



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Don Miguel Cisneros Cunchillos  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Cantabria

En relación con su solicitud de autorización para la inclusión de su trabajo en el Repositorio UCreá de la Universidad de Cantabria, con el título *Imitaciones de piedras ornamentales y preciosas en época romana: color, simbolismo y lujo* (2021), le informamos:

La Editorial CSIC certifica que el archivo digital que acompaña a esta autorización es una copia de la versión final de la aportación aceptada para la publicación. Asimismo, Editorial CSIC autoriza a don Miguel Cisneros Cunchillos a la introducción del trabajo citado en el Repositorio UCreá de la Universidad de Cantabria, en acceso cerrado al público.

En dicho trabajo, el Dr. Cisneros Cunchillos es no solo el editor, sino también autor de la Introducción y co-autor de dos capítulos: “*Luxus: vidrio de lujo y vidrio por lujo. Reconstrucción del escenario histórico para esqueuomorfos y piedras duras*” (M. Cisneros, E. Ortíz y J. Á. Paz, pp. 27-54), y “*Piedras preciosas y ornamentales imitadas en vidrios procedentes de Barcino (Hispania Citerior): la colección del Muhba*” (M. Cisneros, E. Revilla y L. Suau, pp. 201-232).

En el repositorio, la mención a la contribución original debe figurar donde corresponda de la siguiente forma, o en otro estilo de cita similar que contenga la misma información:

Cisneros Cunchillos, Miguel (ed.). *Imitaciones de piedras preciosas y ornamentales en época romana: color, simbolismo y lujo*. Madrid: CSIC, 2021.

Y para que conste a los efectos oportunos, expide la presente autorización en Madrid, en la fecha que figura en la firma electrónica.

Atentamente,

Pura Fernández  
Directora de Editorial CSIC

direccion.editorialcsic@csic.es

VITRUVIO, 8  
MADRID ESPAÑA  
TEL.: +34 91 568 1634

CSV : GEN-0af0-86b4-9c03-10fb-90b1-c123-6fd6-f578

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://portafirmas.redsara.es/pf/valida>

FIRMANTE(1) : PURIFICACION FERNANDEZ RODRIGUEZ | FECHA : 16/01/2024 11:24 | Sin acción específica

