



GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2012-2013

**El acoso escolar y su prevención en Educación
Primaria desde el enfoque del aprendizaje
cooperativo.**

AUTORA: Samara Cortés Sánchez.

DIRECTORA: Iriana Santos González.

Junio 2013

VºBº Directora

VºBº Autora

ÍNDICE

Resumen/Abstract.....	1
1. Introducción.....	2
2. Justificación.....	3
3. ¿Es el bullying un fenómeno nuevo? Definición y origen del concepto.....	4
4. ¿Cuál es la causa por la que un niño se convierte en verdugo de sus iguales? Factores que pueden provocar una situación de acoso.....	6
5. ¿Cuáles son las consecuencias del acoso escolar? ¿Existe una sola víctima?.....	8
6. Más vale prevenir que curar: programas y estrategias para evitar el bullying en los centros educativos.....	11
7. La escuela, un lugar para aprender a convivir: propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo como medida preventiva del acoso escolar:	
7.1 Introducción.....	16
7.2 Justificación.....	17
7.3 Destinatarios.....	18
7.4 Objetivos.....	20
7.5 Metodología.....	21

7.6 Actividades:	
Actividad 1.....	24
Actividad 2.....	27
Actividad 3.....	30
Actividad 4.....	33
7.7 Evaluación.....	37
7.8 Conclusiones.....	39
Referencias bibliográficas.....	41
Anexos	
Anexo1.....	43
Anexo2.....	47
Anexo3.....	49
Anexo4.....	50
Anexo5.....	51
Anexo 6.....	52



Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo resaltar la problemática del acoso escolar en los centros de Educación Primaria para tomar conciencia de la urgente necesidad de prevención que este fenómeno precisa. Para ello, se ha realizado por un lado, una amplia revisión bibliográfica para profundizar en el tema y por el otro, una propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo como medida preventiva. Tomando como herramientas esenciales diferentes técnicas del aprendizaje cooperativo, se ha diseñado una programación basada en diversas actividades que se desarrollará de forma transversal en cuatro áreas concretas del currículum de Educación Primaria.

Palabras clave: *acoso escolar, educación primaria, prevención, aprendizaje cooperativo.*

Abstract

The aim of this project is to highlight the issue of bullying in Primary Schools to raise awareness of the urgent need to prevent this phenomenon requires. For it has been done, on the one hand, a wide bibliographical review to go in depth into the topic and for other one, a methodological approach based on the cooperative learning as preventive principal measurement. On the different tools essential techniques of cooperative learning, there has been designed a program based on various activities taking crooswise into four specific areas of the curriculum of Primary Education..

Key words: bullying, primary education, prevention, cooperative learning.

[A lo largo de este trabajo, y con el fin de facilitar la lectura del texto, se hará uso del masculino genérico para referirse a las personas de ambos sexos, no significando en ningún momento esta adopción la utilización del uso sexista del lenguaje ni de las connotaciones que él implica]

1. Introducción

Durante años el problema del acoso escolar se ha caracterizado por ser un fenómeno oculto, que pese a haber estado presente de forma habitual en las relaciones de los alumnos/as tanto en los centros educativos como fuera de ellos, no comienza a suscitar interés en los países europeos hasta finales de los años sesenta, principios de los setenta.

Esto es debido al grado de desarrollo, económico y social, que han ido adquiriendo los países a lo largo de los años. Dicho de otra forma, en el mismo orden en que los países han ido alcanzando la categoría de desarrollados, han ido apareciendo las investigaciones sobre violencia escolar (Serrano, 2006). A medida que los países progresan, la sociedad se va transformando, dando lugar a una serie de contextos (políticos, históricos, culturales,...) en los que el individuo debe aprender a desenvolverse.

Cuando el ser humano, desde pequeño, vive rodeado de contextos no violentos es más probable que aprenda a expresar lo que quiere de una forma asertiva. Sin embargo, en contextos más violentos, puede asociar que las conductas agresivas son las herramientas más útiles para conseguir lo que desea.

En este último caso, se obtendrá como resultado un menor tendente a emplear la violencia para resolver todas aquellas situaciones y circunstancias que se presenten a lo largo de su vida.

La escuela es una institución que forma parte de los espacios que han sido creados y precisados por el hombre para garantizar su pleno desarrollo social e individual. Es en este contexto donde se manifiesta con mayor frecuencia el modo de pensar y actuar de los niños. Si como resaltábamos anteriormente, el niño se comporta de una forma agresiva y presenta conductas negativas, entonces es en este contexto cuando puede surgir la violencia escolar.

Según Serrano (2006), podemos entender por violencia escolar cualquier acción u omisión intencionada que, en la escuela, los alrededores de la misma o en las actividades extraescolares, daña o puede dañar a terceros. Dicha violencia escolar se divide en tres modalidades diferentes: violencia del profesor contra el alumno, del alumno contra el profesor o violencia entre

compañeros. Dentro de esta última es donde podemos integrar, como una de las más graves, el “bullying” o acoso escolar, en el cual nos centraremos a lo largo del trabajo.

2. Justificación

“Uno de cada cuatro alumno sufre acoso escolar”. Éstos son los datos obtenidos del estudio “Cisneros X. violencia y acoso escolar en España” dirigido por Araceli Oñate e Iñaki Piñuel (2007) y considerado uno de los más importantes realizados en Europa sobre esta materia. Dicho informe señala que, independientemente del tipo de centro escolar (público, privado o concertado), más de 500.000 niños en España han sufrido o sufren acoso escolar.

Estos impactantes resultados alertan sobre la urgente necesidad de establecer en los centros escolares una educación en valores que desarrolle la sensibilidad social de los alumnos, basada en el uso de estrategias y medidas eficaces, con el objetivo de erradicar la violencia dentro de los mismos. Como señala Maite Garaigordóbil en una entrevista que se le realizó en 2011, “está claro que hay que intervenir de manera muy directa porque las consecuencias que tiene son muy nocivas para el desarrollo personal y social y para la autoestima de las víctimas”.

Éste es el objetivo del presente trabajo, profundizar en el conocimiento sobre el fenómeno del bullying en los centros educativos, concretamente en la etapa de Educación Primaria, para tomar conciencia de los problemas que ocasiona y la necesidad de erradicarlos; así como proponer el aprendizaje cooperativo como medio de mejora de la convivencia y por tanto, de prevención de las situaciones de acoso escolar.

Teniendo en cuenta el fin perseguido, es necesario realizar un análisis inicial acerca de la definición del concepto, las causas de su origen y las consecuencias que conlleva, con el propósito de comprender de forma clara el problema en cuestión y ser conscientes de la urgente necesidad de implantar medidas preventivas.

3. ¿Es el bullying un fenómeno nuevo?:_definición y origen del concepto.

El término “bullying” (también conocido actualmente como acoso escolar) es asociado a Dan Olweus, psicólogo de la Universidad de Bergen (Noruega), quien inició en los años 70 el primer estudio mundial sobre intimidación sistemática entre compañeros en el ámbito escolar. Su objetivo pretendía ser lograr la protección de los niños en las escuelas así como establecer la educación de valores en las mismas.

Es a raíz de estas investigaciones, cuando comienza a tratarse el tema del acoso escolar. Sin embargo, la preocupación y el interés por el mismo va en aumento con el paso del tiempo. De hecho, la mayor cantidad de publicaciones sobre violencia escolar se ha llevado a cabo entre los años 2008-2009 (Fernández-Baena, Pérez-Fuentes y Palenzuela, 2010).

De tal modo que hoy en día el concepto “bullying” es uno de los más mencionados y comunes en nuestro país, reflejando la existencia de un problema social de gran importancia

Sin embargo, cabe destacar que no siempre el uso de dicho término es el correcto. En muchas ocasiones se tiende a denominar como “bullying” a aspectos que no guardan relación directa con el mismo. Esto ha provocado que el término se utilice de manera generalizada, olvidando, en cierto modo, el significado y valor del mismo, así como las características y consecuencias que presenta.

Como expone Monjas Casares (2006) *“Desde hace un par de años en nuestro país [...] los términos Bullying o Acoso escolar se han divulgado y difundido de forma que han pasado a engrosar la terminología cotidiana, lo cual es positivo porque refleja una cierta sensibilización social hacia este fenómeno. Sin embargo, esta inicial toma de conciencia va unida a errores en la conceptualización y a una cierta amplificación y magnificación del fenómeno ya que se habla mucho de bullying y muchos de los problemas de convivencia se etiquetan como acoso (una pelea, un insulto, un conflicto entre dos amigas,...), llegando incluso a utilizarse como sinónimo de violencia escolar.”* (p.4)

Debido a esto, se hace necesario conocer lo que realmente significa el concepto para poder ser conscientes de su relevancia. Son muchas las definiciones que se han dado a lo largo del tiempo acerca del fenómeno, entre ellas destacan las que se citan a continuación.

Para Dan Olweus (1983) el bullying o maltrato por abuso entre iguales, es *“una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro u otra, al que elige como víctima de repetidos ataques”*.

Por otro lado, autores como Del Barrio, Almeida y Van Der Meulen (2003) defienden dicho término como *“un maltrato producido por abuso de poder entre iguales”*.

Piñuel y Oñate (2005) definen el acoso escolar como: *“Un continuado y deliberado maltrato verbal y modal que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, apocarlo, asustarlo, amenazarlo y que atentan contra la dignidad del niño”*.

Por su parte Cerezo (2002) nos aporta una definición sobre el acoso escolar o bullying más completa, definiendo el bullying como *“una forma de maltrato, normalmente intencionado, perjudicial y persistente de un estudiante o grupo de estudiantes, hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual”*.

Si tenemos en cuenta esta última perspectiva, podemos afirmar que el bullying se trata de un conjunto de actividades de carácter agresivo y repetitivo (como por ejemplo ataques físicos o verbales) por parte de determinados escolares que hacen uso de su poder y lo incrementan frente a aquellos que son más débiles, causándoles dolor al mismo tiempo que ellos obtienen una gratificación.

4. ¿Cuál es la causa por la que un niño se convierte en verdugo de sus iguales?:factores que pueden provocar una situación de acoso.

No existe un único motivo por el que un niño se convierte en acosador, sino que hay una gran cantidad de posibles causas y todas ellas están relacionadas con su entorno, es decir, con los diversos contextos y escenarios en los que se desarrolla (familia, escuela, sociedad,...).

Dentro de cada uno de estos ámbitos, los factores más mencionados a lo largo de la literatura (Díaz Aguado, 2006; Serrano, 2006.) son:

Ámbito familiar:

- Supervisión insuficiente o pasividad ante los actos y conductas de los hijos. Así como, la existencia de una falta de habilidades educativas por parte de los padres.
- Ambientes negativos o conductas agresivas dentro del hogar, que pueden ser imitadas por el niño, de tal manera que adquiere herramientas que pueden conducirle a ser un acosador.
- Castigos físicos o maltrato psicológico.
- Escasa calidad de vida y aislamiento familiar, lo que puede provocar un rechazo y un estrés en el niño al no percibir sus necesidades satisfechas, así como un cierto grado de exclusión social. Esto puede conducir a conductas violentas con las personas del entorno.
- Ausencia de valores en el ámbito familiar y tolerancia hacia a las conductas disruptivas.

Respecto a los factores sociales podemos señalar como principal causa de conductas violentas en los niños, a los medios de comunicación. Esto se debe a que dichos medios ponen en contacto casi permanente a los alumnos con la violencia, tanto de las situaciones reales, como de las que pueden ser creadas o inventadas.

Los niños tienden a imitar las conductas que observan a su alrededor y si estas son negativas, entonces el niño toma como modelo a seguir esa conducta errónea y violenta.

Además si esa imitación por parte del menor es constante y se acaba

habituando a ella, a largo plazo, va a tener consecuencias nefastas en su comportamiento difíciles de solventar.

Otro factor social de importancia que puede provocar conductas violentas es la prevalencia de creencias y estructuras que transmiten ideas o valores erróneos que pueden conducir a los niños a pensamientos negativos en los cuales la violencia (ya sea física o verbal) es la principal protagonista. Un claro ejemplo de esto es el machismo o la violencia de género, si los niños conviven con fenómenos de este tipo es posible que lleguen a entender la violencia como algo habitual y cotidiano.

Además de los factores anteriormente citados, también es necesario atender a los referidos al ámbito escolar, ya que gran parte de la educación que reciben los pequeños tiene lugar en dicha. Algunos de los factores escolares que dan lugar a este tipo de agresiones son:

- Profesores y órganos educativos invisibles para el alumnado. Cuando tanto los docentes como el resto de equipo se muestran distantes y pasivos ante las situaciones incómodas y violentas que se dan en el centro es muy probable que los casos de bullying se incrementen.
- Centro desestructurado y sin los recursos necesarios (tanto personales como materiales) para atender a las situaciones que se presenten.
- Falta de relación y cohesión entre el docente y las familias. Si el docente no conoce el estado familiar en el que se desenvuelve el alumno, puede pasar por alto ciertas circunstancias o características que dan lugar a conductas agresivas en el mismo.
- Ausencia de una supervisión del trabajo de los docentes así como de su conducta. Si el docente transmite una forma de ser inadecuada o una serie de ideas negativas, los alumnos pueden tomar esto como prototipo y acabar comportándose del mismo modo o incluso aumentar el nivel de agresividad.

5. ¿Cuáles son las consecuencias del acoso escolar?

¿Existe una sola víctima?

El fenómeno del acoso escolar, al igual que otros muchos tipos de violencia, trae consigo una serie de consecuencias que no afectan únicamente a la víctima (aunque es quien sufre las más graves), sino que realmente afectan a todos aquellos individuos que directa o indirectamente han participado en dicho caso.

Como señala Díaz Aguado (2006) el acoso entre escolares puede dañar a todas las personas que con él conviven.

Dicho entorno no hace referencia solo a las víctimas y los agresores sino también a los espectadores (personas pertenecientes al contexto institucional donde se produce el caso) y al resto de la sociedad.

Las consecuencias que a continuación se presentan son las más mencionadas a lo largo de la literatura (Díaz Aguado, 2006; Olweus, 1993) aunque se entiende que existan otras muchas en función de la gravedad de la situación.

Las víctimas

- Absentismo escolar: la víctima siente miedo y rechazo al contexto en el que se da la situación de acoso, por lo que su objetivo principal será abandonar dicho lugar.
- Abulia y trastornos emocionales: ante la constante actuación del agresor, el acosado puede convertirse en un ser pasivo, carente de energía, que es incapaz de actuar de forma adecuada. Esto provoca en él estados anímicos inestables: nerviosismo, angustia, tristeza, soledad, baja autoestima, rabia, impotencia,...

Esto puede desembocar en una fuerte depresión que traiga consigo consecuencias de mucha más gravedad, por ejemplo enfermedades como la anorexia, ataques de ansiedad, taquicardias, traumas, trastornos,... incluso en los casos más graves conductas autolíticas.

- Problemas psicósomáticos: a menudo las víctimas pueden desarrollar jaquecas, dolores de estómago, malestares físicos,... sin causa médica aparente.
- La culpabilidad o “falsa atribución”: la víctima de acoso tiende siempre a

buscar una razón de los hechos y en ocasiones, acaba atribuyéndose a sí mismo la culpa de la existencia de tal situación. Esto se debe principalmente a la presión y tensión a la que está sometido por parte del agresor.

- La insociabilidad: al ser o haber sido víctima de bullying, muchos de los acosados sienten miedo de entablar nuevas relaciones e incluso pueden presentar ciertas deficiencias a la hora de establecerlas, puesto que en muchos casos y debido a su estado de ánimo tienen una visión negativa de la vida.
- El estrés o fatiga: es una de las consecuencias más comunes que sufren las víctimas del acoso escolar. Se produce principalmente porque la víctima vive situaciones excesivas y amenazantes que exceden sus recursos, de tal manera que lo que sucede les hace sentirse impotentes e incapaces de resolver con éxito los conflictos.

La existencia de dicho estrés puede afectar de varias maneras a su vida cotidiana:

- A corto plazo: los primeros resultados pueden ser un empeoramiento del rendimiento académico, la pérdida de amistades, mala relación con profesores y familiares,...
- A largo plazo: en su vida futura si el estrés no desaparece, tendrá dificultades a la hora de obtener un trabajo, de encontrar una pareja, tener familia e hijos,...
- El pánico: tras vivir una situación de acoso, muchas de las víctimas viven con temor a que se pueda producir otro episodio de este tipo y por ello se encuentran siempre “alerta”, en cada momento, a pesar de que no exista peligro real. Este temor puede desembocar en ataques de ansiedad.

Las consecuencias en las víctimas progresan en gravedad e intensidad a medida que las situaciones de acoso se prolongan en el tiempo (Díaz Aguado, 2006).

Los agresores

- Hábito de conducta en todos los ámbitos: cuando el agresor se acostumbra a mantener un tipo de actitud concreta, violenta en este caso, es probable que mantenga esta forma de actuar en todos los aspectos de su vida, ya sea con una pareja, en el entorno laboral,...
- Antecedente de conducta delictiva: cuando un niño o adolescente se convierte en agresor y esta conducta no es intervenida, aumentan las posibilidades de desarrollar una conducta delictiva en un futuro, lo que impedirá su desarrollo como persona y su integración en la sociedad.
- Distorsiones cognitivas: en su forma de interpretar la realidad, el acosador señala como culpable del hecho a la propia víctima eludiendo así su propia responsabilidad. Además hace esto sin remordimiento alguno, factor que puede ser muy grave para su desarrollo y su proceso educativo.
- Posibilidad de desarrollo de ciertos trastornos o enfermedades: la repetición de actitudes agresivas y vivir en un entorno violento durante largos periodos de tiempo puede dar lugar a que los agresores desarrollen trastornos obsesivos, trastornos de personalidad, de inestabilidad emocional,...

Los espectadores

- Observación y exposición a modelos negativos de actuación: si durante la situación de acoso los espectadores observan que hay pocas intervenciones y que el agresor consigue todo lo que quiere de forma violenta, entonces podrían considerar estas conductas como la forma adecuada de conseguir sus deseos. Es decir, están expuestos a un modelo de conducta inadecuado y pueden tomarlo como referente.
- Desensibilización: si los abusos son constantes acabarán siendo vistos por parte del resto de personas como algo habitual y normal, por lo que pueden desarrollar una falta de sensibilidad hacia el sufrimiento de los otros.

El resto de la sociedad

Si en las escuelas no se previenen y eliminan los casos de acoso escolar, entonces se va a transmitir en ellas un modelo de organización social basado en la sumisión, el abuso y el dominio, dejando de lado valores tan importantes como la tolerancia y el respeto.

Esto refleja que el acoso escolar a pesar de que, como su propio nombre indica, tiene lugar en las escuelas, provoca consecuencias nefastas en toda la sociedad y por ello es de vital importancia erradicar esta clase de situaciones.

6. Más vale prevenir que curar: Programas y estrategias para evitar el bullying en los centros educativos.

Como afirman Rugby, Smith y Pepler (2004) (citados por Ortega, 2006) la intervención preventiva y paliativa del acoso, abuso y maltrato entre escolares se caracteriza por utilizar una diversidad de metodologías.

No obstante, para poder poner en práctica dichas metodologías es necesario conocer el verdadero significado de la prevención y los requisitos que esta precisa para poder ser llevada a cabo de manera eficaz.

La prevención del acoso tiene dos objetivos concretos:

1. Minimizar aquellos factores considerados de riesgo que den lugar a que el alumno pueda convertirse en agresor, en víctima, en espectador e incluso en alguien ajeno a la situación, ya que el concepto prevenir hace referencia a anticipar.
2. Fomentar y maximizar aquellos factores de protección que posibilitan el desarrollo del alumnado, por ejemplo la competencia personal y social, los valores morales,...

Además de los propósitos de la prevención, también es de vital importancia conocer los diferentes contextos en los que hay que intervenir para poder implantar una prevención adecuada, así como las diversas medidas o estrategias a llevar a cabo para obtener unos resultados

óptimos y gratificantes.

Para prevenir es necesario incidir sobre todos los posibles participantes que directa o indirectamente puedan estar implicados en una situación de acoso. Al mismo tiempo que se interviene sobre aquellos ámbitos o espacios en los que pueda darse un caso de dichas características (familia, centro educativo, aula,...).

Debido a que nuestro trabajo está centrado exclusivamente en las situaciones de acoso en la institución escolar, nos limitaremos únicamente a presentar las diversas estrategias de prevención a llevar a cabo en dicho espacio.

Apoyándonos en el programa de prevención del doctor Dan Olweus "*Olweus Bullying Prevention Program*" (Olweus, 1993) presentaremos las diferentes medidas preventivas en tres niveles a los que denominaremos: ámbito del centro escolar (medidas a nivel general), aula y grupo de alumnos y, finalmente, escala individual.

Las medidas propuestas a continuación en cada uno de los apartados están basadas en aportaciones de Monjas (2006) y Olweus (1993).

Ámbito del centro escolar

Cabe destacar que en este apartado las medidas propuestas están orientadas hacia un enfoque global de prevención y como tal, implica a toda la comunidad educativa sin distinciones. El objetivo es abordar el problema del acoso escolar desde el currículum para evitar consecuencias negativas a largo plazo. Dichas medidas son:

- Campañas de sensibilización: tanto para la comunidad educativa como para el alumnado y las familias.
- Integración en el currículum de proyectos específicos destinados a la prevención del acoso en los centros.
- Normativa específica promotora de buenas relaciones y explícitamente contraria a la violencia.
- Condiciones de seguridad y protección en el centro como: supervisión en los recreos y durante las comidas, existencia de medios de denuncia y petición de ayuda, personal determinado

para prestar su ayuda y servicio,...

- Implicación y participación de las familias: reuniones, círculos de padres, jornadas informativas,...
- Cultura de diálogo y solución de conflictos, jornadas de debate.
- Exploración de las relaciones interpersonales y problemas de convivencia.

Aula y grupo de alumnos

El aula es uno de los espacios clave donde conviven los posibles participantes en una situación de acoso, ya sea como víctimas, agresores o espectadores. Por ello, es de vital importancia aplicar en el aula/grupo una serie de estrategias a través de las cuales sea posible desarrollar en los alumnos determinadas capacidades orientadas hacia un rechazo de la violencia y de las conductas negativas.

Algunas de las estrategias más utilizadas por su eficacia son:

- Crear y consensuar entre todos las normas del aula.
- Sanciones determinadas ante el incumplimiento de las normas.
- Reuniones con los alumnos en el aula.
- Grupos de discusión.
- Dinámicas de grupo.
- Representación de conflictos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Estudio de casos.
- Asambleas.
- Actividades comunes positivas: de expresión corporal, de "role playing", manuales, musicales,...

A escala individual

A escala individual pueden darse casos en los que el alumno manifieste algún indicio de conducta violenta y el docente quiera evitar su aparición con algún tipo de estrategia, pero lo más común es que las medidas a aplicar en esta escala estén orientadas hacia la intervención más que a la prevención.

De estas medidas las más comunes son:

- Conversaciones con el agresor.
- Conversaciones con la víctima.
- Conversaciones con los padres de ambos.
- Sugerencias de actuación para las familias.
- Grupos de estudio para padres de agresores o de víctimas.

Un buen ejemplo de la combinación de las diferentes estrategias propuestas anteriormente para lograr con mayor intensidad prevenir y paliar las actitudes y las conductas de violencia interpersonal entre escolares son los diferentes programas preventivos que han ido surgiendo a lo largo de los años. En la siguiente tabla podemos observar algunos de los más significativos.

Nombre del programa	Características
<p>“Olweus’ Bullying Prevention Program” (Dan Olweus, 1993)</p>	<p>Es el programa pionero en los estudios sobre bullying evaluado durante veinte años. Su objetivo es reducir al máximo posible los problemas existentes entre agresores y víctimas de bullying tanto en el recinto escolar y prevenir el desarrollo de otros nuevos.</p> <p>Los principios básicos del programa son: crear un centro escolar cálido, establecer límites firmes sobre comportamientos inaceptables, establecer sanciones sin recurrir a la violencia física o verbal y por último, los adultos son figuras de autoridad y deben ser modelos positivos.</p> <p>Las medidas propuestas a llevar a cabo en este programa se clasifican en tres niveles diferentes: a nivel de centro, de grupo o aula y a escala individual.</p>
<p>“ PAHS: Programa de asertividad y habilidades sociales” (Monjas, García, Elices, Francia y De Benito, 2004)</p>	<p>Su objetivo es desarrollar la competencia social de cada alumno, mejorar el clima interpersonal e incrementar la cohesión de grupo, para evitar las situaciones de violencia y acoso en el aula.</p> <p>Está diseñado para las etapas de infantil, primaria y secundaria, en función de la etapa se aplicarán unas estrategia su otras.</p> <p>Las estrategias que se llevan a cabo están clasificadas en 5 módulos con un tema asignado a cada uno. Algunas de ellas son: jornadas de debate, trabajo cooperativo sobre las emociones positivas y negativas, reuniones para resolución de conflictos (tras burlas, faltas de educación o respeto,...).</p>
<p>“SAVE: Sevilla antiviolencia escolar” (Ortega, 1997; Ortega y otros, 2000; citado por Serrano ,2006)</p>	<p>Es uno de los más importantes realizados en España debido a su duración (cuatro años) y a los exitosos resultados obtenidos.</p> <p>Está diseñado para alumnos de primaria y secundaria y no se centra únicamente en prevenir sino que sus dos líneas de actuación son la prevención y la intervención.</p> <p>Las estrategias llevadas a cabo en la línea de prevención son: educación en emociones, aprendizaje cooperativo, resolución de conflictos, actividades de educación en sentimientos y valores y de gestión democrática de la convivencia.</p>
<p>“Zero contra el bullying” (Roland, 2010, citado por Ortega, 2010)</p>	<p>Es uno de los más significativos por su gran éxito en países como Noruega y Polonia, además de ser uno de los recomendados por la Unión Europea en Latinoamérica.</p> <p>Está diseñado para alumnos de la etapa de primaria. Al igual que el programa “SAVE” no está diseño únicamente para prevención sino también para intervención.</p> <p>El objetivo de este programa es disminuir las recompensas de carácter social que trae consigo el acoso escolar e intensificar la gratificación social que tienen las conductas positivas.</p> <p>Las estrategias utilizadas en la línea preventiva son: círculo de debate y charlas acerca del tema del acoso (una vez por semana durante quince minutos), reunión con los padres y con el resto de docentes.</p>

7. “La escuela, un lugar para aprender a vivir”: Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo como medida preventiva del acoso escolar.

Tras la realización de una amplia revisión bibliográfica, que nos ha permitido profundizar en el tema y tomar conciencia sobre la importancia de establecer medidas preventivas contra el bullying en los centros, continuamos presentando una propuesta didáctica centrada en dicha prevención y cuyo eje fundamental es uno de los elementos anteriormente citados dentro de algunos de los programas señalados: el aprendizaje cooperativo.

Obviamente, el aprendizaje cooperativo por sí solo no eliminará radicalmente las conductas de bullying, pero sí favorecerá unas interacciones sociales más positivas que ayudarán a sentar las bases de una convivencia en la que será más difícil que las conductas acosadoras prosperen.

Esta propuesta tiene como propósito aportar, a las ya existentes, un nuevo enfoque o perspectiva sobre cómo prevenir el bullying a través de diferentes métodos cooperativos en las instituciones escolares.

7.1 Introducción

El fenómeno del acoso escolar es uno de los problemas que más afecta al clima de convivencia de las aulas en la mayoría de los centros escolares. Como señalábamos anteriormente, dicho fenómeno forma parte habitual de la cultura escolar, ya que a lo largo de nuestra vida todos hemos tenido contacto con él, independientemente del papel que hayamos desempeñado, ya sea como víctima, agresor o espectador.

Actualmente es un tema muy investigado debido a su repercusión social, del que se han realizado numerosos estudios y programas sobre su incidencia, intervención, detección, etc.

Sin embargo, hoy en día sigue presente en las aulas, reflejando así la insuficiencia de los programas de intervención y detección, diseñados para actuar cuando la situación está teniendo lugar o cuando ya ha ocurrido.

Por esta razón, se vuelve de nuevo a resaltar la importancia de la prevención de las conductas de maltrato entre iguales en las instituciones educativas.

Ortega y Fernández (1997), en el programa educativo de prevención de maltrato entre compañeros y compañeras, afirman que la intervención preventiva es la mejor medida para evitar la aparición de abusos y malos tratos de todo tipo y, evidentemente, también de los que tienen lugar entre el alumnado.

Esto se debe fundamentalmente a que este tipo de medida no trabaja para reparar un daño causado sino para evitar que tenga lugar. Esta es la razón principal por la que se ha seleccionado este tipo de medida como la base de nuestra propuesta didáctica.

7.2 Justificación

Dentro de las diversas estrategias existentes en el ámbito de la prevención para ser desarrolladas en el aula, nos centraremos en una de las más comunes, el aprendizaje cooperativo.

"El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como profesores. El conocimiento es visto como un constructo social, y por tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales " (Hiltz y Turoff, 1993).

El hecho de haber seleccionado esta estrategia como eje fundamental de nuestra propuesta didáctica se debe a que es uno de los métodos más útiles y eficaces que se ha llevado a cabo en las aulas escolares durante años.

A partir de los años 90, el aprendizaje cooperativo es considerado un procedimiento clave para mejorar la convivencia escolar y la prevención de la violencia por las siguientes razones (Díaz Aguado, 2002):

- Es eficaz para mejorar el rendimiento, la motivación por el aprendizaje, el sentido de la responsabilidad, la tolerancia y especialmente para desarrollar la capacidad de cooperación y mejorar las relaciones entre los alumnos en contextos diversos.

- Permite crear una situación en la que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas de equipo. Por lo tanto, aprendizaje y esfuerzo son más valorados.
- Se legitiman las conductas de pedir y proporcionar ayuda, mejorando así su socialización y sus oportunidades de aprendizaje.
- Permite, en determinadas condiciones, modificar la estructura de evaluación e igualar al máximo las oportunidades de obtener éxito y reconocimiento para todos los alumnos. De tal manera que se proporciona a los alumnos experiencias de igualdad de estatus que favorecen la tolerancia en contextos heterogéneos.
- Permite a los alumnos controlar sus propias actividades, de manera que dicha tarea de control no es llevada a cabo únicamente por el profesor. Esto exige una colaboración entre profesores y alumnos.
- El aprendizaje cooperativo no es sustituto de cualquier otro elemento que sea desarrollado en el aula, sino que se complementa con él al mismo tiempo que le enriquece.

Este alto nivel de eficacia es el motivo principal por el cual hemos elegido el aprendizaje cooperativo como el pilar de nuestro trabajo.

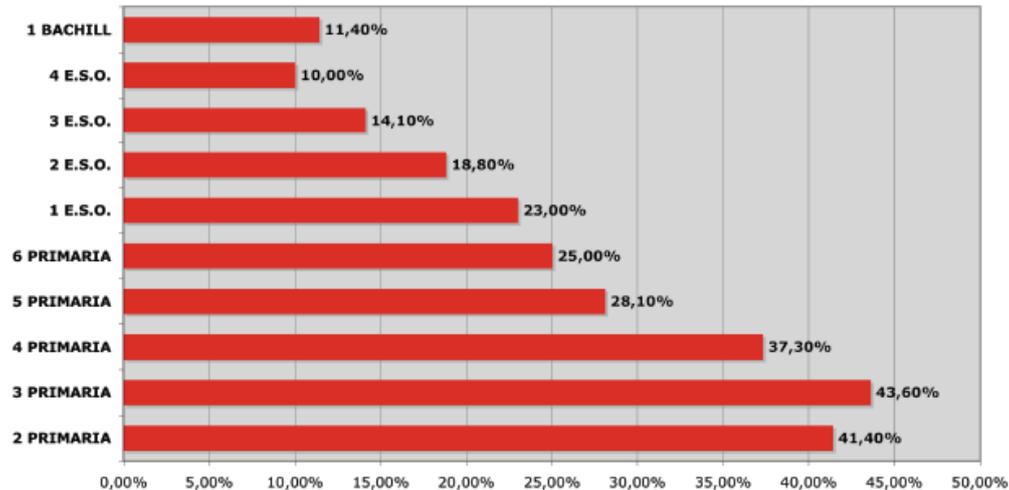
7.3 Destinatarios

Como podemos observar en los resultados obtenidos del Informe Cisneros X “Violencia y acoso escolar” (2007) (véase gráfico1), los más desprotegidos frente al acoso escolar son los más pequeños. Dicho estudio confirma que en bachillerato y en la E.S.O los porcentajes de acoso escolar (entre el 11% y el 23%) son más reducidos que los de la etapa de educación primaria, en donde los alumnos de entre 7 y 11 años alcanzan porcentajes del 41,4%.



EVOLUCIÓN EN LA EXPOSICIÓN A LA VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR POR CURSOS

PORCENTAJE DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE ACOSO Y VIOLENCIA ESCOLAR POR CURSOS
(N=24.990)



(Gráfico1)

Tras la observación de estos datos, resulta obvia la urgente necesidad de erradicar un problema tan grave como el acoso escolar en la etapa de Educación Primaria, tratando de evitar así que el desarrollo íntegro de los alumnos se vea afectado.

Éste es el motivo principal por el que este trabajo está diseñado para llevarse a cabo en dicha etapa educativa, concretamente en el segundo ciclo.

Además, se considera oportuno centrarse en este nivel porque es durante este periodo cuando los alumnos comienzan a desarrollar sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales de una forma más significativa. Por lo tanto, es en dicha etapa cuando será más propicio fomentar en ellos valores y conductas prosociales para evitar que en un determinado momento puedan ser partícipes de una situación de bullying.

7.4 Objetivos

El propósito principal que persigue este trabajo es el de ofrecer una propuesta que incida en la prevención de las situaciones de acoso escolar en las aulas de Educación Primaria.

Para ello, tomando como base el aprendizaje cooperativo, se plantean una serie de actividades que tratarán de desarrollar de una forma positiva y significativa todas aquellas capacidades y valores que se ven afectadas cuando se da un caso de este tipo.

Cada una de las actividades propuestas posee unos objetivos específicos que mencionaremos en apartados posteriores. Sin embargo, todas ellas en su conjunto, están diseñadas para lograr unos objetivos generales que resulten eficaces para erradicar el maltrato entre iguales.

Dichos objetivos han sido elaborados considerando previamente los planteados en el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de Educación Primaria (L.O.E. 2/2006, 3 de Mayo). Los de mayor relevancia para el tema que abordamos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la

responsabilidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas

Todos estos objetivos hacen referencia de una forma u otra a una construcción de la igualdad, un rechazo de la violencia y un respeto a los diferentes grupos sociales. Estos son aspectos fundamentales para prevenir el acoso en las aulas. Ante ello presentamos el aprendizaje cooperativo como una estrategia esencial para lograr cada uno de estos propósitos y contribuir a eliminar el bullying de las instituciones educativas.

7.5 Metodología

Debido a que el propósito de esta propuesta es mejorar la convivencia desde la aceptación de las diferencias, la resolución de conflictos, la no violencia, las conductas positivas, la solidaridad y el trabajo en equipo, se ha optado por llevar a la práctica en este trabajo la metodología cooperativa.

Según Johnson y Johnson (1999) este tipo de metodología se basa en el empleo didáctico de grupos reducidos, en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Para un empleo correcto de la metodología cooperativa es necesario tener en cuenta cinco elementos básicos que deben desarrollarse en el espacio donde dicho método vaya a implementarse (véase *tabla 1*).

Elementos esenciales del aprendizaje cooperativo (Johnson ,Johnson y Holubec,1999)	
Interdependencia positiva	Los alumnos deben comprender que solamente alcanzarán el éxito común si trabajan juntos.
Responsabilidad individual y grupal	Dentro de los grupos cada uno de los miembros es responsable de realizar la parte encomendada.
Interacción estimuladora	Si entre todos interactúan cara a cara, resuelven problemas juntos y trabajan en equipo su interacción será muy positiva.
Habilidades interpersonales y grupales	Adquisición de valores a través de un aprendizaje cooperativo.
Evaluación grupal	Ellos mismos valoran su trabajo y corrigen aquello que consideren erróneo con el fin de lograr sus objetivos.

(Tabla 1: Elementos esenciales del aprendizaje cooperativo)

Una vez que tenemos claro cuáles son los principios a los que atender a la hora de poner en práctica una metodología cooperativa, se hace necesario también conocer cómo vamos a llevarla a cabo, es decir qué tipo de recursos metodológicos vamos a desarrollar para lograr estos elementos y garantizar la eficacia de la metodología cooperativa.

El tipo de metodología docente que se propone será potencialmente activa, participativa y cooperativa, permitirá atender a todo el grupo/clase dentro del aula, al mismo tiempo que fomenta el sentimiento de pertenencia a un grupo, la atención a la diversidad y la resolución de problemas.

Para dar lugar a un aprendizaje significativo planteamos una metodología interdisciplinar, en la que los contenidos de cada actividad a desarrollar estén integrados en las diversas áreas de conocimiento que aparecen en el currículum de Educación Primaria. En este caso, vamos a centrarnos en realizar actividades para cada una de las áreas que son impartidas por el mismo docente en la mayoría de los centros, siendo estas matemáticas, conocimiento del medio, lengua y educación artística.

El objetivo es que el tema que abordamos no quede anclado en una simple sesión de tutoría o de un área concreta, sino que sea desarrollado en todos los ámbitos escolares posibles.

El hecho de haber seleccionado aquellas áreas que imparte un mismo docente se debe principalmente a la facilidad de adaptación, de organización del tiempo y del trabajo, ya que las asignaturas que éste docente imparte son las que más horas ocupan a lo largo de la semana y una modificación en ellas no supondría un problema siempre y cuando el docente lo adecúe de forma correcta. Además, de esta manera cada docente del ciclo podrá ponerlo en práctica en su aula sin interrumpir la actividad al resto de profesores.

Hablamos de una metodología flexible, atendiendo a las experiencias y aprendizajes previos de los alumnos. Estará centrada en aspectos que consideremos que atraen la atención de los alumnos de tal manera que resulten más motivadoras.

La labor del profesor será la de convertirse en facilitador del aprendizaje. Mientras los alumnos experimentan y aprenden juntos, el docente tendrá libertad para moverse entre ellos, observar, analizar, evaluar, ayudar e instruir

tanto a nivel individual como grupal.

Cabe resaltar que las actividades que planteamos en nuestra propuesta sirven como ejemplo de cómo desarrollar el tema de la prevención a través de un aprendizaje cooperativo, pero no albergan ninguna intención de servir como único y mejor recurso, ya que es evidente que existen múltiples herramientas de gran utilidad.

A esto debemos añadir que, a pesar de que nuestra propuesta está diseñada para alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria, somos conscientes de que no todos los centros y alumnos son iguales, ni tienen los mismos intereses y necesidades. Es por ello, que las actividades expuestas pueden ser modificadas de la forma más conveniente, de tal manera que los docentes puedan adaptarlas a las características del alumnado así como a los recursos disponibles.

7.6 Actividades

Las actividades que presentamos a continuación están diseñadas para desarrollarse en las diferentes materias que se imparten en el segundo ciclo de Educación Primaria y poseen unos objetivos específicos a lograr. No obstante, hay que recordar que todas ellas persiguen un fin común: prevenir el acoso escolar a través de la trasmisión de una serie de valores, estrategias y habilidades, para que los alumnos muestren un rechazo hacia las conductas negativas y violentas, al mismo tiempo que aprenden a convivir con los iguales y a tomar conciencia de los problemas y sus soluciones.

Es importante señalar que, cada una de las actividades planteadas en este trabajo, está basada en el uso de diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo propuestas por diferentes autores a lo largo de los años.

Como sucede con cualquier otro procedimiento, la eficacia de la cooperación depende, en parte, de la adecuación de las tareas que los alumnos llevan a cabo al cooperar. Cuando dichas tareas son atractivas y significativas, tanto la cooperación como el aprendizaje resultan más significativos. De ello se deriva la necesidad de seleccionar materiales y situaciones adecuadas, en este sentido, e ir introduciendo en ellas novedades cada cierto tiempo para evitar la monotonía (Díaz Aguado, 2006).

Es por esto que a pesar de que nuestras actividades se basan en algunas técnicas cooperativas planteadas hace varios años (Maset,P.P,2003), el contenido a trabajar en ellas está adaptado a los intereses y necesidades de los alumnos de hoy en día.

Actividad 1: Área de Lengua

Esta es la actividad inicial que será la que introduzca a los alumnos en el tema. Además, está diseñada para que el docente pueda percibir cuáles son los conocimientos previos que posee el niño sobre el acoso escolar.

Debido a que la edad de los niños oscila entre los ocho y nueve años consideramos que la lectura de cuentos es útil para conducir a los alumnos a una reflexión e indagación sobre un tema concreto. Es por esto que nuestra actividad estará basada fundamentalmente en la lectura de dos cuentos sobre el acoso escolar “Mario el canario”(García Jarque, 2007) (*Anexo1*) y “Titín el niño avispa”(Sacristán, 2008) (*Anexo2*).

1. Técnica empleada.

Como señalábamos en apartados anteriores, todas las actividades que presentaremos a continuación, están basadas en el uso de diversas técnicas de aprendizaje cooperativo.

En este caso la técnica que vamos a emplear es la T.A.I. (*Team Assisted Individualization*) propuesta por Slavin, Leavey y Madden, 1984.

Es una forma de trabajo en la que se combina la cooperación y la enseñanza individualizada. En primer lugar los alumnos deben recibir una enseñanza individualizada, para posteriormente agruparse en parejas o en tríos e intercambiar los conocimientos con el resto de compañeros. De esta forma, entre todos se ayudan a comprender y a examinar su propio trabajo para buscar soluciones a aquello que consideren necesario modificar. Finalmente, suele premiarse a un alumno o grupo con una recompensa.

2. Objetivos.

- Fomentar la comprensión lectora así como la expresión oral y escrita.
- Potenciar el valor de la empatía.
- Desarrollar en los alumnos la habilidad crítica y de pensamiento.
- Ser capaz de expresar los sentimientos independientemente de cuáles sean, respetando los turnos de escucha y de palabra del resto de compañeros.

3. Desarrollo de la actividad.

Esta actividad está desglosada en tres partes a las que llamaremos partes A, B y C.

- PARTE A:

Dividiremos la clase en dos grupos (mitad de la clase por grupo aproximadamente). A cada integrante del primer grupo le daremos para leer el cuento de *“Mario el canario”*, mientras que a los individuos del otro grupo les ofreceremos el de *“Titín el niño avispa”*.

Una vez que todos hayan leído el cuento deberán de responder de forma individual a esta serie de preguntas:

- ¿Cuál crees que es la moraleja del cuento?
- ¿Quién es la víctima en este relato? ¿Y el agresor?
- ¿Cómo crees que se siente Mario /Titín? ¿Y Kantarín?
- De los siguientes sentimientos rodea los que crees que siente la víctima y cuáles el agresor: soledad, rabia, tristeza, impotencia, envidia, superioridad, inferioridad, culpa, miedo...

- PARTE B:

Tras responder al cuestionario creamos un debate entre los grupos. Cada grupo discute sobre su historia y llegan a un consenso para explicar el cuento al resto de compañeros así como las sensaciones que han tenido y opcionalmente explicar las respuestas que han dado al cuestionario. Luego se

hará lo mismo con el otro grupo. Seguidamente tendremos un debate toda la clase.

Después dividiremos la clase en tríos y entre los sujetos de cada grupo deberán ponerse de acuerdo para contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Si tú te encontraras en la situación de Titín o de Mario qué harías?
- ¿Si fuera al revés y tú fueras Kantarín o los matones qué sentirías?
- Si en tu cole un compañero de clase está sufriendo estas burlas y amenazas por otro amigo ¿cómo actuarías?

Una vez que hayan respondido, cada grupo deberá nombrar un portavoz que expondrá en clase las diferentes medidas que hubieran tomado y entre todos decidirán si consideran que eran las correctas o no.

- PARTE C:

En esta última parte hablaremos del tema del bullying, a través del ejemplo de los cuentos preguntaremos a los alumnos si han conocido algún caso real, si saben cómo se llama este fenómeno,... Buscaremos información, mediante el uso de las TIC, sobre el acoso escolar y entre todos daremos una definición con palabras propias y la dejaremos anotada en el encerado.

Finalmente, en los mismo tríos en los que habían trabajado anteriormente deberán inventarse una situación de bullying como la de los cuentos y tendrán que redactarla acompañada de una lista de soluciones que se podrían tomar para prevenirla o resolverla. Cuando todos los grupos hayan terminado su historia la expondrán al resto de compañeros y posteriormente todos los grupos deberán valorar cada exposición y decidir cuál es la mejor y por qué. Aquella que resulte ganadora obtendrá la recompensa de un positivo en la nota de los alumnos y la posibilidad de ser ilustrada y mecanografiada para convertirse en un libro que pueda estar a disposición de todo el alumnado.

4. Temporalización.

El tiempo estimado para desarrollar esta actividad será de cuatro sesiones de la clase de lengua aproximadamente (teniendo siempre en cuenta que deben adaptarse al ritmo y conocimiento de los alumnos).

5. Criterios de evaluación.

- Reflexiona sobre el problema del acoso escolar
- Manifiesta interés por el trabajo.
- Identifica los sentimientos que provoca una situación de acoso y los expresa.
- Comprende las reglas de trabajo en equipo y las respeta.
- Participa en todas las actividades y ayuda al resto de compañeros.

Actividad 2: Área de Conocimiento del Medio

Actualmente en nuestra sociedad convivimos con personas de muy diversos orígenes étnicos y culturales. Esto ha hecho que uno de los rasgos más característicos de dicha sociedad sea la multiculturalidad. A lo largo de los años, esta multiculturalidad, cada vez más creciente, ha traído consigo muchos conflictos procedentes principalmente de la visión estereotipada y cargada de prejuicios que unos colectivos tienen de otros, originando así fenómenos como el racismo o la xenofobia.

Por ello, es necesario enseñar a niños y niñas de diversas nacionalidades, culturas, orígenes étnicos, a convivir en un espacio común y con una actitud de respeto y tolerancia hacia la “diferencia del otro”.

Éste es el objetivo de la presente actividad, tratar a través del área del conocimiento del medio, en el cual se incluye el tema de “La Población”, el racismo para que este no se convierta en un factor de riesgo que pueda originar una situación de acoso escolar.

1. Técnica empleada.

La técnica a emplear en esta actividad es “Aprendiendo juntos” de Roger.T.

Johnson y David W. Johnson, propuesta en 1999. Dicha técnica consiste en formar grupos heterogéneos de tres alumnos, de tal manera que la interdependencia sea necesaria. Se evaluará el producto del grupo en base a los criterios propuestos previamente.

2. Objetivos:

- Aprender a conocer y escuchar a los demás.
- Sentir el aislamiento y la exclusión para ser conscientes de las graves consecuencias del acoso escolar.
- Desarrollar la empatía.
- Respetar la diversidad del aula.

3. Desarrollo de la actividad:

La actividad se dividirá en 2 apartados a los que denominaremos parte A y B.

- PARTE A:

Dividimos la clase en parejas. Cada pareja deberá apuntar en una hoja la mayor cantidad de similitudes que haya entre los dos miembros (físicas, formas de vestir, gustos musicales, deportes,...).

Una vez anotado deberán responder individualmente a preguntas del tipo: ¿cuál es lo que más te ha sorprendido de la otra persona?, ¿creías que iba a ser muy parecida a ti?, ¿qué aspecto te ha parecido más interesante?, y ¿cuál menos?, ¿por qué?,...

A continuación haremos una charla de unos 15 minutos aproximadamente para poner en común lo que más nos ha llamado la atención a uno del otro. Todos los alumnos tendrán su turno pero deberán respetar el de cada compañero.

Posteriormente responderán a un cuestionario elaborado por el docente (*Anexo 3*) en el cual tendrán que buscar al menos a una persona que responda a las características que se piden en la tabla del cuestionario, por ejemplo un alumno que sea moreno. Cuando esto esté realizado, volveremos a organizar a los alumnos en parejas y deberán responder a las siguientes preguntas:

- ¿Creéis que todos somos iguales a pesar de tener costumbres, gustos y aspectos distintos? ¿Por qué?

- Imaginaos que el último mes de clase llega un niño que viene de Marruecos y no sabe hablar español ¿creéis que tiene derecho a actuar en la obra de fin de curso? ¿por qué? y si fuera español, ¿sería mejor? ¿por qué?.

Tras esto crearemos un debate en el que trataremos de forma rápida el tema de los derechos humanos, buscando información concreta sobre los mismos con la ayuda de las TIC.

- **PARTE B:**

Para afianzar lo aprendido en la sesión anterior, haremos un repaso en una charla de unos 15 minutos aproximadamente y luego realizaremos una actividad relacionada con la exclusión.

Para la actividad pediremos cinco voluntarios a quienes sacaremos del aula. A estos voluntarios les daremos una pegatina con una nacionalidad distinta. El resto de compañeros se quedara dentro de clase formando un círculo muy cerrado en el que nadie pueda entrar si ellos no lo permiten.

El objetivo es que los alumnos del corro impidan a los de las nacionalidades entrar en su círculo por diversas razones (por ejemplo, porque no hablas español, porque no eres blanco,...). De esta forma, los voluntarios vivirán la exclusión. Haremos esto con 5 voluntarios diferentes cada vez y con otras nacionalidades distintas.

De esta manera todos los alumnos experimentarán el rechazo y en un gran debate hablaremos de qué sentimientos les ha provocado y si creen que es justo que esto suceda. El debate estará guiado por preguntas del tipo: ¿cómo se ha sentido la mayoría?, ¿y la minoría?, ¿teníais ganas de dejar pasar a los compañeros?, ¿por qué?, ¿crees que la gente de otros países y culturas se merece esto?, ¿alguna vez os habéis sentido así?, ¿qué posibles soluciones propondríais?,...

4. Temporalización:

El tiempo estimado para poner en práctica esta actividad es de 3 sesiones de una hora aproximadamente cada una. Las dos primeras para la parte A y el resto para la B.

5. Criterios de evaluación:

- Participa en todas las actividades de manera interesada.
- Desarrolla la empatía.
- Toma conciencia de la problemática y propone soluciones.
- Interactúa con su entorno y se desenvuelve con soltura.
- Respeta el turno de palabra y de trabajo de los compañeros.

ACTIVIDAD 3: Área de Matemáticas

Actualmente los medios de comunicación presentan infinidad de artículos, estudios y noticias plagadas de cifras que se expresan a través de porcentajes o gráficos, los cuales son demasiado complejos para que los niños puedan entenderlos. Por ello, nuestra actividad está diseñada para que los alumnos comiencen a familiarizarse con este tipo de representación de información, al mismo tiempo que aborden la temática del acoso escolar.

1. Técnica empleada

La técnica que emplearemos para esta actividad es la de “la tutoría entre iguales”. Dicha técnica está basada en la creación de parejas de alumnos en la que cada uno de los individuos domina un contenido, de tal manera que se establezca una relación didáctica entre ellos, donde uno es el tutor y el otro el alumno (en el caso de esta actividad ambos experimentarán los dos roles, tutor y alumno).

2. Objetivos

- Tomar conciencia del problema y las consecuencias que produce.
- Ser capaz de trabajar en grupo respetando el ritmo de trabajo del compañero.
- Clasificar y representar la información de forma ordenada en tablas y gráficos.
- Evaluar el propio trabajo y saber reconocer los errores.

- Sintetizar el contenido y explicar de forma coherente y clara.

3. Desarrollo de la actividad:

Esta actividad está dividida en tres partes a las que denominamos partes A, B y C.

- PARTE A:

Esta sección de la actividad va a estar dedicada a una explicación teórica (o revisión si se diera el caso de que este contenido ya está desarrollado en el alumnado) sobre el manejo de datos y tratamiento de la información desde los gráficos y las tablas. Esta explicación se apoyará en todos los ejemplos necesarios para que sea comprendida completamente.

- PARTE B:

Dividimos la clase en dos grandes grupos de “expertos” (la mitad de la clase en un grupo y la otra mitad en el segundo grupo).

A todos los miembros del primer grupo les daremos una tabla en donde aparecerán porcentajes relativos a diferentes consecuencias del acoso escolar (*Anexo 4*). Su trabajo será el de elaborar un gráfico en el que se representen estos porcentajes. Para ello, podrán ayudarse entre todos los miembros de su grupo aunque el gráfico debe de ser individual.

Después de haber realizado los gráficos, todos los miembros del grupo deberán evaluar cada uno de los gráficos de los compañeros y debatir acerca de los pasos que han seguido para elaborarlos. Durante este debate deberán ponerse de acuerdo para hacer entre todos una tabla en donde aparezcan números los pasos a seguir de principio a fin.

Mientras el primer grupo realiza esto, el segundo hará lo contrario. Les daremos un gráfico en el que aparecen en un color los porcentajes de comportamiento de acoso en las niñas y en otro color el de los niños (*Anexo 5*). Su trabajo será el de elaborar una tabla recogiendo dicha información y que ésta refleje los datos de forma clara y ordenada.

Del mismo modo que el otro grupo, los alumnos podrán ayudarse en lo que precisen, pero cada uno tiene que realizar su tabla para posteriormente debatir acerca de los pasos que han seguido para elaborarla. Finalmente

tendrán que llegar a un acuerdo para redactar los pasos que se deben seguir para elaborar una tabla de datos.

*Los gráficos y tablas que entregaremos a los alumnos (anexos 4 y 5) son extraídos del “Estudio Cisneros X” elaborado por I.Piñuel y A. Oñate (2007).

- **PARTE C:**

Agrupamos a los alumnos en parejas formadas por un miembro perteneciente a cada grupo. El trabajo a realizar es que, apoyándose en la redacción que han elaborado sobre los pasos a seguir para realizar una tabla o un gráfico, se lo expliquen a su compañero, y así cada miembro del grupo tenga que realizar lo contrario a lo que hizo anteriormente (siendo obvio que no podrá ver el trabajo del compañero ya que de lo contrario podría no esforzarse y limitarse a copiarlo). Por lo tanto, aquel que antes había elaborado el gráfico ahora deberá elaborar la tabla y viceversa.

4. Temporalización

Esta actividad está diseñada para llevarse a cabo durante cinco sesiones del área de matemáticas, dedicando una sesión para las para la parte A y dos sesiones para la B y C ya que su desarrollo es más complejo.

5. Criterios de evaluación

- Es consciente de la magnitud del problema y reflexiona acerca de las consecuencias que provoca.
- Reestructura el conocimiento y selecciona más importante.
- Respeta el ritmo de aprendizaje de los compañeros y muestra interés en aprender de ellos así como en ayudarlos.
- Maneja de forma correcta las tablas y los gráficos.
- Acepta las críticas y opiniones de los demás así como expresa de forma educada las suyas.
- Participa en los debates y en la toma de decisiones.

ACTIVIDAD 4: Área de Educación Artística

La educación artística es una de las materias preferidas por los alumnos, en ella expresan su creatividad, su imaginación, incluso sus sentimientos. Por ello, es esencial que el tema del acoso escolar también sea desarrollado en esta asignatura, puesto que es propicia para una reflexión y una toma de conciencia de una manera más profunda.

Dentro de esta materia hay dos vertientes que se trabajan en el centro, por un lado la educación plástica, que normalmente la imparte el tutor, y por otro la educación musical, que en la mayoría de los casos es impartida por otro profesor especializado en ella.

A pesar de esto, hemos decidido englobar ambas partes en nuestra actividad, de tal manera que aquel que no disfrute tanto de la plástica y sí lo haga de la música pueda tener la misma oportunidad de reflexión y expresión que el resto de compañeros.

1. Técnica empleada

La técnica que utilizaremos para esta actividad será el “rompecabezas o jigsaw” propuesta por Aronson y Patnoe (2011). En esta técnica se divide a los alumnos en grupos de seis personas aproximadamente y el material se divide en tantas secciones como alumnos haya.

Cada alumno estudia y reflexiona acerca del material de forma individual. Una vez interiorizados los conocimientos, los alumnos pasarán al grupo de formación (jigsaw) donde todos ellos son “expertos” de diversos temas y deberán explicárselo al resto de integrantes del grupo.

Aunque esta técnica suele hacerse de manera individual (un experto en cada grupo de un tema diferente) debido a que nuestro tema es complejo de desglosar en tantas partes como alumnos haya, nosotros utilizaremos esta técnica a nivel de grupo (cada grupo será un experto y enseñará su trabajo al resto de compañeros de la clase que serán expertos en otros temas).

2. Objetivos

- Expresar ideas a través de imágenes o escritos.
- Ser capaz de analizar y sintetizar la información.
- Aprender a trabajar en equipo respetando a los compañeros.
- Ser conscientes del problema y la magnitud de sus consecuencias.

3. Desarrollo de la actividad

Debido a que, como señalábamos anteriormente, la actividad está diseñada para abordar la materia de educación artística en su conjunto el número de sesiones será más amplio que en el resto de actividades presentadas a lo largo de esta propuesta.

Por ello, la actividad estará desglosada en cinco partes a las que llamaremos A, B, C, D y E.

- PARTE A:

Pondremos a los alumnos el vídeo con letra de la canción de Kiko y Shara “Tras los libros” (*Anexo 6*), que trata sobre una historia de bullying. Cuando la hayan escuchado anotarán en su libreta de qué trata la historia, para posteriormente ponerlo en común entre todos.

De nuevo, a través de esta actividad y este debate repasaremos toda la información acerca del acoso escolar que hemos tratado en las clases anteriores.

- PARTE B:

Dividiremos a los alumnos en grupos de cinco o seis personas de tal manera que se formen cinco grupos como máximo en el aula. Cada uno de estos grupos tendrá que llegar a un acuerdo para decidir cuál de los siguientes trabajos quiere realizar:

1. Sacar fotos y buscar imágenes en libros o en internet acerca del acoso escolar para crear un mural “sin palabras” que trate sobre la definición y consecuencias de dicho acoso. Para este mural podrán

usar como máximo tres cartulinas de DIN A3.

2. Crear un breve cómic cuya historia esté basada en una situación de acoso que se acabe resolviendo. Las viñetas del cómic deben estar dibujadas, coloreadas y escritas por ellos.
3. Dos grupos en conjunto crearán una pequeña obra de teatro ambientada en un aula en el que tiene lugar una situación de acoso escolar y que es resuelta por los alumnos y el profesor. Una vez la tengan redactada deberán crear marionetas con materiales como plastilina o cartón, para posteriormente hacer una representación.
4. Crear una pequeña canción (bastaría con una estrofa, la extensión dependerá de los alumnos) sobre el acoso escolar, podrán utilizar como base cualquier melodía que conozcan o si lo prefieren una inventada.

Si se diera el caso de que los alumnos plantean otra tarea a llevar a cabo similar a alguna de las anteriores, podremos sustituirla por aquella que haya resultado menos atractiva si todos estuvieran de acuerdo.

- PARTE C:

Una vez que todo el trabajo esté hecho (tras unas tres o cuatro sesiones aproximadamente), deberán ponerse de acuerdo para decidir qué parte del trabajo expondrá cada uno ante sus compañeros.

- PARTE D:

Crearemos carteles informativos acerca de una conferencia que realizaremos en el aula sobre los trabajos realizados e invitaremos a otros alumnos de diferentes clases para que participen como oyentes.

La organización de la conferencia y el orden de las exposiciones deberán ser planificados por los propios alumnos, siendo el profesor un guía.

A través de esta actividad trataremos el bullying de forma global en el centro.

- PARTE E:

Como parte final de esta actividad sacaremos fotos a los trabajos y crearemos entre todos un libro, con su prólogo y sus agradecimientos, como recompensa al gran trabajo y esfuerzo de los alumnos.

Como broche final de todas las actividades, crearemos en el aula un mural con los valores más importantes que hemos aprendido a lo largo de la secuencia, por ejemplo: debemos respetar a los compañeros en todo momento, tenemos que ayudarnos entre todos, debemos expresar cuándo nos sentimos incómodos,...

4. Temporalización

El tiempo estimado para la realización de esta actividad es de diez sesiones, siendo una sesión para la parte A, otra para la C y otra para la E, cuatro para la B y dos para C.

5. Criterios de evaluación

- Muestra interés por el trabajo y participa de forma activa.
- Respeta las opiniones y el trabajo de sus compañeros.
- Organiza sus ideas y es capaz de expresarlas con claridad.
- Reflexiona sobre el problema y plantea soluciones.
- Pide ayuda a los compañeros cuando lo precisa y les ayuda cuando lo necesitan.

7.7 Evaluación

Los criterios de evaluación propuestos en cada una de las actividades están diseñados para que desarrollen, de una manera u otra, las competencias básicas, centrándose principalmente en la de aprender a aprender y la competencia social y ciudadana. Además, cada uno de ellos está elaborado para evaluar un aspecto concreto del alumno respecto a la temática a tratar, ya sea el aprendizaje de un contenido, de una actitud o de un valor. Por esta razón, consideramos que el docente debe basarse en ellos para evaluar a los alumnos durante las sesiones.

No obstante, el profesor no tiene que quedarse anclado en ellos empleándolos al concluir cada sesión y de esta manera dar por finalizada la evaluación, sino que ésta debe pasar por tres fases diferentes la inicial, continua y final (Orozco, 2006; Galán 2007,2009).

- Evaluación inicial: esta fase se centra en evaluar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del tema así como las lagunas que poseen.

Para llevarla a cabo, en este caso, se empleará la observación de la reacción de los estudiantes ante la presentación de la temática (si se sorprenden porque no lo conocían, si hablan de ello porque lo han oído, si creen que es algo ajeno a ellos,...)

Se trata de obtener información para poder ajustar el punto de partida a los niveles de conocimiento de los alumnos, adaptando, en la medida de lo posible, la información a sus necesidades e intereses.

- Evaluación continua: a través de ella se evaluará el proceso de aprendizaje de los alumnos, en donde obviamente la participación es básica.

Para ponerla en práctica el docente deberá ir supervisando y corrigiendo todas las actividades que se vayan realizando para que los alumnos que hayan trabajado estén satisfechos con el resultado, y aquellos que han puesto menos empeño y esfuerzo puedan mejorar. Además, los alumnos deberán autoevaluar en todo momento su trabajo y en algunas ocasiones ejercer como evaluadores del trabajo de los compañeros. El objetivo es desarrollar la autonomía y la aceptación de

las críticas y los errores.

De esta manera, el docente hace un seguimiento más cercano del alumnado y obtendrá información relevante para la evaluación final, al mismo tiempo que se produce un *feedback* entre alumno y profesor que favorecerá el clima del aula.

- Evaluación final: se centra en el producto final, califica el resultado obtenido del aprendizaje con la finalidad de determinar el nivel de logro de los objetivos planteados y valorar positiva o negativamente el producto evaluado.

Para ponerla en práctica es necesario retomar y tener en cuenta los resultados obtenidos de las fases de evaluación anteriores, así como las propias autoevaluaciones de los alumnos. Para valorar el producto final suelen utilizarse los típicos exámenes escritos, pero debido a que la temática propuesta no está diseñada para ser objeto de examen teórico, sino que su propósito es fomentar una serie de valores y comportamientos, la evaluación final en este caso se basará en un último debate entre toda la clase sobre el acoso y la creación del decálogo de actuación en clase (actividad de educación artística). Este debate concluirá con una valoración por parte de cada alumno acerca de la forma en la que han trabajado (aprendizaje cooperativo) y para qué les ha servido.

Tras el debate, el tutor empleará como técnica de evaluación final una rúbrica que recogerá todos y cada uno de los aspectos evaluados hasta el momento, además de su valoración final.

Es importante señalar que dentro de este proceso evaluativo el docente también deberá evaluar su propio trabajo y plantearse alguna propuesta de mejora (siempre y cuando lo considere necesario) para que en situaciones posteriores los resultados obtenidos sean aún mejores.

7.8 Conclusiones

A lo largo de este trabajo hemos podido profundizar en el tema del acoso escolar y ser conscientes de su magnitud. Hemos observado que no se trata de algo nuevo, aunque hoy en día las formas de acoso aumentan considerablemente con el uso incontrolado de las redes sociales. Es un fenómeno que siempre ha existido y que actualmente, a pesar de lo avanzados que estamos, sigue estando presente en los centros educativos. Su presencia en las escuelas supone un problema, ya que sus consecuencias son graves y si se prolongan en el tiempo pueden llegar a ser críticas, negando a la víctima la posibilidad de desarrollarse como persona de forma adecuada.

Esta es la razón por la que nuestro trabajo se centra en la prevención del maltrato entre iguales en el aula y no en la intervención de casos ya existentes.

El objetivo de nuestra propuesta es formar parte de la amplia red de medidas preventivas existentes hoy en día, para que a través de su uso logremos evitar que este tipo de conductas tenga lugar en los centros. De tal manera que llegue el momento en el que este problema no tenga cabida en las instituciones escolares y sea finalmente erradicado.

A través de la realización de la misma he llegado a la conclusión de que si todos los centros dispusieran de programaciones insertadas en el currículum acerca de la prevención del acoso escolar, su existencia a día de hoy no sería tan notable. Además, como hemos reflejado en nuestro trabajo, si la temática se incluye en diversas áreas como un contenido más y no se limita únicamente a la tutoría, es más probable que los alumnos desarrollen las conductas deseadas y manifiesten cierto rechazo a la violencia.

Durante todo el trabajo hemos hablado continuamente de prevención, dejando a un lado en todo momento la intervención en casos particulares, esto se debe a que considero que una vez que ha habido que intervenir, aunque se elimine la situación concreta, el resto de alumnos ya la ha vivido directa o indirectamente y tiene conocimiento de ella. Esto puede provocar que las conductas violentas se hayan afianzado en algún otro alumno y las reproduzca, dando lugar a otro caso. Por ello si desde un principio desarrollamos la prevención, será más difícil que este tipo de conductas tengan lugar.

A pesar de que consideramos la prevención como la mejor manera de

eliminar el bullying en los centros, somos conscientes que incluso empleándola, pueden darse casos. El objetivo es que estos casos vayan disminuyendo hasta lograr algún día su extinción.

Para terminar, considero importante destacar que a pesar de que la elaboración del trabajo ha sido larga y costosa, al mismo tiempo ha sido útil y gratificante. He aprendido que nuestro papel como docentes es esencial en los centros, ya que de nuestro trabajo depende, en gran medida, que los alumnos se conviertan en personas íntegras y defiendan los valores correctos.

Además la realización de la propuesta ha supuesto un gran reto para mí porque me ha exigido desarrollar mis conocimientos como docente y mi capacidad creativa y de síntesis. Aunque considero que el haber desarrollado estos elementos es muy importante porque me ha ayudado a ser más crítica conmigo misma y a exigirme lo mejor de mí.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aronson, E. y Patnoe, S. (2011). *Cooperation in the classroom: The jigsaw method*. Londres: Pinter y Martin Ltd.
- Cerezo, F. (2002). *La violencia en las aulas*. Madrid: Pirámide.
- Del Barrio, C., Van Der Meulen, K. y Barrios, A. (2003). Otro tipo de maltrato. El abuso de poder entre escolares. *Bienestar y protección infantil*, 1(3), pp.37-69.
- Díaz Aguado, M. J. (2006). *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*. Madrid: Pearson Educación.
- Díaz Aguado, M..J. (2006). *Mejorar la convivencia en el aula a través del aprendizaje cooperativo y el currículum de la no violencia*. [Blog]. Madrid. [Consulta 10 Junio 2013]. Disponible en: <http://mariajosediaz-aguado.blogspot.com.es/2005/07/aprendizaje-cooperativo-y-curriculum.html>
- Díaz Aguado, M. J. (2002). *Convivencia escolar y prevención de la violencia*. Madrid: Centro nacional de información y comunicación educativa.
- Fernández Baena, J., Martínez, J., Palenzuela Pérez, M., Pérez Fuentes, M.(2010). *Análisis de las publicaciones de psicología sobre convivencia escolar en una selección de revistas españolas entre 1999 y 2009*. Investigación de convivencia escolar: variables relacionadas, pp.83,88.Granada: Geu editorial.
- Conference on distance education in DoD. National Defense University, February, 1993. Recuperado en: <http://eies.njit.edu/~turoff/Papers/dised2.html>*
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Aprender juntos y solos*. Buenos Aires: Grupo Editorial Aique.
- Luna, F. (2011). Jugar y cooperar contra el acoso escolar: entrevista a la psicóloga Maite Garaigordóbil. *Cuadernos de Pedagogía*, 417, 56-59.
- Maset, P.P. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad de Vic.
- Monjas Casares, M.I. (2006) .Estrategias de prevención del acoso escolar. Ponencia presente en el II Congreso Virtual de Educación en Valores: El acoso escolar, un reto para la violencia en el centro (pp.1-22). Zaragoza: Secretaría del CVEV.

Monjas Casares, M.I., De Benito Pascual, M.P., Elices Simón, J.S. (2004). *Programa de asertividad y habilidades sociales (PAHS)*. Los estilos de relación en la infancia y en la adolescencia. Memoria de investigación. pp 34-58. Madrid: Instituto de la mujer.

Olweus, D.(1993). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares* [Bullying at school. What we know and what can do] .Madrid: Morata.

Oñate Cantero, A., Piñuel y Zabala, I. (2007). *Informe Cisneros X: Acoso y violencia escolar en España*. [Recuperado el día 5 Abril, 2013]desde: www.fapacne.com/publicaciones/acoso-escolar/acoso-escolar.pdf

Oñate Cantero, A., Piñuel y Zabala, I.(2005). *Informe Cisneros VII: violencia y acoso escolar en alumnos, de Primaria, E.S.O. y Bachiller*. Instituto de innovación educativa y desarrollo directivo. Recuperado el 5 Junio, 2013] desde: www.internen.es/acoso/docs/ICAM.pdf

Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. Madrid: Alianza Editorial.

Ortega, R. (2006). Prólogo. Presentación a la educación española: centros, aulas y pasillos sin violencia. En A.L.Beane (ed). *Bullying: aulas libres de acoso* (pp.7-23). Barcelona: Graó.

Ortega, R. y colaboradores (1997). *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. Programa educativo de prevención del maltrato entre compañeros/as*. Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.

Serrano, A. (2006). *Acoso y violencia en la escuela: cómo detectar, prevenir y resolver el bullying*. Barcelona: Ariel.

ANEXO 1

Mario el canario

Había una vez unos canarios que tenían (la edad de los niños) y ese año iban a (el mismo grado que los niños). En ese grupo había un canario que se llamaba “Kantarín”, porque le gustaba mucho cantar y además lo hacía muy bien. A Kantarín todos le admiraban por lo bien que cantaba y porque además de cantar bien era uno de los que mejor trabajaban en el grupo.

En ese grupo también había otro canario que se llamaba Mario. Mario era muy querido por los canarios de su salón, porque era muy simpático y siempre ayudaba y animaba a los demás.

En las fiestas de los papás, Kantarín siempre cantaba y se llevaba muchos aplausos y felicitaciones. Pero ese año, en la fiesta de primavera, Kantarín se enfermó de la garganta y no pudo cantar. Todos se lamentaban porque nadie cantaba tan bien como él. Hasta la maestra canaria estaba preocupada porque no sabía qué hacer para las fiestas de los papás, porque en las fiestas de los canarios era normal que se cantara. Entonces Mario el canario como era tan simpático, le dijo a la maestra:

-Maestra, yo también sé cantar. Nunca lo he hecho en la escuela porque siempre lo hace Kantarín, pero en casa canto mucho y mi mamá dice que lo hago muy bien, aunque seguro que no tan bien como Kantarín.

La maestra le hizo una prueba y quedó maravillada de lo bien que cantaba Mario el canario. Aunque no lo hacía tan bien como Kantarín, a la maestra le alegró mucho que se ofreciera para solucionar el problema.

El día de la fiesta, cantó Mario el canario y a todo el mundo le gustó mucho y recibió muchos aplausos y muchos besos de los papás y de las mamás. Kantarín también fue a la fiesta y vio como cantaba Mario, y al ver que todo el mundo lo felicitaba sintió mucha envidia de Mario el canario, porque pensaba que nunca más lo iban a dejar cantar y ya no iba a ser el más importante de su grupo.

Cuando al día siguiente volvieron a la escuela, Kantarín empezó a burlarse de Mario el canario. Empezó a hacerlo como si fuera de broma, pero poco a poco se burlaba de él más en serio: se metía con su mochila, con su pico, con sus plumas. Siempre lo hacía cuando la maestra no lo veía y delante de los otros canarios. Los canarios del grupo, al principio, también se reían, porque pensaban que era una broma, porque a Mario lo querían todos.

Pero poco a poco aquello dejó de ser una broma. Si Kantarín se burlaba de Mario y algún canario no se reía, Kantarín le decía amenazante:

-¿Por qué no te ríes? ¿Es que no te hace gracia lo que le estoy diciendo?

Y entonces el canario se asustaba y prefería reírse de Mario antes que hacer enojar a Kantarín al que todos comenzaban a tenerle un poco de miedo.

Mario el canario se sentía muy triste porque Kantarín se burlaba de él y sabía que lo hacía porque sentía envidia desde el día de la fiesta. Mario no quería quitarle el puesto a Kantarín, pero más triste se sentía al ver que sus compañeros también se reían de él, por miedo a Kantarín. Mario cada vez se sentía más solo porque Kantarín les había dicho a los canarios que no se juntaran con él.

Los canarios del grupo también se sentían mal, porque sabían que estaban haciéndole daño a Mario, al que querían mucho, y que se reían de él para que Kantarín les dejara en paz.

Uno de los canarios habló con los demás del grupo y les dijo:

-¡Ya está bien! ¿Se han dado cuenta de lo que estamos haciendo? Hemos dejado de lado a Mario el canario y nos reímos cuando Kantarín se burla de él.

-Es verdad –dijo otro canario. Mario no nos ha hecho nada y siempre ha sido nuestro amigo.

Y una canaria muy simpática añadió:

-Y todo lo hacemos por miedo a Kantarín, pero debemos estar unidos.

Y así fue. Esa misma mañana los canarios se acercaron a Mario el canario y uno que explicaba muy bien las cosas le dijo:

- Mario, te queremos pedir perdón por habernos burlado de ti y haberte dejado solo.

En ese momento apareció Kantarín muy enfadado y les dijo a los canarios:

-¿Qué hacen aquí con Mario? ¿No ven lo feas que tiene las plumas? ¡Ja, ja, ja!
–empezó a reírse.

-No, no me hace gracia –le contestó el canario –tampoco me hace gracia que te rías de Mario.

Los demás también contestaron lo mismo:

-A mí tampoco me hace gracia que te burles de Mario.

Kantarín se puso muy, muy furioso porque los demás no hacían lo que él quería y empezó a insultar al canario que defendía a Mario. Los demás canarios lo defendieron y otro canario dijo:

- ¡No vamos a dejar que nos insultes a nosotros también!

Kantarín se puso muy nervioso y comenzó a empujar al canario que le había contestado.

Al oír el ruido de la pelea la maestra acudió para ver lo que pasaba. La maestra los separó y los mandó a un rincón hasta que se tranquilizaran. Cuando pasó mucho rato, les preguntó que había pasado.

El canario le dijo a la maestra:

- Kantarín lleva muchos días burlándose de Mario y nos amenazaba si no nos burlábamos también y además nos dijo que no fuésemos amigos de Mario.
- ¿Es eso cierto, Kantarín? – preguntó la maestra.

Movió la cabeza diciendo que sí.

- ¿Y por qué has hecho eso?

Entonces Kantarín empezó a llorar y dijo:

- Es que el día que cantó Mario el canario todo el mundo lo felicitaba y nadie se acordó de mí y sentí envidia y creí que ya no iba a cantar nunca más, por eso la tomé contra él.

Entonces la maestra les dijo:

- ¡Han hecho muy mal todos! Kantarín por haberse burlado de Mario por envidia y haber intentado dejarlo solo y los demás canarios por haber colaborado con Kantarín. Imagínense que es a ustedes a quien les pasa esto. Mario debió de haberlo pasado muy mal.

Y la maestra le dio un abrazo muy grande a Mario el canario y siguió diciendo:

- Nunca más, cuando un compañero se burle de otro, no colaboren en las burlas, ¿entendido?

Los canarios movieron la cabeza sorprendidos porque nunca habían visto a la maestra tan enfadada.

Así, desde ese día, nunca la tomaron contra otro canario y si alguno intentaba burlarse de otro, los demás siempre salían en su defensa. A Mario lo quisieron mucho.

Kantarín volvió a cantar porque seguía haciéndolo muy bien. Aunque en algunas fiestas lo hacía Mario y otras los dos juntos. A Kantarín no le daba tanta envidia, porque sabía que él era buen cantor y no importaba que otro cantara bien y si le daba envidia, se la aguantaba pero no la tomaba contra nadie.

También se dio cuenta de que no pasaba nada por no ser siempre el canario más importante del grupo.

Él era bueno cantando, otros eran buenos en el deporte y otros en los estudios, todos eran buenos en algo.

AUTOR: Jesús García Jarque (2007).

ANEXO 2



Titín, el niño avispa

Titín volvía otra vez a casa sin merienda. Como casi siempre, uno de los chicos mayores se la había quitado, amenazándole con pegarle una buena zurra. De camino, Titín paró en el parque y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. Como era un chico sensible e inteligente, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Entonces, revoloteando por los rosales, vio una avispa y se asustó.

Al quitarse de allí, un pensamiento pasó por su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera hacerle frente y asustarle? ¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores! Estuvo un ratito mirando los insectos, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. Nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Titín pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandullones.

Al día siguiente, Titín parecía otro. Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos. Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador, y llevaba su mochila cargada de "picaduras".

Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sándwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Titín. Otro niño mayor quiso pegarle, pero Titín no salió corriendo: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el chico mayor le dejó en paz. Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dio una tarjetita escrita por un policía amigo suyo

donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".

La táctica dio resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispa que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Autor:

Pedro Pablo Sacristán (2008)

ANEXO 3

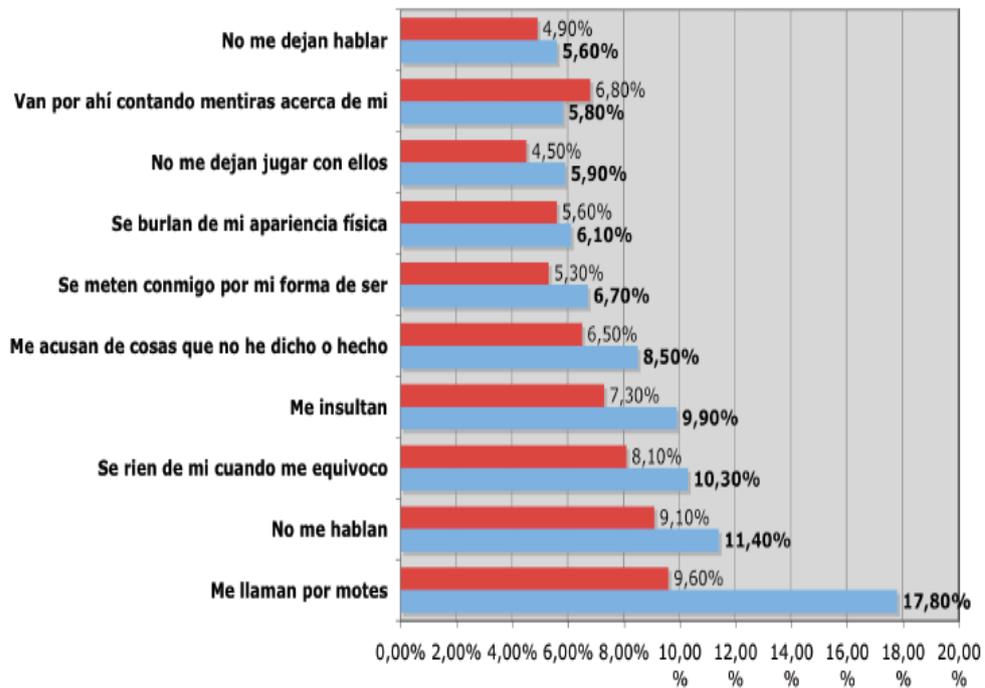
Cuestionario: encuentra a...	
Alguien que viva en un pueblo	
Alguien que viva en una ciudad	
Que tenga hermanos(chicos)	
Que tenga hermanas(chicas)	
Que no tenga hermanos/as	
Que sea moreno de piel	
Que sea blanco de piel	
Que no sea de Cantabria	
Que no sea de España	
Que le guste dibujar	
Que le guste hacer deporte	
Que le guste leer	
Que le guste escribir	
Que tenga la mano más grande que tú	
Que tenga la mano más pequeña que tú	
Que se mas alto que tú	
Que sea más bajo que tu	
Color de ojos azules	
Color de ojos marrones	
Color de ojos verdes	
Color de ojos negros	
Que haya nacido en Enero	
Que haya nacido en Diciembre	

ANEXO 4

25 COMPORTAMIENTOS DE ACOSO ESCOLAR MÁS FRECUENTES EN ESPAÑA (14 COMUNIDADES AUTÓNOMAS) N= 24 990	PORCENTAJES
1. Llamarle por motes	13,90 %
2. No hablarle	10,40 %
3. Reirse de él cuando se equivoca	9,30 %
4. Insultarle	8,70 %
5. Acusarle de cosas que no ha dicho o hecho	7,50 %
6. Contar mentiras acerca de él	6,30 %
7. Meterse con él por su forma de ser	6,00 %
8. Burlarse de su apariencia física	5,80 %
9. No dejarle jugar con el grupo	5,40 %
10. Hacer gestos de burla o desprecio hacia él	5,10 %
11. Chillarle o gritarle	5,00 %
12. Criticarlo por todo lo que hace	4,40 %
13. Imitarle para burlarse	4,30 %
14. Odiarle sin razón	4,20 %
15. Cambiar el significado de lo que dice	4,00 %
16. Pegarle collejas, puñetazos, patadas	4,00 %
17. No dejarle hablar	3,90 %
18. Esconderle las cosas	3,90 %
19. Ponerle en ridículo ante los demás	3,90 %
20. Tenerle manía	3,70 %
21. Meterse con él para hacerle llorar	3,52 %
22. Decir a otros que no estén con él o que no le hablen	3,60 %
23. Meterse con él por su forma de hablar	3,30 %
24. Meterse con él por ser diferente	3,20 %
25. Robar sus cosas	3,20 %

FUENTE : ESTUDIO CISNEROS X VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR (2006)

ANEXO 5



ANEXO 6

Letra de la canción de Kiko y Sara: "Tras los libros"

A golpes, contra el suelo,
desahoga su rabia y su miedo.
Intenta comprender,
porque sufrir le toca a él.
Despierta llorando,
en medio de su noche oscura,
y en su soledad.
Se encuentra sentado,
al borde del abismo y el dolor,
lo empuja sin piedad.
Se esconde tras los libros,
ya ni en la escuela lo dejan,
notitas de amenazas que le llegan a su
mesa.
La paciencia se le agota,
y no sabe bien qué hacer,
si contar lo que le pasa,
o guardárselo para él.
Y rompe a llorar cada despertar,
por miedo a enfrentarse a su dura
realidad.
No entiende por qué, se debe callar,
y el miedo roba las palabras para hablar.
Intenta reír, hablar sin temblar,
pero los insultos duelen más que cada
golpe que le dan.
Solo piensa que es mejor no haber
nacido,
que vivir para llorar.
Empieza otro día,
dispuesto a romper su cobardía.
No quiere sufrir más,
y está cansado de llorar.
Le cuenta a sus padres,
cada golpe y cada insulto

que ha tenido que aguantar.
Confía y no huye,
por fin se queda atrás,
su oscura realidad.
Ya no se encuentra solo,
tiene alguien a su lado.
Ellos le dan la vida,
que a la fuerza le quitaron.
Y sufrieron en silencio todo lo que sufrió
él,
hora el miedo se ha acabado,
y forma parte de su ayer.
rompe a reír, cada despertar,
sin miedo a enfrentarse, a su nueva
realidad.
No entiende por qué se pudo callar,
y el miedo robó las palabras para hablar.
Ya puede reír, hablar sin temblar,
se siente arropado por personas,
que por siempre le querrán.
Ahora, piensa que es mejor haber
hablado...
Y rompe a reír, cada despertar,
sin miedo a enfrentarse, a su nueva
realidad.
No entiende por qué se pudo callar,
y el miedo robó las palabras para
hablar.
Ya puede reír, hablar sin temblar,
se siente arropado por personas
que por siempre le querrán.
Ahora, piensa que es mejor haber
hablado...
que vivir para llorar.

