GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

Facultad de Educación. Universidad de Cantabria

“El TPR como herramienta pedagógica, en el ámbito ELE, a través de los juegos y la Educación Basada en Proyectos en el aula de Infantil”

"TPR as a pedagogical tool, in the ELE field, through games and Project Based Education in the Early Childhood classroom".

Autor: Daniela Ruiz Galeano.

Director: Manuel Pérez Saiz.

VºBº Director

VºBº Autor

NOTA: A lo largo del trabajo, utilizaremos el masculino genérico para referirnos a las personas de ambos sexos. Por lo tanto, cuando aludimos a los términos “maestros”, “docentes”, “profesores”, “niños” o “alumnos”, nos referimos tanto a mujeres como a hombres.

Resumen:

Con la elaboración del presente trabajo, se pretende indagar en las posibilidades que ofrece el TPR en el aula de Infantil y sus posibles beneficios, combinando esta metodología con la Educación Basada en Proyectos mediante el uso del juego en el aula en un ámbito ELE. Además, de la puesta en práctica de dicho proyecto en un aula tipo de 5 años.

Palabras clave: Educación Infantil, Educación Basada en Proyectos, TPR, juego, ELE, adquisición de la L2.

Abstract:

The purpose of this paper is to investigate the possibilities offered by TPR in the pre-school classroom and its possible benefits, combining this methodology with Project Based Education through the use of games in the classroom in an ELE environment. In adittion, the implementation of said project in a typical 5-year-old classroom.

Keywords: Early Childhood Education, Project Based Education, TPR, play, ELE, L2 acquisition.

Índice

1. Introducción 1

2. Justificación. 3

3. Finalidad y objetivos del trabajo..... 5

4. Marco teórico 6

4.1. La Educación Basada en Proyectos. 6

4.1.1. Origen. 6

4.1.2. Representación. 7

4.1.3. Implementación de la EBP en el aula de Infantil. 8

4.2. Adquisición del ELE como segunda lengua. 10

4.3. Total Physical Response. 11

4.3.1. Conceptualización. 11

4.3.2. Características..... 12

4.3.3. Implementación del TPR en el aula de Educación Infantil.... 13

4.4. El juego en Educación Infantil..... 14

5. Intervención docente..... 17

5.1. Contextualización. 17

5.2. El aula como contexto de aprendizaje. 18

5.3. Objetivos curriculares. 19

5.4. Destinatario..... 21

5.5. Metodología. 22

5.6. Evaluación. 23

5.7. Temporalización. 25

5.8. Actividades. 25

5.9. Resultados 33

6. Conclusiones 36

7. Referencias 39

8. Anexos 43

1. Introducción

Desde principio del siglo XXI, España ha recibido un aumento de inmigrantes procedentes de todo el mundo. Esto hace que vivamos en un mundo globalizado donde conviven numerosas culturas e idiomas en un mismo lugar. De todos ellos, algunos hablan el mismo idioma o similar pero, en otras ocasiones, nos encontramos con personas cuya lengua materna es distinta al ELE y esto hace que la comunicación sea más complicada. Según el INE, en nuestro país, hemos recibido, sobre todo, personas de la zona de Ucrania (45,8%), Colombia (19,1%) y Perú (20,1%). Normalmente, esta migración se ve asociada a la necesidad de huir de su país de procedencia por guerras, necesidades de mejoras laborales o delincuencia.

Actualmente, este mundo globalizado se ve reflejado tanto en nuestra sociedad como en las aulas de los centros educativos. Ante esta situación, desde las escuelas, debemos fomentar la alfabetización entre nuestros alumnos, reducir las posibles desigualdades que se puedan encontrar y adaptar los programas educativos para que puedan intervenir todos los niños sin ninguna barrera educativa (Peña y Bravo, 2002).

No hay que olvidar que, como afirma Carrel (1986), la primera infancia es el periodo más rico, por lo tanto, desde la educación debemos fomentar el desarrollo de los más pequeños, puesto que, si no lo hacemos, esta pérdida será irreparable.

Teniendo en cuenta estos aspectos, se desarrolla un proyecto educativo basado en la adquisición del ELE como centro de los procesos de enseñanza aprendizaje. Para lograr una comprensión general, se abordan los principios básicos en torno al TPR y la Educación Basada en Proyectos, destacando su importancia en la etapa Infantil. En una segunda parte, se desarrolla la intervención docente en donde realizamos un proyecto enfocado en los dinosaurios, detallando el contexto, tanto del aula como del entorno, la metodología propuesta y la selección y diseño de materiales para dicha intervención. Para concluir, gracias a la evaluación del proyecto, se lleva a cabo una reflexión sobre los resultados obtenidos y las posibles mejoras para futuras investigaciones.

2. Justificación.

Según Ortega y Mínguez (2003), la inmigración es un hecho que nos encontramos en la actualidad. Por ello, desde la escuela debemos fomentar y adaptar todos los recursos a nuestro alcance para que, todos los alumnos, estén integrados e incluidos en la sociedad.

Relacionado con lo anterior, el Instituto Nacional de Estadística, en el curso 2021-2022 en la comunidad de Cantabria, expone que se han matriculado en la etapa de Educación Infantil 968 niños. De este modo, es necesarios adaptar la enseñanza desde etapas tempranas para lograr que todos los niños se desarrollen correctamente.

La Educación Infantil se entiende como una etapa en la que los infantes juegan, se comunican y aprenden en un espacio diseñado y organizado para ellos. Todo ello, acompañado siempre de la guía de un adulto, en este caso el maestro, que respetando los tiempos individuales de cada uno de los alumnos va fomentando ese crecimiento personal. Dichas intervenciones del aula se pueden hacer de numerosas maneras pero, hoy en día, destaca el uso de la Educación Basada en Proyectos (Gallardo et. al, 2016).

Siguiendo con el autor anterior, enfatiza en que gracias a la EBP ha habido un gran cambio pedagógico que ha eliminado los anteriores procesos de enseñanza-aprendizaje. Gracias a los cambios, podemos trabajar de una forma más libre en el aula, que los alumnos adquieran los saberes básicos a través de trabajos que les gusten (Edad Media, Dinosaurios, el fondo del mar,

detectives…) y, te da la oportunidad de incorporara el juego como medio de aprendizaje.

Debido a todo lo anterior, vemos la necesidad de incorporar estas herramientas en el aula para que, todos los alumnos, tanto los que ya tienen la ELE como los que no, sean capaces de desarrollarse completamente en todas las destrezas a lo largo de todo sus período educativo.

En el presente trabajo, abordaremos en el marco teórico todo lo relacionado con la adquisición del ELE como segunda lengua y, además, a través del uso del EBP y el juego como herramienta de aprendizaje. Por último, introduciremos una intervención docente relacionada con el marco teórico y las circunstancias del aula.

3. Finalidad y objetivos del trabajo

Los objetivos que se pretenden llevar a cabo a lo largo de este TFG son los siguientes:

1) Investigar sobre las posibilidades de trabajar el TPR en el aula de Educación Infantil.

2) Elaborar una propuesta pedagógica centrada en la metodología TPR y su posterior puesta en práctica en un aula de Infantil.

3) Comprobar el uso de herramientas didácticas para la correcta adquisición de los saberes de todo el alumnado.

4) Favorecer el desarrollo óptimo de todos los alumnos del aula a través de las actividades propuestas.

5) Indagar sobre posibles dificultades en la adquisición del lenguaje como lengua materna o como L2.

4. Marco teórico

En este apartado, explicaremos la Educación Basada por Proyectos haciendo hincapié en su origen y en la importancia de trabajarlo en Educación Infantil. Además, del juego como herramienta de aprendizaje y de la adquisición de la ELE como segunda lengua.

4.1. La Educación Basada en Proyectos.

A continuación, vamos a abordar un análisis detallado de la Educación Basada por Proyectos, aparecerá a lo largo del trabajo como EBP.

4.1.1. Origen.

La EBP se remonta alrededor del siglo XVI, en donde la educación no se centraba solo en los conocimientos que se adquirían de forma memorística sino también en la justificación de dichos saberes (Prades, 2016).

A finales del siglo XIX, gracias al comienzo de la Escuela Nueva, se introdujo esta metodología en las aulas tanto en la Educación Obligatoria como en la general. Tras introducir este método, se eliminan de ellas la enseñanza rígida en la cual no se tienen en cuenta la interacción de los alumnos, ni sus intereses ni se respetan sus tiempos de aprendizaje. Destaca por ser una metodología activa, atractiva y motivadora que fomenta el trabajo entre sus iguales, adquiriendo los conocimientos de una forma amena y que los alumnos sean capaces de comprender todos los saberes que adquieran (Pérez, 2017).

Gracias a este cambio, se modificó el pensamiento de la forma de organizar el aula y, con ello, el papel del docente y del alumnado. Así, desde la escuela, emplean diferentes herramientas para que los alumnos puedan adquirir los distintos conocimientos (Magaña, 2020).

4.1.2. Representación.

Actualmente, la EBP está muy unida a autores y pensadores de siglos anteriores, gracias a los cuales, se han fundamentado las bases de lo que ahora conocemos. A continuación, se explicarán algunos de los más relevantes:

Por una parte, destaca John Dewey, defendía la necesidad de un aprendizaje activo, basado en la experiencia y en la resolución de problemas. Consideraba que el aprendizaje debía estar conectado con la realidad y con las necesidades e intereses de los estudiantes (Bravo, 2012).

Por otro lado, hay que subrayar la figura de Jean Piaget, quien desarrolló una teoría del aprendizaje basada en la construcción del conocimiento a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Defendía la importancia de que los niños fueran protagonistas activos de su propio aprendizaje (Pérez, 2015). Destaca por su interés por el estudio de la inteligencia del conocimiento humano y como tal, por el aprendizaje por cognición. Este organiza el aprendizaje de la infancia en un proceso de cambio que se va construyendo en cuatro estadios los cuales se van sucediendo uno detrás de otro (Filella, 2022).

Respecto a Lev Vygotsky, desarrolló la teoría del aprendizaje sociocultural. Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la

interacción social, en la que los niños construyen el conocimiento con la ayuda de adultos y compañeros más expertos (Pérez, 2015). Este destaca la figura del maestro que sirve de guía para ayudar a los más pequeños a alcanzar los objetivos necesarios a lo que denomina Aprendizaje por Mediación. Este divide dicho proceso en tres partes a las cuales nombra potencial, real y próximo (Filella, 2022).

En cuanto a Howard Gardner, de acuerdo con su teoría, existen diferentes tipos de inteligencias y por ello, los maestros debemos de orientar nuestras puestas en práctica según las fortalezas de nuestros alumnos. El Aprendizaje Basado por Proyectos nos permite fomentar dichas habilidades y destrezas para así, que los alumnos consigan alcanzar los saberes básicos (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).

Por último, Bruner expone que los niños deben construir su conocimiento a través del descubrimiento de dichos contenidos y de esta manera pueden alcanzar los saberes básicos con una mayor facilidad. Dicha teoría se centra, sobre todo, en la motivación y la participación activa de los niños en su aprendizaje incentivándoles, así, a resolver problemas planteados como desafíos, en lugar de que tengan que aprender los conocimientos de forma memorística (Filella, 2022).

4.1.3. Implementación de la EBP en el aula de Infantil.

La EBP es una metodología pedagógica que se basa en el desarrollo de proyectos de aprendizaje que abordan un tema o problema concreto y que se

llevan a cabo de forma colaborativa por los estudiantes con el apoyo del profesorado. En la Educación Infantil, esta metodología puede ser de gran utilidad ya que permite a los niños explorar su entorno, desarrollar habilidades y destrezas, y adquirir conocimientos de forma activa y significativa (Sarceda et al., 2015)

Según diversos estudios, la EBP en Educación Infantil tiene múltiples beneficios, entre los que destacan los siguientes:

- Fomenta la curiosidad y la creatividad de los niños ya que les permite explorar y descubrir el mundo que les rodea de forma autónoma y significativa (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).
- Favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales puesto que los niños deben trabajar en equipo, resolver problemas y tomar decisiones de forma autónoma (Sarceda et al., 2015).
- Permite adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes debido a que la EBP se adapta a las necesidades y habilidades de cada niño (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012).
- Promueve el pensamiento crítico y reflexivo fomentando que los niños analicen, evalúen y sinteticen la información para llevar a cabo el proyecto.
- Facilita la transferencia de los conocimientos adquiridos a situaciones reales enfocando los proyectos en temas y problemas cotidianos que tienen una aplicación práctica y que, a su vez, sean de interés de los alumnos (Hernández, 2017).

Para concluir, los maestros deben dar las herramientas necesarias y modificar sus actividades si es necesario para así, conseguir que todos los

alumnos desarrollen todas sus competencias necesarias para su futuro. Además, de utilizar todas las situaciones cotidianas para fomentar su pensamiento crítico y la socialización con el resto de los integrantes del aula.

4.2. Adquisición del ELE como segunda lengua.

Hay numerosas formas y herramientas para ayudar a los alumnos a la adquisición de la ELE. Según Sánchez (1994), destacamos las siguientes:

En cuanto al método gramática traducción, se centra en que los alumnos memoricen las reglas gramaticales y las listas de vocabulario que ellos necesiten.

Respecto al método directo, es una completa inmersión en la L2 en dónde el alumno aprende todo en la lengua que quiere adquirir. Destaca por que el docente enseña los nuevos conceptos siempre de forma oral.

El método audiolingüe se desarrolló en la época de los cincuenta y sigue la corriente lingüística del estructuralismo y de la psicología conductivista. En él se evita el uso de la lengua materna puesto que, esta interfiere en la correcta adquisición de la L2.

Y, por último, el TPR, es el que hemos escogido como herramienta para la adquisición de la L2 en la etapa Infantil debido a que, creemos que es la más adecuada para dicha etapa ya que no fuerza a los estudiantes a hablar hasta que estén listos por lo que se asocia muy bien con la edad a la que nos dirigimos.

4.3. Total Physical Response.

A continuación, abordaremos las bases teóricas sobre la enseñanza de una segunda lengua centrándonos en el método TPR y en su uso en la etapa de Educación Infantil.

4.3.1. Conceptualización.

El origen del TPR está ligado a algunos autores asociados a la teoría constructivista como Piaget, Vygotsky y Bruner. Como se ha comentado anteriormente, estos autores destacan la idea de que las personas aprendemos los conocimientos en nuestro entorno más cercano (Fernández, s.f). También, destacan que el aprendizaje no solo es individual, es decir, el alumno por un lado tiene numerosos conceptos ya adquiridos y a su vez, con la ayuda tanto de sus iguales como de los adultos, va añadiendo nuevos conocimientos lo que denomina “Zona de Desarrollo Próximo” (Fernández, s.f).

Según Maruoka (2011), James Asher fue el creador del TPR en los años 70. Dicha metodología se basa en la idea de que las personas somos capaces de aprender una lengua de forma natural ya bien sea nuestra lengua materna u otras. Para ello, los profesores dan una serie de instrucciones a sus alumnos los cuales reaccionarán mediante movimientos. Siguiendo con el autor anterior, gracias al uso de esta metodología no es necesario que los alumnos sepan hablar ese idioma simplemente necesitan escuchar correctamente las instrucciones.

El método consiste en “aprender haciendo”, es decir, a través de actividades manipulativas y el movimiento, los alumnos van adquiriendo, poco a poco, el vocabulario de la nueva lengua que están aprendiendo. Este proceso es muy similar al que seguimos, como norma general, todas las personas al adquirir nuestra lengua materna. Como tal, el proceso consta de tres fases: en la primera fase, el bebé, simplemente, escucha hablar a los adultos, posteriormente, va asociando el movimiento a la orden que se le da y para finalizar, es capaz de atribuir una palabra o significado al movimiento que está realizando (Villalobos et al., 1986).

4.3.2. Características.

Esta metodología se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están físicamente involucrados en el proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan algunas de sus características:

El uso de la comprensión oral hace que, los estudiantes deban escuchar y comprender las instrucciones del profesor antes de realizar una respuesta física (Fernández, s.f).

Según Maruoka (2011), para adquirir el ELE es muy útil acompañar con movimientos las frases, lo que permite que los estudiantes aprendan de forma más natural e intuitiva. Los movimientos pueden incluir gestos, acciones y posturas corporales. Además, es importante crear un ambiente de aprendizaje relajado y lúdico, donde los estudiantes pueden participar en actividades y juegos que involucren el cuerpo y la mente (Maruoka, 2011).

Otra de las características que cabe destacar es el uso de mandatos para que, cuando el profesor da instrucciones en la L2, los alumnos puedan utilizarlos y responder a ellos a través de una respuesta física. El uso de estas instrucciones refuerza la comprensión oral y la capacidad de seguir instrucciones (Villalobos et al., 1986).

Por último, según Canga (2012), es importante respetar el ritmo individual porque los estudiantes tienen diferentes estilos y tiempos de aprendizaje, por lo que se centra en un enfoque individualizado en el que cada estudiante aprende a su propio tiempo. También, es necesario la comunicación entre los estudiantes y el profesor, utilizando la lengua meta en situaciones cotidianas (Canga, 2012).

En resumen, siguiendo con los autores anteriores, la metodología TPR se centra en la comprensión oral y el uso de movimientos físicos para aprender la lengua meta, creando un ambiente de aprendizaje lúdico y relajado que fomenta la comunicación y el aprendizaje individualizado.

4.3.3. Implementación del TPR en el aula de Educación Infantil.

La metodología de TPR puede ser muy efectiva en el aula de Educación Infantil debido a que los niños de esta edad aprenden a través de la experiencia y la acción (Martínez, 1998).

Los niños, en esta etapa, aprenden mejor a través del juego. Por ello, dicha metodología se presta bien a incorporar juegos que involucren movimientos físicos, como “Simón dice”, juegos de seguimiento, juegos de movimiento rítmico y juegos de imitación (Martínez, 2016)

Además, las canciones y cuentos son una forma efectiva de enseñar una segunda lengua a los niños de Educación Infantil. Para ello, el maestro enseña el significado de las palabras y frases a través de movimientos físicos, por lo que las canciones y cuentos se pueden complementar con acciones corporales para reforzar la comprensión (Fernández, s.f)

Otra opción es enseñar el vocabulario básico y las frases simples que los niños pueden comprender fácilmente. Los maestros pueden enseñar palabras relacionadas con los colores, los números, los animales, las partes del cuerpo y las rutinas diarias, utilizando movimientos físicos para representar el significado (Guerra, 2014).

Por último, es importante crear situaciones cotidianas en las que los niños pueden utilizar la segunda lengua, tanto comunicándose con otros niños como con el maestro. Los maestros pueden crear situaciones en el aula, como juegos de rol o actividades en grupo, que fomenten la comunicación en la segunda lengua (Buitrago y Herrera, s.f)

4.4. El juego en Educación Infantil.

El juego es fundamental en la etapa de 0 a 6 años ya que contribuye significativamente en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Según diversos estudios, el juego en esta etapa de la vida es la actividad más importante para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas. A través del juego, los niños aprenden a explorar el mundo que les rodea, a descubrir sus

propias habilidades y limitaciones, a interactuar con otros niños y adultos, a desarrollar su creatividad, a resolver problemas y a adquirir nuevos conocimientos (Caurcel, 2010).

Caurcel (2010) hace referencia a que el juego constituye la mejor forma de aprendizaje, de hecho, la ausencia de éste puede provocar graves consecuencias, como inmadurez a nivel de gestión emocional o una escasez de independencia y autonomía. En un futuro, un niño que ha dedicado su infancia a relacionarse y jugar con otros niños será un adulto mejor adaptado. Por lo que destaca que, a través de éste, puede estimularse, desarrollarse y potenciar diferentes ámbitos de su personalidad, como son la parte psicomotriz, el lado cognitivo y el afectivo-social. Además, aumenta el desarrollo del pensamiento creativo y la capacidad de imaginación, al igual que se fomenta el espíritu crítico, imprescindible para la formación de una personalidad y unos valores propios.

Siguiendo con el autor anterior, el juego cumple una función primordial a lo largo de la vida del hombre, se asocia con la diversión, satisfacción, ocio...Su trascendencia es muy grande, pues a través del juego la cultura transmite valores, normas de conducta, resuelven conflictos y se va desarrollando poco a poco la personalidad...

También afirma que el juego es una actividad espontánea, autónoma y libre, que no está condicionada por el exterior, además tiene la función de despertar el espíritu más creador en el niño, la motivación y ganas de experimentar con su entorno y su realidad. Es un acto voluntario y de carácter gratuito. Además, es una actividad que no está enjuiciada por nadie, por lo que disponen de un espacio personal donde ejercer su libre autonomía. Además, es importante

destacar que tiene una finalidad intrínseca, ya que el momento del juego es el propio fin, lo realmente importante es participar. Las motivaciones para jugar son el mero hecho de disfrutar de la acción, no responde a metas extrínsecas. En este sentido, se pueden considerar a los niños como pequeños maestros iluminados, que tienen la consciencia necesaria para saber disfrutar del momento (Caurcel, 2010).

5. Intervención docente

Relacionado con el marco teórico, se realizó un proyecto educativo unido con el propio tema elegido para todo el ciclo de “los dinosaurios”.

5.1. Contextualización.

A continuación, se explicarán los aspectos más relevantes del contexto relacionado con los sujetos de la intervención.

Este proyecto va dirigido a los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto, al aula de cinco años. El proyecto que se plantea se llevó a cabo en un colegio tipo. Dicho centro es de carácter público, ubicado en la zona rural (Hoz de Anero). En cuanto a las familias, en su mayoría, son de estructura tradicional aunque, poco a poco, se va observando un mayor número de separados, monoparentales, etc. El alumnado que acude al centro proviene de 8 localidades distintas y distantes entre sí. Esto hace que el colegio se convierta, además, de en el centro educativo, en el centro de convivencia y de encuentro social (P.G.A).

Centrándonos en el colegio, su oferta educativa parte desde los 2 a los 13 años, actualmente cuenta con alrededor de 139 alumnos escolarizados en las distintas etapas educativas: Educación Infantil (2-6 años) y Educación Primaria. El colegio es de una línea de Infantil y Primaria y el claustro está formado por 18 docentes. Además, cuenta con el asesoramiento del Equipo de Orientación de Camargo (P.G.A).

5.2. El aula como contexto de aprendizaje.

El aula es un recurso educativo con una doble finalidad, por un lado, constituye un objeto de aprendizaje, puesto que los alumnos de Educación Infantil se encuentran en un proceso de interiorización y estructuración del espacio, partiendo del descubrimiento de los elementos de su entorno más próximo y, a la vez, un recurso didáctico ya que lo utilizaré para lograr los objetivos, atendiendo a las necesidades de los niños y promoviendo su desarrollo (P.G.A)

Por otro lado, el aula cuenta con un espacio para las actividades individuales de los niños. La característica de este espacio es que los infantes tienen que estar sentados en sillas y las actividades dirigidas se desarrollan en la mesa. Disponen también de una serie de zonas de actividad o rincones, en los que los niños juegan, interactúan con los demás, investigan y satisfacen sus necesidades de juego, comunicación y relación. Entre ellos destacamos:

El rincón de letras cuyo objetivo es potenciar el interés por los libros, descubrir el lenguaje escrito como elemento de comunicación y desarrollar la atención y la concentración, en él se encuentra la biblioteca de aula. El de matemáticas, que ayudará a los niños a adentrarse en el mundo lógico-matemático de una forma sencilla y divertida. En el de la cocinita, los niños desarrollarán la capacidad de asumir roles de los adultos, aprenderán a jugar en grupo y favorecerán la creatividad y la imaginación.

Además, cuenta con el rincón de construcciones y de plástica donde se fomenta trabajar la estructuración espacial a través de las construcciones con diferentes tipos de materiales o expresar aquello que no pueden con palabras.

La planificación temporal es flexible para poder respetar los ritmos individuales, pero a la vez estables en cuanto a ritmos y frecuencias, de esta forma ayudamos al niño a interiorizar la estructuración temporal (P.G.A)

5.3. Objetivos curriculares.

Siguiendo el Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, destacamos los siguientes:

Área 1. Crecimiento en armonía.

- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- . Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
-

5.4. Destinatario.

Se trata de un grupo heterogéneo con características, necesidades y capacidades muy diferentes unos de otros, formada por 18 alumnos de los cuales 11 son niñas y 7 son niños. Cabe destacar que son niños muy participativos y se consigue motivarles fácilmente, además de que muestran mucho interés por todo lo que se presenta en el aula. Desde el punto de vista de su motricidad, son muy activos, por lo tanto, les cuesta bastante estar centrados durante mucho tiempo en una misma tarea, necesitan alternancia en las actividades en las que se combine movimiento con atención. Son bastante autónomos en las actividades cotidianas y colaborativos unos con otros.

Centrándonos en el alumno con dificultades para la adquisición del ELE, es de origen rumano y esa es su lengua materna. En él, vemos que tiene

dificultades no solo para la pronunciación de algunas palabras sino también para lograr una estructura correcta al comunicarse. Todo esto hace que le sea más complicado a la hora de relacionarse en el entorno aula-clase.

5.5. Metodología.

La Educación Infantil es una etapa con carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo integral y armónico en distintos planos: físico, motor, emocional, afectivo, social, cognitivo, intelectual y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo, todo esto en estrecha cooperación con las familias. En el centro, se pondrá especial atención en la detección temprana de necesidades educativas y en la aplicación de medidas dirigidas a prevenir, disminuir o compensar los factores que dificultan el desarrollo del alumnado. En esta etapa, será necesario potenciar, desde una perspectiva equitativa y solidaria, estilos de vida sostenibles mediante un uso racional y solidario de los recursos (P.G.A).

Todo ello contribuye a «aprender a ser yo mismo y aprender a hacer» y sienta las bases del desarrollo de la autonomía e iniciativa personal. El niño amplía el conocimiento del mundo que le rodea a través de la observación, la reflexión, la interacción con las personas, la manipulación de los objetos y la exploración del espacio, proporcionándoles oportunidades de organizar y reorganizar sus esquemas de conocimiento, sirviéndoles de base para nuevos aprendizajes y para interpretar la realidad, participar e intervenir en ella,

contribuyendo a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (Delors, 1994).

A lo largo de nuestro proyecto llevaremos a cabo diferentes estrategias metodológicas. Nuestro centro ya trabaja el aprendizaje basado en proyectos, en este caso, en concreto, se trata de un proyecto relacionado con los dinosaurios, pero introducimos el TPR como método innovador que va asociado al movimiento y ofrece autonomía al infante.

Gracias a la asamblea del primer día, realizaremos un aprendizaje dialógico con las aportaciones que realicen los propios niños sobre lo que ellos saben y con lo que la maestra les cuente. Además, esto le servirá a la propia educadora para saber qué conocimientos previos manejan acerca de este tema, y poder establecer un punto de partida.

Por supuesto, vemos reflejado la gamificación puesto que se adquieren conocimientos a la vez que jugamos (en este caso realizando la receta o siguiendo el ritmo de la música). Además, cómo se ha comentado anteriormente, todo el trabajo está vinculado al ABP para que, los alumnos adquieran los conceptos necesarios a través de un trabajo más manipulativo.

5.6. Evaluación.

Para la realización de la evaluación de las actividades, se plantea tanto una evaluación Formativa como la sumativa.

En cuanto a la formativa, para finalizar el proyecto y obtener el mejor resultado posible, se llevó a cabo la siguiente rúbrica para evaluar el proceso en la

elaboración de la propuesta educativa y las posibles mejores que se puedan realizar.

Dicha evaluación se realizará para poder hacer un seguimiento de los menores una vez finalizadas todas las actividades. En cada uno de los ítems, mostrados a continuación, pondremos un sí o un no en función de lo que observemos (Anexo 1).

Respecto a la evaluación sumativa, nos basaremos en los diferentes niveles del proceso Kirkpatrik (Rodríguez, 2005) para la evaluación proyectos.

En primer lugar, respecto al nivel de reacción, realizaremos una serie de preguntas a los niños de manera oral. Para ello, utilizaremos momentos en los cuales ya están enfocados a la comunicación en gran grupo como en la asamblea. El objetivo principal es que expongan su nivel de satisfacción y propuestas de mejora, y así en un futuro, poder mejorar las propias prácticas.

En segundo lugar, respecto al nivel de aprendizaje, para que sepamos si se han transmitido correctamente los conocimientos y los niños han adquirido ese aprendizaje realizaremos observaciones a lo largo de todo el proyecto.

Por último, respeto al nivel de comportamiento, nos fijaremos si gracias a este proyecto va modificando las conductas de los niños en el aula con situaciones en las que ellos mismos a la hora del almuerzo o en el recreo sigan realizando las actividades. Además, también nos fijaremos si al trabajar en el aula a través del movimiento, los alumnos que tienen más dificultades para comunicarse en ELE emplean estas mismas técnicas.

5.7. Temporalización.

El presente proyecto se ha diseñado para que se desarrolle durante el segundo trimestre del curso 2022-2023, desde el 13 de febrero hasta el 31 de marzo. Esta temporalización responde al momento madurativo del alumno y la adquisición de los conocimientos del proyecto del segundo trimestre.

Para la realización de las distintas actividades no hemos elegido un día concreto, pero sí, las hemos estructurado de tal forma que vayan de menor a mayor complejidad y tiempo.

5.8. Actividades.

El objetivo principal de dicha intervención es apoyar de forma tanto visual como motora en las distintas actividades que se van a realizar en el aula. En este caso, fomentando la adquisición del vocabulario relacionado con el proyecto de los dinosaurios que se está llevando a cabo en el aula de Educación Infantil.

Para poder llevar a cabo dicha propuesta, se plantean las siguientes actividades:

Actividad 1: "Conocemos a los dinosaurios".	
Grupo	Aula de 5 años.
Objetivos específicos	- Reconocer los dinosaurios tanto en ilustraciones como sus nombres. - Asociar movimientos a los distintos dinosaurios. - Control de su propio cuerpo. - Reconocer los movimientos asociados a los dinosaurios estudiados. - Trabajar de forma colaborativa con sus iguales. - Adquirir vocabulario relacionado con el proyecto.
Metodología	Lo primero, vamos enseñando los distintos dinosaurios que aparecen en las diapositivas y preguntando en el gran grupo si los reconocen y que características pueden decir de cada uno de ellos. Posteriormente, tras hablar de todos los dinosaurios, vamos asociando a cada uno de ellos un movimiento característico. En este caso iremos preguntando a todos los alumnos que movimiento podemos hacer y luego, eligiendo cual es el que mejor se asemeja al dinosaurio. Por ejemplo, para referirnos al Diplodocus estiramos el cuello y hacemos como si comiéramos plantas de los árboles.

	Por último, todos juntos iremos realizando los distintos movimientos hasta que todos los alumnos reconozcan cada uno de ellos.
Temporalización	50 minutos (ampliar en el caso de que sea necesario).
Materiales	Realizar una presentación con los distintos dinosaurios que queremos trabajar tanto con su nombre como las ilustraciones.
Localización	Aula de 5 años.
Descripción	Tras comenzar con el proyecto de los dinosaurios empezamos a trabajar la asociación del vocabulario de las distintas especies con un movimiento para así favorecer que todos los alumnos, independientemente de su lengua, puedan superar dicho proyecto.
Evaluación	Para ello, observaremos cómo van respondiendo los alumnos y modificando la actividad en el caso de que alguno de ellos no pueda conseguir los objetivos establecidos.

Actividad 2: "Dino movimiento".	
Grupo	Aula de 5 años.
Objetivos específicos	- Asociar los movimientos aprendidos. - Recordar el nuevo vocabulario. - Reconocimiento de su propio cuerpo. - Desarrollar la psicomotricidad gruesa
Metodología	Inicialmente, volveremos a repasar en gran grupo los distintos movimientos de cada uno de los dinosaurios. Posteriormente, pondremos una canción para trabajar todos esos movimientos de forma lúdica (Anexo 2). Por último, en el caso de que sea necesario o lo pidan los alumnos, se puede repetir todas las veces que se quiera.
Temporalización	50 minutos (ampliar en el caso de que sea necesario).
Materiales	La misma presentación que se empleó en la actividad anterior y los altavoces para la canción.
Localización	Aula de 5 años.
Descripción	Para esta actividad, primero repasaremos los dinosaurios que aparecen en la canción con los movimientos que les asociamos a cada uno de ellos. Posteriormente, junto con la música, realizaremos los pasos.
Evaluación	Para ello, observaremos como van respondiendo los alumnos y modificando la actividad en el caso de que alguno de ellos no pueda conseguir alguno de los objetivos.

Actividad 3: "Somos dinosaurios".	
Grupo	Aula de 5 años.
Objetivos específicos	- Reconocer su propio cuerpo. - Reconocer a los distintos dinosaurios. - Asociar correctamente cada uno de los dinosaurios a su movimiento.
Metodología	En esta actividad, nos centramos, sobre todo, en el movimiento del cuerpo. Para ello, en la propia aula, realizaremos una actividad similar al juego "Simón dice", mediante la que les iremos dando una serie de instrucciones a los niños relacionados con los dinosaurios y ellos tendrán que actuar como tal. Por ejemplo, les decimos que nos convertimos en tiranosaurios y todos los niños tendrán que desplazarse por el aula como si fuera dicho dinosaurio.
Temporalización	Tres sesiones de 40 minutos cada una.
Materiales	Presentación con las imágenes de los dinosaurios.
Localización	Aula de 5 años.
Descripción	Trabajaremos la asociación de los dinosaurios que estamos estudiando en nuestro proyecto con movimientos para así, poder diferenciar las distintas especies.
Evaluación	Se realizarán preguntas a los niños sobre las distintas imágenes y veremos cómo van respondiendo cada uno de

	ellos, en el caso que alguno no asocie de forma correcta el movimiento se reforzará repitiendo todos juntos los gestos.

Actividad 4:" hoy comemos como dinosaurios".	
Grupo	Aula de 5 años.
Objetivos específicos	- Trabajar conceptos de la vida cotidiana. - Saber las cantidades de la receta. - Trabajar en equipo. - Mejorar la psicomotricidad fina.
Metodología	En esta actividad, realizaremos una receta de galletas de dinosaurios. Para ello, lo primero que tenemos que hacer es seguir la receta paso a paso. No obstante, antes escribiremos las palabras de los ingredientes que necesitamos y repasaremos los distintos pasos qué hay que seguir para realizar las galletas. Por ello, todos juntos en la asamblea, iremos realizando los distintos movimientos que tenemos que aprender para posteriormente que nuestras galletas salgan bien. Por ejemplo, cómo tenemos que cascar los huevos, echar la harina o batir todos los ingredientes. Gracias a la asociación de la palabra con el movimiento podemos mejorar todo el vocabulario de la vida cotidiana a la vez que realizamos una actividad muy entretenida para los más pequeños. Posteriormente, iremos realizando en grupos reducidos la masa para que así vaya reposando y luego la extenderemos y usaremos los moldes de dinosaurios.

	Por último, las hornearemos y colocaremos en bolsitas para así poder merendarlas en casa.
Temporalización	2 sesiones de 50 minutos aproximadamente.
Materiales	Hojas para la receta, harina, agua, mantequilla, azúcar, moldes, rodillos, bol y medidor.
Localización	Aula de 5 años.
Descripción	Haremos todos juntos unas galletas siguiendo la receta que, posteriormente llevaremos a casa.
Evaluación	Para ello, observaremos como van respondiendo los alumnos y modificando la actividad en el caso de que alguno de ellos no pueda conseguir alguno de los objetivos.

5.9. Resultados

Tras realizar en el aula todas las actividades que hemos explicado en el apartado anterior obtendremos una serie de resultados que exponemos a continuación.

Por un lado, nos encontramos ante un grupo que es muy fácil de motivar y todas las propuestas las reciben con mucho entusiasmo, lo que da lugar a querer trabajar numerosas actividades con ellos. Centrándonos en la acogida de las actividades, a todos los niños les han entusiasmado la propuesta del proyecto de dinosaurios pidiendo numerosas veces que aumentáramos el tiempo de ellas.

En el caso de la puesta en práctica, al no saber cómo reaccionarían los niños, decidimos que las intervenciones fueran en periodos reducidos y que las repetiríamos más de dos veces pero, al realizarlas, los alumnos pedían alargar la actividad. Por lo tanto, como propuesta de mejora para la realización de estas actividades en un futuro, es aumentar el tiempo de cada una de ellas y dejar, por ejemplo, la actividad de “somos dinosaurios” como algo fijo que podamos realizar más veces por semana.

En relación con el TPR, dividimos los conceptos en tres ítems:

- Ve el movimiento y lo copia.
- Realiza el movimiento y sabe su significado.
- Al decir la palabra (el nombre de un dinosaurio) realiza el movimiento asociado.

Siguiendo los ítems anteriores, podemos ver mejor la evolución del alumnado. Todos los alumnos han sido capaces de relacionar todos los

dinosaurios con su movimiento. No obstante, en el caso del alumno de lengua extranjera, el primer ítem lo realiza sin ningún problema pero los otros dos los asocia de forma errónea el nombre o el movimiento. Un ejemplo de esta situación es al Triceratops le identifica como tres cuernos y no por su nombre.

A continuación, se expondrá de forma más detallada cada uno de los resultados obtenidos en las actividades que se llevaron a cabo de dicha práctica, centrándonos en los resultados del niño de procedencia rumana.

En la actividad 1 (Conocemos a los dinosaurios) podemos observar como el alumno reconoce algunos de ellos y le ayuda ir asociando un movimiento representativo de cada uno. Pero, a la hora de volver a trabajar con ello, no adquiere de forma completa el vocabulario que se está trabajando lo que hace, que se le olviden algunos de los nombres o movimientos. Cabe destacar que en algunos dinosaurios no se sabe el nombre y el infante lo llama por alguna de sus características un claro ejemplo es, el Triceratops que él dice “tres cuernos”.

En la actividad 2 (Dino movimiento) seguimos observando las mismas situaciones que en la actividad anterior añadiendo que, cuando no sabe que movimiento tiene que hacer, se pone nervioso y empieza a correr o a gritar lo que da lugar, a tener que llamarle la atención e incluso hacer que se siente para conseguir que se tranquilice. Estas situaciones, las he visto en otras actividades y aunque le regañes creo que no entiende bien lo que le queremos decir.

En la actividad 3 (Somos dinosaurios) asocia de forma correcta algunos movimientos pero no entiende otros muchos. Tras explicarle con alguna de las

características del animal lo asocia mejor. Por ejemplo, al decirle el Pteranodáctilo vuela y hacer el movimiento de las alas lo asocia mejor.

Por último, en la actividad 4 (Hoy comemos como dinosaurios) vemos que al utilizar vocabulario más cotidiano el niño se maneja mejor pero, en algunas ocasiones, no estructura bien el mensaje que quiere dar aunque, si somos capaces de comprenderle. Todo esto creo que está asociado, a que maneja a diario estas palabras.

Para concluir, creo que es necesario implementar como medida de adaptación del aula el uso de esta herramienta ya que, nos encontramos con necesidades específicas para la adquisición del ELE. Creo que si seguimos trabajando con el niño de forma más individualizada y con actividades de este tipo mejorará su lenguaje. Por último cabe mencionar, que el infante se frustra con rapidez por lo que, no hay que agobiarlo en las actividades y respetar sus límites y tiempos.

6. Conclusiones

Con este trabajo hemos querido dar a conocer la actualidad que hay en las aulas y las herramientas que podemos emplear para que se adquiera de una forma correcta el ELE, tanto si es tu lengua materna como si no.

Como hemos comentado a lo largo de todo el trabajo, vivimos en un mundo globalizado y esto se ve, claramente reflejado en nuestras aulas. Hoy en día, nos encontramos con alumnos procedentes de diversas partes del mundo con, muchas veces, una lengua distinta a la nuestra. No obstante, el trabajo de un maestro es eliminar esas barreras que, dichos alumnos, se pueden encontrar a la hora de adquirir los conocimientos necesarios.

Tras hacer una exhaustiva investigación, desde nuestro punto de vista, el TPR es la mejor herramienta para trabajar en una etapa tan temprana como es la Educación Infantil (0 - 6 años) debido a que, respeta el periodo madurativo de cada niño haciendo que, el aprendizaje del ELE sea de forma natural. Además, al apoyar el mensaje con movimientos es más fácil que todos los alumnos logren comprenderte.

Centrándonos en el ABP, es una de las herramientas más empleadas en las aulas de Infantil. Estos pueden ser proyectos cortos, de centro o que duren todo un trimestre pero, por lo general, se ven en todas las aulas de dicha etapa educativa. Al trabajar con esta herramienta, puedes vincular los saberes básicos que se recogen en el Currículo de Educación Infantil con temáticas que sean del interés de los niños y así, fomentar que la adquisición de esos conocimientos sea de una forma amena y divertida.

Respecto al juego, es un derecho del niño poder jugar y es totalmente necesario para un correcto desarrollo. Por lo tanto, desde las aulas, los maestros deben de modificar sus prácticas educativas para que, los niños puedan aprender utilizando esta herramienta. Además, deben de dejar un tiempo libre puesto que, es la forma de que los niños investiguen libremente y adquieran otra serie de conceptos gracias al descubrimiento autónomo.

Por último, la intervención educativa que se realizó en el aula nos permitió ver como adquirían los conocimientos los alumnos. En el caso del niño de procedencia rumana, observamos que realiza de forma correcta la imitación de los movimientos pero que le cuesta asociar dicho vocabulario. Todo esto se puede deber a que la intervención fue en un tiempo muy limitado o a que hay que trabajar de forma más individualizada con dicho niño para que mejore en su L2. Otro aspecto que cabe destacar es que, la muestra para el estudio fue reducida, de 18 alumnos, en donde solo uno de ellos tenía una lengua distinta al ELE por lo tanto, en un futuro habría que verificar si en una muestra más amplia o con participantes de otras lenguas se dan los mismos resultados.

Para futuras investigaciones o puestas en práctica sería importante hacer más actividades enfocadas en el uso del TPR en el aula, además de asociar a la metodología de aula esta gran herramienta. Desde mi punto de vista, gracias al uso de estas herramientas podemos modificar la adquisición de los conocimientos del aula y así poder eliminar o reducir las barreras que tiene los alumnos que su lengua materna es distinta a la que se habla en el colegio. Cabe añadir, que no solo me parece importante el uso de estas herramientas con niños que no hablan el mismo idioma, sino que me parece muy interesante poder

emplearlo en otras circunstancias como la adquisición de nuevo vocabulario de forma lúdica, niños que no son capaces de hablar de forma correcta o alumnos que aunque según su edad cronológica deberían de hablar por una serie de circunstancias no puede.

7. Referencias

Arévalo, I., Pardo, K., & Vigil, N. (2004). Enseñanza del castellano como segunda lengua en las escuelas EBI de Perú. *Biblioteca virtual redELE*.

Bordón Martínez, T. (1998). La adquisición del español como segunda lengua en las aulas de primaria: una reflexión.

Bravo (2012). *El aprendizaje basado en proyectos y su uso en la educación en valores.* (Tesis de maestría, Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria) Upna. https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/15022

Buitrago, J. y Herrera, E. C (s.f). *La metodología "Respuesta Física Total" como herramienta para el aprendizaje del inglés en grado primero del liceo Arquideocesano de Nuestra Señora.*

Canga, A. (2012). El método de la respuesta física como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil, *Revista Iberoamericana de Educación, 60/3.*

Caurcel, M.J (2010). *Contexto del desarrollo y juego en la edad infantil*.

Chireac, S. M., Serrat Sellabona, E., & Huguet, Á. (2011). Transferencia en la adquisición de segundas lenguas. Un estudio con alumnado rumano en un contexto bilingüe. *Revista de Psicodidáctica, 2011, vol. 16, núm. 2, p. 267-289*.

Colmenero y Prades (2016). *Trabajar por proyectos en Educación Infantil.*

Ceballos-López, N., Susinos-Rada, T., & García-Lastra, M. (2018). Espacios para jugar, para aprender. Espacios para relacionarse. Una experiencia de voz del alumnado en la escuela infantil (0-3 años). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, *44*(3), 117-135.

Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=339416

Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación". *La Educación encierra un tesoro, pp. 91-103.*

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, (septiembre 2012). *Temas para la educación, 21.*

Fernández, H. (s.f). *El método TPR y el efecto de los cuentos en el aprendizaje de lenguas extranjeras*. (Tesis de grado, Universidad de Valladolid). Uva

Guerra, R. (2014). *Introducción de la enseñanza de la lengua inglesa a través de las rutinas mediante actividades TPR en el aula de P4*. (Tesis de maestría, Universidad internacional de la Rioja)

Hernández, J. (2017). Bases teóricas del método por proyectos en la Educación, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (julio 2017).*

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). McGraw-Hill.

Huguet, Á., Navarro, J. L., & Janés, J. (2007). La adquisición del castellano por los escolares inmigrantes. El papel del tiempo de estancia y la lengua familiar. *Anuario de Psicología*, *38*(3), 357-375.

Klee, C. A. (2003). La adquisición del castellano como segunda lengua: aportes recientes de la lingüística aplicada: ciudadanía, política y educación. In R. Zariquiey (Ed.), *Realidad multilingüe y desafío intercultural: ciudadanía, política y educación* (pp. 279-284). GTZ, Ministerio de Educación y la Pontificia Unive.

Magaña, J.M (2020). *Metodología por proyectos en Educación Infantil.* (Tesis de grado, Universidad de las Islas Baleares).

Maruoka, M. (2011). La enseñanza de español por medio del TPR-storytelling para hablantes de japonés. *Cuadernos Canela, 23.*

Pérez (2015). *El trabajo por proyectos: del marco teórico al análisis de una práctica.*

Pérez, J. (2017). *Bases teóricas del método por proyectos en la Educación*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/08/proyectos-educacion.html (febrero 2020)

Sánchez, J. M. (1994). Adquisición de una segunda lengua. In *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del IV Congreso Internacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera)* (pp. 21-60). SGEL: Sociedad General Española de Librería.

Sarceda et al., (diciembre 2015). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *RELAdEI, 4 (3).*

Villalobos, et al (1986). *Teoría y práctica de la Respuesta Física Total: Un método prometedor para enseñar lenguas extranjeras*.

8. Anexos

Anexo 1:

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
El grupo ha acogido bien la actividad				
Han respondido de forma correcta todos los alumnos.				
Hemos tenido que realizar cambios en la estructura de las actividades				
Han reaccionado bien a la metodología de trabajo del aula				
La modificación de la estructura del aula ha servido para el proyecto				
Han participado todos los alumnos por igual				

Se ha conseguido que todos los alumnos realicen las actividades de forma correcta				
Observaciones				

Anexo 2:

Los dinosaurios vienen ya.

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen para

Conocerlos más

El Estegosaurio tiene púas

Se blinda con placas duras

Come plantas, también frutas ¡A masticar!

Los dinosaurios vienen ya

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen para

Conocerlos más Inmenso el

Titanosaurio

Alcanza todo por ser largo

Y él con sus cuatro patas

Va a almorzar

Los dinosaurios vienen ya

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen para

Conocerlos más

El Pteranodon volaba a ver

Cuántos peces podía comer

Con fuertes alas, pico largo

Qué bien vuela él

Los dinosaurios vienen ya

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen para

Conocerlos más

El Triceratops con sus dos cuernos

Y también pico pequeño 800 dientes y un cuello circular

Los dinosaurios vienen ya

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen para

Conocerlos más

Y el cruel Tiranosaurio Rex

La carne quería comer

Con sus filosos dientes él

Masticaba bien

Los dinosaurios vienen ya

Extintos ellos ya están

Los dinosaurios vienen ya

Y los conocemos más