



GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2021/2022

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

ADQUISICIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS

ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION AND TEACHING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION THROUGH STORIES, SONGS AND GAMES

Autora: Lucía Pazos Serrano

Directora: Rita Viejo García

10 de junio de 2022



V.ºB.º Director/a

V.ºB.º Autor/a



AGRADECIMIENTOS

A mis padres, porque gracias a ellos voy a poder dedicarme a la profesión de mis sueños y con la que más realizada me siento.

Gracias por todo el apoyo y sacrificio brindado durante estos 4 años, porque sin vosotros no hubiera sido posible.

RESUMEN

A través de la elaboración del presente trabajo de fin de grado, se pretende dar a conocer la importancia que posee la adquisición y enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas, como es en este caso, en Educación Infantil, junto con los factores que influyen en la misma. Con este fin, se han resaltado varios puntos en los que se explican los diferentes desarrollos del lenguaje, junto con sus características, y el proceso de iniciación a una lengua extranjera dentro de la Educación Infantil.

Otros de los objetivos específicos del siguiente trabajo son mostrar la importancia que ha adquirido la lengua inglesa dentro de nuestra sociedad y comprender las diferentes metodologías que se pueden llevar a cabo para iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera. Para lograr el objetivo del trabajo, será necesario realizar una breve recopilación sobre las diversas teorías del lenguaje y su desarrollo, así como la variedad de corrientes metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera según varios autores especializados en la temática de la lengua inglesa y metodologías a utilizar.

Con el objetivo de poder demostrar la aplicación de varias metodologías, tanto sus ventajas como sus inconvenientes, desde un punto de vista objetivo, se realizará y desarrollará una propuesta didáctica dirigida hacia la Educación Infantil, concretamente hacia las aulas de tres años.

La elaboración de esta propuesta didáctica mostrará varias de las metodologías que se desarrollan a lo largo del siguiente trabajo, así como las actividades programadas para llevar a cabo dentro del aula y sus actividades de evaluación.

Palabras Clave: Lengua Extranjera, metodología, Educación Infantil, aprendizaje.

ABSTRACT

Through the elaboration of this end-of-grade project, it is intended to make known the importance of the acquisition and teaching of a foreign language at an early age, as it is in this case, in Early Childhood Education, together with the factors that influence in the same. To this end, several points have been highlighted in which the different developments of the language are explained, along with its characteristics, and the process of initiation into a foreign language within Early Childhood Education.

Other specific objectives of the following work are to show the importance that the English language has acquired in our society and to understand the different methodologies that can be carried out to start learning a foreign language. To achieve the objective of the work, it will be necessary to make a brief compilation on the various theories of language and its development, as well as the variety of methodological currents for the teaching of the foreign language according to several authors specialized in the subject of the English language and methodologies. to use.

With the aim of being able to demonstrate the application of various methodologies, both their advantages and disadvantages, from an objective point of view, a didactic proposal directed towards Early Childhood Education will be carried out and developed, specifically towards three-year-old classrooms.

The elaboration of this didactic proposal will show several of the methodologies that are developed throughout the following work, as well as the activities scheduled to be carried out within the classroom and its evaluation activities

Key Words: Foreign Language, methodology, Early Childhood Education, learning.

INDICE

Agradecimientos	2
Resumen	3
1. Justificación Introdutoria	6
2. Objetivos	7
3. Marco Conceptual	8
3.1 ¿Qué es una Lengua Extranjera?	8
3.2 Desarrollo del lenguaje	8
3.2.1 Desarrollo fonológico del lenguaje	8
3.2.2 Desarrollo semántico del lenguaje	9
3.2.3 Desarrollo morfosintáctico del lenguaje	9
3.2.4 Desarrollo pragmático del lenguaje	9
3.3 Iniciación a una Lengua Extranjera en Educación Infantil	10
3.4 Factores que influyen en el aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Infantil	12
3.5 Metodologías para el desarrollo de la lengua extranjera en Educación Infantil	16
4. Propuesta didáctica	21
4.1 Introducción.....	21
4.2 Temporalización	22
4.3 Objetivos	22
4.4 Sesiones	22
4.5 Evaluación.....	25
5. Conclusión	27
6. Referencias Bibliográficas	29

1. JUSTIFICACIÓN INTRODUCTORIA

La adquisición y enseñanza de la lengua extranjera se ha convertido en un elemento fundamental para la educación en nuestro país, y una realidad cada vez más común. El hecho de saber idiomas se ha convertido en una necesidad para la población. Con el fin de dar respuesta a esta necesidad, se ha incorporado el aprendizaje de la lengua extranjera en el sistema educativo de la Educación Infantil, siendo la lengua extranjera más común la inglesa.

A lo largo del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, es posible que aparezcan diferentes complicaciones, como, por ejemplo, la necesidad de formación continuada dirigida a el profesorado, o la falta de materiales y recursos. Sin embargo, es imprescindible recalcar las numerosas ventajas y beneficios que esto conlleva.

He optado por realizar mi Trabajo de Fin de Grado basándose en la adquisición y enseñanza de la lengua extranjera en Educación Infantil, ya que considero que esta práctica no se encuentra lo suficientemente implantada en el sistema educativo, y es una herramienta verdaderamente eficaz para el desarrollo de la lengua extranjera en los futuros estudiantes.

Podemos afirmar que la edad de adquisición de una lengua extranjera es un factor clave en el proceso de adquisición y aprendizaje ya que la inmersión temprana en el aprendizaje de una lengua extranjera produce varias ventajas en los niños y niñas que la llevan a cabo.

A lo largo de este Trabajo de Fin de Grado he elaborado una propuesta didáctica en la que intento poner en práctica varias técnicas que fomentan la adquisición y aprendizaje de una L2, en este caso el inglés. La elección de las metodologías se debe a mi experiencia en prácticas, ya que he tenido la oportunidad de acudir a varios centros bilingües y aprender varias técnicas y metodologías innovadoras dentro de la etapa de Educación Infantil.

2. OBJETIVOS

Objetivo General

- Informar y concienciar sobre la importancia y los beneficios que tiene el Aprendizaje de la lengua extranjera en edades tempranas.

Objetivos Específicos

- Entender y conocer la importancia que ha adquirido la enseñanza de la lengua inglesa dentro de las aulas de Educación Infantil.
- Conocer las diversas metodologías que se pueden emplear para la enseñanza de las lenguas extranjeras.
- Elaborar una unidad didáctica para la adquisición de la lengua inglesa dentro de la Educación Infantil.
- Aplicar varias metodologías innovadoras para conseguir una buena enseñanza y adquisición dentro de la Educación Infantil.

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1 ¿Qué es una Lengua Extranjera?

Una Lengua Extranjera es una lengua que no es propia de un país, pero que se ofrece su enseñanza como asignatura en centros educativos. Su empleo se basa en la comunicación internacional, así como el uso y manejo de documentos escritos.

3.2 Desarrollo del Lenguaje

De acuerdo con Jiménez Rodríguez (2010) el proceso de desarrollo del lenguaje es fundamental en la vida de la población, ya que comprende una relación vital entre el niño y su entorno social, logrando así una comunicación válida y efectiva.

A continuación, se observan los diferentes tipos de desarrollo del lenguaje según Jiménez Rodríguez (2010).

3.2.1 Desarrollo Fonológico del Lenguaje

En el desarrollo y proceso de adquisición fonológica del lenguaje, el inicio del mismo se remonta hasta el nacimiento del niño, con los primeros sonidos percibidos por éste, y continúa aumentando de manera progresiva hasta los 4 años de edad.

A lo largo del proceso, es posible que aparezcan ciertas complicaciones, totalmente frecuentes, conocidas como simplificaciones del habla, que a su vez se pueden clasificar en:

- Reducciones: se reducen estructuras silábicas. El niño pronuncia ``TES`` en lugar de ``TRES``.
- Pérdida del segmento final: se simplifican las estructuras silábicas. El niño pronuncia ``ARRO`` en lugar de ``ARROZ``.

- Omisiones de sílabas: se emiten estructuras silábicas. El niño pronuncia ``MELO`` en lugar de ``CARAMELO``.

Este tipo de complicaciones se suprimen una vez el niño ha alcanzado los 5 años de edad, cuando el niño entra en una etapa en la que ya son conscientes de las alteraciones de los sonidos.

3.2.2 Desarrollo Semántico del Lenguaje

En torno a los 30 meses de edad, el niño aumenta la cantidad de combinaciones de palabras en las frases que emite, y se amplía la relación semántica de las mismas.

A los 3 años, el niño comienza a ser consciente del significado de las palabras entre la sinonimia y antonimia.

A partir de los 4 años, el niño comienza a emplear en su lenguaje conectores, como pronombres, adverbios y preposiciones.

3.2.3 Desarrollo Morfosintáctico del Lenguaje

Entre los 2 y 3 años de edad, el niño comienza a realizar lo que se conoce como expansión gramatical, lo cual consiste en incluir más elementos gramaticales alargando así el enunciado que el niño emite.

Durante los 3 y 4 años, el niño comienza a emplear enunciados subordinados para lograr así un discurso más coherente y conectado.

3.2.4 Desarrollo Pragmático de Lenguaje

En general, los niños adquieren su lenguaje en contextos conversacionales, a través de la escucha.

Entre los 2 y 3 años, el niño comienza a expresar sus emociones y sentimientos, y le crea satisfacción haciéndolo.

A los 3 años, el niño es capaz de emplear diferentes registros lingüísticos, adaptándose según su entorno social, sus intereses y demás.

Edad	Adquisición
0-5 meses	- Emite sonidos que relaciona con dolor y satisfacción
6-12 meses	- Comprende negativas - Pronuncia palabras sencillas - Intenta comunicarse de manera NO verbal, con gesto
1-2 años	- Comienza a utilizar palabras - Su vocabulario contiene en torno a 50 palabras - Comienza a combinar frases
2-3 años	- Su vocabulario contiene en torno a 900 palabras - Comienza a utilizar pronombres, adverbios... - Aparecen palabras descriptivas
3-4 años	- Usa todos los sonidos que conoce - Su vocabulario contiene en torno a 2500 palabras - Comienza a enunciar un discurso coherente

Tabla 1. Etapas del Desarrollo del lenguaje. Elaboración Propia.

3.3 Iniciación a una Lengua Extranjera

La necesidad de adquisición de una lengua extranjera se ha convertido en un referente imprescindible para nuestra actual sociedad y contexto educativo. El inglés es la tercera lengua más hablada en el mundo, y a su vez, el idioma por el cual es posible la comunicación entre hablantes de diferentes nacionalidades y orígenes.

A juzgar por Bertos (2021), desde el nacimiento, el niño tiende de forma natural a adquirir la lengua materna. Este proceso se desarrolla de forma inconsciente. No obstante, cuando se trata de la adquisición de una lengua extranjera, el proceso es bastante diferente.

Para poder describir el proceso de adquisición de la lengua extranjera en Educación Infantil, es necesario analizar los elementos fundamentales del desarrollo del lenguaje, conforme con Jiménez Rodríguez (2010), los cuales son la fonología, morfología, semántica y sintáctica.

En lo que a **fonología** se refiere, el niño de infantil posee una importante y gran capacidad para comprender y percibir sonidos antes que, para producirlos de manera correcta y adecuada, tendiendo a la simplificación de algunos de ellos, en lo que a pronunciación se refiere, como, por ejemplo, aquellos sonidos que en su propia lengua no existen. Para poder desarrollar el proceso de adquisición de la lengua extranjera, en este caso la inglesa, en el aula de Educación Infantil, es muy importante que el maestro plantee un enunciado calmado, pausado, y acentuando el énfasis y la entonación, con el objetivo de captar la atención del niño, logrando así una mejor comprensión del mensaje.

Desde el punto de vista **morfológico**, la primera forma lingüística inglesa que adquiere el niño de Educación Infantil, es la forma continua del -ING-. Sin embargo, en cuanto a el pasado se refiere, se adquieren antes las formas irregulares que las regulares.

En cuanto a la **semántica** de la lengua inglesa, el niño tiende a generalizar los nuevos conceptos y vocabulario que va adquiriendo, confundiendo así los diferentes términos, lo cual crea un problema a la hora de desarrollar la comunicación.

Y, por último, haciendo referencia a la **sintaxis**, el niño de infantil da comienzo a su comunicación en inglés empleando mayoritariamente el tiempo del presente, ya que éste muestra más interés en el mensaje que en los aspectos gramaticales. A lo largo del tiempo, y con la práctica del habla inglesa, el niño comenzará a dar lugar a estructuras más elaboradas en lo que al tiempo del pasado se refiere.

3.4 Factores que influyen en el aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Infantil

Durante el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera es necesario analizar ciertos determinantes o factores que influyen, de mayor o menor manera, en el proceso. Estos factores pueden clasificarse o agruparse, según Escobar, C. et al. (2001), en distintas categorías, según su relación con el aprendizaje. Estos son factores biológicos y psicológicos, factores cognitivos y factores afectivos.

En primer lugar, los **factores biológicos y psicológicos**, son aquellos que están relacionados con la fisiología del niño, como, por ejemplo, la edad y la personalidad. Con respecto a la edad, varios estudios realizados afianzan la idea de que existe una etapa en el desarrollo cognitivo de las personas en la que se demuestra que el cerebro tiende al aprendizaje y adquisición de nuevas lenguas. Este período se corresponde con los primeros años de vida, la infancia. Los elementos relacionados con la personalidad son importantes en el momento de comenzar una conversación, ya que, por ejemplo, ser introvertido o extrovertido influye en la relación y participación del niño. Dentro de este tipo de factores se encuentra la motivación, la cual es uno de los elementos de mayor importancia en el transcurso del aprendizaje de una lengua extranjera. Una actitud motivada y positiva se traduce con el éxito del aprendizaje.

Con respecto a los **factores cognitivos**, se relacionan directamente con la inteligencia, en la que se encuentra englobada la aptitud y la capacidad lingüística. Sin embargo, esta capacidad es bastante complicada de reconocer en el aula de Educación Infantil.

Por último, **los factores afectivos**, se corresponden con las diferentes actitudes que pueda manifestar el niño. La actitud del niño es un elemento que se encuentra en constante cambio, es decir, el niño no tiene una actitud fija y permanente, sino que ésta va cambiando según las emociones del niño y su contexto.

El niño de Educación Infantil, posee mayor capacidad y habilidad para aprender una lengua extranjera de manera natural que una persona en edad adolescente o adulta.

<i>Factores Biológicos y Psicológicos</i>	<i>Factores Cognitivos</i>	<i>Factores Afectivos</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Edad ➤ Motivación ➤ Personalidad <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extroversión ▪ Introversión 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inteligencia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aptitud ▪ Capacidad Lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitud

Tabla 2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Infantil. Elaboración Propia.

Por otro lado, la edad es un factor determinante en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Según Álvarez Diez (2010), cuanto antes se produce la iniciación mejor son los resultados, tanto a corto como a largo plazo.

Pinto (1933) realizó una investigación con un grupo de alumnos de 4-6 años sobre el aprendizaje de tres lenguas (italiano, inglés y su dialecto regional) y concluyó que el grupo experimental se diferenciaba positivamente del grupo que sólo aprendían la lengua materna, en el desarrollo de capacidades cognitivas.

Un estudio realizado en la Universidad de Oviedo en 1996 con niños de 3-5 años, quienes recibían media hora diaria de clase en inglés, se pudo observar un gran interés y curiosidad hacia la lengua extranjera y un mayor desarrollo de la capacidad perceptiva, creativa, memorística y socializadora.

Murado Bouso (2010) distingue las distintas etapas del desarrollo del lenguaje de los más pequeños entre edades comprendidas entre los 0 y 6 años y su proceso de adquisición característico en la siguiente tabla:

Etapas de Desarrollo del Lenguaje	
Edad	Adquisición
0-5 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Emite ruidos con la garganta. - Crea sonidos relacionados con el placer y el dolor. - Hace pequeños ruidos cuando se le habla.
6-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las negaciones. - Emite balbuceos. - Pronuncia palabras, aunque desconoce su significado. - Intenta comunicarse con gestos. - Trata de repetir algunos sonidos. - Dice la primera palabra.
12-18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sencillas mediante lenguaje no verbal. - Utiliza dos o tres palabras para indicar una persona u objeto. - Intenta imitar palabras sencillas.
18-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia sin errores todas las vocales y las consonantes «n», «m», «p» y «j». - Su vocabulario es de alrededor de 50 palabras. - Es capaz de pedir los alimentos más conocidos por su propio nombre. - Emite sonidos de animales. - Comienza a combinar dos palabras y a utilizar los pronombres.
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen palabras descriptivas. - Su vocabulario es de 250-900 palabras. - Es capaz de elaborar frases de tres palabras. - Su habla es más precisa, pero todavía no pronuncia con claridad los sonidos finales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de responder a preguntas sencillas. - Realiza las primeras preguntas para pedir alguna cosa. - Emplea los plurales y las formas regulares de verbos en pasado.
3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> - Puede agrupar objetos por familias. - Distingue los colores. - Usa casi todos los sonidos del alfabeto - Utiliza consonantes en todos los lugares de las palabras. - Es capaz de describir algunos objetos cotidianos. - Comienza a divertirse con el lenguaje. - Responde sin problemas a preguntas simples. - Puede repetir frases.
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender preguntas complejas. - Su habla se entiende perfectamente, aunque se equivoca al decir palabras difíciles y largas. - Su vocabulario es de aproximadamente 1 500 palabras. - Puede utilizar la forma en pasado de algunos verbos irregulares.
A partir de los 5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Su comprensión alcanza las 2 000 palabras. - Distingue una secuencia en el tiempo. - Es capaz de realizar hasta una serie de tres instrucciones. - Puede sostener una conversación con soltura. - Sus frases pueden llegar a tener ocho o incluso más palabras.

3.5 Metodologías para el desarrollo de la lengua extranjera en Educación infantil

Para la enseñanza y adquisición de la Lengua Extranjera, en este caso, la lengua inglesa, en el aula de Educación Infantil, es necesario que el maestro ponga en práctica diversas metodologías y materiales, y en función de su efectividad, elegir la indicada, la cual se corresponde con la que más se asemeja a las necesidades del alumnado.

“El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura”. (Moreno, 2002, p. 11).

La acción de jugar es una actividad que aparece de manera natural en la infancia. Esta actividad, les aporta a los niños y niñas una manera de relacionarse y comunicarse con el medio, mediante acciones como adjudicación de roles y responsabilidades, planteamiento de reglas y normas, y normalización de comportamientos. El juego es una actividad necesaria y básica para el desarrollo psicológico, psicomotor, social e intelectual de los niños y niñas.

El **juego** constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas; contribuye a que el niño realice una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros” (Calero, 2003, p.26)

En el aula de Educación Infantil. El juego es una de las principales y más importantes herramientas ya que, a través del mismo, es posible educar y transmitir conocimientos. Es a través del juego. cuando los niños comienzan a desarrollar el proceso de socialización y autonomía, mediante la expresión de sus opiniones y emociones.

Como bien dice Claparede (1969) “el juego para el niño es el bien, es el ideal de vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y, en consecuencia, puede actuar. El niño es un ser que juega y nada más”.

Dentro de las aulas de Educación Infantil no es raro encontrar niños y niñas que solo quieren jugar, sobre todo si nos centramos en el primer ciclo de esta etapa. Es por ello que los docentes debemos conseguir transformar el juego en la principal fuente de aprendizaje dentro de las aulas de la Educación Infantil.

Para que la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera inglesa en Educación Infantil sea exitosa, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- El juego tiene que ser divertido.
- Debe mantener a todos los niños y niñas activos e interesados.
- Dar a los niños y niñas la oportunidad de aprender y practicar el material necesario del lenguaje.
- Animar a los niños y niñas a emplear el uso de la lengua inglesa en lugar de la lengua propia.

Uno de los principales y más frecuentados problemas que se presentan en el aula de Educación Infantil es cómo utilizarlos y en qué momento emplearlos para que su desarrollo sea exitoso y eficaz.

De acuerdo con Piaget (1946) podemos realizar la siguiente clasificación, en la que se clasifican distintas variedades y ramas del juego.

- Juego funcional: dentro de este tipo de juego el niño o niña realiza diversas acciones motrices para explorar diversos espacios y objetos y responder a los diferentes estímulos que recibe de las acciones que realiza. Dentro de esta variedad de juego se puntualiza el desarrollo sensorial, la psicomotricidad gruesa y fina y la relación causa-efecto que el niño o niña produce en el entorno que le rodea.

Algunas de las actividades que representa este tipo de juego son: dejar caer objetos, gatear, alcanzar o encontrar objetivos de difícil alcance, interponer un segundo objeto para conseguir otro, correr, saltar, encender o apagar un botón.

- Juego de construcción o montaje: este tipo de juego comienza a surgir dentro del primer año de vida del menor y perdura a lo largo de todo el desarrollo psicomotor del niño o niña, al igual que el juego funcional. A través de este tipo de juego se fomenta la creatividad, imaginación, coordinación óculo-manual, visión espacial, motricidad fina, resolución de problemas.
Alinear objetos, apilarlos para formar caminos o torres y crear escondites con diferentes materiales son algunas de las actividades que pertenecen a esta variedad.
- Juego simbólico: perteneciente a la etapa 2-4 años. El niño realiza actividades que le incitan a comunicarse. Funciona como un precursor del lenguaje. La imaginación y creatividad toman el papel principal de este tipo de juego. El niño/niña interpreta escenas o situaciones cercanas a su entorno y las representa a través de este tipo de juego. Jugar a papás y mamás, jugar en la cocinita o en la casita son actividades representadas a través del juego simbólico.
- Juego de ejercicio: propio del estadio sensoriomotor durante los primeros años de vida. Este tipo de juego consiste en la reproducción de actividades físico-motoras repetidas en forma de secuencia con el fin de obtener un resultado inmediato. Correr, saltar, gatear, girar o cualquier ejercicio en el que se produzca actividad física pertenece a este tipo de juego.
- Juego reglado. Se trata de actividades que, socialmente, han pasado de generación en generación, en las que los jugadores deben obedecer un conjunto de normas para ganar el juego. Este tipo de juego es más común en niños y niñas de entre 4 y 8 años de edad y pertenece a la etapa de las operaciones concretas que abarca hasta los 11 años de edad.

Por otro lado, la **música** es una herramienta que está adquiriendo gran importancia hoy en día para trabajar dentro de las aulas de educación infantil.

Se trata de la utilización de la música para fomentar el aprendizaje, la comunicación y la expresión corporal.

Arguedas (2009), afirma que la música en tanto lenguaje del sonido constituye una valiosa herramienta a integrar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues enriquece la formación de los estudiantes en los niveles emocional, psicomotor y cognitivo, estimulando el descubrimiento, la experimentación y la creatividad.

Hoy en día es muy común encontrar el uso de la música dentro de las aulas de Educación Infantil. Se trata de una metodología ya integrada desde hace años, aunque cada vez adquiere mayor importancia. Los niños muestran un gran interés por escuchar y cantar canciones tanto dentro como fuera del centro educativo.

Las **canciones** son un apoyo en el desarrollo del lenguaje de los más pequeños. Tanto los padres como los docentes debemos incrementar este gran interés de los niños y niñas por cantar y aprender.

De acuerdo con Valdez (2000) las canciones pueden ser usadas como:

- Enseñanza de vocabulario: la introducción de vocabulario a través de las canciones es una metodología muy efectiva para conseguir que los más pequeños amplíen su vocabulario. Podremos incluir el apoyo de soportes visuales o expresiones corporales como bailes o gestos para reafirmar el significado con el sonido de los nuevos conocimientos.
- Práctica de la pronunciación. La repetida escucha de una canción consigue el aprendizaje memorístico de la misma, tanto en letra como en pronunciación, ritmos y tono.
- Desarrollo de la memoria. Escuchar canciones dentro del aula conlleva al aprendizaje de la misma, como se ha dicho anteriormente, y, por lo tanto, se activa la memoria de retención. Si realizamos tareas adecuadas, podremos mejorar esta capacidad de retención de conocimiento y potenciarla durante los siguientes años académicos, consiguiendo resultados muy positivos en los estudiantes.
- Motivación. Escuchar música es un placer al que muchos seres humanos acuden. Las canciones tienen un poder extraordinario para captar la atención y mantener la atención de los más pequeños. Por ello, debemos

recurrir a las canciones a menudo dentro de las aulas de Educación Infantil.

Por último, cabe destacar la metodología de **aprendizaje por cuentos**. La literatura infantil es un gran potenciador de aprendizaje ya que es una herramienta que consigue captar la atención de los más pequeños y que adquieran conocimientos de forma inconsciente.

De acuerdo con López Vellez (1996) los cuentos provocan diversión y placer en los más pequeños. Todos sabemos lo que pasa cuando un adulto pronuncia las palabras "érase una vez" por lo que el significado no varía cuando se pronuncian las palabras "once upon a time". El carácter repetitivo de la lectura de cuentos consigue un aprendizaje memorístico tanto de las palabras como del significado de las mismas y, con ello, se produce el aprendizaje de conocimientos y conceptos nuevos.

Es importante destacar que la metodología de aprendizaje por cuentos permite, también, elaborar proyectos didácticos dentro del aula de temas, tiempos y espacios determinados. Por ejemplo, si se quiere trabajar un tema en concreto, se diseña el proyecto a gusto del docente encargado. Si el proyecto no funciona dentro del aula se cambia a otro proyecto sin más complicación.

Uno de los aspectos más interesantes de la educación infantil es el trabajo por proyectos, también conocido como ABP (aprendizaje basado en proyectos), en el cual el niño es el protagonista del proceso de aprendizaje y este se basa en los intereses y curiosidades que el grupo-clase plantea.

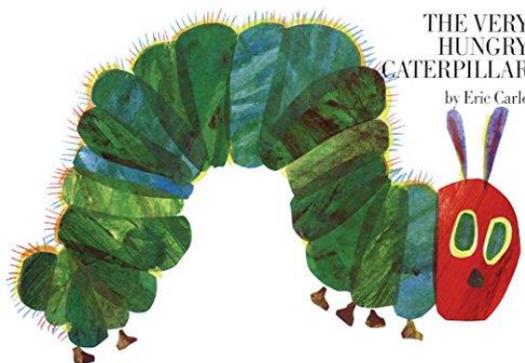
4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1 Introducción

Esta propuesta didáctica se basa en la adquisición y aprendizaje de niños y niñas que permanezcan en la edad de tres - cuatro años, ya que se ha planificado para las aulas de tres años.

Después de desarrollar e investigar algunas de las metodologías sobre la enseñanza de una segunda lengua en la etapa de Educación Infantil, procederemos a ponerlas en práctica a través de la unidad didáctica diseñada por mí.

El nombre de la Unidad didáctica será: "The Very Hungry Caterpillar" ya que se basará en la lectura del cuento "La Oruga Glotona" en castellano, para memorizar conceptos y, posteriormente, en inglés, consiguiendo así relacionar los conceptos en castellano con los nuevos conceptos de la lengua inglesa.



La elección de este cuento como proyecto didáctico se ha dado debido a que se trata de un cuento muy famoso y conocido por los más pequeños y, también, porque es un cuento un tanto especial: se trata de un cuento que trabaja varios áreas distintas como el área matemática, a través de la enumeración de alimentos hasta el número 10, el área lingüística, ya que menciona palabras nuevas para los niños y niñas de 3 años, el contexto natural porque nos enseña el proceso de oruga a mariposa y otros muchos conceptos que citaremos más adelante.

El cuento trata sobre una pequeña oruga que tiene un hambre horrible, por lo que el lunes se come una manzana, el martes devora dos peras, el miércoles tres ciruelas y así continuamente hasta que comienza a dolerle tanto la barriga que tiene que tumbarse a descansar. Tras varios días, la pequeña oruguita pasa a convertirse en una preciosa mariposa.

4.2 Temporalización

Con anterioridad a este proyecto, se leerá este cuento en castellano dentro del aula para que los niños lo vayan interiorizando.

Este proyecto didáctico tendrá una duración de una semana, repartida en cinco sesiones, una sesión cada día.

Cada sesión tendrá una duración de 30 minutos (aproximadamente) ya que vamos a trabajar con niños y niñas muy pequeños y es normal que se cansen de una actividad que tenga una duración excesiva para ellos.

4.3 Objetivos

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

- Aprender a contar hasta el número 10 en inglés.
- Ampliar el vocabulario en inglés.
- Conocer los días que componen una semana en inglés.
- Aprender el ciclo de la vida de las mariposas.
- Fomentar el gusto por la lectura de los pequeños.
- Motivar a los niños y niñas a aprender lenguas extranjeras.

4.4 Sesiones

1ª sesión. Tras haber realizado la asamblea y las rutinas diarias que tienen por costumbre dentro del aula, se procederá a la lectura del cuento en inglés. Durante esta primera sesión los niños y niñas se situarán en la zona de la asamblea y se procederá a escuchar la canción infantil sobre los días de la semana en inglés "The days of the week".

Para acompañar la canción, se realizarán unos gestos determinados para cada día de la semana. Por ejemplo:

Monday → palmada

3ª sesión. Dentro del aula, en la zona de la asamblea, se dibujarán diez círculos los cuales tendrán en su interior los números de uno al diez, de forma desordenada.

El procedimiento de esta actividad se centrará en que los niños y niñas estarán colocados alrededor de los dibujos del suelo y, uno por uno y respetando el turno del compañero/a, el niño o niña que le toque tendrá que situarse en el número que la clase en conjunto haya dicho en voz alta.

Por ejemplo, el grupo clase canta "seven", pues el niño tendrá que ir corriendo y situarse dentro del círculo que contenga el número 7.

De esta forma se afianzará de forma más efectiva la relación entre la pronunciación de los números y sus símbolos ya que no los aprenderán de forma memorística y de carrerilla.

4ª sesión. Durante esta sesión se trabajarán los colores en inglés. Para ello se utilizarán las tarjetas que se usaron para la primera sesión, de tal modo que los niños y niñas relacionarán los colores con las frutas.

La maestra mostrará una tarjeta cada vez y los niños y niñas deberán levantar la mano para hablar. Al que se le conceda el turno de palabra, deberá responder a las preguntas que la maestra lance hacia la clase. Por ejemplo:

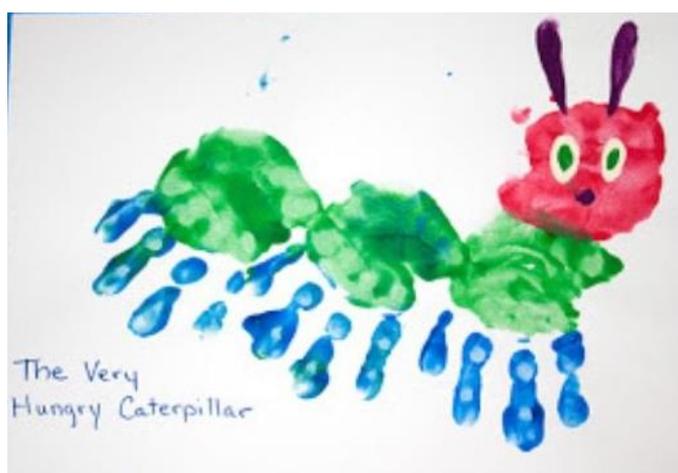


- What fruit is this?
- What color is it?

5ª sesión. Make our Caterpillar! Esta sesión está basada en la realización de una oruga glotona realizada por cada uno de los alumnos.

Los niños y niñas se situarán en la zona de trabajo en mesa y tendrán cada uno un folio en blanco y platos con pintura líquida.

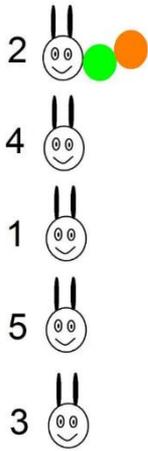
La maestra dictará los pasos a seguir de esta actividad y mostrará un ejemplo del resultado de la actividad para que todos y todas puedan verlo, pero se dejará a los niños realizar esta actividad de forma libre, dejando libre su imaginación y creatividad.



4.5 Evaluación

Partiendo de la base de que es bastante complicado evaluar esta actividad sin tener una experiencia previa sobre esta, se han diseñado varias actividades para evaluar los contenidos adquiridos durante este proyecto educativo.

La primera actividad se basará en la realización de una ficha en la que los niños y niñas deberán poner en práctica los conocimientos que han adquirido con la propuesta didáctica.



Con esta ficha los niños y niñas deberán de observar el número que aparece y seguidamente pronunciarlo en inglés. Después tendrán que escoger los colores que van a utilizar para dibujar el cuerpo de la oruga con bolas de colores pronunciando en voz alta el color que quieren coger.

El docente responsable evaluará la comprensión del contenido del cuento a través de preguntas aleatorias lanzadas hacia el grupo clase y los conceptos principales que aparecen en él, tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera.

La última forma de evaluación, y la más efectiva, se realizará durante la puesta en práctica del proyecto a través de la continua observación personalizada en cada niño y niña.

5. CONCLUSIÓN

Tras cuatro años de estudios en la Universidad de Cantabria, formándome para ser maestra de Educación Infantil, puedo afirmar que ha evolucionado mi forma de ver la educación durante este periodo de tiempo, sobre todo durante las prácticas en centros educativos.

He tenido la suerte de poder estar en dos centros educativos con educación bilingüe desde la etapa de Educación Infantil y he podido notar varias diferencias entre un centro y otro.

Hoy en día existen varios métodos y estrategias para implantar la adquisición y didáctica de una lengua extranjera dentro de las aulas y yo he optado por los métodos más atractivos, motivadores y eficientes para los niños y niñas de esta edad, ya que en esta etapa educativa no saben ni leer ni escribir.

Programar y planificar actividades para los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil es siempre un reto, ya que existen dificultades y obstáculos como las limitadas capacidades de los niños y niñas, los tiempos y espacios adaptados a su edad, etc.

La elección de esta etapa educativa se debe a que el primer ciclo de educación Infantil es mi favorito ya que es el periodo de tiempo en el que más desarrollo psicológico, cognitivo y psicomotriz que podemos observar dentro de un curso escolar. La comparación del principio con el final de curso es increíble.

La introducción de una L2 que he podido observar durante mis prácticas universitarias se ha implementado dentro del aula siempre con el mismo objetivo: dotar a los alumnos y alumnas de unas correctas habilidades comunicativas, tanto en la lengua materna como en la extranjera, así como la expresión y comprensión oral ya que la escrita se trabajará durante los cursos académicos superiores.

Tras haber desarrollado este trabajo, considero que la literatura infantil es una herramienta básica y fundamental, no solo para la enseñanza de una segunda lengua, sino para adquirir cualquier tipo de conocimiento nuevo para el niño o niña.

Los cuentos pueden mostrar al alumno un amplio campo de conocimientos en lo que a vocabulario se refiere y podremos trabajarlo e interiorizarlo a través de imágenes, juegos, rimas y canciones.

La enseñanza de las lenguas extranjeras ha adquirido gran importancia en la sociedad de hoy en día. Varios autores afirman que la introducción de una lengua extranjera en el proceso de enseñanza – aprendizaje en edades tempranas produce varios beneficios y ventajas en los niños y niñas.

Hoy en día no solo es importante saber hablar inglés en ámbitos académicos, sino también en el ámbito laboral. Por esta razón la enseñanza y adquisición de la lengua inglesa, o cualquier otra lengua extranjera, debe fomentarse desde edades tempranas para que, de esta forma, el proceso sea exitoso lo antes posible.

Como punto final, quiero concluir que el esfuerzo durante estos cuatro años de carrera ha valido la pena dado que, gracias a ellos, he podido comprobar que escogí bien, que escogí la profesión de mis sueños y que me gustaría seguir formándome como docente y estudiar el grado de educación primaria, aunque mi etapa favorita sea el primer ciclo de educación infantil, ya que gracias a la rotación de aulas durante mis practicas descubrí la etapa de educación primaria desde dentro y resurgieron en mí las ganas de formarme como maestra de Educación Primaria. .

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Diez, M. V. (2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Dialnet.

- Arguedas, C. (2009). Música y expresión corporal en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, español y francés. *Actualidades Investigativas en Educación*

- Bertos, M. T. (2021). La enseñanza de la lengua inglesa en Educación Infantil. *Revista digital Ventana Abierta*. Dialnet.

- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. Alfaomega.

- Claparede, R. (1969). *Psicología del niño y pedagógica experimental*.

- Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Dicenlen.eu

- Escobar, C. et al. (2001). Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria.

- Jiménez Rodríguez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*.

- López Tellez, G. (1996). La narración de cuentos y la adquisición de la lengua inglesa en la Enseñanza Primaria. *Revista interuniversitaria de la formación del profesorado*

- López Téllez, G., Rodríguez González, R. y Rodríguez Suárez, M.T. (1999). *Aprendizaje temprano de lenguas extranjeras y desarrollo del pensamiento*. En Aula Abierta. Revista del ICE de la Universidad de Oviedo

- Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego.

- Murado Bouso, J. L. (2010). Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño.

- Pinto, A. (1993). Italien, dialecte et langue étrangères à l'école élémentaire. Evaluation d'une expérience en Italie", en Actes de la IV ème Rencontre Internationale Langues et Cités. Beçanson, May 1992

- Valdez, S. (2000). Las canciones en el aprendizaje de lenguas.