

Por último, el binomio democracia-construcción europea ha marcado la segunda mitad de la pasada centuria. Tras la Segunda Guerra Mundial, las democracias de la Europa occidental convinieron que, para garantizar una larga estabilidad, resultaba imprescindible la consolidación de regímenes democráticos y que la integración europea podría ser un medio para ello. Así, conformada la “Europa de los Nueve” en 1973, los procesos de transición a la democracia de Portugal, Grecia y España culminaron la ampliación de las fronteras comunitarias hacia el sur en 1986. Y como se subraya en el libro, durante la transición española, la combinación de reformas internas y de interacción con los apoyos externos contribuyó de forma decisiva al cambio de régimen. Con el final de los regímenes comunistas, a partir de 1989, volvió a ponerse de manifiesto la relación entre la ampliación de la Unión Europea y la construcción de regímenes democráticos en Europa oriental. Quizá habría sido interesante, viendo el papel relevante que han tenido en todo este proceso Francia y Alemania, incorporar al libro un par de capítulos sobre las relaciones de España con dichos países. Ello, desde luego, no merma en modo alguno el interés y la aportación que supone este texto, de fácil lectura, sobre la coyuntura internacional y política española. Muy recomendable para alumnos universitarios y también para los lectores que quieran contar con elementos de juicio con los que entender el papel de España en el mundo actual.

Rafael ZURITA ALDEGUER
Universidad de Alicante
rafael.zurita@ua.es

GARRIDO CABALLERO, Magdalena. *Compañeros de viaje. Historia y memoria de las Asociaciones de Amistad Hispano-Soviéticas*, Murcia, EDITUM, 2009, 335 pp.

Magdalena Garrido Caballero es actualmente investigadora de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del MICINN, pero en los últimos años se ha formado en diversos centros de reconocido prestigio internacional; sirva como ejemplo el *Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies* de la *London School of Economics and Political Science*. Resultado de su labor investigadora es la publicación de varios artículos en revistas especializadas, la participación en obras colectivas y la publicación de varios libros en solitario. *Compañeros de viaje. Historia y memoria de las Asociaciones de Amistad Hispano-Soviéticas* resume en buena medida su trayectoria historiográfica.

La Revolución Rusa fue uno de los acontecimientos más influyentes del siglo XX. Las diferentes interpretaciones de lo sucedido en Rusia dieron lugar a una serie de posturas encontradas que polarizaron la sociedad mundial, dividiéndola, *grosso modo*, entre aquellos que valoraron positivamente la instauración del régimen comunista de la URSS, tomándolo como modelo a seguir para alcanzar una sociedad más justa y equitativa, y aquellos otros que viendo tambalearse los cimientos de su modo de vida tradicional lo juzgaron como un peligro del cual había que protegerse. Tanto

la Revolución como sus repercusiones mundiales han sido pródigamente tratadas por la historiografía. Sin embargo, la amplitud del tema y la multiplicidad de enfoques desde los que se puede abordar han hecho que no todas las cuestiones hayan sido analizadas con la misma minuciosidad. Uno de los puntos poco analizados, al menos en el ámbito de la historiografía española, es el que Magdalena Garrido denomina “diplomacia popular”, esto es, aquellos contactos que de manera individual o a través de asociaciones establecieron, en este caso, españoles y soviéticos para conocer y dar a conocer sus respectivas realidades. Por tanto, las hipótesis que plantea Garrido en este trabajo al analizar las asociaciones de carácter cultural que en España trataron de cumplir este cometido en colaboración con la URSS dan un paso más hacia la apertura de nuevos horizontes historiográficos.

La investigación abarca cronológicamente casi todo el siglo XX, más exactamente, desde los primeros ecos de la Revolución de octubre de 1917 hasta la creación en 2002 de la sede en Moscú del Instituto Cervantes. Esto permite, por un lado, analizar de manera diacrónica el recorrido vital de dichas asociaciones y, por otro, favorece la exposición de una explicación de los acontecimientos insertada en el contexto político-social y cultural en el que se produjeron. En palabras de la autora «el libro tiene como objetivo principal explicar la proyección del modelo político y sociocultural del régimen soviético en España, a partir del análisis de asociaciones como la sección española de los Amigos de la Unión Soviética y la Asociación de Amistad España-URSS». Para lograrlo establece un doble plano de análisis, por un lado, el estudio de los miembros de las asociaciones españolas y todo lo relacionado con su actividad asociativa y, por otro, un estudio de la historia de las instituciones soviéticas encargadas de potenciar este tipo de asociaciones a escala mundial. Examina, por tanto, las políticas culturales soviéticas, centrándose, en primer lugar, en la imagen política y sociocultural que quieren proyectar ante la opinión pública mundial y, en segundo lugar, en la repercusión real de dichas medidas a través de la mirada de los socios de las asociaciones de amistad. Garrido centra su atención en los aspectos culturales de las asociaciones y en la percepción recíproca de los dos países, pero incidiendo, a lo largo de todo el texto, en el hecho central de que la finalidad última del trabajo desarrollado desde las instituciones soviéticas encargadas de las relaciones culturales con el exterior era hacer una propaganda activa del sistema político y sociocultural comunista y que una de las vías utilizadas para ello, fue, precisamente, la labor desarrollada a través de las asociaciones amigas de otros países, entre ellas, las españolas.

Para desarrollar estas líneas argumentales, Magdalena Garrido ha realizado, por un lado, un estudio de las bases sociales de los asociados, las actividades que organizan las asociaciones y las circunstancias concretas en las que se produjeron y, por otro, un sucinto repaso del mundo asociativo de los amigos de la URSS en otros países, ofreciendo una imagen de conjunto e insertando la realidad hispano soviética en un contexto más amplio.

El libro está dividido en dos partes. La primera analiza el período temporal que va desde la Revolución de Octubre hasta 1979, ocupándose especialmente del período de la II República y la Guerra Civil, y la segunda engloba desde esa fecha hasta 1991, es decir, la etapa que coincide con la Transición española y la *Perestroika*. En ambos

casos los períodos más exhaustivamente tratados coinciden con los momentos de mayor actividad de las asociaciones españolas, pues durante los cuarenta años que duró la dictadura franquista toda la labor asociativa con la URSS estuvo paralizada. Tanto durante la II República y la Guerra como después en la Transición las asociaciones de amistad fueron para la sociedad española el escaparate más visible de la realidad soviética. Si en el primer período el papel protagonista lo tuvieron los Amigos de la Unión Soviética, cuyo presidente era Valle-Inclán, durante la Transición y la *Perestroika* fue la Asociación España-URSS la que sustituyó a la ya desaparecida Amigos de la Unión Soviética en relevancia y actividad. En ambos casos, es significativa la independencia de las asociaciones españolas con respecto al Estado, en contraste con la total dependencia estatal de sus homólogas soviéticas.

Además de la interesante y novedosa cuestión objeto de estudio, otro de los atractivos del libro es la multiplicidad de fuentes consultadas por la investigadora. En el texto se inserta con escritura clara y ágil la información obtenida en una rica variedad de archivos españoles, británicos y rusos pero también, la amplia bibliografía internacional consultada y los testimonios orales de algunos de los asociados. Dichos testimonios permiten conocer de primera mano cuales eran las expectativas ideológicas de los entrevistados y la intencionalidad política de las actividades que organizaban a través del marco asociativo del que eran miembros, lo que una vez contrastado con la información puramente documental producida por la administración de las mismas aporta una idea más viva y ajustada de cuál fue la realidad de las asociaciones a estudio.

Compañeros de viaje. Historia y memoria de las Asociaciones de Amistad Hispano-Soviéticas es una obra bien estructurada y escrita, cuyo valor principal estriba no sólo en las interesantes conclusiones que aporta la autora sino sobre todo en su capacidad para ofrecernos una visión novedosa y llena de enfoques refrescantes sobre un cuestión aparentemente tan trabajada como el nacimiento, desarrollo y desintegración de la Unión Soviética a través del estudio de unas asociaciones culturales caracterizadas por un marcado sesgo propagandístico.

Rebeca SAAVEDRA ARIAS
Universidad de Cantabria
rebeca.saavedra@unican.es

GIMENO UGALDE, Esther. *La Identidad nacional catalana. Ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932*, Madrid, Iberoamericana Vervuert-2010, 371 pp.

El libro de Gimeno Ugalde es un imprescindible aporte al análisis de la historia contemporánea española a partir de un estudio exhaustivo y meticuloso de la historia cultural catalana. La estructura de la obra está delimitada por las pautas habituales que estructuran una tesis doctoral. Sin embargo, lo que en un principio puede convertirse en una restricción formal no minimiza el crédito que merece la concepción y