

GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2022/2023

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS ¿QUÉ LO HACE
TAN ESPECIAL Y QUÉ PODEMOS APRENDER DE
EL?

FINNISH EDUCATION SYSTEM - WHAT MAKES IT
SO SPECIAL AND WHAT CAN WE LEARN FROM IT?

Autor/a: Margot Fernández Ibáñez
Director/a: Ángela Saiz Linares
Fecha: 18/06/2023

V.ºB.º Director /a

V.ºB.º Autor/a

ÍNDICE

1. RESUMEN	3
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FINLANDESA	5
3.2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO	9
3.3. VISIÓN DE LA DOCENCIA EN LA SOCIEDAD	13
3.4. SISTEMA EDUCATIVO	14
3.5. FAMILIA - ESCUELA	21
4. MARCO METODOLÓGICO	22
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	24
6. CONCLUSIONES	35
7. REFERENCIAS	38
ANEXO	42

1. RESUMEN

El siguiente trabajo trata de nutrir el campo de información que se tiene sobre el sistema educativo con mejores resultados en PISA, el Sistema Educativo finlandés. A través de lo que la literatura pedagógica nos aporta sobre el tema y el testimonio de una estudiante de máster, la cual se encuentra realizando sus prácticas curriculares en un colegio en Finlandia, el presente trabajo tiene por objetivo conocer y comprender más hondamente algunas claves organizativas, metodológicas y pedagógicas de este sistema. Utilizando una metodología cualitativa, se ha llegado a varias conclusiones, como que el gobierno hace una gran inversión en educación, que la profesión de la docencia se encuentra en un elevado estatus social, que los alumnos y alumnas finlandeses presentan una elevada autonomía o que muchas de las circunstancias que se dan en la escuela día a día, pueden deberse a razones culturales.

Palabras clave: Sistema Educativo, Finlandia, educación, inversión, profesorado, autonomía.

ABSTRACT

The following paper aims to add to the field of information about the education system with the best results in PISA, the Finnish education system. Through the pedagogical literature and the testimony of a Master's student, who is doing her curricular internship in a school in Finland, this paper aims to know and understand more deeply some of the organisational, methodological and pedagogical keys of this system. Using a qualitative methodology, several conclusions have been reached, such as that the government invests heavily in education, that the teaching profession has a high social status, that Finnish students have a high level of autonomy and that many of the circumstances that occur in schools on a daily basis may be due to cultural reasons.

Key words: Educational system, Finland, education, investment, teachers, autonomy.

2. JUSTIFICACIÓN

Uno de los sistemas educativos que mejores resultados obtiene en los informes PISA, y sobre el que todo el mundo habla, es el Sistema Educativo finlandés. Mucha gente se pregunta, ¿Qué tiene este sistema educativo para que destaque tanto? ¿Qué tiene de especial? Estas eran algunas de las preguntas que pasaban por mi cabeza cada vez que oía algo sobre Finlandia y es por esto por lo que decidí enfocar mi TFG en conocer en la medida de lo posible el Sistema Educativo finlandés. Considero que hoy en día gracias a los nuevos avances en tecnología y medios de comunicación, tenemos y debemos informarnos y preocuparnos por conocer las novedades o las diferentes perspectivas que existen en nuestra profesión. En mi caso es la educación, por ello me ha parecido interesante abordar este tema, ya que considero que he aprendido más sobre mi profesión, sobre nuevas formas de entenderla y de llevarla a cabo, y lo más importante, estoy segura de que me va a servir en mi futuro como docente.

El principal objetivo del presente trabajo es ayudar a conocer y comprender un poco más profundamente, algunas claves organizativas, metodológicas y pedagógicas de este sistema. Con esta nueva información sobre el Sistema Educativo finlandés, como ya he dicho, espero poder inspirar algunos aspectos que puedo mejorar yo en mi día a día como profesora en mi clase, adaptando dichas claves a la realidad educativa de mi contexto concreto de acción. Además, considero muy importante el hecho de que un profesor o profesora trate de conocer otras realidades educativas, de tal forma que pueda abrir su abanico de información y así trate de mejorar su tipo de enseñanza.

Algo que va a aportar a este trabajo una perspectiva más amplia de la realidad es el hecho de que se cuenta con el testimonio de una estudiante de máster, la cual se encuentra realizando sus prácticas en una escuela en Finlandia. Esto permite profundizar más en la realidad educativa finlandesa, accediendo a ella a partir de una informante privilegiada, y no solo leyendo sobre ella en documentos. Además, la entrevistada no solo ha hecho prácticas en un colegio

finlandés, sino que, como consecuencia de su formación previa, también ha realizado prácticas en varios centros del Sistema Educativo español. Esto posibilita contrastar ambas perspectivas, comprendiendo qué aspectos funcionan mejor o peor en cada sitio, y en algunas ocasiones darnos cuenta de que tal vez debido al entorno que rodea a la realidad educativa, determinadas acciones no funcionarían en uno u otro contexto.

Este trabajo cuenta con varios apartados, comenzando con un análisis de la información teórica sobre diferentes aspectos de la realidad educativa. Estos son la historia de la educación finlandesa, la formación del profesorado, la visión de la docencia en la sociedad, el sistema educativo y la relación familia-escuela. Todos ellos son aspectos importantes que considero que, tras leer mucha información sobre el tema, resultan claves en el éxito del Sistema Educativo finlandés. Seguidamente, el lector podrá encontrar una explicación sobre la metodología cualitativa que se ha utilizado. En el epígrafe siguiente se exponen los hallazgos más relevantes resultantes del análisis de la entrevista. Finalmente, en el último apartado se exponen las conclusiones obtenidas tras todo el trabajo de investigación realizado, elaboradas con el objetivo de desbrozar las ideas clave

Realizando este trabajo de investigación he tomado conciencia de que hay mucha información sobre este tema, pero sin embargo he podido ver cómo está muy desarticulada, y mezclada con otros temas, o con información sobre los Sistemas Educativos de otros países. Por eso, aprovechando el interés social que este sistema educativo suscita, espero profundizar en sus puntos fuertes con objeto de comprenderlo un poco más y que este documento sea una contribución para los lectores interesados.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FINLANDESA

Es importante conocer la historia de un país, pues así se puede entender como este ha llegado hasta donde está en la actualidad y ver el origen de sus diferentes sistemas. La educación finlandesa tiene una notable influencia de

Alemania, la Unión Soviética y Suecia. Ya que tal y como afirma García Ruíz (2011) esta influencia:

“revela un notable conservadurismo pedagógico que, unido a la gran madurez del consenso social y a la homogeneidad social y educativa de este país, ha conducido a un éxito sin precedentes del modelo de la escuela comprensiva, a la disposición de una clase docente de gran excelencia, y a elevadas cotas de rendimiento escolar en las destrezas clave” (p.157).

Finlandia fue incorporado a Suecia en el siglo XII, esto hace que “las raíces del sistema social, legislativo y cultural contemporáneos se encuentran en el sistema sueco”. (Oliver,2020, p.470). Es en 1809 cuando Finlandia pasa a formar parte de Rusia, y no se convierte en un país independiente hasta 1917 (Oliver, 2020).

Como ya se ha dicho tanto Alemania como Suecia como la Unión soviética, han sido las principales fuentes tradicionales de la educación finlandesa. Puede decirse que “el impacto más prolongado y duradero en la educación finlandesa ha sido el procedente de Alemania” (García Ruíz, 2011, p.173). Y es que “Finlandia ha sido moldeada según los parámetros de la gran cultura alemana y de sus aportaciones a la cultura universal en el ámbito filosófico, científico y educativo” (García Ruíz, 2011, p.173). Tal y como afirma García Ruíz (2011). “La ciencia pedagógica, e incluso la teoría y la práctica curriculares, estuvieron moldeadas por sus correlativas en dicho país” (p. 173). Además, el alemán fue, durante un largo periodo de tiempo, la lengua extranjera empleada en las grammar schools finlandesas. Durante varias décadas y hasta la Segunda Guerra Mundial, Finlandia tuvo en primer plano la excelencia del Gymnasium alemán (el cual se trata de una escuela de educación secundaria, en la cual el nivel de exigencia es muy elevado (Vidal, 2023)) e hizo suya la tradición de Humboldt, que consiste en unir la docencia con la investigación en el ámbito universitario. Como ya se ha dicho, Finlandia también recibió el influjo de otros países. Sin embargo, es importante mencionar que nunca ha renunciado a la enseñanza que este país le inspiró.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la Unión Soviética se convirtió en el país que “permeabilizó todos los sectores de los ámbitos políticos, económicos y educativos de Finlandia” (García Ruíz, 2011, p.173). Además, se produjo una cooperación entre las escuelas y los sectores educativos de Rusia y Finlandia (García Ruíz, 2011).

Principalmente, de la Unión Soviética, Finlandia tomó dos rasgos esenciales, los cuales han sido elementos importantes en el desarrollo de su educación. El primer rasgo es la ideología igualitaria y colectivista, y el segundo rasgo es el responsable del hecho de que la socialdemocracia finlandesa posea “rasgos orientales de corte autoritario e incluso totalitario, comparados con otras versiones en otros países nórdicos” (García Ruíz, 2011, p. 164).

Por último, el país, ya mencionado anteriormente, cuya influencia ha sido decisiva tanto en la sociedad como en la educación finlandesa, es Suecia, pues tal y como afirma García Ruíz (2011) “la escuela comprensiva finlandesa tiene una clara huella sueca” (p. 174). Es en 1970 cuando la posición de este país entre los tres de mas alto nivel del mundo, sumado a su gran estabilidad política, lo convierte en un modelo para los países escandinavos y europeos. Puede decirse que Finlandia hereda de Suecia tres rasgos que influyen positivamente en su desarrollo educativo. “La conciencia de la relevancia de un contexto político estable, duradero y basado en el consenso como condición esencial para el éxito de cualquier proceso educativo” (García Ruíz, 2011, p.174). La implantación del modelo de la escuela comprensiva. Y la religión protestante luterana cuya práctica incide “notablemente en el rigor y el trabajo duro que caracteriza la educación en esta sociedad en todos sus niveles educativos” (García Ruíz, 2011, p.174). Es esta histórica relación con Suecia la que ha llevado a que tanto el finlandés como el sueco sean idiomas cooficiales en todo el territorio, a pesar de que un pequeño porcentaje de la población lo utilice habitualmente. Las escuelas pueden utilizar uno u otro como lengua vehicular aun que generalmente solo utilizan uno de ellos (Gómez Marín, 2008).

Centrándonos en Finlandia, podemos decir que no fue hasta 1921 cuando este país estableció la escolarización obligatoria. Sin embargo, todavía habrá que esperar varias décadas para que el sistema educativo de corte comprensivo sea desarrollado, en concreto hasta 1970. En esa época, la escuela comprensiva está liderada por docentes conservadores los cuales utilizan métodos tradicionales. Es más, hasta el año 2000 todos/as aquellos/as estudiantes con necesidades educativas especiales no estaban integrados/as en las clases, sino que se derivaban a unidades educativas especiales o a clínicas. Esto más la baja cantidad de alumnos/as inmigrantes en este país, provocó “una notable homogeneidad cultural de los/as estudiantes en las aulas finlandesas, que constituyó un ambiente propicio a óptimos procesos de enseñanza-aprendizaje” (García Ruíz, 2011, p. 165). La reforma educativa más celebrada y ejemplar en Finlandia fue la creación de la escuela comprensiva en 1972. Esta nueva escuela ofrece a todos/as los/as alumnos/as las mismas oportunidades de acceso a una escuela básica de nueve años de duración. Es importante mencionar que es al final de esta década cuando gracias a las exigencias de los/as docentes, la formación del profesorado asciende a un nivel universitario. La finalidad de este ascenso era conseguir una educación profesional más competitiva, la cual tuviese “idéntica paridad de estatus respecto a la enseñanza secundaria superior académica” (García, Ruíz, 2011, p. 175), y la cual te permitiese igualmente llegar a estudios superiores (García Ruíz, 2011).

En 1998 se produjo otra reforma de la ley educativa, cuyo objetivo consistía en reducir el número de leyes educativas distintas entre sí, además de la modernización de la legislación educativa (García Ruíz, 2011).

Por último, es importante mencionar la reforma educativa de comienzos del siglo XXI la cual se articuló en torno a cuatro ámbitos fundamentales: “incremento de la flexibilidad, creación de una nueva estructura institucional de educación profesional, diseño de una nueva administración pública e internacionalización” (como se citó en García Ruíz, 2011). El principal principio la futura reforma educativa es la necesidad de mantener un delicado equilibrio entre tradición y cambio (García Ruíz, 2011).

Dicho todo esto es importante mencionar que tal y como podemos ver en el artículo de Scandurra (2013) Finlandia se encuentra entre los países con mayor nivel socioeconómico, además de tener una mayor igualdad en los niveles socioeconómicos de las familias, lo cual según Scandurra (2013) es una de las razones por las que sus resultados en los informes PISA son tan elevados. Por lo tanto, tal y como afirma este autor, “las variables “nivel socioeconómico” individual y contextual tienen un impacto sobre los resultados educativos de los/as estudiantes” (Scandurra, 2013, p.401) siendo dominantes “respecto a otros factores como: la titularidad público-privada de las escuelas; la dotación de recursos didácticos; y la escasez de profesorado cualificado” (Scandurra 2013, p.401). Y es que tal y como dice Melgarejo (2013) los resultados finlandeses positivos, se deben a las tasas elevadas en “las variables de Estado del bienestar, sanidad, PIB (3,46%) e inversión en educación” (Melgarejo, 2013, p. 71).

Como complemento a lo anterior, es necesario mencionar que según Scandurra (2013) “los/as estudiantes inmigrantes de primera y segunda generación tienen una desventaja comparativa debido a su menor nivel de renta sobre los/as autóctonos/as” (p.404), lo cual podría “reforzar la transmisión intergeneracional de las desigualdades y desventajas que ahora padecen” (Scandurra, 2013, P.404). Esto hace que se piense, que una de las razones por las que Finlandia obtiene tan buenos resultados en los informes PISA, es que tal y como afirma Melgarejo (2013) Finlandia, debido a su situación geográfica, cuenta con un número reducido de inmigrantes con respecto al resto de países que participan en este informe.

3.2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Como ya se ha dicho, los informes PISA muestran la educación finlandesa como una de las mejores del mundo. En 2001 la OCDE realizó un estudio sobre la competencia lectora de toda la población entre 16 y 65 años. Tal y como podemos ver en el libro de Melgarejo (2013) “los buenos rendimientos en competencia lectora en Finlandia se dan sobre todo entre los menores de 25

años” (p. 114), mientras que los/as finlandeses situados entre los 25 y los 65 tenían peores resultados. Este hecho, lleva al autor a cuestionarse que es lo que ocurrió antes de llegar a los 25 años en 2001. Pues bien, uno de los hechos que pueden explicar dicho incremento en la comprensión lectora de la población, es la reforma del sistema educativo (década de 1970), la cual tuvo como punto principal la reforma de la formación del profesorado. Por lo tanto, puede decirse que la educación finlandesa se encuentra en el podio de las educaciones del mundo, en parte, gracias a la formación del profesorado, y es por eso por lo que el resto de los países han puesto su mirada en este sistema educativo y en la formación de sus maestros/as (Quibus López, 2017).

Para hablar del profesorado en Finlandia, podemos hablar de 4 grupos. Por un lado, tenemos la Educación Infantil, la cual es impartida por profesores/as especialistas de esta etapa. En cuanto a la Enseñanza básica, los seis primeros años de esta, son impartidos por los/as profesores/as generalistas (de aula), y los tres niveles siguientes son impartidos por los/as profesores/as especialistas (o de materia) los/as cuales también se encargan de la Educación Secundaria. Por último, la Educación Secundaria Superior es impartida por los/as profesores/as de formación profesional, aun que también puede ser impartida por los/as profesores/as de materia (Gómez Marín, 2008).

“Los maestros tienen una educación universitaria de grado” (Quibus López, 2017, p. 51). En Finlandia todo aquel que quiera iniciar sus estudios para convertirse en profesor/a, debe tener una nota media mayor que nueve en Bachillerato, además de tener que superar una prueba de acceso en la universidad. Esta “incluye pruebas de lenguaje, matemáticas, aptitudes artísticas, nuevas tecnologías y entrevista personal”.

Dependiendo del tipo de profesión que se quiera alcanzar, cada tipo de profesor/a deberá tener una formación académica:

- En Educación Infantil, los/as profesores/as “han de realizar estudios universitarios de grado de 180 ECTS (diplomatura) en un máximo de 3

años” (Gómez Marín, 2008, p.5). En esta formación los estudios teóricos ocurren al mismo tiempo que las prácticas docentes, las cuales se llevan a cabo en distintos tipos de centros.

- En la Educación Básica, los/as docentes deben cursar un grado de 300 ECTS en un plazo máximo de 5 años. Estos estudios “incluyen formación pedagógica y de contenidos de todas las áreas que componen el currículo” (Gómez Marín, 2008, p.5) de los niveles de esta etapa (1º a 6º de Educación Básica). Estos/as, también pueden cursar 60 créditos más, y así pueden impartir la materia de su especialidad en todos los niveles de la Educación Básica, es decir de 1º a 9º. En cuanto a las prácticas, este nivel de formación implica prácticas orientadoras, prácticas como profesores/as de materia y prácticas avanzadas “en las que aprenden a planificar la labor docente, a evaluar a los alumnos y a resolver de forma creativa y razonada los problemas que pueden surgir en el proceso de enseñanza” (Gómez Marín, 2008, p.5).

En cuanto a como se desarrollan las clases durante la carrera, es importante mencionar que estas se imparten en pequeños grupos, lo que fomenta la autoevaluación, la investigación y el aprendizaje activo como técnicas educativas (Quibus López, 2017). Y es que tal y como afirma Quibus López (2017) estas técnicas son aplicadas y llevadas a cabo posteriormente en los centros escolares. Es decir, con todo esto, los/as profesores/as aprenden de primera mano a fomentar la investigación por parte de sus alumnos/as, pues tal y como dice Quibus López (2017) son sus profesores/as de la universidad los que, durante sus estudios, les han hecho escribir artículos de periódico, investigar, etc.

A parte de todo esto, a pesar de que Finlandia cuenta con el plan Bolonia, los/as maestros/as deben realizar un máster de dos años. En estos dos años adicionales de formación los/as futuros maestros/as se especializan en primaria o secundaria. También es importante mencionar que el/la maestro/a, además de enseñar todas las asignaturas, también puede trabajar en preescolar o como monitor/a de las extraescolares de la tarde.

En cuanto a la incorporación al mundo laboral, Eurydice (como se citó en Quibus López, 2017) afirma que los/as maestros/as son escogidos/as por los/as directores/as de cada centro, teniendo en cuenta el currículo, y las capacidades y habilidades individuales. Es decir, Finlandia no cuenta con el sistema de oposiciones para ejercer la enseñanza en los centros del estado. Pues tal y como afirma Melgarejo (2013) “la selección se realiza antes de comenzar los estudios de magisterio y no después de finalizarlos” (p.117). Y es que en Finlandia las plazas de magisterio son calculadas según las necesidades de las escuelas y teniendo en cuenta que solo se presentan una media de diez estudiantes por plaza ofertada, la tasa de desempleo entre los diplomados en magisterio es casi inexistente (Melgarejo, 2013). En definitiva, podría decirse que los directores de los centros saben que los profesores que van a escoger están muy bien preparados. Pues tal y como podemos ver en el libro de Melgarejo, “Gracias Finlandia”, es largo y complicado el proceso de convertirse en maestro, el cual cuenta con varias fases. En la primera fase el aspirante debe tener una nota media de 9 en bachillerato y además “debe demostrar su sensibilidad social” (Melgarejo, 2013, p.118), por ello siempre se valora si el aspirante a participado en actividades sociales como monitor, voluntariado... Tras esta fase, cada universidad hace su propia “criba” en base de las características que más encajan en el perfil que buscan. Existen cuatro puntos esenciales en dicho proceso de selección, “una entrevista, el resumen de la lectura de un libro, una explicación de un tema ante una clase reducida, la demostración de aptitudes artísticas, una prueba de matemáticas y otra de aptitudes para las tecnologías de la información” (Melgarejo, 2013, p. 119-120). Tras estas dos, pasamos a la tercera fase, que se corresponde con el periodo de formación docente.

Dicho esto, es necesario retomar el hecho de que los directores puedan escoger a sus docentes. Es importante destacar este hecho ya que implica importantes beneficios para la escuela y su proyecto pedagógico. Tal y como se afirma en el libro de Ainscow et al. (2001) una de las estrategias para facilitar la innovación educativa, es contar con equipos docentes que compartan y se comprometan con los cambios sociales. Que un centro tenga la oportunidad de escoger a sus

profesionales implica que este pueda seleccionar a aquellos educadores que más se asemejen al proyecto de centro, provocando la existencia de una cultura compartida, en la que todos se sienten comprometidos con convertir a este en una escuela para todos (Ceballos y Saiz, 2020).

Una vez que el/la maestro/a ya tiene trabajo, se le sigue ofreciendo “la posibilidad de actualizar constantemente sus competencias, especialmente la pedagógica” (Quibus López, 2017, p. 53), pues esta es la asignatura central de toda la carrera y a la cual se le da una mayor importancia en general. Además, las administraciones locales tienen el deber de ofrecer cursos de capacitación complementaria para los/as maestros/as (Quibus López, 2017). Evidentemente estos son gratuitos y no suponen una pérdida de salario para el/la docente. En adición a esto, “el Estado organiza estudios de extensión y profundización profesional” (Quibus López, 2017, p.53), y al igual que los anteriores, estos estudios están financiados, el/la maestro/a mantiene su salario y su puesto de trabajo e incluso, puede recibir ayudas económicas si la formación se realiza en el extranjero.

Por último, es necesario mencionar una de las características que García Ruíz (2011) menciona sobre los/as docentes, “la gran satisfacción y el compromiso laboral que revelan”. Pues ellos/as mismos/as señalan, la satisfacción de su trabajo, el compromiso que tienen con el y lo agradecidos/as que están de hacer lo que les gusta. En definitiva, el éxito de la educación finlandesa puede deberse a la clase docente. La sociedad del conocimiento y de la información, la cual parece haber ido acompañada de nuevos paradigmas educativos (García Ruíz, 2011).

3.3. VISIÓN DE LA DOCENCIA EN LA SOCIEDAD

Relacionado con el apartado anterior, es necesario hablar de como es vista la profesión de la docencia en la sociedad. Y es que tal y como afirma García Ruíz (2011) “el elevado estatus social de los docentes” (p.165), es uno de los contribuyentes del buen funcionamiento de la educación en Finlandia, pues la popularidad de la profesión docente tanto entre las familias como entre los/as

docentes es un “síntoma de la alta estima social de la escolarización” (García Ruíz, 2011, p. 166).

Durante muchos años, la docencia se ha mantenido como una de las carreras más populares, entre los/as estudiantes, a la hora de realizar su elección. E incluso, tal y como afirma Simola (como se cito en García Ruíz, 2011), por encima “de otras tradicionalmente favoritas como física, derecho, psicología, ingeniería o periodismo”. Esto hace que, tal y como afirma Melgarejo (2013), una gran parte de los estudiantes aspiren a ser profesores y por lo tanto se vean motivados a alcanzar los altos estándares de selección que tienen las facultades de magisterio en Finlandia. De esta forma se evita que se opte por ella como una salida fácil al mercado laboral, provocando que se escoja sin ningún tipo de vocación ni de interés por la profesión. En definitiva, que los estudiantes aspiren a ser docentes y que estén dispuestos a superar los procesos de selección, los convierte en personas capacitadas y motivadas para dar clase, profesores que adoran su trabajo y que motivan a sus alumnos a aprender cada día. Además, el hecho de que la educación tenga un elevado estatus social hace que las familias depositen toda su confianza en las escuelas y sus profesionales, generando una muy buena relación familia-escuela. La cual, tal y como afirma Melgarejo (2013) es un pilar fundamental en la vida educativa del niño/a.

“Los docentes finlandeses gozan de la confianza de la elite política y económica, y del público general” (García Ruíz, 2011, p.166). Lo cual explica por que como afirma Rinne (como se cito en García Ruíz, 2011): “la relación entre el Estado y el sindicato docente (OAJ) se ha desarrollado bien. Las huelgas han sido escasas”.

3.4. SISTEMA EDUCATIVO

Se habla del sistema educativo finlandés como uno de los mejores del mundo, ¿pero que características tiene este?, ¿qué es lo que le hace tan especial?

Según la Agencia Nacional de Educación de Finlandia “la idea principal del sistema finlandés es el valor intrínseco de la infancia y la necesidad de entender a cada niño como una persona única” (Como se cito en Nikkola, 2020). Es decir, el sistema educativo finlandés ve a los/as niños/as como seres humanos competentes, activos y valiosos tal y como son (Nikkola, 2020).

Tal y como afirma Oliver (2020), una de las metas fundamentales del sistema educativo finlandés, van dirigidas hacia una educación inclusiva, que garantice la igualdad de oportunidades a toda la población. Y es que este tiene como principal objetivo garantizar la igualdad de oportunidades, a la hora de acceder a una educación de calidad, de toda la población (Oliver, 2020).

Y es que según Melgarejo (2013) “en Finlandia existen 300.000 familias que reciben subvenciones para poder cubrir sus necesidades básicas” (p.65), pues sin estas ayudas económicas, probablemente el rendimiento académico de los/as hijos/as de dichas familias no sería el mismo. Los servicios de salud son gratuitos para los/as menores de 16 años con el objetivo de evitar desigualdades como consecuencia de que un/a niño/a enfermo, con problemas físicos o emocionales, no podría rendir lo mismos que uno/a sano.

Otro dato importante es que en Finlandia las madres y sus hijos/as, acuden a revisiones y controles sanitarios hasta que estos/as cumplen seis años. Puesto que este es “el periodo más importante para el desarrollo físico, neurológico, cognitivo y motriz de los niños” (Melgarejo, 2013, p.65). Esto hace que todas las criaturas “ingresen en el sistema escolar en las mismas condiciones de salud y con los posibles problemas detectados de manera precoz” (Melgarejo, 2013, p.65). De esta manera se evita el tener que detectar problemas motrices, de hiperactividad... durante la escuela tras varios años de bajo rendimiento.

Para garantizar que los/as niños/as tengan una nutrición adecuada, la cual influye en su rendimiento, tanto ellos/as como los/as maestros/as comen gratuitamente en la escuela, “con menús preparados según las indicaciones del Consejo de Pediatría del País” (Melgarejo, 2013, p.66).

Por último, es importante destacar el hecho de que se da un gran valor a la responsabilidad, inculcándose con la creencia de que el aprendizaje depende de uno/a mismo. Esto permite que el profesorado tenga más tiempo para ocuparse de los/as alumnos/as con dificultades. Esto se consigue gracias a que los/as docentes fomenta la innovación, y trabajan en equipo para sean los/as alumnos/as quienes generen el conocimiento, puesto que este no se les transmite. Es decir, las aulas se convierten en laboratorios de aprendizaje, donde los/as alumnos/as y los/as docentes, aprenden unos/as de otros/as (Melgarejo, 2013).

ORGANIZACIÓN

Primero de todo, es necesario hacer una breve explicación de los diferentes niveles educativos.

- Educación Infantil, en este nivel se encuentran todos/as los/as niños/as menores de 7 años. No es hasta que el/a niño/a cumple 6 años, cuando esta etapa es considerada educativa. Es voluntaria y se imparte en dos tipos diferentes de centros. Por un lado, están los centros llamados “Centros de día” en los cuales se atiende a los/las menores de 6 años, pero se trata de centros sin carácter educativo. Mientras que por otro lado está la “Educación Preprimaria”, la cual es la que cursan los/as niños/as el año antes de entrar a la Educación Básica (Gómez Marín, 2008). Es importante mencionar que esta etapa depende de las Autoridades Locales (Cortés Llorens, 2017).
- Enseñanza Básica, a la cual se accede con 7 años, esta formada por seis cursos de educación primaria, más otros tres cursos de educación secundaria (Quibus López, 2017). es obligatoria y gratuita, al igual que los libros, el material escolar y la comida, y depende del Ministerio de Educación y Cultura (Cortés Llorens, 2017).

Tras esta enseñanza básica, los/as alumnos/as pueden escoger entre bachillerato, lo que supone dos años más, o una formación profesional. Una vez

acabado el bachiller, no hay selectividad, pero si se hace una revalida de algunas áreas, o incluso las mismas universidades pueden realizar pruebas de acceso con sus temas y asignaturas específicos (Quibus López, 2017).

El año escolar se divide en dos periodos de 5 meses cada uno. El primero comienza en agosto y termina con el año, mientras que el segundo comienza en enero y acaba a finales de mayo o comienzos de junio (Gómez Marín, 2008).

CURRÍCULUM

El primer aspecto a tener en cuenta y que merece la pena mencionar, es el hecho de que en el parlamento finlandés existe un gran consenso en todo lo relacionado con cuestiones educativas, lo que consigue que las políticas generales se mantengan a pesar de haber cambios en el gobierno, dotando a este sistema de una gran estabilidad (Oliver, 2020). Aun así, “la distribución de competencias y la toma de decisiones relativas al sistema educativo, es establecida en el Parlamento y desarrollada por el Gobierno” (Gómez Marín, 2008, p.4). Y es el Ministerio de Educación quien se encarga de la enseñanza financiada con fondos públicos.

El currículum finlandés es un documento con una visión muy global y no está estructurado en áreas, objetivos y contenidos, a diferencia de otros currículos. Este está muy unido al desarrollo ético y crítico, pues conecta con una actitud respetuosa,

Ante la diversidad cultural, la identificación de valores y actitudes de la propia u otras culturas, la interacción con gente con bagajes culturales diversos, la relación con otras culturas, la construcción de la propia identidad cultural, y la necesidad de conocer el propio patrimonio cultural para adoptarlo y cambiarlo (Oliver, 2020, p.477).

Es decir, tiene un enfoque en el que la cultura y la visión de la sociedad están integradas en todas las actividades. Además, se ve resaltada la capacidad de los/as alumnos/as para participar en el proceso de construcción de la propia

identidad y de la identidad como sociedad (Oliver, 2020). En Finlandia “se valora a las personas por lo que son y lo que hacen, y no por lo que fueron sus padres o por el grupo social al que pertenecen” (Melgarejo, 2013). Se puede decir que el currículum finlandés tiene un enfoque sociocultural. Y es que tal y como afirma Melgarejo (2013) “uno de los ejes fundamentales de la escala de valores de los finlandeses es el desarrollo personal como ser humano”. Para conseguir esto, lo que viene siendo el trabajo en uno/a mismo/a, un papel esencial lo tienen los estudios que se les ofrecen de manera gratuita (Melgarejo, 2013).

En cuanto a la función principal de este, tal y como afirma Quibus López (2017) “es la de promover el crecimiento adecuado del/a niño/a, el desarrollo y ofrecer al niño situaciones en la que se produzca aprendizaje por su parte” (p.42). Relacionado con esto, se puede hablar de uno de sus objetivos, el interés por la naturaleza. Y es que tal y como se puede ver en el Currículo Básico para la Educación Preescolar-Finlandia 2000 “los/as niños/as se interesarán por la naturaleza y se formarán una idea de su dependencia con respecto a ella y de su responsabilidad tanto sobre la naturaleza como sobre el entorno artificial” (como se cito en Quibus López, 2017).

El currículum de infantil en Finlandia tiene el nombre de ECI (Educación y Cuidado de la Infancia), sus principales objetivos hacen referencia a satisfacer las necesidades de cuidado del/a niño/a y a proporcionarle educación infantil, es decir “fomentar su crecimiento como ser humano y como sujeto que pertenece a la sociedad, pero siempre bajo la responsabilidad y el respeto de las normas sociales aceptadas por todos” (Quibus López, 2017, p.42). Este es reconocido como uno de los primeros en considerar la biculturalidad, es decir la existencia de dos culturas, e incluir a la cultura indígena al mismo nivel que la cultura occidental (Oliver 2020).

Como ya se ha dicho anteriormente, este documento no esta estructurado en áreas objetivos y contenidos, sino que cuenta con los siguientes apartados: “propósitos educativos de EI, valores fundamentales, competencias transversales, principios que guían la cultura operativa de EI, y áreas de

aprendizaje” (Oliver, 2020, p.473). Tal y como afirma Oliver (2020) podría decirse que, en prácticamente todas las categorías del currículum, se contempla el desarrollo artístico y cultural, y se pueden encontrar referencias a la danza, el movimiento, las artes dramáticas... destacando las artes circenses y el arte literario, dos disciplinas poco comunes en los currículums de EI (Oliver, 2020).

En cuanto a la metodología el currículum hace referencia principalmente al juego como una herramienta para el aprendizaje, lo cual según Quibus López (2017), favorece facetas como la adquisición del lenguaje por parte del/a niño/a. Además, habla de la importancia que tiene hacer al/la niño/a investigador de su propio conocimiento. En cuanto a la evaluación, esta es continua y se centra sobre todo en el progreso del/a niño/a en el proceso de aprendizaje y en su crecimiento personal (Quibus López, 2017).

Se puede hablar de que, gracias a la visión muy global del currículum finlandés, la frase que utiliza Melgarejo (2013) en su libro, “lo importante es la calidad y no la cantidad de conocimientos” (p.107), representa claramente al sistema educativo finlandés. Pues esta señal de confianza hacia el profesorado hace que estos/as tengan un mayor margen para tomar decisiones con respecto a sus proyectos y propuestas pedagógicas. Esta autonomía hace que los/as docentes empleen “el arte, la música y la belleza como un elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Melgarejo, 2013, p.110), pues consideran que “aprender es bello y hay que rodearlo de belleza para que motive más a sus alumnos” (Melgarejo, 2013, p. 110).

Otro aspecto relacionado con la política y el currículum, que merece la pena mencionar es el hecho de que en Finlandia no exista la Inspección de educación, “entendida como cuerpo de funcionarios o empleados públicos dedicados a la supervisión y control de los centros educativos” (Gómez Marín, 2008, p.6). Los centros son evaluados y supervisados por “los titulares de los centros, la dirección de estos y el profesorado”. Fue en 1993 cuando el Consejo Nacional de Educación finlandés llevó a la práctica “un programa para desarrollar las prácticas de autoevaluación de los centros” (Gómez Marín, 2008, p.6), este fue

evolucionando y se sigue utilizando hoy en día como instrumento de evaluación en los centros (Gómez Marín, 2008).

BUENAS PRACTICAS EN EL ÁMBITO DE EDUCACIÓN EN FINLANDIA.

Como afirma Quibus López (2017) la pedagogía Montessori está muy presente en todos los centros de Finlandia, lo cual influye muy positivamente en la adquisición, por parte de los/as niños/as, de su propia experiencia con el aprendizaje, pues como ya se ha dicho anteriormente, son los/as alumnos/as “los artífices de su conocimiento” y la labor del/a maestro/a es la de acompañar a estos/as en su camino hacia el conocimiento.

Como ya se ha dicho anteriormente, para el sistema educativo finlandés, la equidad, la igualdad y la diversidad desarrollan un papel muy importante. Sin embargo, esta igualdad no quiere decir que se ofrezca la misma cantidad a todos/as, sino que todo va acorde a las necesidades de cada uno/a. Por ello tal y como afirma Uusikylä, es importante no comparar a los/as niños/as entre ellos/as (como ya se cito Nikkola, 2020). “Todas las personas tienen el mismo derecho a participar y aprender, y todo el mundo recibe el apoyo que necesita en cada momento” (Nikkola, 2020, p.76). Una de las prácticas sobre las que es necesario hablar, es la incorporación de alumnos/as con necesidades especiales a las aulas, lo que genera “un sistema de inclusión muy favorecido para el aprendizaje de todos/as y cada uno/a de los/as niños/as/. Además, estos/as niños/as con necesidades especiales, también reciben clases de recuperación, lo que les permite acercarse un poco más al nivel de sus compañeros/as. Por último, no se puede olvidar de mencionar el hecho de que toda clase, en la que haya un/a niño/a con necesidades especiales muy graves, se reduce a 10 alumnos, lo que permite que dichos/as niños/as tengan una atención más individualizada (Quibus López, 2017).

Para la sociedad finlandesa el bienestar de los/as pequeños/as siempre es una prioridad y es por esto por lo que Finlandia tiene un paquete de maternidad desde hace 80 años. Hoy en día existe un programa que tiene como objetivo principal

reducir la obesidad y el sobrepeso infantil, además de promover un estilo de vida saludable. Todo esto está íntimamente relacionado con el Plan de Estudios Básico para la educación y atención a la infancia, pues tal y como afirma la Agencia Nacional de Educación de Finlandia, “tiene como valor subyacente el fomento de un estilo de vida saludable y del bienestar entre los niños” (como se citó en Nikkola, 2020).

Otra práctica que se lleva a cabo en las escuelas, son las actividades en grupos reducidos, y es que estas actividades tienen muchos beneficios. Este funcionamiento, tal y como dice Ahonen “evita los comportamientos desafiantes y, a la vez, el educador tiene la posibilidad de observar a cada uno de los/as niños/as de forma individual” (como se cita en Nikkola, 2020). Además, mejora la concentración y reduce el ruido ambiental.

3.5. FAMILIA - ESCUELA

Tal y como afirma Oliver (2020), en el currículum del Sistema Educativo finlandés “se abordan con más énfasis temáticas como la participación de la infancia y de las familias en la toma de decisiones institucionales” (Oliver, 2020, p.480). Esto nos indica que la familia es considerada, un pilar fundamental, en la educación.

Tal y como dice Quibus López (2017), uno de los elementos esenciales que dan la excelencia al sistema educativo finlandés, es el subsistema familiar. Este tiene una gran importancia, ya que en Finlandia la familia se considera un elemento de gran valor dentro de la sociedad. Esto lo podemos ver en la actitud que tiene el estado, pues protege todos los tipos de familia al mismo nivel. “Las ayudas que da el estado garantizan la igualdad de oportunidades para los eslabones más débiles” (Quibus López, 2017, p.31). Estas ayudas llegan al punto de facilitarles a las madres un periodo largo de maternidad después de dar a luz al/a hijo/a, e incluso pagarles a las familias que no pueden hacerse cargo durante algunas horas del día de sus hijos/as unos educadores/as que estén con estos/as, hasta que los/as padres/madres llegan a casa (Quibus, López, 2017). Además, con estas ayudas se ha superado el modelo patriarcal, alcanzando un modelo más abierto en el que se puede compaginar la vida laboral con la vida

familiar (Quibus López, 2017). Otro elemento, de este modelo, muy importante, “es que la familia es la primera responsable tanto del bienestar como de la educación de sus hijos” (Quibus López, 2017, p.31).

Según la Agencia Nacional de Educación de Finlandia, el interés del/a niño/a es la idea principal del sistema educativo finlandés, así como su aprendizaje y su bienestar (como se cito en Nikkola, 2020). Y para ello, tal y como se recoge en la ley de educación y atención a la infancia, “la finalidad de la educación infantil también es apoyar a los padres y las madres que estudian o trabajan” (como se cito en Nikkola, 2020, p.74).

En cuanto a la cooperación que existe entre las familias y la escuela, el currículum habla de la responsabilidad de educar al/a niño/a, labor propia de la familia. Pero también habla de lo crucial que es mantener una buena relación y confianza entre las familias y el personal educativo (Quibus López, 2017). Además, la Agencia Nacional de Educación de Finlandia afirma que “la educación infantil debe estar en constante evaluación y desarrollo” (como se citó en Nikkola, 2020, p.74). Por lo que es importante que tanto los/as niños/as como las familias puedan participar habitualmente en la planificación y la evaluación de la educación (Nikkola, 2020).

4. MARCO METODOLÓGICO

Dado que el propósito de este trabajo es conocer y comprender algunas claves organizativas, metodológicas y pedagógicas del Sistema Educativo finlandés, este se ha inspirado en el paradigma cualitativo de investigación. Tal y como afirma Hernández et al. (2006) este tipo de metodología proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Concretamente, con este trabajo se pretende conocer cómo se organiza el Sistema Educativo de Finlandia y cómo se materializa pedagógicamente en la escuela a través del análisis de las percepciones e interpretaciones de una estudiante de máster, la cual ha realizado sus prácticas en una escuela finlandesa. Como afirma Albert (2007) el paradigma cualitativo pone su interés en la intencionalidad de las actuaciones

más que en su causalidad. Además, las teorías son relativas puesto que cada tipo de sociedad procede en base a unos valores propios, los cuales van cambiando con el tiempo. Las teorías que se han generado tienen un carácter comprensivo y orientativo (Albert, 2007).

Esta investigación se ha fundamentado en un proceso inductivo, es decir se va de lo particular a lo general. A través de una entrevista se analizaron los datos obtenidos y se llegaron a unas conclusiones (Hernández et al., 2006). El motivo por el cual se ha escogido la entrevista como método de investigación es por que se trata de una herramienta privilegiada para el acceso “a las percepciones y valoraciones que los entrevistados poseen sobre situaciones, hechos y personajes, así como sus deseos, temores y aspiraciones” (Restrepo, 2018). Tal y como afirma Restrepo (2018) la entrevista se trata de un diálogo formal, el cual está orientado por un problema de investigación, en este caso conocer el Sistema Educativo finlandés. Al tratarse de un diálogo formal, esta no puede ser improvisada, por lo que los términos, contenidos y formas de registro del diálogo fueron diseñados de antemano (Restrepo, 2018). Aunque esta entrevista es semiestructurada, es decir, a pesar de contar con un guion de preguntas, este podrá ser reformulada según el curso que siga la entrevista. Además, está compuesta por preguntas abiertas, donde el entrevistado pudo presentar sus puntos de vista con detenimiento, de tal manera que pudo expresar sus opiniones y proporcionar una imagen amplia y real de la realidad que vivió (Restrepo, 2018).

Una vez realizada la entrevista, se procedió al análisis de resultados, el cual se realizará a través de una codificación temática. Se trata de un tipo de análisis de datos cualitativos y nos permitió, analizando el significado de las palabras y la estructura de las frases, saber qué temas son los más frecuentes en la entrevista. Además, se utilizó una estrategia de tipo inductivo – deductivo, puesto que inicialmente partimos de una serie de categorías, pero la entrevista nos obligó a reformularlas.

La entrevista se le realizó a una estudiante del “Máster en Investigación e Innovación en Contextos Educativos” de la UC, la cual se encontraba viviendo en Finlandia y llevando a cabo sus prácticas en una escuela finlandesa. El primer motivo de esta elección es que la entrevistada ha tenido la oportunidad de entrar y ver varias aulas tanto de Infantil como de Primaria de un colegio finlandés. Además, ha podido experimentar sus prácticas tanto en un colegio finlandés como en colegios españoles, por lo que podía hacer una comparativa entre ambos sistemas educativos y ofrecernos una visión mucho más amplia de lo que conocemos. Otra ventaja con la que cuenta esta entrevistada es el hecho de que ha estado viviendo en Finlandia por lo que también conoce y ha experimentado de primera mano, cómo es la cultura, la sociedad, las relaciones..., algo que puede ayudarnos a comprender mejor el funcionamiento del Sistema Educativo y tal vez su éxito. Y, por último, también ha sido escogida debido su fácil acceso ya que es una conocida mía.

Este documento cumple con las consideraciones éticas expuestas en “los aspectos éticos en el desarrollo del TFG/TFM de la facultad de educación de la universidad de Cantabria”. Por supuesto, la entrevistada ha sido informada sobre la naturaleza de este estudio y sobre el uso, exclusivamente académico, que se dará a los resultados. También se ha garantizado su anonimato con el fin de proteger su identidad y así evitar que quede expuesta públicamente. Tras haber recibido dicha información, la entrevistada ha dado su consentimiento, previamente a la realización de la entrevista.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

INVERSIÓN	Declaraciones sobre la utilización de fondos públicos, tanto en las instalaciones del centro escolar, como
-----------	--

	en la vida de este, como en la vida de los jóvenes.
CULTURA	Testimonios sobre los patrones de conducta del alumnado y el profesorado finlandés.
AUTONOMÍA	Explicaciones de la capacidad de agencia y de tomar decisiones que tienen los estudiantes en el día a día en la escuela.
PAPEL DEL ALUMNADO	Revelaciones sobre la manera en la que el alumnado acude al centro y sobre como afronta la educación.
RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA	Declaraciones sobre las distintas formas de participación que existe entre las familias y el profesorado, para beneficio de sus hijos e hijas.
PAPEL DEL PROFESORADO	Explicación sobre como funciona la labor de los docentes finlandeses. Así como, que características deber presentar un profesor o profesora para trabajar en un centro escolar en este país.

En este siguiente apartado, se llevará a cabo, un análisis en profundidad de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a una estudiante de máster, la cual está haciendo sus prácticas en un centro escolar finlandés.

INVERSIÓN

Una de las categorías que sobresale en el discurso de la entrevista es la inversión que Finlandia hace en sus jóvenes. A menudo escuchamos en la televisión o la radio que los jóvenes son el futuro y lo importante que es invertir

fondos públicos en educación. Y es que tal y como afirma López Felices (2016), “la educación permite a las personas desarrollar sus capacidades y habilidades y, además, juega un papel fundamental en la reducción de la pobreza y la desigualdad” (p.3). Además, según García (como se citó en López Felices, 2016), los beneficios para la sociedad, derivados de la educación, se plasman en una mejora del mercado de trabajo y del sistema económico del país y una mejora de la salud lo que reduce los gastos en sanidad y servicios sociales. Dicho esto, gracias a las declaraciones de nuestra entrevistada, podemos ver como Finlandia realiza una importante inversión en educación y procura que el entorno que rodea a los estudiantes sea adecuado y cuidado. Para empezar, Tampere es una ciudad “limpia y bien cuidada” (entrevistada), además existe una página web en la que se informa de los eventos que hay en la ciudad, e incluso existe una aplicación para los estudiantes en la cuál se pueden comprar las entradas para los eventos. También cuenta con una amplia variedad de actividades organizadas para los más pequeños. Por no hablar del transporte público, el cual, según la entrevistada, funciona muy bien, pues hay buses y tranvías que pasan constantemente. En definitiva, “pagas muchos impuestos, pero realmente ves en lo que se va” (entrevistada).

En cuanto a la inversión en educación, una de las cosas en las que más hincapié hace es que allí, en Finlandia, “si entra dentro del horario lectivo es gratis” (entrevistada). Tanto el comedor, como el material escolar, como incluso las excursiones, ya sean de fin de curso, de convivencias, a visitar un museo..., son financiadas con recursos públicos, de forma que las familias pueden acceder a todo ello sin coste alguno. Y es que, según su testimonio, en Finlandia esta prohibido pedir al alumno y a las familias dinero.

Relacionado con lo anterior, la entrevistada habla de las instalaciones del centro, de cómo puedes ver lo mucho que se invierte en material y acondicionamiento de este. Por ejemplo, nos habla de diferentes aulas de todo el material con el que cuentan:

En aula de música tienen todos los instrumentos que te puedes imaginar, tienen ukeleles, tienen flautas, xilófonos, metalófonos, carriones, castañuelas tienen de todo, guitarras españolas, guitarras eléctricas, baterías. Y no solo pianos tienen también sus propias aulas para grabar. Si tienen que hacer un proyecto o algo, porque aquí trabajan mucho por proyectos, tienes zonas insonorizadas, especiales para grabar y a nivel lo que es en educación física tienen el pabellón interior también con salón de actos, todo insonorizado.

También habla de una asignatura, carpintería, en su taller, dice que puedes encontrar todo tipo de herramientas, “todas las que te puedas imaginar” (entrevistada). Habla de todos los detalles que tienen las aulas, dos proyectores, dos pantallas táctiles, PDI... e incluso habla de que las propias clases favorecen el trabajo por proyectos:

Las mesas que tenemos son en forma de triángulo con 3 patas, evidentemente, y una de las patas tiene una rueda, entonces yo puedo mover la mesa como quiera y me permite hacer las figuras como si fuesen un tangram y agruparme como a mí me apetezca. Y las sillas donde están ellos sentados son sillas con ruedas. Entonces a la hora de trabajar y hacer dinámicas ahorras tiempo.

A parte de todo esto, cuando hablamos del gasto de fondos públicos ya no solo me refiero a pagar las excursiones o el material del alumnado, sino que también estas inversiones benefician el funcionamiento de la escuela. Por ejemplo, la entrevistada nos cuenta el caso de un niño de su clase:

En mi aula tengo un alumno que tiene parálisis, puede hablar, parálisis en parte del cuerpo y va en sillita y el gobierno contrata a un asistente para que esté toda la jornada lectiva con esa persona, con el niño. Entonces le lleva le trae, si quiere le pone la chaqueta, le ayuda para comer. Y todo esto no lo paga la familia, lo paga el gobierno.

Otro caso que también es interesante es el hecho de que los niños y niñas no van a particulares, “la clase particular te la da tu propio profesor” (entrevistada). Es decir, el docente, gracias a las observaciones que puede realizar durante las clases, si considera que un alumno o alumna necesita esa ayuda extra, habla con el director o directora del centro y le explica la situación, ofreciéndose para quedarse por las tardes dando clase a esa persona, una vez tomada la decisión se la comunican a los padres. Por supuesto estas horas son debidamente pagadas como horas extras, pero por el gobierno no por las familias, y se dan en el colegio utilizando el material de este, por lo que sigue sin suponer ningún gasto para el alumnado. En resumen, es el profesor quien se ofrece voluntario para ayudar a ese niño o niña, pues tal y como la entrevistada afirma, aun que existen muy pocos casos en los que sea necesaria esta ayuda, si que hay momentos en los que se necesita, como por ejemplo cuando llega un alumno nuevo y está retrasado en comparación con el resto de la clase.

CULTURA

Relacionado con lo mencionado en el apartado anterior sobre lo limpia y cuidada que estaba la ciudad, y sobre cómo perdura, es necesario hablar de la cultura, ya que como la propia entrevistada afirma, “la propia sociedad, los propios finlandeses, hacen que eso perdure, cuidan lo que tienen”. Y es que, según ella, no pretenden aprovecharse del sistema. Esto lo explica a través de un ejemplo, cuando cuenta que sus alumnos y alumnas al acabar las actividades que deben hacer se corrigen ellos mismos con la ayuda de las respuestas que la profesora tiene en su mesa. Es decir, no lo copian, sino que ven en que han fallado, pues como ella afirma, ellos quieren aprender no aprovecharse de que la profesora haya dejado las respuestas en la mesa. Esto puede deberse a que tal y como afirman Soto, García y García (2015) en Finlandia “La ciudadanía se forma como consecuencia de la educación y la formación que depende del hogar” (p. 59), y los ciudadanos están motivados por la justicia, la equidad, la tolerancia y el respeto. Además, “todos los finlandeses tienen derecho a disfrutar de un medio ambiente sano y agradable y es el deber de cada uno de ellos y su responsabilidad compartida de protegerlo” (Soto, García y García, 2015, p.62).

En definitiva, tal y como dicen Soto, García y García (2015), “esta sociedad tiene un alto valor de la vida y la vida digna” (p.62).

Sin embargo, a pesar de que la entrevistada afirma que allí no existe casi el bullying, debido a que según ella “son personas muy educadas y muy respetuosas” (entrevistada), si que habla de la soledad de algunos niños y niñas, que no acaban de integrarse. Ella afirma que:

Son muy buenas personas, pero son muy individualistas. Ese trabajo autónomo hace que sean individualistas. Por ejemplo, vamos a hacer grupos, si te quedas solo, es tu problema. No voy a hacer un esfuerzo por que te hayas quedado solo.

Además, también afirma que el propio profesor o profesora, tampoco hace nada para remediarlo. Podemos decir que esto es un aspecto negativo, ya que como afirma Ramírez Talledo (2004), “el aspecto social se considera un paso importante hacia la creación de oportunidades de interacción entre niños” (p.43), ya que fomenta la aceptación y nuevas percepciones a partir de las cuales se podrán configurar opiniones y desarrollar actitudes. Es decir, aquí entra en juego la empatía, el acto de ver que un compañero o compañera necesita ayuda y ofrecerle tu ayuda. Autores como Adam Smith, Lipps y Köhler hablan “de la importancia de sentir compasión por los demás, asimilar las emociones ajenas o imitar ciertos comportamientos prosociales en las interacciones sociales” (como se citó en Núñez, Porras y Cárdenas, 2021, p.76). Según Núñez, Porras y Cárdenas (2021), la empatía es un aspecto importante de la infancia, pues gracias a su desarrollo los niños y niñas pueden comprender las relaciones humanas con más precisión al igual que la posición de la otra persona con solidaridad. Lo mismo ocurre con el profesorado, este debería tratar de establecer relaciones con él, de integrar al alumnado en la clase, de empatizar con el, pues tal y como vemos en el artículo de Núñez, Porras y Cárdenas (2021), las relaciones más significativas son las que se fijan entre el educador y el niños o niña, pues según afirman, “este vínculo fomenta una mayor empatía que se devela en las relaciones con otras personas, con la percepción emocional y la

reciprocidad establecida a través del lenguaje no verbal (Núñez, Porras y Cárdenas, 2021, p.82). Las afirmaciones elaboradas por Núñez, Porras y Cárdenas (2021), en las que se destaca que el desarrollo de la empatía se debe en parte a factores ambientales, pues los procesos cognitivos y emocionales se aprenden por imitación en el interior de los sistemas familiares, junto con las afirmaciones de la entrevistada, nos lleva a creer que este comportamiento forma parte de la cultura finlandesa.

AUTONOMIA

Cada vez se da más importancia a lo que significa la dinámica de la clase y el papel del profesorado, para el trabajo autónomo y exploración de los niños y niñas, lo que fomenta la autonomía. De esta manera el profesorado puede convertirse en un guía para el alumnado, con un rol de facilitador más que en una que tiene la verdad absoluta y únicamente enseña a través de instrucciones (Gorris, 2013). Tal y como afirma Spitzer (como se citó en Gorris, 2013), “los avances de la neurociencia han demostrado que las capacidades del cerebro del ser humano se desarrollan de mejor manera cuando el niño tiene experiencias concretas que incluyen la interacción con todos los sentidos. Así es como funciona una clase en Finlandia, la propia entrevistada nos muestra como ella da una clase, contándonos que normalmente sus explicaciones duran 10 minutos como mucho, luego apunta en la pizarra lo que hay que hacer, y como ella misma dice, “ahora, trabajo autónomo”. El profesorado es muy permisivo en cuanto a como las criaturas deben comportarse en clase o con el material. Tal y como la entrevistada afirma:

Por ejemplo, en España tenemos pautas, o sea, tenemos una línea donde tenemos que escribir todo perfecto. Aquí el niño si que, por ejemplo, “Cristina vive en España”, lo escribo en España, lo tengo que escribir perfecto. Aquí el niño me escribe, Cristina vive en España, pero igual se me tuerce o lo hace, sube y baja, no es una preocupación, no más que escribir.

Es decir, no se da tanta importancia a las formas, sino que se trata que el objetivo de, en este caso, escribir una frase correctamente, se consiga. Sin tener en cuenta que el alumno o alumna lo haya escrito torciéndose o con un tipo de letra “inadecuado”. Y es que los niños y niñas tienen total autonomía para hacer las cosas a su manera, es decir, no hace falta que sigan un orden, pueden empezar por el ejercicio que quieran, dentro de los que se les ha mandado. Otro ejemplo que ella nos pone es aquel en el que cuenta que, si un niño decide hacer los deberes debajo de la mesa por que esta más cómodo que en la silla sentado, que tiene total libertad para hacerlo, al igual que para salir al pasillo a despejarse unos minutos. Para favorecer este trabajo autónomo, en la escuela cuentan con una aplicación en la que los niños y niñas pueden subir lo que han hecho es día, poner hasta donde han llegado o cuanto han avanzado. De esta forma el profesor puede ver lo que han hecho y además cada alumno puede saber donde se quedó al día siguiente cuando vaya a continuar con el trabajo.

Según la entrevistada, los niños y niñas, desde segundo de primaria tienen móvil, van solos al colegio, cogen el tranvía solos... Una de las actividades, del día a día, en la que podemos daros cuenta de la autonomía de estos niños y niñas es a la hora de comer, ya que la entrevistada nos habla de que a la hora de comer todo el mundo sabe lo que tiene que hacer, tiene que recoger, lavarse las manos, ir al comedor y en fila ir escogiendo la comida, como ella misma dice “un poco como robots”.

Sin embargo, tal y como afirma nuestra entrevistada, a veces tanta autonomía provoca que los niños y niñas no vean a los docentes como figuras de autoridad, lo que en ocasiones genera conflictos ya que como ella misma nos cuenta, hay veces que hasta que no te ven muy enfadado o levantando la voz, no hacen caso a lo que les estás diciendo.

PAPEL DEL ALUMNADO

Es importante hablar de cómo el alumnado ve la escuela, y es que según la entrevistada los niños y niñas, entienden que a la escuela van a aprender, no lo

ven como una obligación. Esto genera un clima en el que el alumnado no se aprovecha de determinadas situaciones para hacer trampa. La entrevistada relata que ella misma muchas veces deja el libro en su mesa con las soluciones a los ejercicios que les ha mandado hacer, y son ellos los que se acercan a corregirse, no a tratar de copiar los resultados. Dice que es muy curioso como aprenden del error, como lo ven como algo positivo tanto el alumnado como el profesorado. Afirma que cuando un niño o niña está haciendo algo mal, se deja que continúe con ello, pues después puede aprender del error y rectificar. Todo esto se suma a que, los niños y niñas están muy motivados, las clases están orientadas a que se aprenda, pero haciendo algo que te gusta:

Se les da libertad para que creen su propio proyecto. Y tú cuando has cogido su idea les dices, vale. Lo primero que tenemos que hacer es el diseño, pones en la pizarra 1. Diseño. Después del diseño el material. Coger un material que necesitamos, o sea les estructuras en la pizarra, cosas generales, pero luego cada uno de ellos puede hacer lo que quiera, entonces, hacer algo que a ti te gusta, te motiva mucho más.

Además, algo que incentiva mucho esta motivación es el juego, puesta tal y como comenta la entrevistada, el juego no solo está presente en educación física. “Mucho juego, mucho kahoot, los niños crean sus propios kahoots también. Es muy dinámico todo, no tienes al niño 24/7 sentado y mirando para adelante” (entrevistada).

Un último apunte es que, durante la entrevista, la entrevistada también señala el hecho de que en las clases se respira un ambiente tranquilo, nadie grita ni revuelve la clase, hay un ambiente de trabajo silencioso. Y habla de como el profesorado a primera hora apunta en la pizarra lo que se va a hacer a lo largo de la mañana, y de como tanto los alumnos y alumnas como las profesoras y profesores, lo respetan. De esta manera cada criatura puede organizarse la mañana y así decidir cuánta atención va a prestar en cada momento de la mañana, en qué momentos tendrá que trabajar más e incluso puede motivarse más o menos al ver lo que va a hacer en el día.

RELACIÓN FAMILIA – ESCUELA

Tal y como ya se ha mencionado en este trabajo, el currículum habla de lo crucial que es mantener una buena relación y confianza entre las familias y el personal educativo (Quibus López, 2017). Las familias ven la escuela como un lujo, como una escuela donde las criaturas aprenden, no se ve como un lugar de mero cuidado mientras estas trabajan. Tal y como afirma la entrevistada, en la escuela se tiene muy en cuenta a las familias, tanto estas como el profesorado, invierten mucho tiempo en contactar entre ellos. “La comunicación es constante y muy buena” (entrevistada). Además, para que las familias estén informadas en todo momento, existe una plataforma, parecida a Yedra, en la que las familias y el profesorado se comunican y a la que se subo lo que los niños y niñas van haciendo. Entendemos que todo esto es muy positivo para el menor ya que tal y como afirma Cabrera Muñoz (2009):

Para llevar a cabo una educación integral del alumnado se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, sólo así se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social del niño y la niña en las mejores condiciones (p.2).

La entrevistada señala que la escuela invita a las familias en muchas ocasiones, nos habla de eventos que se hacen en la escuela como el “Bakery Sale” o la semana intercultural. Y es que no solo se invita a las familias, sino que también pueden participar en estos eventos. Ella nos pone el ejemplo del “Bakery Sale”, en el cual las familias no solo se ven involucradas a la hora de hacer la comida para que el niño o niña lo lleve al colegio, sino que también acuden a la escuela y venden los productos que ellos mismos han preparado. Además, tal y como ella dice, “son ellas las que acuden al colegio y actúan como encargados, además de cooperar”, es decir, en sus propias palabras “las familias adquieren un papel más protagonista en este tipo de eventos”, pues dejan de ser meros espectadores para participar en los diferentes actos.

PAPEL DEL PROFESORADO

Primero de todo debemos hablar de las contrataciones del profesorado, acerca de las cuales la entrevistada nos cuenta lo mismo que Melgarejo (2013) en Finlandia no hay oposiciones, sino que es el director de cada centro el que escoge a sus profesores. Algo que resulta interesante es el hecho de que a un profesor le contraten en un colegio, no quiere decir que sea un contrato de por vida, sino que no este hasta el verano cuando vas a saber si vuelves a trabajar en ese colegio. Además, nos habla de que en Finlandia no son tan importantes los títulos que tengas, sino que dan más importancia a las habilidades y competencias que tenga cada persona. Es decir, que tengas muchos títulos, no implica que vayas a encontrar trabajo antes que uno que tiene menos que tu.

Una de las cosas de las que nos habla la entrevistada es de como ella ha visto a los profesores, los ve motivados, con ganas de ejercer su trabajo, no hay desmotivación y afirma que realmente les gusta lo que hacen. Esto es muy beneficioso para el sistema educativo en su conjunto, ya que como el estudio realizado por Núñez Ladevéze y Núñez Canal (2018), es indispensable contar con la motivación e involucración del profesorado en la nueva pedagogía. También habla del papel del profesorado en clase y de cómo este siempre tiene en cuenta al alumnado. Como por ejemplo a la hora de poner lo que se va a hacer durante el día, ellos respetan los tiempos de cada materia y no cambian el plan que tenían al principio, pues esto trastocaría el plan de los niños y niñas. El profesorado no tiene el papel de una figura autoritaria que imparte su clase y la cual posee la verdad absoluta. Tal y como la entrevistada comenta, “lo que hago es explicación de 10 minutos, a punto en la pizarra vamos a hacer esto, esto y esto coged los libros, trabajo autónomo”. Es decir, la mayor parte del tiempo los niños y niñas trabajan solos, y es que como ella misma explica, en Finlandia se da mucha importancia al aprendizaje por error, por lo que los docentes dan mucha importancia al hecho de que los alumnos trabajen de manera autónoma aprendiendo de sus propios errores, en vez de copiando los ejercicios, con sus soluciones correctas, de la pizarra.

Por último, la comunicación entre profesores, según la entrevistada es muy buena, las relaciones son cordiales y respetuosas. También habla de como los

profesores, cuando hay un cambio de curso, el nuevo y el antiguo profesor o profesora, se ponen en contacto para ponerse al día sobre la clase. E incluso habla de que cuando un profesor se pone enfermo o se da de baja por X razón, el sustituto y este, mantienen el contacto y ambos están disponibles para tratar los temas de la clase y así tratar de que el cambio de profesor sea lo menos notable para el alumnado.

6. CONCLUSIONES

Este trabajo pretende dar a conocer algunos aspectos propios del Sistema Educativo que mejores resultados obtiene en los informes de PISA, el Sistema Educativo finlandés. Con este trabajo no se pretende hablar de lo buena que es dicha realidad educativa, ni mucho menos confirmarla como la mejor. Por el contrario, trata de recoger información sobre aquellos aspectos que destacan de su realidad educativa, relacionándolo con las políticas educativas y la cultura finlandesa.

Se trata de una investigación cualitativa, en la que la información teórica recogida en el apartado teórico del trabajo se entrecruza con la información obtenida en la entrevista realizada a una estudiante de Máster que está realizando sus prácticas en una escuela en Finlandia.

Con respecto a los hallazgos, resaltamos que uno de los factores que ha resultado ser clave en el Sistema Educativo finlandés, es el profesorado. Y es que tal y como afirma la entrevistada y Melgarejo (2013) los y las docentes están muy satisfechos con su trabajo, además de revelar un gran compromiso laboral. Esto puede deberse a que, debido a la gran dificultad que conlleva convertirse en profesor, la gran mayoría de los que inician este camino, lo hacen porque de verdad es a lo que se quieren dedicar y porque sienten pasión por su trabajo. Todo esto hace que estén motivados a la hora de enseñar, de ayudar y de buscar nuevas alternativas de enseñanza. Relacionado con este otro punto es el hecho de que los docentes sean escogidos por los directores, además tal y como afirmaba la entrevistada, no son contratos indefinidos, sino que tu estancia en el centro te la vas ganando día a día. Todo esto influye en que el profesorado no

se acomode, y siga trabajando para dar su mejor versión en la docencia. Esta opción de que el propio centro pueda escoger a sus profesionales implica que este pueda seleccionar a aquellos educadores que más se asemejen al proyecto de centro, provocando la existencia de una cultura compartida, en la que todos se sienten comprometidos con convertir a este en una escuela para todos (Ceballos y Saiz, 2020). Y es que tal y como corroboran Ainscow et al. (2001) una de las estrategias para facilitar la innovación educativa, es contar con equipos docentes que compartan y se comprometan con los cambios sociales.

En cuanto a lo motivados que están los alumnos y alumnas en Finlandia, sus ganas de aprender pueden explicarse, por un lado, con lo que la entrevistada cuenta, sobre como son las dinámicas de las clases, en las que predomina el juego y el trabajo autónomo. Por otro lado, estas ganas de aprender también pueden explicarse gracias a lo que Melgarejo (2013) afirma en su libro. Y es que la docencia se encuentra entre las carreras con mayor estatus social, lo que hace que muchos estudiantes aspiren a convertirse en profesoras y profesores, animándoles a alcanzar los altos estándares de selección que tienen las facultades de Magisterio en Finlandia. También tal y como hemos podido ver, las metodologías basadas en el juego, el trabajo por proyectos y la autonomía del alumnado, también influyen positivamente en la motivación de este.

Igualmente, el elevado estatus social de los docentes contribuye al buen funcionamiento de la educación en Finlandia y las familias ven la escuela como un lugar rico en conocimientos donde sus hijos e hijas se preparan para el futuro, y no como un mero sitio para dejar a las criaturas mientras se trabaja. Y es que la popularidad de la profesión docente tanto entre las familias como entre los profesores y profesoras es un síntoma de la alta estima social de la escolarización (García Ruíz, 2011).

Otro aspecto importante tiene que ver con lo mucho que el gobierno invierte en educación y en que los niños y niñas vivan en un entorno adecuado que facilite o no limite su educación. Tras la entrevista podemos ver esto reafirmado pues allá donde mires, todas esas inversiones convierten el entorno en un entorno que

favorece la enseñanza y el aprendizaje. Ya sea a través de material gratuito como a través de la contratación de nuevos docentes que complementen dicha enseñanza o que liberen de trabajo al tutor o tutora de la clase. En especial, esto último favorece notablemente la realidad educativa, ya que permite que el profesor principal, pueda centrarse o prestar una mayor atención a cada niño o niña individualmente atendiendo a sus necesidades. Y así evitamos, en lo que a veces se cae, que es limitarnos a dar la clase y por falta de tiempo o de personal, no nos paramos a observar las necesidades de cada alumno. Esto reafirma lo que la Agencia Nacional de Educación de Finlandia asegura, y es que “la idea principal del sistema finlandés es el valor intrínseco de la infancia y la necesidad de entender a cada niño como una persona única” (como se citó en Nikkola, 2020).

Otro aspecto clave es el currículum finlandés, en el cual se habla de cómo uno de sus principales objetivos es el de fomentar el crecimiento del niño como ser humano y como sujeto que pertenece a la sociedad (Quibus López, 2017). Y es que tal y como hemos visto en la entrevista, los niños y niñas en la escuela cuentan con una autonomía que les permite ir poco a poco desarrollándose y evolucionando, como cuando hacen sus tareas, trabajan por proyectos o incluso cuando acuden a comer.

El juego, por su parte, es una herramienta clave en la realidad educativa finlandesa, y como ya afirmaba Quibus López (2017) favorece el aprendizaje en facetas como la adquisición de lenguaje. Tal y como corrobora la entrevista, el juego es una herramienta de la que deben disponer todos los docentes y sobre la que debería basarse su enseñanza.

Es importante, antes de acabar estas conclusiones, mencionar un aspecto que ha resultado ser muy importante y sorprendente. Durante la entrevista la entrevistada hablaba de como en ocasiones, cuando un niño o niña se quedaba fuera de un grupo, a la hora de hacer trabajos, ni el docente ni el resto de los compañeros y compañeras, hacían nada por integrarlo. La empatía es una cualidad muy importante que debe tener un profesor y como consecuencia que debe transmitir a sus alumnos y alumnas. Por ello, esto se convierte en un punto negativo de esta realidad educativa, pues a pesar de que la razón de que ocurra

esto, sea su cultura o su forma de ser, pensando en la criatura que se queda sola, la manera de verlo es que siempre hay que actuar.

Por todo esto y a modo de conclusión, algunas claves inspiradoras de las que podemos aprender de cara al futuro, tanto el profesorado como todo aquel que este relacionado con la docencia, son las siguientes:

1. Mayor inversión en educación.
2. Llevar a cabo actos escolares en los que se pueda invitar a las familias a que participen en ellos.
3. Desarrollar nuevas dinámicas en clase, como por ejemplo menos teoría y más práctica.
4. Que el gobierno y los centros escolares fomenten la formación del profesorado, ofreciendo facilidades que permitan a este acudir a cursos de formación.
5. Que la experiencia y las capacidades sean lo que destaque de un profesor y no la cantidad de títulos que tiene.
6. Tratar de ver a cada alumno o alumna como lo que es, alguien diferente al resto.
7. Aumentar el uso del juego como forma de enseñanza.
8. Mayor coordinación entre personal docente.
9. Proporcionar una mayor autonomía al alumnado.
10. Que nuestro principal objetivo sea que nuestro alumnado disfrute del aprendizaje.

7. REFERENCIAS

- Ainscow, M., Hopkins, D., Southworth, G., & West, M. (2001). Hacia escuelas eficaces para todos: Manual para la formación de equipos docentes (Vol. 85). Narcea Ediciones.
- Albert, M. J. (2007). Aspectos fundamentales sobre investigación. En M.J. *La investigación educativa. Claves teóricas*, 23-31.
- Ceballos, N. y Saiz, A. (2020). ¿Es posible la mejora educativa desde los centros? El papel de la organización escolar en los procesos internos de cambio. *Aula abierta*, 49 (2), 151-158.
- Cortés Llorens, A. (2017). *Desigualdades en los sistemas educativos en la educación infantil* [Universitat Jaume].
- García Ruíz, M. J. (2011). Contrastes de las culturas escolares finlandesa y española. *Revista Española de Educación Comparada*, 18, 157-202.
- Gómez Marín, J. A. (2008). Finlandia. *Avances en Supervisión Educativa*, 8, 1-6.
- Gorris, T. (2013). *Fomentado la autonomía académica con material Montessori en niños de primero de básica* [Trabajo de titulación para la obtención del título de Licenciado en Educación, Universidad San Francisco de Quito].
- Linnakylä, P., & Välijärvi, J. (2006). Rendimiento de los estudiantes finlandeses en PISA: Las claves del éxito en lectura. *Revista de educación*, 227-235.
- López Felices, B. (2016). ¿Por qué es necesario invertir en educación? Un análisis de la relación entre educación y pobreza [Trabajo fin de grado,

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Almería].

Melgarejo, X. (2013). *Gracias, Finlandia* (14). Plataforma Editorial.

Molina, J. E. S., Burgos, Á. R. G., & Burgos, D. A. G. (2015). La formación ética intercultural en el contexto escolar colombiano y el modelo finlandés. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista científica de la Facultad de Humanidades*, 3, 53-64.

Muñoz, M. C. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación. *Innovación y experiencias educativas* (16), 1-9.

Nikkola, V. (2020). Educación y atención a la infancia en Finlandia. *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa* (74), 73-78.

Núñez, F. A., Porras-Cruz, L. T., & Cárdenas-Soler, R. N. (2021). Empatía y educación en la infancia y la niñez: un estado actual de la cuestión. *Pensamiento y Acción*, 31, 74-90.

Núñez-Ladevéze, L., & Núñez-Canal, M. (2018). Papel del profesor motivado en la educación emprendedora en España. *Revista empresa y humanismo* (21), 7-40.

Oliver, M. (2020). De Finlandia a Nueva Zelanda. Las artes en educación infantil. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32 (2), 467-484.

- Quibus López, R. (2017). *La educación infantil: comparativa entre Finlandia y España* [Trabajo fin de grado, Facultad de ciencias humanas y de la educación. Campus de Huesca].
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Salas, S. P. (2008). La importancia del "Feedback": Una vivencia docente. *Revista médica de Chile*, 136, 133-134.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.
- Scandurra, R. (2013). La persistente influencia del origen social sobre la desigualdad de resultados. Una aproximación multinivel a partir de PISA 2009. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, (6), 389-407.
- Talledo, P. R. (2004). Importancia de las interacciones de los niños en experiencias de educación inclusiva. *Educación*, 10, 43-46.
- Vidal, R. (26/01/2023). El sistema educativo alemán. *Myspanishsoul*.
<https://myspanishsoulblog.com/el-sistema-educativo-aleman/>

ANEXO

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA

Orador 1

Primero vamos a empezar como por unas preguntas más generales sobre tu formación universitaria y luego ya pasamos al embrollo. Lo primero ¿que carrera has estudiado?

Orador 2

Empecé un doble grado de Infantil y Primaria en la Universidad de Valladolid. En el campus de Palencia. Pero vi que no, que no me gustaba mucho. No estaba contenta con Palencia. Lo que era la vida universitaria estaba muy bien. Pero no era el fin. Entonces me cambié y me vine aquí a Cantabria, a la Universidad de Cantabria a hacer primaria y he acabado el año pasado primaria, tengo la mención de audición y lenguaje y lo que estoy haciendo ahora es máster, también en la Universidad de Cantabria. Un Máster de... tienen ahora nombres muy largos, máster de investigación e innovación en contextos educativos. Y ahora me he venido aquí a Finlandia, y bueno te hablo a nivel universitario, o que quieres.

Orador 1

Ah, bueno, la siguiente pregunta es, ¿por qué decidiste estudiar esta carrera?

Orador 2

Vale, yo hice el bachiller internacional. ¿Tú eres de Cantabria?

Orador 1

Sí.

Orador 2

Vale, yo hice el bachiller internacional en el Santa Clara.

Orador 1

Si.

Orador 2

Y le hice, pues por ciencias biológicas y teníamos una asignatura que era creatividad, actividad y servicio. Voluntariado básicamente. Yo siempre he apuntado a que quería hacer algo relacionado con la medicina, con la biología, con la enfermería. Pero haciendo este voluntariado, estuve en infancia hospitalizada con niños, también con Cruz Roja Juventud. Entonces me gustó muchísimo el estar con niños y el enseñarles y lo que es la docencia. Entonces, a última hora, cambió por completo y pues tenía pensado ingeniería biomédica. Ves que has entrado, pero no sabes si quedarte con magisterio. Y pues, bueno. Me decanté por magisterio y no me arrepiento, la verdad.

Orador 1

Ah, bueno, entonces eso esta genial. ¿Qué opinas sobre la formación universitaria que has recibido?

Orador 2

A parte de que es escasa porque se supone que en la facultad te tienen que enseñar las didácticas, el cómo enseñar y nos vamos a que siempre nos enseñan los propios contenidos que vamos a enseñar a los niños, cosa que supuestamente ya debemos saber.

Orador 1

Si.

Orador 2

A ver, es una carrera muy asequible, pero sí que no está muy bien organizada. Muchas asignaturas se solapan unas con otras. Hay asignaturas que yo considero que son prescindibles y de relleno.

Orador 1

Sí, opino igual.

Orador 2

Y sí que es verdad que, al estar en primer año en una Universidad de Valladolid y los demás años en Cantabria, sí que he visto diferencias. O sea, organizaciones diferentes, y creo que está mucho mejor planteada en la carrera de educación primaria en la Universidad de Valladolid.

Orador 1

¿Sí?

Orador 2

Mucho mejor, porque aquí como que los profesores no se coordinan entre ellos. Lo que te digo, se solapan un montón y allí por lo menos lo que dabas en el primer cuatri, continuaba en el segundo porque los profesores lo habían apalabrado. En Cantabria no pasa. Entonces también te preparaban un poco para el tema oposiciones o para el mundo. No solo lo teórico, te prepara un poco para la vida del maestro.

Orador 1

Si, te entiendo. ¿Y sobre las prácticas en los centros?, Bueno en Valladolid, ¿llegaste a hacer prácticas en centros educativos?

Orador 2

No, no en primero allí no había prácticas.

Orador 1

¿Y qué opinas sobre las prácticas en los centros educativos? ¿como las resumirías?

Orador 2

Vale, necesarias desde luego, es donde más aprendes. Yo siempre digo que aprendes más en un día de prácticas que en una semana de clase.

Evidentemente necesitas la teoría de la clase para poder aplicarlo, pero yo, por ejemplo, en segundo de carrera, tuve dos meses de prácticas, en tercero de carrera también dos meses y en cuarto de carrera cuatro meses.

Eh donde más aprendes como te he dicho antes. Y sí que es verdad que yo lo controlaría de otra manera. Tú tienes la opción de escoger los centros a los que quieres y también los cursos. Pero a mí... Yo, por ejemplo, he cogido todos los años un centro diferente. Muy de la zona rural, muy pequeñita, y luego he cogido un colegio grande y luego uno intermedio. Y luego, en primer año he ido, he cogido el primer ciclo, en el segundo año el segundo ciclo y el tercer año el tercer ciclo, he visto todos los ciclos. Y yo como norma obligatoria para el tema prácticas, lo que haría es que te obligasen a haber pasado por todos los ciclos.

Orador 1

Claro.

Orador 2

Porque mucha gente o coge solo sexto, porque es lo más fácil o cuarto, tercero y cuarto son los cursos más fáciles. Nadie coge primero. Y luego te toca sustituir a un primero y te come los mocos porque no sabes qué hacer y te desesperas.

Orador 1

O sea, que ¿primero es lo más difícil? ¿Primero de primaria?

Orador 2

A mí para enseñar me parece lo más complicado, primero porque sí que es verdad que, o sea, es un momento en el que les tienes que enseñar a leer.

Bueno, muchos vienen ya, pero sobre todo lo que es lectoescritura.

Orador 1

Si.

Orador 2

Escribir. Muchos, los que han tenido la oportunidad o los que ya vienen de infantil sabiendo genial, pero hay muchos otros que no y se nota un montón. La diferencia entre el que sabe y el que no lo sabe, porque a esas edades es

como en infantil empiezas con tres años, pero es que igual uno tiene tres para cuatro y el otro no tiene ni los tres, tiene dos y medio. Entonces son muy notables las diferencias. Para mí lo más complicado es segundo y primero.

Orador 1

Bien, bien. Vale, y ahora ya pasamos a hablar de Finlandia. Bueno, ¿has estado de prácticas en un colegio en Finlandia?

Orador 2

Sí, estoy, ahora sí, justo.

Orador 1

¿Y por qué decidiste hacer prácticas en Finlandia?

Orador 2

Eh, yo quería hacer prácticas en Finlandia por básicamente los resultados PISA. No solo PISA sino todo, todo el sistema, todo, todo el que habla sobre Educación dice que Finlandia es lo mejor de lo mejor, es una evidencia que los resultados académicos los mejores estadísticamente. Y parece ser que funciona. Entonces me he venido a Finlandia porque quiero saber qué es lo que se hace y qué es lo que hay detrás para que esto funcione tan bien. Básicamente es eso. Entonces he tenido la oportunidad. Y en vez de irme, por ejemplo, también hay otros destinos, Italia, Irlanda, pues por las prácticas que ofrece la Universidad. Son pocas plazas, pero si tienes suerte, buena nota académica y no tienes mucha competencia, lo consigues.

Orador 1

¿Y cuánto tiempo llevas allí? Vamos, ¿cuánto tiempo vas a estar?

Orador 2

Dos meses completos.

Orador 1

¿Y las prácticas solamente las haces allí, no las haces aquí, en España también?

Orador 2

No, estas prácticas son solo aquí, tengo la opción de hacerlas en España o internacionales y de conciliación internacional, entonces son 2 completos aquí.

Orador 1

Vale, ¿Y en qué lugar de Finlandia estás?

Orador 2

Vale, estoy en Tampere. Que o sea no es Helsinki, porque no es tan grande, pero es una ciudad también que he notado el cambio, porque yo soy de pueblo entonces el cambio se nota.

Y sí, pues, básicamente tiene bastante vida de estudiante. Cosa que se agradece y hay mucha, mucha vida. Es una ciudad industrial, pero limpia y bien cuidada.

Orador 1

Bien, bien. Bueno, la siguiente pregunta es ¿cómo es ese lugar?, pero más o menos me lo has dicho y ¿Es tipo Santander o es una ciudad todavía más grande?

Orador 2

Eeeh uff. Es que yo creo que por la cantidad de bosque que tiene, o sea, es más grande que Santander.

Orador 1

Sí, ah, ¿o sea, tiene mucha naturaleza dentro? De la ciudad por así decirlo.

Orador 2

Sí, si tiene muchas zonas verdes, que se agradece. Hay bastantes lagos. Y yo estoy muy contenta, sobre todo a nivel de estudiante, lo que te digo en Santander, pues bueno, tienes actividades y champanada, que si no sé qué. Vale bien, pero es que aquí lo que tienes es una página web en la que te suben todos los eventos que hay.

¿Eh? Por horas, lugares y luego hay una propia aplicación para los estudiantes y para los jóvenes en los que tú puedes comprar las entradas, por ejemplo, entrada para el Malaspina (Discoteca de Santander) lo compras. Evento de sauna, porque aquí se lleva mucho la sauna, o sea, a nivel de estudiante, mucha vida y también para los propios estudiantes niños también muchas actividades organizadas, o sea, es un sistema muy bien estructurado.

Orador 1

Y la ciudad ¿es muy diferente a las ciudades de aquí de España?

Orador 2

Más que la ciudad, sí por que o sea, la ciudad sí, porque, por ejemplo el transporte público, tienes un tranvía cada 7 minutos, tienes buses constantemente que funcionan. Y es que no es que solo exista, sino es que funciona muy bien.

Yo, mis sensaciones son como que están 20 años por delante de España, que o sea, nos sacan 20 años, cien por cien, o sea, todo. Pero no solo que tienen los recursos, que invierten en eso, sino que la propia sociedad, los propios finlandeses, como ellos, son su forma de ser, su cultura hace que eso perdure porque su personalidad es cuidar lo que tienen, no aprovecharse del sistema como puede ser en España. Entonces, funciona lo que se les proporciona, y ves, por ejemplo, que si de tu sueldo, de lo que ganas te quitan el 30%, se está yendo, pues en transporte público, en limpiar las calles ves en que se va tu dinero. Pagas muchos impuestos, pero realmente ves en lo que se va.

Orador 1

Vamos que merece la pena pagar los impuestos que pagan. Vale ¿y cómo resumirías hasta el momento tu experiencia en Finlandia?

Orador 2

¿Como estudiante?

Orador 1

En general.

Orador 2

Positiva, porque me ha sorprendido, todo el mundo dice que hace mucho frío. Hace frío, pero soportable. La calidad de vida es incluso, si tienes un poder adquisitivo alto y mediano/alto, la calidad de vida me parece mejor que en España. Sí que es verdad que en España con poco dinero puedes hacer mucho. Pero esta calidad de vida es muy buena. Sí que es verdad que en invierno igual son meses muy duros porque no hay tanta luz solar. Pero en lo que es cuando empieza el verano, a principios de mayo ya tienen muchas horas de luz. Eh, muy bien. Y luego los propios colegios también son un lujo, o sea, no son guarderías, o sea, no son lugares donde tú como madre vas a dejar a tus hijos porque tienes otras cosas que hacer, no. Los colegios son colegios y ves que funciona, o sea, tienen también, todo es gratis. Los niños comen en el colegio gratis, los profesores pagan €6 semanales. No ves que los profesores estén asqueados por su trabajo, no veis desmotivación. Porque realmente les gusta lo que hacen, es completamente diferente.

Orador 1

¿Y en qué curso has estado dando clase?

Orador 2

Bueno ahora principalmente estoy en cuarto que en España sería quinto de primaria. Por que aquí los años se dividen de una forma diferente. Eso como clase principal, también comentarte que la profesora principal es la que da todas las asignaturas que, a nivel de coordinación, luego con otros profesores no hace falta hacer esa coordinación porque eres tú la que lo das todo y no pierdes tanto tiempo. Y es lo bueno principalmente. Y luego también he estado con profesoras de español y he podido estar desde preescolar hasta la eso.

Y también he estado, bueno hay una asignatura aquí que se llama Home Economics, que básicamente les enseñan a cocinar, planchar, lo que dices que te sirve para toda la vida, hacer los papeles de la casa, que es una factura, es una asignatura obligatoria que lo hacen, que la tienen que hacer los de séptimo, que sería segundo/tercero de la eso. Y también estaba ahí con ellos.

¿Que me has hecho?

Es que como he tenido la oportunidad de poder ir a cada clase también he estado con educación especial. Y si un poco de todo, pero desde preescolar, primaria y la eso todo.

Orador 1

Vale, la primera pregunta sobre la escuela es ¿cómo se organiza la escuela?

Así más o menos que me lo expliques.

Orador 2

En la escuela, a ver, mi escuela es un poco diferente igual a la de una finlandesa total, porque yo estoy en FISTA (Fines internacional School of Tampere). O sea, la mayoría del alumnado son pues, o hijos de diplomáticos o hijos con padres inmigrantes, también hay alumnos finlandeses aquí propios pero que quieren que sus hijos, pues se mezclen con otras culturas. Entonces es un poco diferente, se organiza, hay tres bloques, tres edificios y están divididos en infantil, primaria y luego los de la eso.

Luego también hay una, una sección de idiomas y a nivel de organización te refieres a ...

Es que es muy amplia la pregunta.

Orador 1

Me refiero a sí, por ejemplo, están todos juntos en un mismo edificio si están más separados, si por ejemplo, cuando salen al recreo están todos juntos o están separados.

Orador 2

Vale. Eh bueno, pues tenemos las tres divisiones que te he hecho y aquí es como que tienen todo diferente. Los horarios son diferentes para todos, o sea por lo general son dos clases, cada clase de 45 minutos y luego descansas 15 y luego otra vez, 45 45 15 45 45 15 por lo general.

También, tienes descansos de comida, que son 15 minutos para comer, no tienes más tiempo, o sea, comen así PA PA PA. Yo digo que es comida de pobre para sobrevivir.

A veces juntan el recreo con la comida y tienen más tiempo, pero por lo general en 15 minutos los niños comen y que los niños coman en 15 minutos significa que tú como profesor, también tienes que comer en 15 minutos.

Como no tienen, son muchos alumnos y como no tienen espacio para todos, pues, como que se van segmentando para que no coincidan los de preescolar en el recreo con los de primaria y los de primaria, con los de la eso. O sea, que cada 1 tiene es como en la época COVID en España, que hicieron diferentes horarios para cada uno de nosotros.

Orador 1

Sí, te entiendo.

Orador 2

Sí pues, lo mismo, pero esas propias divisiones en primaria también hay más divisiones y a veces, los de primero y segundo van solo juntos al recreo, otras veces depende del día. Igual el profesor dice, pues no me apetece tener el recreo, ahora voy a quedarme en clase y luego le tengo, o sea, como que es muy flexible el horario.

Orador 1

Y, por ejemplo, ¿el profesor decide cuándo tienen los niños el recreo?

Orador 2

Hay un recreo establecido, pero, por ejemplo, sí. Por lo general se respeta muchísimo los horarios, No es como ah, pues me quedan en vez de tengo mate y luego lengua digo, ay, me queda una actividad, voy a darle 5 minutos para acabarla. Aquí normalmente cortan y pasan a lo siguiente, o sea porque aquí el sistema educativo es como: yo vengo, le pongo en la pizarra a los niños lo que vamos a hacer y respeto lo que vamos a hacer porque ya le he avisado ya a el niño lo que vamos a hacer. No puedo cambiárselo o si quiero cambiarlo se lo tengo que consultar, lo tengo que consultar con ellos.

O sea, es como. Le pregunto al niño, qué es lo que quiere.

Pero vamos, que por lo general o si tienes alguna excursión, tienes esa flexibilidad. O sea, el rol.

Del profesor sí que puede cambiar ese recreo si quiere.

Igual si están, tienes que barajar todas las opciones. Si justo cuando quiero cambiar el recreo están los de la eso, pues no voy a meter a los de primero de Primaria con los de la eso, porque no, pero sí que puedes cambiarlo si quieres.

Orador 1

¿Y a la hora de comer?, ¿O sea, no tienen comedor, comen en clase?

Orador 2

No, si tienen comedor. Eso sí que está estipulado, pero es que es muy grande.

Orador 1

Y, por ejemplo, no sé, es que yo pienso en España en cuando llevamos a los niños a comer y mínimo tardas 5 o 10 minutos en que recojan, ir hasta el comedor, se sienten y coman. ¿Cómo lo hacen en 15 minutos?

Orador 2

Es que los niños, o sea. Esto es, no es, o sea, no solo es de cómo está el sistema planteado, es que es muy cultural, aquí los niños son muy autónomos, yo mi clase, doy una clase de matemática al sistema aplicado al finlandés y lo que hago es explicación de 10 minutos, a punto en la pizarra vamos a hacer esto, esto y esto coged los libros, trabajo autónomo. Que el niño me quiere hacer los ejercicios debajo de la mesa y no usar la silla se pone debajo de la mesa, que quiere ir al pasillo a hacer los deberes, le dejo ir al pasillo. Y el niño desde pequeño es autónomo, entonces simplemente es, hora de comer, nos lavamos las manos con un poco como robots, a veces nos lavamos las manos, hacemos la línea, vamos al comedor, cogemos nuestra bandeja, pasamos, vamos cogiendo lo que queremos, sabemos dónde nos tenemos que sentar porque nos sentamos todos los días ahí. Cuando acabo sé que tengo que dejar mis cosas en donde tienen que estar, o sea, son autónomos y responsables, o sea, entonces es como cultural.

Orador 1

O sea, ¿no tienes que estar diciéndoles constantemente lo que tienen que hacer?

Orador 2

No, no, no. Y sí preguntan, y esta anotado en la pizarra, le dices: Mira la pizarra, que ya lo he comentado. Ósea es un sistema muy diferente.

A ver, es que también hasta las propias aulas te favorecen trabajar en grupos, por ejemplo.

Las mesas que tenemos son en forma de triángulo con 3 patas, evidentemente, y una de las patas tiene una rueda, entonces yo puedo mover la mesa como quiera y me permite hacer las figuras como si fuesen un tangram y agruparme como a mí me apetezca. Y las sillas donde están ellos sentados son sillas con ruedas. Entonces a la hora de trabajar y hacer dinámicas ahorras tiempo

Las propias instalaciones tienen de todo. Hay asignaturas que en España no hay, hay una asignatura que sería carpintería y en la clase tienen todo el material que tú quieras y más, y todo es gratuito para ellos.

Orador 1

Jolin, ¿Qué edad tendrían los niños que conforman cada clase? ¿Les mezclan por edades o no?

Orador 2

No, cada niño, a no ser que haya repetido, que existe la posibilidad. Es como en España, primero con primero, segundo con segundo, tercero con tercero. Solo les pueden mezclar igual para el comedor, a veces les mezclan de forma coherente. Para hacer actividades o para algún evento, pero por lo general no. Cada niño, como en España, en su clase de referencia.

Orador 1

Mmm, vale, ¿y en base a todo lo que conlleva la organización de la escuela, qué opinas sobre esto?

Orador 2

En la cantidad de dinero que invierte Finlandia en la educación me parece muy... Chapo funciona, es evidente. Sí que es verdad que yo no me vería trabajando como maestra aquí, pero no por que no sea un buen trabajo, sino porque por el feedback que recibes de los niños, o sea, a nivel cultural son niños que están felices y están con esta cara (cara neutra), están súper felices y siguen estando con esta cara. No expresan ni tú recibes esa satisfacción. Quizás luego a nivel de contratación es complicado. Aquí no existe, o sea, hay plazas públicas y las plazas de todos los colegios, da igual que sea un colegio privado, concertado o público que te tiene que contratar la directora del colegio. No tienes que hacer un examen, nada, te miran el currículum, competencias, aquí no hay titulitis, no implica que cuántos más títulos tengas, más oportunidades tienes. A veces no son títulos y son competencias y habilidades. Que las entrevistas son muy exigentes también. Y aquí el enchufe no funciona,

por muy bien que te lleves con la directora, no funciona. Eso a nivel de contratación.

Orador 1

¿Y a nivel de cómo está organizada la escuela? Lo que me has contado antes de que los niños están separados en diferentes edificios, salen a diferentes horas al recreo y demás, ¿qué opinas sobre eso?

Orador 2

Ah, que está perfectamente estructurado. Todo, todo está muy bien, es que está muy bien pensado.

Para que no solo los niños, eh, también los profesores tengan una calidad de vida dentro del entorno escolar, digamos, porque hasta los profesores tienen cocina en la sala de profesores, una cocina completa, se les da comida a los profesores, o sea, se cuida al trabajador, pero también se cuida al alumnado. O sea, tienes a las dos partes principales súper contentas y luego también si hablamos de otros agentes educativos, por ejemplo, las familias también se las tienen muy en cuenta que creo que las consideraría que las familias invierten muchísimo tiempo en contactar con las profesoras, o sea, la comunicación es constante y muy buena a diferencia de España.

Orador 1

¿Cuántos profesores hay por aula?

Orador 2

Por lo general uno o una, sí que es verdad que aquí el tema de AL o PT es decir personas que pueden apoyar dentro o fuera del aula, aquí esa figura sería más como asistentes, que entran a tu aula si tú lo solicitas. O también puedes solicitarlo y decirle que no quieres que esté dentro, que quieres que vaya afuera porque es un niño que genera muchos conflictos y prefieres que trabaje fuera solo porque funciona mejor.

Pero también lo que es la diversidad. El Gobierno, por ejemplo, en mi aula tengo un alumno con parálisis, puede hablar, parálisis en parte del cuerpo y va en sillita y el gobierno contrata a un asistente para que esté toda la jornada lectiva con esa persona, con el niño. Entonces le lleva, le trae, si quiere le pone la chaqueta, le ayuda para comer. Y todo esto no lo paga la familia, lo paga el gobierno.

Hay cosas que paga el Estado, por ejemplo, es que, aquí los niños no van a particulares, o sea la clase particular te la da tu propio profesor. Si tu profesor considera que tú lo necesitas. Yo, por ejemplo, como profesora veo que hay un niño que lo necesita, lo que hago es hablar con la directora. Mira, me quiero quedar este jueves por la tarde con estos cuatro para darles clase, la directora te da el visto bueno. Se lo propones a los padres, te dan el visto bueno, entonces tienes esas 2 horas, por ejemplo, que son pagadas también y te las pagan con más, como horas extras. Es muy diferente.

Orador 1

¿Y qué opinas sobre esto?

Orador 2

Muy bien, o sea, muy bien porque al final sigue con la misma metodología, y, por lo general, no se suele hacer eeh porque no les hace falta. Los niños van lo suficientemente adelantados. Es que quedan dos semanas para acabar el curso y ya hemos acabado todos los contenidos, cosa que en España no pasa. O sea, pero sí que es verdad que pasa cuando viene algún niño nuevo. Las primeras semanas tienes que estar apoyándoles más.

Es muy buena idea.

Sí que es verdad que da un poco de pena porque no se genera ese negocio para los que están estudiando de dar clases particulares, pero me parece muy bien. Además, las clases extras se dan en el propio Colegio, que permanece abierto, se utiliza el material del colegio. Entonces no hay gastos porque allí está prohibido pedir al alumno y a las familias dinero para ir de excursión o para cualquier cosa. Todas las excursiones que se hacen son gratis, excursiones de fin de curso, de convivencia gratis. 3 días en un albergue gratis. Si entra en horario lectivo es gratis.

Orador 1

¿Eh? Vale, EH. ¿Podrías explicar cómo es un día normal en el colegio?

Orador 2

Vale, hay días que entras a las 8:15 a trabajar y hay otros días que entras a las 9:05. Y hay días que puedes salir a las cuatro de la tarde y hay días que puedes salir a las dos 2:30/ 3, como pronto.

Esto es Finlandia, o sea, está mal visto llegar a las 8:10 si entro a las 8:15, como tarde tengo que llegar a las 8, entrar al edificio a las 8.

Aquí saludas a todo el mundo, pues bueno, como en España, y a diferencia de España, te tienes que quitar los zapatos, ponerte los zapatos de trabajo, pues unas crocs por ejemplo. Aquí lo llaman calzado de Interior, porque por el colegio los niños suelen ir descalzos. Entonces no puedes venir con tus playeras, manchadas de la calle, dejas tu abrigo en una zona común. Es un perchero común, o sea, aquí nadie roba nada, tú puedes olvidarte en el tranvía, un móvil que va a estar, o sea, aquí nadie roba nada.

Empiezas la clase, das las clases, parón para recreos y demás, que también cuidas recreos si quieres, como profesor. Y, si cuidas recreos, luego hay comidas, o sea, como profesor, pagas como €6 semanales, pero te puedes ahorrar esos €6 si cuidas recreos. Es como que te incitan a trabajar. Entonces paras para comer o para lo que sea, que la hora de la comida es a las, yo por lo general, como a las 11:15. Los de la ESO comen más tarde, pero vamos a las 12 cierran cocinas y ya tiene que estar todo el mundo comido.

Luego pues sigues dando clase y luego ya a la 1:30, ya notas que te empieza a entrar hambre que sería la merienda, entonces meriendas y nada, te vas para casa.

Si que es verdad que cuando ves que los niños están muy cansados, porque también se cansan. Aquí en España lo que haces es meterles por lo general, vamos a hacer plástica o algo para que o educación física aquí lo que hacen es paran la clase, les dices vamos a... como dinámica, salir de clase, ir con pasos de gigante hasta el final de pasillo y volver. Como romper la dinámica del aula para luego volver a reactivarla, que eso yo en España, por ejemplo, no lo he visto.

Orador 1

No, yo tampoco.

Orador 2

Eso cuando están muy cansados.

Los profesores sí que es verdad que se estresan mucho, tiene muy poca tolerancia, o sea, a la mínima ya están súper agobiados, sobresaturados, sobrepasados...

Las clases son silenciosas, los niños no chillan.

Nada que ver con una clase en España.

Orador 1

Y ósea, ¿tú llegas y son 2 horas de clase, el parón para comer otras 2 horas de clase parón, para merendar y otras 2 horas?

Orador 2

Las clases son de 45 minutos y entre 45 y 45 hay 5 minutos de descanso y luego ya 15 de recreo.

Orador 1

O sea, básicamente son en total, por así decirlo, serían como en España que son 6 horas.

Orador 2

Si es lo mismo, por ejemplo, aquí tienen sí o sí 3 recreos diarios de 15 minutos.

Eh Por lo general tienes 1 de media hora larga.

Respetan muchísimo los tiempos.

Orador 1

Eso me parece muy bien, me gusta.

¿Existe alguna rutina que se lleve a cabo todos los días en el Colegio, pero por ejemplo en España no la hayas visto nunca?

Orador 2

Rutina del profesor, de estructurar en la pizarra que se va a hacer durante ese día.

Eso no por lo general. Tú al niño no le cuentas lo que va a hacer durante todo el día solo igual a medida que va pasando, se lo cuentas al principio de la clase y ya está. Aquí, sí que se lo cuentas y se lo apuntas en la pizarra.

¿Algo más diferente? No, la verdad es que es bastante parecido, no hay nada que se salga así.

Es lo mismo, pero con otra cultura.

Orador 1

¿Y qué opinas de que se apunte todos los días lo que se va a hacer en la pizarra, como que se avise a los niños de todo lo que van a hacer?

Orador 2

Bien, bien, porque también el niño dosifica cuánta atención quiere prestar en cada momento e igual ve que al final del día, pues vamos a hacer una actividad que le gusta mucho y está más motivado a lo largo del día. O a la inversa que también puede pasar.

¡Ah sí, vale! Sí que he visto una cosa que no he visto en España, hacer sobre el niño. Que el niño se autoevalúe. Por ejemplo, una forma es si quieres preguntarle a nivel general de la clase, ¿Qué os ha parecido esta actividad? pulgares arriba o abajo o al centro.

¿Qué pensáis? ¿Cómo creéis que lo habéis hecho vosotros? Y ellos mismos se autoevalúan o al final de la clase, a medida que quieren ir saliendo al recreo, pues les vas parando y les preguntas ¿del 1 al 10, qué nota te pondrías? Lo mismo, pero de manera individual. O sea, los niños reciben ese feedback constantemente y tú también lo recibes por parte de ellos porque tú les preguntas, ellos te contestan, pues mira, lo que más me gusta de esta actividad, para las próximas actividades, lo que a mí me gustaría hacer más es...

En España no sueles preguntar ¿cómo te has visto? ¿qué nota te pondrías? Muy innovador, tienes que ser como para que esté presente.

Orador 1

¿Qué aspectos destacarías de la metodología que se usa en tu colegio?

Orador 2

En mi colegio, mmm Me gusta que se haga a los niños autónomos. ¿que te destacaría como positivas o negativas?

Orador 1

De todo si quieres.

Orador 2

Vale positivas, la autonomía del niño desde luego, la confianza que se establece entre el profesor y el alumno porque aquí, sí que es verdad que, en España, tú cuando echas la bronca a un niño das advertencias y a la tercera te hace caso porque sabe qué consecuencias hay, pero yo creo que te hace caso porque te tiene miedo y le estás gritando muchas veces. De eso cada vez menos, menos mal, pero aquí, por ejemplo, das advertencias y los niños no te tienen ese miedo entonces al no tenerte ese miedo, puede que no te hagan caso y pasen de ti.

Es un peligro y hasta que no les gritas, aquí hasta que no les elevas la voz y eres agresivo, no te, no te hacen caso, pero por lo general, no te hace falta llegar a ese extremo.

Negativo de aquí, también de esta metodología es que la gente finlandesa, por lo general no es muy expresiva, no es muy emotiva, no es empática para nada, son muy buenas personas, pero son muy individualistas. Ese trabajo autónomo hace que sean individualistas. Por ejemplo, vamos a hacer grupos, si te quedas solo, es tu problema. No voy a hacer un esfuerzo por que te hayas quedado solo.

¿Qué pasa? El profesor tampoco hace nada para integrar a ese niño. Entonces hay veces que no es tan bonito como parece.

Orador 1

Ya.

Orador 2

Es lo peor de todo.

La empatía, o sea, son a veces un poco crueles con lo de dejar a alguien solo y los profesores no hacen nada, o sea igual durante todo el curso un niño se ha estado sentando solo, pero el profesor no comenta nada ni dice nada.

Bueno, pues el sistema de comunicación con las familias, como te comentaba antes, es muy bueno y la metodología es que los niños aquí todos los niños tienen móvil desde primaria, primero de primaria, segundo de primaria los niños tienen móvil, van solos al colegio, cogen el tranvía solos por que es un país muy seguro. Entonces los niños tienen teléfono móvil, tienen conexión a Internet, el centro tiene wifi, todos los niños pueden conectarse al Wifi y cuando acaban, por ejemplo, clase de artes, para el profesor controlar lo que han hecho los niños tienen una plataforma que se llama Wilma, en la que ellos sacan fotos de lo que han hecho. Lo suben a la plataforma para ellos y pueden escribir también texto y esto les sirve para ellos saber para el próximo día donde han quedado, donde se han quedado, qué es lo que han hecho, como lo han hecho, también pueden anotar qué es lo que quieren hacer después, o sea, en las próximas sesiones y el profesor, tiene acceso a esas cosas.

Entonces, sabe en todo momento que está haciendo el niño. Que es muy autónomo, pero tiene todo el tiempo del mundo, tiene las herramientas a través de Internet de poder ver que ha hecho durante ese tiempo.

Orador 1

¿Y vosotros? Una cosa que me ha causado una duda es ¿tu llegas a clase y explicas o son ellos los que como auto aprenden?

Orador 2

Vale, no, no es tipo flipped classroom. O sea, yo llego por ejemplo, clase de matemáticas. Algunas tienen libro y otras no. Bueno, imagínate, matemáticas, tenemos libro, clase de matemáticas. Hoy vamos a aprender los números negativos. Por lo general explicación de 10 minutos como mucho 15 porque los

niños se te van y tú no tienes más que hablar. 15 minutos y decimos tenemos que hacer las páginas 10, 11 y 12. Hoy podéis empezar a hacer las que queráis, pero tienes que empezar a hacerlas. Escoges una y la vais haciendo. Y ya está trabajo autónomo.

Orador 1

¿Y tú luego se lo corriges o lo das por sabido?

Orador 2

En el momento que el niño ha acabado, esa página viene donde ti. Y bueno, es que ya ni te dice nada, o sea, ni te habla ni te pide nada. Tú tienes en tu mesita el libro de profesora, con las respuestas el niño viene a tu mesa, coge su libro y se lo corrige.

Ya está, y tú piensas, vale, el niño va a copiarlo del profesor. No copian porque su cultura no es aprovecharse del sistema, o sea, no es copiar, ellos quieren aprender. Entonces, también otra cosa de aquí por si te resulta curiosa es que aquí es constantemente aprender del error. Es muy positivo. Entonces, también los profesores son como constantemente, actitud positiva de la vida, no sé qué por favor, no pasa nada si has fallado, seguro que el próximo día lo vas a hacer mucho mejor.

Aquí tampoco tienen 1 2 3 4 5 6 7, o sea no es del 1 al 10 las notas son como, no sé exactamente como es, pero es good, very good, excellent. Y luego hacia abajo también son como 5 puestos.

Orador 1

Mmm, sí, no son con números.

Orador 2

Entonces pues igual good es que está bien, pero tienes que mejorar. Sí que es verdad que los exámenes a los niños se les da con números, pero en notas finales de boletín de notas no hay números. No se requiere porque el sistema dice que no son solo números.

Orador 1

¿Con qué tipo de materiales se trabaja en clase? Se trabaja con libros, fichas...

Orador 2

Con todo, con todo lo que te puedas imaginar, hay libros, fichas, las clases tienen dos proyectores, tienen dos pantallas, tienen PDI, la PDI regulable hacia arriba y hacia abajo. Como los profesores tienen dos pantallas, la principal en las que ellos ven todo, y luego si quieren lanzarla para que se vea en la pizarra digital, simplemente cogen con el ratón y como que la desplazan para la otra pantalla y se sube. O sea, van muy avanzados, invierten muchísimo dinero, ¿emm, que qué más?

Ah, tienen para, por ejemplo, estoy haciendo una cosa aquí, una ficha y la quiero proyectar sin tener que digitalizarla, pues tienen como una especie de cámara y que es como una lámpara y pones ahí tus cosas y puedes hacer zoom y tal. Tienen mucho, o sea esta insonorizado todo el centro.

Es que luego, por ejemplo, en aula de música tienen todos los instrumentos que te puedes imaginar, tienen ukeleles, tienen flautas, xilófonos, metalófonos, carriones, castañuelas tienen de todo, guitarras españolas, guitarras eléctricas, baterías. Y no solo pianos tienen también sus propias aulas para grabar. Si tienen que hacer un proyecto o algo, porque aquí trabajan mucho por proyectos, tienes zonas insonorizadas, especiales para grabar y a nivel lo que es en educación física tienen el pabellón interior también con salón de actos, todo insonorizado. Y en vez de, por ejemplo, es que hasta lo más tonto que cuando vas a al sistema educativo español en un colegio español que estás en el polideportivo y corres la cortina para dividir el polideportivo, aquí es una cortina digital que es darle un botón, insonorizada para que los del otro lado no se les oiga.

O sea es que esta todo 20 años por delante. O sea, nada que ver, se invierte mucho, mucho dinero.

Orador 1

He leído como que la actividad física y los juegos son dos pilares fundamentales allí. ¿cómo se trabajan?

Orador 2

Vale, es verdad.

A ver, al final es Finlandia, o sea, aquí son mucho de deporte, lo que en España es el fútbol aquí es el hockey sobre hielo. También hacen mucho, al final en vez de coger y darte un paseo, no puedes darte un paseo en invierno ¿qué haces? Te coges tus esquís y haces esquí de fondo ¿o qué haces? Voy a patinar sobre hielo.

Es como que se sustituye el paseo, por lo que tienes aquí. Claro, se requiere más físico, a los niños les encanta, evidentemente, luego aquí el currículum, el currículum que tenemos nosotros de España aquí es el que estaba como hace 20 años, porque nosotros hacemos hockey, hacemos fútbol, hacemos atletismo, no, aquí ya no se trabaja por deportes, porque se sobreentiende que un niño ya sabe hacer esos deportes. Es verdad, los niños ya juegan a esas cosas aquí, lo que se hace mucho es trabajar las habilidades motrices. Y todo, desde el juego tanto en educación física como en las otras clases. Mucho juego, mucho kahoot, y los niños crean sus propios kahoots también. Y es muy dinámico todo, no tienes al niño 24/7 sentado y mirando para adelante. O sea, te estoy hablando que el niño si se aburre se mete debajo de la mesa y se pone a hacer los deberes o las actividades debajo de la mesa. Y es normal o te pide ir al pasillo y ya tú decides si le dejas o no.

Orador 1

¿Y qué opinas sobre todo esto?

Orador 2

Me gusta, pero sí que es verdad que yo creo que a veces se peca de dar demasiada libertad. Porque hay veces que sí, yo no te niego que los niños no

trabajen, pero yo sé que si es estar atento igual está el 85% de la clase atento, igual hay un porcentaje que se te... se te va porque le has dejado ir al pasillo y esta de chachara. Aquí los alumnos de la eso tienen también móvil y si se aburren te sacan el móvil en clase y se ponen a ver tiktoks, por ejemplo, y depende de como seas tu como profesor lo toleras o no.

Muchos lo toleran y luego los niños los de primaria también, te dicen voy al pasillo, vale, vete al pasillo. Sí que es verdad que igual está diez minutos, porque el compañero de cuarto del otro cuarto ha salido al pasillo, y están jijji, jaja, pero luego, o sea, tiene como la responsabilidad suficiente como vale descanso 5 minutos, pero sé que tengo que hacer el trabajo, vuelvo a hacer el trabajo.

O sea, es por eso, yo digo que es cultural, o sea, tienen esa responsabilidad desde pequeños.

Orador 1

¿Y en clase, qué temas se tratan? O sea, tratáis en clase temas mas... no sé cómo decirlo, tipo la sexualidad, la muerte, las guerras que hay en el mundo.

Orador 2

Pero o sea, ¿te refieres a temas candentes, relevantes, tabús...?

Sí, pero por ejemplo a nivel emocional para mí son un cero a la izquierda, o sea mal, porque no expresan ni nada, pero sí que celebran todos los días. Hablan día de Europa a día de no sé qué día, no sé cuánto. Aquí Finlandia es un país que está muy metido en el reciclaje. O sea, que pagan por reciclar. Bueno, ya lo habías pagado cuando compras la botella, pero se recicla, o sea es que si no reciclas bien, te miran mal. Como por ejemplo el tranvía, si no pagas te miran mal, o sea, es que es diferente a España, entonces sí que lo tratan. Sé también que en los de sexto que es justo ya cuando sería dar el paso a los Apple readers tiene charlas de sexualidad y les reparten preservativos a los alumnos.

Las temáticas, el conflicto de la guerra, por ejemplo, con Rusia, sale en clase sin problema se trata. Sí que es verdad que al estar en Finlandia hay que tener un cuidado, porque en Finlandia está tan próximo a Rusia, hay muchos niños que son, digamos, mestizos, y al final están con Rusia, más que con Ucrania. Entonces, ese tema por respeto hacia tal, no se trata mucho, pero sí, o sea, se trata a los niños que se puede hablar de cualquier tema.

Orador 1

¿Y En relación con lo de que muchos niños se quedan solos, como que no tienen empatía y todo eso? ¿Allí hay más índice de bullying o de suicidios?

Orador 2

De suicidio sí, pero no creo que sea solo, no creo que sea por eso, yo creo que es porque al final que haya sol en una zona, o sea, te cambia el día entonces. Entonces, básicamente a mí me ha pasado cuando he venido aquí y he visto el cielo gris pues no haces nada, no te apetece hacer nada. Es que aquí

amanece a las 4:30 H de la mañana y el atardecer esta siendo a las 10:45. Entonces ahora tenemos muchísimas horas de luz, ves mucha más vida en la calle porque no es que los finlandeses no haya, sino que es que no salen de casa, entonces yo creo que ahora está haciendo un muy buen tiempo y todo el mundo esta saliendo y está todo, todas las terrazas abarrotadas. Ahora es cuando empieza la buena calidad de vida.

Orador 1

Y el bullying allí hay tanto, por ejemplo, aquí en España se habla mucho y hay mucha conciencia, por así decirlo. ¿Allí es así o no?

Orador 2

Aquí no hay bullying, o sea sí que hay disputas entre niños. Pero si tú eres gordo, yo no me voy a meter contigo porque seas gordo, si tiene yo que sé. O sea, son personas muy educadas y muy respetuosas. Entonces, los padres son así, los abuelos son así desde siempre han sido así. Entonces no educan a los hijos en discriminar por cualquier razón de diversidad, no para nada, ¿bullying? Yo te diría que no. Y si hay, son casos muy aislados, pero no. Más que bullying podría haber casos de soledad de niños que no se terminan de integrar.

Orador 1

Sí, a eso me refiero.

Orador 2

Pero porque el profesor tampoco creo que tenga las herramientas suficientes como para hacer que ese alumno se integre, porque a nivel social los finlandeses les cuesta muchísimo socializarse. Porque aquí, o sea, es como mantiene esa distancia social, siempre es muy raro que tengas un amigo finlandés, o sea, si vienes y tienes uno ponte un PIN porque es muy raro, porque sus habilidades sociales son nulas y aquí si que es verdad que cuando beben, beben muchísimo. Y eso lo ves pues bueno, cuando haces fiesta y en el momento que beben ya saben socializar, pero si no, no. Entonces, unas habilidades que tú no tienes que no has aprendido, tampoco puedes transmitírselas a tus alumnos ni nada.

Orador 1

Vale, ¿y has tenido la oportunidad de acudir a alguna reunión con el profesorado?

Orador 2

Sí, pero... ¿Quieres que te cuente un poco la coordinación no?

Orador 1

Sí como es el trato entre los profesores, cómo se organizan y demás.

Orador 2

El trato de los profesores es cordial, bueno, o sea que al final es como los niños, son todos muy educados aquí, entonces no...

Orador 1

Sí que no se van a tirar los trastos.

Orador 2

No, no se crean... Si hay una reunión, no se crean estas discusiones como en España y porque se mantiene la compostura y la profesionalidad, desde luego. Tema coordinación, al final la profesora principal es la que da todo, normalmente, música, religión, educación física, casi todo. No hay especialistas entonces realmente solo te tienes que coordinar con, pues con los otros cuartos, entonces no pierdes, no pierdes ese tiempo porque te tienes que coordinar contigo misma.

Ah sí, las reuniones se hacen una semanal con tu otro compañero de cuarto y no entre pasillos para la coordinación entre pasillos hay horas establecidas que si tienes que comentar algo, se lo comentas siempre en el pasillo, pero por lo general tienes tiempos marcados para la coordinación.

Orador 1

¿Y un profesor esta, por ejemplo, todo primaria con los mismos niños?

Orador 2

No, no, no, no, no, no.

Por lo general está, en España es por ciclos, por niveles primero y segundo y luego ya tercero y cuarto. Aquí si que cambian en primero, segundo y tercero y cuarto.

También depende un poco del colegio.

Orador 1

¿Y a la hora de cambiar de un curso a otro, o sea, el profesor, por ejemplo, de los niños y el que van a tener al año siguiente hablan sobre yo que sé sobre los niños, sobre cómo van y demás o no?

Orador 2

Sí, sí, sí.

E incluso bueno, igual te interesa, a nivel de sustitutos. Por ejemplo, yo me cojo la baja, soy profesora principal y me cojo la baja. Yo, como profesora de baja estoy, o sea como profesora que acaba de coger la baja, tengo la responsabilidad suficiente y la profesionalidad suficiente como para mantener mi contacto con el nuevo sustituto y establecer reuniones con el sustituto para que él pueda seguir mis pasos y que yo esté disponible en todo, en la manera de lo que yo pueda, que igual mi baja es por x, pero hay que estar con él, acompañarle, en plan como compañero.

Y pues entonces es muy parecido al cambio de profesor de un curso a otro.

Eso sí, si sigues en el colegio, claro, porque aquí los contratos van..., no tienes un, o sea, te contrata la directora y no es un trabajo de por vida como funcionario, a ti te contratan en septiembre, por lo general te echan a final de curso y durante el verano te dicen si vas a volver a trabajar en ese colegio. Y no cobras durante el verano.

Orador 1

¿Y los niños con qué actitud acuden a la escuela?

Orador 2

Positiva, por lo general, pero sí que es verdad que, o sea, porque tú te molestas por hacer actividades que les motiven. Por ejemplo, la asignatura de carpintería.

- ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gustaría hacer en carpintería?
- Pues estaba jugando al ajedrez y se me ha perdido el alfil y también el caballo quiero hacer en carpintería, un alfil y un caballo.
- Pues yo quiero hacer un cuadro de una guitarra de madera.
- Pues tú haces eso.

O sea, se les da libertad para que creen su propio proyecto. Y tú cuando has cogido su idea les dices, vale. Lo primero que tenemos que hacer es el diseño, pones en la pizarra 1. Diseño. Después del diseño el material. Coger un material que necesitamos, o sea les estructuras en la pizarra, cosas generales, pero luego cada uno de ellos puede hacer lo que quiera, entonces, hacer algo que a ti te gusta, te motiva mucho más.

Y, como todo esta planteado acuden con ganas al colegio.

Orador 1

¿Eh? Bueno, esto es lo que me has contado antes, ¿pero qué nivel de autonomía tienen los niños? ¿Y qué opinas sobre ello?

Orador 2

Si es, o sea, es una pasada.

Todo es que prácticamente todo, autónomos y cuando tú les dejas hacer y tú estás viendo que lo está haciendo mal porque lo está haciendo mal. No se lo dices o sea, él también sabe que lo está haciendo mal, o sea, se está dando cuenta de que ese método esta mal y está probando, o sea, se deja que el niño digamos fracase. Y luego, a partir del error, rectifique y lo haga bien. Y ya si él ve que necesita ayuda porque les han enseñado que si necesita ayuda lo tiene que pedir, viene a donde ti o te levanta la mano y dice, te necesito.

Orador 1

Vale, ¿Cuántos idiomas hablan los niños así de media?

Orador 2

Siempre el Suomi, que es el finés y el inglés, porque aquí en este país las películas no se doblan a su idioma, por que es un idioma muy difícil. Entonces desde pequeños están mamando el inglés. Escuchan las películas en inglés con subtítulos en su idioma. Entonces quieras o no todo el mundo aquí habla inglés, o sea, desde, aun que suene un poco feo, desde el que limpia las calles al que tiene mayor éxito. Todos hablan ingles, muy bien inglés.

Orador 1

¿Y qué opinas sobre ello?

Orador 2

Ah, una pasada, o sea, es que es necesario, ¿no? Y luego también en el colegio en el que yo estoy a partir de tercero es obligatorio el español. También, creo que es cuando empieza la ESO, tienen obligatoria una hora semanal de sueco, por que el pasado, Suecia, no sé por temas de estas. Entonces se mantiene el sueco por que hay gente en Finlandia que todavía habla sueco.

En el colegio también hablan inglés evidentemente y dan la opción de que los niños que quieran pueden dar clases de alemán. O sea, es un colegio completo.

Orador 1

¿Y a qué edad los niños aprenden a leer?

Orador 2

A los 7. Tarde, 7/8 o sea tarde lo que sería en España, porque tú en España no aprendes tan tarde, pero sí.

Orador 1

¿Y en base a lo que tú has podido ver luego ya como han ido evolucionando en cuanto a la lectoescritura, qué opinas sobre ello?

¿Crees que sí, que es tarde o que tampoco es tan alarmante?

Orador 2

Funciona, o sea funciona. Los resultados son evidentes.

Curiosidad de aquí en cuanto a la lectoescritura y tal. En España tenemos pautas, o sea, tenemos una línea donde tenemos que escribir todo perfecto aquí el niño si que, por ejemplo, yo Cristina vive en España, lo escribo en España, me tengo que escribir perfecto redondito. Aquí el niño me escribe, Cristina vive en España, pero igual se me tuerce o lo hace, sube y baja y no es una preocupación aquí, no más que escribir.

No se exige tanto en las formas.

Orador 1

Sí, que no hay los cuadernillos Rubio que tenemos nosotros.

Orador 2

Exacto, es la libertad, o sea, se les da tanta libertad que, por ejemplo, una hoja o un examen se lo entrego a un niño, me lo trae roto, que parece que lo ha mordido un perro. Aquí no pasa nada. En España, madre mía como un niño, te entregue eso, es que no has cuidado el material, es que no sé qué.

Aquí se sobreentiende que, pues ha sido un accidente porque yo ya doy por hecho que tu sabes cuidar tu material. A no ser que sea algo constante, no dices nunca nada.

Orador 1

Vale, ahora en cuanto al profesorado ¿conoces cuál es su formación?

Orador 2

¿Eh? Sí, aquí, por ejemplo, tienen 2 años de bachiller, 2 años y medio de carrera y luego 1 de máster. ¿Vale?

En general son 5, entre 5 y 6 suele coger la gente. En España hablamos de que estamos, casi hablamos de 7 o sea bastante más.

Los profesores aquí no interesan tanto los títulos, sino que tú sepas hacer las cosas.

Por ejemplo, para ser profesora te requieren que sepas tocar algún instrumento. Entonces, o sea, es que, por ejemplo, aquí no tienes por qué tener la carrera de maestro para ser maestro. Por ejemplo, tenemos un profesor sustituto que estudia algo de Educación a Distancia. No lo ha acabado, sabe tocar el oboe. Algún instrumento más... pero claro, en su currículum viene que ha hecho proyectos de participación, en un proyecto de música internacional o cosas que dices que en España no te valoran, pero aquí sí. Entonces está a trabajar sin tener la carrera porque se puede.

Orador 1

Eh, vale, y... ¿Qué opinas sobre la formación que tienen?

Orador 2

Bien, o sea. Es que está. Al final es que no te piden tanta, o sea sí que es verdad que tienes que tener mucho, o sea más que formación, o sea es tener las competencias más que tener títulos. Si tienes las competencias, porque para ser contratado la directora te manda preparar clases, lo que sería una unidad didáctica y te manda implementarla en clase, te ve como la das no solo un día, viene igual durante una semana, a ver cómo das clase.

Entonces ¿ve que eres válida? Contratada. ¿No eres válida? no te contratan. Entonces, es más competencias que tener 80 títulos. Evidentemente si vas a ser profesor de la eso y vas a dar biología, pues evidentemente vas a tener que tener esos conocimientos, vale. Pero igual en primaria no te hacen falta tantos conocimientos. Igual con las competencias ya vas que chutas.

Orador 1

¿Y qué diferencias has visto con la formación que se da en España?

Orador 2

Pues esto, que aquí es mucho de. Aquí los profesores sí continúan formándose.

Por ejemplo, se fomenta esa formación permanente.

¿Y qué más? Que, como les gusta su trabajo y disfrutan, hacen mucha vida con el resto de los profesores y se apuntan a cursos juntos y no porque los obligue el CEP o cualquier cosa.

¿Qué más de formación? Eso básicamente.

Orador 1

¿Y te habría gustado a ti recibir algo de esa formación?

Orador 2

Es que... yo ya ... o sea me he encargado yo personalmente de haber recibido esa formación. O sea, al final el sistema educativo español no está preparado para que tu recibas esa formación. O por lo menos a mí, ni en bachiller ni en la

eso me han dicho, ah, pues puedes apuntarte a estos cursos de lenguaje de signos o curso de no sé qué. Entonces nadie te lo dice, pero como yo me lo he ido buscando. Sí que lo he tenido.

Pero desde luego que, si es por el sistema educativo español no tienes nada porque nadie, aunque exista, nadie te va a decir que te puedes apuntar a este curso. Nada igual algún profesor así. Y dices, guau, gracias, pero si no, nadie te dice nada. Bajo mi experiencia, vaya.

Orador 1

¿Y cómo ve la sociedad finlandesa los docentes?

Orador 2

Les tiene muy bien valorados. Se les respeta una profesión muy respetada, o sea es lo que te comenté antes, no es que voy a dejar a mi niño con un cuidador, es voy a dejar a mis hijos con un profesor con el que yo, a través de la aplicación, prácticamente hablo semana si y semana también. Que el mismo profesor me da feedback e incluso diaria, de qué le ha pasado a mi niño y cómo se ha comportado mi niño en el colegio para que haya comunicación y que hacer todo lo mejor posible. Entonces bien.

Orador 1

Mira, justo relacionado con eso, con lo del feedback en plan, que dan a tus hijos, eh ¿Cómo es la relación familia escuela?

Orador 2

Perfecta, o sea nada es perfecto, pero se le dedica mucho tiempo. Pero hay medios que facilitan esa comunicación. Todo esto está muy digitalizado, hay una... ¿Cómo Yedra en Cantabria?

Orador 1

Sí.

Orador 2

Pues implementado. Y constantemente, lo que te digo, día si día también.

Orador 1

¿Y consideras que las escuelas promueven esa participación de las familias en la experiencia educativa de los niños?

Orador 2

Sí, se les invita a muchas cosas, por ejemplo, se hacen muchos eventos en el colegio, por ejemplo, Bakery sale, y yo que sé, semana intercultural y se invita a las familias a que participen también con sus propios puestos de comida y luego lo venden. Y luego, pues por ejemplo el dinero se destina a una excursión o cualquier cosa ¿sabes?

Luego también a los eventos rollo concierto, se invita a las familias. Las familias están siempre presentes, o sea, y sobre todo siempre están bien informadas de todo.

Orador 1

Vale y ya bueno, ya solo quedan 3 preguntas, Bueno, ¿qué es lo que más te ha sorprendido de la educación en Finlandia y por qué?

Orador 2

Eh, sabía que eran autónomos, la autonomía, pero no tanto, y me ha sorprendido el poco respeto, no respeto, pero la poca autoridad, o sea, es que son sentimientos encontrados, porque lo que te comenté antes, los niños no, o sea los niños evidentemente te respetan, pero cuando les tienes que echar la bronca no se lo toman realmente en serio, pero no porque no te respeten. Hay tanta autonomía y van tanto a lo suyo, que se creen que eres un compañero suyo y pasan de ti. Y hasta que no les gritas y notan que estas en un tono más agresivo, no responden. Eso es lo que más me ha sorprendido. Y bueno, la falta de empatía.

Orador 1

¿Recomendarías a otra persona a hacer las prácticas en Finlandia?

Orador 2

Las prácticas de... Por ejemplo, es que yo tengo el segundo año son dos meses, en tercero otros dos meses y en cuarto cuatro meses. Las de cuarto, no las recomiendo que las hagas aquí. Porque te están, o sea, que está muy bien ver todo esto, yo estoy, aprendiendo un montón, pero en cuarto, por lo menos yo en España lo que hice es ser yo la maestra, yo creaba mis unidades didácticas, yo lo daba todo y yo me coordinaba con los demás profesores. Aprendí cómo funciona el sistema educativo español, entonces yo creo que si vienes a Finlandia no vas a aprender cómo es el sistema educativo español, vas a aprender cómo es el finlandés, que está muy bien, eh, pero las metodologías que tú aplicas en el sistema educativo español no son las mismas que en el finlandés y viceversa. Y puede que las que tú aplicas en el sistema finlandés, la educación española, los niños españoles no están preparados para responder positivamente hacia ellas. Aquí hay metodologías que tú aplicas y, por ejemplo, lo que te he explicado antes de 10 minutos de explicación, podéis hacer la página que queráis y luego venís a mi libro a corregirlo, los niños españoles no están preparados para tener a su disposición un libro con las respuestas, por ejemplo, porque no va a funcionar porque sabes que la cultura española es copia lo que puedas, aprovéchate cuanto puedas. Es algo que yo lo veo inviable en muchos aspectos.

Orador 1

O sea, que recomendarías ir como has ido tu, dos meses.

Orador 2

Sí, dos meses y una vez ya sepas cómo es la dinámica en España. Así, ese contraste, a ver, que esto está muy bien, pero hay muchas cosas que no gustan también ¿sabes? Así vas cogiendo de cada sitio, digamos.

Orador 1

Y bueno, ¿hay algo más que no te haya preguntado qué quieras añadir?

Orador 2

No, yo creo que no. Lo he dicho todo o casi todo. Así a nivel educativo creo que no.

Orador 1

Vale, pues ya hemos acabado. Muchas gracias y espero que sigas disfrutando de la experiencia, aprovéchala mucho. Y lo dicho muchas gracias de nuevo.