



GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2022/2023

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

Los ODS a través de la literatura infantil: Una propuesta para el aula de segundo ciclo de infantil.

The SDG's through the children's literature: A proposal for the classroom of the second cycle of children.

Autor/a: Lucía Calderón Ibáñez

Director/a: Leticia Fernández Santiago

Fecha: Junio 2023

ÍNDICE:

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN:	4
ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA:	4
FINALIDAD	20
OBJETIVOS	20
OBJETIVO GENERAL:	20
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	20
PROPUESTA DIDÁCTICA:	21
INTRODUCCIÓN:	21
JUSTIFICACIÓN:	21
CONTEXTO:	21
SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:	22
METODOLOGÍA:	23
ACTIVIDADES:	24
EVALUACIÓN:	34
RESULTADOS:	35
CONCLUSIONES:	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	37
REFERENCIAS LEGISLATIVAS	38

Resumen: Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo concienciar a todos los alumnos sobre la importancia que tienen los ODS en la sociedad y al mismo tiempo valorar la literatura infantil como vehículo para ello. En primer lugar, se explica cuáles son y la importancia que tienen los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A continuación, se trabajarán algunos temas como el reciclaje y la contaminación, cuya temática será tratada en las actividades de la propuesta didáctica que se planteará. También se hará una selección de cuatro álbumes ilustrados en los que se traten los temas que se pretenden introducir dentro del aula. A continuación se llevará a cabo un análisis de los mismos y tras este se expondrá la propuesta didáctica que se ha realizado en torno a los cuatro álbumes que se han seleccionado. Esta propuesta será llevada a cabo en las aulas del segundo ciclo de infantil con el objetivo de concienciar sobre los problemas de la sociedad y dar una respuesta ante ellos.

Palabras clave: ODS, ecosostenibilidad, medioambiente, reciclaje, literatura infantil, álbum ilustrado.

Abstract: The aim of this Final Degree Project is to raise awareness among all students about the importance of the SDGs in society and at the same time to value children's literature as a vehicle for this. First of all, we will explain what the Sustainable Development Goals are and their importance. Then, we will work on some topics such as recycling and pollution, which will be dealt with in the activities of the didactic proposal that will be presented. We will also make a selection of four illustrated albums that deal with the topics we intend to introduce in the classroom. Afterwards, an analysis of them will be carried out and then the didactic proposal that has been made around the four albums that have been selected will be presented. This proposal will be carried out in the classrooms of the second cycle of kindergarten with the aim of raising awareness about the problems of society and give a response to them.

Keywords: SDGs, ecosustainability, environment, recycling, children's literature, illustrated album.

INTRODUCCIÓN:

El siguiente trabajo analiza la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la necesidad de introducir los mismos dentro del aula de infantil, más específicamente en el segundo ciclo, entre los 3 y los 6 años. Estos temas se pueden abordar en clase de diferentes formas y a través de distintos métodos, pero en este caso se ha elegido una propuesta didáctica destinada al alumnado de infantil, siendo en esta los protagonistas cuatro álbumes ilustrados que tratan temas relevantes en la sociedad, como la contaminación en entornos marinos o urbanos, o la importancia del reciclaje como una forma de sostenibilidad para introducir en nuestro estilo de vida.

Es necesario tratar de concienciar a todas las personas que forman parte de la sociedad, incluidos los niños. Por eso se considera necesario tratar temas tan importantes como este dentro del centro escolar. La labor de concienciar a los alumnos y a sus familias tratará de inculcar valores que ayuden a mejorar la vida en el planeta. Además, se ha elegido la literatura como medio para acercar esta idea pues las distintas historias y la estética de géneros como los álbumes ilustrados constituyen una vía enriquecedora y dinámica. Y tras esto, con una serie de actividades que están relacionadas con cada uno de los álbumes y su objetivo es enseñar y concienciar de una forma divertida y dinámica.

ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA:

Los ODS en el currículo educativo de Educación Infantil.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el currículo educativo han adquirido una gran importancia en el mundo en el que vivimos. Muchos especialistas insisten en la idea de construir una sociedad y un mundo mejor. Así, se señala lo siguiente:

Se podría decir pues que los Objetivos de Desarrollo Sostenible se tratan de un llamamiento universal, un “Contrato Social Global”, que busca alcanzar unos objetivos comunes a nivel mundial, con la finalidad de alcanzar un

mundo mejor, más equitativo y justo. Alcanzar la soñada ciudadanía global. Es por ello, por lo que uno de sus principales principios en los que se basa es La Declaración De Derechos Humanos y el cumplimiento y desarrollo de estos a nivel mundial. (Suárez, 2021, p. 7)

Estos objetivos, por tanto, suponen nuevas soluciones que se ofrecen a los problemas que existen, como la pobreza en el mundo, la falta de agua o la desigualdad. Estos objetivos se concretan en 17 puntos.

Estos son los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que se plantean, según la ONU (2016):

Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

Objetivo 2: Poner fin al hambre.

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.

Objetivo 8: Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación.

Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.

Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

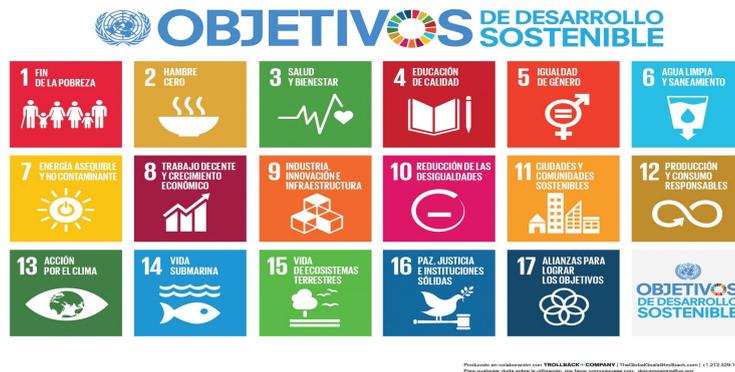
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Objetivo 14: Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.

Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



Nota: imagen recuperada de <https://www.un.org/es/>

La tarea de concienciación también presta atención a la infancia, pues como dice Palacián en su estudio sobre los ODS (2019): “Los ODS promueven los derechos de la infancia de manera específica, pero también general. El desarrollo sostenible es indispensable para las generaciones futuras y todos los cambios y mejoras que se hagan en el planeta tendrán repercusión en la infancia”. (p. 5). Esta es una de las razones por la que es importante y necesario llevar los ODS a las aulas en todas las etapas educativas. Su tratamiento desde la primera infancia logrará que tenga una gran repercusión en el niño y, por tanto, en la sociedad futura. Con esto se quiere decir que todo lo que se trate en los primeros años de vida de los niños quedará marcado en su desarrollo y, de igual forma, en la persona que será durante el resto de su vida. Aquí es donde comienza la importancia de tratar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el currículum de Educación Infantil. Además, se insiste en su planteamiento en la cotidianidad y no como un aspecto ajeno al día a día.

En los centros el docente tiene que trabajar los ODS no solamente en días puntuales como por ejemplo el día de la tierra o el día internacional de la

eliminación de la violencia contra la mujer. Para ello el docente deberá de trabajarlos e incluirlos en la propia clase. Tendrá que conseguir que los niños y niñas sean conscientes de la responsabilidad de sus acciones tanto a nivel individual como grupal. (Sánchez, 2020, p. 22)

En este sentido, trabajar dentro del aula un aspecto tan importante como los ODS, no debe hacerse de forma esporádica y cada cierto tiempo, sino que debe formar parte de la vida del aula. Por eso, el docente debe comprometerse a tratar estos objetivos diariamente, él será su guía durante este camino de aprendizaje, quien deberá motivarlos en su desarrollo y hacerlos saber que los ODS suponen un propósito a largo plazo en su vida y en la conservación del entorno.

Como docentes, es nuestra responsabilidad aportar nuestro granito de arena en el progreso de estas propuestas. Por ello, inculcar al alumnado desde la Educación Infantil estos valores, es clave para formar personas de una sociedad con conocimientos, competencias, actitudes y valores necesarios para superar los desafíos mundiales del hoy y del mañana. (Abad, 2022, p. 19)

Esta idea se repite constantemente, la importancia que tiene el docente dentro del aula, debido a que es quien debe encargarse y quien tiene el papel de guiar al alumno a través de estos conocimientos, competencias, actitudes y valores, como explica Abad (2022).

La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para construirse como ciudadanos. Por tal motivo, ni la escuela por una parte ni tampoco la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. (de León, 2011, p. 3)

El maestro debe comprometerse a transmitir estos aprendizajes teniendo en cuenta los objetivos que tenemos planteados, que son los de desarrollo sostenible. No le corresponde solo al docente, porque las familias también deberán ser partícipes del proceso, que serán también sus guías, ya que si no hay un acuerdo entre lo que se hace en casa y lo que se hace en clase, todas estas actitudes serán en vano, y es por eso que tiene que haber una relación entre la familia y la escuela, es decir, que

si algunas acciones se realizan en clase y en casa no, lo único que se conseguirá es confundir al alumno y por tanto no enseñarle nada.

El rápido crecimiento de los sistemas urbanos e industriales, como ya se ha mencionado, ha traído consigo diferentes problemas ambientales relacionados con la producción de desechos, la afectación de los ecosistemas acuáticos y terrestres, las numerosas emisiones atmosféricas con sus impactos sobre la calidad del aire y la atmósfera, la acumulación de ruido, la contaminación visual y, más recientemente, la afectación por ondas electromagnéticas. (Maldonado, 2009, p. 67)

Dentro de todos estos objetivos, uno muy importante que se debe tener en cuenta en el día a día, es el tema de la ecosostenibilidad, como el reciclaje y la contaminación, que actualmente son de gran importancia. Con esto que dice Maldonado (2009) se quiere decir que vivimos en una sociedad en la que abunda la contaminación. Por ello es imprescindible que se realice un esfuerzo entre todas las personas y se consigan realizar aquellos pequeños cambios en el día a día que son los que de verdad pueden marcar la diferencia.

Se pueden trabajar de varias formas estos objetivos en el aula, con juegos, vídeos, actividades, unidades didácticas, incluso como fichas en el día a día. Puede ser también a través de la literatura infantil dentro del aula, así como trabajando con diferentes álbumes ilustrados que puedan tratar sobre temas como el reciclaje o la contaminación.

La importancia de la literatura infantil en las aulas.

La lectura supone un hecho intrínseco a la educación y el aprendizaje de los niños y además fomenta de manera clara la capacidad creativa e imaginativa. Poniendo de ejemplo esto tan importante que explica Morón (2010): “el niño/a adquiere de las obras literarias infantiles, que escucha o lee, un cúmulo de información sobre la historia, la cultura y las ciencias, que enriquecen su vocabulario y estimulan su creatividad e imaginación”. (p. 2)

Uno de los grandes valores de las obras literarias infantiles es el presentar al pequeño lector conceptos o temas de gran importancia que ayudan a formar su pensamiento crítico y su capacidad reflexiva: la muerte, el tiempo, la religión, la amistad, la autoestima, el valor de las cosas sencillas... de manera amena y cercana, permitiendo una primera aproximación a estas nociones básicas. (Morón, 2010, p. 1)

Se señalan, de esta forma, los beneficios como el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad reflexiva sobre los temas que se tratan en la literatura, ya sean libros, cuentos o álbumes ilustrados. Por eso se puede introducir la ecosostenibilidad a través de la literatura infantil. Esto se puede trabajar de diferentes maneras dentro de un aula, también dependiendo de qué nivel se trate, pero resulta fundamental empezar desde el principio de su etapa escolar, al menos desde comienzos del segundo ciclo de infantil, cuando ya empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea, pueden observar, pensar sobre ello y también pueden tener una opinión personal sobre las cosas y, sobre todo, pueden actuar.

Ecosostenibilidad y literatura infantil.

Se ha mencionado el valor de la literatura infantil y, en este sentido, la necesidad de abordar la ecosostenibilidad a través de esta con distintos álbumes ilustrados. Se pueden tratar temas específicos como el reciclaje, la contaminación, el cambio climático, o la falta de agua. Siguiendo la línea de Almeida y García (2016): “la adquisición de la competencia en lectura se traduce en un incremento de autonomía del niño o de la niña, y en este sentido, la literatura infantil promueve un amplio conjunto de potencialidades”. (p. 136). De este modo, es fundamental para tratar un tema transversal como es la sostenibilidad. Y, por otro lado, Almeida y García (2016), también añaden: “Asimismo, no hay que olvidar el enorme potencial educativo de la literatura científica atendiendo a cuestiones relacionadas con la educación ambiental y para la sostenibilidad”. (p. 139). Lo cual explica cómo el hecho de introducir la literatura en el aula para explicar los temas que en este caso queremos, que son la educación ambiental y la sostenibilidad, puede suponer una vía enriquecedora y formativa.

Siguiendo las investigaciones de los expertos, la ecosostenibilidad puede tratarse como un tema sustancial a través de la literatura, especialmente con la ayuda que ofrece un álbum ilustrado. A continuación se realiza un análisis de cuatro álbumes ilustrados, siguiendo el modelo de análisis de Isabel Tejerina (2008):

Rana de tres ojos.

“*Rana de tres ojos*” es un álbum de Olga de Dios que cuenta la historia de una rana que nace en una charca, pero que para poder nadar en ella debe ponerse un traje de rayas, porque está demasiado sucia. Cuando va a la tierra, descubre que el cielo está tapado por una nube gris y que había cosas extrañas que no deberían de estar en ese sitio, como botellas de plástico, ruedas de coche o incluso televisiones. Rana de tres ojos quiso investigar más allá de donde salía todo eso, hasta que llegó a “la fábrica de cosas nuevas”, que estaba constantemente produciendo y era lo que formaba aquella nube gris en el cielo, que en realidad era humo. La rana quería cambiar las cosas, pero ella sola no podía, así que decidió contárselo a toda la gente que conocía, para hacerles conscientes de ello. Fue entonces cuando cogieron todas aquellas cosas que no deberían estar ahí e hicieron una montaña en la puerta de la fábrica, lo que causó que esta lo viera todo y, en vez de fabricar, empezó a reutilizar todos los objetos. Esto causó que el lugar en el que vivían se convirtiera en un lugar mejor. Dentro de la historia, interesan las imágenes en las que la fábrica está contenta, se puede ver cómo brilla el sol, la rana de tres ojos puede quitarse su traje porque el agua está limpia y todos los animales viven en un lugar feliz.

El mensaje que traslada este álbum es la contaminación que existe en el planeta, la cantidad de objetos que se fabrican a lo largo del día y también para dar visibilidad de lo que estas pueden llegar a contaminar. Asimismo, se insiste en el reciclaje y la reutilización de materiales.

Como quiere mostrar el álbum, los animales son quienes también sufren este tipo de situaciones, ya que se contaminan sus hábitats, lo que puede llegar a producir incluso su muerte. En este caso habla de una rana, ya que los anfibios son los animales más amenazados, más o menos el 30% de ellos están en peligro de

extinción, lo que genera el perder su hábitat, la contaminación o el cambio climático en su entorno. Además, teniendo en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible, esta propuesta de álbum está relacionada con el Objetivo nº14, que afirma que “Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos” (2016).

Respecto al análisis, conviene detenerse en **la autora**, Olga de Dios, una artista española que se dedica a escribir sobre todo literatura infantil.

El formato de este es cuadrado y no demasiado grande, por lo que es muy fácil de manejar. También en relación **al texto**, en las páginas no destaca en cantidad, pero se puede apreciar muy bien debido a los colores que se usan dependiendo de la página en la que se encuentre y el fondo de este.



Nota: imagen recuperada de:
<https://olgadedios.es/obra/rana-de-tres-ojos/>

En cuanto **al argumento y a los temas**, como se explicaba anteriormente, trata el reciclaje y la contaminación, por tanto el cuidado del medio ambiente.

El título es simple y hace referencia al protagonista de esta historia, que es una rana que tiene tres ojos, la única que existe y que además podría deber su aspecto a la propia contaminación.

Respecto **al narrador**, este es principalmente en tercera persona, se trata de una voz narrativa que nos cuenta que es lo que está pasando en la historia, por ejemplo “Esa fábrica producía cosas sin parar” o “Y decidieron que había que cambiar las cosas”. Por otro lado, también hay diálogo entre los personajes.

El tiempo está situado en pasado, utilizando los verbos en pretérito y **el espacio** se da, sobre todo, en el hábitat donde vive la rana y otros animales, que es una laguna, además de en la fábrica en la que se fabrican demasiadas cosas, que es de donde sale la contaminación.



Nota: imagen recuperada de:
<https://www.apilaediciones.com/producto/rana-de-tres-ojos/>

Las ilustraciones del álbum son del estilo de esta autora. En la portada sale la rana y es lo que da color a esta, porque el fondo es gris. Lo mismo pasa con el contenido del álbum, todos los fondos son grises, negros o neutros, que aportan color a cada página con los personajes, como la rana, el monstruo rosa o el pájaro amarillo. Esto cambia al final del álbum, cuando el hábitat ya está limpio, se ve de diferentes colores, como azul, verde y amarillo.

Por último, **el lenguaje** dentro de cada página es corto y breve, pero da la información justa en cada una de las ilustraciones, para que se pueda seguir el hilo de la historia, es decir, se complementa con la ilustración.

Capitán verdemán: superhéroe del reciclaje.

Este álbum llamado “*Capitán verdemán: superhéroe del reciclaje*” de Ellie Bethle se ambienta en una ciudad en la que abundaba la basura porque la gente la tiraba y dejaba que esta se pudriera. En esta ciudad olía mal, no había aire fresco, estaba completamente sucia, hasta que un día llegó alguien volando, el Capitán Verdemán, quien les dijo que venía a ayudarles, que debían parar esto de inmediato y empezar a reciclar porque la basura casi llegaba a la luna. Tras esto, los ciudadanos tomaron una gran decisión y comenzaron a reciclar y también a reutilizar, ya que hicieron de las cosas viejas algo nuevo e incluso iniciaron una campaña llamada “sé más verde”. El Capitán Verdemán cuando vió esto quedó impactado, pues la ciudad era

un lugar bonito, había aire fresco, todo brillaba y todo estaba limpio. Todos los vecinos eran mucho más felices viviendo en un lugar así.

Este álbum ilustrado llega a mostrar las necesidades que tiene nuestro planeta tierra. Esta ciudad había llegado a un límite, en ella ya no entraba más basura. Con esto se quiere concienciar a los niños de la importancia de no ensuciar las calles del lugar donde vivimos, que este sea un lugar limpio y que todos seamos partícipes de ello.

El Objetivo nº12 de los ODS, afirma que hay que: “Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles”. Se puede relacionar con este álbum debido a que existe un consumo extremo y por eso la ciudad está tan sucia. Si hubiese un consumo y una producción sostenible, no debería ocurrir eso. También se puede señalar en relación al álbum, el Objetivo nº11: “Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles”, porque el capitán Verdemán consigue que esta ciudad sea más sostenible, por tanto un lugar mejor para vivir. Asimismo, el Objetivo nº 13: “Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos”, ya que el capitán aparece rápidamente porque lo que ocurre en esta ciudad es algo muy urgente y que tiene que cambiar.

En cuanto a un análisis más profundo de este álbum, **la autora** de este se llama Ellie Bethel y **el formato** del álbum es cuadrado, resulta fácil de manejar tanto para niños como para adultos.

El texto destaca entre las ilustraciones, a pesar de ser en color negro, ya que es bastante grande por lo que es fácil de leer.



Nota: imagen recuperada de:
<https://www.editorialjuventud.es/capitan-verdeman-9788426137395/>



Nota: imagen recuperada de:
<https://www.editorialjuventud.es/capitan-verdemán-9788426137395/>

El tema principal del álbum es el reciclaje y, por tanto, la basura. Se trata de concienciar de lo que podría pasar si no se recicla y si no se para de tirar basura, a los extremos a los que se podría llegar.

El título hace referencia al protagonista de la historia, que es el superhéroe llamado “Capitán verdemán: superhéroe del reciclaje”, que se llama así por el color verde, que simboliza la ecología y es el color de la naturaleza.

El narrador es un narrador omnisciente en tercera persona, que nos va contando lo que sucede en la historia, aunque también hay diálogo, frases que dicen los personajes, sobre todo el protagonista, como “Soy el Capitán Verdemán, para lo que pueda ayudar”.

El tiempo está situado en el pasado, ya que el narrador nos cuenta todo lo que ha ido ocurriendo a lo largo de la historia, utilizando verbos como: hicieron, reciclaron o iniciaron. En cuanto **al espacio**, se da en la ciudad en la que vivían todas las personas, la cual un día visitó el Capitán verdemán, así como las calles del pueblo o las casas de la gente.

Las ilustraciones de este álbum son bastante llamativas, ya que son de muchos colores, además, las figuras, como los personajes, tienen un punto de exageración, es decir, las caras de la gente no son reales y también el tamaño de las basuras, es exagerado y está caricaturizado.

Para terminar con **los contenidos educativos**, este álbum enseña a los niños el poder que tiene el reciclaje, y lo que podría llegar a pasar si todos tirásemos la basura por la calle, es decir, que un pequeño gesto como es el reciclar o no tirar basura al suelo, puede cambiar tantas cosas.

Lota: la cachalota.

Este álbum creado por Roser Rimbau, llamado “*Lota la cachalota*” trata de una pequeña cachalote que vivía en el mar y que día a día veía cómo su casa estaba cada vez más sucia, pero no entendía de dónde venía toda esa basura, así que decidió ir a investigar el porqué y de dónde salía todo eso. En su camino se encontró a animales en peligro, como un cormorán enganchado en una red o un cangrejo con un envase de yogur en la cabeza. Y, de pronto, vio un barco lleno de humanos que estaban tirando basura al mar, así que decidió seguir al barco y adentrarse en el pueblo para descubrir el origen de tanta suciedad, en compañía de Sumi, una niña que quería ayudarla. Entraron en un supermercado y vieron que los envases se parecían mucho a la basura que se veía en el mar, como latas, bolsas, botellas... Todo en la ciudad era plástico, así que Lota decidió pasar a la acción y remediarlo, pero primero pidió ayuda a todos sus compañeros del mar. Entre todos trabajaron para recoger toda la basura del mar, cogieron neumáticos, botellas, chupetes, tapones y de todo lo que había hasta que entre todos dejaron todo el mar limpio y la basura quedó en tierra firme, que era de dónde había salido. Todos contentos volvieron a sus casas, que ya estaban limpias. Todos menos Sumi y su padre, que ahora eran ellos quienes tenían que terminar la tarea, que era limpiar lo que ellos, los humanos, habían ensuciado.

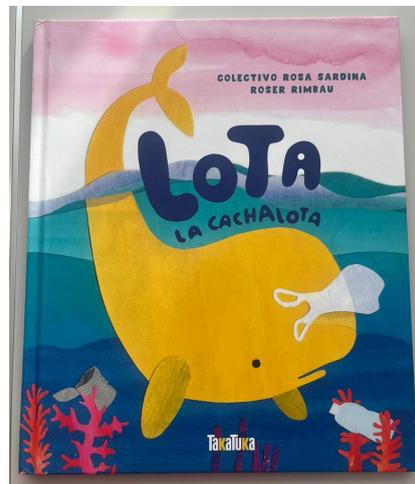
El álbum muestra la realidad que existe a día de hoy y lo peligrosa que puede ser la basura para los animales y para el medio ambiente. Este álbum lo hace evidente cuando sale el cormorán atrapado en una red o el cangrejo en un envase de yogur. El final del álbum deja una pregunta muy importante, ya que cuando Sumi y su padre tienen que limpiar la basura que llevaron los animales, Sumi dice: ¿y si aprendiéramos a no ensuciar? El mensaje es una reflexión para los lectores, lo sencillo que sería si directamente, en vez de limpiar, dejásemos de ensuciar tanto, si todos fueran conscientes de la importancia de no ensuciar. Además, también quiere mostrar desde el principio, como una niña puede pensar y tener ese sentido común que a veces les falta a los adultos.

Relacionando este álbum con los ODS, se puede enlazar con el Objetivo 6: “Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para

todos”, porque trata sobre la contaminación en el mar, y con este objetivo se quiere mantener un agua limpia para así garantizar la disponibilidad de esta. Además del Objetivo nº14: “Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos”, como se decía anteriormente, para cuidar los hábitats de los seres vivos marinos.

La autora de este álbum se llama Roser Rimbau, nació en 1968 y es catalana, por lo que esta obra está escrita originalmente en catalán.

El formato del álbum es rectangular, tiene un tamaño grande, pero es fácil de manejar y también es una ventaja para los niños, ya que las ilustraciones y texto se verán mejor y serán más llamativas.



Nota: imagen de creación propia

El texto de este es extenso, pero se reparte por las páginas por lo que es más fácil de leer y se hace menos pesado hacerlo.

El tema principal es la contaminación, en este caso en el mar, que es donde vive Lota, por lo que el argumento trata sobre cómo los humanos contaminan el mar y cómo eso perjudica a los animales que viven en él.

El título es simple y nombra al personaje principal que es la cachalote.

El narrador es en tercera persona, ya que hay una voz que va contándonos la historia, por ejemplo cuando este dice “Un día y muchas olas más tarde, encontraron a un cormorán en peligro”. Pero también hay momentos en los que existe diálogo entre los personajes, no solo habla el narrador.

En cuanto **al tiempo**, este está situado en pasado, ya que el narrador va contando la historia a medida que ya ha pasado y **el espacio** se da en el mar, lugar en el que

vive la protagonista, y también en la superficie terrestre, donde va a investigar de dónde sale la basura.

Las ilustraciones de este álbum son muy llamativas, en general el álbum está lleno de color. Para empezar, la portada es de varios colores, por lo que de primeras llama la atención del lector, al igual que la contraportada. Respecto al contenido del álbum, las ilustraciones son muy coloridas y cada secuencia que ocurre en el álbum se puede observar en las ilustraciones, por lo que hay que fijarse en cada uno de los detalles.



Nota: imagen de creación propia

Los contenidos educativos de este álbum están orientados a enseñar a los niños la importancia de no contaminar, ya que puede ser muy peligroso para los animales.

No somos basura.

El último álbum ilustrado llamado “*No somos basura*” trata sobre una botella de agua que está en el supermercado. Esta botella sueña con hacer algo importante en su vida, sueña con salir de ese lugar y vivir una vida de aventuras, como ir a la playa o a la montaña. Ese día llega y aparece en el carro con otros productos, que no están tan felices como ella, pero no entiende por qué, si sus vidas están a punto de ser mejores. Cuando llega a su nueva casa, la meten en la nevera, pero no entiende bien que es lo que hace ahí. Por la noche alguien la coge y se la bebe entera, para después meterla en un cubo de color amarillo. Cuando llega a ese cubo, descubre un mundo nuevo, un mundo de magia, donde los envases están felices, cantan y bailan, como el tenedor, el yogur o la lata. Todos dentro de ese cubo también aspiran a ser algo en la vida, a hacer cosas importantes. Todos se pusieron a hacer

sonidos con su cuerpo y salió una gran melodía, descubrieron que ese era su gran talento y formaron una banda, hasta que en mitad de la noche aparecieron el perro y la niña y, aunque al principio los envases se asustaron por si les habían pillado, ellos dos también quisieron formar parte de la banda.

Esta es una historia que trata sobre la importancia que tiene el reciclaje, lo importante que es reciclar cada día y cuidar el medioambiente, además de que los sueños se pueden hacer realidad. La botella aspiraba a ser algo más que una botella que está en un supermercado, quería salir de ahí y vivir una vida distinta, lo que hace reflexionar sobre el poco tiempo de vida que tienen los envases, y lo poco que se valora, ya que simplemente se compra, se usa y se tira, y muchas veces ni es algo preocupante el donde debe tirarse dicho envase y si lo se estará haciendo correctamente. En este caso el álbum “no somos basura”, hace referencia a un objetivo como es el Objetivo nº11: “Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles”, tratando de concienciar de que los envases deben ir al cubo amarillo, para garantizar una buena forma de reciclaje. Además muestra que los envases son algo más que basura, intentando que las personas sean más sostenibles.

El autor de este álbum, en este caso autores, son los hermanos Rodriguez, Eva y Javier.

El formato de este es rectangular y tiene un tamaño bastante grande, que puede parecer más difícil de manejar, pero puede ser un beneficio para la lectura con los niños.



Nota: imagen de creación propia

Los temas son principalmente la basura y el reciclaje, por lo que **el argumento** de este habla sobre la poca vida que se le da a los envases, la importancia del reciclaje y sobre todo de reciclar bien.

El título “*No somos basura*”, hace referencia a que los envases no son solo basura, que debe dárseles la vida que merecen, y después reciclarlos correctamente para poder darles una nueva vida.

Sobre **el narrador**, es una voz narrativa en tercera persona que va contando la historia en **tiempo** pasado, como cuando dice “De un salto ya estaba dentro del carro”, excepto cuando hay diálogo entre botella y el resto de los personajes.

El espacio en el que se da esta historia es, primeramente, el supermercado, hasta que compran a botella y va a la calle, después en la nevera y, por último, ya en el cubo amarillo.

Las ilustraciones de este álbum son muy llamativas. En primer lugar, resalta la portada, capta la atención de quien va a leerlo y ya por dentro se puede observar una gran paleta de colores que no dejan apartar la vista de todo detalle, por ejemplo en el supermercado, tantas cosas y de tantos colores. No hay ninguna página que no esté repleta de color y de cosas.



Nota: imagen de creación propia

El lenguaje es sencillo y breve, además de fácil de entender, por lo que para los niños es una gran ventaja.

Por último, los **contenidos educativos** que hay en este álbum son inculcar esa importancia de reciclar, de meter los envases al cubo amarillo para poder darles una segunda vida.

FINALIDAD

Este trabajo tiene una finalidad y unos objetivos por cumplir, que es lo que se pretende llevar a cabo para beneficiar a los alumnos en su desarrollo. Se quiere introducir esta propuesta dentro del aula para concienciar al alumnado sobre la importancia de los ODS, más específicamente el reciclaje y la contaminación. Estos temas son importantes de tratar dentro del aula debido a que son temas de actualidad, los cuales nos afectan a todos por igual, por ello el objetivo es dar respuesta a estos problemas, empezando por los más pequeños, quienes un día serán el futuro de la sociedad. Además, se utilizará un método para introducir este tema en las aulas, que es la literatura infantil, mediante una propuesta didáctica, ya que parte de la finalidad de este trabajo es introducir la literatura infantil como medio de aprendizaje en el día a día.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Elaborar una propuesta didáctica para utilizar como recurso dentro del aula en la cual se trabajen los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la literatura infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Concienciar a los alumnos sobre la importancia de cuidar el medioambiente.
- Fomentar el uso del reciclaje en el aula de infantil.
- Utilizar la literatura infantil como medio de aprendizaje sobre otros temas concretos.
- Impulsar la participación del alumnado en su propio aprendizaje.
- Promover una vida sostenible entre los alumnos y sus familias.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

INTRODUCCIÓN:

Tras haber visto la importancia de los ODS y de la literatura infantil, se ha planteado una propuesta en la que se incluyan ambos temas, es decir, una serie de actividades para el aula que traten sobre la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de los álbumes ilustrados que hemos elegido y que se han analizado previamente. Consistirá en 14 actividades: una inicial, tres por cada uno de los álbumes y por último una actividad final para darle cierre a la unidad.

JUSTIFICACIÓN:

A día de hoy, los Objetivos de Desarrollo Sostenible forman parte de nuestra sociedad, son importantes y necesarios para lo que se quiere hacer del planeta, que es de él un lugar mejor. Estos pretenden dar soluciones a los problemas que existen, por lo que es primordial enseñar a las generaciones futuras estas soluciones, ya que es de ellos de quien depende el mundo. Por tanto, uno de los objetivos de esta propuesta didáctica es inculcar los ODS desde la primera infancia. Más a fondo se tratarán los temas como la contaminación o el reciclaje, que son cuestiones que actualmente tienen mucha importancia en nuestra sociedad.

Asimismo estos temas se tratan a través de la literatura infantil, tratando de crear un criterio propio en los alumnos a la vez que resaltando su capacidad reflexiva. Es por eso que para esta propuesta se mezclan las dos cosas, los ODS y la literatura infantil.

CONTEXTO:

Esta propuesta está dirigida a un grupo de aproximadamente 18-20 niños de cualquier edad/nivel dentro del segundo ciclo de la etapa de infantil, para que todas las actividades previstas puedan hacerse fácilmente, tanto las que son en común, es decir toda la clase, como en caso de tener que separarse por equipos en alguna de las actividades planteadas, si fuera necesario. La propuesta puede hacerse en todo

el segundo ciclo de infantil, siempre que se haga individualmente por clases. Esto también será una ventaja para poder observar las diferentes reacciones y los diferentes resultados de cada nivel.

SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS:

Centrándonos en el decreto 66/2022 del 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, en el cual aparecen nuevos elementos curriculares como las competencias específicas, los saberes básicos y las situaciones de aprendizaje, dentro de esta propuesta podemos destacar alguno de ellos.

En cuanto al área de Crecimiento en armonía, observamos las siguientes competencias específicas:

- Competencia específica 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Y sobre los saberes básicos, destacamos:

- C: Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

El segundo área, Descubrimiento y exploración del entorno, como competencias específicas podemos destacar:

- Competencia específica 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Por otro lado, los saberes básicos de esta área:

- B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

El última área se llama Comunicación y representación de la realidad, dentro de sus competencias, las relacionadas con esta propuesta son:

- Competencia específica 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Y en cuanto a sus saberes básicos:

- E: Aproximación a la educación literaria
- G: El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

METODOLOGÍA:

En esta propuesta didáctica se llevará a cabo una metodología participativa, en la que se impulse a trabajar a todos los alumnos que formen parte de las actividades, invitándolos a participar de forma activa. Nos basaremos además en el aprendizaje significativo, debido a que lo que aprendan con las actividades serán conceptos que deban continuar en su vida diaria, tratando de llevarlo a cabo en su cotidianidad, así como el reciclaje o el no contaminar. Debemos añadir también el aprendizaje cooperativo, ya que gran parte de estas actividades serán realizadas en grupos o en común con toda la clase, por lo que es importante que aprendan a trabajar en equipo.

Otra de las metodologías que se quieren tratar en esta propuesta es el ABP (aprendizaje basado en proyectos), empezando de forma gradual con esta pequeña propuesta didáctica para el aula, teniendo en cuenta que tiene una duración de aproximadamente 1 mes. Esta es una forma de aproximar al alumnado con el ABP, pero sin que llegue a ser un proyecto grande, de esta manera podremos ver como reaccionan a este y si es bien recibido por ellos.

Las actividades que se han propuesto también podrían basarse en otras metodologías como el aprendizaje por rincones, creando nuestro propio rincón del reciclaje o una zona de biblioteca con álbumes ilustrados que tratan sobre el reciclaje con la contaminación.

ACTIVIDADES:

La forma en la que se introducirá la ecosostenibilidad dentro del aula será a través de álbumes ilustrados, como se decía anteriormente, pero esta será de forma más dinámica. Para ello esta propuesta didáctica se ha creado a través de estos álbumes y de una serie de actividades. Se empezará con una actividad principal, seguida por tres actividades de cada álbum, y una actividad final, habiendo un total de 14 actividades.

ACTIVIDAD INICIAL- ¿QUIÉN SERÁ NUESTRO GUÍA?

Desarrollo de la actividad: La primera actividad tratará de conocer al que será nuestro guía en esta aventura, que será de creación propia. Los alumnos deberán elegir a ese personaje, que se tratará de un superhéroe, algo así como el capitán verdemán, que sea un superhéroe del reciclaje o de la contaminación. Por eso los alumnos le crearán desde cero, dándole una forma, una cara, un cuerpo, unos colores y sobre todo un buen nombre. Esta será la primera actividad. Este superhéroe, como se ha dicho será el encargado de guiar a la clase en esta serie de actividades, y para ello lo hará dejando varias misiones por el aula. Lo que este quiere es que le ayudemos a salvar el mundo de una gran contaminación.

La primera sesión será la creación del superhéroe, dándoles a los alumnos la libertad de que entre todos dibujen, pinten, creen, etc. Así cada uno de ellos se sentiría partícipe de la creación de este. Les daremos un gran trozo de papel continuo y todos los materiales para pintar como rotuladores, acuarelas o pinturas. Se trata de que dejen volar su imaginación y creen el personaje que les va a representar, que les va a guiar.

Temporalización: 50 minutos

Materiales:

- Papel continuo
- Rotuladores
- Acuarelas

- | |
|------------|
| - Pinturas |
|------------|

Espacio: aula

El superhéroe irá dejando cada uno de los álbumes ilustrados en diferentes lugares de la clase y junto a él una carta o mensaje dirigido a los alumnos. En ella primero empezará explicando que el mundo está sufriendo por la contaminación y la importancia de los ODS (en este caso reciclar, no contaminar, etc) y después les dará una misión, la primera será que lean el álbum todos juntos y que den sus opiniones, lo comenten, etc. Después, el resto de misiones, serán que completen las actividades y les dirá que será con esto con lo que podrán ayudarle a salvar al mundo de una gran contaminación.

Habrà 3 actividades por cada uno de los álbumes, la primera de ellas será la sesión de lectura y después otras dos en la que se podrá pintar, crear, dibujar, manipular y más. Las actividades serán:

Rana de tres ojos

ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM

Desarrollo de la actividad: Lectura del álbum ilustrado " <i>Rana de tres ojos</i> ", se tratará de una sesión en la que la maestra contará el álbum, se realizará en forma de asamblea, todos sentados y atentos a la historia que se les contará. Después de esto, se pondrán en común ideas, se podrá comentar, preguntar, etc.

Temporalización: 30 minutos

Materiales:

- | |
|--------------------------------------|
| - Álbum " <i>Rana de tres ojos</i> " |
|--------------------------------------|

Espacio: aula

ACTIVIDAD II- CREA TU PROPIA RANA DE TRES OJOS

Desarrollo de la actividad: Esta actividad tratará de crear nuestra propia rana de tres ojos, de manera individual. Para ello usaremos rollos de papel que estén terminados, que cada uno de los alumnos traerá de su casa, y crearán su propia rana de tres ojos. Una vez todos tengan el rollo, les daremos pinturas, cartulinas de colores, rotuladores, y más materiales para que todos puedan pintar la rana del color que quieran, poner sus tres ojos, una boca, unas ancas...

Temporalización: 45 minutos

Materiales:

- Rollos de papel terminados
- Pinturas
- Rotuladores
- Cartulinas

Espacio: aula

ACTIVIDAD III- MEMORY RECICLADO

Desarrollo de la actividad: La última actividad del álbum "*rana de tres ojos*", tratará de un memory, el cual haremos con tapones de botella. Para ello se les pedirá que traigan tapones de botella de casa, más los que vayamos reciclando en clase. Dentro de cada tapón, podremos dibujar cosas relacionadas con este álbum o con el reciclaje, así como una rana, algún tipo de basura como botellas, a los amigos de la rana, etc. Eso que se dibuje deberá hacerse dos veces, ya que trata de hacer parejas. Una vez tengamos 8 parejas, podremos empezar a jugar con el memory, se pondrá boca abajo para que no se vean los dibujos y por turnos deberán hacer las parejas. Este será un juego que después se tendrá en clase y al que se podrá recurrir en cualquier momento de su tiempo libre, con el que podrán jugar cuando ellos quieran.

Temporalización: 1 hora

Materiales:

- Tapones de botella
- Folios
- Pegamento
- Pinturas
- Rotuladores

Espacio: aula

Capitán verdemán:

ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM

Desarrollo de la actividad: Lectura del álbum ilustrado “*Capitán Verdemán*”. Se tratará de una sesión en la que la maestra contará el álbum, se realizará en forma de asamblea, todos sentados y atentos a la historia que se les contará. Después de esto, se pondrán en común ideas, se podrá comentar, preguntar, etc.

Temporalización: 30 minutos

Materiales:

- Álbum “*Capitán Verdemán*”

Espacio: aula

ACTIVIDAD II- HACEMOS NUESTROS CUBOS PARA RECICLAR

Desarrollo de la actividad: En esta actividad vamos a hacer nuestros cubos de reciclaje, que les tendremos en clase para el momento en el que tengamos que tirar la basura, como la hora del almuerzo. Para ello tendremos 4 cajas y, entre todos, por equipos, deberán pintarlas cada una de su color correspondiente, azul, amarillo, marrón y verde, para ello tendrán acuarelas. Después, en cada cubo, se escribirá lo que va dentro de este, plástico y envases, papel y cartón, vidrio... Les

haremos un agujero en cada una de las cajas y podremos decorarlo a nuestro gusto, como haciendo de ese agujero una boca, poniéndole ojos, etc. Esos serán los cubos de basura que se utilicen en clase, y que además usaremos para otras actividades de esta propuesta.

Temporalización: 1 hora

Materiales:

- 4 cajas de cartón
- Acuarelas de colores
- Rotuladores
- Tijeras

Espacio: aula

ACTIVIDAD III- SALIDA AL MEDIO

Desarrollo de la actividad: En esta salida iremos a un parque botánico o sitio común que se conozca en la zona, donde pueda haber naturaleza, siempre teniendo en cuenta el lugar donde se haga esta propuesta. Cuando lleguemos, se les enseñará ese lugar por si alguno de ellos no hubiera estado nunca, les explicaremos la naturaleza que hay en ese lugar y la importancia que tiene. Después nos dedicaremos a ver si en ese sitio hay basura y, si es así, la recogeremos todos juntos. También comeremos allí el almuerzo, pero llevando siempre nuestros cubos de reciclaje para separar las basuras, pelus de plátano, envases de galletas, etc. Cuando terminemos de limpiar todo, hablaremos con ellos sobre lo importante que es dejar un sitio limpio cuando estamos en él, no tirarlo al suelo, mostrándoles lo bonito que se ve sin ningún tipo de contaminación.

Temporalización: 3-4 horas

Materiales:

- Cubos de reciclaje

Espacio: entorno

Lota: la cachalota:

ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM

Desarrollo de la actividad: Lectura del álbum ilustrado “*Lota: la cachalota*”, se tratará de una sesión en la que la maestra contará el álbum, se realizará en forma de asamblea, todos sentados y atentos a la historia que se les contará. Después de esto, se pondrán en común ideas, se podrá comentar, preguntar, etc.

Temporalización: 30 minutos

Materiales:

- Álbum “*Lota: la cachalota*”

Espacio: aula

ACTIVIDAD II- CREAMOS NUESTRO OCÉANO

Desarrollo de la actividad: Esta actividad tratará de hacer nuestro propio minimundo marino, se hará por equipos, en el que habrá unos 4 o 5 alumnos en cada uno. Como base utilizaremos bandejas de plástico grandes y pondremos arena para hacer la playa, agua con colorante azul para el mar, espuma para hacer las olas en la orilla y animales del mar. Tras esto, echaremos dentro del agua y de la arena pequeños trozos de plástico o de basura y ellos serán los que tendrán que tratar de quitar todo ese plástico, ya sea con pinzas, con la mano o con lo que ellos prefieran. Con esto queremos que aprendan la importancia de tener nuestros ecosistemas limpios, de lo importante que es no ensuciar para después no tener que limpiar, de cómo sufre la cachalota cuando su casa está sucia, etc. Además, también hará que mejoren su psicomotricidad fina. Haremos nuestro propio mar en el que los animales vivan felices y que se trate de un lugar

limpio. Por último, podrán jugar con ese minimundo.

Temporalización: 1 hora

Materiales:

- Bandejas de plástico
- Arena
- Agua
- Colorante azul
- Espuma
- Animales del mar
- Trozos de plástico
- Pinzas

Espacio: aula

ACTIVIDAD III- NUESTRO HUERTO

Desarrollo de la actividad: Para esta actividad haremos un pequeño huerto en nuestra clase. Primero se deberá traer de casa un vaso de yogurt, por lo que de esta manera estaremos reutilizándolo dándole una segunda vida. Cuando tengamos todos los vasos, los llenaremos de tierra y plantaremos unas semillas de lenteja o alubia dentro. Lo que debemos hacer es regar esa planta cada día, con ello les explicaremos cuál es el poder y la importancia del agua, lo que pasaría si la contaminamos y no la tenemos disponible, ya que esa planta irá creciendo día a día hasta hacerse enorme.

Temporalización: 50 minutos

Materiales:

- Vasos de yogurt vacíos
- Tierra
- Lentejas y alubias
- Agua

Espacio: aula

No somos basura:

ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM

Desarrollo de la actividad: Lectura del álbum ilustrado “*No somos basura*”, se tratará de una sesión en la que la maestra contará el álbum, se realizará en forma de asamblea, todos sentados y atentos a la historia que se les contará. Después de esto, se pondrán en común ideas, se podrá comentar, preguntar, etc.

Temporalización: 30 minutos

Materiales:

- Álbum “*No somos basura*”

Espacio: aula

ACTIVIDAD II- ¿SABES RECICLAR?

Desarrollo de la actividad: En esta segunda actividad de “*no somos basura*”, aprenderemos a reciclar. Para ello usaremos los 4 cubos pequeños de basura que hemos creado nosotros mismos en otra de las actividades, de los siguientes colores: verde, azul, marrón y amarillo. Añadiremos también 3 imágenes de tipos de basura por cada cubo, es decir 3 tipos de envases y plástico, 3 tipos de papel y cartón, 3 tipos de vidrio y 3 tipos de orgánico. La actividad consistirá principalmente en enseñarles dónde va cada tipo de basura, para que así logren diferenciar qué basura es cada cosa, y después a qué color pertenece. Una vez explicado, les dejaremos a ellos que libremente vayan poniendo dónde va cada imagen. También ellos podrán proponer más tipos de basura y cuál sería su lugar.

Temporalización: 40 minutos

Materiales:

- Cubos de reciclaje
- 3 imágenes de envases y plásticos
- 3 imágenes de papel y cartón
- 3 imágenes de vidrio
- 3 imágenes de basura orgánica

Espacio: aula**ACTIVIDAD III- DALE UNA SEGUNDA VIDA**

Desarrollo de la actividad: La tercera actividad del último álbum trata de crear tu propio juguete, ya sea un coche, un animal, un muñeco, etc. Este será construido a través de cosas recicladas, para ello traerán cosas que tengan por casa y que vayan a ser tiradas a la basura, así como botellas, tapones, revistas, rollos de papel terminado o lo que ellos prefieran. A esto le sumaremos materiales como el pegamento, rotuladores, acuarelas, etc. Cada uno creará aquello que más le guste, dándole una segunda vida a esos materiales y desarrollando a la vez su imaginación. Y por último dejando que jueguen con ellos, pudiendo crear nuevos juegos, compartirlos con los demás compañeros y así ver otras creaciones.

Temporalización: 1 hora**Materiales:**

- Objetos reciclados: botellas, tapones, revistas, hueveras...
- Pegamento
- Rotuladores
- Acuarelas
- Cartulinas

Espacio: aula

Por último, habrá una sesión de cierre de la propuesta, para dar un reconocimiento a todos los alumnos por el esfuerzo y el trabajo que han realizado durante este periodo de tiempo.

ACTIVIDAD FINAL- MISIÓN CUMPLIDA

Desarrollo de la actividad: La actividad final se realizará en la asamblea, se tratará de dar un reconocimiento a cada uno de los alumnos. Cuando hayan acabado todas las misiones, se realizará esta sesión en la que se les dará un premio por su esfuerzo y su lucha contra la contaminación. Se les dará una medalla y un diploma en el que se les otorgue un reconocimiento por haber ayudado al superhéroe en su lucha contra la contaminación, por haber aprendido tanto sobre la contaminación y el reciclaje y por cuidar del planeta.

Temporalización: 30-40 minutos

Materiales:

- Medallas
- Diplomas

Espacio: aula

TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA:

OCTUBRE 2023					
SEMANA 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
ACTIVIDADES	ACTIVIDAD INICIAL- ¿QUIÉN SERÁ NUESTRO GUÍA?	---	ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM "RANA DE TRES OJOS"	---	ACTIVIDAD II- CREA TU PROPIA RANA DE TRES OJOS
SEMANA 2	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
ACTIVIDADES	ACTIVIDAD III- MEMORY RECICLADO	---	ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM "CAPITÁN VERDEMÁN"	---	ACTIVIDAD II- HACEMOS NUESTROS CUBOS PARA RECICLAR
SEMANA 3	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
ACTIVIDADES	ACTIVIDAD III- SALIDA AL MEDIO	---	ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM "LOTA: LA CACHALOTA"	---	ACTIVIDAD II- CREAMOS NUESTRO OCÉANO
SEMANA 4	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 29
ACTIVIDADES	ACTIVIDAD III- NUESTRO HUERTO	---	ACTIVIDAD I- LECTURA DEL ÁLBUM: "NO SOMOS BASURA"	---	ACTIVIDAD II- ¿SABES RECICLAR?
NOVIEMBRE 2023					
SEMANA 1	LUNES 30	MARTES 31	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
ACTIVIDADES	---	ACTIVIDAD III- DALE UNA SEGUNDA VIDA	---	ACTIVIDAD FINAL- MISIÓN CUMPLIDA	---

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta propuesta didáctica se realizará por parte de los tutores que lleven a cabo las actividades, de forma inicial, continua y final. Primero se deberá evaluar los conocimientos previos a la propuesta, es decir, cuánto saben sobre los temas que vamos a trabajar antes de trabajarlos, de esta manera nos servirá para evaluar el progreso de cada alumno. Se continuará con la observación directa del alumnado durante las sesiones, pudiendo utilizar un diario en el que se hagan anotaciones sobre lo observado cada día y poder llevar un seguimiento de forma más exacta. La evaluación final se realizará a través de una rúbrica en la que se

evaluarán los resultados, el esfuerzo, la capacidad de trabajo en equipo y la de adquisición de los conceptos planteados. El maestro será el encargado de rellenar esta rúbrica que definirá el nivel de conocimiento adquirido y de habilidades desarrolladas por parte de los alumnos. La rúbrica será la siguiente:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ÍTEMS				
Ha aprendido a reciclar y lo lleva a cabo en el aula y en casa	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	NO ADECUADO
Muestra interés sobre los conceptos trabajados	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	NO ADECUADO
Tiene capacidad de trabajo en equipo	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	NO ADECUADO
Reconoce los ODS y las metas de estos	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	NO ADECUADO
Participa en las actividades y ayuda a los compañeros	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	NO ADECUADO

RESULTADOS:

En este caso, esta propuesta didáctica aún no se ha podido llevar a cabo dentro de un aula de infantil, por lo tanto no se dispone de unos resultados para saber si la respuesta de los alumnos ante ella ha sido positiva o negativa. En cambio, aunque aún no ha podido realizarse, se espera que en un futuro se lleve a cabo en las aulas de infantil, cuando se tenga la oportunidad de ello. De esta manera ya tendríamos unos resultados, por lo que se podría modificar aquello que no estuviese correcto o aquello que al alumnado no le haya gustado. Por tanto se harán correcciones en base a la respuesta y resultados de los alumnos.

CONCLUSIONES:

Con este trabajo “Los ODS a través de la literatura infantil: una propuesta para el aula del segundo ciclo de infantil”, he pretendido llevar a cabo una enseñanza de una forma diferente. A día de hoy, los problemas a los que nos enfrentamos como sociedad, como la contaminación de los hábitats, nos inquietan y nos preocupan, pero a la vez no sabemos la manera o la solución correcta para terminar con ellos. Por ello debemos empezar desde el principio, enseñando a las generaciones más pequeñas, es decir, los niños, la importancia del reciclaje y como un gesto que parece pequeño puede cambiar cosas grandes. También la importancia de no contaminar, porque es mucho más sencillo no ensuciar, que tener que limpiar tanto después. Quiero mostrar también lo perjudicados que salen siempre los animales, que son quienes más sufren nuestra contaminación, llegando a extinguirse y quedándose sin un lugar para vivir. Si todas las personas en el planeta ponemos de nuestra parte, podemos llegar a hacer grandes cambios.

Por otro lado, también considero que es muy necesario e importante tratar la literatura infantil dentro del aula. La literatura nos llena de información y de sabiduría, pretendiendo calar en cada una de las personas. Por esa razón, si lo que se quiere trabajar se hace a través de la literatura, esta será capaz de ir más allá de las personas, de resaltar la capacidad reflexiva y de crear un criterio propio en cada uno de los alumnos. Sea cual sea el tema que queremos abordar, la literatura infantil nos lo podrá más fácil, habiendo una infinidad de álbumes ilustrados, pudiendo elegir entre tantos y usar los que más creemos que se adaptan a nuestras necesidades, por eso en este caso se han elegido en concreto cuatro álbumes que nos ayudarán con el aprendizaje en el aula.

Y es por esto que se ha decidido combinar ambas cosas, los ODS y la literatura infantil, ya que no hay mejor opción que trabajar unos temas tan relevantes en la sociedad a través de algo tan especial como es la literatura. Y más a día de hoy que existen tantos álbumes ilustrados que tratan los temas y pretenden concienciar a los más pequeños de una forma diferente y llamativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abad, B. (2022) *El cultivo de la sostenibilidad en Educación Infantil*. [Trabajo de fin de grado. Universidad Católica de Valencia]

<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2572/Abad%20Perez%2c%20Beatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Almeida, A. y García, B. (2016) Las competencias científica y ambiental a través de la literatura infantil. *Multiárea. Revista didáctica*. Núm. 8: 134-146.

https://revista.uclm.es/index.php/multiareae/article/view/1075/pdf_1

de León, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. *XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación*.

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones_8.pdf

Maldonado, J.M. (2009) Ciudades y contaminación ambiental. *Revista de ingeniería*, (30), 65-71. Recuperado de:

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/rdi/article/view/7207/7530>

Morón Macías, M.C. (2010) Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. N° 8. Recuperado de:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>

Palacián de Inza, B. (2019) ¿Qué son los ODS?. Instituto Español de Estudios Estratégicos. Versión de 5 de junio de 2019.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7264310.pdf>

Sánchez, D. (2020) *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Educación Infantil: Sosteniendo una educación por y para el futuro*. [Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Valladolid]

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42898/TFG-G4293.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, M. (2021) *Los objetivos de desarrollo sostenibles: una propuesta de intervención para el segundo ciclo de Educación Infantil*. [Trabajo de Fin de Máster. Universidad de Oviedo]

https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/60565/TFM_MariaSuarezFernandez.pdf?sequence=4&isAllowed=y

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

BOC (2015) Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la comunidad autónoma de Cantabria. Corregido por corrección de errores del Decreto 66/2022, de 7 de julio, que establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOC número 135 de 13 de julio de 2022.