



**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN.**

**ADAPTACIÓN AL GRADO EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

# **¿CÓMO COEDUCAR EN LA ESCUELA? Análisis de Materiales de Aula para el Tratamiento de la Igualdad de Género.**

**Autora: SOFÍA SAINZ PELAYO.**

**Directora: ADELINA CALVO SALVADOR.**

**27 de JUNIO de 2013.**

## ÍNDICE.

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. RESUMEN/ ABSTRACT.....</b>                                              | <b>3</b>  |
| <b>2. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN.....</b>                                    | <b>4</b>  |
| <b>3. LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA.....</b>         | <b>9</b>  |
| <b>4. ANÁLISIS DE MATERIALES.....</b>                                         | <b>13</b> |
| 4.1. Plantilla de análisis.....                                               | 15        |
| 4.2. Análisis de materiales coeducativos.....                                 | 17        |
| 4.2.1. Educación Infantil.....                                                | 17        |
| 4.2.2. Educación Primaria.....                                                | 18        |
| 4.2.3. Educación Infantil y Primaria.....                                     | 24        |
| <b>5. CONCLUSIONES.....</b>                                                   | <b>36</b> |
| 5.1. Familia, escuela y coeducación.....                                      | 40        |
| 5.2. La coeducación en el entorno.....                                        | 42        |
| 5.3.Relación entre áreas, aulas y/o centros: aprendizajes significativos..... | 43        |
| 5.4.Conocimientos previos, la importancia del juego y la evaluación....       | 46        |
| <b>6. BIBLIOGRAFÍA, LEGISLACIÓN Y WEBGRAFÍA.....</b>                          | <b>48</b> |

## 1. RESUMEN:

Desde hace años, la igualdad de género ha sido una preocupación para una gran parte de la sociedad. Esta preocupación se ha materializado en la escuela desde nuestra legislación educativa, a través del currículum formal, y de la educación en valores.

Así, en la educación para la igualdad de género los recursos a utilizar van a tener una importancia vital. No sólo porque transmiten una cultura y con ello unos valores concretos, sino porque son manipulados, explorados y utilizados por el alumnado, es decir la infancia está en contacto directo con ellos.

Partiendo de lo dicho, en este trabajo se van a analizar una serie de materiales coeducativos, con el fin de conocer sus intenciones educativas y ofrecer a los/as docentes una selección de recursos útiles para trabajar con el alumnado en el aula.

**Palabras clave:** materiales educativos, coeducación, educación infantil y primaria, género y educación.

## ABSTRACT:

For years, gender equality has been a great concern for almost the whole society.

This concern is a fact in school from our educational legislation, through the curriculum and the education of principles.

In this matter, resources are essential. Not just because they transmit the culture and values with that, but because they are manipulated, explored and used by students. So, both of them are in direct contact.

From this point, this paper analyzes some coeducative resources with two aims. The first one, it is to know what their educational intentions are and the second one, it is to offer teachers a sample of useful resources to work with them in class.

**Key words:** educational resources, coeducation, childhood education, Primary education, gender.

## 2. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN:

La historia de la escolarización de las mujeres ha evolucionado desde el siglo S. XIX hasta la actualidad en distintas fases, a un ritmo lento y discontinuo, aunque de forma irremediable, dados los cambios sociales y la evolución de las ideas respecto a las desigualdades sociales.

Así, las mujeres han pasado de ser educadas en el hogar, puesto que no tenían derecho a la escolarización (fase de exclusión), a estarlo en espacios diferenciados de los de los varones (fase de segregación), siendo educadas en ambos momentos para el cuidado del marido y los hijos e hijas. Finalmente, hemos llegado a una educación mixta (fase de integración) en la que se ha enmarcado la escuela hasta hace pocos años. Esta fase supone la convivencia de niños y niñas en un mismo entorno escolar, compartiendo las mismas materias, docentes, tiempos, espacios... (Calvo, Susinos y García- Lastra, 2011).

Sin embargo y aunque pudiera parecer que compartir la misma educación en el mismo espacio, implica igualdad de sexos en el sistema educativo, la realidad no es esa. Hasta la llegada de la escuela mixta, los protagonistas absolutos de la escuela y la educación eran los hombres, por tanto la escuela estaba construida desde un enfoque androcéntrico centrado en el modelo del “arquetipo viril”. Es decir, el modelo ideal de comportamiento se correspondía con el de los hombres adultos de raza blanca, pertenecientes a la cristiandad de la Europa occidental, casados, con hijos/as, poder y conocimientos para extender sus territorios a través de la guerra, el consenso, la persuasión... (Moreno, s/f).

Dado que las niñas fueron integradas dentro de este modelo, este tipo de hombre se convierte en el referente a seguir tanto para niños como para niñas.

Como resultado, el papel femenino en la escuela queda relegado a un segundo plano, siendo una voz silenciada en un sistema educativo (Torres Santomé, 2010), en el que sólo se ha ofrecido el punto de vista masculino,

mientras que la historia y vida cotidiana de las mujeres, apenas ha sido tomada en cuenta en los contenidos escolares. Además, es importante señalar que la enseñanza giraba en torno al ámbito de lo público, atribuido tradicionalmente al sexo masculino, mientras que el ámbito de lo privado, vinculado a las mujeres no formaba parte de los contenidos educativos (Simón, 2010).

A pesar de esto y como ya se ha mencionado, el pensamiento sobre la igualdad de hombres y mujeres dentro de la escuela sigue evolucionando y ya no es suficiente que ambos sexos compartan una misma educación como hasta ahora, para hablar de igualdad educativa entre sexos (Subirats, 2010). Así, la escuela actual se encuentra en una época de transición entre la escuela mixta, en la que se transmiten estereotipos de género y la escuela coeducativa en la que a través de distintas experiencias que se están llevando a cabo en muchos centros, se educa a niños y niñas atendiendo a roles de género igualitarios. Es decir, la escuela coeducativa supone ir más allá dando la misma importancia a niños y niñas, y consiguiendo que esto sea asumido por todos los integrantes de la escuela y la sociedad.

A este respecto y dentro de la configuración de la escuela, son muchos los elementos que transmiten desigualdad de género. Algunos de ellos son: el lenguaje, los espacios, materiales didácticos, cuentos y la organización escolar. (García y Gutiérrez, 2010; Blanco, 2004). Por tanto, es necesario reflexionar sobre estos aspectos y realizar los cambios necesarios que eliminen los estereotipos de género que transmiten. Esto requiere analizar también, los valores en los que se educa a niños y niñas, las expectativas que se esperan de unos y otras, los roles y funciones que les atribuimos... viendo las semejanzas y divergencias que los configuran y siendo capaces de señalar aquellos que transmiten desigualdad, para modificarlos hacia prácticas congruentes con el modelo coeducativo.

No sólo los elementos nombrados transmiten estereotipos de género sino también la forma en la que los y las docentes hacemos uso de ellos y los ponemos a disposición de nuestros niños y niñas. Por ello, la reflexión docente

sobre nuestra la propia práctica y sobre cómo la entendemos en relación a cada sexo, debe formar parte de los elementos a analizar.

Finalmente, la escuela coeducativa implica además de reinterpretar la realidad, incorporar al conocimiento de la escuela los saberes de las mujeres, en vez de simplemente añadirlos al mismo (Blanco, 2004).

En este trabajo nos centraremos en los materiales didácticos, dentro de los cuales está el libro de texto, fuente principal de contenidos del currículum. A través de él se reproducen las normas y cultura de una sociedad, se refleja lo que se espera de ella y de sus ciudadanos (Martínez Bonafé, 2002; Blanco, 2000). De esta manera, los contenidos de los materiales didácticos incluyen modelos y roles sociales diferenciados y considerados correctos para hombres y mujeres, en los distintos ámbitos de sus vidas.

Así, se convierten en herramientas fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que su análisis es imprescindible. Como recoge Torres Santomé (2010: 212), es necesario poner mucha atención “a las políticas de recursos didácticos, de materiales curriculares, para que no funcionen cual Caballos de Troya, cuyos contenidos ni docentes, ni estudiantes, ni sus familias aceptarían si fuesen conscientes de las manipulaciones y sesgos que esconden en su interior”. Es decir, se deben analizar los materiales utilizados en las escuelas y todo lo relacionado con ellos, con el fin de identificar los sesgos que llevan a ver y asimilar al género masculino como protagonista del mundo social y a las mujeres como dependientes de los hombres.

Es por todo ello por lo que son cada vez más numerosas las investigaciones creadas no sólo con el fin de analizar los materiales didácticos, podríamos citar aquí los trabajos ya clásicos de Blanco (2000) o Turín (1995), sino también los creados para la intervención en el aula con materiales que promueven la coeducación (Hidalgo y Caba (2002); Quirós y García (2009); López (2009)...) y para la formación y el asesoramiento de los profesionales de la educación (Belalcázar, 2011).

Concretamente en este trabajo se realizará el análisis de una selección de materiales coeducativos dirigidos al alumnado tanto de la etapa de Educación Infantil como a la etapa de Educación Primaria, a sus familias y a los/as docentes.

Los objetivos que han llevado al planteamiento de este trabajo son tres, principalmente. En primer lugar, dar cuenta de la relevancia que ha adquirido este tema en la educación. En segundo lugar, ofrecer una selección de materiales coeducativos, ordenados según la etapa a la que se dirigen, de modo que se facilite su búsqueda. Por último, a través del tercer objetivo se pretende conocer cómo se estructuran estos materiales y cuál es su contenido, de modo que se pueda realizar un análisis crítico de los mismos. Este análisis crítico se materializa en la parte final de este trabajo referente a las conclusiones.

Para la realización del análisis se hará uso de una plantilla en la que se recogen los aspectos que nos pueden dar una mayor información sobre el material a analizar. De esta manera, se busca que el análisis sea útil a la hora de conocer qué se pretende con el material y cómo éste plantea la consecución de los objetivos.

Los criterios que se han utilizados en la selección de estos materiales son fundamentalmente los siguientes:

- La etapa educativa a la que se dirigen.
- Diversidad de destinatarios.
- Diversidad de formatos.
- Facilidad de acceso.
- Fecha de edición.

Finalmente, los materiales seleccionados son los siguientes:

|   |                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | La educación sexual de la primera infancia.                          |
| 2 | Guía de coeducación para profesorado de primaria.                    |
|   | Integrando la igualdad en el área de Lengua y Literatura. II Guía de |

|           |                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b>  | coeducación para el profesorado de primaria.                                     |
| <b>4</b>  | Igualmente. Pasatiempos para la igualdad.                                        |
| <b>5</b>  | Señoras maestras y señores maestros. 130 propuestas para la coeducación.         |
| <b>6</b>  | Materiales didácticos para la coeducación. Construyendo contigo la igualdad.     |
| <b>7</b>  | Cuadernos para la coeducación. Números 5, 7,8, 10 y 13.                          |
| <b>8</b>  | El país de los cuentos al revés.                                                 |
| <b>9</b>  | A jugar...que de todo aprenderás.                                                |
| <b>10</b> | Tic Tac Crono: aprendamos a compartir. Guía didáctica de educación no sexista.   |
| <b>11</b> | Programa de buenos tratos.                                                       |
| <b>12</b> | Educando en igualdad.                                                            |
| <b>13</b> | “Trabajamos cuentos coeducativos”. Unidades didácticas para infantil y primaria. |



### 3. LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA:

En primer lugar, conviene hacer una delimitación del concepto de **materiales educativos**.

Según Gimeno (2001), los materiales educativos son cualquier objeto que, ya sea a través de su manipulación u observación ofrece la posibilidad de aprender o cuyo uso influye en la enseñanza. Por otra parte, Cañas (2010:2) los define como “todo elemento de juego y de actividades válido para desarrollar capacidades y habilidades que permitan el desarrollo en el alumnado de nuevos aprendizajes y por tanto, que propicie el desarrollo integral del alumno/a en todas sus facetas”.

Dentro de la escuela estos materiales están supeditados a los requerimientos del Proyecto Educativo de Centro. En ellos se materializan los contenidos a trabajar, respondiendo así a los objetivos propuestos. Por tanto, los materiales educativos se convierten en mediadores del proceso de enseñanza- aprendizaje (Cañas, 2010).

Existen dos razones fundamentales que hacen necesario el uso de materiales educativos en las aulas. Una de ellas es transmitir la cultura en la que se desarrollan los niños y niñas (Gimeno, 2001). Sin embargo, ésta no es mostrada en su totalidad, sino que se presentan sólo los aspectos que se han considerado relevantes para el desarrollo y para la inserción del alumnado en la sociedad. Como por ejemplo, formas de entender la comunicación, hábitos profesionales individuales y colectivos de los docentes, hábitos de consumo e intenciones explícitas y ocultas sobre los contenidos. En este mismo sentido, Blanco (2000) señala que el conocimiento considerado relevante es el reflejo de los grupos sociales dominantes y que por tanto, el currículum es una selección de la cultura, por lo que no es neutral ni equitativa (Williams, 1989 en Blanco, 2000).

Desde este análisis podemos observar que los materiales empleados en la educación del alumnado transmiten conocimientos, valores y pautas de actuación a través de tres vías:

La primera de ellas hace referencia a los objetivos y contenidos explícitos del material.

La segunda, a los valores implícitos que transmite el material como se ha señalado más arriba. Relacionado con este aspecto, no podemos dejar de nombrar al **currículum oculto** de la escuela, definido por Torres Santomé (1992: 198) como: "...todos aquellos conocimientos, destrezas actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que suceden día a día en las aulas y que nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de manera intencional".

Finalmente, la tercera vía se concreta en los aspectos de la cultura no incluidos en el material. Es decir, cuando se hace una selección de contenidos y por tanto, de materiales, se da relevancia a unas voces (voces presentes) pero se silencian otras (voces ausentes). Así, Torres Santomé (2008) explica que concretamente en los libros de texto, la representación de los "otros" o no existe o es simplemente una anécdota. Algunas de las voces presentes a las que se refiere este autor son: el sexo masculino, los adultos, las personas de raza blanca, las heterosexuales, y las que tienen una profesión de prestigio. En contra de esto, algunas de las voces ausentes se personalizan en el sexo femenino; los niños/as, adolescentes y tercera edad; las personas con algún tipo de discapacidad y las personas homosexuales.

Otro aspecto que según Gimeno (2001) hace imprescindible el uso de los materiales didácticos en la enseñanza es que es imposible que como personas, abarquemos todos los conocimientos existentes, por lo que se hacen necesarios otros soportes que recojan las diferentes representaciones del mundo.

Es por todo lo dicho que los materiales son instrumentos indispensables en el proceso educativo, al igual que lo es su análisis para conocer los contenidos y valores que transmiten sin que seamos conscientes de ello.

Por otra parte, existe una gran variedad de recursos didácticos en la escuela, tanto si atendemos a la forma, como a las capacidades que pretenden desarrollar.

De esta manera, si nos centramos en la forma, encontramos materiales escritos, de audio, fotográficos, videos o productos naturales, entre otros. En cuanto a las capacidades a desarrollar, podemos encontrar materiales que contribuyen al desarrollo del pensamiento físico y lógico; la expresión verbal y la comunicación y por último, la expresión musical, plástica y visual (Cañas, 2010).

Desde luego, entendiendo que el desarrollo de los niños/as es global, un mismo material contribuye al desarrollo de más de una capacidad en mayor o menor medida.

Dentro de los materiales didácticos, es necesario hacer referencia a los **materiales curriculares** (Santos Guerra, 1991 en Pere, Devís y Peiró, 2008).

En un sentido restringido, éstos pueden definirse como: “libros de texto y otros materiales escritos que sirven para elaborar proyectos curriculares o para orientar la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje”. En un sentido amplio se pueden definir como todos aquellos elementos cuya función es enseñar o aprender algo (Blanco, 1994 en Pere, Devís y Peiró, 2008).

Con ello, la diferencia entre los materiales curriculares y el resto de materiales es que los primeros están creados exclusivamente con una función educativa (Pere, Devís y Peiró, 2008).

Partiendo de la primera definición dada, podemos señalar que existen dos tipos de materiales curriculares. Por un lado, los que orientan en la elaboración del Proyecto Curricular de Centro, como pueden ser las orientaciones para elaborar las Adaptaciones Curriculares y por otro lado, los materiales que orientan la práctica educativa como, por ejemplo: guías didácticas (docente) y

libros de texto o cuadernillos (alumnado). En este trabajo se analizarán materiales de este segundo punto.

Por supuesto, uno de los materiales curriculares por excelencia es el libro de texto, constituyéndose como señala Blanco (2000) en uno de los recursos básicos a través de los que se presenta el conocimiento legítimo en las escuelas. Aunque también es cierto que las nuevas tecnologías cada vez cobran más relevancia en la educación dentro de las escuelas. De igual modo que el resto de materiales didácticos, los libros de texto reflejan la parcela de la realidad correspondiente a los grupos dominantes.

Basándonos en todo lo dicho anteriormente, podemos llegar a varias conclusiones importantes sobre los materiales didácticos:

1. Son indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
2. Reflejan la perspectiva de los grupos sociales dominantes.
3. Además de conocimientos explícitos, transmiten valores, sesgos y estereotipos.
4. Existe una enorme variedad de materiales, ya sean creados o no con una función específicamente educativa.

Con todo ello, en el siguiente capítulo pasaremos a analizar algunos materiales educativos que tienen como fin abordar la educación desde un planteamiento en el que el sexo femenino y masculino, disfrutan de los mismos derechos y oportunidades.

## 4. ANÁLISIS DE MATERIALES:

A continuación se van a presentar una serie de pautas para el análisis de recursos coeducativos que abordan la igualdad de género en las escuelas.

Además de lo comentado anteriormente, actualmente encontramos una gran variedad de materiales coeducativos según la etapa educativa a la que se dirigen: materiales para la Educación Infantil, Primaria y Secundaria, materiales dirigidos a la Formación u Orientación Profesional etc. Así, en este caso, nos hemos centrado en aquellos materiales dirigidos a las dos primeras etapas educativas, infantil y primaria.

De esta manera, los materiales incluidos están divididos en tres **secciones**, de forma que su consulta sea más accesible y práctica para el profesorado. Estas secciones se corresponden con las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria y una última sección en la que se recogen materiales que incluyen a las dos etapas a la vez.

En primer lugar, se concretan algunos datos de los recursos, a modo de presentación, que van a facilitar su identificación y búsqueda en caso de que sea un material al que se quiera acceder (“**título del material**”, “**año de publicación**” y “**editor/editorial**”). Para concretar aún más se ha incluido la categoría “**áreas curriculares y/o temáticas**” que especifica la/s disciplina/s que trabaja cada material. De esta manera se puedes seleccionar con facilidad los recursos que tratan la igualdad de género a través de un área concreta del currículum o temática. Puede darse el caso de que un mismo material incluya varias áreas, lo que implica la necesaria de coordinación entre docentes.

En segundo lugar, hemos considerado importante señalar quién es el **destinatario/s** pudiendo ser: el alumnado, profesorado y/o las familias. Por supuesto, los materiales pueden sugerir o incluir la implicación de varios de estos agentes, por lo que la coordinación entre ellos será algo a tener presente.

Dos de los puntos más importantes en este análisis van a ser los **objetivos** y **contenidos** de los materiales. Se convierten en elementos fundamentales, ya que son los que concretan qué es lo que va a trabajar en el material y para qué,

lo que sin duda facilita su búsqueda para los/las docentes. A la hora de incluir los objetivos y contenidos en algunos casos, nos hemos ceñido a la literalidad del texto. En cambio en otros ha sido necesario inferirlos a partir de la presentación del material, desarrollo y/o actividades planteadas, ya que no aparecían como tales.

En relación a los contenidos se ha creído oportuno profundizar en ellos para analizar cómo son, es decir, si son simplemente teóricos (pautas de actuación, recomendaciones...), si están dirigidos a la aplicación directa en el aula a través de actividades o si se incluyen ambas partes. Esto está relacionado con el tipo de destinatario del material, de modo que los dirigidos al alumnado van a ser sobre todo prácticos, mientras que los dirigidos a las familias y profesorado van a ser más teóricos, aunque pueden incluirse actividades para trabajar con el alumnado.

Partiendo de los contenidos prácticos del material y para seguir profundizando, nos hemos preguntado cómo se organizan esos contenidos prácticos, es decir, ¿se trata de actividades?, ¿son unidades didácticas?, ¿proyectos?, etc. La importancia de esta categoría reside en la necesidad de hacer transversal el trabajo de esta temática en todas las áreas del currículo.

De este modo, va a resultar más efectivo invertir pequeños tiempos del horario durante un largo período de tiempo, que tratar este tema de forma intensiva durante un período más corto sin que después haya tiempos para el seguimiento y refuerzo de los aprendizajes adquiridos. Sin duda la temporalización aquí va a ser un elemento de peso. Si continuamos profundizando dentro de esta subcategoría (contenidos prácticos), cabe reflexionar además, sobre el tipo de actividades que se le plantea al alumnado: ¿son lúdicas?, ¿requieren la participación activa del alumno o no?, etc. Este también es un tema importante, ya que son las actividades que motivan, invitan a la reflexión y a la participación activa, las que llevan a un aprendizaje significativo y por tanto, duradero, valioso y útil para la vida cotidiana.

A la hora de trabajar con el material es necesario tener en cuenta el **contexto de aplicación** del mismo, ya que puede estar diseñado para trabajarse en el hogar, en el aula de referencia del alumnado, en todo el centro

o para trabajarse en coordinación con varias aulas (interaulas), centros (intercentros) o entre éstos y el hogar. Esta categoría es muy interesante, ya que como se ha dicho, puede implicar la coordinación entre distintos contextos y agentes, lo que fomenta el desarrollo de valores como la cooperación y permite conocer otras personas y formas de trabajar. Es decir, se potencia la relación entre los implicados en la educación de manera que los aprendizajes salen fortalecidos, entre otros muchos aspectos positivos. Esto no quiere decir que los materiales sean menos valiosos o generen menos aprendizajes si están dirigidos a un grupo de alumnos/as concreto en un aula en particular.

Finalmente, hemos considerado de utilidad especificar, por un lado si los **recursos** necesarios para trabajar el material en el aula son facilitados por el mismo o si es necesario que los/las docentes hagan una búsqueda complementaria y por otro, en qué **formatos** podemos encontrar el material, ya que estos dos factores facilitan la búsqueda e influyen en la planificación de las sesiones educativas.

Con todo ello, a continuación se presenta la plantilla de análisis que se utilizará para la realización de este trabajo:

#### 4.1. Plantilla de análisis.

- **Título:**
  - *Año de publicación.*
  - *Editor/editorial.*
- **Destinatario/s:** agente/s del proceso educativo a quien/es va destinado el material.
  - Profesorado.
  - Familias.
  - Alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:** contenido educativo central que se trata o se desarrolla en el material.
  - Lengua y literatura.

- Educación sexual.
- Educación física.
- Vida cotidiana: cocina, labores del hogar...
- Historia.
- ...
- **Objetivos:** dentro de la intencionalidad general del recurso, qué se trata de conseguir.
- **Contenidos y tipología:** qué información se recoge en el material y cómo se estructura. Se trata de recomendaciones, pautas a tener en cuenta... o está formado por contenidos prácticos para trabajar.
  - Teórico.
  - Práctico.
    - Actividades para incluir dentro de las del aula.
    - Unidades didácticas.
    - Programas.
    - Carpetas de recursos.
    - ...
- **Tipo de actividades:**
  - Compresión de textos y resolución de preguntas.
  - Juegos.
  - Pasatiempos.
  - Manualidades.
  - ...
- **Contexto de intervención:** para qué contexto concreto está diseñado.
  - Aula.
  - Interaulas.
  - Centro.
  - Intercentros.
  - Hogar.



- **Recursos y formatos:**

- *Recursos:* hace referencia a la necesidad o no de buscar otros recursos más allá de los aportados por el propio material.
  - Son aportados por el propio material.
  - Se señalan los recursos necesarios.
- *Formato:* soporte en el que se presenta el material.
  - Papel.
  - Digital.
  - Web.
  - CD/DVD.
  - ...

#### 4.2. Análisis de materiales coeducativos.

##### 4.2.1. EDUCACIÓN INFANTIL.

### 1) *La educación sexual de la primera infancia.*

- *Año de publicación:* 2003.
- *Editor/editorial:* Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- **Destinatarios:** profesorado y familias.
- **Áreas curriculares o temáticas:** educación afectivo- sexual.
- **Objetivos:**
  - Promover una educación basada en la igualdad y la no discriminación por razón de sexo.
  - Conseguir que los niños y niñas aprendan a erradicar la violencia como medio para resolver los conflictos entre las personas.
  - Reflexionar sobre la propia práctica educativa.
  - Aportar pistas y propuestas para ayudar a transformar las prácticas.

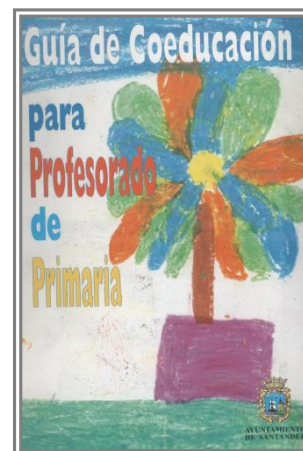


- **Contenidos y tipología:** se recogen en una guía y se tratan los siguientes temas:
  - Sexo/ sexualidad/ sexualidad infantil.
  - Mitos e ideas falsas sobre el sexo y la sexualidad.
  - Educación sexual.
  - El vínculo de apego y las relaciones con los niños y niñas.
  - Las relaciones entre iguales.
  - La conciencia de ser niño o niña. Reconocimiento del propio cuerpo.
  - El reconocimiento del sexo de las otras personas.
  - Prevención de abusos sexuales.
- **Tipo de actividades:** en este material no aparecen actividades, pero sí se da respuesta a dudas comunes de padres, madres y profesorado. Además, se dan algunas pautas de actuación en las relaciones con los niños y niñas.
- **Contexto de intervención:** escuela y hogar.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* esta guía no requiere de otros recursos externos a la guía.
  - *Formato:* papel y digital.

#### 4.2.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.

##### 2) *Guía de coeducación para profesorado de primaria.*

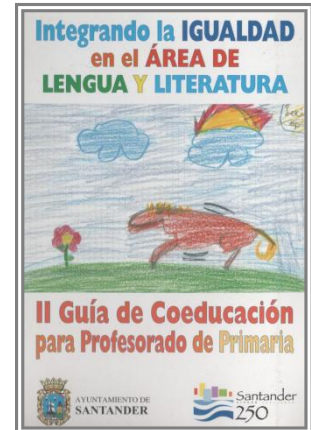
- *Año de publicación:* sin fecha.
- *Editor/editorial:* Ayuntamiento de Santander.
- **Destinatarios:** profesorado y alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Lengua y literatura.
  - Lenguas extranjeras.
  - Matemáticas.
  - Conocimiento del medio natural, social y cultural.
  - Educación física.
  - Educación artística.



- **Objetivos:**
  - Ofrecer una herramienta de orientación para los docentes.
  - Promover la reflexión y debate.
  - Fomentar la educación igualitaria entre niños y niñas, a través de distintas técnicas y prácticas de enseñanza.
  - Fomentar iniciativas coeducativas en los equipos docentes.
- **Contenido y tipología:** se trata de una guía teórico- práctica en la que además de hacer recomendaciones a los docentes, se incluye una evaluación inicial para los mismos y actividades concretas para el alumnado. Uno de los aspectos a destacar es que en muchas de las materias se incluyen los nombres de algunas mujeres que han sobresalido en esas áreas: deportistas, científicas, escritoras...
- **Tipo de actividades:**
  - Preguntas- respuesta.
  - Indagación en medios de comunicación (textos e imágenes).
  - Juegos.
  - Análisis de publicidad.
  - Representación teatral.
- **Contexto de intervención:** aula.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* para la realización de la mayor parte de las actividades son necesarios otros recursos a parte de las que se recogen en este material, como por ejemplo para la realización de los juegos o la búsqueda de imágenes para el análisis de la publicidad.
  - *Formato:* papel.

### 3) *Integrando la igualdad en el área de Lengua y Literatura. II Guía de coeducación para profesorado de primaria.*

- *Año de publicación:* sin fecha.
- *Editor/editorial:* Ayuntamiento de Santander.
- **Destinatarios:** profesorado y alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Lengua y Literatura.
- **Objetivos:**
  - Mejorar la conciliación de la vida personal, familiar y laboral.
  - Reflexionar sobre la formación y empleo de las mujeres.
  - Potenciar la solución pacífica de conflictos.
  - Revalorizar del papel de las mujeres.
- **Contenido y tipología:** los contenidos que se recogen en esta guía son tanto teóricos, aportando información y recomendaciones para los/las docentes, como prácticos, ya que incluye propuestas para llevar a cabo en las aulas. Los temas tratados van encaminados a la reflexión del alumnado sobre:
  - Desigualdad en las tareas del hogar y su revalorización.
  - Profesiones “femeninas” y “masculinas”.
  - Refranero, insultos y medios de comunicación sexistas.
  - Intercambio de roles sociales entre mujeres y hombres.
  - Igualdad en el lenguaje.
- **Tipo de actividades:**
  - Uso de cuentos/ textos y preguntas sobre los mismos.
  - Actividades orales.
  - Preguntas- respuesta.
  - Reflexiones en pequeño y gran grupo.
- **Contexto de intervención:** aula.



- **Recursos y formato:**

- *Recursos:* para la realización de las actividades propuestas en este material son necesarios recursos externos al mismo, tales como cuentos o los medios de comunicación.
- *Formato:* papel.

#### 4) **Igualmente. Pasatiempos para la igualdad.**

- *Año de publicación:* 2011.
- *Editor/editorial:* Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa.
- **Destinatarios:** alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Juegos.
  - Convivencia e igualdad.
- **Objetivos:**
  - Permitir al alumnado reflexionar a través de juego, sobre la convivencia en igualdad de sexo, la integración del alumnado con discapacidad y la aceptación de la diferencia como valor.
- **Contenidos y tipología:** los contenidos son casi en su totalidad prácticos y están recogidos en un cuadernillo de actividades. Los temas que se tratan son:
  - La igualdad en los juegos.
  - Las profesiones.
  - La expresión de las emociones.
  - Las tareas del hogar.
  - Valores democráticos.
- **Tipo de actividades:** pasatiempos.
- **Contexto de intervención:** aula y/u hogar.



- **Recursos y formatos:**

- *Recursos:* todos los recursos necesarios (pasatiempos), están recogidos en el cuadernillo
- *Formato:* digital.

**5) *Señoras maestras y señores maestros. 130 propuestas para la coeducación.***

- *Año de publicación:* sin fecha.
- *Editor/editorial:* FETE- UGT (Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT) con la colaboración de ISCOD- UGT (Fundación Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo).



- **Destinatarios:** profesorado y alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Lengua y literatura.
  - Educación afectivo- sexual.
  - Educación física.
  - Historia.
- **Objetivos:**
  - Contribuir a cambiar la escuela desde una perspectiva feminista.
  - Conseguir el uso de lenguaje no sexista, que no invisibilice a las mujeres.
  - Incorporar los saberes y la historia de las mujeres en el currículum.
  - Reconocer y valorar a las alumnas, maestras y madres del centro educativo.
  - Desarrollar metodologías basadas en la relación educativa.
  - Ocupar los espacios equitativamente.
- **Contenido y tipología:** los contenidos son en su mayoría teóricos aunque también recoge algunas actividades para el alumnado. Los temas que se tratan son:

- Nuestras maestras: se incluyen los nombres de maestras que desde Concepción Arenal (1820) hasta M<sup>a</sup> Milagros Montoya Ramos (1940), han luchado por una mejora de la educación, muchas de ellas desde una perspectiva de género.
- Propuestas para convivir en paz.
- Cómo poner en práctica la coeducación en el aula en seis pasos.
- Educar y aprender en relación. Actividades de sensibilización.
- Ideas prácticas para desarrollar actividades de coeducación en el centro.
- Cuentos infantiles y novelas adolescentes.
- Glosario de conceptos sobre coeducación.
- Habitar el lenguaje en masculino y femenino.
- Juegos para la coeducación.
- Recetas para llevar la ley de igualdad a los centros educativos.
- Libros y recursos web sobre coeducación.
- **Tipo de actividades:**
  - Talleres.
  - Juegos.
  - Cuentos.
  - Pequeñas investigaciones.
- **Contexto de intervención:** centro.
- **Recursos y formatos:**
  - *Recursos:* los materiales necesarios para realizar las actividades no se encuentran en el material, ya que éste hace referencia a distintas propuestas que se pueden realizar en el centro, pero no las desarrolla.
  - *Formato:* digital.

#### 4.2.3. EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

##### 6) *Materiales didácticos para la coeducación. Construyendo contigo la igualdad.*

- Número 3: **Guía de lectura Rosa Caramelo.**
  - Número 5: **Haciendo historias 1.**
  - Número 7: **¿Bellas o bestias? Las mujeres en el cine de dibujos animados.**
    - *Años de publicación:* 2003 y 2004
    - *Editor/editorial:* Consejería de la presidencia. Instituto Asturiano de la Mujer.
- 
- **Destinatario:** alumnado.
  - **Áreas curriculares y/o temáticas:** literatura infantil y educación artística.
  - **Objetivos:**
    - Desarrollar un pensamiento crítico para analizar los estereotipos sexistas.
    - Desarrollar la capacidad de la identificación positiva en el aprendizaje de los roles sexuales y de las relaciones entre los sexos.
    - Diferenciar los espacios ocupados y utilizados por niños y niñas en los juegos.
    - Reflexionar sobre si debe haber una diferencia en los juegos, en la manera de vestir y en los sitios donde se encuentren unas y otros.
    - Modificar los roles de los personajes femeninos en los cuentos tradicionales.
    - Analizar, desde la perspectiva de género, los roles femeninos y masculinos en las películas de dibujos animados.
  - **Contenido y tipología:** el contenido de este material es práctico y está organizado por cuadernillos de trabajo. Se compone de guías de lectura sobre los cuentos propuestos y de actividades acerca de dibujos animados o historias que el alumnado debe ir resolviendo y sobre los que debe



reflexionar. A medida que se avanza en la edad a la que se dirigen los cuadernillos del material, el peso de la reflexión es mayor.

- **Tipo de actividades:** las actividades se basan en la lectura de cuentos o pasajes de cuentos y dibujos animados, para después responder a distintas preguntas, cambiar partes de historia, pedir la opinión del alumnado y provocar su reflexión.
- **Contexto de intervención:** aula.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* los cuadernillos están diseñados para trabajar sobre ellos. Sin embargo, los cuentos, historias o películas sobre los que se basan las guías, no se incluyen en el material.
  - *Formato:* papel y digital.

## **7) Cuadernos para la coeducación.**

- Número 5: **Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria** (1993).
- Número 7: **La coeducación en educación física** (1994).
- Número 8: **Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales** (1995).
- Número 10: **Ciencia, Tecnología y coeducación** (1996).
- Número 13: **Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos** (1998).



- *Editor/editorial:* Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
- **Destinatarios:** profesorado (nº 5, 7, 8,10, 13) y alumnado (nº 5,8).
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Historia.
  - Educación física.

- Ciencias experimentales.
- Ciencia, tecnología y coeducación.
- Espacios: patio de juegos.
- **Objetivos:**
  - **Número 5: Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria (1993) (Educación Primaria):**
    - Comprender el tiempo histórico desde la historia familiar.
    - Reconocer la propia aportación a la cultura como sujeto histórico.
    - Sensibilizarse ante la problemática del sexismo.
    - Plantearse el futuro desde la responsabilidad y libertad personal.
  - **Número 7: La coeducación en educación física (Educación Primaria):**
    - Reflejar la desigualdad y discriminación histórica que han vivido las mujeres en relación al deporte, dentro de la escuela.
    - Remarcar la importancia de una buena formación docente en coeducación y de unos recursos adecuados.
    - Evidenciar el sexismo en las actividades extraescolares.
    - Proponer orientaciones para el avance hacia la coeducación.
  - **Número 8: Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales (Educación Primaria):**
    - Proponer pautas de observación para analizar las posibles situaciones de discriminación de género en las clases de ciencias.
    - Sugerir actuaciones alternativas de cara a erradicarlas.
  - **Número 10: Ciencia, Tecnología y coeducación (Educación Infantil y Primaria):**
    - Aportar conocimientos sobre los temas clave de las conferencias GASAT, sobre la enseñanza de las ciencias y la tecnología.
    - Apoyar las acciones a favor de una educación no sexista en España.
    - Introducir nuevas sugerencias y elementos de debate.
    - Aportar una visión amplia de la problemática (discriminación de género), presentando materiales desde preescolar hasta secundaria.
  - **Número 13: Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos (Educación Infantil y Primaria):**

- Ofrecer al profesorado una estrategia de metodológica sobre el proceso de cambio.
- Provocar la reflexión docente para avanzar colectivamente hacia la coeducación.

En suma, con todos estos cuadernos se pretende innovar en la escuela desde una perspectiva coeducativa.

- **Contenido y tipología:** se trata de una colección de cuadernos de carácter teórico- práctico en los que además de investigaciones y contenidos teóricos, se ofrecen recomendaciones, pautas, actividades e instrumentos que los docentes pueden utilizar en su intervención pedagógica con el alumnado. Por supuesto, los contenidos están en relación con los objetivos planteados en cada uno de ellos. El peso de la teoría y la práctica depende igualmente del cuaderno utilizado, de manera que algunos de ellos son sobre todo teóricos (números 7, 8, 10 y 13) mientras que otros, son casi en su totalidad prácticos (número 5). Sin embargo, en todos encontramos ambas partes de forma interrelacionada.
- **Tipo de actividades:** va a depender del cuaderno que utilicemos. Así, encontramos:
  - Fichas para que el propio alumnado analice la situación de su aula.
  - Fichas para que los docentes realicen observaciones con el fin de definir las relaciones que se dan entre sus alumnos y alumnas, en distintos ámbitos.
  - Comprensión y análisis de textos y fotografías a través de preguntas.
  - Cuestiones para la reflexión de la realidad.
  - Realización de gráficos, frisos cronológicos, diagramas, etc.
  - Realización de comics, autobiografías, dramatizaciones, árboles genealógicos, entrevistas, cuestionarios, etc.
  - Pequeñas investigaciones.
  - Uso de mapas para la localización de determinados lugares.
- **Contexto de intervención:** centro.

- **Recursos y formato:**

- *Recursos:* todas las fichas, preguntas, imágenes y textos necesarios para llevar a cabo las actividades son aportados por el material, aunque también son necesarios otros materiales para la realización de algunas de las actividades y juegos.
- *Formato:* papel.

## 8) *El país de los cuentos al revés.*

- *Año de publicación:* 2009.
- *Editor/editorial:* Consejería General de la Mujer.  
Consejería de Educación. Gobierno de Cantabria.
- **Destinatarios:** profesorado, alumnado y familias.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:** literatura infantil.
- **Objetivos:**
  - Romper los estereotipos de género de los cuentos tradicionales.
  - Favorecer el desarrollo íntegro del alumnado sin estereotipos de género.
  - Prevenir las relaciones asimétricas de poder entre niños y niñas.
  - Facilitar el desarrollo y la asunción de valores como la cooperación y el respeto.
  - Contribuir a la eliminación de roles sexistas en la literatura infantil.
  - Fomentar el análisis crítico de la realidad para conseguir cambios.
  - Establecer relaciones afectivas satisfactorias entre niños y niñas.
  - Promover la igualdad en todos los ámbitos de la vida.
  - Expresar los sentimientos y emociones a través del cuerpo.
  - Aceptar y valorar el propio cuerpo.
- **Contenido y tipología:** este material ofrece en la misma medida contenidos teóricos y prácticos. Se trata de un material muy útil y fácil de utilizar. Así, todos contenidos que lo integran forman un proyecto educativo transversal a las áreas del currículo, ya que la temporalización de las



unidades didácticas (unos 15 días), resulta insuficiente para trabajar un tema como es la coeducación. Dentro de este material se incluyen:

- Cuadernillo sobre juguetes y cuentos no sexistas.
- Cuadernillo con dos cuentos no sexistas.
- Guía de viaje al País de los cuentos al revés, para padres y madres.
- Cuaderno de orientaciones metodológicas.
- CD con siete cuentos no sexistas.
- Material anexo: mapa del país de los cuentos al revés, fichas de actividades y fichas adhesivas, baraja de cartas.
- **Tipo de actividades:**
  - Cuentos: preguntas- respuestas sobre los mismos y cuestiones para la reflexión.
  - Juegos.
  - Asambleas.
- **Contexto de intervención:** aula.
- **Recursos y formatos:**
  - *Recursos:* todos los recursos necesarios para la realización de las actividades se incluyen en el material: fichas de actividades, fichas adhesivas, juego de cartas, mapa, cuentos...
  - *Formato:* papel, digital y CD.

## **9) A jugar... que de todo aprenderás.**

- *Año de publicación:* 2000
- *Editor/editorial:* Consejería de Educación y Ciencia.  
Instituto Andaluz de la Mujer.
- **Destinatarios:** profesorado y alumnado.
- **Áreas curriculares o temáticas:** juegos y juguetes.
- **Objetivos:**
  - Mejorar las relaciones personales, disminuir la violencia y el sexismo en los juegos.



- Iniciar al alumnado en la denuncia social sobre el uso de los juguetes para transmitir pautas sexistas, a través de los medios de comunicación.
- **Contenido y tipología:** en este material hay contenidos teóricos pero sobretudo es un material práctico, ya que se propone una gran cantidad de actividades para el alumnado. Estas actividades pueden integrarse de forma transversal a las realizadas en el aula. Los contenidos se llevan a cabo en tres fases (sensibilización, formación y acción). Así mismo, se estructuran en tres niveles que se corresponden con tres ámbitos del desarrollo humano:
  - *Nivel personal:*
    - El juego en el desarrollo infantil.
    - La importancia de elegir los juguetes adecuados.
    - Cuidando y reparando juguetes.
  - *Nivel relacional:*
    - Las relaciones sociales en los juegos.
    - Jugando juntos aprendemos.
  - *Nivel de comunidad:*
    - Transmisión de estereotipos en la sociedad.
    - La publicidad y el consumo de juguetes.
    - No todos los niños y niñas tienen juguetes.
- **Tipo de actividades:**
  - Juegos.
  - Análisis de juegos y publicidad sobre juguetes.
  - Compresión de textos y resolución de preguntas.
  - Cuestiones para la reflexión
  - Talleres.
  - Pequeños proyectos de investigación.
- **Contexto de intervención:** aula.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* no todos los materiales necesarios para realizar las actividades son aportados por el material, tales como: revistas, anuncios

de televisión, juguetes, juguetes estropeados, materiales para la construcción de juegos y juguetes... Sin embargo, de forma anexa se recogen una gran cantidad de recursos (fichas), que también son necesarios para llevar a cabo las actividades.

- *Formato:* papel

**10) Tic Tac Crono: aprendamos a compartir. Guía didáctica de educación no sexista.**

- *Año de publicación:* 2007.
- *Editor/editorial:* Iniciativa Comunitaria Equal.
- **Destinatarios:** profesorado y alumnado.
- **Áreas curriculares o temáticas:** todas las áreas curriculares. Al inicio de cada actividad se especifica tanto el nivel educativo como las áreas a las que se dirige.
- **Objetivos:**
  - Ser un instrumento de apoyo para conseguir el desarrollo de todas las posibilidades y actitudes de niños y niñas.
  - Contribuir a una sociedad más justa e igualitaria.
  - Aborda de una forma lúdico-didáctica el tema del trabajo doméstico.
  - Contribuir a la formación continua del profesorado, incorporando nuevas perspectivas a través de herramientas, vídeos y libros.
  - Animar a la experimentación y al intercambio de iniciativas para aunar esfuerzos en una socialización libre de estereotipos.
- **Contenido y tipología:** esta guía se enmarca dentro del Programa Accord (2000-2004) cuyo objetivo era facilitar el acceso y la reincorporación de personas en riesgo de exclusión social, al mercado laboral. Así, en esta guía se trabaja específicamente desde un enfoque de género y sus contenidos, tanto teóricos como prácticos, se estructuran de la siguiente manera:
  - Evolución de la igualdad en la educación a través de fechas clave.



- Glosario de temas referentes a la coeducación.
- Propuestas de actividades de aula. Los temas tratados en ellas son:
  - Conciliación de la vida profesional y familiar.
  - Profesiones.
  - Lenguaje.
  - Violencia de género.
- Referencias de recursos coeducativos.
- **Tipo de actividades:**
  - Compresión de textos y resolución de preguntas.
  - Pasatiempos: puzles, sopas de letras...
  - Colorear dibujos atendiendo a unas pautas concretas.
  - Debates.
  - Pequeñas investigaciones sobre el entorno cercano.
  - Análisis de la realidad en el hogar.
  - Análisis de los medios de comunicación.
- **Contexto de intervención:** aula.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades tales como fichas o dibujos, sí se recogen en el material, pero no se recorren otros como juguetes, diccionarios bilingües y monolingües, revistas...
  - *Formato:* digital.

### **11) Programa de buenos tratos.**

- *Año de publicación:* 2005- 2007.
- *Editor/editorial:* Consejería de Juventud, Familia y Servicios Sociales, del Gobierno de La Rioja.
- **Destinatarios:** profesorado, alumnado y familias.
- **Áreas curriculares o temáticas:** todas las áreas. En cada unidad se concreta el área con la que se relacionan sus objetivos y contenidos.





- **Objetivos:**

- Trabajar desde la escuela y desde casa valores como el respeto, la empatía, la autoestima, la coeducación, la resolución constructiva de conflictos y la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.
- Utilizar el juego como método educativo.
- Implicar a las familias en el aprendizaje de sus hijos e hijas.



- **Contenido y tipología:** el programa Buenos Tratos se encuentra dentro de la “Colección de Servicios Sociales”, en la que se incluyen materiales no sólo coeducativos, sino también para el tratamiento de la igualdad de las personas con discapacidad. Concretamente los materiales del tema que nos ocupa, vienen siendo editados desde 1998. Además, a través de este programa también se han llevado a cabo distintas iniciativas como teatros y musicales.

Teniendo esto en cuenta, hemos seleccionado para su análisis un material relativo a la etapa de infantil y otro a la de primaria. Por otra parte y aunque no se va a realizar un análisis específico de ello, nos parece interesante reseñar la página web del programa llamada “Buenos tratos” <http://buenostratos.larioja.org/index.html>. En ella, además de recoger toda la historia del programa con las acciones llevadas a cabo y los materiales editados, se ofrecen juegos para que niños y niñas puedan jugar desde sus casas.

De esta manera, los contenidos que se trabajan en el material de infantil son:

- Autonomía.
- Educación sexual.
- Sentimientos y emociones.
- Valores. Coeducación.
- Límites y normas.
- Habilidades sociales.

Por otro lado, el material para el alumnado de primaria lo forman seis cuadernillos estructurados en unidades didácticas, en torno a tres ejes fundamentales:

- Autoestima.
- Sensibilización para la coeducación.
- Resolución de problemas.

Además, este material incluye un cuadernillo para que las familias sigan trabajando este tema con los niños y niñas en el hogar.

- **Tipo de actividades:**

- *Infantil:*

- Dramatización.
    - Juegos.
    - Cuentos y posterior asamblea.
    - Fichas.

- *Primaria:*

- Role- playing.
    - Juegos.
    - Teatro.
    - Investigación.
    - Compresión de textos o historias y resolución de preguntas.

- **Contexto de intervención:** aula y hogar.

- **Recursos y formato:**

- *Recursos:* las fichas necesarias para hacer las actividades sí aparecen. En cambio otros materiales necesarios como los cuentos, no aparecen.
  - *Formato:* digital y web.

## **12) Educando en igualdad.**

- *Año de publicación:* 2007
- *Editor/editorial:* FETE-UGT. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Ayuntamiento de Fuenlabrada.
- **Destinatarios:** profesorado, familia y alumnado.
- **Áreas curriculares y/o temáticas:**
  - Lengua y literatura.
  - Psicomotricidad.
  - Convivencia: resolución de conflictos.
- **Objetivos:**
  - Aprender a compartir la vida en igualdad, a través de juguetes no sexistas.
  - Enseñar a resolver conflictos y prevenir la violencia.
  - Cumplir con los derechos de niños y niñas a través del consumo responsable.
- **Contenido y tipología:** “Educando en igualdad” es una campaña a través de la cual se han editado varios materiales. Los referentes a las etapas de infantil y primaria son:
  - Decálogo de diez pasos a seguir para jugar en igualdad y fomentar la paz y el consumo responsable.
  - Monográfico: “Jugar creando igualdad. Jugar para la paz y el consumo responsable”. En él se hace un análisis de los juegos y juguetes desde una perspectiva de género, de solidaridad y consumo responsable.
  - Cuadernillo de cinco dinámicas para jugar en torno a las tres temáticas comentadas.
  - Cuadernillo de fichas para niños y niñas de Educación Infantil.
  - Pequeño diccionario para el alumnado de Educación Primaria de conceptos sobre coeducación y actividades relacionadas con los mismos.



- Guía docente: En ella se recogen los aspectos necesarios que deben ser objeto de análisis y que deben recogerse en un plan de igualdad de un centro educativo.

Los temas que se abordan en este material, referentes a la coeducación, son los siguientes:

- Reconocimiento de sus características corporales y las de sus compañeros/as.
- Crítica y modificación de los cuentos tradicionales.
- Resolución de problemas de forma pacífica, a través de la comunicación.
- Valoración de las propias capacidades y habilidades.
- **Tipo de actividades:** todas las actividades recogidas en este material son lúdicas y en cada una se especifica el nivel al que se dirige, así como los materiales y espacios necesarios para llevarlas a cabo.
- **Contexto de intervención:** interaulas y hogar.
- **Recursos y formatos:**
  - *Recursos:* los recursos necesarios para llevar a cabo las dinámicas no se recogen en este material, por tanto el/ la docente deberá tenerlo en cuenta a la hora de planificar las sesiones.
  - *Formato:* digital.

**13) “Trabajamos cuentos coeducativos”. Unidades didácticas para infantil y primaria.**

- *Año de publicación:* 2011
- *Editor/editorial:* CRA de Obanca (Asturias).
- **Destinatarios:** profesorado y alumnado, con la participación de las familias en momentos específicos.



- **Áreas curriculares y/o temáticas:** todas las áreas curriculares.
- **Objetivos:**
  - Trabajar con cuentos en los que las niñas son activas, los niños tienen emociones, las familias son plurales y se dejan de lado pautas sociales que oprimen al sexo femenino.
- **Contenido y tipología:** este material está estructurado en dos partes:
  - Cuatro unidades didácticas, cada una dirigida a un nivel educativo. La primera dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil y las otras tres a cada uno de los ciclos de la etapa de primaria.
  - Guías de lectura coeducativas por tramos de edad: 0-6, 6-8, 8-10, 10-12 y a partir de 12.
- **Tipo de actividades:** las actividades giran en torno a un cuento coeducativo que se lee al inicio de la unidad. Las actividades que se realizan a partir del cuento son:
  - Compresión del cuento y resolución de preguntas.
  - Dibujos atendiendo a unas pautas.
  - Completar oraciones con palabras sueltas.
  - Pasatiempos.
  - Clasificaciones.
- **Contexto de intervención:** interaulas y hogar.
- **Recursos y formato:**
  - *Recursos:* los cuentos necesarios para trabajar las actividades no se recogen en el material, por lo que es necesario buscarlos para llevar a cabo las unidades didácticas.
  - *Formato:* digital.

## 5. CONCLUSIONES:

La primera conclusión importante de este análisis es que actualmente existen numerosos materiales coeducativos para las etapas de Educación Infantil y Primaria, lo que constata la relevancia que ha adquirido este tema en la educación desde la primera infancia. Además, varios de ellos pueden encontrarse o se encuentran en formato digital, lo que facilita mucho su búsqueda y acceso.

Esto se refleja no sólo en la existencia de dichos materiales, sino también en nuestra legislación educativa, ya que en el Decreto 79/2008, de 14 de agosto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria, se recoge que “la regulación (...) de la Educación Infantil, (...) debe favorecer no sólo la adquisición de aprendizajes académicos, sino también (...) valores democráticos como la igualdad, la participación, la responsabilidad, la cooperación y la solidaridad”. A este respecto, es llamativo que muchos de los materiales aquí analizados hayan sido editados por administraciones de distintas Comunidades Autónomas tales como Cantabria, La Rioja o Canarias.

Por otro lado, si analizamos los **objetivos** que se pretenden alcanzar con estos materiales, podemos ver que se siguen tres líneas principales:

- Modificar las conductas, actitudes y concepciones sobre la igualdad en ámbitos como la convivencia, el lenguaje oral y escrito, los juegos y roles históricos, etc, de manera que se adquieran valores como la empatía, solidaridad y el respeto.
- Promover la reflexión del alumnado y la crítica constructiva de la realidad: realidad social, medios de comunicación, publicidad, etc.
- Conseguir que el alumnado extrapole esas nuevas adquisiciones, basadas en la igualdad, al resto de los ámbitos de su vida.

*¿Por qué estos objetivos y no otros?* Como es lógico la concreción de estos objetivos tiene una base y es que diversos artículos e investigaciones

realizados por distintos autores y autoras han puesto de manifiesto que los elementos de la cultura en la que vivimos transmiten desigualdad de género, ya que estamos inmersos en un proceso de socialización constante que nos lleva a actuar tal y como actúan nuestros modelos de referencia: familia, iguales, medios de comunicación y docentes, principalmente (Rodríguez, 2011; Santrock, 2007; Arenas, 2006; Bustos-Romero, 2001). Sobre todo en la primera infancia la familia va a ser el modelo de referencia, pero de esto ya hablaremos más adelante. Además, estos modelos influyen en todos los ámbitos de nuestra vida, por lo que es difícil darnos cuenta de ello, lo que hace necesario un proceso consciente de reflexión sobre nuestra realidad social y cultural. Como se ha recogido más arriba éste es uno de los objetivos que más se pretende conseguir en los materiales coeducativos analizados.

No menos importantes son el resto de los objetivos de los materiales, ya que se refieren a:

- La importancia de la revisión de la práctica y metodologías docentes en materia de igualdad, no sólo con el alumnado sino también con el resto de maestros/as.
- La conciliación de la vida familiar y laboral, con los cambios a nivel actitudinal y de organización laboral que ello supone.
- La innovación en la escuela en términos de igualdad de género y la implicación de los equipos docentes.
- La necesidad de que los niños y niñas adquieran una imagen positiva y ajustada de sí mismos/as y que expresen sus sentimientos.
- La implicación de las familias en el proceso de aprendizaje.

También puede observarse que aunque hay materiales que trabajan un área o temática específica, hay otros que trabajan varias, por lo que en suma se hace un esfuerzo por tratar la igualdad de género en todas las áreas o ámbitos del currículum. Este hecho facilita su transversalidad en la enseñanza y con ello, se contribuye a la interrelación de las áreas. Es decir, se facilita la continuidad en los aprendizajes del currículum, lo que resulta crucial para desarrollo armónico del alumnado.

Así, las **temáticas o áreas** que se tratan en cada etapa educativa son las siguientes:

| EDUCACIÓN INFANTIL         | EDUCACIÓN PRIMARIA                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| Educación afectivo- sexual | Educación afectivo- sexual                         |
| Lengua                     | Lengua y literatura                                |
| Literatura infantil        | Lenguas extranjeras                                |
| Educación artística        | Educación artística                                |
| Juegos y juguetes          | Juegos y juguetes                                  |
| Valores                    | Matemáticas                                        |
| Habilidades sociales       | Conocimiento del medio, natural, social y cultural |
| Autonomía personal         | Historia                                           |
| Psicomotricidad            | Educación física                                   |
| Convivencia                | Convivencia e igualdad                             |
| Ciencia                    | Ciencia                                            |
|                            | Autoestima                                         |

Derivados de los objetivos y contenidos planteados, pueden observarse tres grandes ámbitos que están ausentes en estos materiales o que no están totalmente integrados en las actividades de aula. Concretamente las áreas referidas son: la familia, el contexto y las áreas del currículum.

### **5.1. Familia, escuela y coeducación.**

En primer lugar hay que resaltar la presencia del contexto familiar en los materiales analizados, ya que aunque no todos los materiales están dirigidos directamente a las familias, la gran mayoría hacen referencia a las mismas, haciendo propuestas de análisis de los roles que tiene cada miembro en el hogar o proponiendo actividades para que los niños/as lleven a cabo junto con sus padres y madres en casa.



Así, es conocida la importancia que tiene la familia en el desarrollo y educación de los niños y niñas (podemos citar algunas funciones: transmitir roles sociales, estimular su desarrollo, generar vínculos afectivos fundamentales para la infancia y satisfacer sus necesidades básicas) y desde estos materiales se tiene muy en cuenta.

Es en la familia donde nuestros niños y niñas se socializan en primer lugar, es decir, donde observan sus primeros modelos y adquieren sus primeros valores. Por tanto, es en ella también donde adquieren la base de los sesgos, estereotipos y roles de género (Arenas, 2006; García y Gutiérrez, 2010). La socialización de género comienza incluso antes de que el bebé nazca, ya que desde que los progenitores conocen el sexo de su futuro hijo/a comienzan a comprar ropa de un determinado color, juguetes concretos, hablan en diferentes términos, etc.

Concretamente son ocho los materiales en los que se incluye, de un modo u otro a la familia, ya sea como destinatarios del material, como objetivo sobre el que trabajar o como contenido de la intervención educativa.

Sin embargo y aunque es cierto que se incluye a la familia en estos materiales, también lo es que su implicación se reduce al trabajo en el hogar y no en coordinación con la escuela ni dentro de la misma. Pero, *¿por qué esta escasa implicación de las familias en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la igualdad de género?* Es posible que a muchas personas no les sorprenda este hecho y es que aunque como señala Aparicio (2004, en Musito y Martínez, 2009:1), familia y escuela “(...) constituyen dos ejes fundamentales del proceso educativo que desempeñan funciones complementarias”, en la práctica real o no se tiene muy en cuenta su participación en las experiencias de aula o es la familia la que no se implica lo suficiente por diversas causas, entre ellas el trabajo. Así, como recogen Garreta y Llevot (2007: 10) hay “diferentes barreras de comunicación que separan al personal de las escuelas de los progenitores”, algo con lo que están de acuerdo Musito y Martínez (2009:1) al señalar que “tradicionalmente la relación entre padres y profesores se ha caracterizado por ser escasa y fundamentalmente asociada con problemas de conducta o de

rendimiento en los hijos”. Es decir, sigue existiendo una ruptura o aislamiento entre el contexto familiar y escolar.

## 5.2. La coeducación en el entorno.

Los materiales analizados en este trabajo no favorecen las relaciones con el entorno y sus instituciones, algo que es muy importante en la educación del alumnado. Esto es señalado por Argos y Ezquerro, (2005: 27) cuando explicitan que “la relación de la escuela infantil con el ámbito comunitario es uno de los aspectos a considerar a la hora de analizar la calidad de un determinado centro educativo infantil” y más abajo que “(...) la inserción del centro de Educación Infantil en la comunidad, así como el establecimiento de una serie de redes de relaciones y participación con todos los servicios comunes (...), se convierten en recursos didácticos (...) imprescindibles” (Darder y Mestres, 1994 citado en Argos y Ezquerro, 2005).

Sin embargo, sí es cierto que uno de los objetivos que más se pretenden conseguir con el alumnado es desarrollar su capacidad crítica sobre la realidad, sobre todo en los aspectos que les afectan directamente como la publicidad de los juguetes, los juegos y los dibujos animados.

De este modo, la **publicidad** debe convertirse en un aspecto a tener en cuenta a la hora de trabajar la coeducación, por tres motivos. El primero es que por sus características de color, dinamismo, inmediatez y sus valores simbólicos y afectivos, se identifican perfectamente con las características de los niños y niñas (imaginación, sincretismo, animismo...). El segundo motivo es que la función de la publicidad es estimular el deseo y la necesidad de consumir y el tercero, que la infancia es uno de los segmentos objetivo más importantes, puesto que no sólo son consumidores en el presente sino que también son el mercado potencial del futuro. Todo ello hace que la publicidad infantil esté cargada de sesgos de género. Así, basándonos en la investigación de Espinar (2007: 133), podemos decir que la publicidad dirigida a los niños y niñas “refuerza los clásicos estereotipos de hombres y mujeres: a las mujeres se les ofrece productos que les impulsan a identificarse como madres o a

preocuparse por su estética; mientras a los chicos se les anima a orientar su ocio hacia actividades físicas o de acción”. Además, en esta investigación también se señala que los anuncios dirigidos a los niños son mucho más dinámicos en el movimiento que los de las niñas y que tanto en los anuncios de las niñas (24%) como en los dirigidos a ambos sexos (29%), la expresión de los sentimientos está mucho más presente que en los anuncios para niños (5%).

En cuanto a nuestro trabajo, el análisis de la realidad y la publicidad va a variar en función de la edad del alumnado para la que se ha diseñado el material. Es decir, a mayor edad más propuestas de reflexión sobre la realidad y la publicidad.

### **5.3. Relación entre áreas, aulas y/o centros: aprendizajes significativos.**

Para finalizar, a través de los materiales analizados, tampoco se busca expresamente una interconexión entre áreas, aulas o centros educativos.

Esto supone no aprovechar al máximo los recursos que nos ofrecen las propias relaciones de la escuela: conocimiento de otros alumnos y alumnas, distintas formas de trabajar, globalización de los conocimientos, etc. De esta manera las actividades propuestas están en su mayoría dirigidas a realizarse en un área, espacio y tiempo específicos y con un grupo concreto. Esto podría dificultar que los aprendizajes sean significativos y que por tanto, se dé un aprendizaje real. Sin embargo, los propios docentes pueden proponer, desde su autonomía pedagógica, la coordinación entre ellos/as para la creación de proyectos o iniciativas que aúnen distintas áreas, aulas y/o centros educativos. De esta forma se puede conseguir hacer de este tema un ámbito transversal en las áreas.

En este sentido, es conveniente destacar el material de “El país de los cuentos al revés”, ya que se estructura como un proyecto, al entender que la coeducación debe ser tratada de forma **transversal** en el currículum y duradera en el tiempo. Así, conciben que tratar este tema transversalmente implica trabajarlo de forma globalizada e impregnando toda la actividad del centro. Es decir, la coeducación debe formar parte de su filosofía e identidad.

Por otro lado, cabe señalar la diferencia en el tipo de contenidos dirigidos al profesorado y al alumnado. Como hemos podido observar en el análisis realizado, los contenidos para los/as docentes son teóricos y se basan en recomendaciones y pautas de actuación para modificar las actuaciones en el aula. Sin embargo, los contenidos dirigidos al alumnado son en su gran mayoría prácticos, concretándose en actividades y/o juegos.

Por ello, parece pertinente hacer una reflexión sobre la necesidad o no de una **formación específica del profesorado** en este ámbito, como base para trabajar con los alumnos y alumnas en las aulas. ¿Es imprescindible una formación específica del profesorado o sólo son necesarias unas pautas a seguir? ¿Tener unas recomendaciones es suficiente para que se lleven a cabo en el aula de forma natural y duradera en el tiempo?

Partiendo de tres cuestiones como son: que nuestras conductas y comportamientos conforman nuestra personalidad, que los hemos ido formando a lo largo de nuestra vida en función del contexto en el que nos hemos desarrollado y de las experiencias vividas y que esta adquisición se ha dado en una cultura en la que la socialización y los estereotipos de género forman una parte integrada y natural de la misma, podría decirse que sí es necesaria una formación específica. Así, son muchas las actitudes sexistas que el profesorado revela en su interacción con los niños y niñas (Carreras, Subirats y Tomé, 2012 en García Marín y Gómez Vázquez, 2012). Como recogen estas mismas autoras “es fácil pensar que si juntamos a niños y niñas en las mismas aulas y en las mismas escuelas mixtas, si les enseñamos los mismos materiales, si juegan en el mismo patio y cada grupo juega libremente a lo que les gusta (...), si comparten horarios y responsabilidades por igual niñas y niños, etc., están siendo coeducados y coeducadas, es decir, no están siendo discriminados ni discriminadas” (Carreras, Subirats y Tomé, 2012 en García Marín y Gómez Vázquez, 2012: 52). Por tanto, señala Elena Simón (2010: 29) que la coeducación “necesita de las tres P: Presupuesto, Prioridad y Personal preparado. Necesita contenidos, materiales y profesorado formado y evaluación (...)”, además de legislación que se cumpla por parte de

administraciones y profesorado. Esto se hace mucho más difícil si no existe, por un lado, consciencia de la situación y por otro, voluntad de cambio por parte de las personas implicadas.

Así, los editores del material “Programa de tratos buenos”, dentro de la “Colección de servicios sociales” de la Comunidad de La Rioja, consideran que para que un programa de sensibilización sobre la coeducación funcione debe integrar a todos los agentes educativos, uno de los cuáles es el profesorado. A este respecto proponen, por un lado, la realización de un curso formativo para el profesorado y en general para el personal de los centros educativos, con el fin de sensibilizar, concienciar, educar y motivar hacia la igualdad de sexos. Por otro lado, se propone una vez concluido el curso y concienciados los y las docentes hacia el cambio, reuniones con las familias del alumnado para explicar las acciones que se pretenden realizar, implicarles en el proceso y asegurar una misma línea pedagógica para que no se den contradicciones entre los dos entornos de referencia del alumnado.

Además de ese material, también consideramos importante resaltar la “Guía de coeducación para profesorado de primaria”, editado por el Ayuntamiento de Santander, ya que incluye al inicio del mismo, un test de autoevaluación del profesorado con el fin de provocar su reflexión acerca de sus ideas sobre la igualdad de sexos. Así, quisiéramos destacar algunas de las cuestiones que plantea y sobre las cuales el/la docente debe señalar su acuerdo o desacuerdo:

- *La discriminación sexista es de origen genético.* En relación a la cuestión genética, se plantea otra cuestión: *los hombres reaccionan por naturaleza con más decisión que las mujeres.*
- *La maternidad es una de las mejores formas de realización de la mujer.*
- *Los hombres pueden ser tan sensibles, afectivos y ordenados como las mujeres.*
- *Me resulta molesto dirigirme a una mujer como “señora de”.*
- *Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para criar a los bebés.*

- *Las mujeres nunca han estado marginadas, porque siempre mandaron en casa.*

Estas cuestiones plantean interesantes debates, pero eso forma parte de otros posibles trabajos.

#### 5.4. Conocimientos previos, la importancia del juego y la evaluación.

Por otro lado, es necesario analizar la consideración de los **conocimientos previos** del alumnado, ya que hemos podido observar que sus ideas sobre este tema no se tienen muy en cuenta en los materiales analizados. Son realmente unos pocos los que lo hacen y las propuestas en ese sentido se concretan en el análisis, por parte del alumnado, de las situaciones que viven a su alrededor para después plantear cuestiones que les llevan a reflexionar sobre los datos recogidos. Así, los contenidos no tienen en cuenta el nivel de partida del alumnado, algo fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos (López, 2009). Considerar los conocimientos previos supone organizar el aprendizaje basándonos en las experiencias vitales de los niños y niñas para construir a partir de ahí nuevos conocimientos. Algunos de los materiales que tienen en cuenta los aprendizajes anteriores del alumnado son los “Cuadernos de Coeducación”, concretamente los números 5, 7 y 8 en los cuales se recogen actividades para los alumnos y alumnas o “La magia de los buenos tratos”.

Por otra parte, uno de los aspectos más positivos que se observa en el análisis realizado, es el uso del **juego** como herramienta educativa en el tratamiento de la coeducación. Como puede comprobarse la gran mayoría de los materiales que proponen actividades para el alumnado, incluyen actividades lúdicas en las que se modifican los juegos tradicionales y los deportes, se proponen pasatiempos, manualidades...

Como sabemos el juego es la actividad natural del niño/a por excelencia. A través de él expresan sus emociones y desarrollan todos los ámbitos de su persona (motor, cognitivo, relaciones interpersonales, actuación e inserción

social y equilibrio personal) de forma global. Además y unido a la aparición de la función simbólica (2-4 años), el juego permite la adquisición de conductas y roles sociales a través de la exposición a distintos modelos y la imitación. Esto, les va a permitir conocer el mundo en el que viven y expresar sus emociones y sentimientos. De manera que considerando su importancia en el aprendizaje y en la adquisición y comprensión de los roles sociales, el juego se convierte en un elemento prioritario en primer lugar, para ser analizado en relación al uso que hace el alumnado de él y la estimulación que reciben de los adultos y en segundo lugar, como instrumento de enseñanza (Berruezo y Lázaro, 2009). Tampoco hay que olvidar que el juego motiva muchísimo a los niños y niñas, por lo que debemos aprovecharnos de ello en beneficio de su desarrollo pleno. Todo esto es algo que se recoge muy bien en las orientaciones metodológicas de “El País de los cuentos al revés” o en el material “A jugar... que de todo aprenderás”.

Finalmente, unido a los conocimientos previos, otro aspecto que no se incluye en muchos de los materiales prácticos analizados es la **evaluación**.

La evaluación es el elemento que en toda planificación de la enseñanza valora el grado en el que el alumnado ha adquirido las capacidades propuestas en los objetivos, por lo que es necesario que sea global, continua y formativa (Art. 2.1, Orden ECI/734/2008, de 5 de marzo, de evaluación en Educación Infantil). Dada la importancia de este elemento en la programación es llamativo que no aparezca en varios de los materiales, como por ejemplo en las dos “Guías de Coeducación para el profesorado de primaria”, en las guías de lectura de los “Materiales didácticos para la coeducación” o en el material “Aprendamos a compartir”

## 6. BIBLIOGRAFÍA, LEGISLACIÓN Y WEBGRAFÍA:

- Arenas, G. (2006). *Triunfantes perdedoras*. Barcelona: Graó.
- Argos, J. y Ezquerro, P. (2005). El entorno socioambiental y su incidencia en la Educación Infantil. En Salvador Peiró i Gregòri. *Nuevos desafíos de la Educación. Tomo I*, (p.p. 25-36). Alicante: Editorial Club Universitario (ECU).
- Belalcázar, C. (2011). Integración de la perspectiva de género en las instituciones de formación docente: una guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación docente. *II Encuentro nacional de docentes en educación para el desarrollo: Creando Redes*, Cuenca, España. [en línea]. Disponible en: [http://www.aecid.es/galerias/cooperacion/Encuentro\\_ED/descargas/Carolina\\_Belalcazar\\_Ponencia\\_6.pdf](http://www.aecid.es/galerias/cooperacion/Encuentro_ED/descargas/Carolina_Belalcazar_Ponencia_6.pdf) [Consulta: 29 enero 2013].
- Berrueto, P.P. y Lázaro, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil*. Sevilla: MAD S.L.
- Blanco, N. (2000). Mujeres y hombres para el siglo XXI: el sexismo en los libros de texto. En: Santos Guerra, M.A.: *El harén pedagógico*, (p.p. 119-147). Barcelona: Graó.
- Blanco, N. (2000). *El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O.* Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Blanco, N. (2004). El saber de las mujeres en la Educación. *XXI Revista de Educación*, 6: 43-54.
- Bustos-Romero, O. (2001). "Género y socialización: familia, escuela y medios de comunicación". En M. A. González Pérez y J. Mendoza García, *Significados Colectivos: Proceso y Reflexiones Teóricas*. México: ITESM-CIIACSO, 289-358.
- Calvo, A., Susinos, T. y García Lastra, M. (2011). El largo camino hacia la coeducación. Un análisis de las etapas de la educación de las mujeres a partir de tres relatos de vida escolar. *Revista de Educación*, 354: 549-573, [en línea]. Disponible en:



[http://www.revistaeducacion.mec.es/re354/re354\\_22.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re354/re354_22.pdf) [Consulta: 28 enero 2013].

- Cañas, A.M. (2010). Los materiales en Educación Infantil. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 27, (p.p.1-9), [en línea]. Disponible en: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_27/ANA\\_M\\_CAN\\_AS\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CAN_AS_1.pdf) [Consulta: 13 mayo 2013].
- Carreras, A. Subirats, M y Tomé, A (2012). La construcción de las identidades de género en la etapa 0-3. Primeras exploraciones. En García Marín, J y Gómez Vázquez, M. B. *Diálogos en la cultura de la paridad. Reflexiones sobre feminismo, socialización y poder*, 35-56. Galicia: Universidad de Santiago de Compostela.
- Espinar, E. (2007). Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles. *Revista científica de Comunicación y Educación*, 29, (p.p. 129-134). [en línea]. Disponible en: <http://blogs.ua.es/comunicacioneinfancia/files/2012/09/Comunicar-29-Espinar-129-134-1.pdf> [Consulta: 08 abril 2013].
- García M. M. y Gutiérrez, M.A. (2010). *Atención a la diversidad: igualdad de género*. Cantabria: ANPE- Cantabria Sindicato Independiente.
- Garreta, J. y Llevot, N. (2007). La relación familia- escuela: ¿una cuestión pendiente? En Garreta, J. (Ed.): *La relación familia- escuela*. [en línea]. Disponible en: [http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia\\_escuela.pdf](http://www.fundacion-sm.com/ArchivosColegios/fundacionSM/Archivos/2007%202008/publicaciones/La%20relacin%20familia_escuela.pdf) [Consulta: 20 abril 2013].
- Gimeno, J. (2001). Los materiales y las condiciones de enseñanza. [en línea]. Disponible en: [http://www.ing.unlp.edu.ar/decanato/pedagogica/cursoactualizacion2009/biblioteca/materiales\\_sacristan.pdf](http://www.ing.unlp.edu.ar/decanato/pedagogica/cursoactualizacion2009/biblioteca/materiales_sacristan.pdf) [Consulta: 14 mayo 2013].
- Hidalgo, E. y Caba, A. (2002). El siglo XX en primera persona. *Cuadernos de Pedagogía*, 309, (p.p. 39-42).
- López, N. (2009). *La cenicienta que no quería comer perdices*. Barcelona: Planeta.

- López, J.A. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista digital "Innovación y experiencias educativas"*, 16, (p.p. 1-14). [en línea]. Disponible en: [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf) [Consulta: 15 marzo 2013].
- Martínez Bonafé, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.
- Musito, G y Martínez, B. (2009). Familia y escuela. Una complicidad necesaria en la prevención de las drogodependencias. [en línea]. Disponible en: [http://www.hablemosdedrogas.org/system/application/views/uploads/data/escuela\\_y\\_familias.pdf](http://www.hablemosdedrogas.org/system/application/views/uploads/data/escuela_y_familias.pdf) [Consulta: 14 abril 2013].
- Pere, J. Devís, J. y Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en Educación Física. Pixel-Bit. *Revista de medios y educación*, 33, (p.p. 183-197). [en línea]. Disponible en: [http://rodrigo.uv.es/jspui/bitstream/10550/2172/1/1.Molina\\_PixelBit\\_33\\_2008.pdf](http://rodrigo.uv.es/jspui/bitstream/10550/2172/1/1.Molina_PixelBit_33_2008.pdf) [Consulta: 13 mayo 2013].
- Quirós, M.M. y García Cordero, M.M. (2009). Tarzana. En Rebolledo, M. Siete rompecuentos para siete noches. *Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres*. Dirección General de la Mujer. Gobierno de Cantabria, 40-43, [en línea]. Disponible en: [http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/171\\_cuentos-madres-padres-pdf.pdf](http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/171_cuentos-madres-padres-pdf.pdf) [Consulta: 5 marzo 2013].
- Rodríguez, C. (2011). *Género y cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Santrock, J.W. (2007). *Desarrollo infantil*. University of Texas: McGraw-Hill.
- Simón, M.E. (2010). *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea.
- Subirats, M. (2010). ¿Coeducación o escuela segregada? Un viejo y persistente debate. *Revista de la Asociación Sociológica de la Educación*, 3, 1, (p.p. 143-158), [en línea]. Disponible en: <http://api.ning.com/files/8sttKkixJBG94mnw9oHpvcQF0fvJlr1CGLC6FE->

[Ec2tAztG4tIRIXuRtPPv-](#)

[NChoAkHcsEoP937o8i4BjXWd5JlqDzYbM53j/0301\\_Subirats.pdf](#)

[Consulta: 28 enero 2013].

- Torres Santomé, J. (2010). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Torres Santomé, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110.
- Torres Santomé, J. (1992). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- Turín, A. (1995). Los símbolos. *Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos*, (p.p. 11-17). Madrid: horas y HORAS la editorial.

#### **Legislación:**

- Decreto 79/2008, de 14 de agosto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden ECI/734/2008, de 5 de marzo, de evaluación en Educación Infantil.

#### **Webgrafía:**

<http://www.amparomorenosarda.es/en/node/61> Amparo Moreno Sardá analiza el arquetipo viril. [Consulta: 12 febrero 2013].