



Facultad de Educación

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO

2012/2013

ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES

MODELOS DE

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

DE LA LENGUA INGLESA

Autor: Ana Isabel Fernández Berberana

Director: Eduardo Obradó Mancholas

Fecha: 5 Julio 2013

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

Índice

Resumen	4
Glosario	5
Objetivos.....	6
Introducción	7
Justificación	10

- 1. Análisis general**
- 2. Situación europea**
- 3. Situación española**
- 4. Problemática**
- 5. Propuesta**

Marco teórico	15
1. Definición de método	
2. Análisis de los diferentes modelos a lo largo de la historia.	
3. Reflexión sobre los distintos métodos.	
4. Conclusión	
Conclusiones	26
Principios a tener en cuenta a la hora de organizar una clase	29
1. <u>Puesta en práctica</u>	
2. <u>Evaluación</u>	
Bibliografía.....	32
Anexos.....	36

Resumen

En éste trabajo de fin de grado se hace una revisión a nivel teórico sobre el aprendizaje del idioma inglés en la sociedad española, haciendo especial énfasis en la expresión oral de nuestros estudiantes. Para ello haré un estudio de la situación actual, analizando posteriormente las diferentes metodologías que se han usado para su aprendizaje a lo largo de la historia y de qué manera se aborda el aprendizaje de la expresión oral. También analizaré y haré una crítica de los aspectos que influyen en el aprendizaje del idioma para posteriormente plantear una propuesta de mejora.

Palabras Clave

Lengua materna, lengua extranjera 1, inglés, método, proceso de enseñanza - aprendizaje

Abstract

In this is final Project of Graduation in Primary Education a theoretic level revision about "The learning of English language in the Spanish society" is going to be carried out emphasizing the oral expression of our students. First, I am going to study the current situation. Then, I will analyse the different approaches along the history that we have to learning a second language focusing over oral expression. I will study and review the different aspects which affect the language learning process and I will introduce about an improvement proposal.

Key Words

Target language, foreign language 1, English, method, teaching – learning porcess

Glosario

Lengua extranjera 1 (L₁): Término para referirse a la primera lengua extranjera que se estudia en los colegios, en la mayoría de los casos, inglés.

Input: Lenguaje oral o escrito que el estudiante está recibiendo, bien por un nativo de la L₁ o bien por un apersona que conozca esa lengua.

Output: Lenguaje oral o escrito que el estudiante produce. Cada vez que el estudiante dice o escribe algo en L₁ es output.

AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras): Hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de L₁ con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

CLIL (Content and Language Integrated Learning): Hace referencia al mismo término que AICLE pero en inglés.

Bilingüismo: Es la condición por la que un individuo, una colectividad o un medio de comunicación puede utilizar dos lenguas de manera indintista. En nuestro caso es el uso del español e inglés.

Lingua franca: Es el idioma adoptado para un entendimiento común entre un grupo de varias coexistentes. La aceptación puede deberse por mutuo acuerdo o por cuestiones políticas.

Objetivos

En la programación de objetivos de este trabajo he considerado las alternativas del tema elegido y me he centrado en un estudio que me permita:

- Realizar un trabajo de investigación teórica sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés en España. Analizaré otros países para que me sirvan de comparación con la situación española.
- Conocer los diferentes factores que influyen en la motivación de nuestros alumnos para el aprendizaje de una segunda lengua.
- Analizar las diferentes metodologías de enseñanza de la lengua extranjera a lo largo de la historia centrándome en cómo se trabaja en cada una de ellas la expresión oral.
- Aportar mejoras que sirvan para optimizar la calidad de la enseñanza del inglés en lo que se refiere a la expresión oral.
- Sugerir un método alternativo en el cual se trabaje de manera más eficaz la enseñanza de la expresión oral.
- Exponer los principios a tener en cuenta para poner en práctica dicho método mediante un supuesto práctico.

Introducción

Tanto la comunicación verbal como la no verbal tienen gran importancia en nuestra sociedad para comunicarnos con gente de nuestra cultura y de otras, por ello es importante el aprendizaje de idiomas.

En la actualidad, vivimos en un mundo muy globalizado debido a la gran interdependencia y comunicación entre los distintos países del mundo. Nuestros mercados y empresas han traspasado las fronteras nacionales y se han extendido a nivel mundial. Para que esta comunicación entre los mercados de diferentes países sea eficaz se necesita un idioma común, una lingua franca, como es el inglés. El inglés ha sido el idioma mundial debido a las dos grandes naciones que lo hablan, es decir, Reino Unido y Estados Unidos. Estos países, tanto Reino Unido por sus colonias y Estados Unidos a raíz de su intervención en la Primera guerra Mundial, han ido imponiendo el uso del inglés. Ambas naciones, sobre todo Estados Unidos son grandes economías mundiales. Por eso, debido a esta globalización, cada vez es más importante el aprendizaje del inglés, ya que cada vez que se quiere realizar un negocio entre países cuyo idioma es diferente, el inglés es la lingua franca de hoy en día en los ámbitos culturales, económicos y tecnológicos, como en la antigüedad fueron el griego y el latín. Es por esto, por lo que en las escuelas cada vez se hace más énfasis en su estudio. Pero como podemos observar, además de ser la competencia que más se requiere, también es la que más nos cuesta adquirir.

Si nos fijamos en el problema de la sociedad actual en relación al aprendizaje de la primera lengua extranjera, podemos observar (Katsos, 2011) que España está a la cola de Europa a la hora de comunicarnos en ella, por lo cual desde los colegios deberíamos intentar que nuestros alumnos mejoren la expresión oral.

Anteriormente, las clases de inglés se basaban en vocabulario y gramática dejando poco tiempo para la comprensión oral y apenas nada para la expresión oral. Hoy en día, esto ha cambiado y los profesores tratan de que sus alumnos hablen inglés en clase, pero esto les resulta muy difícil a la hora de la organización y evaluación. Por eso, a la hora de enseñar la primera lengua extranjera tenemos que tener muy claro qué queremos enseñar y qué queremos que aprendan nuestros alumnos, lo cual implica que tenemos que preparar muy bien qué vamos a desarrollar en el aula. Para esto, es preciso la preparación de una buena programación, en la cual tomaremos decisiones sobre cómo guiar la clase. Para esto, hay que partir de las habilidades intrínsecas que poseen nuestros alumnos para aprender una lengua y de las necesidades de la sociedad en la que vivimos, ya que así será más fácil para ellos y para nosotros. De esta manera verán el inglés como una asignatura útil para el día a día y de fácil acceso. Tenemos que intentar que en nuestras clases se ofrezca información útil o necesaria, es decir, información que nuestros alumnos no poseen, no mostrarles un dibujo claro y preciso sobre algo y preguntarles qué es, sino que el dibujo no esté claro del todo y tengan que adivinar lo que se esconde preguntando sobre cosas que hay alrededor de él.

El estudio se dirige principalmente a la educación primaria, porque es en los primeros estadios donde debemos empezar a mejorar la enseñanza de la expresión oral.

En el siguiente trabajo, primero estudiaré cuál es la situación actual de España con respecto a la enseñanza y aprendizaje del inglés. Para ello, se analizarán algunos estudios y revistas con el fin de exponer las dificultades que han detectado algunos investigadores en los alumnos españoles a la hora de expresarse en inglés y a qué son debidas esas dificultades. También trabajaré los diferentes métodos y metodologías para la enseñanza del inglés, y así ver como se trabaja en cada uno la expresión oral. Una vez analizados los diferentes métodos realizaré una conclusión sobre cuál sería la mejor

metodología para la enseñanza de la comunicación oral. Finalmente, elaboraré una propuesta didáctica de las diferentes actividades que podríamos realizar para mejorar el desarrollo de la comunicación en inglés tanto fuera con dentro del aula.

Justificación

1. Análisis general

Las siguientes reflexiones sobre las diferentes metodologías de enseñanza – aprendizaje de la primera lengua extranjera pueden ayudarme en mi labor como docente. Debido al mundo tan globalizado en el que vivimos, cada vez es más necesario el uso del inglés, por lo cual tenemos que formar alumnos capaces de comunicarse en la primera lengua extranjera, pero según diversos estudios, como pueden ser el realizado por el Ministerio de Educación “Estudio Europeo” (Ministerio de Educación, 2012) y el elaborado por EURYDICE (EURYDICE, 2012) parece ser que los índices de competencia de nuestros alumnos en expresión oral en una primera lengua son muy bajos. Por esto, veo necesario un análisis sobre dicha problemática, para ver que errores se comenten, y poder mejorar como futura docente

Mediante la comunicación nos entendemos, es un acto social por el cual nos relacionamos con los demás. Según Adler & Rodman, 2003 la comunicación puede ser definida como:

“Un proceso sistemático y social mediante el cual se crea un significado simbólico y se crea una respuesta entre los comunicadores construida en un contexto específico”.

En el ámbito educativo, siempre se ha dado gran importancia a la capacidad comunicativa de los alumnos. Hoy en día, además de dar importancia a la capacidad comunicativa de nuestros alumnos en su lengua materna, también es importante la competencia comunicativa de nuestros discentes en una primera lengua extranjera, debido a la integración de las diversas sociedades internacionales en un único mercado capitalista mundial.

El idioma mundial usado para comunicarse en diferentes ámbitos como son: los negocios, la tecnología y la educación...es el inglés. Pero por todos es

sabido que España no destaca por la gran competencia comunicativa. Hasta hace pocos años se le daba más importancia a la lectura y a la escritura que a la expresión y comprensión oral. A pesar de estar años desarrollando las competencias semánticas y sintácticas tenemos la frustración de que somos incapaces de mantener una conversación en inglés.

Según Wijgh (1996) la definición del concepto “expresión oral” se puede delimitar a cinco competencias o destrezas: la competencia lingüística, que es la capacidad de interpretar y producir expresiones significativas; la funcional, que es la habilidad de utilizar y elegir funciones comunicativas adecuadas al contexto; la estratégica, que sería la correcta aplicación de estrategias necesarias para el desarrollo de una conversación; la sociocultural, que es la capacidad de poder hacer uso de los conocimientos y comprender el contexto y finalmente, por competencia social entendemos la capacidad de cada uno para interactuar con los demás. Podemos ver que dentro de la expresión oral hay muchas competencias, las cuales hacen que esta destreza sea muy complicada de desarrollar especialmente en el ámbito escolar.

Como vemos, el contexto y la necesidad de expresarnos tienen gran importancia a la hora de entablar una conversación. Es decir, fuera del aula nos comunicamos con los demás por necesidad o por placer o porque queremos conocer una información. Siempre hayamos una motivación intrínseca o extrínseca, mientras que en el aula se hace por obligación, con una información ya dada de antemano y sabiendo a qué conclusiones vamos a llegar, limitando la conversación al uso de unas estructuras gramaticales o un vocabulario previamente estudiado.

Esto hace que, aunque el compañero de una respuesta errónea, el alumno oiga lo que realmente quiere oír, ya que se sabe de antemano la respuesta. Esto es llamado “*top down processing*” (Schiffman, 1996): no hay necesidad de interactuar ni escuchar. El éxito de que un niño se interese por mejorar su expresión o comprensión oral está en la necesidad que tiene

después de utilizar tanto la gramática como el vocabulario aprendido en clase, en su día a día, en la familia, en su grupo social, o incluso cuando ve la televisión. Un diálogo tiene que ser algo más que un simple proceso de intercambio de frases, estructuras gramaticales y vocabulario, tiene que ser un proceso simultáneo, sobre un tema de interés para ambos y donde lleguemos a unas conclusiones que desconocemos previamente.

2. Situación europea

Si analizamos los resultados del informe emitido en el 2012 por la Comisión Europea sobre la enseñanza del inglés en Europa (Education, 2012) podemos ver que somos uno de los países que más temprano comenzamos, junto a Bélgica, en enseñar un idioma extranjero a nuestros discentes. En Chipre y Malta se comienza a los cinco años, mientras que Luxemburgo, Italia, Portugal, Austria, Portugal y Lituania establecen los seis años como edad de inicio. Los que más tarde comienzan son los franceses, a los 7 años, los alemanes, a los 8 años y los ingleses a los 11. También estamos a la cabeza a la hora que los docentes realicen estancias en el extranjero, un 79,7%, mientras que la media está en un 53,8% (EURYDICE, 2012). Pero a pesar de todo esto, cuando comparamos el nivel de inglés de nuestros alumnos al terminar la educación obligatoria, con el de los alemanes o franceses, observamos que las destrezas de nuestros discentes no son suficientes, aunque estudiamos el idioma unos 7 años más que ellos... ¿Qué está ocurriendo?

3. Situación española

Desde mi punto de vista, hay una serie de aspectos negativos a la hora de enfrentarnos a la enseñanza de un idioma y que deberíamos mejorar:

- En España, hasta hace muy pocos años, en las aulas se daba mucho énfasis a los aspectos teóricos y muy poco a la práctica... ¿de qué vale que un niño sepa mucho vocabulario y gramática si no sabe en qué

contextos usarlo? En este aspecto, algo se está mejorando, pero todavía creo que queda mucho camino por delante, a la vista de los resultados.

- El inglés es un área que resulta muy llamativa para los alumnos en las primeras etapas de su vida académica, dado que en estas etapas es impartido de una forma lúdica mediante juegos, películas en idioma original... El inconveniente viene cuando con el paso de los años esa metodología lúdica da paso a otra más teórica, es decir, se empiezan a suprimir los juegos, no se utilizan tantos medios audiovisuales y los niños tienen que empezar a estudiar vocabulario y estructuras gramaticales a las que no ven su utilidad en el día a día.

4. Problemática

El problema de porque los niños no ven su utilidad en el día a día se debe a que España es un país donde tenemos una de las lenguas más habladas, lo que no da pie a que se hable una primera lengua extranjera. Esto es debido en gran parte a que la enseñanza del inglés se limita sólo al contexto educativo, es decir, de una manera formal y cuando salimos del colegio se termina. No estamos expuestos al idioma como otros países, por ello, en muchas ocasiones la adquisición de una L₁ de manera informal llegaría a alcanzar mejores resultados que la enseñanza estructurada. En nuestro caso, los medios de comunicación están doblados todos al español, y quienes no navegan por internet no tienen acceso a periódicos o revistas en inglés, a no ser que vivan en una gran ciudad. Lo que hace que los niños no vean necesario el aprendizaje del inglés, en cambio, en países como Holanda esto no es así, ya que los dibujos y películas no son doblados a su idioma materno, y los niños, si quieren verlos, tienen que hacerlo en inglés, por lo cual se ven en la necesidad de aprenderlo. Contra esto deberíamos trabajar en conjunto la escuela y la familia e intentar que los niños vean los dibujos en inglés desde las primeras edades.

5. Propuesta

Igual que un círculo vicioso, como sabemos que el inglés es nuestra asignatura pendiente dudamos de nuestra competencia, lo que hace que nos retraigamos a la hora de hablarlo, pues tenemos miedo de confundirnos, cometer errores... En consecuencia la mejora en la competencia comunicativa es más lenta, por consiguiente tenemos más miedo a hablar en público y confundirnos. La mejor manera de hacer frente a esto es vernos en la necesidad de hablarlo, y para esto deberíamos facilitar que nuestros alumnos tengan una inmersión total en el idioma, mediante campamentos de inglés en España, si son muy pequeños o, si son ya mayores, estancias cortas con familias en países de habla inglesa.

Un instrumento para la mejora de la competencia oral sería intentar que nuestros niños vean dibujos en inglés, jueguen en inglés con otros niños, hagan amigos ingleses, que se vean en la obligación de tener que hablar inglés si quieren hacer cosas que les gusten y así verán el inglés como un instrumento útil en el día a día y tendrán iniciativa y motivación para aprenderlo. Para esto los profesores debemos enseñarles la utilidad del inglés y cómo poner en práctica lo aprendido en clase.

Marco teórico

1. Definición de método.

A la hora de abordar cualquier cuestión relacionada con la enseñanza, es importante tener en cuenta el modelo didáctico que se llevara a cabo, es decir los diferentes procesos de enseñanza – aprendizaje utilizados ya que se trata de un factor determinante que puede llevar, en muchos casos, a que el aprendizaje se desarrolle de un modo adecuado o no. Tal y como afirma el autor Francisco F. García Pérez (García Pérez, 2000):

“La idea de modelo didáctico permite abordar la complejidad de la realidad escolar, al tiempo que ayuda a proponer procedimientos de intervención en la misma y a fundamentar, por tanto, líneas de investigación educativa y de formación del profesorado al respecto. Dicho en términos sencillos, el modelo didáctico es un instrumento que facilita el análisis de la realidad escolar con vistas a su transformación.”

2. Análisis de los diferentes modelos a lo largo de la historia.

Hasta el siglo XVIII, en España, la enseñanza de las lenguas extranjeras se basaba únicamente en el aprendizaje de las lenguas “muertas” como el del latín y el griego, de un modo teórico. Eran lenguas que sólo se encontraban en los libros, por eso su modo de aprendizaje era mediante la lectura y posterior análisis de textos. Es en el último tercio del siglo XIX, cuando se empiezan a introducir las lenguas “modernas”, como el francés y el inglés, en las aulas. Pero hasta bien terminada la 2ª Guerra Mundial, la enseñanza de las lenguas extranjeras era un privilegio de la educación superior o de las escuelas de élite. Esta enseñanza se basaba únicamente en aprender a escribir y traducir de forma correcta. Para ello manejaban metodologías como “Grammar-Translation Method”, el cual era utilizado tradicionalmente para el aprendizaje de las llamadas lenguas “muertas”. El “Grammar-Translation Method” tenía como objetivos que los discentes aprendieran las reglas de gramática y el vocabulario

para que fuesen capaces de traducir a su idioma y así poder leer textos literarios y supieran escribir en la lengua extranjera, como dice Jack Richards y Theodore Rodgers:

“Estudiaban una segunda lengua por medio de la primera”

El rol del profesor era muy tradicional y autoritario, sin importarle en ningún momento las necesidades de los discentes, mientras tanto estos hacían lo que el educador mandaba. Las clases eran impartidas en el idioma nativo, y si los alumnos cometían algún error, estos eran corregidos por el profesor, dando él la respuesta correcta. Con este método el input era constante, pero apenas se producía output.

Fue a partir del siglo XIX cuando la enseñanza del inglés supuso un gran impacto en los colegios, debido a la Segunda Guerra Mundial lo que fomentó la necesidad de comunicación, el ejército americano necesitaba disponer de hablantes de varias lenguas extranjeras en poco espacio de tiempo y al aumento de las relaciones comerciales de España con Inglaterra y con Estados Unidos. Fue entonces cuando se empezaron a preocupar por la expresión y comprensión oral. Por lo cual se buscó un método rápido y seguro para la adquisición de la lengua extranjera. El método utilizado fue el “Audiolingual Method”. Con este método, los profesores daban mucha importancia a que los estudiantes fueran capaces de comunicarse en una lengua extranjera. Para esto pensaban que era necesario que los estudiantes no se detuvieran a pensar en su lengua materna, sino que, aprendieran a usar la lengua extranjera automáticamente. La profesora, en este caso, era como un director de orquesta, dirigía y controlaba a los estudiantes haciendo al estudiante partícipe de la clase. En este método, la gramática y el vocabulario eran introducidos mediante los diálogos. Los diálogos eran aprendidos por imitación y la repetición. Para ello se empezaron a usar los “drills”, que eran lo más parecido a expresarse en la lengua extranjera, cuando se tenía poca práctica. Servían para ayudar a los discentes a coger esa práctica, para que les resultase menos

difícil hablar y sobre todo pensar en el segundo idioma. Los “drills” consistían en ejercicios repetitivos que eran más fáciles de hacer que los ejercicios de gramática “normales”. En lugar de usar lápiz y papel, se hacían escuchando y hablando. Eran ejercicios que a modo de repetición se usaban para aprender a entonar bien; para asimilar vocabulario y estructuras gramaticales nuevas mediante diferentes técnicas como: el encadenamiento de preguntas, la sustitución de palabras, la transformación de oraciones; o para mejorar la comprensión respondiendo diferentes preguntas sobre el dialogo escuchado. Empiezan a impartirse las clases en el idioma que se quiere aprender y se intenta que los errores sean autocorregidos por los estudiantes.

Fue a partir de entonces cuando empezaron a enseñar a los alumnos con la ayuda de los laboratorios de idiomas, desde cómo se pronunciaban los sonidos aislados hasta la pronunciación de diferentes frases.

A principio de los 60 nace otro nuevo método llamado “Communicaty Language Learning” tiene como objetivo que los alumnos sean competentes comunicativamente en L₁, es decir, que desarrollen tanto su comprensión oral como la expresión oral. Con esta metodología la comunicación en la lengua materna entre los estudiantes está permitida. En tal situación el profesor traduce a la lengua extranjera lo que el discente quiere expresar y este lo repite. Por esto podemos decir que el profesor actúa como asesor haciendo que los estudiantes se sientan seguros, éstos son meros clientes que al sentirse seguros expresan sus necesidades o motivaciones por la L₁ y su metodología. Los estudiantes trabajan por parejas o en grupos para realizar exposiciones o intercambiar información sobre temas de interés en el idioma extranjero

De acuerdo a diferentes investigaciones hechas entre 1960 y 1970 se vio como el aprendizaje del lenguaje debería de darse antes que el proceso de producción (Winitz, 1981). Se ha comprobado que una vez que se ha interiorizado cómo funciona el lenguaje, la producción del mismo será

espontanea. Dicha producción no será de manera correcta, pero gradualmente el diálogo será más preciso. Esta manera de aprendizaje se puede comparar con el modo en que los bebés aprende la lengua materna, se pasan varios meses escuchando e interiorizando el lenguaje para su posterior producción. El método basado en esta teoría es el "Total Physical Response". El objetivo aquí es que los estudiantes disfruten, reduzcan el estrés... mientras aprenden a comunicarse en una lengua extranjera. Se reduce el estrés porque con este método son ellos los que deciden cuando están listos para expresarse. Con este método se trabajan las acciones acompañadas de órdenes por parte del profesor a los alumnos o viceversa ya que de esta manera, además de divertirse, se puede gobernar la conducta de los alumnos sin hacerles memorizar ni entender todas las palabras. Después de aprender a responder a algunas órdenes, los estudiantes se encuentran capaces ser ellos los que den las órdenes, es decir, empiecen a hablar.

Aunque mediante este método la gente aprendía mejor que antes, seguía teniendo lagunas, pues los alumnos no era capaces de utilizar lo aprendido en clase para mejorar su competencia comunicativa. Por lo cual, a principios de los 70 Caleb Gattegno creó un método de enseñanza llamado "Silent Way", mediante el cual se pretendía involucrar a los estudiantes al máximo, para crear así un aprendizaje autónomo. Se trataba de que los estudiantes aprendieran a usar el lenguaje para expresar sus sentimientos, pensamientos...El profesor tenía que respetar la autonomía en el aprendizaje, por lo que actuaba como un mero proveedor de actividades y de situaciones donde los estudiantes centraban su atención en ciertas estructuras, de esta manera facilitaba la adquisición. Este modelo se centra desde el principio en la correcta pronunciación, no tiene una programación concreta a seguir, pues parte de lo que los estudiantes saben. El profesor se mantiene en silencio mientras escucha atentamente los diálogos entre los discentes, sólo habla para darles pistas, nunca para darles un modelo o una estructura. Se trata de que los estudiantes aprendan mediante la interacción estudiante – estudiante. Los

errores son una parte indispensable del aprendizaje, pues a través de ellos se ve lo que no está claro para los estudiantes y lo que se debe reforzar.

En los años 70 también nos encontramos con otro método de mucha repercusión llamado “Suggestopedia”, introducido por George Lozanov como un intento de explorar todas las posibilidades del cerebro humano con el fin de aumentar la capacidad mental y ampliar la memoria mediante la estimulación de los dos hemisferios del cerebro. Se pretende dar confianza al alumno mediante la utilización de actividades como: juegos, canciones, dramatizaciones... Aquí el profesor juega un papel fundamental, ya que es quien debe animar a los discentes a que confíen en ellos mismos. Para esto acompañara las actividades con pósters, dibujos, luz tenue, música, videos, etc donde el alumno activa el hemisferio derecho del cerebro, es decir, la parte creativa. Es el profesor el que inicia la interacción, para que después poco a poco sean los estudiantes, a medida que vayan cogiendo más control en la lengua extranjera, los que lleven el control de la clase. Se la da mucha importancia a la comunicación oral y al vocabulario porque se cree que los estudiantes aprenden mejor si no se prestan mucha atención a la exactitud gramatical, ya que esta se va aprendiendo de manera inconsciente. Los errores son corregidos por el profesor de una manera suave.

A finales de 1970 se observó como los estudiantes eran capaces de comunicarse en clase pero incapaces de hacerlo en situaciones reales fuera de clase. Con lo que se vio que los estudiantes no sólo necesitaban una gran adquisición de la competencia lingüística, sino también de la comunicativa, es decir, necesitaban saber cuándo y cómo decir algo a alguien. A raíz de esto, a principios de 1980, se desarrolló el “Communicative Language Teaching” cuyo objetivo principal era ser capaces de comunicarse en el idioma extranjero. Para esto el profesor tiene un rol secundario en clase ya que sólo es un mero facilitador de situaciones reales, donde los estudiantes elegían la posición a tomar en dicha situación. De esta manera se reforzaba la expresión oral en clase.

En los últimos años ha cobrado gran importancia el “Multiple Intelligences” en él se parte de que los estudiantes poseen diferentes inteligencias, como pueden ser la lingüística – visual, la lógico – matemática, la espacial, la musical, la corporal, la intrapersonal, la interpersonal y la naturalística.

Según Howard Gardner:

“Las inteligencias múltiples son muy influyentes en la enseñanza. El sistema escolar vigente no las trata por igual, sino que prioriza la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística. Sin embargo, en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y, por lo tanto, es necesario que todos las pongan en práctica”

Mediante este método el profesor utiliza la inteligencia más desarrollada en sus alumnos para presentar el material a utilizar en clase para el aprendizaje. De este modo el alumno es considerado el centro del aprendizaje, es decir el mejor constructor de su proceso de aprendizaje.

3. Reflexión sobre los distintos métodos.

Como podemos ver, ha sido en los últimos 30 años cuando no sólo nos hemos preocupado de que nuestros alumnos sepan pronunciar palabras aisladas, sino de que escuchen conversaciones reales, las entiendan y puedan mantener una conversación entre ellos. Ser capaces de hablar en una segunda lengua es una de los aspectos más difíciles de aprender y de enseñar, debido que cada alumno necesita su propio ritmo para hablar y necesita a alguien que lo escuche y le responda. Esto hace que toda la clase esté hablando y se molesten unos a otros, dado que no todos aprenden al mismo ritmo y tienen distintas capacidades.

Para que se produzca una conversación se necesita un orador y un oyente u oyentes. Ambos tienen obligación de actuar: el orador tiene que hablar y mientras, el oyente tiene que escuchar y viceversa. Para que el lenguaje pueda ser interpretado correctamente tiene que haber un código común, aunque también se puede ayudar a su comprensión por los movimientos corporales, la entonación... Aprender a expresarse es uno, y el más difícil, de los objetivos principales de los profesores de lengua extranjera. Hoy en día, los estudiantes parten de un modelo en el cual actúan como meros imitadores al que posteriormente tienen que expresar sus propias ideas sobre un tema dado por el profesor, con un vocabulario dado también anteriormente. También es una parte muy importante, e incluso más, la comprensión del mensaje, ya que si no somos capaces de entender lo que nos están diciendo esto produce en nosotros un estado de nerviosismo que nos impide que seamos capaces de hablar. Por esto, es por lo que en clase hay que trabajar las 8 destrezas básicas.

Se sabe que los niños pequeños entienden lo que se les dice aunque no entiendan todas y cada una de las palabras. Esto es debido a la entonación que damos, los gestos que hacemos, las expresiones faciales que ponemos... Lo que hace que, poco a poco, el niño vaya dándole un significado a cada palabra, de manera que va aprendiendo el idioma. Esto ocurre tanto en la lengua materna como cuando empiezan a aprender un idioma nuevo en el colegio, por lo cual el profesor debe fomentar esta manera de aprendizaje en la clase. Nunca se debe ir traduciendo palabra a palabra lo que el profesor dice, porque de esta manera podemos dar a entender a nuestros alumnos que es necesario que entiendan todas y cada una de las palabras para captar el significado y no queremos que se trate así el aprendizaje de una lengua, lo que se debe hacer si se ve que no entienden un significado es repetirlo de otra manera o demostrar lo que se quiere decir.

A raíz de la globalización de la sociedad se demanda a los habitantes el conocimiento de dos o más idiomas para poder comunicarse libremente entre

diferentes culturas, por esto el bilingüismo se ha convertido en un fenómeno en expansión a nivel mundial. La prueba clara, es el número creciente de instituciones educativas bilingües que se han constituido durante el último siglo y con ellos una nueva metodología llamada AICLE o CLIC basada en el aprendizaje de una primera lengua extranjera a través de su uso como medio para la transmisión de los contenidos de las diferentes asignaturas. AICLE se presenta como una alternativa para lograr el aprendizaje de un L₁ de manera eficaz y duradera. Sin olvidar la importancia de que los docentes centren sus esfuerzos en motivar a los alumnos y presentarles la lengua extranjera como una realidad cercana y llena de oportunidades.

Los docentes que desarrollan esta metodología son especialistas en diferentes disciplinas pero muestran un buen manejo de la lengua como objeto de aprendizaje, pues es requerido ser nativo de la L₁ o un C1 mínimo, según el Marco Común Europeo, para poder impartir docencia en centros bilingües.

Éste método es muy exigente ya que los alumnos no sólo tiene que lidiar con el aprendizaje de los contenidos, sino que ha de hacerlo en un lengua que no domina. Por lo que, especialmente en los primeros años de aprendizaje el alumnos tiene que estar especialmente motivado y dispuesto a realizar un sobre esfuerzo para hacer frente a este reto.

4. Conclusión

Basándonos en la idea de que debemos partir de las habilidades de cada niño, para que el aprendizaje de la lengua sea más fácil, una característica común en todo los niños es su interés por relacionarse y hablar con los demás, la cual puede ser usada en beneficio de la clase, ya que como bien he dicho, el comunicarse es el motivo principal para usar una lengua, lo que hace que sea un círculo vicioso, ya que necesitamos la lengua para hablar y para esto tenemos que aprenderla y aprenderla significa saber ponerla en práctica y si queremos ponerla en práctica tenemos que hablar. Tenemos que

saber que nuestros alumnos cometerán errores como parte de su aprendizaje porque si no se arriesga no se aprende. Realizar cualquier cosa nueva supone muchos intentos, lo cual implica que nos llevará mucho tiempo y cometeremos muchos errores. A estos errores no debemos darles mucha importancia en un principio, ya que para ellos supone un fracaso y les pueden llegar a frustrar de tal manera, que podemos hacer que nuestros alumnos se corten y no hablen más. Pero si es cierto y está casi fuera de nuestras manos que con el paso del tiempo, el niño se dé cuenta que cometer errores es malo, pero sí que depende de nosotros la forma en que esos errores son corregidos, pues va a condicionar mucho la manera de entender el error por parte del alumno. Los profesores de inglés tienen mucha costumbre de corregir cada uno de los errores de pronunciación y gramática y eso llega a ser molesto para los alumnos cohibiéndoles de expresarse, ya que cada cuatro palabras son parados y corregidos. Con esto no quiero decir que no sea importante la exactitud gramatical y fonológica pero hay que saber diferenciar en qué momentos queremos practicar la fluidez y en qué momentos queremos practicar la exactitud. Tenemos que saber diferenciar muy bien estos dos momentos para no cortar la confianza de nuestros alumnos.

A la hora de practicar la lengua hablada nos encontramos muchos obstáculos en el camino como puede ser el tamaño de la clase, el número de horas dedicadas a ella de manera formal e informal (lo cual no deja tiempo para el trabajo oral) e incluso el currículum el cual nos desanima a trabajar la fluidez oral.

También tenemos que tener en cuenta el rol del profesor en clase, que debe proporcionar las mejores condiciones para el aprendizaje. Este pasa por diferentes estadios según el momento de aprendizaje en el cual nos encontremos:

1. El profesor como mero informador: El profesor conoce el lenguaje y selecciona el nuevo material que se tiene que aprender. Lo presenta de

forma que sea entendible, de una manera clara. Lo trabaja mediante pequeños diálogos.

2. El profesor como guía: En este paso son los estudiantes los que más hablan, el profesor la única labor que tiene es proporcionarles la situación de la cual tienen que mantener una conversación y la manera en la que puedan participar todos.

Para mejorar su comprensión hay dos aspectos muy importantes, por un lado está el aumento de los colegios bilingües en la sociedad, lo que hace que aparte de la lengua extranjera otras áreas son impartidas en el L₁. Y, por otro lado, en los centros que no son bilingües las clases de inglés deberían de ser en inglés ya que de esta manera los niños aprenderían algunos significados por el contexto o por los rasgos paralingüísticos, y además verían un uso real del lenguaje, no como algo para hacer sólo ejercicios y juegos. Esto contribuye al proceso de aprendizaje, pues de esta manera animamos al niño a confiar en su instinto para deducir el significado a pesar de su escasa comprensión del mensaje, le proporcionamos un elemento de aprendizaje indirecto ya que aunque el niño no esté atento en todo momento, su cerebro sí que va procesando lo que oye.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua, ya sea extranjera o materna debe estar integrado con el currículo y estar interrelacionado con las demandas del contexto social del estudiante. Es importante que los alumnos de primaria tengan conocimientos de inglés que les permitan acceder a cursos superiores o a las universidades para contribuir a la obtención de su título profesional, evitando que se frustren sus objetivos debido a las dificultades que tienen para el aprendizaje del mismo. Las técnicas utilizadas en el proceso enseñanza- aprendizaje en ocasiones son poco adecuadas debido a que los maestros trabajan con el libro, limitándose a las actividades que este contiene. Por esto tenemos que decidir si usamos o no libro de texto, para esto tendríamos que preguntarnos ¿Qué aporta el libro de texto? ¿Qué es lo que

hacemos mejor? El libro de texto aporta una gran ayuda al profesor, ya que tiene una programación bien estructurada en la que se incluye un repaso progresivo, también tiene una amplia gama de materiales y ahorra tiempo en la preparación de las clases. A su vez, al niño le da confianza y le crea un punto de referencia. Pero aparte de estas grandes ventajas, que aporta el libro de texto, el profesor no debe basarse solo en él, sino usarlo como ayuda, ya que es el propio profesor mejor que nadie el que tiene que adaptar el trabajo que va a realizar en clase a las necesidades e intereses del aula para estimular a sus alumnos y que estos aprovechen las relaciones entre ellos para el uso de la palabra.

También tenemos que tomar decisiones sobre cómo se va a desarrollar la clase. Esto lo tendremos que hacer siempre, sigamos una programación establecida por un libro o hagamos la nuestra propia. Siempre seremos nosotros los que tomaremos la decisión de cómo llevar a cabo la clase en el aula, para esto tenemos que saber cuáles son nuestras prioridades y cuáles son los intereses y motivaciones de nuestros alumnos.

Como se ha visto, a lo largo de la historia se ha producido un incremento de la necesidad de aprender al menos una lengua distinta a la materna y como consecuencia se han desarrollado diversas metodologías para hacer frente a esta demanda. Visto los escasos resultados (EURYDICE, 2012) obtenidos en España con los métodos tradicionales se ha optado por la introducción de otros métodos que ofrecen una formación significativa y contextualizada como es el caso de AICLE. Pero en mi opinión con este método se da prioridad los factores lingüísticos sobre los contenidos de la materia y también lleva a que los alumnos perdieran profundidad en los conocimientos de la asignatura situándose por debajo de sus compañeros monolingües. Y, de todas formas, volvemos al mismo problema. Por mucho inglés que se dé en el colegio, ¿sirve de mucho si luego, la gran parte del día, sólo estamos expuestos a nuestra primera lengua? Yo creo que no

Conclusiones

La idea principal de este trabajo es la exploración de nuevas vías para la investigación, enseñanza y práctica de la expresión oral

Por mi experiencia, si los padres tienen un buen nivel de inglés, los hijos suelen obtener muy buenos resultados sobre todo en la expresión y la comprensión oral. Esto nos hace ver la importancia del uso de la lengua inglesa en el entorno del niño, pues permite que éste pueda desarrollar su capacidad auditiva más temprano, mediante la visión de dibujos en inglés o pequeñas ordenes.

De acuerdo al estudio (EURYDICE, 2012) el numero de horas que los españoles dedicamos al inglés, ya sean horas lectivas o no como pueden ser los deberes, son superiores que cualquier otro país y esto no aumenta las puntuaciones en ninguna de las destrezas evaluadas. Esto sugiere la necesidad de hacer un mayor esfuerzo para mejorar las dinámicas de trabajo y así el aprendizaje de la lengua inglesa en España.

Para esto, tenemos que poner todos de nuestra parte, sobre todo los docentes pues tenemos que intentar que nuestros alumnos vean la importancia y necesidad de aprender inglés. Tenemos que conseguir que siempre haya una motivación intrínseca o extrínseca para hablar.

En las edades tempranas, donde todavía la expresión oral no está muy desarrollada tenemos que fomentar la comprensión oral. Para ello, podemos ayudarnos de los padres y madres y de las horas que los niños pasan delante de la televisión, ya que con los medios actuales los programas de entretenimiento de niños que están versionados al español se pueden escuchar en su idioma original o en inglés, si éste no es su idioma original, y así ayudar a fomentar la comprensión oral y el vocabulario de sus hijos. A la vez, como se hace en el aprendizaje del idioma materno, mediante la escucha y recopilación de vocabulario, estructuras gramaticales, expresiones... les ayudará para la

futura expresión oral. Para fomentar la motivación de nuestros alumnos por comunicarse en inglés tenemos que conseguir que éstos nunca dispongan de la misma información a la hora de mantener una conversación. Pero en la enseñanza de la lengua extranjera nunca tenemos esto en cuenta y ambos interlocutores, en muchos ejercicios, tienen la misma información sobre las ideas que tienen que intercambiar. En estos casos la conversación se limita a la reproducción de lo escrito, sin que haya un objetivo comunicativo. Aparte de esto, para aumentar la motivación es también muy importante también que el contexto incluya temas del interés de nuestros alumnos. Todo esto es importante debido a que así estimularemos la elaboración de diálogos más realistas involucrando más a los alumnos en el proceso comunicativos

Con todos mis conocimientos sobre los modelos de enseñanza – aprendizaje y los tipos de inteligencias me parece paradójico que sigamos intentado que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera. Creo, que aunque sea un trabajo más costoso, si realmente nos gusta nuestra profesión deberíamos intentar mostrar la misma materia de formas muy diversas, permitiendo al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes, al contrario, deberíamos sentirnos más satisfechos con nuestro trabajo. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo, pero esto ya sería otra investigación, de momento centrémonos en el estudio de cómo presentar la información a nuestros de las mejor manera posible.

Para seleccionar la mejor metodológica que debemos usar con nuestros alumnos primero deberíamos realizar un pequeño estudio que refleje los intereses e inquietudes de la clase, a la vez que un test sobre las inteligencias múltiples (anexo 1) de nuestros alumnos, nos enfrentemos a una educación bilingüe o no. Dicho test será muy útil, porque servirá como ayuda pedagógica, y nos guiará sobre las estrategias y metodologías que debemos usar con

nuestros discentes, de acuerdo a sus habilidades, capacidades, intereses e inquietudes.

Según mi punto de vista el modelo didáctico de las inteligencias múltiples mezclados con aspectos interesantes de otros métodos sería lo más adecuado. Por ejemplo, como bien se dice en el “audio-lingual method” las clases deberían ser impartidas en el idioma que se está aprendiendo y en caso de que los alumnos no entiendan algo se les vuelve a explicar de otra manera hasta que al final lo comprendan, pero siempre en el idioma que se quiere aprender. Por otra parte, como se dice en el “silent way”, debemos partir del conocimiento inicial de nuestros alumnos. Y por último como se dice en el “communicative language teaching” los errores deben de ser tolerados cuando estamos trabajando la fluidez. Es decir, tenemos que tomar nota de ellos para trabajarlos en actividades donde la precisión es evaluada.

De esta manera podremos conseguir la motivación de nuestros alumnos, ya que conseguiremos que las clases sean más interesantes, animadas y efectivas y sobre temas del interés del estudiante. Dichos temas serán presentados de diversas maneras como pueden ser: el uso de música, aprendizaje cooperativo, actividades artísticas, role-plays, multimedia, actividades al aire libre.

Lo más complejo para llevar a cabo este modelo de aprendizaje es la realización de una programación. Ésta tiene que ser confeccionada antes de conocer a nuestros alumnos, por lo cual no podemos decidir qué actividades realizar dado que no sabemos qué inteligencias tendrán más o menos desarrolladas o cuáles serán sus inquietudes, por lo tanto tenemos que hacer una la cual tengamos actividades, para cada tema, que cubran todas las inteligencias, lo que lleva una gran complicación. Pero con tiempo, ganas e ilusión todo es posible.

Principios a tener en cuenta a la hora de organizar una clase

1. Puesta en practica

De acuerdo con las características principales, que según mi punto de vista, debería tener el método más adecuado para la enseñanza – aprendizaje de la L₁ lo primero que se debería hacer es conocer los intereses, motivaciones e inteligencias múltiples de los alumnos. Para ello se dedicará el primer día de clase a conocerlos mejor manteniendo una charla con ellos y se realizará un test sobre las inteligencias múltiples (anexo 1) del grupo – clase. También se efectuara un test de nivel, para partir del conocimiento inicial que estos poseen.

Una vez que se dispone de toda la información necesaria se podrán ir confeccionando las diferentes sesiones. El test de inteligencias múltiples es de gran utilidad para saber qué modelo de actividades motivan más a los discentes y facilitan el aprendizaje de estos. Si por ejemplo, las inteligencias más destacadas entre nuestros alumnos son la kinestésica, musical, interpersonal y verbal/lingüística se llevarán a cabo actividades para adquirir diferentes contenidos del curso que impliquen movimiento, actividades manuales, música, actividades grupales, actividades de comunicación entre compañeros, retórica, oratoria, lectura.

La charla con los alumnos permitirá conocer mejor sus intereses y así poder alcanzar un mayor grado de involucración en los ejercicios, por ejemplo, los diferentes ejercicios de expresión oral se podrán contextualizar en una situación comunicativa motivadora y autentica. Para ello, se debe utilizar el principio de “vacío de información”, donde la idea fundamental es que los interlocutores en una situación comunicativa real nunca tienen la misma información a la hora de (empezar a) desarrollar una conversación. Así se establece una necesidad auténtica para hablar porque uno necesita al otro. Es fundamental que haya un fin comunicativo específico, y por consiguiente, un resultado concreto.

Otro aspecto importante que se debe fomentar desde el centro, y para ello se necesita la ayuda de los padres y/o familiares de los alumnos, es la utilización de los medios de comunicación de una manera eficaz, es decir, se debe concienciar a los padres de la importancia de que los alumnos no sólo escuchen inglés en el ámbito escolar sino también en el entorno social ya que mejoraran su comprensión y expresión oral. Para esto se pueden ayudar de las nuevas tecnologías que dan la posibilidad de ver series, dibujos, documentales... en inglés. También se dispondrá de una hemeroteca en el centro de la cual los alumnos podrán disponer de diferentes películas, dibujos o series correspondientes a los diferentes niveles educativos. Los primeros minutos de la clase se dedicaran a la exposición por parte de los alumnos sobre algún tema de su interés o comentario sobre alguna de las películas.

Para mejorar la comprensión escrita se dispondrá en el aula de una biblioteca con libros, de diferentes niveles, sobre las diferentes temáticas del interés de los alumnos. Dichos libros serán utilizados en el aula y también podrán llevarse a casa.

2. Evaluación

La expresión oral será evaluada mediante los ejercicios de conversación. Ejercicio donde ambos alumnos no tienen la misma información, ya que en caso contrario sólo se exige la repetición de elementos lingüísticos y una buena lectura de los datos sin darle importancia al hecho de que los alumnos sepan utilizar correctamente las expresiones. Con estos ejercicios evaluaré el uso del vocabulario y de las estrategias de compensación en el caso de no conocer el vocabulario, ya que es justamente una de las herramientas que deberían saber utilizar los alumnos a la hora de conversar, porque son necesarias para mantener una conversación viva. Fuera del aula los diálogos tampoco están preestructurados ni prescritos y hay que ser flexibles y creativos. En el caso que no se tengan suficientes notas para evaluar a algunos de los discentes se le

propondrá la realización de una exposición sobre algún tema de su interés o sobre el contenido del tema.

Para evaluar la expresión escrita se realizara una prueba donde se evaluará la adquisición de los diferentes contenidos del tema.

La comprensión oral será evaluada mediante la escucha de situaciones reales de alguno de los fragmentos de las películas o de otros medios relacionados con el contenido de la unidad en donde después tendrán que responder a algunas preguntas relacionadas con el contenido.

Finalmente para la comprensión escrita se utilizara un fragmento de un texto real de su interés adaptado al nivel requerido y al tema y tendrán que realizar una serie de ejercicios para evaluar el nivel de comprensión del mismo.

Bibliografía

Libros

- Adler, R., & Rodman, G. (2003). *Understanding Human communication*. New York: Oxford University Press.
- Billows, F. (1961). *The techniques of language teaching*. Hong Kong: Dai Nippon Printing.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. Bath: Cambridge University Press.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Bristol: Oxford University Press.
- Byrne, D. (1988). *Teaching Oral English*. Singapore: Longman Group UK Limited.
- Halliwell, s. (1993). *La enseñanza del inglés en la educación primaria*. Madrid: Longman.
- Larsen - Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. China: Oxford University Press.
- Levey, D., Losey, M. A., & González, M. Á. (1999). *English language teaching: Changing perspectives in context*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Madrid, D., & McLaren, N. (2004). *TEFL in primary education*. Granada: Universidad de Granada.
- Mcdonough, J., & Shaw, C. (2003). *Materials and methods in ELT: a teacher's guide*. Hong Kong: Blackwell Publishing .
- Omaggio Hadley, A. (2001). *Teaching language in context*. Australia: Heinle & Heinle

- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards Jack C., R. T. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- Schiffman, H. (1996). *Sensation and perception: an integrated approach*. New York: Wiley & Sons Inc.
- Winitz, H. (1981). *The comprehension approach to foreign language instruction*. Newbury House Publishers.

Artículos periódicos

- Cruz, J. (26 de Diciembre de 2012). Hablar inglés, aunque sea mal. Recuperado el 26 de Febrero de 2013, de El País: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/12/24/actualidad/1356371808_089244.html
- EFE. (28 de Enero de 2012). 20minutos.es. Recuperado el 26 de Febrero de 2013, de El inglés, la eterna asignatura pendiente de la formación en España: <http://www.20minutos.es/noticia/1290676/0/educacion/hablar-ingles/asignatura-pendiente-formacion/>
- Katsos, N. (2011). *Education First*. Recuperado el 2013 de 06 de 21, de <http://www.ef.com.es/~/media/efcom/epi/pdf/EF-EPI-2011-Spanish>
- Pantaleoni, A. (28 de Marzo de 2008). ¿Por qué nos cuesta tanto hablar inglés? Recuperado el 26 de Febrero de 2013, de El País: http://elpais.com/diario/2008/03/23/sociedad/1206226801_850215.html
- Soto, Á. (21 de Junio de 2012). Solo un 28% de los alumnos españoles habla bien inglés. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de ABC.es: <http://www.abc.es/20120621/sociedad/rc-solo-alumnos-espanoles-habla-201206211349.html>

- Trillo, & Bergareche, B. (23 de Diciembre de 2012). Hablar bien inglés, la gran asignatura pendiente de los españoles. Recuperado el 26 de Febrero de 2013, de abc.es: <http://www.abc.es/sociedad/20121223/abci-curso-ingles-201212221718.html>

Documentos web

- Alía, R., González, J. M., Molinero, A., & Serrano, M. (s.f.). centros5.pntic.mec.es. Recuperado el 26 de Febrero de 2013, de <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.alcala.de.henares/pdf/secundaria/Aprendizajedeingles.pdf>
- Copé Gil, M. (21 de Agosto de 2009). *csi-csif*. Recuperado el 2013 de Enero de 25, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Número_21/MARIA_COPE_GIL02.pdf
- Education, A. a. (2012). (Key Data on Teaching Languages at School in Europe – 2012. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de EURIDICE: http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/143EN.pdf
- EURYDICE. (2012). Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa 2012. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de EURYDICE: http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/143ES_HI.pdf
- Kremers, M. (s.f.). *Centro Virtual cervantes*. Recuperado el 25 de Enero de 2013, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/110461.pdf
- Ministerio de Educación, C. y. (2012). ESTUDIO EUROPEO. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>

- Rodríguez Ortiz, J. d. (4 de Mayo de 2009). *infoespacio.net*. Recuperado el 17 de Junio de 2013, de http://infoespacio.net/spip/spip.php?page=imprimir_articulo&id_article=29
- Romero Lacal, J. L. (Abril de 2011). *csi-csif*. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de ¿Por qué nuestros alumnos no hablan bien inglés?: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/JOSE_LUIS_ROMERO%20LACAL_1.pdf

Revistas

- Liruso, S. M., & Villanueva de debat, E. (2002 / 2003). Giving oral instructions to EFL young learners. *Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiomas* , 138 - 147.
- Jamshidnejad, A. (2011). An innovative Approach to Understanding Oral Problems in Foreign Language Learning and Communication. *Journal of Academic and Applied Studies* , 3-21.
- García Pérez, F. F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales* .

Blogs

- Ayuda para evitar los problemas más comunes de confianza al hablar una lengua extranjera (El blog para aprender inglés, 2005. Claves para mejorar tu inglés hablado [consulta: 26 de Febrero de 2013] <http://menuaingles.blogspot.com.es/2009/05/claves-para-mejorar-tu-ingles-hablado.html>)

AnexosANEXO 1 Test inteligencias Múltiples

Redondea las frases que mejor te definan:

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.	11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.	12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.	13. La vida me parece vacía sin música.
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.	14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.	15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.	16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta (o patines)
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.	17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.	18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.	19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.	20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.

21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)	31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.	32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.	33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.	34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
25. Me gusta trabajar con números y figuras.	35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.	36. Disfruto la clasificación de la flora, la fauna y los fenómenos naturales.
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.	37. Me gusta coleccionar plantas, insectos y rocas.
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy a solas.	38. Soy bueno descubriendo patrones en la naturaleza.
29. Soy bueno(a) para el atletismo	39. Tengo conciencia de la necesidad de la protección ambiental.
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.	40. Mis materias de estudio preferidas son relacionadas a las ciencias naturales o sociales.

RESULTADOS

En la tabla de más abajo marca los números que corresponden a las oraciones que seleccionaste por ejemplo si elegiste la oración número 4 marca en la tabla el número 4 de la columna que dice "CRITERIOS DE SELECCION" y así con cada oración seleccionada, luego cuenta por cada inteligencia el total de números marcados. Ese número total indica que tan desarrollada tienes esa inteligencia. Si tienes un total de 4 a 5 significa que esa inteligencia es dominante en ti.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS SELECCIONADOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia Verbal/ Lingüística	9, 10, 17, 22, 30	
B	Inteligencia Lógico/ Matemática	5, 7, 15, 20, 25	
C	Inteligencia Visual/ Espacial	1, 11, 14, 23, 27	
D	Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 16, 19, 21, 29	
E	Inteligencia Musical/ Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	
F	Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 26, 31, 33	
G	Inteligencia Interpersonal	12, 18, 32, 34, 35	
H	Inteligencia Naturista	36, 37, 38, 39, 40	