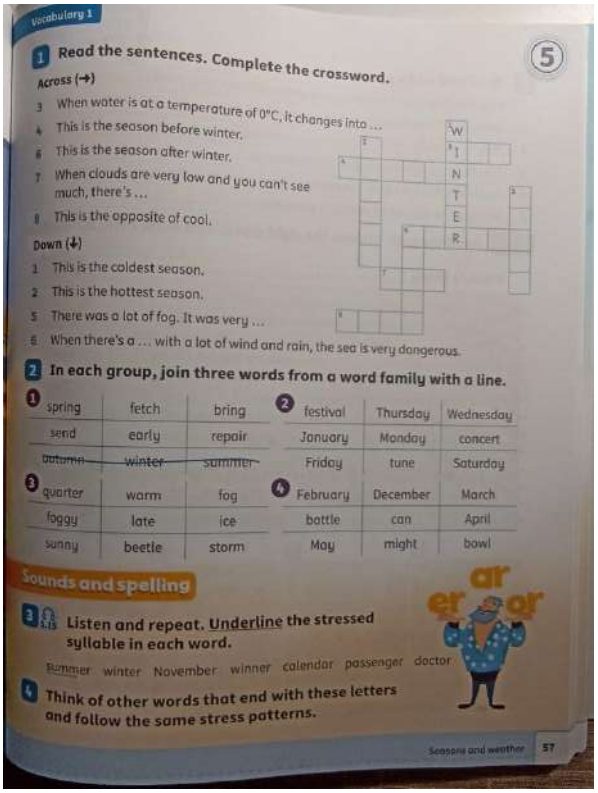


Imágenes 4 - 7: "Pupil's book Be curious 5".





Imágenes 8 - 11: “Pupil’s book Be curious 5”.



Vocabulary 1

5

1 Read the sentences. Complete the crossword.

Across (→)

3 When water is at a temperature of 0°C, it changes into ...
4 This is the season before winter.
6 This is the season after winter.
7 When clouds are very low and you can't see much, there's ...
8 This is the opposite of cool.

Down (↓)

1 This is the coldest season.
2 This is the hottest season.
5 There was a lot of fog. It was very ...
6 When there's a ... with a lot of wind and rain, the sea is very dangerous.

2 In each group, join three words from a word family with a line.

1			2		
spring	fetch	bring	festival	Thursday	Wednesday
send	early	repair	January	Monday	concert
~~autumn~~	~~winter~~	~~summer~~	Friday	tune	Saturday

3			4		
quarter	warm	fog	February	December	March
foggy	late	ice	battle	can	April
sunny	beetle	storm	May	might	bowl

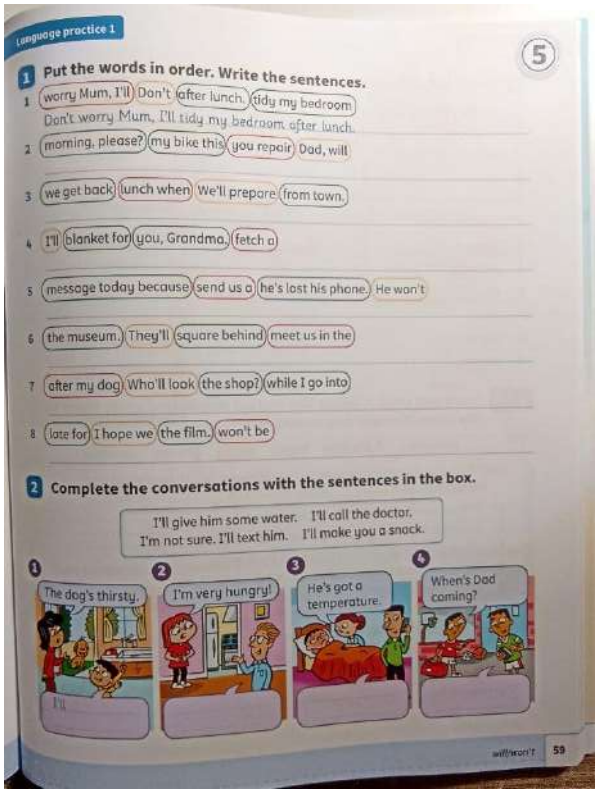
Sounds and spelling

3 Listen and repeat. Underline the stressed syllable in each word.

summer winter November winter calendar passenger doctor

4 Think of other words that end with these letters and follow the same stress patterns.

Seasons and weather 57



Language practice 1

5

1 Put the words in order. Write the sentences.

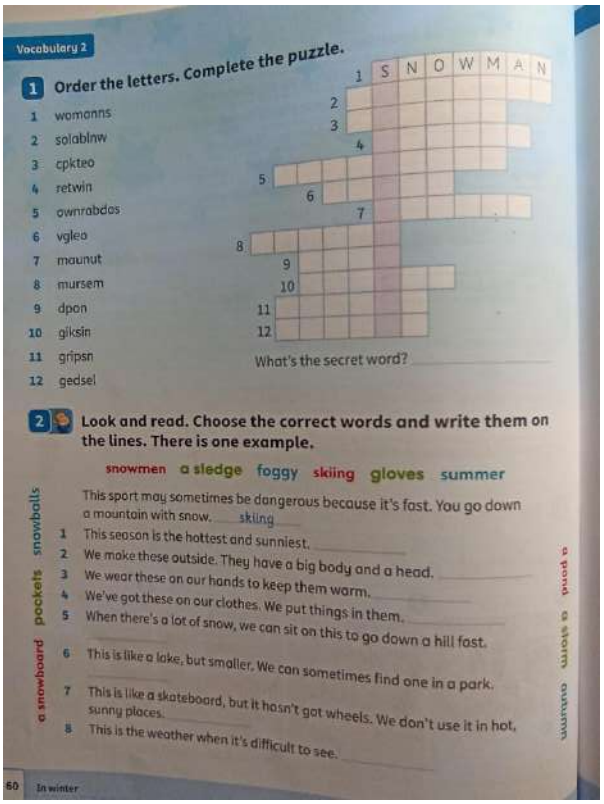
1 worry Mum, I'll Don't after lunch. tidy my bedroom
Don't worry Mum. I'll tidy my bedroom after lunch.
2 morning, please? my bike this you repair Dad, will
3 we get back lunch when We'll prepare from town.
4 I'll blanket for you, Grandma, fetch a
5 message today because send us a he's lost his phone. He won't
6 the museum. They'll square behind meet us in the
7 after my dog Who'll look the shop? while I go into
8 late for I hope we the film. won't be

2 Complete the conversations with the sentences in the box.

I'll give him some water. I'll call the doctor.
I'm not sure. I'll text him. I'll make you a snack.

1 The dog's thirsty. I'll
2 I'm very hungry!
3 He's got a temperature.
4 When's Dad coming?

will/won't 59



Vocabulary 2

1 Order the letters. Complete the puzzle.

1 womonns
2 solablnw
3 cpkteo
4 retwin
5 ownrabdos
6 vgleo
7 maunut
8 mursem
9 dpon
10 giksin
11 gripsn
12 gedsel

What's the secret word? _____

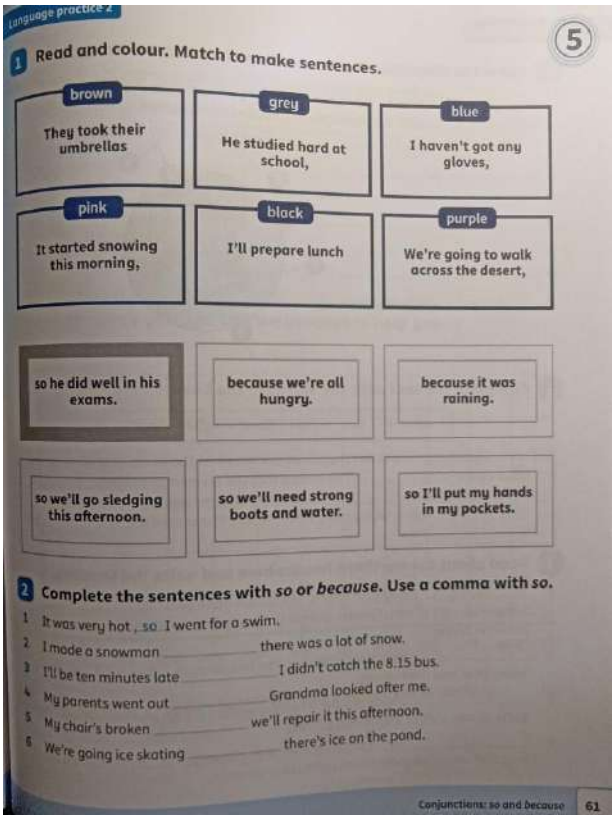
2 Look and read. Choose the correct words and write them on the lines. There is one example.

snowmen a sledge foggy skiing gloves summer

This sport may sometimes be dangerous because it's fast. You go down a mountain with snow. skiing
1 This season is the hottest and sunniest. _____
2 We make these outside. They have a big body and a head. _____
3 We wear these on our hands to keep them warm. _____
4 We've got these on our clothes. We put things in them. _____
5 When there's a lot of snow, we can sit on this to go down a hill fast. _____
6 This is like a lake, but smaller. We can sometimes find one in a park. _____
7 This is like a skateboard, but it hasn't got wheels. We don't use it in hot, sunny places. _____
8 This is the weather when it's difficult to see. _____

snowballs pockets a snowboard a pond a storm autumn

60 In winter



Language practice 2

5

1 Read and colour. Match to make sentences.

brown	grey	blue
They took their umbrellas	He studied hard at school,	I haven't got any gloves,
pink	**black**	**purple**
It started snowing this morning,	I'll prepare lunch	We're going to walk across the desert,

so he did well in his exams.	because we're all hungry.	because it was raining.
so we'll go sledging this afternoon.	so we'll need strong boots and water.	so I'll put my hands in my pockets.

2 Complete the sentences with *so* or *because*. Use a comma with *so*.

1 It was very hot , so I went for a swim.
2 I made a snowman _____ there was a lot of snow.
3 I'll be ten minutes late _____ I didn't catch the 8.15 bus.
4 My parents went out _____ Grandma looked after me.
5 My chair's broken _____ we'll repair it this afternoon.
6 We're going ice skating _____ there's ice on the pond.

Conjunctions: so and because 61

Imágenes 12 - 15: “Activity book Be curious 5”.