



Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su uso en ESO.

Aplicación práctica en la materia de Educación Plástica y Visual.



Trabajo fin de Máster realizado por
Fernando Uriel Benito

Director
D. Alfredo Carbajo del Val



Facultad de educación

Vamos a vivir el presente, como
preludio de un gran futuro.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. TRABAJO DE CAMPO SOBRE EL USO Y DIFUSIÓN DE LAS TIC EN E.S.O.....	7
1. Método	7
2. Participantes	7
3. Procedimiento, instrumento y análisis de datos utilizado	8
a) Muestreo:	8
b) Elaboración del cuestionario:	8
4. Objetivo	9
5. Conclusiones de la investigación sobre el uso de las TIC en 1º de ESO	10
GRÁFICO 1.....	11
GRÁFICO 2.....	12
GRÁFICO 3.....	13
3. LAS TIC Y LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL ..	14
3.a. Las tic como instrumento cognitivo y para el aprendizaje en la materia de educación plástica y visual	14
3.b. Ejemplos de experiencias útiles para el uso de las tic en la materia de Educación Plástica y Visual.....	18
3.b.1. Experiencia general para la materia de Educación Plástica y Visual en toda la ESO.....	18
3.b.2. Experiencia desarrollada para un curso concreto de la ESO.....	19
3.b.3. Experiencia de colaboración entre profesores	21
3.b.4. Una bitácora/blog para compartir aprendizajes entre profesores.....	23
3.b.5. Proyecto PLAS-Tic. Experiencia propuesta por el MECD	24
3.c. Herramientas para la creación de material propio: el blog.	25
3.c.1. El blog.....	25
3.c.2. ¿Dónde se puede crear un blog?	26
3.c.3. Pasos a seguir para crear un blog.....	26
4. CONCLUSIONES	30
Relevancia del uso de las TIC en la educación.	30
Posibles inconvenientes del uso de las TIC para los alumnos	31
Posibles inconvenientes del uso de las TIC para los docentes.....	33
5. BIBLIOGRAFÍA	36
Webgrafía	38

1. INTRODUCCIÓN

Partiendo de un breve trabajo de campo sobre el uso y la difusión de las Nuevas Tecnologías, en especial las de la información y la comunicación entre los alumnos/as de 1º de E.S.O. de varios centros docentes de la ciudad de Santander, se pretende tener una valiosa información gracias a esta recogida de datos.

A través de los cuestionarios realizados se observa información de sujetos individuales con las cuales se pueden llegar a conclusiones más generales. Se trata de una breve aproximación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población de estudio.

Con el respaldo teórico y legislativo sobre el uso de las TIC en educación, con este trabajo de campo se pretende analizar unos datos actuales y observar la evolución de las TIC dentro de los centros educativos y en los hogares de los alumnos/as. Queda demostrado que estas tecnologías forman parte de la vida cotidiana de los alumnos y con este trabajo se pretende recoger una serie de consideraciones sobre el tema en cuestión y su relación con el proceso de enseñanza/aprendizaje.

La definición que ofrece Castells (1998), mencionado por Abad Amorós (2005), se refiere a la Sociedad de la Información como:

“Nuevo sistema tecnológico, económico y social. Una economía en la que el incremento de productividad no depende del incremento cuantitativo de los factores de producción (capital, trabajo, recursos naturales), sino de la aplicación de conocimientos e información a la gestión, producción y distribución, tanto en los procesos como en los productos” (p. 251-252).

Autores como Linares (1995) señala que se basa en el conocimiento y en los esfuerzos en convertir la información en conocimiento, siendo la

necesidad de estos esfuerzos mayores cuando mayor es la información generada, estableciendo además otra dimensión, la de la velocidad con la que la información se genera, transmite y procesa.

La Sociedad de la Información ha sido denominada de diferentes formas y por diferentes autores: Marshall McLuhan la define como *“la aldea global”*; Alvin Toffler la llama *“Sociedad Postindustrial que aparece de la tercera ola”*; Manuel Castells ha acuñado el concepto *“Sociedad Red”*; Alain Minc, el de *“Sociedad Telemática”*; Javier Echevarría utiliza *“Sociedad Digital”*; Jaime Terceiro habla del *“Tránsito del Homo Sapiens al Homo Digital”*. Otros, en cambio, prefieren la denominación de *“la Sociedad del Conocimiento”*.

Se ha tenido en cuenta para la elaboración de este T.F.M. la siguientes normativas legislativas:

a) A nivel estatal:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en su artículo 23 dedicado a los objetivos de la Educación Secundaria, establece que los alumnos deberán:

“Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.”

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, recoge, como una de las competencias básicas de esta etapa educativa, el tratamiento de la información y competencia digital indicando que esta competencia consiste en el tratamiento de la información y competencia digital.

Ser competente en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de trabajo intelectual y educativo incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento.

Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal o autónomo y el trabajo colaborativo o cooperativo.

En el Anexo I de esta referencia legislativa, se destaca que:

“la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos”.

Hoy día ya no se concibe la educación y la formación de los alumnos sin el uso de las TIC en la Educación Primaria y Secundaria. De hecho, a partir del curso 2008-2009 todos los centros educativos en Cantabria deben ser Centros TIC (Orden EDU 80/2008, de 2 de septiembre, publicada en el Boletín Oficial de Cantabria del día 11 de septiembre de 2008).

b) A nivel autonómico:

La Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria (BOC del 30 de diciembre), establece como una de las líneas prioritarias de actuación: “La potenciación de la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación”.

Concluyo este T.F.M. centrándome en la materia de Educación Plástica y Visual y se presentan y explican una serie de ejemplos prácticos, a modo de directorio de recursos. Se han buscado recursos accesibles, de fácil aplicación y difusión, que trabajen elementos del currículo de Educación Plástica y Visual de de ESO, y sobre todo, que sirvan de ejemplo para la creación de recursos propios y mantenimiento de los mismos.

2. TRABAJO DE CAMPO SOBRE EL USO Y DIFUSIÓN DE LAS TIC EN E.S.O.

1. Método

Con el objetivo de realizar un breve diagnóstico aproximado sobre el estado actual del uso de las TIC en el alumnado de ESO y la presencia en los hogares de ordenadores y conexión a Internet y su uso como apoyo al proceso enseñanza/aprendizaje en las diferentes materias del primer curso de la ESO y en especial en la materia de Educación Plástica y Visual. Se desea conocer cuál es la valoración general de las TIC para los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Esa información será de gran utilidad para poder diseñar futuras intervenciones y tareas y/o actividades dentro de las Unidades Didácticas de las materias correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Será una modesta investigación educativa para la mejora de la Enseñanza y el desarrollo profesional docente actual.

La necesidad de investigar para poder innovar y mejorar en el ámbito educativo. De igual modo, se pretende extraer datos estadísticos actuales sobre la difusión de las tecnologías de la información y la comunicación, y su presencia en los hogares del alumnado.

2. Participantes

En este estudio participaron una muestra de 46 estudiantes, cuya media de edad es de 13 años de edad. Donde el 48 % son mujeres frente al 52 % de hombres y el 100 % cursa 1º de la ESO. Se trata de una muestra proporcional y representativa de la población con la cual poder hacer un cálculo a partir de criterios estadísticos.

Basándonos en los últimos datos recogidos en el Instituto Cántabro de Estadística que se refieren a los alumnos matriculados en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en el curso escolar 2008-2009, y según los cálculos proporcionados por la web netquest, podemos concluir que el margen de error de nuestra muestra, para una población de 10.152 alumnos

matriculados en los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria en los IES de la Comunidad Autónoma de Cantabria es de un 12%, con un nivel de confianza del 90%.

Las razones por las que me centro en el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a. De entre todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, se ha elegido el primer curso para poder tener datos sobre el uso y la difusión de las TIC. Para que sirva de punto de partida para establecer nuevas pautas de trabajo y metodológicos con respecto a este tema.
- b. Por ser, entre las etapas obligatorias, aquella en la que se ha realizado una mayor inversión tanto en equipamiento como en formación del profesorado.
- c. Por ser el primer de los cursos de ESO, lo que nos permitirá recoger información relacionada con las Competencias Básicas y poder mejorar en los cursos venideros.

3. Procedimiento, instrumento y análisis de datos utilizado

a) Muestreo:

Para la realización del estudio se eligió una metodología cuantitativa, ya que se pretende manejar porcentajes de difusión, uso y valoración de las TIC, a través de un sencillo y breve cuestionario.

b) Elaboración del cuestionario:

Se trata de un cuestionario estructurado por un conjunto de 12 preguntas dicotómicas (SI/ NO) para la recogida de datos. Se consideró que el número de ítems no fuera excesivo para facilitar que se cumplimentara en horario lectivo y evitar variables extrañas relacionadas con el tamaño del cuestionario que desvirtuaran los resultados obtenidos y así poder interpretarlos de manera adecuada.

También se utilizó un lenguaje claro y conciso, con una clara neutralidad en las preguntas. Comenzando con preguntas más sencillas, estructurando en

la zona central del mismo los temas de mayor importancia o relevancia y finalizando con cuestiones de carácter de opinión personal.

USO Y VALORACIÓN DE LAS TICS				
Número de alumnos encuestados	nº 46	Materias en las que este grupo usa el ordenador:	SI	NO
1.- Tienen ordenador en casa		- Matemáticas		
2.- Tienen conexión a Internet en casa		- Ciencias naturales y afines		
3.- Tienen una dirección de correo electrónico (individual)		- Ciencias sociales		
4.- Usan las TIC para hacer trabajos escolares en casa (escribir, calcular...)		- Lenguaje, idiomas		
5.- Usan las TIC como fuente de información (CD-ROM, webs...)		- Música, ed. plástica		
6.- Usan las TIC como canal de comunicación (e-mail...)		- otra...		
7.- Usan las TIC como medio didáctico (programas tutoriales, autoexamen...)		10.- Creen que les será útil para la vida saber usar los ordenadores		
8.- Sus padres (o alguno de ellos) usan las TIC		11.- Creen que con las TIC se trabaja mejor y más rápido, y se aprende		
9.- Les gusta utilizar las TIC		12.- Creen que los recursos informáticos del centro son suficientes		

c) El análisis de los resultados

Se realizó mediante el vaciado de los resultados obtenidos de los cuestionarios en un archivo Excel.

4. Objetivo

Este estudio trata de conocer la difusión y el acceso por parte de los alumnos de 1º de ESO a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en particular, del ordenador e internet; así como su uso en las diferentes materias, en especial la de Educación Plástica y Visual y la valoración general como

herramienta de enseñanza-aprendizaje por parte del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

5. Conclusiones de la investigación sobre el uso de las TIC en 1º de ESO

Tras el análisis de los datos recogidos en los cuestionarios, se observa que aproximadamente el 100 % de los alumnos de la muestra cuentan en sus hogares con, al menos, un ordenador con conexión a Internet.

De igual modo, y de manera casi generalizada, los alumnos suelen hacer uso habitual de las TIC en su vida cotidiana: para hacer trabajos escolares aproximadamente un 86%, para buscar información un 95% y/o como forma normal de comunicación entre iguales un 93%.

Un valor aproximado del 82 % de los alumnos tienen correo electrónico propio. Ya que el 93 % afirma utilizar las TIC para relacionarse o comunicarse con otros compañeros, esto demuestra que los canales de comunicación habituales entre los estudiantes participantes no es sólo el correo electrónico sino que utilizan otros medios tales como son las redes sociales (Tuenti, facebook, etc).

El 89 % afirma que los adultos que los tienen a su cargo utilizan de manera cotidiana las Nuevas Tecnologías y en especial las de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito familiar.

Es significativo señalar que aproximadamente el 82 % acuden a las TIC para realizar un aprendizaje autónomo a través de tutoriales, autoexámenes, redes de aprendizaje, etc.

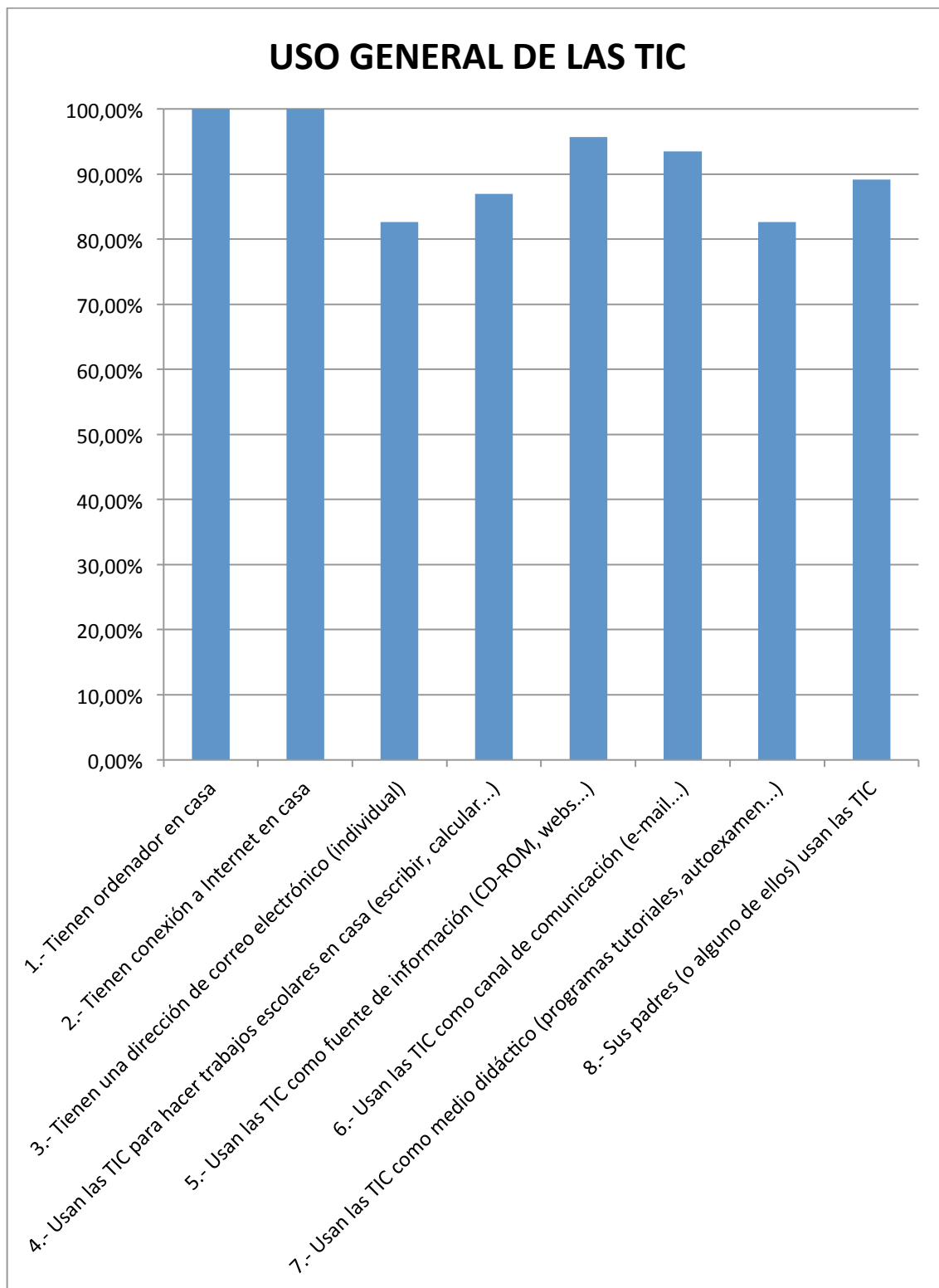


GRÁFICO 1.

El uso de las TIC en las diferentes materias no está generalizado y no es usado por igual en todas ellas; así, de este modo, tenemos como las mejor posicionadas las materias relacionadas con la competencia cultural y artística: Educación Plástica y Visual y la materia de Música con un 95 %. Destacan las materias relacionadas con el aprendizaje de idiomas, ya sea la lengua materna (castellano) como extranjeras, con un porcentaje aproximado de 71 %.

En aquellas materias relacionadas con la interacción con el medio social o natural encontramos un uso medio de aproximadamente un 65 %; al igual que en otras materias, con un 54 %, entre las que han destacado la Educación Física.

Por el contrario, se observa que en la materia que menos se recurre al uso de las TIC es matemáticas con un porcentaje aproximado del 21,74 %.

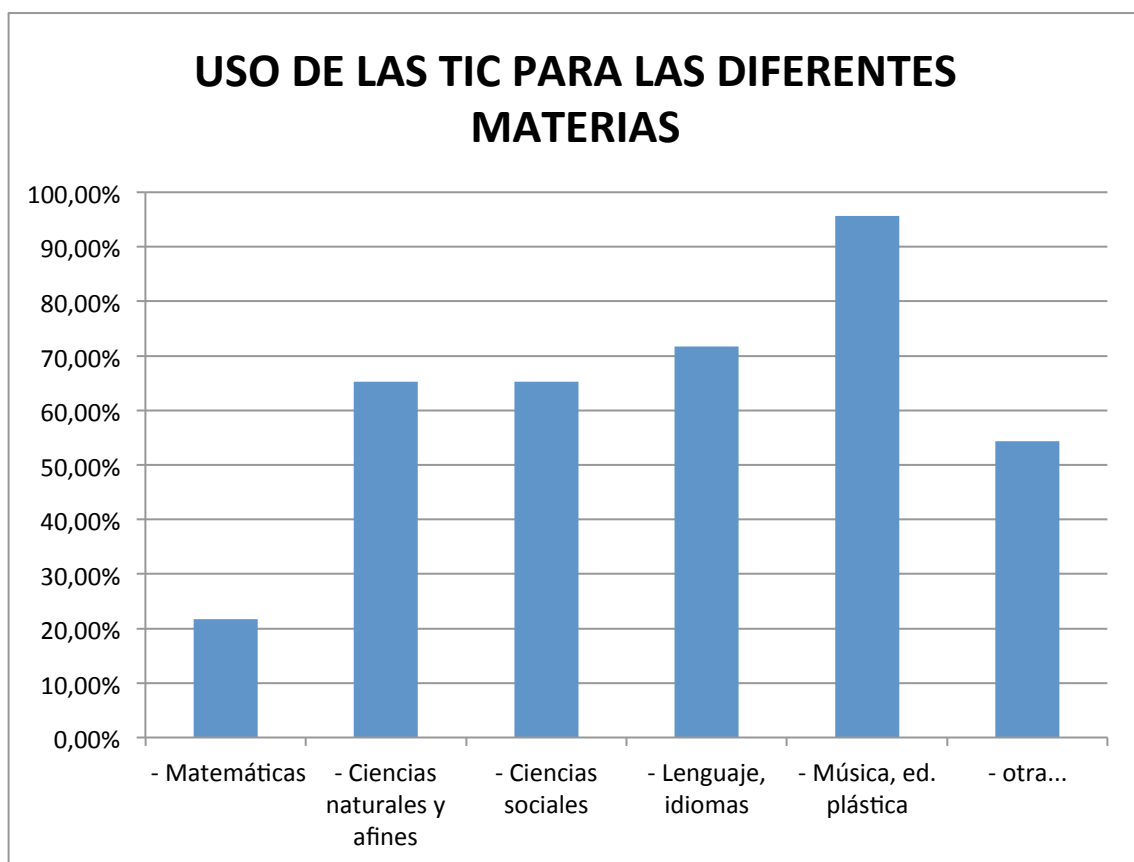


GRÁFICO 2.

De los resultados del análisis de los cuestionarios de los alumnos participantes en la muestra, se concluye que todos en su mayoría creen que el uso de las TIC es operativo y de gran ayuda para su quehacer diario como estudiantes de ESO, así como para su futuro profesional o laboral, sin embargo existe un porcentaje de alumnos el 4 % que no les gusta utilizar las TIC.

Por último, la mitad de alumnos, un 52 %, consideran suficientes los recursos informáticos del centro educativo al que pertenecen. Se evidencia así que los grandes esfuerzos por parte de la Administración pública para habilitar a los centros docentes de medios tecnológicos queda constatada por los propios usuarios de los mismos, los alumnos.

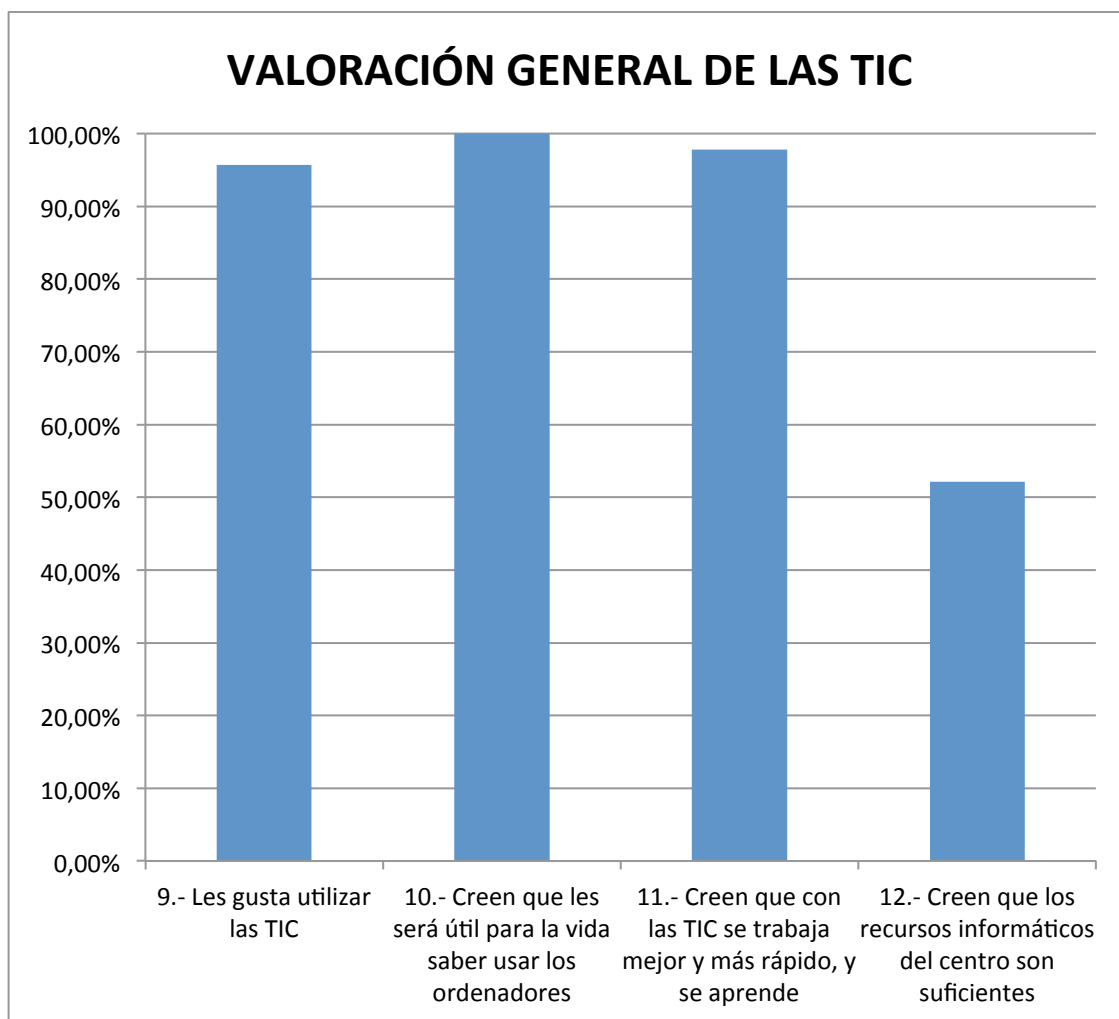


GRÁFICO 3.

3. LAS TIC Y LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La educación artística forma parte obligatoria del currículo académico de los estudiantes de nuestro país, desde sus primeros años de escolarización en Infantil y Primaria hasta la finalización de la Educación Secundaria Obligatoria, en esta última etapa la materia en cuestión se denomina Educación Plástica y Visual.

3.a. Las tic como instrumento cognitivo y para el aprendizaje en la materia de educación plástica y visual

La Educación Plástica y Visual permite desarrollar la capacidad de expresión, creación y percepción de los estudiantes, a la vez que el sentido estético. Favorece la creatividad y la capacidad de análisis y fortalece la memoria visual y el poder de observación, entre otros muchos aspectos.

Su aprendizaje tiene como objetivo introducir al alumno en otro tipo de lenguaje (artístico y visual), diferente al habitual, y enseñarle tanto a interpretarlo como a expresarlo por diferentes medios y técnicas.

Ciertamente el ordenador es un instrumento con el que se pueden producir y modificar imágenes; es cierto también que las órdenes se dan por medio de iconos, pero es cierto también que el ordenador se ha convertido antes que nada en un instrumento alfabético. Sobre la pantalla se deslizan palabras, líneas, y para manejar un ordenador se necesita saber leer y escribir.

Las TIC se utilizan como complemento de las clases magistrales (o como espacio virtual para el aprendizaje, como pasa en los cursos on-line) podemos considerar que entramos en el ámbito del aprendizaje distribuido, planteamiento de la educación centrado en el estudiante que, con la ayuda de las TIC posibilita el desarrollo de actividades.

Los alumnos utilizan las TIC cuando quieren y donde quieren (máxima flexibilidad) para acceder a la información, para comunicarse, para debatir temas entre ellos o con el profesor, para preguntar, para compartir e intercambiar información, etc.

Los más jóvenes no tienen el poso experiencial de haber vivido en una sociedad "más estática" (décadas anteriores), de manera que para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades tecnológicas que van surgiendo a diario es lo normal o habitual en sus vidas cotidianas.

Las TIC permiten realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, las TIC también pueden contribuir a aumentar y mejorar el contacto de las familias con los centros educativos. Un ejemplo: la elaboración de una web de la clase (dentro de la web de la escuela) permitirá acercar a los padres la programación del curso, las actividades que se van haciendo, permitirá publicar algunos de los trabajos de los alumnos, sus fotos, etc.

Las TIC pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje. Se pueden considerar las TIC como objeto de aprendizaje en si mismo. Permite que los alumnos se familiaricen con el ordenador y adquieran las competencias básicas necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de toda su vida, en el mundo laboral o en la formación continua cuando sean adultos.

En el currículo se expone como finalidad de la materia de Educación Plástica y Visual:

"conseguir que las alumnas y los alumnos adquieran las capacidades perceptivas y expresivas necesarias para comprender e interpretar y valorar, con sensibilidad y sentido estético, las imágenes y hechos plásticos que configuran el mundo que les rodea; a partir del conocimiento y utilización de alguno de los recursos propios de los lenguajes plásticos tradicionales (dibujo, pintura, escultura y grabado) y de aquellos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación (fotografía, vídeo, cine y medios informáticos) que requieren otras habilidades para su aplicación práctica. Pretende, a la vez, potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la estabilidad emocional y la autoestima; favorecer el razonamiento crítico

y el trabajo cooperativo; inculcar actitudes respetuosas y críticas hacia la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales...".

Se desprende del texto anterior que es necesario (y obligado) utilizar didácticamente las tecnologías y especial las de la información y la comunicación como medios de creación, expresión y comunicación para fomentar la alfabetización artística y digital de los alumnos. Porque al utilizar las TIC no solo estamos contribuyendo al desarrollo de la competencia para el tratamiento de la información y la comunicación sino, como queda en evidencia, al desarrollo de los objetivos generales de esta materia y de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Y qué mejor época que esta para mí personalmente, para plantearme qué estrategias voy a poner en práctica el próximo curso para desarrollar esa alfabetización artística y digital, qué formatos y recursos responderán mejor a la competencia TIC y a la de los alumnos y cómo los adaptaremos a nuestro entorno de trabajo, tanto físico como virtual.

El dibujo artístico o técnico, las manualidades o los conocimientos histórico-artísticos forman siempre parte invariable de los contenidos habituales de la materia de Educación Plástica y Visual. Sí ha variado en los últimos años los procedimientos que permiten al estudiante expresarse y desarrollar su potencial creativo. La materia de Educación Plástica y Visual, necesita un soporte visual imprescindible, los contenidos teóricos, así como los ejemplos y actividades, se apoyan en imágenes. El componente visual ha sido siempre imprescindible para esta materia.

Quizá fue una de las materias pioneras en el uso de las TIC, incluyendo entre los recursos utilizados en el aula los proyectores de transparencias, las diapositivas, etc. Actualmente, la tecnología nos ofrece un sin fin de posibilidades para trabajar esta materia, no sólo en el aula sino que el concepto de web 2.0, nos permite una interacción entre usuarios (alumnos-profesores, profesores-profesores) que posibilita la realización de un trabajo colaborativo y un aprendizaje cooperativo.

En Internet, los profesores de Educación Plástica y Visual tenemos muchos ejemplos de otros profesionales que han ido creando espacios de aprendizaje virtual, y que podemos utilizar como recurso educativo en nuestras clases.

Estoy convencido que estas tecnologías no deben considerarse meras anécdotas en nuestra programación, sino que pueden ser un cimiento importante de la misma, no sólo por los beneficios constatables que proporcionan al proceso de enseñanza/aprendizaje, sino también por las posibilidades de atención a la diversidad, ampliación y refuerzo, y el fomento competencias tan importantes como la de aprender a aprender.

Las TIC han propiciado el desarrollo de recursos diferentes y originales, para que el estudiante trabaje en la materia de Educación Plástica y Visual desde una nueva perspectiva:

- a. Permiten visualizar numerosas producciones artísticas (pintura, escultura, fotografía, cine, etc.).

- b. Incorpora nuevas herramientas que complementan a las tradicionales en el proceso de creación artística.

- c. Facilita el acceso a las ideas y propuestas innovadoras de otros docentes, alumnos e incluso artistas, explicadas paso a paso, y permite compartir las propias con el resto de la comunidad educativa.

- d. Ayudan a la adquisición de nuevas competencias digitales de utilidad para su aplicación en las otras materias de Educación Secundaria Obligatoria.

Ante la avalancha de información digital e interactiva, la materia de Educación Plástica y Visual puede ser el canal idóneo para enseñar al estudiante a valorarla, analizarla e interpretarla de forma adecuada y crítica.

La integración de las TIC en los centros educativos es tal, que las últimas normativas han añadido a los objetivos curriculares de la materia en los diferentes niveles de enseñanza obligatoria la necesidad de "conocer y hacer uso creativo de los recursos que nos proporcionan estas tecnologías y los medios de comunicación audiovisual" o la "exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas".

3.b. Ejemplos de experiencias útiles para el uso de las tic en la materia de Educación Plástica y Visual

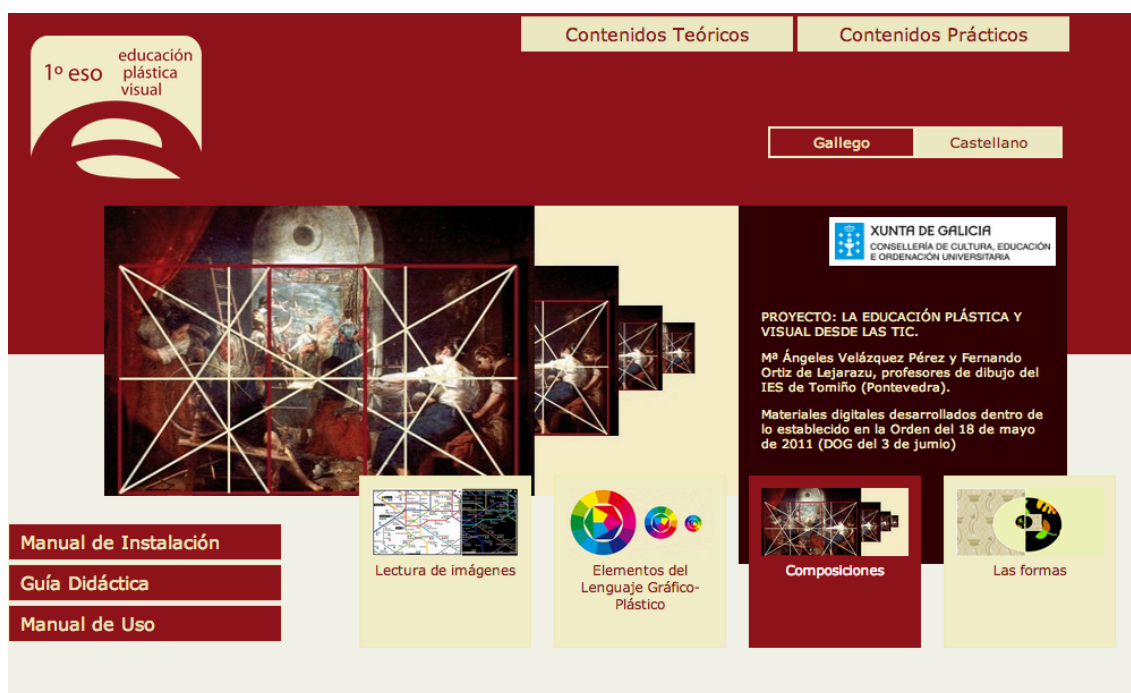
3.b.1. Experiencia general para la materia de Educación Plástica y Visual en toda la ESO



He seleccionado esta web porque su desarrollo se adapta al currículo establecido en el Decreto 57/2007, de 10 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Nos propone a través de una interfaz muy sencilla explicaciones interactivas, ejercicios prácticos, recursos, etc. De gran utilidad tanto para el profesor como para el alumnado. Con esta experiencia se posibilita el trabajo del profesor en los diferentes apartados:

1. La visión y la percepción, con ejercicios que ayudan al alumno. Trabaja también de manera interesante las ilusiones ópticas.
2. Los trazados geométricos. Se trabajan los trazados básicos, la circunferencia y el círculo, polígonos, transformaciones en el plano, curvas y todo ello con ejercicios y aplicaciones prácticas.
3. Las estructuras modulares. Diferencia entre bidimensionales y tridimensionales. Cuenta con aplicaciones para la realización y el diseño de redes modulares como mosaicos y azulejos.
4. La composición. Estudia la composición a través del bodegón y la simetría. También cuenta con ejercicios interactivos.
5. Perspectiva. Trabaja en este apartado de la página de manera notable, incluyendo el sistema axonométrico.

3.b.2. Experiencia desarrollada para un curso concreto de la ESO



En este otro ejemplo de experiencia de página web se recogen muchas actividades y explicaciones utilizables, tanto por alumnos como por profesores, especializada en el currículo de 1º de la ESO.

He seleccionado esta web porque podemos encontrar tanto contenidos teóricos como ejercicios prácticos para desarrollar individualmente en ordenadores o colectivamente en la Pizarra Digital Interactiva. Además, ya que el trabajo de campo con el que comienza este Trabajo Fin de Máster, se ha centrado en el alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, me parece interesante presentar algún ejemplo de experiencia especializado en el currículo de este curso.

La estructura y elementos que podemos encontrar es la siguiente:

1. Lectura de imágenes, reconocer los elementos visuales, conceptuales y relacionales. (Bloque 1: Observar y comprender).

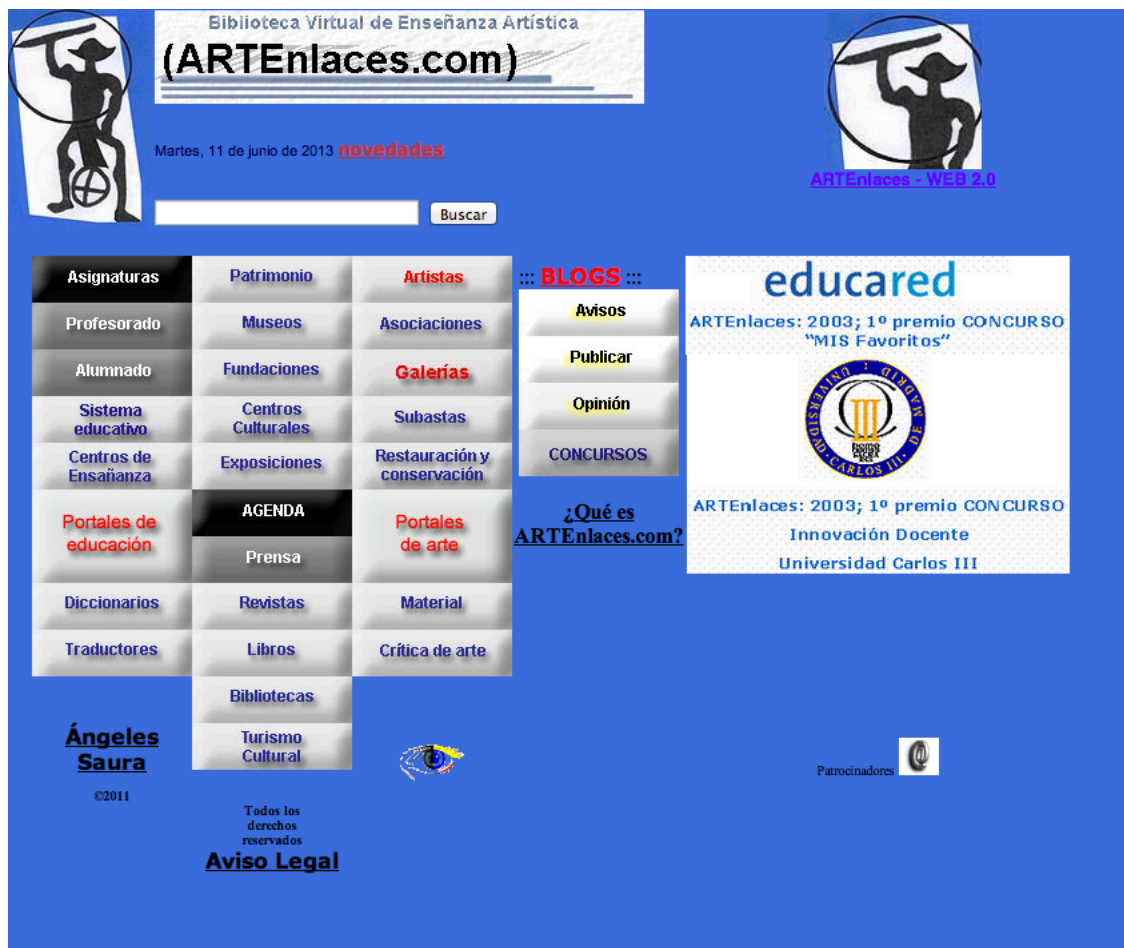
2. Experimentación y exploración de los elementos del lenguaje gráfico-plástico (punto, línea, plano o superficie, luz y color). (Bloque 2. Interpretar, expresar y crear)

3. Análisis y realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta tanto elementos compositivos como estructurales. (Bloque 2. Interpretar, expresar y crear).

4. Descubrimiento, análisis y representación subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, efectos visuales, imaginación, fantasía). (Bloque 2. Interpretar, expresar y crear).

5. Sensibilización ante las variaciones visuales producidas. (Bloque 2. Interpretar, expresar y crear).

3.b.3. Experiencia de colaboración entre profesores



He seleccionado esta web por la cantidad de enlaces interesantes clasificados por temas de interés, además porque en ella se pueden compartir experiencias e investigaciones.

Es una web de sencillo manejo que nos aporta una gran cantidad de recursos a la hora de buscar páginas web, relacionadas de una u otra manera con la Educación Plástica y Visual y con el Dibujo Técnico. Además como garantía de calidad tenemos los varios premios que ha obtenido esta web desde la comunidad educativa. Los apartados más interesantes para nosotros son los dedicados a las asignaturas, donde podemos encontrar todas las relacionadas con la Educación Plástica y Visual como imagen, fotografía o cómic. Por último destacar otros enlaces de interés para la comunidad educativa como portales de educación o de arte, revistas, libros, publicaciones, etc.

Esta web, es también interesante ya que es un espacio abierto para todas aquellas personas interesadas en difundir experiencias e investigaciones relacionadas con la Enseñanza artística. Al publicar en “ARTEnlaces.com” los autores tienen la seguridad de que sus trabajos serán conocidos por un amplio sector de profesionales de diferentes países dado que quedan incorporados en un espacio especializado.

A pesar de que visualmente es una página poco enriquecida, el contenido que gestiona es de alta calidad.

3.b.4. Una bitácora/blog para compartir aprendizajes entre profesores



En esta experiencia se observa el cómo un formato concreto como es el blog, nos puede ayudar en nuestra labor docente, tanto para la comunicación con nuestros alumnos, como para la difusión y el trabajo cooperativo con otros docentes. Es un amplio blog destinado mayoritariamente al profesorado de esta materia. En él podemos encontrar un sin fin de recursos interactivos y artículos realizados por la autora del blog. Podemos encontrar dentro del mismo los siguientes apartados: últimos artículos, páginas, artículos por temas, y finalmente un muy amplio apartado de enlaces llamado recomendados. En el amplio espacio dedicado a los artículos podemos encontrar una gran variedad clasificados por temas. Los podemos encontrar sobre arquitectura, educación plástica, educación y TIC, técnicas artísticas y otros muchos. Otra sección es la de recomendados, donde la autora nos recomienda otras páginas de gran interés para el docente, como a *"mis sitios"*, *"arte"*, *"artistas"*, *"blogs amigos"*, *"blogs plástica"*, *"destacados"*, *"diseño, ilustración y publicidad"*, *"educación y Tic"* y otros muchos de diferente índole.

3.b.5. Proyecto PLAS-Tic. Experiencia propuesta por el MECD



Por último, quiero mostrar esta web que nos ofrece el ministerio de educación, como ejemplo de repositorio de actividades interactivas para la materia de Plástica y Visual. En su página principal nos diferencia entre alumnado, profesorado o público, es una página de carácter abierto a toda la comunidad educativa. Una vez dentro de la sección destinada al profesorado nos encontramos los apartados siguientes: objetivos, metodología, programación, evaluación, descargas y recursos. Todas las secciones nos ofrecen un sustento teórico importante para nuestra materia y en descargas y recursos encontramos una gran ayuda. El apartado correspondiente a programación es de gran utilidad y se encuentra clasificado por cursos. Nos podemos descargar con facilidad la programación oficial del ministerio, muy completa y clara, desglosada cada unidad didáctica propuesta en objetivos, contenidos, evaluación, diversidad, procedimientos, etc. El apartado correspondiente a descargas, nos ofrece un buen número de recursos multimedia clasificados en bloques temáticos dentro de cada curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

3.c. Herramientas para la creación de material propio: el blog.

Después de presentar una serie de experiencias de gran utilidad para un profesor de Educación Plástica y Visual en un centro de Educación Secundaria, se pretenden presentar algunas herramientas útiles con las que cualquier docente puede desarrollar su propia experiencia.

3.c.1. El blog

El blog es sin duda alguna, uno de los formatos 2.0 más adecuado para llevar a cabo esa alfabetización debido a su facilidad de uso y a la potencialidad que ofrece como medio de comunicación y para la gestión y reutilización de material multimedia (imágenes, vídeos, animaciones, sonidos, etc.), objeto de estudio de la materia de Educación Plástica y Visual. Y lo que es más importante, el blog permite extender el aula fuera de los muros del centro educativo.

- a. Permite guiar el desarrollo de proyectos de aprendizaje.
- b. Favorece el conocimiento compartido de experiencias, recursos y materiales.
- c. Permite publicar y compartir las creaciones de los alumnos y alumnas y posibilita plantear actividades de clase a las que tengan que responder a través de comentarios.
- d. Posibilita la participación de los alumnos y alumnas en su creación y edición. Otra posibilidad de uso es crear blogs para el trabajo en grupo y/o portafolios personales.
- e. Favorece la participación en proyectos interdisciplinares.

3.c.2. ¿Dónde se puede crear un blog?

En la actualidad ofrecen servicios de blog gratuitos, entre otros:

- BITÁCORAS PUNTO COM: <http://www.bitacoras.com/>
- BLOGGER: <https://www.blogger.com/>
- EDUBLOGS: <http://edublogs.org/>
- WORDPRESS: <http://wordpress.org/>

3.c.3. Pasos a seguir para crear un blog

Vamos a pasar a describir los pasos a seguir para la creación de un blog. Se ha elegido la infraestructura de BLOGGER, ya que actualmente es una de las más potentes, su desarrollo está muy cuidado y su creación y mantenimiento no requiere de grandes conocimientos informáticos.

VENTAJAS: facilidad de uso, amplia gama de diseños, posibilidad de espacio ilimitado, grandes y potentes herramientas o pluggings extras.

INCONVENIENTES: necesaria creación de una cuenta con las condiciones de uso de la empresa de google y las limitaciones que eso supone para menores de edad.

1. Creación de cuenta:



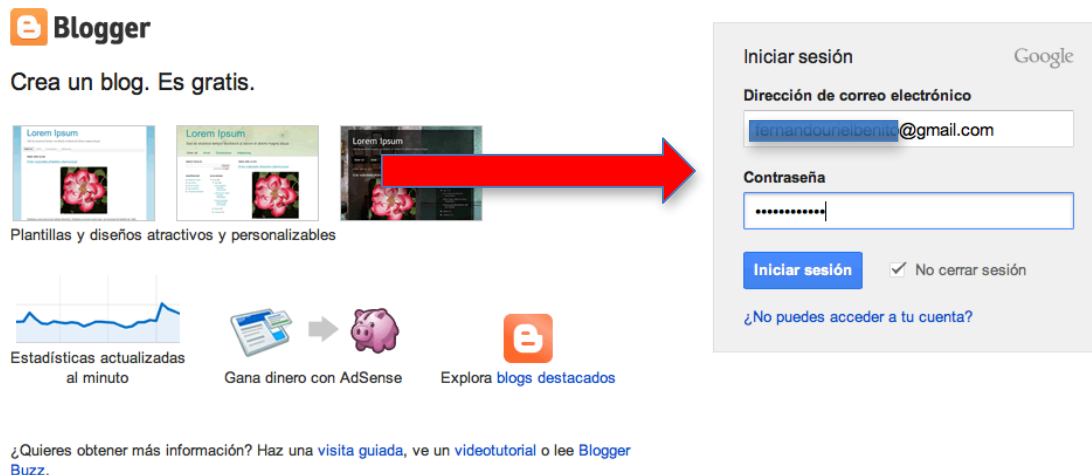
Una vez que accedemos al url de la empresa: <https://www.blogger.com/>, si no tenemos cuenta de google (gmail) deberemos crearnos una, a través del enlace situado arriba a la derecha “CREAR CUENTA”.

Este paso es bastante sencillo, debemos rellenar el cuestionario que se nos pide y aceptar los términos o condiciones de uso del servicio.

Una vez creada la cuenta, podemos comenzar a montar nuestro blog.

2. Acceso a la web de blogger

En la página principal accederemos a blogger introduciendo los datos de usuario y contraseña de la cuenta que acabamos de crear.



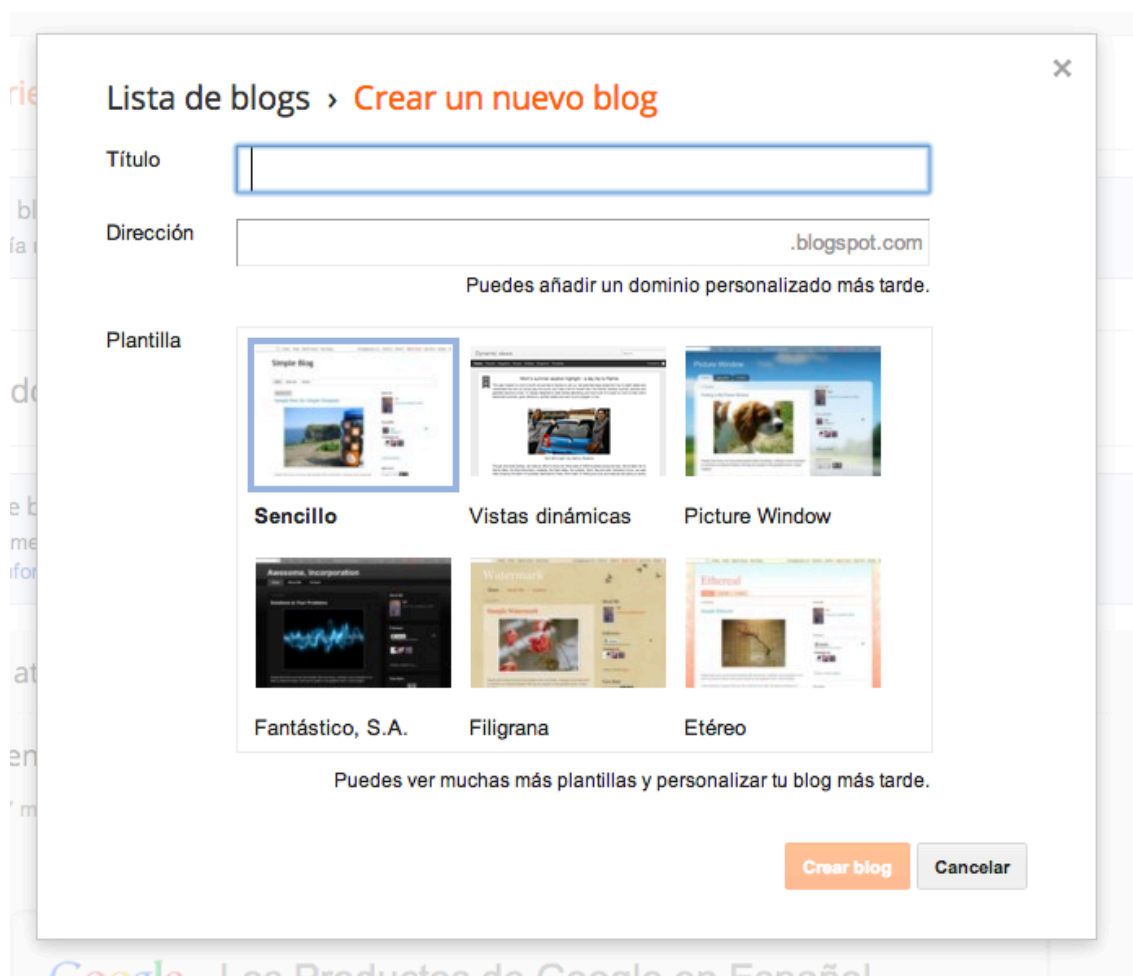
Nada más entrar la web nos pide que confirmemos nuestro perfil y acto seguido entramos en la interfaz de blogger.

3. Creación del blog

La interfaz de blogger es muy limpia. Posee un diseño sencillo. Para crear nuestro primer blog, deberemos picar en el enlace “NUEVO BLOG” situado en la parte superior izquierda de la pantalla:

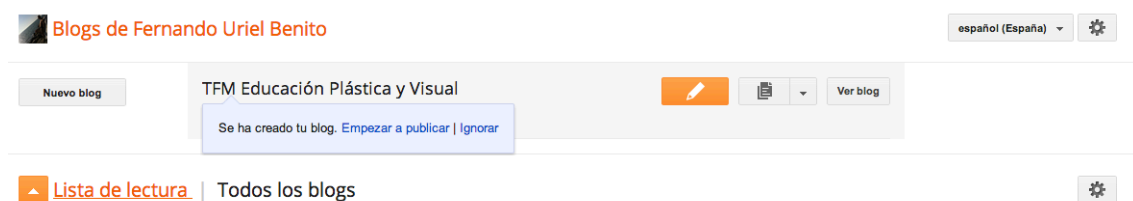


Automáticamente se nos abre una ventana flotante en la que debemos introducir el título de nuestro blog, un subdominio para poder acceder a él y elegir un diseño de una lista.



4. Comenzar a publicar

Tras estos tres sencillos pasos, ya tenemos el blog creado para poder comenzar a publicar entradas.



4. CONCLUSIONES

Relevancia del uso de las TIC en la educación.

Considero que el uso de las TIC en educación debe formularse desde el punto de vista interdisciplinar para reforzar los diferentes contenidos curriculares. El uso frecuente de estos medios tecnológicos por parte del alumnado conlleva una motivación en sí misma, distinta a los métodos tradicionales y les permite progresar en sus habilidades y conocimientos para incorporarse a una sociedad actual, la llamada “Sociedad del Siglo XXI”.

Los objetivos fundamentales deben reforzar aún más los propios de la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria y de las distintas materias que la componen. Los alumnos podrán familiarizarse con las TIC, podrán motivarse mediante su correcta utilización, adquirir las destrezas y habilidades necesarias para su buen uso. También podrán buscar una información determinada economizando esfuerzos, aprender divirtiéndose, desarrollar el autoaprendizaje y la búsqueda de actividades novedosas.

Se hace notable la necesidad de que ellos mismos y sus familiares más cercanos se conciencien de la conveniencia de la informática e Internet en su uso académico/educativo, teniendo la oportunidad de transmitir las habilidades adquiridas en el ámbito escolar al medio familiar.

También la integración de las TIC en el desarrollo de actividades educativas que sirvan de base para el tratamiento y atención a la diversidad y la educación en valores (antiguos ejes transversales).

Posibles inconvenientes del uso de las TIC para los alumnos

A continuación me dispongo a enumerar unos posibles inconvenientes que el uso de las Nuevas Tecnologías y en especial las de la comunicación y la información (TIC), pueden presentarse para el alumnado que cursa la Educación Secundaria Obligatoria y que considero hay que tener en cuenta:

1. Adicción. El multimedia interactivo e Internet resulta motivador, pero un exceso de motivación puede provocar o desencadenar en una grave adicción. El profesorado deberá estar atento ante alumnos que muestren una adicción desmesurada hacia los videojuegos, los chats, el Smartphone, etc. En la actualidad se empiezan a estudiar diferentes patologías relacionadas con el uso desmesurado de estas novedosas tecnologías.

2. Aislamiento. Los materiales didácticos multimedia e Internet permiten al alumnado aprender solo, hasta le animan a hacerlo, pero este trabajo individual, en exceso, puede acarrear problemas de sociabilidad incluso agorafobia por un uso inadecuado.

3. Ansiedad. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en algunos usuarios.

4. Cansancio visual y otros problemas físicos. Un exceso de tiempo trabajando o interactuando ante el ordenador o malas posturas pueden provocar diversas dolencias musculares, visuales e incluso psicológicas.

5. Inversión de tiempo. Las comunicaciones a través de Internet abren muchas posibilidades, pero exigen de tiempo para leer mensajes, contestar a los mismos, navegar, búsquedas, comunicaciones, etc. Muchas veces se pierde mucho tiempo buscando la información que se necesita: exceso de información disponible, dispersión, falta de un buen método en la búsqueda, etc. A veces el exceso de información, que hay que revisar y seleccionar, produce en el alumnado una sensación de desbordamiento por falta tiempo y de conocimientos para una buena administración de la información.

6. Distracciones. Los alumnos a veces se dedican a jugar con el ordenador en vez de trabajar. La proliferación incesante de videojuegos, algunos de dudoso carácter educativo, amplía el abanico de posibilidades lúdicas. La navegación por los atractivos espacios de Internet, con mucha carga visual, inclina a los alumnos a desviarse de los objetivos de su búsqueda. Por su parte, el atractivo de los programas informáticos también mueve a los estudiantes a invertir mucho tiempo interactuando con aspectos meramente accesorios o superfluos.

7. Informaciones no fiables. En Internet hay muchas informaciones que no son fiables, son parciales, son equívocas o incluso obsoletas. Este es un aspecto muy importante a tener en cuenta. El alumno necesita tener conocimiento de las páginas de máxima fiabilidad.

8. Comportamientos reprobables. A veces en los mensajes por correo electrónico, no se cumplen las normas de la "netiquette". Palabra derivada del francés *étiquette* y del inglés *net* (red) o *network* y vendría a designar el conjunto de reglas que regulan el comportamiento de un usuario en un grupo de noticias (*newsgroup* en inglés), una lista de correo, un foro de discusiones o al usar el correo electrónico. Por extensión, se utiliza también para referirse al conjunto de normas de comportamiento general en Internet. Desde 1996, la Guardia Civil creó un grupo especializado en los delitos telemáticos para asegurar el buen uso de las Tecnologías de la comunicación y evitar e investigar la ciberdelincuencia.

9. Falta de conocimiento de los lenguajes. A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual, hipertextual, gestual, iconos, etc.) en los que se presentan las actividades informáticas, lo que dificulta o impide su aprovechamiento. De ahí la importancia de una buena formación informática. Es necesario que, al mismo tiempo que se incorporan las TIC en la enseñanza, se forme al usuario potencial de la teleformación, ya que la familiaridad en el uso de la tecnología es un factor importante para el realizar procesos de formación en línea. Una persona analfabeta tecnológicamente quedará al margen de la red comunicativa que ofrecen las Nuevas Tecnologías. Este analfabetismo tecnológico provocará, seguramente, mayores dificultades en el acceso y promoción en el mercado laboral, indefensión y

vulnerabilidad ante la manipulación informativa, incapacidad para la utilización de los recursos de comunicación digitales, etc. En un futuro inmediato quienes no sepan desenvolverse en la cultura y tecnología digital de un modo inteligente (saber conectarse y navegar por redes, buscar información útil, analizarla y reconstruirla, comunicarla a otros usuarios) no podrán acceder a la cultura y al mercado laboral de la Sociedad de la Información y tendrán altas probabilidades de quedar marginados o excluidos en las primeras décadas del Siglo XXI.

10. Los Virus. La utilización de estas tecnologías expone a los virus informáticos, con el riesgo que suponen para los datos almacenados en los discos duros y el coste (en tiempo y dinero) para proteger los ordenadores. A veces los alumnos, hasta de manera involuntaria, desconfiguran o contaminan con virus los ordenadores del centro educativo.

11. Esfuerzo económico. Cuando las TIC se convierten en herramienta básica de trabajo, surge la necesidad de comprar un equipo personal y renovarlo cada cierto tiempo.

Posibles inconvenientes del uso de las TIC para los docentes.

1. Exigen una mayor dedicación. La utilización de las TIC, aunque puede mejorar la docencia, exige más tiempo de dedicación al profesorado: cursos de alfabetización, tutorías virtuales, gestión del correo electrónico personal, búsqueda de información en Internet, etc.

2. El estrés. A veces el profesorado no disponemos de los conocimientos adecuados sobre los sistemas informáticos y sobre cómo aprovechar al máximo los recursos educativos disponibles en los centros educativos. Surgen los problemas y aumenta el nivel de estrés del docente.

3. Supeditación a los sistemas informáticos. Al necesitar de los ordenadores para realizar las actividades proyectadas, cualquier incidencia en éstos puede dificultar o impedir el desarrollo de la clase.

4. Necesidad de actualizar equipos y programas. La informática está en continua evolución, los equipos y los programas mejoran sin cesar y ello nos exige una constante renovación.

En resumen, los grandes inconvenientes de manera general son: el gran costo inicial de infraestructura, la complejidad del acceso a los recursos, la complejidad en las condiciones de privacidad y seguridad en la red, el esfuerzo que supone usar las herramientas telemáticas para el estudiante y el docente, la falta de hábitos de aprendizaje y enseñanza mediante las herramientas telemáticas, etc.

De manera personal me parece importante la presencia en las aulas del ordenador (y de la cámara de vídeo, y de la televisión...) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas, etc. También es importante que esté presente en los hogares y que los más pequeños puedan acercarse y disfrutar con estas tecnologías de la mano de sus padres.

Como conclusión decir que las principales funcionalidades de las TIC en los centros educativos están relacionadas con:

1. Alfabetización digital de los estudiantes, de los profesores y de las familias.
2. Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Como fuente de información.
3. Como medio de expresión y para la creación (procesadores de textos y gráficos, editores de páginas web y presentaciones multimedia, vídeo, diseño gráfico).
4. Como uso personal (profesores, alumnos, comunidad educativa): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos, etc.
5. Como instrumento para la gestión, ya que automatizan diversos trabajos de la gestión de los centros: secretaría, acción tutorial, asistencias, biblioteca, etc.

6. Comunicación con las familias (a través de la web de centro, e-mail).
7. Comunicación con el entorno.
8. Relación entre profesores de diversos centros educativos (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas, etc.
9. Como medio lúdico y para el desarrollo psicomotor y cognitivo. Como instrumento cognitivo y para procesar la información: hojas de cálculo, gestores de bases de datos, etc.

Nos enfrentamos ante la necesidad de una revisión profunda de la razón de ser de las instituciones educativas, las formas de enseñar y aprender, la forma de organizarse ante los nuevos y vertiginosos cambios que de manera un tanto acelerada e incesante se van produciendo en nuestros días.

Considero personalmente que debemos vivir estos cambios tecnológicos de la actualidad como preludio de un glorioso futuro.

5. BIBLIOGRAFÍA

ADELL, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa, 7, Noviembre.

ADELL, J. (1998). "Nuevas tecnologías e innovación educativa". En Organización y gestión educativa, núm. 1, p. 3-7.

ALBA, C. (2000). "Tecnologías, diversidad y educación". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 168, pp. 37-42.

BAUTISTA CARCÍA-VERA, A. (coord) (2004) "Las nuevas tecnologías en la enseñanza" Ediciones Akal, S.A. Madrid, España.

ESCOLANO, A. (1997). "El profesor del futuro. Entre la tradición y nuevos escenarios". Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27, pp.111-115.

FUNDESCO (1998). Teleformación. Un paso más en el camino de la Formación Continua. Madrid: FUNDESCO.

GISBERT, M. (1999). "Las TIC como favorecedoras de los procesos de autoaprendizaje y de formación permanente". Revista EDUCAR, 25, pp. 53-60.

GOMBRICH, E. H.: (1979) Arte e ilusión. Estudio sobre la psicología de la representación pictórica. Gustavo Gili, Barcelona.

GOMBRICH, E. H.: (1980) Historia del arte. Alianza, Madrid.

GONZÁLEZ, S. y SALAS, M. (1999). Salvar las Distancias. Edutec Revista electrónica de tecnología educativa, 10, February.

HAUSER, A.: (1977) Sociología del arte. Vol. 4. Sociología del público. Guadarrama, Madrid.

HERNÁNDEZ-JORGE, C.; CRUZ, C. y RODRÍGUEZ, E. (2001). "Motivos, Demandas y valoración de los participantes en un Curso Superior de TICs aplicadas a la Formación". III Workshops on Educational Multimedia. Barcelona, Junio 2001.

HERNÁNDEZ-JORGE, C., RODRÍGUEZ, E. y JURADO, M. (2002). Posibilidades y dificultades percibidas por los implicados en un curso de teleformación para personas con discapacidad. *Comunicación y pedagogía: revista de nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 182, pp. 37-42.

MARQUÈS GRAELLS, P. (2000). "Funciones de los docentes en la sociedad de la información". *Revista SINERGIA*, núm. 10, pp. 5-7

MARCELO, C. y LAVIÉ, J.M. (2000). Formación y Nuevas Tecnologías: Posibilidades y condiciones de la teleformación como espacio de aprendizaje. *Bordón*, V. 52, Nº 3, pp. 385-406.

PANOFISKY, E.: (1976) Estudios sobre iconología. Alianza, Madrid.

PÉREZ, E.; RUBIO, C. y RUBIO, F. (1999). Modelo de enseñanza-aprendizaje basado en tecnologías de la información. Comunicación presentada al congreso sobre NNTT aplicadas a la educación. Universidad de Santiago de Compostela.

RELAN, A. y GILLANI, B.B. (1997). Web based instruction and the traditional classroom: Similarities and differences. In B.H. Khan (Ed) *Web-based instruction*. New Jersey: Englewood Cliffs.

ROMÁN, E. (2001). La incorporación de plataformas virtuales en la enseñanza: evaluación de la actitud del alumnado. *VIRTUAL-EDUCA 2001*. Madrid.

RAPOSO, M. (2000). "La formación del profesorado para el uso de medios". *Revista Comunicación y Pedagogía*, núm. 170, pp. 19-27.

Webgrafía

- <http://blog.educastur.es/luciaag/> (último acceso 20/05/2013)
- <http://boc.cantabria.es/boces/> (último acceso 22/04/2013)
- http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol25_1_11/ems09111.htm (último acceso 1/05/2013)
- <http://edublogs.org/> (último acceso 3/06/2013)
- <http://educar.uab.cat/> (último acceso 3/05/2013)
- http://edutec.rediris.es/Revelec2/numeros_anteriores.html (último acceso 4/05/2013)
- <http://dialnet.unirioja.es/> (último acceso 27/05/2013)
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=322> (último acceso 5/05/2013)
- <http://recursostic.educacion.es/artes/plastic/web/cms/> (último acceso 22/05/2013)
- <http://wordpress.org/> (último acceso 3/06/2013)
- <http://www.artenlaces.com/> (último acceso 23/05/2013)
- <http://www.aufop.com/aufop/home/> (último acceso 7/05/2013)
- <http://www.bitacoras.com/> (último acceso 3/06/2013)
- <https://www.blogger.com/> (último acceso 5/06/2013)
- <http://www.boe.es/> (último acceso 22/04/2013)
- <http://www.buc.unican.es/> (último acceso 2/06/2013)
- <http://www.educacionplastica.net> (último acceso 23/05/2013)
- <http://www.educacionplastica.net/epv1eso/index.html> (último acceso 22/05/2013)
- <http://www.educantabria.es/> (último acceso 22/04/2013)
- https://www.gdt.guardiacivil.es/webgdt/home_alerta.php (último acceso 16/05/2013)
- <http://www.mecd.gob.es/> (último acceso 28/05/2013)
- http://www.netquest.com/panel_netquest/calculadora_muestras.php (último acceso 17/04/2013)
- <http://www.rebiun.org/> (último acceso 27/05/2013)