Daniel Macías Fernández.

El africanismo castrense, 1909-1927: una cultura de guerra en la España del primer tercio del siglo XX.

Trabajo presentado para su aprobación como tesis doctoral dentro del programa Doctorado en Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria.

Santander, marzo de 2013.

Agradecimientos.

El presente trabajo, desde su génesis a su cierre, ha caminado en la dirección adecuada gracias a la inestimable orientación académica del Doctor Fidel Ángel Gómez Ochoa, quien desde sus rigurosas aportaciones y correcciones, ha impulsado constantemente mi trabajo. A él expreso mi agradecimiento por su excepcional interés y dedicación. A este agradecimiento sumo, por sus consejos y apoyo en mi labor investigadora al Doctor José Manuel Goñi y a mi antiguo Jefe de Departamento en el IES Ricardo Bernardo Bernard Mañanes.

Agradezco, asimismo, todas las ayudas recibidas en los diferentes archivos y bibliotecas consultados para la búsqueda de los datos necesarios para confeccionar la urdimbre de este estudio. Y quisiera expresar mi especial agradecimiento a Luís, quien desde la Sala de Consultas del Archivo General Militar de Madrid apoyó todo mi proceso de búsqueda documental.

Por último, quiero expresar mi gratitud a todas las personas que han estado cerca de mí y me han ayudado de distintas formas a seguir adelante con la presente tesis doctoral. Aunque son demasiado numerosas para que pueda nombrarlas a todas, no obstante, quiero expresar mi reconocimiento a todas ellas. Y a Beatriz por animarme a dar un último impulso.

Mención aparte merecen mis padres María Esther y Manuel Mariano y mi hermano Guillermo, quienes han ejercido de diques contra las olas del desánimo y sin los cuales no hubiera podido alumbrar esta investigación.

Introduction.

My personal interest in military subject matter is a result of my profound admiration for my father. The time he spent in the Spanish air force endowed him with a vast amount of adventures and anecdotal accounts which aroused my deep interest in the institution. Much to my mother's torment, a home viewing of military cinema whenever the opportunity presented itself made an interest in wars and their history each time greater. The next important milestone was on reading General Erwin Rommel's biography which was an account of his time spent in the North African desert. From this moment on Africa and war became one for me. A growing curiosity for all that was military gradually aroused and led me to read all types of publications dealing with wars and the history of mankind. This passion was almost the cause of my losing interest in the same as some of the works I came across were truly monotonous.

Historical studies allowed me to understand how past knowledge should be dealt with. The Spanish American Stanley Payne represents my first academic reference in my tendency towards the subject matter in which I already had an interest. The works of Gabriel Cardona and Fernando Puell uncovered the possibility of elaborating a complete history of the Spanish army. However it was *An Intimate History of Killing: Face-to-Face Killing in Twentieth Century Warfare* (1999), by the New Zealander Joanna Bourke, the work which later on made its greatest impact as it provides a wide range of psychological, sociological, anthropological communicative, literary and cinematic references which alongside history create a complete and complex account of the war phenomenon. Bourke's book represents a literary sensation with respect to my idea of military history. On finishing my history degree and armed with the historical works already outlined and an analytical perspective derived from the Anglo Saxon world I set about investigating the Moroccan Wars. My choosing this episode in particular of Spanish contemporary is due on the one hand to the fact that it deals with a subject which to my knowledge was practically unknown and went unnoticed; on the other hand it was the principal manifestation of colonialism which took place in the Arabic-Islamic world which I was already interested in. Spanish historians have hardly fostered military excepting "Praetorianism" initially studied by Payne and his outstanding pupil Caroline Boyd. The Moroccan Wars were not an exception to this general rule. These colonial wars, similar to what happened with many other contemporary military conflicts in Spain have been studied mainly by military personnel, many of which

motivated by a duty to highlight patriotic glories. The intention was never purely scientific. Furthermore, many of these studies are lacking in an adequate preparation to investigate history, something which caused many analytical errors in the historical field. Making the situation even graver was the fact that military personnel were elaborating military history centered exclusively on military questions. All of the above contributed to the fact that history overwhelmingly descriptive at the best of times was very far from scientific history.

Therefore on becoming familiar with the Moroccan Wars I came up against vast amounts of data and few profound investigations on the matter. As an exception some authors made reference to a sector of the Spanish colonial army denominated *africanists* a term which at that time caused widespread polysemy and was used without anyone bothering to define it. It was used to designate different things from Spanish geographical societies in the nineteenth century to the militia involved in the military coup of 1936. Everybody seemed to think they knew what *africanism* was and who *africanists* were beginning with the fact that Franco was a distinguished member of this military family. Franco was an *africanist* and what more "tout court", but this unquestionable reality is far from providing not even a rough estimate of a phenomenon which was complex and whose adequate comprehension and cataloging calls for a detailed analysis of *africanism* throughout its formation. This is the leitmotiv of this doctoral thesis.

In order to reach its objective the paper has grouped into thematic chapters making up two different groups; one dealing with the background of *africanism* (chapters III-VI), and the other with the constitution of *africanism* during the course of the Moroccan Wars (chapters VII-X). Opting for this thematic structure instead of a chronological type has given rise to having to solve quite a few problems such as possible overlapping, repetitions and moving forwards and backwards in time. An adequate reading of the paper requires the reader to keep in mind that each chapter constitutes in itself a separate and complete thematic study whilst at the same time is related to the rest.

Chapter II is the state of the question of *africanism*. This section with the firm intention of carrying out this task adequately deals with a global evaluation of the state of Spanish military history within which it is possible at the same time to understand the scarcity of studies related to *africanism*. As a result of the conclusion reached once this task has been carried out we have continued on the one hand to follow an historical line

where we insert this investigation and the methodology with which sources are treated and the resources available, and on the other hand to establish an hypothesis.

In chapter III, "El militarismo español y la pesada herencia de la crisis finisecular", we try to highlight that the African identity didn't originate all of a sudden in Morocco but was the result of the Spanish turn of the century crisis, whose effects continued on into the first decades of the twentieth century. The 98 experience became part of the mythology of the Spanish military and furthermore marked the before and after with regard to political and national society conceptions.

In chapter IV, titled "El regeneracionismo castrense", we assert that there was intellectual Spanish militia immersed in Regenerationalism. This section analyses the line of military regeneration which we have denominated "irrationalist-conservatories" due to the fact that it deals with the cultural base upon which the most outstanding *africanists* constituted a large part of what was their imaginary distinction. It was characterized by spiritualism, warmongering, imperialism and praetorianism traits which were to be found in *africanism*.

In chapter V, "Las influencias del ambiente ideológico finisecular", we tackle the mark which some trains of thought left on the Spanish army. Biased by the "Disaster" experience and open to alternative ideas other than a liberal universe which fit well with idiosyncrasy, there was a strong attraction to warmongering, irrationality, vitalism or social Darwinism. Our interest in tackling this question is to highlight the European influence in many ideas which shaped the Spanish army's conduct in the first third of the twentieth century. On the whole, many Spanish militias at the time, more active, to be understood in intellectual terms, participants in the both national and international uprisings of that time, strongly pervaded the anti-liberal ideological magma.

Chapter VI, which we have called "Civilización frente a barbarie", is centered on the characterization and definition of the imperialist speech ever present in the Spanish militia who later on joined the *africanism* ranks. Our analysis demonstrates that the imperialist ideas of the Spanish army were similar to those of other European armies of the time. They were made up of the same ingredients to be found in French, British or German colonialism, appearing alongside such irregular elements such as philanthropic justification of the colonial task and the use of brutal force to bring it about. The reading the future *africanists* made of the Moroccan experience cannot be understood exactly if the ideological and cultural substratum with which they arrived in

the Protectorates is not taken into account, constituted by the irrational philosophical conceptions and the imperialist ideas pointed out. Not only ideas taken from different disciplines made to measure came from this substratum but also a group of group of traditional stereotypes played a part. We make reference to a series of topics regarding the "Moor", very widespread in the Spain of the time. Some made reference to the laziness, the male chauvinism, the fanatic and the primitivism of the native Moroccans. Others drew from the romantic idea of oriental exoticism to which the whole Muslim world was associated. The reality of the Spanish Protectorate in Morocco would soon dispel all hopes of finding a world of sultans and harems.

In chapter VII, "Condicionantes bélicos y espiral de violencia en el Marruecos español", we put special emphasis on analyzing the situation which involved those militias who went to the Spanish Protectorate. The already mentioned idea of the contrast between the reality of the north African conflict and the initial idea provoked a conflict among Spanish military men which alongside the extremely negative perception of the natives, a war with a dynamic of growing brutality, ended up culminating in a phenomenon of a spiral of violence a great burden to the character of the *africanist* sector. Its principal reference of border groups which resulted from their stay in the colony and the war experience, lived and interiorized in such a way that it would end up as the framework of an imaginary group collective which makes up the essence of *africanism*.

Chapter VIII is titled "Algunas características antropológicas y culturales del africanismo", we take an in-depth look at the group profiles that the war colonial experience bestowed on the said group. We deal with the behavior and cultural highlights of the *africanists* which were a direct result of the Moroccan war experiences and the way in which this conflict was assimilated based on a determined mentality. The military *africanism* was marked by a set of ideas regarding manliness, considered to be the key spiritual value for the salvation of the patria Virility meant bravery, audacity and heroism, in accordance with a set model of an armed man. Due to the fact that these behavior guidelines were kept in the hinterland they also ended up characterizing the group with a type of sociality based on the values pointed out and analyzed in detail in this chapter.

In chapter IX, "La forja de un imaginario: especificidades y *border markers*" we dig deep into the history of the constitution of the *africanist* sector. Once expressed the natural process of the formation of *africanism* it is necessary to move on and reconstruct

it. This process highlights a number of points needing inflection. The first was the *Barranco del Lobo* disaster (1909), ending the Spanish imperialist intentions in the region which marking the type of penetration which was to doom the metropolitan forces. The political negotiations with the local Raisuni and the resulting failure to take a position strategically of Fondak (1913) were considered by many colonial militias a true insult to the honour of the army and an inexplicable strategy. The discontent with the negotiating line driven by different governments was generalized under the mandate of the High Commissioner Gómez Jordana (1915-1918), an inactive period due to World War I. It was during this phase that the first signs were seen of group behavior between the colonial officers party to carrying out a forceful convincing military action against the "*cabilas*" refusing to do military service. It dealt with certain arguments with the military order and clear signs of solidarity among the discontent. The arrival of General Dámaso Berenguer at the Tetuán commissary after the death of Gómez Jordana in 1918, gave a new spirit to the colonial party within the Spanish army based in Morocco. The conquest of the holy city of Xauen in 1920 and Tazarut in 1921 were two of the greater landmarks in the metropolitan expansion brought about during Berenguer's mandate. This dynamic was interrupted by the annual disaster in the summer of 1921. The military fiasco in the Melilla command and the following purging of responsibilities by the same (1921-1923) which were limited to blaming some military mandatories ended up agglutinating the *africanist* group, which as a result would support General Primo de Rivera's coup in September 1923. His backing up this dictator was conditioned to resolving the problem in Morocco, that is to say, on conquering by military means the whole Protectorate territory. The initial moderation by the dictator and the later commitment to partial abandonment of the Spanish Morocco brought the *africanists* to distance themselves from the regime and even think about a sudden attack, until in 1925 Primo de Rivera moved to support the decided conquest of the territories assigned to Spain in the international treaties. Between the years 1925-1927 the Africanists were dedicated to putting an end to cabileña refusal to do military service.

In chapter X, which we have denominated "Las 'bestias negras' del africanismo", those collectives who constituted for the *africanists* to be patriotic enemies are studied, that is to say those who occupied the place of the antagonists within their idealism as is common when defining any identity group. *Africanism* was also formed through refusal and rejection. Their black beasts were the *junteros*, that part

of the Spanish army that defended the most burocratic concept of the militia and developed a syndicalist conduct, the "*panislamistas*" and "Arab-Berber" movements in so far as they opposed Spain's imperialist mission, and the communists, seen to be patriotic enemies of the fatherland, such were the ghosts that scourged the fears of the *africanists* that their sacred mission would be frustrated.

We understand that thanks to this internal organization on presenting the results of our investigation it is possible to demonstrate the existence of a well-defined group discursively drawn together by an imaginary specific bond to the war experience in the north African colonies- north Protectorate- and the inheritance left to the army by the Spanish turn of the century crisis.

II. Estado de la cuestión y propuesta interpretativa.

II.1. Estado de la cuestión.

El africanismo, entendido como familia militar, ha sido muy poco y también mal estudiado hasta el momento. Que al estado del estudio africanismo le corresponda este dictamen obedece en gran medida a que la cuestión ha sido objeto de un interés y un tratamiento similares a que los que hasta fechas muy recientes ha merecido en España el grueso de la historia militar. Como también en la historiografía de temática castrense se encuentran las claves para superar esa situación, es por lo que este apartado comienza con un repaso de la producción bibliográfica correspondiente a este género de la literatura histórica, así como de la evolución de los planteamientos y las metodologías seguidos por quienes lo han cultivado.

II.1.1. La historia militar.

Aunque en la España contemporánea las cuestiones de índole militar han despertado desde sus inicios la curiosidad de muchos estudiosos, la inmensa mayoría de las publicaciones acerca del Ejército y/o de sus integrantes, además de estar centradas en las cuestiones profesionales y en la intervención de los militares en la política, han respondido a un patrón caracterizado por un tratamiento rudamente positivista -han consistido en relatos de corte erudito y evenemencial- y por la presencia de una considerable carga ideológica. Esta última característica se hace evidente en muchos de los escritos procedentes del seno del propio ejército, de donde procede la mayor parte de la historia militar elaborada hasta el momento[1]. Hasta hace unos pocos años Las obras escritas por militares han sido, generalmente, meras historia-justificación de los hechos acaecidos[2].

[1] Es ilustrativo de lo dicho la obra del general de brigada MARTÍN ARRÚE, F.: *Curso de Historia Militar*, Toledo, Colegio de María Cristina, 1912, un libro que era usado como texto de referencia en las Academias Militares. En un análisis de la Guerra de África (1859-1860) se dice: "El resultado positivo de esta guerra fue la convicción de que la nación estaba dispuesta a coadyuvar con entusiasmo a toda empresa en el exterior que respondiese a nuestras gloriosas tradiciones; de que nuestro soldado, por su sobriedad, sufrimiento de las penalidades y valor, continuaba siendo el de todos los tiempos de nuestra historia, y de que no faltaban generales que supieran conducirle a la victoria". MARTÍN ARRÚE, F.: *Curso…*, pp. 323-324.

[2] La obra del general VIGÓN, J.: *Teoría del Militarismo*, Madrid, Rialp, 1955, constituye un buen exponente de la historia-justificación y de la profunda carga ideológica de los textos de la mayor parte de militares franquistas que escribieron en el periodo de la dictadura. Al referirse Vigón al golpe del general Primo de Rivera escribió: "El acoso por la vía de las "responsabilidades" se ha intentado entre nosotros cada vez que se deparó la ocasión. No era mala la de nuestra desdichada tragedia antillana, y soportó el Ejército español pacientemente las injustas acometidas, (…). Cuando se pretendió repetir el ataque

Hubo que esperar hasta los años 60 para que hubiera historiadores profesionales interesados en las cuestiones militares. Los primeros fueron hispanistas que, al no resultar sospechosos al régimen franquista, pudieron acceder a una documentación negada a los investigadores españoles. Ellos hicieron los primeros acercamientos al género ajenos a los cuartos de banderas. En 1967 se publicó el libro de Stanley G. Payne *Politics and the Military in Modern Spain*, obra imprescindible para la historia política de la milicia en España que en 1977 se completó con *Ejército y sociedad en la España liberal (1808-1936)*[3]. Eric Christiansen, con *Los orígenes del poder militar en España. 1800-1854* (1974), es otro de los hispanistas iniciadores de los estudios científicos sobre la milicia española[4]. Esta línea de estudios situada a medio camino entre la historia militar y la historia política fue enriquecida, posteriormente, por diversos trabajos hechos por estudiosos españoles[5]. A principios de los años 70, el general Alonso Baquer y el teniente general Díaz Alegría se adentraron en el estudio

---

aprovechando las desventuras, en Marruecos, de una acción militar radicalmente mal planteada por la insuficiencia de nuestros gobernantes, ya pareció licencia excesiva. La consecuencia fue la decisión del general Primo de Rivera". En VIGÓN, J.: *Teoría…*, pp. 23-24. Altas cotas de ideologización y parcialidad se pueden encontrar todavía en casos contemporáneos, citemos el de VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés. Memorias de África* Madrid, De librum tremens, 2007. Aunque con una mejor literatura y una evidente formación histórica, se puede ver cierta parcialidad en importantes autores de lo militar como Luis Togores. El título de su obra sobre Muñoz Grandes ya es ilustrativo, ver TOGORES, L. E.: *Muñoz Grandes. Héroe de Marruecos, general de la División Azul*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. En cuanto a las posibilidades y formas de trabajo para este tipo de historias "politizadas", por medio de la aplicación de una historia crítica capaz de descifrar los códigos subyacentes ver: MORO ABADÍA, O.: *La perspectiva genealógica de la historia*, Santander, Universidad de Cantabria, 2006, pp. 181-183. Aunque esto sea lo más extendido, no todas las publicaciones militares presentan estas deficiencias. Una buena parte de ellas son simples visiones estratégicas, logísticas, tácticas, de intendencia; es decir, escritos de carácter profesional. La obra del general BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, ejemplifica un tipo de texto que se centra en cuestiones profesionales de la milicia sin demasiadas connotaciones ideológicas.

[3] Ver PAYNE, S. G.: *Los militares y la política en la España contemporánea*, Francia, Ruedo Ibérico, 1976; y *Ejército y sociedad en la España liberal, 1808-1936*, Madrid, Akal, 1977.

[4] CHRISTIANSEN, E.: Los *orígenes del poder militar en España. 1800-1854*, Madrid, Aguilar, 1974.

[5] Las publicaciones de Payne y Christiansen junto con la de BOYD, C. P.: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza, 1990 (*Praetorian Politics in Liberal Spain* se publicó en 1979), publicadas en el contexto de los inicios de la democracia española, conformaron el núcleo central de las obras clásicas de hispanistas sobre militares y política en la España contemporánea. En cualquier caso, al tratar el tema de las familias militares y, en concreto, la africanista, los enunciados adquieren una forma restringida y circunscrita a algunos de sus aspectos muy concretos de las mismas. Es decir, al no ser el objeto de estudio de la investigación, los sectores castrenses y, en concreto, el africanista aparecen y desaparecen de la narración de esta historiografía clásica según sean o no relevantes para la política española del momento. Las "familias militares" no son estudiadas en sí mismas sino como herramienta explicativa de fenómenos más amplios y que son los que realmente interesaban: su apoyo al golpe de Primo de Rivera, su intervención en la desaparición de las Comisiones Informativas, el Informe Picasso y las convulsiones parlamentarias… Este tipo de tratamiento limita muchísimo la visión que se tiene de los sectores castrenses.

histórico del ejército español interesados en sus vinculaciones con la política, es decir, en el pretorianismo[6]. En los años 80, el historiador Carlos Seco Serrano mantuvo vivo el interés por esta cuestión con notable éxito[7].

Más o menos simultáneamente se desarrolló una línea de estudios de lo militar vinculada a la sociología. Esta nueva mirada hacia lo castrense apareció en España con las obras de Julio Busquets a finales de los sesenta y principios de los setenta. En ese momento la historiografía francesa comenzaba a interesarse por aspectos novedosos como la psicología colectiva del soldado y la anglosajona por elementos ligados a la antropología del hecho bélico. Algo anterior fue el comienzo de los estudios de "sociología militar" estadounidenses. Busquets fue el primer español en seguir esa línea[8]. Su libro *El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar*, publicado en 1967, constituye una lectura imprescindible para cualquier interesado en la historia contemporánea del ejército español[9].

La "sociología militar" surgió en los Estados Unidos en los años de la II Guerra Mundial a instancias de los Departamentos de Defensa e Inteligencia, que impulsaron así el estudio de la mentalidad y la psicología de los combatientes. Esta perspectiva supuso un gran avance en el conocimiento de lo castrense. La mirada sociológica se centró en estudiar bajo esos parámetros a los militares con el fin de intentar deducir su comportamiento político en tanto que miembros de un instituto armado: su interés por la capacidad de movilización y la potencialidad de fuerza del ejército fue lo que les llevó a preocuparse por la ideología y la mentalidad del soldado, que creyeron deducible a partir de datos de carácter sociológico[10]. Sin embargo, al estar vinculada a

---

[6] Véase: ALONSO BAQUER, M.: *El ejército en la sociedad española*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1971; y DÍAZ ALEGRÍA, M.: *Ejército y sociedad*, Madrid, Alianza, 1972. En las mismas coordenadas historiográficas se encuentra el monumental estudio de ALONSO, J. R.: *Historia política del Ejército español*, Madrid, Editora Nacional, 1974.

[7] La gran aportación española a este tipo de estudios fue la ya aludida de SECO SERRANO, C.: *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Institutos de Estudios Riojanos, 1984. Ésta adolece de los mismos problemas enunciados para las obras de los hispanistas y, concretamente, trata las Campañas de Marruecos en escasas hojas sueltas, sin homogeneidad alguna y buscando únicamente explicar ciertos acontecimientos acaecidos en la política metropolitana.

[8] BUSQUETS, J.: *El militar de carrera en España*, Barcelona, Ariel, 1967.

[9] Un buen compendio de sus estudios en BUSQUETS BRAGULAT, J.: "La sociología militar en España", en *Revista de Estudios Políticos*, 158 (1968). Asimismo son muy recomendables las lecturas: *El militar de carrera en España*, Barcelona, Ariel, 1984; y "Servicio militar: historia y problema", en *Historia 16*, 225 (1995). Otro tipo de texto, bastante apartado de la línea sociológica con la que solía trabajar en BUSQUETS, J. y LOSADA, J. C.: *Ruido de sables. Las conspiraciones militares en la España del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2003.

[10] Lo dicho no deja de ser una simplificación muy poco exhaustiva de lo que constituyó la sociología militar; algunas de las obras de referencia son: JANOWITZ, M.: *El soldado profesional*, Buenos Aires, Omeba, 1967; HUNTINGTON, S. P.: *The soldier and The State*, Cambridge, Harvard University Press, 1956; ABRAHAMSSON, B.: *Military Professionalism and Political Power*, Beverly Hills, Sage, 1972;

intereses políticos y corporativos muy fuertes, al provenir la financiación de la CIA, del Pentágono y de otras agencias gubernamentales estadounidenses, y al estar las investigaciones dirigidas a fines muy concretos, las aportaciones científicas de esta escuela fueron muy limitadas.

Algunos de los textos clásicos de la "sociología militar" llegaron a España de la mano de los politólogos R. Bañón y J. A. Olmeda. Éstos publicaron en 1985 una compilación de textos internacionales de referencia en el ámbito de la sociología aplicada al estudio de las fuerzas armadas. Su compilación introdujo en España una serie de conceptos y teorías contenidas en obras que, en muchos casos, no se encuentran traducidas al castellano[11]. En la misma línea, pero sin la calidad de la publicación citada, esta la obra de J. M. Paricio *Para conocer a nuestros militares* (1983)[12].

Los estudios hechos en clave sociológica a partir de Busquets tuvieron la virtud de abrir nuevas perspectivas para el estudio, también en clave histórica, del ejército español y sirvieron de inspiración a una generación posterior de investigadores españoles de la temática militar. A partir de la década de los ochenta, momento en el que la superación de la dictadura y la consolidación del cambio de régimen impulsaron una apertura de España en todos los órdenes, hubo en el plano de los estudios militares un creciente interés por los aspectos culturales. La memoria, la mentalidad, la cultura material o la vida cotidiana comenzaron a ser escrutadas. Tales facetas fueron abordadas en diferentes estudios por Gabriel Cardona, Joaquín Lleixá o Fernando Puell de la Villa entre otros[13]. Todavía la historia de temática militar seguía siendo cosa principalmente

---

VAN DOORN, J. (ed.): *Armed forces and Society: Sociological Essays*, Paris, The Hague, 1968, y VAN DOORN, J., y JANOWITZ (eds.): *On Military Ideology*, Rotterdam, Rotterdam University press, 1971, y *On military Intervention*, Rotterdam, Rotterdam University press, 1971. También FINER, S: *The Man of horseback: The role of the military in politics*, Londres, Pall Mall Press, 1962, y MOSKOS, C., y WOOD, F. R.: *Lo militar ¿más que una profesión?*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1991; HARRIES-JENKINS, G. (ed.): *Armed Forces and The Welfare Societes: Challenges in the 1980*, Londres, Macmillan, 1982, y HARRIES-JENKINS, G., y MOSKOS, C.: *Las Fuerzas Armadas y la Sociedad*, Madrid, Alianza, 1984. Para estudios de sociología aplicados a España, ver: BUSQUETS, J.: *El militar…*, y los artículos de BAÑÓN, R., y OLMEDA, J. A. (eds.): *La institución militar en el Estado contemporánea*, Madrid, Alianza, 1985.

[11] BAÑÓN, R. y OLMEDA, J. A. (eds.): *La institución militar…*

[12] PARICIO, J. M.: *Para conocer a nuestros militares*, Madrid, Tecnos, 1983.

[13] CARDONA, G.: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*, Madrid, Siglo XXI, 1983; LEIXÀ, J.: *Cien años de militarismo en España*. *Funciones estatales confiadas al ejército en la Restauración y el franquismo*, Barcelona, Anagrama, 1986; PUELL DE LA VILLA, F.: *El soldado desconocido: de la leva a la" mili" (1700-1912)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1996. En la misma línea de nuevos estudios de lo militar destacamos a BALLBÉ, M.: *Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)*, Madrid, Alianza, 1983 y GONZÁLEZ CALLEJA, E.: *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la restauración (1875-1917)*, Madrid, CSIC, 1998; y *El máuser y el sufragio. Orden público, subversión y violencia política en la crisis de la Restauración (1917-1931)*, Madrid, CSIC, 1999.

de miembros "de la casa", pero se avanzaba hacia una normalización de su estudio. Tanto porque en uno y otro ámbito había quienes trabajaban con objetividad y rigor, como porque, tal y como señaló Manuel Espadas Burgos en 1990 en el prólogo a la excelente obra de Rafael Núñez Florencio *Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906)*, el género comenzaba a ser también frecuentado por investigadores y profesores ajenos al instituto armado e integrados en departamentos universitarios. En su opinión, de esa forma no solamente se introducía ese campo de estudio en las nuevas formas de hacer historia, sino que también las investigaciones de lo militar se abordaban desde "una perspectiva distanciada" que reducía "el riesgo de la justificación, la descalificación o la apología"[14].

Entre lo historiográficamente más destacable de los últimos 20 años está el interés que han mostrado varios antropólogos por la historia del ejército español. Nos referimos, por ejemplo, a las obras de J. L. Anta Felez *Cantina, garita y cocina. Estudio antropológico de soldados y cuarteles* (1990) y *Ritual, sujeto y sociedad. Antropología en la institución total* (1995)[15]. En el mismo sentido podemos citar la tesis doctoral de F. Molina Luque *Quintas y servicio militar: aspectos sociológicos y antropológicos de la conscripción (Lleida, 1878-1960)* (2001)[16]. Dos son las grandes contribuciones hechas por estos estudios a la historiografía militar española. Por un lado, la incorporación de las claves antropológicas al estudio de la milicia, que permite valorar la importancia de las prácticas rutinarias, el significado de la violencia en sus diversos sentido o la "cultura de las armas", elementos todos ellos muy valiosos para el enriquecimiento del estudio histórico; por otro lado, el uso del concepto "institución total", procedente del sociólogo E. Goffman, aplicado al ejército. Esta es una gran aportación, pues permite comprender y explicar la endogamia y el aislamiento de los militares; además, de todos y no sólo de los reclutas, como es el caso de esos estudios antropológicos.

[14] ESPADAS BURGOS, M.: "Prólogo", en NUÑEZ FLORENCIO, R.: *Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906)*, Madrid, CSIC, 1990.
[15] ANTA FELEZ, J. L.: *Cantina, garita y cocina. Estudio antropológico de soldados y cuarteles*, Madrid, Siglo XXI, 1990; y *Ritual, sujeto y sociedad. Antropología en la institución total*, Barcelona, Humanidades, 1995. Una buena sistematización de las tesis principales del autor se encuentra en el artículo "Identidad y diversidad: Una propuesta para conocer el servicio militar", en *Revista de antropología social*, 1 (1992).
[16] MOLINA LUQUE, J. F.: *Quintas y servicio militar: Aspectos sociológicos y antropológicos de la conscripción (Lleida, 1878-1960)*, Lérida, Universidad de Lérida, 2001. El historiador Fernando Puell tiene un interesante artículo titulado "Ritos y rituales cuarteleros" donde aborda, en clave antropológica, cuestiones de la historia militar española. Ver PUELL de la VILLA, F.: "Ritos y rituales cuarteleros", en VV. AA.: *Los quintos*, Urueña, Fundación Joaquín Díaz, 2002.

Por desgracia esta línea todavía no ha tenido un gran impacto en los estudios históricos. La única obra que deriva claramente de ella es la monografía de B. Frieyro de Lara *El reclutamiento militar en la crisis de la Restauración: El caso riojano (1896-1923)* (2000), muy útil solamente para conocer las condiciones de vida de los reclutas, pero nada más[17].

II.1.2. La Historia de las Campañas de Marruecos.

Dentro del panorama que hemos visto para la Historia Militar en su conjunto, ¿qué podemos decir acerca de las Campañas de Marruecos? Los estudios sobre este tema presentan un panorama variopinto en el que llama la atención que muchos de ellos adolecen de las mismas carencias de la historia militar más evenemencial y que otros son meros estudios de relaciones internacionales. Unos y otros resultan muy poco útiles de cara a esta investigación porque no profundizan en el africanismo.

La primera obra notable de carácter científico escrita por un historiador profesional que se ocupa de las Campañas de Marruecos es la de David S. Woolman *Abd el Krim y la guerra del Rif* (1971), un excelente estudio centrado en los sucesos acaecidos en el Protectorado español en el periodo final de su "pacificación"[18]. El interés de la obra es que da una visión general de la Guerra del Rif (1921-1927) y explica ciertos aspectos de la misma acudiendo a los libros de antropología sobre los bereberes marroquíes del norteamericano David Hart[19]. La investigación de Woolman resulta imprescindible para un primer acercamiento al tema de las Campañas de Marruecos y en su momento tuvo la virtud de "destapar" una temática que, posteriormente, fue cultivada por otros historiadores profesionales.

El siguiente gran estudio sobre las Campañas de Marruecos procede, también, del mundo anglosajón. Se trata de la tesis doctoral de S. E. Fleming que lleva por título *Primo de Rivera and Adb el Krim: The struggle in Spanish Morocco, 1923-1927* (1974)[20]. Ésta buena investigación sobre la política exterior del dictador con respecto al Protectorado español se centra en los aspectos diplomáticos y militares de la fase final

[17] FRIEYRO DE LARA, B.: *El reclutamiento militar en la crisis de la Restauración: El caso riojano (1896-1923)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2000.
[18] WOOLMAN, D. S: *Abd el Krim y la guerra del Rif*, Barcelona, Oikus Tau, 1971.
[19] Estudios antropológicos sobre el nativo marroquí del Protectorado español en HART, D. M.: "Rifian Morals", en *Encyclopedia of Morals*, Nueva York, 1956, o "An Ethnographic Survey of the Rifian Tribe of Aith Waryagar, Tamuda", en *Revista de Estudios Marroquíes*, 2, 1 (1954).
[20] FLEMING, S. E.: *Primo de Rivera and Adb el Krim: The struggle in Spanish Morocco, 1923-1927*, Madison, Universidad de Wisconsin, 1974.

de las Campañas[21]. Muy ligada a los estudios de relaciones internacionales, presenta una estructura cronológica un tanto descriptiva y se preocupa más por desplegar una sólida base documental que por explicar los fenómenos bélicos acaecidos en el Marruecos español.

Una enorme aportación al estudio de las guerras coloniales norteafricanas, desde el punto de vista del impacto de las mismas en la sociedad española, es la obra de Andrée Bachoud *Los españoles ante las Campañas de Marruecos* (1988)[22]. Esta monografía constituye un excelente trabajo que da cuenta del significado de esas contiendas imperialistas para distintos sectores de la sociedad metropolitana. La investigación de Bachoud resulta imprescindible para que el investigador interesado en esta temática tenga una imagen de conjunto de lo que el Protectorado significó para España a nivel socio-político. En cualquier caso, el libro no se ocupa de las Campañas de Marruecos ni siquiera del escenario colonial. Lo hemos incluido en este estado de la cuestión por tratarse de un estudio único de muy elevada calidad.

En los últimos 20 años se ha publicado un volumen considerablemente mayor de investigaciones que tratan el tema de las guerras norteafricanas de España en el primer tercio del siglo XX. Ocupándose de los aspectos más puramente militares y adoleciendo de las carencias propias del subgénero al que pertenecen, como la tendencia a la erudición, hay una gran cantidad de artículos, de muy diversa calidad, publicados en revistas divulgativas, especialmente en las de temática militar[23]. Algunos trabajos de este tipo merecen ser citados por su mayor rigor científico; a saber, los artículos del historiador español J. Pando Despierto "El Desastre de Annual" (1996), "La hora de las responsabilidades" (1996), "La pesadilla del Gurugú" (1996) y "Un año después de

[21] Aunque de factura reciente, la obra de Susana Sueiro *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la "Cuestión Marroquí", 1923-1930* (2001), trabaja de forma exhaustiva los temas abiertos por Fleming y con las mismas claves. Ver SUEIRO SEOANE, S.: *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la "Cuestión Marroquí", 1923-1930*, Madrid, UNED, 2009. El artículo "La política mediterránea", en *Ayer*, 49 (2003), viene a condensar algunos de los principales puntos tratados en su monografía. La gran aportación de este estudio es que establece las coordenadas de política exterior en las que se insertaron las Campañas de Marruecos. Para una aproximación a la apertura de la cuestión marroquí en la diplomacia internacional véase: PASTOR, F. M.: *España y la apertura de la cuestión marroquí (1897-1904)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2006.

[22] BACHOUD, A.: *Los españoles ante las* campañas de Marruecos, Madrid, Espasa Calpe, 1988.

[23] Para aquel lector que no esté muy familiarizado con la "militaría", recomendamos la lectura de publicaciones periódicas como *Revista de Historia Militar* o *Revista de Historia Militar Española* para que se haga una idea del tipo de estudios presentes en las mismas y la formación de aquellos que los firman. Un ejemplo aplicado al tema de la presente tesis doctoral en el artículo del comandante de infantería CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL, C.: "Annual: El fracaso de un sistema", en *Revista española de Historia Militar*, 16 (2001). Para el interesante caso de la aviación ver LAS NAVAS PAGÁN, A. G.: "La Aviación española en la Campaña de Marruecos (1913-1927)", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 3 (1991).

Annual. La pesadilla africana en la España de 1922" (1997)[24]. Un libro que compendia este tipo de historia militar con seriedad y que proporciona una visión aceptable del componente estratégico de las Campañas de Marruecos es la obra colectiva titulada *Las Campañas de Marruecos. 1909-1927* (2001)[25]. Las publicaciones referidas tienen la virtud de descubrir al neófito el desarrollo de las batallas, las campañas, las armas utilizadas y cuestiones similares. Son útiles para una aproximación inicial al tema del colonialismo español en Marruecos[26].

La obra de Richard C. Pennell *La Guerra del Rif: Abd-el-Krim el Jattabi y su Estado rifeño* (2001) hace una aportación novedosa al estudio del periodo final de las Campañas de Marruecos[27]. El arabista estadounidense investiga en su estudio los movimientos de resistencia anticoloniales en el Norte de África (Libia y Marruecos), renovando la perspectiva con la que se estudiaba el colonialismo español en Marruecos al centrar su análisis en el bando "rebelde", tradicionalmente ignorado por los historiadores occidentales[28]. Aunque muy interesante, la obra de Pennell no es de gran utilidad demasiado interés para la presente tesis doctoral puesto que centra su atención en el bando indígena.

[24] PANDO DESPIERTO, J.: "El Desastre de Annual", en *Cuadernos de Historia 16*, 243 (1996); "La pesadilla del Gurugú", en *Historia 16*, 247 (1996); "La hora de las responsabilidades", en *Historia 16*, 248 (1996); y "Un año después de Annual. La pesadilla africana en la España de 1922", en *Historia 16*, 260 (1997). En la misma línea de investigación ver los interesantes trabajos de BOSQUE COMA, A.:"Prisionero de Abd el Krim", en *Historia 16*, 206 (1993), pp. 23-28; y PASCUAL, P.: "Así fue el desembarco de Alhucemas", en *Historia 16*, 282 (1999), pp. 64-79. De este último, aunque en otro tipo de temática, destacamos: "Prensa, Ejército y Parlamento en la guerra de Marruecos", en *Historia 16*, 206 (1992).

[25] MESA, J. L. de, LÁZARO, C., MUÑOZ, R. y NÚÑEZ, J.: *Las Campañas de Marruecos. 1909-1927*, Madrid, Almena, 2001.

[26] Algunas aportaciones de la historia militar más pura se centran en ciertos aspectos manidos de las Campañas de Marruecos por el interés que despiertan en un público lector fiel a este tipo de relatos. Este es el caso de los sucesos del Barranco del Lobo (1909) y, especialmente, del desastre de Annual (1921) y el desembarco de Alhucemas (1925). De estos tres acontecimientos, lo acaecido en Annual ha sido, posiblemente, el tema más trabajado. El historiador Pablo La Porte en su libro *La atracción del Imán. El desastre de Annual y sus repercusiones en la política europea (1921-1923)* (2001) repasa los acontecimientos previos al desastre militar del verano de 1921 y ahonda en su causalidad múltiple y en sus efectos inmediatamente posteriores. Aunque resulta una investigación muy interesante, tiene el problema de limitarse a un acontecimiento muy concreto de las Campañas de Marruecos y acercarse al mismo de una forma un tanto positivista. Ver LA PORTE, P.: *La atracción del Imán. El desastre de Annual y sus repercusiones en la política europea (1921-1923)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

[27] PENNELL, C. R.: *La Guerra del Rif: Abd-el-Krim el Jattabi y su Estado rifeño*, Melilla, UNED y Consejería Cultural de la Ciudad Autónoma de Melilla, 2001. Aunque la fecha de publicación es relativamente reciente, el trabajo de Pennell sobre el tema rifeño se retrotrae a su época de doctorando en los años 80 en la Universidad de Leeds. Un artículo de ese periodo que viene a compendiar buena parte de sus reflexiones en PENNELL, C. R.: "Éxito y fracaso de Abd el Krim", en *Historia 16*, 126 (1986).

[28] En la misma línea temática hay que situar el libro recientemente publicado por MADARIAGA, M. R.: *Abd el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia* Madrid, Alianza, 2009.

Mención aparte merece la ingente tarea investigadora desarrollada por María Rosa de Madariaga en torno a las Campañas de Marruecos y a la realidad del Protectorado[29]. Sus últimas monografías constituyen las aportaciones más interesantes al tema del colonialismo norteafricano de España. De cara a la presente investigación destaca un libro publicado en 2005 con el título *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*. En esta obra Madariaga comenzó a tratar ciertos aspectos sociales del ejército español en el Protectorado y a profundizar en elementos concretos de la realidad bélica desplegada en tal escenario. Sin embargo, no se ocupó con profundidad de un sector tan importante del ejército colonial español como fueron los africanistas, que sin embargo sí son citados su obra.

En definitiva, los estudios de las Campañas de Marruecos no han analizado el africanismo pese a que se trata de un colectivo clave para poder entender cómo discurrió la presencia española en el Norte de África y cómo fue la actuación bélica acaecida en tal escenario. ¿Significa esto que no hay estudios que traten el africanismo? No. Sí que hay una línea de investigaciones sobre ese sector pero ocurre que su interés reside en explicar el golpe de Estado de julio de 1936 y la posterior guerra civil. Es decir, quienes se han ocupado de los africanistas lo han hecho movidos por el afán de rastrear los orígenes de ciertos importantes sucesos de la historia de España que transcurrieron nueve años después del final de las Campañas de Marruecos. Esto ha condicionado negativamente la reconstrucción histórica del africanismo llevado a cabo por sus investigadores.

II.1.3. El africanismo.

La primera obra que hace un tratamiento explícito del africanismo es la monografía del militar Andrés Mas Chao *La formación de la conciencia africanista en el Ejército español (1909-1926)* (1988)[30]. En ella se estudia exhaustivamente a aquellos militares españoles que sirvieron en los cuerpos coloniales entre 1909 y 1926 y que conformaron, según Mas Chao, un elemento diferenciado del ejército. El libro atribuye una misma

[29] Destacamos MADARIAGA, M. R.: "Imagen del moro en la memoria colectiva del pueblo español y retorno del moro en la Guerra Civil de 1936", en *Revista Internacional de Sociología*, 46, 4 (1988); *España y el Rif. Crónica de una historia casi olvidada*, Málaga, La Biblioteca de Melilla, 1999; "El Protectorado Español en Marruecos: algunos rasgos distintivos y su proyección en el presente", en *Anales de Historia Contemporánea*, 23 (2007); y *Abd el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009.

[30] En el mismo año de publicación del libro, 1988, publicó el artículo "La formación de la conciencia africanista", en *Congreso internacional El Estrecho de Gibraltar*, tomo III, Madrid, UNED, 1988, pp. 331-348, en el que resume partes de la obra citada, sin ninguna innovación.

identidad a los miembros de la milicia que sirvieron en las colonias españolas en África sin distinguir entre los que lo hicieron en el Sahara, en el Protectorado Sur de Marruecos o en el Protectorado Norte. Este tratamiento obvia las sustanciales diferencias que hubo entre todos esos territorios y entre los procesos y fenómenos vividos en ellos. El hecho de que Mas Chao identifique a todos los que sirvieron en las colonias "musulmanas" españolas como africanistas no se corresponde con la realidad de este grupo. El panorama del ejército español en África es bastante más complejo, incluso para un área mucho más homogénea como el Protectorado Norte de Marruecos, donde se conformó el grupo africanista, pero donde hubo otras más. Los africanistas fueron un sector reducido del ejército colonial. Muchos de los militares que estuvieron en el Marruecos español y sirvieron en las unidades de retaguardia o buscaron los destinos en las plazas "seguras" –Ceuta, Melilla, Larache, Alcarzarquivir y Tetuán- trataron de mantener el mismo tipo de vida que sus compañeros peninsulares, reproduciendo los comportamientos *burocráticos* de la metrópoli y, en lo posible, huyendo de las tareas más peligrosas a la espera de volver a los cuarteles peninsulares. Así pues, no todo el que estuvo en el Norte de África fue un africanista ni fue percibido como tal por los integrantes de dicho sector. En cuanto a los años tratados en la citada monografía no estamos de acuerdo con el cierre del estudio en 1926, ya que en 1927 todavía existían focos rebeldes en Gomara y no se había dado por finalizada la "pacificación". Aún con todo, el problema más importante de la obra de Mas Chao es que, probablemente por su condición de militar, incurre en una serie de juicios de valor que difícilmente pueden pasar la criba de la crítica historiográfica. Así, comparando los militares burócratas de la península con los africanistas, afirmó: "…frente a esta mayoría [*burocrática*], un pequeño grupo de entusiastas, pletórico de espíritu, mantiene una entrega constante al servicio, renovado y apoyado por la joven oficialidad que sale de las Academias con un alto espíritu militar y buena formación teórica"[31]. Ocupándose de Annual, Mas Chao escribió acerca de los legionarios que "…demostraron una vez más con sus bajas y heroísmo que las recompensas las ganaban no por favoritismo, sino por claros merecimientos" y finalizó su relato de las actuaciones más destacadas con

[31] MAS CHAO, A.: *La formación de la conciencia africanista en el Ejército español (1909-1926)*, Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988, p. 20. También es muy significativa la siguiente cita, referente al ejército y al selecto grupo colonial: "…aún sigue atesorando profundas virtudes militares, especialmente en una minoría que se siente asfixiada por el mediocre entorno profesional en que viven, para quienes la campaña marroquí supuso el encuentro de una nueva ilusión". Ibíd., p.49.

una laudatoria a las tropas de choque que allí sirvieron, que en su opinión "…ennoblecieron con su sangre y ejemplo" a España[32].

Hubo que esperar hasta la publicación de la obra de Sebastian Balfour *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos* (2002) para poder encontrar una monografía hecha por un historiador profesional que se ocupa del africanismo[33]. Sigue siendo el libro de referencia acerca de ese sector del ejército español cuando, sin embargo, es un estudio que, como el propio título indica, se centra en la vinculación existente entre las Campañas de Marruecos y la Guerra Civil. Esto presenta el inconveniente de que se exportan ciertos rasgos de los años treinta a las previas guerras norteafricanas. El interés de Balfour es la Guerra Civil: si fija su atención en Marruecos es para enriquecer la explicación de aquella. Asimismo, es criticable su obsesión con el asunto de la guerra química en el Rif, que es muy interesante, pero que no analiza de forma adecuada, pues no establece el correspondiente trasfondo y no lo enmarca en los métodos de guerra practicados a lo largo de un prolongado periodo de beligerancia. Aún así, el hispanista británico hace en esta obra una aportación al tema de la milicia profesional que desborda la historia más tradicional al ocuparse de la vida cotidiana -la sexualidad, el juego, la comida o el humor- como un plano relevante. Con todo, se circunscribe al frente de batalla, desinteresado por la existencia en la retaguardia.

Balfour también ha escrito una serie de interesantes artículos y capítulos de libro en los que estudia diversos aspectos de las Campañas de Marruecos y donde aparece el objeto de estudio de la presente tesis doctoral: el africanismo. El que más concretamente trata el tema de las "culturas" o las "identidades" militares en el Protectorado español en Marruecos es el artículo firmado con Pablo La Porte "Spanish Military Cultures and the Moroccan Wars, 1909-1936" (2000), publicado en *European History Quarterly*. Como su mismo nombre indica, se refiere al africanismo como una cultura[34]. El problema de este trabajo es la mínima referencia que se hace a los antecedentes inmediatos del ejército español, que salía de una derrota en Ultramar. Para Balfour y La Porte el africanismo brotó de los campos de combate africanos sin conexión con los importantes acontecimientos del 98, noción discutible por cuanto se minusvalora el componente

[32] Ibíd., p.55.
[33] Ver BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002.
[34] BALFOUR, S. y LA PORTE, P.: "Spanish Military Cultures and the Moroccan Wars, 1909-1936", en *European History Quarterly*, 30, 3 (2000).

procesual de la construcción del imaginario compartido que forjó como tales a los africanistas:"In the course of the intermittent wars with the tribes of northern Morocco between 1909 and 1927, a new military culture called Africanismo was forged among an elite of colonial officers that was to form the foundations of military insurrectionism in the 1920s and 1930s"[35].

Otra aportación de Balfour al africanismo, aunque de menor relevancia, es su texto "El otro moro en la guerra colonial y la guerra civil" (2003), donde estudia los estereotipos del "moro" presentes en el ejército español y las implicaciones que estos tuvieron en la percepción de quienes combatieron en las Campañas de Marruecos[36]. Esta investigación es de gran valor para entender mejor ciertos clichés muy extendidos entre la tropa y la oficialidad española. En "War, nationalism and the mases in Spain, 1898-1936" (2001), el británico vuelve a vincular a los africanistas con la Guerra Civil Española[37]. Se trata de un estudio bastante más tangencial que los anteriores acerca de las Campañas de Marruecos, pero en el que reivindica las guerras como momentos históricos claves para la conformación de la identidad nacional. Una afirmación ésta, la importancia de la guerra en la conformación de un imaginario que puede aplicarse perfectamente al africanismo.

Un libro con ciertas similitudes con el trabajo de Sebastian Balfour es *La guerra que vino de África* (2005), del antropólogo Gustau Nerín[38]. El título es bastante expresivo del contenido del trabajo. De nuevo, la clave del estudio es la raíz africanista de los principales militares sublevados contra la II República española en julio de 1936. El tratamiento del africanismo sirve para arrojar luz sobre la Guerra Civil. Este trabajo está apoyado en importantes recursos documentales extraídos de archivos españoles y franceses.

El ya citado Pablo La Porte, en su artículo "Civil-Military Relations in the Spanish Protectorate in Morocco: The Road to the Spanish Civil War, 1912-1936" (2004), vuelve a incidir en la aproximación que es recurrente en una serie de autores

[35] Ibíd., pp. 308-309.
[36] BALFOUR, S.: "El otro moro en la guerra colonial y la guerra civil", en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. (ed.): *Marroquíes en la Guerra Civil Española. Campos equívocos*, Barcelona, Anthropos Editorial, 2003.
[37] BALFOUR, S.: "War, nationalism and the mases in Spain, 1898-1936", en ACTON, E., y SAZ, I. (eds.): *La transición a la política de masas, V Seminario Histórico Hispano-Británico*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001. El hispanista no es el único que reivindica la vinculación entre africanistas y golpe de estado de 1936. Rafael Cruz en "Dos rebeliones militares en España, 1923 y 1936. La lógica de la guerra política", en *Historia y Política*, 5 (2001), señala las Campañas de Marruecos como origen de los alzamientos de Primo de Rivera y de los militares sublevados de julio del 36.
[38] NERÍN, G.: *La guerra que vino de África*, Barcelona, Crítica, 2005.

ligados a la Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies: la relación de causalidad entre la guerra colonial en África y la Guerra Civil[39]. El africanismo en sí no es analizado: simplemente, se enuncia el peso del mismo dentro de la oficialidad de fuerzas regulares y legionarios.

El repaso que hemos hecho de la bibliografía sobre el africanismo muestra que el único estudio que se ha ocupado de analizar la etapa de conformación de tal sector, el trabajo de Mas Chao, lo hace sobre una conceptualización inadecuada y que los demás estudios se han interesado solamente por la relación de los africanistas con los sucesos de 1936 y esto ha comportado trasladar la configuración que el africanismo presenta en esas fechas a toda su trayectoria cuando, sin embargo, el africanismo de 1936 es claramente el producto de una larga conformación grupal y no siempre presentó esas características. Es más, para entender el africanismo de 1936 hay que partir de sus orígenes y no hacerlo al revés.

Mención aparte merece la obra del hispanista estadounidense Robert G. Jensen *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration* (1995)[40]. Aunque no cita al africanismo en ningún momento es fundamental para entender ciertos elementos de sus bases ideológico-culturales. Este estudio contiene un análisis de la mentalidad del destacado africanista Millán-Astray Terreros de gran perspicacia y valor, pues ciertas características del famoso militar son aplicables a su grupo de pertenencia. La crítica que cabe hacer es que estudia cuatro figuras de la intelectualidad castrense sin situarlas en el contexto de la institución y época de contexto. Otros dos trabajos muy interesantes, pero un tanto periféricos en cuanto al africanismo, son "Military nationalism and the state: the case of *fin-de-siècle* Spain" (2000) y "The peculiarities of "Spanish Morocco": Imperial ideology and economic development" (2005)[41]. El primero enlaza con las investigaciones de Balfour, La Porte y Nerín defendiendo la relación directa entre Campañas de Marruecos y Guerra Civil. El segundo se ocupa de la naturaleza del imperialismo español

[39] LA PORTE, P.: "Civil-Military Relations in the Spanish Protectorate in Morocco: The Road to the Spanish Civil War, 1912-1936", en *Armed Forces & Society*, 30, 2 (2004).
[40] Ver JENSEN, R. G. *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, Universidad de Yale, 1995.
[41] JENSEN, G.: "Military nationalism and the state: the case of *fin-de-siècle* Spain", en *Nations and Nationalism*, 6, 2 (2000), pp. 257-274, y "The peculiarities of "Spanish Morocco": Imperial ideology and economic development", en *Mediterranean Historical Review*, 20, 1 (2005), pp. 81-102.

desarrollado en Marruecos y, especialmente, de las vinculaciones de aquel con los clichés castrenses españoles acerca de los "moros"[42].

En resumen, se puede afirmar que no existen estudios monográficos que tengan como centro temático el africanismo. Por una parte, ciertos estudios se preocupan por vincular el golpe de estado de 1936 y la posterior guerra civil española con los africanistas. Por otra parte, hay un considerable volumen de buenos trabajos de historia militar donde la cuestión de las familias militares y más concretamente el africanismo aparece fragmentada y dispersa. Esto suele responder a la existencia de un interés por temas de mayor amplitud, que suelen tender a hacer un tratamiento del ejército como unidad analítica, lo que ofrece una mirada atenta a las cuestiones generales y comunes de los distintos segmentos militares a costa de perder la visión de las divisiones y diferencias internas. El análisis de un periodo de tiempo más o menos amplio para un objeto de estudio tan extenso y complejo como el ejército ha llevado a caer en un tratamiento generalista, muy útil para la aproximación inicial pero insuficiente para el conocimiento exhaustivo que es requerido por este tema.

II.2. Propuesta interpretativa.

De lo analizado entendemos que hay una carencia de estudios específicos sobre el africanismo. Debemos en este momento reiterar que el tema se conoce poco y mal. Para poner remedio a esa laguna hemos hecho esta investigación sobre el africanismo a lo largo de las Campañas de Marruecos siguiendo las pautas de lo que hoy conocemos como *historia cultural*, que se define por analizar todas las dimensiones de la sociedad a través del prisma de los elementos culturales que entraron en juego en cada caso. Un interesantísimo paradigma interpretativo de las últimas décadas que se caracteriza por investigar los hechos bélicos en toda su complejidad y por medio de la interdisciplinariedad[43]. Bajo esta perspectiva historiográfica las guerras son más que choques entre ejércitos uniformados en el campo de batalla. La *historia cultural* se

[42] El mejor estudio realizado sobre la imagen del "moro" en medios españoles se encuentra en el excelente trabajo de MARTÍN CORRALES, E.: *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2002. En el mismo sentido aunque centrado en el periodo contemporáneo de nuestro interés, hay que mencionar el buen trabajo del antropólogo MATEO DIESTE, J. L.: *El "moro" entre los primitivos. El caso del Protectorado español en Marruecos*, Barcelona, Fundación La Caixa, 1997. La lectura de ambos libros sitúa al lector en las coordenadas del universo de estereotipos "moros" existentes en la España del momento.

[43] Uno de los referentes internacionales actuales de la historia bélica al hacerse presentes en sus estudios la mayor parte de las nuevas dimensiones e intereses del subgénero, es la obra de la profesora de origen neozelandés BOURKE, J.: *Sed de Sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2008.

interesa por el "currículo oculto" tras la guerra: los no combatientes implicados, la sexualidad en el frente, las consecuencias psicológicas de la guerra, las "mitologías" de la comunidad de combatientes, las influencias de los *mass media* en los soldados…[44].

Las publicaciones que se insertan dentro de este paradigma de la historia cultural del hecho bélico pueden denominarse, con muchas cautelas, *historia bélica* o *estudios de lo bélico*[45]. Este nuevo tipo de análisis que no se ocupa estrictamente de ejércitos y campañas militares, sino de *la realidad de la guerra*, se ocupa de facetas desatendidas por la historia militar tradicional. Le interesan aspectos no tratados por los estudios castrenses más eruditos de acuerdo con una noción ampliada de la guerra que alcanzaría a todo lo que le ha rodeado y a todos los que han tenido que ver con ella. Frente al término *militar*, tradicionalmente circunscrito a los ejércitos de los estados y a las batallas, el uso del adjetivo *bélico* constituye toda una declaración de intenciones que implica una ampliación de los objetos de estudio[46]. En definitiva, la historia bélica asume una concepción compleja, pretende aportar una visión más variada de lo que sucede en las guerras y aborda asuntos que han pasado desapercibidos a la historia militar clásica.

En el caso concreto de esta tesis, el propio objeto de estudio, el grupo africanista, sitúa el interés de la investigación en cuestiones de experiencia compartida, elementos culturales de pertenencia, marcadores de frontera grupales, visiones y percepciones de la realidad circundante. A esto hay que añadir que este sector castrense se forja procesualmente y tener en cuenta esto exige en el caso del africanismo retrotraerse hasta las Guerras de Ultramar. Se trata de realizar un estudio social y cultural de una importante familia militar dentro del ejército español. La reconstrucción del imaginario del africanismo permite entender buena parte de las actuaciones de este grupo en la España del siglo XX. El objetivo es aclarar el utillaje mental con el que operaron los militares africanistas españoles y para ello hay que analizar su evolución y las

[44] Dos buenos ejemplos en el panorama español son: FARALDO, J. M.: *La Europa clandestina. Resistencia a las ocupaciones nazi y soviética*, Madrid, Alianza, 2011; LEDESMA, J. L.: *Los días de llamas de la revolución: violencia y política en la retaguardia republicana de Zaragoza durante la guerra civil*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2004.

[45] La mejor síntesis en castellano acerca de las nuevas corrientes de estudios históricos en referencia a la guerra es GONZALEZ CALLEJA, E.: "La cultura de guerra como propuesta historiográfica: una reflexión general desde el contemporaneísmo español", en *Historia Social*, 61 (2008), pp. 69-87.

[46] En el panorama español, se puede destacar, en cuanto a la vertiente antropológica de estudio de lo bélico, el artículo de PUELL DE LA VILLA, F.: "Ritos y rituales…", y el estudio de creación de identidades de NÚÑEZ SEIXAS, X. M.: *¡Fuera el invasor! Nacionalismo y movilización bélica durante la guerra civil española (1936-1939)*, Madrid, Marcial Pons, 2006.

experiencias vividas en las Campañas de Marruecos sobre la base de partida que fue la sensación de crisis nacional suscitada por los sucesos de 1898.

Las batallas, las armas, las columnas, los blocaos y las posiciones, el desarrollo de cada una de las pequeñas operaciones acaecidas en la "pacificación" de Marruecos, no son *per se* objetos de nuestro interés. Estos elementos ya han sido estudiados y, aunque interesantes, no los vamos a utilizar a menos que resulten de interés para el análisis del sector militar africanista. Aquí se pretende establecer los perfiles de una importante familia castrense con un contorno socio-cultural bien definido forjado en las guerras norteafricanas. La realidad percibida de las Campañas de Marruecos, la visión que trataron de imponer sobre ellas, la sociabilidad y las formas culturales adquiridas son los puntales sobre los que trataremos de demostrar que el africanismo fue un grupo auto-percibido y bien consolidado que acabó dotándose de un imaginario distintivo.

El objeto de estudio –el africanismo- y las temáticas que acabamos de citar, esenciales para poder definirlo, requieren de nuevas formas de trabajo. La complejidad del fenómeno bélico y la dificultad de reconstruir lo acaecido en un periodo de tiempo tan traumático en la vida del hombre como es la guerra, han llevado a los estudios culturales aplicados al conflicto a buscar apoyo en diversas disciplinas del saber y a la multiplicación de fuentes para completar el conocimiento, incluyendo la revisión de fuentes tradicionales bajo nuevos puntos de vista. En el caso de esta tesis pretendemos seguir la estela de esas investigaciones culturales provenientes del mundo anglosajón que tan buenos resultados han dado a sus respectivas historiografías nacionales[47].

Así, en nuestro trabajo, con aportaciones de la sociología, la antropología y la psicología, hemos tratado de completar las herramientas metodológicas de la historia para poder abarcar el complejo fenómeno de la conformación de un imaginario asentado en la experiencia de la guerra. De E. Goffman hemos tomado el concepto de "institución total", dentro de la cual no eran posibles los "juegos de roles", para aplicarlo al análisis del ejército. De H. Rachik usamos su definición de "identidad dura" como uniformidad inmaterial de un grupo social fuertemente estructurado y cohesionado. De N. Elias aplicamos sus observaciones en torno al fenómeno del "duelo simbólico" en tanto que

[47] El Coloquio Internacional de Historia Bélica (CIHBE 2010 y 2011) ha sido una iniciativa desarrollada entre el autor de la presente investigación y el doctor Fidel Ángel Gómez Ochoa, con la inestimable ayuda de Fernando Puell de la Villa y José Manuel Goñi Pérez, para trasladar a España el tipo de estudios que se llevan desarrollando en la historiografía francesa y anglosajona con notable éxito desde hace años. La obra de GÓMEZ OCHOA, F. A., y MACÍAS FERNÁNDEZ, D. (eds.): *El combatiente a lo largo de la Historia. Imaginario, percepción, representación*, Santander, UniCan, 2012, responde a los mismos criterios enunciados y surgió del primer CIHBE.

sustitución del combate real y el "culto a la cicatriz" en tanto que muestra de lo anterior. De la *sociología militar estadounidense* hemos adquirido las características de la "mentalidad militar"[48]. Del campo de la antropología hemos tomado el concepto de "border marker" –marcador de frontera grupal- y todo lo relacionado con "ritos de iniciación" en un colectivo dado[49]. La psicología ha sido utilizada para explicar fenómenos "morales" vinculados a la guerra y al estrés provocado por la misma en contingentes de soldados[50].

Las fuentes utilizadas en la presente tesis son las acordes con la naturaleza de la misma investigación. Para reconstruir el africanismo se ha recurrido fundamentalmente a todas las plasmaciones coetáneas –productos culturales en sentido amplio- de los miembros de esta familia militar. Por plasmaciones del africanismo entendemos un amplísimo abanico de materiales individuales y colectivos como las memorias, los diarios, las composiciones de tipo literario inspiradas en las Campañas y la correspondencia oficial y privada –telegramas y cartas-.

Para calibrar la utilidad de estas fuentes escritas, hay que diferenciarlas según su naturaleza en varios tipos. Acerca de las bibliográficas, se hace preciso tener en cuenta que con la entrada en escena del engranaje colonial español en Marruecos en la Campaña de Melilla de 1909 u oficialmente en 1912 tras la firma del Tratado de Algeciras, hubo una proliferación de publicaciones militares, periodísticas y políticas sobre Marruecos. Las primeras han de dividirse entre las de carácter profesional, es

[48] Con respecto a la institución total ver GOFFMAN, E.: *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrurtu Editores, 1972, p. 13; ANTA FELEZ, J. L.: "Identidad y diversidad…", pp. 193-212; y RODRÍGUEZ-MARTOS i DAUER, R.: *El barco mercante como institución total*, Barcelona, UAB, 1995, p. 10. El concepto de "identidad dura" está sintetizado en RACHIK, H.: "Lo intercultural en acción, identidades y emancipaciones. Identidad dura e identidad blanda", en *Revista Cidob d´afers internacionals*, 73-74 (2006), pp. 9-20. Las teorías sociológicas en torno al "duelo simbólico" y el "culto a la cicatriz" en el interesantísimo libro de ELIAS, N.: *Los alemanes*, Madrid, Mora, 2007. En lo referente a la "sociología militar" estadounidense ya hemos hablado anteriormente de ella y de sus referencias más destacadas.

[49] Las aportaciones de la antropología al presente estudio han sido trabajadas anteriormente.

[50] MÚÑOZ ROJAS, D. y FRÉSARD, J-J.: *El Origen del Comportamiento en la Guerra*, Ginebra, Comité Internacional de la Cruz Roja, 2004; PARDO, A.: "Guerra y psicología", en *Revista Profesional española de terapia cognitivo-conductual*, 2 (2004); Instituto Nacional para la Excelencia Clínica, NHS: "Trastorno de estrés postraumático (TEPT)", en *Guía Clínica*, 26 (2005); BOURKE, J.: *Sed de sangre…*, pp. 52-59. Los estudios vinculados al origen de la violencia o a las reacciones de combatientes y de excombatientes también han sido parte fundamental del presente trabajo. A este respecto ver CRUZ, R.: "La lógica de la guerra. Ejército, Estado y Revolución en la España Contemporánea", en *Studia Storica. Historia Contemporánea*, X-XI (1992-1993); ROMERO MAURA, J.: *La Romana del Diablo. Ensayos sobre la violencia política en España*, Madrid, Marcial Pons, 2000; ROBLES EGEA, A. (ed.): *La sangre de las naciones. Identidades nacionales y violencia política*, Granada, Universidad de Granada, 2003; WIEVIORKA, M.: "Violencia y Crueldad", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 37 (2003); y VV. AA.: *Culturas y políticas de la violencia. España Siglo XX*, Madrid, Efca, 2005.

decir, aquellas cuya factura correspondía a un militar de carrera, y las provenientes de soldados de reemplazo, los "quintos". Las diferencias son considerables, tendiendo las primeras a fijarse en aspectos de la profesión militar y las segundas en las condiciones materiales y los acontecimientos vividos: aunque estos textos no son obras de carácter histórico, su valor es notable.

A pesar del supuesto carácter "aséptico" de las publicaciones de los profesionales de la milicia, sus claves perceptivas de la realidad se hacen visibles. Incluso en una fuente como el Informe Picassso, de contenido jurídico y aparentemente neutro, hay elementos que revelan entramados simbólicos y percepciones personales de quienes lo elaboraron[51]. Hay que destacar por el tratamiento, el periodo y la importancia de sus protagonistas, las obras de D. Berenguer Fuste *La guerra en Marruecos (Ensayo de una adaptación táctica)* (1918) y *Las campañas en el Rif y Yebala, 1919-1922* (1948); de V. Cabanellas *De la campaña de Yebala en 1924: asedio y defensa de Xauen*, de F. Franco *Marruecos: Diario de una bandera* (1922), de M. Goded Llopis *Marruecos, las etapas de pacificación* (1932), de F. Gómez-Jordana Souza *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos* (1976), de J. Millán Astray *La Legión* (1923) y de E. Mola *Obras completas* (1940)[52]. Esta última publicación se sale de la tradicional narración militar y contiene tres libros distintos con peculiaridades específicas[53]: *Dar*

[51] PICASSO, J.: *Expediente Picasso. Documentos relacionados con la información instruida por el señor general de división D. Juan Picasso sobre las Responsabilidades de la actuación española en Marruecos durante julio de mil novecientos veintiuno*, Méjico D. F., Frente de Afirmación Hispanista, 1976, p. 29, hay un caso ilustrativo: "El botín, recorriendo los zocos, reavivó el espíritu de rapiña, innato en el moro, y la esperanza de otro más copioso hizo engrosar los núcleos rebeldes…"; como vemos, asume un determinismo racial del "moro", parte de un discurso no neutro, del que es posible extraer ideas para la reconstrucción de su universo de significados.

[52] Todas las obras citadas pertenecen a jefes y generales del ejército, por su visión más amplia del conjunto colonial pero las publicaciones de oficiales son muy amplias, habiendo un tendencia a bajar la escala de atención según se va disminuyendo el rango, por lo que las obras de oficiales de baja graduación suelen ser muy útiles para episodios concretos. Algunas de las obras de oficiales profesionales no citadas anteriormente y que destacan por la riqueza de sus narraciones en: capitanes GARCÍA ÁLVAREZ, M. y GARCÍA PÉREZ, A.: *Operaciones en el Rif*, Toledo, J. Peláez, 1909; capitán HERNÁNDEZ y MOHEDANO, D. R.: *La Campaña de Melilla y la Guerra Moderna*, Cabra, Saturnino Peñalba, 1909; capitán LOBERA, C.: *Notas sobre el problema de Melilla*, Melilla, El Telegrama del Rif, 1912; capitán NAVARRO SERRANO, A.: *Papel de nuestras plazas del Estrecho en el problema de Marruecos*, Ceuta, s. n., 1912; capitán SEGURA, M.: *El alma de un soldado*, Madrid, Alrededor del Mundo, 1912; teniente CASADO y ESCUDERO, L.: *Igueriben, VII de junio - XXI de julio MCMXXI. Relato auténtico de lo ocurrido en esta posición, desde el día en que fue ocupada hasta aquél en que gloriosamente sucumbió, por el único oficial superviviente*, Madrid, s. n., 1923; capitán GARCÍA FIGUERAS, T.: *Recuerdos de la Campaña (del vivir del soldado)*, Jerez, Litografía jerezana, 1925; capitán BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928; capitán GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005; capitán CAMBA, A.: *Un año en Tetuán. Enero 1924 - Enero 1925. (Tipos, paisajes y costumbres tetuaníes)*, Ceuta, Tip. Parres y Alcalá sucesores de A. Sierra, s. a.; y capitán GALÁN, F.: *La barbarie organizada. Novela del Tercio*, Madrid, Editorial Castro, s. a.

[53] En similar tono se expresaría el que fue alto comisario del Protectorado general Ricardo Burguete en alguna de sus obras. Véase BURGUETE, R.: *Dinamismo espiritualista: cuestiones previas: la vida en sus*

Akobba, páginas de sangre, de dolor y de gloria, se acerca al estilo clásico de la narración militar descriptiva, pero los comentarios que inserta y el tratamiento hace que tenga un gran interés que es mayor aún en el caso de *Lo que yo supe…, memorias de mi paso por la Dirección General de Seguridad*, y, sobre todo, de *El pasado, Azaña y el porvenir. Las tragedias de nuestras instituciones militares*, donde Mola reflexiona sobre el ejército y ciertas cuestiones adyacentes al mismo de forma brillante desde el punto de vista del razonamiento y del estilo.

Dentro de estas obras escritas por oficiales, queremos destacar un tipo concreto de textos diseñados para formación de los militares que habían de combatir en el escenario norteafricano. En este apartado están los manuales tácticos para oficiales y textos breves que aconsejaban a los que habían de luchar en Marruecos, los cuales solían contener informaciones muy interesantes sobre la mentalidad de colonizados y colonizadores como, a saber, la imagen que se tenía del "moro", su forma de guerrear, el respeto/rechazo que esta última les generaba y la respuesta militar más adecuada. Los libros más destacados, por su difusión o por la importancia de sus autores, son el del Teniente Coronel José Delgado Toro *Servicio de Campaña de la Infantería en Marruecos* (1924), los del Auditor de Brigada Manuel del Nido y Torres *Misión política y táctica de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración al Norte de Marruecos. Cooperación y articulación táctica de las tropas europeas con las antedichas, en un Ejército colonial probable* (1921) y *Marruecos, apuntes para el oficial de intervención y de tropas coloniales* (1925), el del Teniente Coronel Emilio Mola *Para los oficiales de Infantería en Marruecos* (1922), el trabajo del Teniente Coronel Luis Pareja: "La guerra irregular en zonas montañosas (Yebala)" (1926) y el del Comandante Patxot, *Al oficial en Marruecos* (1913).

En cuanto a las obras procedentes de los soldados de reemplazo, el volumen hace que sean inabarcables en su totalidad. Hay que tener en cuenta que muchas obras fueron de muy escasa tirada o no llegaron a publicarse[54]. Suelen centrarse en las condiciones de vida, las reflexiones personales sobre su destino, la narración de los acontecimientos que vivieron o las críticas a la realidad que los rodeó. Se pueden

tres dimensiones: proceso histórico de la ética española, Madrid, s. n., 1905. El problema de este autor es que probablemente no se le pueda incluir dentro de la identidad *africanista*, aunque sus escritos no dejan de ser de gran utilidad para detectar las corrientes de pensamiento trasversales a todo el ejército español del periodo.

[54] A lo largo de la lectura de la bibliografía se han localizado referencias a diarios no publicados de soldados participantes en las distintas campañas de África: ARBOLÍ NADAL, F.: *Ligeras memorias e impresiones de mi permanencia en África. Años 1919-1920 y 1921* (inédito).

destacar las *Crónicas de Marruecos, tras la rota de Annual* (1985), de Xosé Ramón Fernández Oxea, más conocido por el pseudónimo de Ben Cho Shey. En su obra, este soldado describió, a modo de diario selectivo, los acontecimientos destacados de su servicio en África. Resulta muy útil para conocer ciertos aspectos de la vida legionaria. Otra pieza valiosa de este género es *Los soldados de Infantería de Tenerife en Campaña. Cartas de Marruecos* (1925), del soldado canario V. J., que sigue una estructura a modo de diario en base a unas cartas que enviaba a un amigo, aportando informaciones similares al anterior libro. Por su parte, el *Diario de un soldado en la Campaña de Marruecos 1921-1922* (s. a.), de Juan Sánchez Rodrigo, está conformado por un conjunto de anotaciones cotidianas que recogen los acontecimientos vividos en la unidad de intendencia en la que servía. Un caso particular es el de Enrique Meneses, puesto que se trata de un sargento voluntario en las Fuerzas Regulares Indígenas tras el desastre de Annual. El libro en el que relató sus peripecias en la Guerra del Rif titulado *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares* (1922) tiene un gran interés para el conocimiento de tal conflicto.

Hay un importante volumen de obras de interés de carácter literario escritas por la clase de tropa. Aunque hay que someter esta literatura a la crítica histórica, el contraste con fuentes de archivo ha permitido comprobar la riqueza y veracidad de lo que contienen sobre la vida cotidiana y la realidad de la guerra obras como *Tras el águila del César*: *elegía del Tercio (1921-1922)* de Luys Santa Marina (1924), *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio esta el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)* de Juan Bautista Ros Andreu (1932), y *La Ruta* de Arturo Barea (1943)[55]. Todas estas novelas destacan por lo que señalan acerca de las formas de vida y de las condiciones materiales de los combatientes. Constituyen herramientas de análisis en detalle de los escenarios de las batallas, sobre los que los altos mandos militares ofrecen visiones más globales.

El análisis de los reflejos del imaginario africanista presentes en las obras de la oficialidad colonial y la elucidación de sus perspectivas acerca de la cuestión marroquí ha de completarse con las apreciaciones de los elementos de la clase de tropa y los suboficiales, cuyos relatos sirven para acercarnos a la realidad de la guerra desde una perspectiva "micro". Un caso un tanto especial del que no hemos hablado hasta el

[55] Arturo Barea sirve como suboficial en las Campañas de Marruecos y, aunque por ello no podemos considerarle estrictamente como clase tropa, lo asimilamos a tal categoría.

momento lo constituyen los militares extranjeros que presenciaron algún episodio de las Campañas de Marruecos, ya sea en calidad de observadores o de tropas extranjeras encuadradas en el Tercio. Estos escritos proporcionan una perspectiva novedosa que ha de tenerse en cuenta y ha de ser contrastada con la procedente de textos españoles. En esta línea, destacamos el artículo del Capitán británico Willoughby "Campañas españolas en Marruecos. La guerra y su preparación", publicado en 1925 en el *Infantry Journal*, y el del Subteniente belga Bernard "Procedimientos de pacificación y métodos de combate en Marruecos", aparecido en 1925 en el *Bulletin Belge de Sciences Militaires*.

Pasando a las obras escritas por contemporáneos de los acontecimientos de condición civil, destacan los trabajos de varios periodistas que siguieron de cerca los acontecimientos marroquíes, como *Annual* de Eduardo Ortega y Gasset (1922); y *Crónicas de guerra. Melilla 1921* de Indalecio Prieto (2001), que se ocuparon de las primeras operaciones de "reconquista" tras el Desastre del verano de 1921; *Del Desastre a la Victoria (1921-1926): El Rif por España* de Francisco Hernández Mir (1926) y *An American among the Riffi* del norteamericano Vicent Sheean (1926) para cubrir el periodo de la Guerra del Rif[56]. De menor interés por su tratamiento más "ligero" del tema, lo concreto de sus intereses con respecto al objeto de estudio (elegido por el potencial acogimiento positivo del público) y la menor profundidad y conocimiento de los hechos que relatan y de su contexto, son publicaciones como *Crónica de la Guerra de Marruecos* de Augusto Riera (1920); *Marruecos, la mala semilla* de Antonio Azpéitua (1921); *Marruecos, la tragedia prevista* de Francisco Gómez Hidalgo (1921); o *Abd el Krim y los prisioneros* de Luis de Oteyza, (1924). Los textos que no se interesan por un objeto de estudio demasiado concreto tratado con fines periodísticos, suelen caer en una divulgación "a la carta" que trasforma los acontecimientos en productos del gusto de los lectores o de la entidad benefactora de turno.

Aunque no son escritos referentes a las Campañas de Marruecos y su factura fue posterior, es de gran valor una serie de obras de reflexión filosófica castrense que fueron hechas por antiguos africanistas en el periodo de la dictadura del general Franco. La

[56] A este libro se le considera como el último de los que se podrían adjudicar a un "viajero romántico", entendiendo esta categorización a partir de los pasajes descriptivos de las gentes y entornos que "descubre" en las montañas del Rif y por los intereses que muestra para con las costumbres "desconocidas" de lo tribal, aún tratadas con ciertas reminiscencias de estereotipos raciales o nacionales propias del romanticismo. Constituye uno de los libros base para cualquier estudio de la rebelión del Rif y muchos de sus engranajes.

historia-justificación que escribieron muchos de estos altos mandos del ejército español que habían combatido en Marruecos estaba imbuida del imaginario africanista[57]. Sus leyes generales de la historia y su filosofía castrense no dejaban de estar influidas por lo que vieron y vivieron en los campos de África. Sometidas a análisis crítico, las obras *Teoría del Militarismo* del general Jorge Vigón (1955) y *Ejército y Política* del general Alfredo Kindelán (1959) tienen un interés considerable para una comprobación *a posteriori* de lo que fue el africanismo y de sus rasgos esenciales[58].

En cuanto a la documentación primaria procedente de archivo, hemos de decir que es muy abundante y variada pero de difícil manejo al estar en muy pocos casos inventariada y descrita con detalle. A pesar de estos problemas, en el Archivo General de la Administración (AGA) y en el Archivo General Militar hemos localizado numerosos documentos de un enorme interés y riqueza. Los relacionados con el Ministerio de Estado están depositados en la primera entidad, mientras que los concernientes al Ministerio de la Guerra se encuentran en la segunda.

Un archivo interesante aunque menos destacado para el presente estudio es el del Partido Comunista de España (PCE), que contiene informaciones de militantes que sirvieron en Marruecos y panfletos anticoloniales. Aunque obedecen a una perspectiva muy ideologizada, proporcionan la percepción que se tenía desde los sectores obreristas españoles y unas cuantas informaciones útiles previo contraste. En el apartado de "Tesis, manuscritos y memorias" hay documentos interesantes en relación a las Campañas de Marruecos, como las memorias de Antonio Cordón *Trayectoria*, las de Enrique de Santiago *Un lucero en la noche, episodios de una vida española*, una *Historia de la Guerra del Rif* y una obra denominada el *Imperialismo Español en Marruecos*. En cuanto a los pasquines comunistas en relación a la Guerra del Rif y las llamadas comunistas a la rebelión de los soldados españoles implicados en tal conflicto, se ha consultado la sección "Documentos PCE", que contiene cinco circulares de enorme interés para apreciar la propaganda anticolonialista.

---

[57] El libro ANÓNIMO: *Marruecos y España (Perfil de una obra)*, Madrid, Gráficas Casado, 1951, ilustra el tipo de bibliografía saturada de los mitos franquistas pero no por ello deja de aportar informaciones de interés o susceptibles de serlo. La obra de GALBÁN JIMÉNEZ, M.: *España en África. La pacificación de Marruecos*, Madrid, s. n., 1965, es otra obra de interés pero por otro motivo, puesto que en ella no hay más que compilaciones de datos, sin interpretaciones.

[58] A pesar de que los generales Jorge Vigón y Alfredo Kindelán formaron parte de la familia africanista con la que se está trabajando en este estudio, el tratamiento de sus obras recoge claramente las vivencias de la guerra civil española y no sólo lo acaecido en las campañas marroquíes o, incluso, de fin de siglo; por ello, las analizamos sin perder de vista el horizonte histórico en el que se mueve el presente trabajo, no retrotrayendo elementos inexistentes en el africanismo del primer tercio del XX.

Con todas estas fuentes, y bajo las premisas de la *historia cultural* en lo referente a la guerra, se ha acometido el estudio del africanismo, que ha sido realizado con una perspectiva multidisciplinar; es decir, ahondando en temáticas muy poco trabajadas en la historiografía militar española como pueden ser la vida cotidiana, la estética o la sociabilidad.

La investigación se ha acometido asimismo sobre la base de una serie de hipótesis de partida. La primera que se asume es la existencia de un grupo africanista que compartió un imaginario y que nació dentro del diverso ejército español a partir de la crisis finisecular. Pero fue en el transcurso de las Campañas de Marruecos cuando la realidad grupal se consolide y acabe conformando un núcleo cohesionado de hombres que pondrán por encima de cualquier otra referencia identitaria la pertenencia al africanismo.

El imaginario africanista se forjó en un proceso más o menos lento y complejo que no se puede entender sin tener en cuenta el contexto histórico nacional e internacional. Las circunstancias domésticas y el magma intelectual e ideológico occidental son marcos referenciales de obligada observación para el buen encuadramiento de un fenómeno análogo al de otros países del entorno español. En consonancia con lo dicho acerca del carácter procesual de la conformación del grupo, está el hecho de que el africanismo atravesó tres etapas: una de punto de partida en el contexto de la crisis de fin de siglo generada por la "acomodación" de una realidad imperial a una nacional; otra de conformación grupal que discurrió durante el periodo de las campañas de Marruecos (1909-1927) -fue cuando se definieron los aspectos identificadores que los caracterizaban frente a los *otros*-; y una final de expansión de la identidad fuera de su hermético ámbito de origen para asentarse en puestos de destacada importancia en la administración del Estado y del ejército. En este momento empezaron a aparecer africanistas que no habían vivido las experiencias formativas del grupo, sino que nacieron del "adoctrinamiento" fundamentado en "mitologías" de las guerras norteafricanas[59]. En el presente trabajo sólo nos encargaríamos de las dos primeras etapas, las de nacimiento y conformación, que son las que están por investigar debidamente.

[59] La Academia General Militar de Zaragoza y los cadetes que en ella se formaron hasta su clausura por Manuel Azaña fue la primera muestra de conformación de oficiales *africanistas* por medio de la educación.

España, al igual que los países de su entorno, contó con un movimiento imperialista que, aunque limitado, tuvo una manifiesta importancia en la política del país. Es dentro del imperialismo español del siglo XX como hay que entender al africanismo, que conformó la vertiente más expansiva y militante del colonialismo español. El conocimiento de estas cuestiones es indispensable para entender muchos de los sucesos históricos del país. Las experiencias coloniales han sido esenciales para la evolución histórica de muchos estados occidentales[60].

Los africanistas constituyeron un grupo singular. Su especificidad radica en sus pautas de comportamiento e ideas, que no se daban en la metrópoli. La separación física de la Península, la disponibilidad de un mayor sueldo por los complementos de colonias y combate (no tenían que buscar un pluriempleo como la inmensa mayoría de sus compañeros peninsulares), las experiencias bélicas, los ascensos por méritos de guerra –que agilizaban sus carreras mientras en la península había oficiales que se retiraban con el rango de capitán-, las condecoraciones, las menciones… son los elementos de una situación grupal excepcional dentro de un país cuyas fuerzas coloniales eran muy limitadas. La oposición mayoritaria de la opinión pública española a la intervención exterior conformó un tipo de ejército colonial basado en tropas de choque voluntarias y en el uso de indígenas; unas fuerzas éstas que eran guiadas por oficiales especialmente dispuestos elegidos por los altos mandos presentes en el Protectorado. Esta forma de "clientelismo militar" fomentó la conformación de una "casta colonial".

Entendemos también que en el africanismo hubo una tendencia a la auto-confirmación de la imagen del guerrero, un "culto al heroísmo", que no a la efectividad[61]. La valentía, el arrojo, el coraje, incluso la temeridad, fueron valorados muy positivamente dentro de la familia castrense africanista. En el fondo de estas preferencias latió una cultura belicista en la que sobresalió el principio de la virilidad. El imaginario viril del combatiente heroico y la propia realidad de la guerra, con sus particulares dinámicas, se influyeron mutua y crecientemente, más aún tras la entrada en un contexto de espiral de violencia a propósito de la Guerra del Rif.

En fin, se trata de descifrar las claves que hacen posible explicar la conducta y la trayectoria de un grupo de militares llamado a tener un papel protagonista en el

[60] La frase acuñada por los historiadores Stoler y Cooper "Europa fue creada por sus proyectos imperiales" afirma lo enunciado. Ver STOLER, A. L. y COOPER, F.: "Between Metropole and Colony", en STOLER, A. L. y COOPER, F. (eds.): *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley, University of California Press, 1997, p. 1.

[61] Ver ELIAS, N.: *Los Alemanes*, Méjico, Instituto Mora, 1999. En el capítulo "La sociedad de la satisfacción del honor", analiza cuestiones referentes al "culto al guerrero" en la Alemania finisecular.

acontecimiento más trascendental de la España del siglo XX. Esta investigación pretende sentar las bases del conocimiento de una familia castrense que estuvo directamente relacionada con el golpe de Estado de 1936, con la Guerra Civil Española y con la posterior dictadura del general Franco. Al igual que el historiador alemán George Mosse buscó las raíces del nazismo alemán en el siglo XIX y principios del XX, nosotros vamos a hurgar en las décadas anteriores a 1936 para explicar la índole del imaginario castrense que consideró justificado, procedente y necesario alzarse contra la legalidad estatal, dando origen a un conflicto fratricida que causó la muerte a miles de personas[62].

[62] El tipo de historia desarrollada por Mosse nos ha servido de guía en el camino que pretendíamos establecer para entender a un grupo militar que, habitualmente, ha sido más denostado que estudiado. Véase: MOSSE, G. L.: *La cultura nazi. La vida intelectual, cultural y social en el Tercer Reich*, Barcelona-Méjico D.F., Ediciones Grijalbo, 1973; *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997; y *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

III. El militarismo español y la pesada herencia de la crisis finisecular.

> "El destino del Imperio depende de esta batalla; que cada hombre haga todo lo que pueda"[63].

Este capítulo pretende ser el que enmarque el tema de investigación en su contexto cronológico, mostrando ciertas características de lo militar en el siglo XIX y principios del XX a modo de presentación general de la materia. Debido a la centralidad del militarismo en nuestra historia política contemporánea y su importancia en el estudio del ejército, se pasará a definir tal término y a analizar la conveniencia o no de aplicarlo al caso español. Con el utillaje conceptual visto, se propone entrar a investigar lo que se considera el inicio de la mutación discursiva del ejército español que enlazó, en uno de sus ramales, con el imaginario africanista. Es decir, se pretende analizar lo que de la crisis de fin de siglo y del impacto del 98 pasó al africanismo, entendiendo a éste como una de las vías de desarrollo del regeneracionismo castrense de entresiglos. Las guerras coloniales ultramarinas sentaron algunos de los pilares en los que, posteriormente, se apoyaría la cosmovisión del grupo africanista. Dicha visión del mundo no fue fruto de una coyuntura histórica concreta, sino de un proceso que tiene su punto de partida más identificable en 1898. Ahí se encuentran las raíces del imaginario que se desarrolló en las guerras norteafricanas, producto de un proceso de herencia y mutación de la cosmovisión castrense finisecular. Al mismo tiempo, una vez aclarado tales puntos, se pretenden enunciar algunas de las referencias hispanoamericanistas ligadas al discurso *africanista*.

III.1. La crisis militar y el problema del militarismo.

España se caracterizó durante los tres primeros cuartos del siglo XIX, desde 1820 con el alzamiento del coronel Rafael Riego en Cabezas de San Juan, por la intromisión de los militares en la política nacional. La expresión "Era de los Pronunciamientos" es un clásico en la terminología de este periodo histórico al hablar de política española, así como el concepto "espadón", el militar de alta graduación que tomaba el poder por la

[63] Mensaje emitido desde el buque insignia de la armada japonesa, *Mikasa*, el 27 de mayo de 1905 a las 13.55 por el almirante Heihachiro Togo.

fuerza para un sector político nacional[64]. Por las constantes idas y venidas de los militares en la política, España ha sido caracterizada como un país con enormes índices de militarismo. La excepción fue el corto periodo de la Unión Liberal en el que la política internacional de prestigio tuvo ciertos visos imperiales, de cortas alas, con las intervenciones en el Norte de África (1859-1860), la Conchinchina (1859) y Méjico (1862), la "reconquista" de Santo Domingo (1861-1865) y las operaciones navales contra Chile y Perú (1865).[65]

Durante buena parte del XIX, los militares de alta graduación, los citados "espadones", fueron más "señores de la guerra" que oficiales de un ejército nacional. Posiblemente esto último se debiese a la inestabilidad interna del país, a las abundantes guerras civiles (carlistas, cantonal y ultramarina), al mando no unificado de las operaciones en los distintos escenarios bélicos y a los pocos recursos con los que el Estado podía apoyar a sus secciones militares[66]. Fue precisamente esta escasez de medios la que hacía que los generales más hábiles o con influencia obtuviesen para sus hombres las mejores condiciones materiales posibles; actuaban como benefactores más que como oficiales al mando y provocaban un sentimiento de fidelidad de la tropa para con su líder, personaje que les guiaba en la batalla, les proporcionaba un botín en la victoria y les suministraba lo necesario para su vida en campaña. Todo ello hacía que

[64] Para tener una idea general de la situación político militar de la España Contemporánea, son referencias obligatorias: ALONSO, J. R.: *Historia política del Ejército español*, Madrid, Editora Nacional, 1974; PAYNE, S. G.: *Ejército y sociedad en la España liberal, 1808-1936*, Madrid, Akal, 1977; CARDONA, G.: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*, Madrid, Siglo XXI, 1983; SECO SERRANO, C.: *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Institutos de Estudios Riojanos, 1984; y PUELL DE LA VILLA, F.: *Historia del Ejército en España*, Madrid, Alianza, 2005.

[65] Aprovechamos para defender que la llamada Guerra de África (1859-1860) no fue impulsora del imperialismo español contemporáneo en el Norte de ese continente. Esa campaña se correspondió con una política de proyección internacional de España para, a través del prestigio, aglutinar las fuerzas nacionales en pos de una misión patriótica común. El tipo de guerra parece corresponderse con el ideal romántico más que con la guerra colonizadora. Ésta se desarrolló con el inicio de las Campañas de Marruecos que, en este trabajo, se sitúa en la Campaña de Melilla de 1909. Ello no significa que la Guerra de África no constituyera un referente "mítico" para los africanistas, quienes quisieron ver en tal conflicto el inicio de la proyección española en África y de la injusticia del concierto internacional de países con la causa hispana, recurriendo a toda la panoplia de justificaciones imperiales y algunos de los que fueron tópicos recurrentes en la milicia colonial: "España, por su posición geográfica, por su historia y por las plazas que posee en su territorio, parecía ser llamada a influir principalmente en este caduco imperio en el que el fatalismo mahometano, la barbarie y la constante anarquía de los súbditos y cruel despotismo del Emperador, hacen imposible la marcha progresiva de la civilización. Mas no es así; nuestros continuos trastornos políticos; nuestra mezquina política interior, que no deja lugar para ninguna idea grande en el exterior, han hecho que otras naciones se nos adelanten y gocen de un prestigio y una influencia de la que nosotros carecemos, poco menos que en absoluto, allende el estrecho de Gibraltar". Texto tomado de un libro de Historia que se enseñaba en la Academia de Infantería de Toledo, general de brigada MARTÍN ARRÚE, F.: *Curso de Historia Militar*, Toledo, Colegio de María Cristina, 1912, p. 319.

[66] En torno a la cuestión de la pertenencia de Cuba como parte integrante de la nación española, ver: SCHMIDT-NOWARA, C.: "'La España Ultramarina': Colonialism and Nationa-building in Nineteenth-century Spain", en *European History Quarterly*, 32, 2 (2004), pp. 191-214.

los generales españoles al mando de tropas adquiriesen un sentido de caudillaje considerable.

Esta situación en la que los "espadones" actuaban de forma independiente con su facción militar varió durante el Sexenio Democrático. En éste periodo, fueron muchos los líderes castrenses que percibieron negativamente lo que se consideraron excesos modernizadores en la política nacional. Al mismo tiempo, el "colonialismo de prestigio" que había desarrollado la Unión Liberal y que satisfizo ampliamente a los militares, hizo que éstos empezaran a cultivar el espíritu de cuerpo. La combinación de ambos factores provocó una tendencia a la actuación grupal, dentro del estamento castrense, para frenar lo que se consideraron derivas peligrosas del sistema político nacional. El ascenso de movimientos que ponían en duda la identidad nacional constituyó el culmen de la preocupación del ejército en su misión de garante de la patria[67]. Ante la gravedad de la situación percibida, fueron muchos los militares que comenzaron a reivindicar su faceta castrense por encima de otras identidades civiles.

Con el golpe militar de Martínez Campos del 29 de diciembre de 1874 se puso de manifiesto el cambio acaecido durante el Sexenio para la institución armada, que dejó de funcionar como un conjunto de segmentos independientes para auto-concebirse como un todo. Por ello, los militares se negaron a luchar unos contra otros y el golpe triunfó de forma incruenta. Con él se impuso la Restauración[68].

Mucho se ha hablado del civilismo del régimen de la Restauración, del gran logro que supuso el fin de los pronunciamientos militares y de la estabilidad que ello trajo[69]. No parece que fuese así, sino que los militares se inhibieron de la intervención directa en la escena política española por las prebendas que Cánovas les otorgó; a saber, la total autonomía profesional de los militares en su ámbito laboral y la inclusión de buena parte de los militares más prestigiosos y de mayor rango en el sistema político

[67] Las preocupaciones de los militares en relación con las formas políticas deriva, en esencia, de que el Estado-Nación es la matriz básica para el ejército, quien ha nacido de tal entidad política y a la que debe fidelidad puesto que es el "cliente" de los servicios que oferta: el control de la violencia en el marco estatal y la defensa de su integridad territorial contra otras entidades gemelas. Sin el Estado-Nación, la razón para existir del ejército es nula, de ahí su interés por la defensa constante de dicha entidad, en la que la parte Nación del binomio es la fundamental, hasta el punto de desobedecer a un tipo de Estado concreto para salvar a la Nación, imponiendo otro modelo estatal que se adaptase más al segundo concepto.

[68] Para tener una visión global de este régimen, ver: TUSELL, J., y PORTERO, F. (eds.): *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

[69] Una visión profunda de la inestabilidad violenta subyacente a la estabilidad política de la Restauración se encuentra en la obra imprescindible de GONZÁLEZ CALLEJA, E.: *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la restauración (1875-1917)*, Madrid, CSIC, 1998.

como senadores o miembros del gobierno en distintas legislaturas[70]. Se trató, más bien, de un militarismo de baja intensidad o, si se quiere, de un militarismo indirecto que sería la base explicativa de las posteriores intervenciones de los militares en política desde finales del XIX; intervenciones que se agravaron en los primeros años del XX, en un camino escalonado hasta golpe de Primo de Rivera en 1923, y en las que tanto *junteros* como *africanistas* exhibieron un mínimo recato a presionar o imponerse a los diversos gobiernos[71].

El militarismo fue un ingrediente esencial del ejército español en la crisis de fin de siglo y lo sería en buena parte del siglo XX, por lo que es conveniente aclarar dicho término. Militarismo es un concepto de complicado acercamiento por las múltiples connotaciones y los usos variados que se le ha dado. El politólogo Marek Thee (1918-1999) sistematiza los problemas: "En realidad el militarismo desafía una definición simple. Es multidimensional y diverso, de acuerdo con el telón de fondo histórico, las tradiciones nacionales, la estructura de clases, las condiciones sociales, la fuerza económica, los problemas graves afrontados y el vigor del cuerpo de oficiales"[72]. Al ser un término tan complejo, lo abordaremos enunciándolo de forma general y centrándonos a continuación en el caso español. Aunque fueron muchos los que negaron la existencia del "militarismo hispano". En palabras del general Mola "militarismo es preponderancia o predominio de la clase militar"[73] y como en España los militares no

[70] El interesante artículo de BARCELONA LLOP, J.: "Profesionalismo, militarismo e ideología militar", en *Revista de Estudios Políticos*, 51 (1986), pp. 127-161, comparte la misma visión de militarismo en el periodo de la Restauración y destaca, como prueba de ello, el uso sistemático de las fuerzas armadas para sofocar todo peligro al régimen constituido, independientemente del color del gobierno.

[71] En las colonias españolas del periodo de la Restauración hubo un mayor grado de autonomía militar que en la propia metrópoli. Siendo especialmente destacado el caso del Norte de África (Ceuta, Melilla y plazas menores) donde tradicionalmente había habido un"gobierno militar" por el carácter defensivo y estratégico de tales posiciones. Esta situación de preeminencia castrense norteafricana se agravó en el periodo finisecular por los fenómenos que hemos estado describiendo. La administración de las plazas de soberanía norteafricanas y del Protectorado, a partir de 1912, podían calificarse como de "gobierno militar indirecto", en palabras de De Vergottini, o como un "gobierno militar directo intermitente": caracterizado por la preeminencia formal de lo civil sobre lo militar pero donde esta última se abogaría la posibilidad de intervenir para restaurar, lo que consideraría, la situación normal y que estaría en peligro o alterada. Esta definición podría aplicarse a ciertos momentos de la Restauración en territorio peninsular (la tesis de M. Ballbé acerca del constante recurso a la fuerza represiva militar por los gobiernos del turno como elemento desnaturalizador de todo civilismo enlazarían con ello). Para la clasificación de las relaciones posibles entre poder militar y poder civil, ver De VERGOTTINI, G.: "La supremacía del poder civil sobre el poder militar en las primeras constituciones liberales europeas", en *Revista Española de Derecho Constitucional*, 6 (1982), pp. 9-10.

[72] THEE, M.: "Militarism and militarisation in Contemporary Internacional Relations", en EIDE, A., y THEE, M. (eds.): *Problems of Contemporary Militarism*, London, Croom Helm, 1980, pp. 19-20.

[73] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, p. 942.

sólo no han tenido el poder sino que habrían sido permanentemente arrinconados por un antimilitarismo injustificable, entonces no hubo militarismo[74]. La definición fue ampliada posteriormente:

> El militarismo, donde existe, constituye en sí una sociedad que desarrolla una civilización, es decir, una moral. Esta moral tiene por finalidad el engrandecimiento de la Patria por un sistema simple: la guerra […] es un sistema de derecho natural: el derecho de la fuerza, puesto en práctica por los hombres desde los remotos tiempos de las tribus hasta los actuales de las naciones y los imperios, en que ya declinan las doctrinas democráticas. Los pueblos que, por considerarse débiles, degeneran hasta carecer de ambiciones, se tragan de buena fe el anzuelo de la democracia y del parlamentarismo[75].

El párrafo es bien expresivo. En él se iguala el militarismo con lo que llamaremos belicismo, es decir, militarismo proyectado al exterior. Hay que resaltar los aspectos de darwinismo social[76] y el antiparlamentarismo[77] que aparecen junto con la definición.

El militarismo, entendiéndolo como elemento ideológico, es poliédrico y la separación entre sus distintas variantes es difusa, pero a modo ideal y atendiendo a sus

---

[74] El ilustre africanista general Vigón, ahonda los argumentos de Mola cuando sustenta el antimilitarismo español en un "sustrato común de miedo" a una "supuesta 'casta militar'". La existencia de ésta era una invención en España luego, no podía haber militarismo ante el que reaccionar. Lo que pasaba en nuestro país y explicaba, por ejemplo, "la decisión del general Primo de Rivera" -pronunciamiento de 1923- era que: "un grupo social cualquiera. Acosado por la hostilidad o cercado por una sensación de aislamiento, reaccione defensivamente apretando sus filas, y adquiriendo una mentalidad común con características muy definidas y con reacciones imprevisibles". En VIGÓN, J.: *Teoría del Militarismo*, Madrid, Rialp, 1955, pp. 17, 21-23.

[75] MOLA VIDAL, E.: *Obras…*, pp. 945-946.

[76] El darwinismo social era la teoría basada en los planteamientos de las leyes naturales de Darwin aplicados a las relaciones sociales, predominante en la segunda mitad del XIX en el marco de las relaciones internacionales y que se presentó con fuerza entre los militares españoles del momento y de principios del XX. La influencia de este tipo de pensamiento, del navalismo norteamericano de T. Mahan, del pensamiento filosófico alemán (ya sea irracionalista, vitalista o belicista: Nietzsche, Max Scheler, Simmel o C. Schmitt entre otros), estaban presentes en las manifestaciones de muchos de los sectores militares del momento, lo que muestra una conexión de estos con importantes corrientes filosófico-intelectuales internacionales, algo que hasta ahora nunca ha sido puesto de manifiesto claramente por la tendencia a entender el caso español como una especificidad única en Europa. La demostración de lo dicho está en la tesis doctoral de JENSEN, G. R.: *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, Universidad de Yale, 1995. Especialmente interesante, para esta cuestión, es el caso analizado del irracionalismo del general Burguete.

[77] El antiparlamentarismo visceral de los militares *africanistas* fue una constante de grupo y hay que entenderla no sólo como parte de un desarrollo específico español sino en su contexto europeo de quiebra de la confianza en el liberalismo y ascenso de los regímenes autoritarios en el periodo de entreguerras. En el caso español hay una concepción darwinista y organicista de la democracia y el liberalismo, siendo formas de gobierno que debilitan a los pueblos, inhiben su fortaleza y su virilidad, es decir, serían formas políticas femeninas frente a las autoritarias y técnicas que proponía la milicia y que estarían llenas de espíritu viril.

"intereses", se puede dividir en militarismo exterior e interior. Muchos son los que discuten acerca de la validez de la segunda acepción, pero es evidente que el concepto general la engloba, de acuerdo a la naturaleza del término con la que trabajamos y que se refiere a cualquier tipo de insumisión del poder militar a los poderes civiles legítimamente establecidos. Esta desobediencia de los militares para con la política civil puede adquirir distintas gradaciones, desde la simple indisciplina o la negación a cumplir una orden, al golpe de estado, pasando por los conocidos pronunciamientos[78]. Las distintas proyecciones del militarismo y sus diversos grados, objetivos, fines y medios, hacen que sea pertinente un estudio pormenorizado de cada caso.

En España, el militarismo de corte exterior, sinónimo del belicismo y afín a las teorías del imperialismo y del darwinismo social finiseculares, se dio escasamente y en episodios muy concretos, siendo el realmente importante el militarismo de vocación interior, lo que algunos autores han denominado pretorianismo, y que fue el predominante en España[79]. A pesar de esta preponderancia de uno sobre otro y de la distinción artificiosa que hemos hecho para caracterizarlos, lo normal es que se suelan presentar entremezclados. En España también fue así, al igual que en una serie de países occidentales, que lo vivieron en similares proporciones (alto índice de pretorianismo y bajo de belicismo). El encuadramiento del militarismo peninsular en un marco Mediterráneo-Balcánico elimina el exclusivismo con el que muchas veces se ha querido

[78] La existencia de militarismo exterior e interior y de diferentes gradaciones dentro del mismo está presente en importantes estudios, de forma más o menos explicita: LEIXÀ, J.: *Cien años de militarismo en España. Funciones estatales confiadas al ejército en la Restauración y el franquismo,* Barcelona, Anagrama, 1986; NUÑEZ FLORENCIO, R.: *Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906)*; Madrid, CSIC, 1990; PAYNE, S. G.: *Ejército y sociedad…*; BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General Militar de Zaragoza (1928-1931),* Barcelona, Editorial Labor, 1989 o BOYD, C. P.: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII,* Madrid, Alianza, 1990. Pero no todos lo entienden en este sentido; hay algunos autores de peso que no encajarían en la definición de militarismo con la que se trabaja y en función de la cual la Restauración habría sufrido un militarismo latente interior de bajo intensidad pero militarismo al fin y al cabo (por su autonomía, sus amenazas y sus presiones a la política, la prensa y sectores de la sociedad): Carlos Seco Serrano, *Militarismo y Civilismo en la España Contemporánea* (Madrid, 1984), o Melchor Fernández de Almagro, *Historia política de la España Contemporánea* (Madrid, 1956) no entenderían ningún tipo de militarismo en la Restauración.

[79] Hay quien entiende que el militarismo como belicismo y lo separa del término pretorianismo, considerando a éste último como un concepto aparte: HEADRICK, D. R.: *Ejército y Política en España. 1866-1898,* Madrid, Tecnos, 1981. No creo que sea pertinente dicha separación puesto que ambas formas de militarismo se basan en la desobediencia del ejército o amplios sectores del mismo hacia el poder civil bajo el que supuestamente están sometidos. El de tipo exterior centraría las presiones y las imposiciones castrenses en pos de la extensión militar internacional y el de tipo interior las centraría en pos de implantar medidas internas percibidas como necesarias u omitir las órdenes dadas por no parecerles adecuadas, pero en ambos casos son atribuciones y funciones de los militares más allá de sus cometidos como técnicos profesionales en el ejercicio de la violencia para el Estado. Sobre el término "pretorianismo", se dan varias definiciones en NUÑEZ FLORENCIO, R.: *Militarismo y antimilitarismo…*, p. 18 y LEIXÀ, J.: *Cien años de militarismo…,* pp. 35-38.

ver el caso español. Portugal, Grecia o Rumania encajan dentro de este tipo de militarismo, al que se sintieron atraídos sus ejércitos nacionales por sus escasas posibilidades bélicas en una guerra moderna. Esto les hacía limitar su radio de actuación a la política interna o a un "colonialismo asequible".

El pretorianismo español tiene una serie de rasgos propios de necesario entendimiento para comprender la evolución del ejército y de los *africanistas* como parte del mismo en la España de finales del XIX y principios del XX. Para el caso español, el general Kindelán desarrolla el significado de la labor pretoriana del ejército:

> …se constituye en guardián de todos los valores y constantes históricas del pueblo a que pertenece, defendiéndolos contra quienquiera intente atacarlos, sean enemigos extranjeros e incluso el mismo Estado siempre que éste se aparte de su fin esencial e interrumpa o amenace interrumpir, la continuidad histórica del país [...] a veces los Estados desertan de sus deberes esenciales y al Ejército toca ponerse sin vacilar en contra del Estado traidor o descarriado, asumir la representación de la voluntad nacional –de las generaciones que viven, de las que ya no existen y de las que todavía no nacieron- y tomar la responsabilidad de defender la soberanía y la sustancia del país, al margen o enfrente del Estado[80].

En España, la ausencia de militarización -imposición de la forma de vida militar al conjunto de la sociedad- hasta periodos tardíos y su existencia en grupos muy determinados es llamativa, cuando suele ser un elemento asociado a cualquier forma de militarismo. Esta "anomalía" se debería, en gran medida, a las disposiciones de Antonio Cánovas para preservar la estructura estatal civil a salvo de los pronunciamientos, para lo cual pagó con la total autonomía militar. La libre disposición de recursos para la defensa por parte de las jerarquías del ejército hizo que se tendiese a la autocomplacencia y que no se intentase ningún tipo de reforma que exigiría cambios profundos. Por ello, el ejército mantuvo una estructura burocrática y anquilosada que centraba su presupuesto en el pago de sueldos, mientras la inversión en material o tecnología era tan limitada como su capacidad de combate. Si a esto se le une el paulatino aislamiento de los militares con respecto de la sociedad civil circundante, cada vez más crítica con el estamento castrense[81], se explica el mínimo interés por la

[80] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a. [1959], pp. 148-149.

[81] El ejército español era un aparato muy poco eficaz, en términos absolutos, respecto de sus deberes de actuación exterior y así era percibido por la mayor parte de la opinión pública (elemento cada vez más importante y articulado según avanza el siglo XIX y se entra en el XX). Esta ineficacia global de los militares era aún mayor si se la ponía en relación con los costes que suponía para el Estado, es decir,

militarización del militarismo español, cosa que comenzó a cambiar con las corrientes "regeneracionistas" castrenses posteriores al 98 [82] . Lo señalado hizo que el pretorianismo español que llegó a los primeros años del XX fuese más bien reactivo (reacciona ante los acontecimientos) y defensivo (no permite la intromisión exterior en sus asuntos). Esto fue cambiando de forma visible en los años posteriores, desde la denominada Ley de Jurisdicciones de 1906 hasta los movimientos disidentes de los africanistas contra el general Primo de Rivera en sus primeros dos años en el poder, pasando por el mismo golpe de dicho general en 1923[83]. Precisamente, fue este sector de la milicia española el que presentó un militarismo más "completo": en los años 20, los africanistas se caracterizaban por ser los mayores partidarios de la intervención

había ejércitos de pequeñas potencias europeas de similar capacidad al español que requerían una partida presupuestaria mucho menor. Este abultado gasto en el ejército hacía que se le denominase como "parásito social". Cambó, en un discurso en la Cámara el día 24 de noviembre de 1908, discutiendo sobre el presupuesto de la Guerra, expresó de forma magistral el sentir popular con respecto al ejército: "…el pueblo español únicamente se preocupa del Ejército pensando en lo que el Ejército cuesta. Se ocupa del Ejército pensando que es una carga para el presupuesto del Estado, y como carga lo considera". Tomado de AGUILAR OLIVENCIA, M.: "La opinión pública militar", en *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración*, Madrid, Alhambra, 1986, pp. 160-161. Ello se relaciona con los bajos índices de estima social que tendría la profesión militar en la España finisecular y de principios del XX, pudiendo aplicársele el término "burocracia paria" acuñado por E. Gellner para referirse a un grupo social bien definido y con tareas administrativas del Estado muy concretas y especializadas que son rechazados por la mayoría de los individuos del sistema social al que pertenecen. Este tipo de administradores especializados, en este caso de la violencia, eran susceptibles a la conformación de "castas" sociales y podrían representar un elemento de presión por la especificidad de sus tareas. El caso de los militares españoles de fin de siglo y principios del XX era asimilable, conformando "castas militares" tendentes al aislamiento del exterior y a la endogamia grupal, con fuerte sentido de pertenencia y una enorme especialización en sus tareas para el Estado. Ver GELLNER, E.: *Naciones y nacionalismos*, Madrid, Alianza, 1988, pp. 133-134.

[82] Siguiendo el artículo de RIBAS, P.: "Regeneracionismo: una relectura", en SALAVERT, V. y SUÁREZ CORTINA, M.: *El regeneracionismo en España*, Valencia, Universidad de Valencia, 2007, entendemos que el "regeneracionismo" no es un término inequívoco sino que reviste una enorme complejidad que se manifiesta en la dificultad de acotamiento de los diversos campos temáticos y actores protagonistas del mismo. En este sentido, proponemos una vertiente militar de dicho fenómeno como ya se hiciese en NÚÑEZ FLORENCIO, R.: *El Ejército español en el Desastre de 1898*, Madrid, Arco, 1997, pp. 56-58, de gran vigor para el tratamiento de temas como la naturaleza del Estado, la "cuestión de España" o el "problema militar", que adquiriría sus mayores dimensiones tras el impacto del 98. La militarización nacional y la labor educativa del ejército serían cuestiones recurrentes, remitiendo a la obra característica de FANJUL, J.: *La función social del Ejército*, Madrid, s. n., 1907. De todo esto hablaremos en el capítulo correspondiente, aunque adelantamos que la publicación que trata de forma más completa el fenómeno del regeneracionismo castrense y disuelve algunos lugares comunes de nuestra historia con respecto a la cultura o incultura de la oficialidad militar del periodo se encuentra en JENSEN, G. R.: *Intellectual foundations…*

[83] Los movimientos disidentes de los africanistas contra Primo de Rivera se verán en el capítulo IX. En cualquier caso, por lo destacado del personaje protagonista, reproducimos un telegrama oficial cifrado del 22 de septiembre de 1924 del Alto Comisario al Ministro de la Guerra que muestra la existencia de resistencia entre los africanistas con respecto a las órdenes emitidas por el Directorio Militar: "General Queipo, que hace poco fue relevado del puesto que hoy ocupa, por desavenencia con Comandante general, (…), entrega hoy a Comandante general y éste a mí una comunicación en que apoyado en razones difusas y vagas, que parecen indicar descontento (…) puedo conceptuarle de díscolo y difícil de ser mandado, por lo cual, al ser relevado del puesto que ocupa, lo debe ser sufriendo arresto en castillo con nota que debe ser tenida en cuenta para su futura conceptuación". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1227).

exterior, es decir, de una política decidida en Marruecos para conseguir el dominio de todo el territorio asignado en los tratados internacionales y del fortalecimiento del ejército colonial como instrumento de expansión territorial cuando la ocasión fuese propicia. Además, presentaron las formas típicas de militarismo interior mediante la adopción del papel de guardianes de la nación, que implicaba incluso desobedecer a cualquier institución estatal si ésta iba contra lo que los africanistas consideraban los intereses de la patria.

El militarismo indirecto español de la Restauración hizo que no se diesen los cambios necesarios para la adaptación de la fuerza armada a los nuevos tiempos, arrastrándose los graves problemas estructurales de principios del XIX, a su vez agravados por las guerras civiles[84]. Debido al celo profesional de los militares españoles y a la "indiferencia" o el dejar hacer de los políticos de la Restauración en los campos de la milicia, la estrategia de combate española fue, necesariamente, la basada en la cantidad de tropa, es decir, en el reclutamiento masivo y la concentración de elementos de fuego (debido a la mínima modernización y recursos materiales la potencia de fuego era la de la infantería) en el teatro de operaciones. La última guerra carlista fue buena muestra de ello: fue el precedente de lo que se desarrolló en las guerras coloniales de fin de siglo y en las primeras campañas africanas; es decir, se primó a la cantidad de hombres frente a la escasa calidad de los mismos (poco entrenados, mal equipados y subalimentados)[85].

En la coyuntura de la guerra colonial de fin de siglo, el panorama de las fuerzas armadas españolas era lamentable: por un lado, había una hipertrofia generalizada de mandos que provocaba un gasto desmedido en los sueldos de los mismos, lo que reducía la capacidad de inversión en tecnología, armamento, entrenamiento e infraestructuras militares, con lo que la modernización del ejército español era mínima[86]. Por otro lado, estaba el estado "anímico", la desmoralización de la tropa era evidente y, en parte, estaba provocada por lo injusto del sistema de reclutamiento que contenía fórmulas de

[84] Hay que matizar que, a partir de los acontecimientos de Annual (1921) y referido al ejército "colonial" y a las unidades expedicionarias en Marruecos, se detecta un interés gubernamental por su modernización en tecnologías de guerra y por solventar las tradicionales carencias materiales de los soldados que servían en aquel escenario. El Archivo General Militar de Madrid tiene informaciones diversas, muy dispersas, que muestran el comienzo de la fabricación de armas químicas -granadas para artillería y bombas para aviación-, el envío de automóviles, camiones, ambulancias, aviones y vehículos blindados, tiendas de campaña, vestimenta, municiones...

[85] CARDONA, G.: *El problema militar en España*, Madrid, Historia 16, 2005, pp. 101-102.

[86] Había una gran dependencia tecnológica del exterior en lo que se refiere a industrias de armamento moderno. Esto era otro factor de "lastre" en la modernización de las Fuerzas Armadas españolas.

discriminación clasista como la "redención en metálico" y el "sustituto" (eliminadas por la reforma del general Luque como ministro de la Guerra de Romanones en 1912)[87]. Otro elemento que afectaba a eficiencia militar española nacía de las fuertes divisiones por Armas y Cuerpos: los "técnicos" estaban enfrentados a los "tácticos"; es decir, Cuerpos como Ingenieros o Artilleros, con una alta formación técnica y un amplio sentido de pertenencia a su propio colectivo, estaban enfrentados a las Armas de Infantería y Caballería, sostenedores de los combates. Había Cuerpos menores como Estado Mayor, que era odiado por todos, Sanitarios o Intendencia, éstos últimos menos implicados en la dicotomía entre "tácticos" y "técnicos". A nivel operativo, las pésimas infraestructuras militares y una serie de deficiencias organizativas lastraban las posibilidades de combate en el exterior y en el interior: división administrativa más política que estratégica, lentitud en la movilización y caos en la infraestructura de trasportes…

Así llegó la guerra cubana de 1895[88], precedida de las tristes operaciones militares españolas en la Campaña de Melilla de 1893, en la que unas precarias fuerzas expedicionarias no lograron presentarse como elementos de combate eficientes frente a un grupo de guerrilleros tribales. Parece que la relación entre Cuba y el "África española" es mayor de lo que, en un principio, se supone. Las desastrosas movilizaciones españolas para combatir a unos cabileños situados a escasos kilómetros de la Península alentaron la insurrección cubana:

[87] Las levas masivas y lo injusto del sistema de reclutamiento fueron constantes focos de conflicto entre la autoridad estatal y la población, además de configurarse como una de las máximas causas del antimilitarismo exacerbado de las clases populares españolas.

[88] La posesión antillana venía dando muestras de "inquietud", con respecto a su estatus jurídico dentro de España, desde la década de 1830. La toma de La Habana por los ingleses en 1762 y la consiguiente política económica de "libre comercio" de la metrópoli marcó un camino que llevó a las grandes familias azucareras a articular ciertas posibilidades alternativas a las políticas impuestas por los peninsulares a través del gobierno colonial. La falta de opciones de desarrollo de estos proyectos inicialmente moderados de reformas de la situación vigente, hizo que surgiesen variantes radicalizadas de los mismos. La Guerra de los Diez Años (1868-1878) fue la muestra más evidente del descontento y provocó una quiebra dentro de la sociedad cubana entre peninsulares e "isleños". Fue un primer "aviso" acerca de la nueva situación que se estaba viviendo en la isla. La Restauración borbónica en 1874 tuvo que hacer frente a cuatro años de guerra en la mayor de las Antillas antes de que ésta finalizarla con la Paz de Zanjón (1878). Pero la situación era aún más compleja: la III Guerra Carlista (1872-1876) asolaba parte importante del territorio peninsular del país y, a su vez, los brotes de republicanismo federalista provocaron la llamada Guerra Cantonal entre 1873 y 1874. El panorama español en el último tercio del siglo XIX era activo en cuanto a implicaciones bélicas se refiere; todas ellas, incluida la cubana, entendidas como guerras civiles –ya se ha comentado anteriormente-. En torno a estas cuestiones ver: ARTOLA, M.: *Antiguo Régimen y Revolución liberal*, Barcelona, Ariel historia, 1979, FONTANA, J.: *La quiebra de la monarquía absoluta 1814-1820*, Barcelona, Ariel, 1971, y *La crisis del Antiguo Régimen 1808–1833*, Barcelona, Crítica, 1979, MORENO, M.: *El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar*, Barcelona, Crítica, 2001 y *Cuba-España, España-Cuba. Historia común*, Barcelona, Crítica, 2002, y FRADERA, J. M.: *Colonias para después de un imperio*, Barcelona, Bellaterra, 2005.

> Y no se crea, (…), que el fracaso de América no tuvo parte y conexión con el de África. Los deportados cubanos que estaban en el presidio de Melilla fueron luego los propagandistas de las muestras de inmoralidad, desorganización e incapacidad de que habían sido testigos oculares, y no dejó de constituir ello escaso aliento para la insurrección que estallaba dos años después de los sucesos en que fue desventurado protagonista el general Margallo [muerto en el campo exterior de Melilla en 1893][89].

En el caso cubano, y pese a un rápido embarque de fuerzas con destino al foco de insurrección, la distancia y la climatología fueron duras trabas. Tales características hicieron que los problemas más graves del ejército expedicionario en el Caribe fuesen las cuestiones ligadas a la intendencia, la sanidad y la logística –descontando el problema de la guerra de guerrillas desarrollada por los mambises-[90]:

> …carencia de carne y de toda otra mejora de rancho […] las escasas existencias de artículos en Factoría no permiten dar al soldado más alimentación que arroz, sal, aceite, café, azúcar y aguardiente y eso cuando más por espacio de unos diez días. Considerando que si la alimentación de los mil setecientos enfermos del Hospital [de una guarnición, en Santiago de Cuba, de 7.000 soldados y 1.000 guerrilleros] es deficiente lo es todavía más la que se proporciona a los que […] pasan día y noche en las trincheras, llevan tres años de campaña, tres meses sin comer más que contados días carne y bastante tiempo reducidos a la ración expresada. Considerando que con esa escasa ración un soldado que tiene ya quebrantadas notablemente sus fuerzas físicas no sólo no puede repararlas sino que por momentos ha de irse debilitando[91].

El general Mola resume a la perfección la situación cuando habla de "extremos vergonzosos" en la organización del ejército español en el teatro de operaciones cubano y "muy especialmente en el relativo a servicios de mantenimiento: el de la Sanidad, por ejemplo, era tan deficiente que el terrible vómito diezmaba los batallones

[89] ORTEGA Y GASSET, E.: *Annual*, La Coruña, Ediciones del Viento, 2008, p. 144. La primera edición del libro data de 1922. En el mismo sentido se pronunció el capitán de ingenieros Gallego Ramos, veterano de Filipinas y adjunto al general Marina en la Campaña de Melilla de 1909: "los descontentos cubanos diéronse buena cuenta de la dificultad con que España había tropezado para llevar á cabo tan modesta movilización de fuerzas, y pocos años después (...), se levantaron de nuevo en armas contra la Patria, marcando el camino y la ocasión á los insurrectos filipinos que siguieron el ejemplo". En GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005, p. 27.

[90] Ver SOLAR, D.: "Una guerra por encima de las posibilidades españolas", en *Historia y Comunicación Social*, 3 (1998), pp. 239-259 y PUELL DE LA VILLA, F.: *Historia del Ejército…*, pp. 128-132.

[91] Archivo General Militar de Madrid, Fondo Ultramar, 5794 / 7.

expedicionarios; el de la Intendencia no existía, lo que obligaba a las tropas a vivir sobre el país"[92].

Los mayores avances de la campaña militar cubana los produjo el general Valeriano Weyler (1838-1930) con su política de reconcentración, estrategia útil para la guerra de guerrillas y, posiblemente, la única viable con aquellos medios. El problema de la muerte de muchos de los nativos reconcentrados seguía la misma lógica que las propias muertes de los soldados españoles en Cuba: era resultado de la incapacidad administrativa y logística del ejército y del Estado español. La destitución de Weyler por motivos políticos y no militares por el gabinete de Sagasta en 1897, trajo la indignación general en medios militares y fue recogida en el libro del prestigioso general *Mi mando en Cuba* (1910), narración de sus operaciones en la isla. En este clásico de muchas bibliotecas militares del momento, Weyler se mostraba sumamente crítico con la intromisión política en cuestiones castrenses, motivo por el cual, según su opinión, se había perdido la guerra colonial[93].

Cuando los Estados Unidos entraron en liza contra España, los combatientes peninsulares y los españolistas cubanos se opusieron con unos medios militares más que limitados a la maquinaria bélica de un país de 70 millones de personas, en plena industrialización, con un ejército y una marina moderna. La sensación de impotencia ante el enemigo y el sentimiento de que sus necesidades estaban siendo ignoradas por los políticos peninsulares fue uno de los elementos que más marcó la posterior evolución del imaginario militar español. La guerra acabó de la única manera posible, con la derrota de la potencia en declive y la victoria de una ascendente e industrializada[94].

En este análisis sucinto de la guerra colonial hay que citar con más detalle una serie de factores por la influencia que tuvieron en épocas posteriores: la condición de los oficiales que allí combatieron, la actitud que la opinión pública tomó contra el conflicto y contra los participantes en el mismo, la posición de los políticos de la Restauración y la percepción que de ella se tenía en la institución armada, y el estado de ésta en las estribaciones del siglo XX.

---

[92] MOLA VIDAL, E.: *Obras…*, p. 933.
[93] CARDONA, G.: *El poder militar…*, pp. 19-20.
[94] Un compendio de artículos de interés para la comprensión completa de la guerra cubana en: *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 13 (1999), monográfico dedicado a la guerra colonial y sus consecuencias; y PASCUAL MARTÍNEZ, P.: "La prensa militar y el 98", en MORALES, F. (coord.): *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de America (AEA)*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000, pp. 252-275.

España sufría de un ejército con una excesiva oficialidad, problema que no era especialmente grave porque los más "inquietos" podían ser destinados a las colonias para que llevasen un tipo de itinerario profesional menos monótono y burocrático del que se vivía en la península. El inconveniente surgió cuando en 1895 comenzó la guerra de Cuba, a la que siguió la insurrección filipina en 1896, y se dio una situación paradójica: a pesar del enorme número de oficiales españoles, no hubo suficientes mandos voluntarios para cubrir esos destinos en campaña (a las guerras coloniales se enviaban a aquellos que pedían ese empleo aunque, en caso de no cubrirse las plazas necesarias, el reclutamiento se hacía forzoso, como le ocurrió a la inmensa mayoría de los combatientes de tropa allí destinados). La cuestión era sangrante para muchos sectores de la opinión pública española, puesto que se tenía una abultada oficialidad en puestos burocráticos, que se quejaba de lentitud en los ascensos, de bajos sueldos y de vida monótona y, sin embargo, cuando estallaba una guerra y se pedían voluntarios para marchar a dirigir tropas, no había personal ni para cubrir los mínimos. Este asunto se unió al ya mencionado problema del sistema de reclutamiento ("impuesto de sangre" para las clases humildes) y al resultado del conflicto, para hacer que el antimilitarismo fuese una realidad de peso en el panorama finisecular español[95]. Tal fenómeno se vio agravado por el componente policial del ejército español de la Restauración; ante unos ineficientes servicios estatales de prevención de movimientos sociales contestatarios y unas fuerzas policiacas deficientes, la milicia se posicionaba como garante del orden establecido y defensora del régimen político imperante: "se reducía la utilidad y misión del Ejército a misiones de policía"[96]. Este papel represor acrecentaba la antipatía que ciertos sectores sentían ante el ejército.

Esta función policial tenía otras consecuencias además de la mencionada. La utilización de las fuerzas armadas a la manera de elemento represor interior presentaba amplias cotas de desgaste en los cuadros que lo llevaban a cabo. La tarea no era del gusto de la oficialidad por entender que se separaba de la verdadera "misión" del ejército –defensa y engrandecimiento de la Patria- y, al mismo tiempo, enfrentaba a éste con el "pueblo". Del mismo modo, los soldados encargados de reprimir pertenecían a las clases reprimidas, por la lógica del sistema de reclutamiento imperante, y ello desmoralizaba a la tropa. A nivel castrense, abría una brecha entre los militares peninsulares –policías- y los coloniales –soldados-, dotando a los segundos,

[95] Ver NUÑEZ FLORENCIO, R.: *Militarismo y antimilitarismo…*, 1990.
[96] KINDELÁN, A.: *Ejército…*, p. 183. Se mantiene el subrayado original.

paulatinamente, de una conciencia de superioridad sobre los primeros[97]. La culpa de esta disfunción en las labores castrenses era evidente para la inmensa mayoría de la oficialidad española, imbuida en los aires regeneracionistas: "las empresas bélicas contra enemigos exteriores […] constituye nervio y razón primordial de los ejércitos" y "una colectividad armada no puede existir, lo digo y lo reitero, sin un ideal trascendente elevado, que no puede ser otro que la guerra exterior"[98]. Esta ausencia de un objetivo bélico se debía a la política exterior desarrollada por la casta gobernante en España y que, a su vez, era culpable de la amputación territorial finisecular.

Tras 1898, amplias capas de la milicia desarrollaron un sentimiento de ira contra los políticos que habían claudicado ante los estadounidenses. Estos elementos resentidos con la política metropolitana articularon la siguiente interpretación de lo sucedido en el *Desastre*: las tropas norteamericanas que desembarcaron en Cuba sufrieron los mismos problemas de adaptación al clima y reveses en logística que habían tenido los españoles[99]; además, las tropas españolas, a pesar de todas sus deficiencias, llevaban luchando en la isla desde 1895, lo que les proporcionaba unas cotas de conocimiento bélico aplicado que limitarían la superioridad en potencia de fuego o equipamiento de los norteamericanos. Dada esa situación, las fuerzas lealistas, mandadas por el general Blanco, estaban en posición de proseguir con la campaña cuando recibieron la orden, llegada desde la metrópoli, de rendición[100]. Toda la sangre

[97] El Coronel Asensio intentaba, en 1931, definir a los ejércitos coloniales y, para ello, dio el rasgo característico de la diferencia entre estos y el metropolitano, para el caso español: "Con el nombre de Tropas Coloniales se designa el conjunto de fuerzas organizadas especialmente para la ocupación (conquista y pacificación, y la defensa guarniciones de seguridad y defensa exterior) de las colonias y países de Protectorado [...] Para las acciones coloniales, las fuerzas metropolitanas se auxilian de formaciones locales indígenas (formaciones de policía y auxiliares) que aunque en principio no son empleadas fuera de los límites de su circunscripción administrativa, pueden ser afectadas a las tropas regulares para la represión de turbas y persecución de bandas armadas". Es decir, la función de las fuerzas metropolitanas son las de "represión" y "persecución" para lo cual, excepcionalmente, pueden usar tropas coloniales. En ASENSIO TORRADO, J.: *Los ejércitos coloniales*. *Conferencia en la Escuela Superior de Estudios Militares del 18 de abril de 1931*, Ceuta, Revista África, s.a.

[98] KINDELÁN, A.: *Ejército…*, pp. 182-183.

[99] En una conferencia en el *Army Service School* al poco de finalizar la guerra hispano-norteamericana, el Mayor Forney Steele comentó: "Cuando el Ejército español se rindió al general Schafter, el clima tropical y las penalidades de la campaña habían minado mucho la salud de las tropas americanas. Más de la mitad de sus hombres estaban atacados por las fiebres o convalecientes de ellas: La disentería y las tifoideas predominaban y había casos de fiebre amarilla en todos los regimientos. Al comenzar agosto, la situación se hizo tan alarmante, que obligó a que Schafter telegrafiase el día 3 al secretario de la guerra manifestándole, que si las fuerzas no se trasportaban inmediatamente a los Estados Unidos, la proporción de la mortalidad alcanzaría un máximum aterrador". En GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, P.: *La configuración de la mentalidad militar contemporánea (1868-1909)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2003, p. 294.

[100] El General Blanco diría al Ministro de la Guerra, el General Correa, el 9 de julio de 1898: "El Ejército, dispuesto siempre a sacrificarse por la Patria, está intacto hasta ahora y conserva todo su espíritu […], en general, quiere la guerra por el honor de las armas y el suyo propio, y le será muy doloroso

derramada en esos tres años de guerra colonial había sido obviada por una deshonrosa "rendición política". El sistema de la Restauración no se veía capaz de soportar una derrota fulminante por parte de los estadounidenses y prefirió no arriesgarlo todo en una situación caracterizada por las escasas posibilidades de éxito. Las posibles reacciones de los enemigos del sistema, carlistas y republicanos, y el temor a una mayor castración territorial mayor –Canarias o Baleares-, hicieron entender a la clase política española la necesidad de una rendición. Los militares españoles no lo entendieron de la misma forma y se sintieron traicionados por los "politiquillos cobardes", "expertos de café", que no sabían lo que representaba el honor[101]. De ahí que la política liberal fuera denostada por el estamento castrense y que comenzaran a oírse cantos de cesarismo. El mismo capitán general Blanco expresaba esa idea un tiempo después del *Desastre*: "Solamente me arrepiento de no haber sublevado al Ejército antes de rendirme. Yo, creo que no he cometido jamás un acto de indisciplina, me arrepiento de no haber realizado esa sublevación, poniéndome a la cabeza de aquel ejército y enfrente del gobierno"[102].

El último elemento a mencionar en el caso de la Guerra de Ultramar, está en relación con la mencionada falta de oficialidad voluntaria para servir en los escenarios en conflicto. Esa carencia acabó haciendo necesario premiar a los cadetes que con una instrucción mínima marcharan a las colonias, en calidad de tenientes segundos, (llamados "sietemesinos" por su mínima formación, diez meses, y su escasa edad, unos diecisiete años) y a los suboficiales que hiciesen lo mismo, transformándolos en oficiales[103]. Ello tuvo el coste de la creación de una oficialidad *ex novo* para la guerra de Ultramar que había de unirse a la burocrática e hinchada escala de mandos peninsular. Estos nuevos elementos profesionales estaban caracterizados, por un lado, por la juventud y la mínima formación (obtenida en el campo de batalla en su mayor parte) y,

---

abandonar sin disputarle al enemigo, una tierra que viene conservando hace tantos años a costa de su sangre; lo mismo pienso y he pensado yo siempre". Tomado de GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, P.: *La configuración…*, pp. 295-296. En el mismo sentido, en telegrama cifrado del 19 de agosto de 1898: "Paz firmada producido mal efecto ejército y parte pueblo [cubano] temo perturbaciones y procuraré prevenir y reprimir en su caso. Considero grave situación política. […] conservo todas las posiciones que tenía al quedar interrumpidas las comunicaciones", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo Ultramar, 5794.4 / 33.

[101] La primera cita está tomada de PORTERO, F.: "El conservadurismo español ante la crisis de fin de siglo", en TUSELL, J. y PORTERO, F.: *Antonio Cánovas…*, p. 370. La segunda expresión procede de MOLA VIDAL, E.: *Obras…*, pp. 934-935.

[102] Reproducido en PORTERO, F.: "El conservadurismo español…", p. 370.

[103] El prestigioso militar africanista Joaquín Fanjul constituye un ejemplo característico de "sietemesino", mandado a luchar a las colonias ultramarinas tras una instrucción de diez meses en la Academia, recibiendo el "bautismo de fuego" a los 17 años con el rango de segundo teniente. Información obtenida de ALONSO, J. R.: *Historia política…*, p. 444.

por el otro lado, por el ascenso en base a méritos de guerra; "sietemesinos" y antiguos suboficiales, respectivamente[104].

Aunque son muchos los que consideran que no hay relación entre el africanismo y los acontecimientos de Ultramar por entender que el ejército español en Cuba no era una fuerza militar colonial, sino una reproducción del peninsular por la propia dinámica del Imperio español, y porque no tenía influencia en el ejército metropolitano al contrario de lo que ocurrió con los africanistas en el siglo XX, en el presente trabajo defenderemos lo contrario[105]. Filipinas no fue Cuba y entender que los militares que allí servían eran una "reproducción" a escala de los metropolitanos es arriesgado; también lo es, aunque a menor nivel, entenderlo así para el caso cubano. Además, al estallar la guerra colonial hubo una serie de importantes cambios en el sistema militar de las posesiones ultramarinas y una renovación de la oficialidad. Estos nuevos mandos no tenían experiencia previa en tal responsabilidad, con lo que las fuerzas de combate españolas fueron dirigidas por oficiales que aprendieron su trabajo en condiciones de guerra, lo que los marcaría durante toda su vida[106]. Por tanto, no era un ejército como el metropolitano; era totalmente distinto al presentar una oficialidad muy joven o de extracción social diferente a la de los cuadros metropolitanos.

III.2. Lo que de Cuba fue a Marruecos.

En este apartado se va a mostrar la vinculación entre las guerras finiseculares y las Campañas de Marruecos. Importantes elementos de lo que fue el africanismo tienen sus antecedentes en las guerras coloniales de fin de siglo. La separación geográfica de la metrópoli -especialmente importante en Filipinas-, el tipo de guerra, las experiencias

[104] Ver el Anexo I.

[105] MAS CHAO, A.: *La formación de la conciencia africanista en el Ejército español (1909-1926)*, Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988, pp. 14 y ss., es el autor que más se extiende en la defensa de la independencia del *africanismo* de cualquier connotación pasada de la milicia, siendo una creación "pura" de lo vivido en África. Los imaginarios con los que opera un grupo identitario no son productos inmediatos de una experiencia determinada, sino que son elementos mutantes en constante adaptación a la realidad partiendo del sustrato discursivo previo, de lo que entendemos que el pasado colonial de una importante parte del ejército influirá de forma decisiva en la conformación de la identidad *africanista*, más aún cuando la mayor parte de la oficialidad al mando de las tropas coloniales de Marruecos o, al menos, sus más insignes elementos, fueron combatientes de Cuba o Filipinas.

[106] Las experiencias de combate suelen representar vivencias traumáticas que en el caso de la joven oficialidad española estuvieron incrementadas por la fase vital en la que se encontraban: la adolescencia, y por el tipo de función protagonista que tuvieron que interpretar en tal conflicto: mando de unidades de combate de forma directa o subalterna (en principio eran subalternos de otros oficiales pero la común muerte de estos en el frente pondría a militares de menos de 20 años al mando de tropas de combate en estado de guerra). Ello podría haber influido en una costosa adaptación a la monótona vida cuartelaria de la Península e incentivado su posterior marcha voluntaria a las nuevas colonias africanas.

bélicas de duros combates y un alto grado de crueldad, el uso de determinados tipos de unidades, las coincidencias en la oficialidad en ambos conflictos y el impacto de la amputación territorial para los militares fueron elementos que determinaron la naturaleza de los componentes africanistas.

Aunque parezca una obviedad, la primera semejanza que hay que resaltar entre las guerras coloniales del XIX y del XX deriva de la presencia de los campos de operaciones fuera de la Península (el referente nacional más fuerte) e implicaba la marcha de tropas españolas a combatir en un escenario "lejano", durante cuya estancia perdían el contacto con la vida metropolitana, estando imbuidos en un entorno con constantes estímulos pertenecientes a las experiencias de la guerra y de la institución castrense. Cuando el ejército estaba en las colonias se convertía en una "institución total": una entidad aislada, independiente, en la que se dan relaciones constantes de los individuos pertenecientes a la misma[107]. La estancia en el exterior defendiendo a la nación española y la diferencia entre el adoctrinamiento castrense y la impresión encontrada a la vuelta de su estancia ultramarina (la crítica de la opinión pública española ante el fracaso de sus fuerzas armadas) provocó un impacto en las percepciones de los combatientes de las colonias: la diferencia entre lo que creían que se percibía en la patria y lo que realmente se encontraron a su vuelta a la metrópoli, causó un fuerte impacto en los excombatientes. Aquel provocó un discurso defensivo en éstos y donde el antimilitarista era un "veneno" que los enemigos de la patria (los "otros") extendían por el ingenuo pueblo español[108]. Un fenómeno similar se vivió en el caso de

[107] El sociólogo E. Goffman fue el autor del concepto de "institución total" que definió como "un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un periodo apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente". Reproducido en la tesis doctoral de RODRÍGUEZ-MARTOS i DAUER, R.: *El barco mercante como institución total*, Barcelona, UAB, 1995, p. 10. Para la aplicación de estas teorías al servicio militar obligatorio, ver: ANTA FELEZ, J. L.: "Identidad y diversidad: Una propuesta para conocer el servicio militar", en *Revista de Antropología Social*, 1 (1992), pp. 193-212.

[108] Es interesante el recurrente recurso de muchos militares españoles de identificar al enemigo o los pensamientos nocivos para el bienestar patrio con lo extranjero, externo a las esencias y la naturaleza de la "raza hispana". Especialmente rica, en este sentido, es la argumentación de *La Correspondencia Militar* en un artículo llamado "España es lo primero", publicado el 15 de agosto de 1917, acerca de los motivos de la huelga que han de reprimir los militares: "Porque no es español, sino extranjero, el secreto emblema de esta acción revolucionaria, ni quienes la dirigen obran influidos por móviles puramente patrióticos y encaminados al libre y pacífico desenvolvimiento de nuestro país, sino obedeciendo a extrañas sugestiones y a miras que, si se realizaran, lanzarían a nuestro pueblo a la vorágine en que otros pueblos se están desangrando y aniquilando…". Reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003, pp. 268-269. Esta búsqueda del enemigo externo tenía que ver con la visión nacionalista de los militares españoles de tipo conservador, por la que recurren a mitos de pasado en la búsqueda de las esencias puras: situadas en la Castilla aislada de las influencias exteriores y que se perdería con la

las campañas de Marruecos: reforzamiento de la "institución total" por el alejamiento físico, percepción diferencial de los coloniales con respecto a las "culturas metropolitanas" y choque entre estas y aquellos que provoca la mutación del imaginario[109], esta vez conformando la autopercepción como élite militar y patriótica y ampliando el número de enemigos de la nación a batir.

En cuanto al tipo de guerra que se vivió en las colonias ultramarinas, se caracterizó por ser una lucha irregular, insurreccional, que se caracterizó por la guerra de guerrillas[110]. En este sentido, tuvo muchos aspectos comunes con lo que se vivió en las campañas marroquíes; a pesar de las múltiples diferencias que se pueden alegar[111], es evidente que ambas guerras no fueron "convencionales", es decir, entre dos Estados-nación con sus respectivos ejércitos. Además, hay una coincidencia en que la crueldad de las mismas fue destacada, la primera por ser considerada una guerra civil y la segunda por el afán de venganza que cundió en la mayor parte de los mandos *africanistas* españoles ante el comportamiento enemigo con los muertos y los prisioneros[112].

---

intromisión de elementos foráneos durante la Ilustración. Jaime Balmés fue el primer teórico en enunciar tales principios, que podemos llamar del nacionalcatolicismo y que conformó la mayor parte del nacionalismo en el que militaba el estamento castrense español.

[109] Hay múltiples estudios que han hecho referencia a la separación paulatina de los militares que sirven en Marruecos con respecto de todo lo metropolitano. Sebastián Balfour y Pablo La Porte lo enuncian en distintas aportaciones al tema de las "culturas militares". Ver BALFOUR, S., y LA PORTE, P.: "Spanish Military Cultures and the Moroccan Wars, 1909-1936", en *European History Quarterly*, 30, 3 (2000), pp. 307-332.

[110] La definición de un conflicto bélico admite muchos caracteres por lo que se dan todas estas variables pero podría haber otras. En PINTO CEBRIÁN, F.: *¿Qué es la Historia Militar? (Reflexiones desde la milicia)*, Madrid, Servicio de publicaciones del E.M.E., 1992, pp. 117-135, se intenta elaborar una división de tipos de historia militar atendiendo a posibles criterios clasificatorios y muestra las complicaciones, variantes y posibilidades de caracterización de un determinado conflicto, algo a sencillo a simple vista.

[111] Las diferencias físicas del terreno de operaciones, el clima, el tipo de combatiente (sus motivaciones, formación, líderes…), la historia de las relaciones y un sinfín de inconvenientes podrían ser alegables y lo han hecho en obras como la de BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, pp. 51-54.

[112] Aunque cuantificar la crueldad de distintos tipos de guerra es complicado, esbozamos algunas cuestiones por las que se habla de ellos en las guerras civiles y algunas coloniales: en la primera, se debía a lo personal de la lucha, es decir, la importancia del factor subjetivo: encono, irritación, venganza y ensañamiento, y por la semejanza con el enemigo, al que hay que anatemizar en los pocos aspectos diversos entre el *nosotros* y el *ellos*, llevando a una radicalización del combate y los métodos previstos para el mismo (la reglamentación de la guerra suele ser mínima en este tipo de conflictos). En el caso de la guerra colonial, los sentimientos personales de los que allí servían, grupo muy cerrado y especializado, tuvieron mucho que ver en un tipo de guerra que era concebida por los indígenas como total y que provocó la respuesta total de los militares implicados en ella. Además, había factores de superioridad racial, darwinismo social, "misión mesiánica"…y similares instrumentos del imperialismo occidental del momento que influyeron en el pésimo trato, muchas veces cruel, que se dio a la mayor parte de los pueblos colonizados que presentaron resistencia al invasor europeo o estadounidense.

Un elemento fundamental, derivado del tipo de guerra, en la conformación del imaginario militar de los combatientes en colonias, tanto a finales del XIX como en el XX, fue el sentimiento de abandono por parte de los respectivos gobiernos: no podían hacer mucho con los medios escasos de los que disponían y aún así estaban cumpliendo con su misión. Estas percepciones les hicieron verse como una élite austera y sobria, a lo que se añadió una consecuencia psicológica grave del tipo de conflicto en el que se curtían: la paranoia, que aplicada al campo militar se traducía en el presentimiento constante del posible ataque o del francotirador aislado al acecho del indefenso soldado[113]. Los enemigos no estaban bien diferenciados de la población civil con lo que el peligro era percibido como permanente y el uso de tácticas de combate insurreccional no hizo sino incrementar el estado de nerviosismo y de desconfianza ante cualquier situación[114]. En la guerra de Cuba fue la figura de los mambises la que aglutinó los temores de los soldados españoles destinados en aquel territorio; para el caso marroquí, los "Pacos" constituyeron la personificación del francotirador "cazador" de reclutas indefensos[115].

[113] Aunque con distintos nombres, hay referencias a afecciones psicológicas del combatiente desde, al menos, la Edad Moderna. Lo que en los Tercios españoles se denominaba el *shock del infierno* se ha denominado en la actualidad REC (reacciones de estrés en combate). Según el tipo de escenario bélico y las características del mismo se desarrollan reacciones diversas pero una de las más comunes se refiere a "respuestas inapropiadas o exageradas ante la menor amenaza, inquietud, agitación". Ver PARDO, A.: "Guerra y psicología", en *Revista Profesional española de terapia cognitivo-conductual*, 2 (2004), p. 6.

[114] En WIEVIORKA, M.: "Violencia y Crueldad", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 37 (2003), p. 167, se habla del miedo, la ansiedad, el nerviosismo y el pánico como elementos catalizadores de la violencia extrema contra el enemigo. En ese caso se parte de las experiencias de la II Guerra Mundial, en la que había unas reglas de comportamiento con los prisioneros (Convención de Ginebra) y los enemigos eran combatientes regulares (con excepciones) y aún así la crispación de los soldados ante los mitos del "enemigo fantasma" acechante era muy notable. La mejor obra escrita sobre los estados psicológicos del soldado en un teatro de operaciones y sus actuaciones violentas/crueles se encuentra en BOURKE, J.: *Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica 2008. Aunque "sólo" se refiere a la Gran Guerra, la II Guerra Mundial y la Guerra del Vietnam, muchos de los fenómenos que ha estudiado y sus hipótesis de trabajo pueden ser extrapoladas a otros teatros bélicos que, por lo menos, se encuentran entre las guerras que ella ha tratado, 1914 a 1975.

[115] El término mambí, referido a un guerrillero independentista cubano, deriva de la palabra manigua que designa un espacio rural salvaje, apartado, silvestre, de vegetación tupida. Evidentemente, hay una relación entre el espacio rural frondoso, la guerra de guerrillas y los que en ella combatían. Los mambises acabaron constituyendo la personificación del mal para los españoles que en Cuba servían. En muchas de las representaciones gráficas de la época se les refleja escondidos en la espesura de la naturaleza acechando al soldado peninsular; curiosamente, el tono de su piel suele ser el negro. No hay que olvidar la importancia de las teorías raciales en el colonialismo. Para el caso marroquí, el "paco" era el nombre con el que se apodó a los tiradores enemigos emboscados. El origen del nombre viene del sonido de la explosión del fusil del tirador rifeño ("PAC") deformado por el eco producto de la complicada orografía de la región ("…O…O…"). Ver MARTÍN CORRALES, ELOY: *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2002, p. 128. La importancia de este icono del "moro enemigo" se pone de manifiesto cuando se analizan las publicaciones africanistas y aparecen incontables referencias al "paco", además de múltiples variantes del mismo; una de las más extendidas fue la de "paco peña" para referirse al que estaba atrincherado en las alturas. Del mismo modo,

En cuanto al uso de ciertas unidades y tácticas similares, por mucho que se diga que no se aprendió nada de un conflicto para el otro lo cierto es que la táctica de guerrilla militar española comenzó a desarrollarse en Cuba como forma de guerra moderna contrainsurgente, llevada a cabo en su versión más completa por los batallones disciplinarios o por presidiarios "voluntarios" al mando de oficiales especialmente dispuestos[116]. La Legión española, creada en 1920, por su proceder e integrantes no difería especialmente mucho de estos primeros cuerpos "especiales" de las tropas españolas que mostraban una alta eficacia a costa de unos altos índices de mortalidad propia y de crueldad con el "otro", tanto en el combate como antes y después del mismo[117]. La tendencia al ensañamiento con los cuerpos de los enemigos caídos y la

existía el verbo "paquear" para referirse al hostigamiento enemigo sobre una posición o unidad española o aliada; la normalidad de este lenguaje es tal que se localiza en telegramas entre las autoridades del Protectorado. Baste de ejemplo de su difusión los múltiples textos dedicados a tal personaje por el capitán Segura: "Para morirse de vergüenza" y "El proceso de un "Paco"" destacan. Ver SEGURA, M.: *El alma de un soldado*, Madrid, Alrededor del Mundo, 1912. Para contextualizar a "paco peña" ver: FRANCO, F.: *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, s. n., 1939, p. 53, y SANTA MARINA, L.: *Tras el águila del César*. *Elegía del Tercio, 1921-1922*, Barcelona, Planeta, 1980, p. 138. El primer ejemplar del libro del escritor cántabro Santa Marina data de 1923/1924.

[116] El comandante Millán-Astray, comentando una obra de intervención militar sobre Marruecos elaborada por Dámaso Berenguer, escribía: "Y después de decirnos que en Cuba tuvimos excelente escuela de marchas, nos explica que para su estudio debe partirse del conocimiento de las *'Características de estas guerras': Inseguridad* propia y *movilidad* superlativa del enemigo, que elige su frente de acción [...] Vuelve el General Berenguer a citar la campaña de Cuba, y que dice que las enseñanzas de aquella guerra no han sido utilizadas, y hoy buscamos la solución a muchas cosas ya resueltas por nosotros. Hemos de añadir por nuestra cuenta, que este efecto proviene de la causa, de la timidez, llamémoslo así, que en España han sentido los militares en general, a consignar en el libro, o en el folleto, sus experiencias personales; quizá por modestia, quizás por temor a críticas acerbas; tal vez por la idiosincrasia nacional de vivir al día sin preocuparnos del mañana ¡quien sabe!". En MILLÁN ASTRAY, J.: "La guerra en Marruecos. Comentarios a la obra del general Berenguer", en *Memorial de Infantería* de agosto 1918, pp. 170-171 (documento contenido dentro del antiguo Fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional). Un caso que ejemplifica la existencia de grupos tácticos similares en ambos conflictos se encuentra en MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005, pp. 37-38, donde habla de las andanzas de uno de estos grupos de militares-presidiarios y de su oficial, que pasaría a combatir en las primeras campañas de Marruecos con las mismas tácticas y recursos.

[117] Aunque algunos de los que se engancharon en la Legión tras su fundación eran excombatientes inadaptados de la I Guerra Mundial o ciertos personajes militantes de un romanticismo trasnochado, la dureza del cuerpo y el tipo de imaginario en el que se imbuía a los recién llegados, en muchos casos destruyendo o intentando destruir los registros de socialización previos, hizo que la Legión acabase siendo refugio de inadaptados y delincuentes de muy baja extracción social de España, Portugal y Latinoamérica (países con una base cultural común y un nivel de vida similar que hacía más deseable el alistamiento en este cuerpo de choque). Sobre las bases humanas de la Legión o los que en ella servían por regiones mundiales, hay distintos datos en: ÁLVAREZ, J. E.: *"The Betrothed of death",* Londres, Greenwood Prees, 2001, pp. 15-20; BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General Militar…*, p. 87; o MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo…,* p. 296. Los porcentajes de extranjeros en la Legión serían cercanos al 7% del que se habla en la primera obra más que al 30% citado por la última; en función de las fuentes a las que recurre el primero para el periodo de 1920 hasta la República. Para una

elaboración de "trofeos" de guerra con restos anatómicos de los mismos (mayoritariamente orejas) eran comunes a ambos[118].

Con respecto a la coincidencia de los oficiales en ambos conflictos y a ciertas similitudes entre los puramente "africanos" y los "ultramarinos", cabe advertir una correlación elevada. Más aún, muchos de los altos mandos más emblemáticos de las guerras norteafricanas habían nacido en colonias de Ultramar, generalmente en el seno de castas militares, y habían servido en los conflictos que en ellas se vivieron[119]. A propósito de esta tendencia a la reproducción de los militares de oficio en el seno de sus propias familias, hay que hablar de la importancia de la transmisión de experiencias o de lo que se cree que lo son (muchas veces son deformaciones míticas de alguna vivencia pasada) en el seno del ejército -entorno didáctico/laboral- y dentro de las castas militares -entorno familiar-. En el primer supuesto, la transmisión de experiencias de muchos veteranos del conflicto ultramarino se dio a través de sus funciones docentes en las distintas academias militares, entornos didácticos donde el patriotismo -cada vez más excluyente-, las virtudes del soldado, las ventajas de la guerra y, en definitiva, el *ethos* militar, eran inoculados a los cadetes[120]. El general Franco representa un ejemplo de lo que se está poniendo de relieve en este punto. Así puede verse en la descripción que hizo de uno de los profesores que le dio clase en la Academia de Infantería de Toledo:

> …un comandante, condecorado con la Cruz Laureada de San Fernando, por su conducta heroica. Había luchado al arma blanca con el enemigo y conservaba, en su cabeza, las

visión completa de los comienzos de la Legión Extranjera, ver la tesis doctoral del Tte. Coronel BALLENILLA, M.: *La Legión española 1920-1927, la creación de una unidad colonial*, Almería, Universidad de Almería, 2007.

[118] Hay una mención a lo dicho en MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo…,* pp. 298-299.

[119] El autoreclutamiento de los mandos militares es un hecho desde la pérdida del prestigio del servicio en armas a lo largo del siglo XIX, con lo que las familias nobiliarias fueron retirándose a otras labores y dejando el espacio a clases medias y medias bajas que entendían la carrera militar como una forma de ascenso social, sirviendo de embrión para el posterior autoreclutamiento. El general Fernández Silvestre o Dámaso Berenguer responden a este tipo de castas militares nacidas en colonias.

[120] El mariscal Lyautey, figura clave del colonialismo francés de finales del siglo XIX y primer cuarto del XX, decía de los profesores de las academias militares lo siguiente: "…, apóstoles persuasivos, dotado en el más alto grado de la facultad de encender el 'fuego sagrado' en las almas juveniles; estas almas de veinte años, bien dispuestas para las impresiones profundas, a las que una chispa puede inflamar la vida entera, pero a las que, también, el choque con el escepticismo de ciertos primeros jefes puede enfriar para siempre. Es un hecho comprobado reiteradamente en el Ejército que el oficial conserva toda su vida la huella imborrable de sus primeros instructores de la escuela y que, a través de todos sus empleos, pueden reconocerse las generaciones formadas por fulano o por mengano". Afirmación aplicable al caso español y que pone el acento en la importancia de la formación militar. Tomado de mariscal LYAUTEY: *La Letra y el Espíritu (La función social de los oficiales)*, Madrid, Cultura Española, 1940 (el artículo original data de abril de 1891, cuando el capitán Lyautey lo publicó en la *Revue des Deux Mondes* con el título "Del papel social del oficial en el servicio universal").

> gloriosas cicatrices de los machetazos recibidos. Ello solo nos enseñaba más que todas las otras disciplinas. De aquí la gran importancia que tiene la elección del profesorado en estos centros[121].

La guerra cubana y su uso como "arma arrojadiza" entre sectores de la sociedad española hizo que apareciese un cada vez mayor *esprit de corps*; el paulatino aislamiento de los militares españoles provocó que los cuartos de banderas se convirtieran en centros de "verdaderos patriotas"[122]. Aquellos que no comulgaban con lo señalado por el ejército o no lo apreciaban eran considerados malos españoles; un

[121] BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General Militar…*, p. 175.

[122] Un elemento básico para entender la creación de este espíritu de cuerpo que se fraguaba en el periodo post-*Desastre* se fundamentaba en la llamada prensa político-militar. A la luz de la naturaleza heterogénea del ejército español, ya mencionada anteriormente, se hace evidente la existencia de una inmensa diversidad de publicaciones derivadas de todas las segmentaciones/familias castrenses citadas. A nivel global, hay que decir que las publicaciones procedentes de los cuerpos más especializados, Artillería, Sanidad, Ingeniería, Intendencia… tendían a constituir un corpus del saber del momento en la respectiva especialidad; es decir, se solían vincular a un tono técnico-profesional tendente al apoliticismo. El mayor grado de complejidad de las tareas a desempeñar por los Cuerpos anteriormente citados, hacía que se tendiese al profesionalismo en sus publicaciones. Según la sociología militar norteamericana, hay una correlación evidente entre grado de tecnificación y exclusivismo laboral con respecto a la tendencia al militarismo; es decir, a la tendencia a intervenir en la vida política del Estado al que sirven. Dicha teoría sirve, en nuestro caso, para explicar el carácter más ideologizado de las publicaciones procedentes de la Caballería y la Infantería. Armas que, comparativamente con sus homólogas de la Europa Occidental, sufrían de una evidente deficiencia en materia de modernización. Ello no dejaría de incidir en la correlación, antes citada, de: mínima tecnificación equivalente a tendencia a la intromisión en los asuntos políticos –militarismo- y creación de ciertos elementos auto referenciales de carácter grupal. La firma del Tratado de París de 1898 constituyó un punto de inflexión en la milicia y ello se reflejó en algunas de sus más destacadas publicaciones, incluso las de carácter técnico. *La Correspondencia Militar* y *El Ejército Español* fueron dos de los principales portavoces de un movimiento de profunda introspección que se circunscribe dentro de la Regeneración española. Estas publicaciones llevaron la batuta de las críticas grupales y llegaron a ejercer una presión dialéctica más que considerable sobre la sociedad española. Para ver el tono de algunos de los textos a los que nos referimos, *La Correspondencia Militar* respondía ante la posibilidad de firmar la paz con los EE. UU. en 1898 de la siguiente manera: "El Ejército no puede pasar por humillaciones vergonzosas; el Ejército no puede tolerar que politiquillos cobardes, mercachifles adinerados y tontos, sin conciencia de sus actos, le deshonren pidiendo la paz; por eso, solicitar hoy ésta, lo juzgamos como un crimen de lesa patria, e indicamos el procedimiento que debe seguirse para los que pretenden, con una traición, hundir en el fango despreciable de la cobardía el buen nombre de España." Tomado de PORTERO, F.: "El conservadurismo español…", p. 364. Como ya se ha dicho, el *98* constituyó un punto de inflexión en la "conciencia" militar y, en relación a la prensa, es pertinente citar lo dicho por una publicación de un Cuerpo técnico con motivo del arriado de bandera del Castillo del Morro (La Habana), teniendo en cuenta lo enunciado anteriormente sobre el carácter "apolítico" de los técnicos: "Quien abrigue en su pecho un espíritu verdaderamente artillero, aplaudirá sin reserva la conducta de aquellos oficiales, al excusarse a contribuir de ningún modo a acto tan humillante [disparar las 17 salvas de honor acompañando el arriado], como el de solemnizar el momento de arriar una bandera vencida sin combate, y que con tanto tesón, con tanto valor, con tanto heroísmo, y, entiéndase bien, con tanto desinterés, defendieron siempre los oficiales de Artillería y las tropas a sus órdenes". Reproducido en GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, P.: *La configuración…*, p. 297. Hay que destacar que el Cuerpo de Artillería era, probablemente, la agrupación más técnica de todo el ejército español y la que más interesaba estaba en cuestiones científicas, desechando las formas militares tradicionales ligadas con el "modelo heroico" de caballero decimonónico. La opinión expresada en el *Memorial de Artillería*, 1899, era significativa de un estado de ánimo generalizado que afectaría hasta a los más reacios a la intervención en asuntos no militares.

patrioterismo españolista excluyente nacía con el fracaso de Cuba: "choque traumático que sumió en estupor a los buenos españoles, entre los que nos encontrábamos los militares"[123].

El segundo supuesto barajado para la transmisión de las "lecciones" de la guerra cubana se fundamenta en la existencia de castas familiares de militares, que constituyeron un entorno de socialización primario donde muchos de los caracteres y "mitologías" de lo castrense fueron inculcados al futuro oficial desde las fases más tempranas de su vida, dándose una auto-segregación con respecto a otros sectores sociales y tendiendo a la endogamia grupal, sólo rota para enlazarse con clases medias altas de determinada identidad sociopolítica: la conservadora[124].

En cualquier caso, lo que está claro es el rango que alcanzó la memoria social del acontecimiento antillano en destacados círculos castrenses, donde adquirió el rango de "mito" fundacional del ejército post-ultramarino. La importancia de esta experiencia interpersonal del grupo militar se explica por lo vital de la tradición en los ejércitos occidentales; el pasado de la institución o lo que así se considera, forma un continuo inmaterial con respecto al presente de la misma y a los que en ese tiempo la integran. Una de las máximas representaciones de ello lo constituye el honor militar de un ejército nacional, que era el resultado de medir todos los acontecimientos protagonizados por la institución en el pasado ("mitología") para valorar su saldo honorífico en el presente[125]. Tanto si es positivo como si es negativo, el respeto al pasado, a los que les antecedieron en sus "sagradas funciones", hacía que, en caso de tener deshonor, se debiesen realizar actos honrosos que le contrarrestasen y, en caso de haber un saldo positivo de honor militar, seguir en tal camino y mantener dicho orgullo grupal y supuestamente atemporal a salvo. En este sentido, la relación entre la guerra de Cuba y las de Marruecos era clara para los que en la última combatían; queda reflejado

[123] KINDELÁN, A.: *Ejército…*, p. 177.

[124] La endogamia castrense hizo de los círculos militares entes sociales aislados, que tienden a legar la experiencia propia a las generaciones "recambio" en el mando del ejército, lo que hace que la honda impresión del 98 y sus (re)construcciones estén presentes en la generación *africanista* que no las había vivido.

[125] Primo de Rivera, presente en el inicio del desembarco de Alhucemas, arengó a las tropas aludiendo a su deber para con el pasado, por el cual debían luchar: "como ciudadanos y soldados españoles dignos del pasado…, que debemos y podemos tener el orgullo de ser una raza excelsa, un pueblo fuerte y una nación organizada y gobernada". Reproducido en BEN-AMI, S.: *La Dictadura de Primo de Rivera*, Barcelona, Planeta, 1984, pp. 83-84. Para un conocimiento más profundo del significado del honor militar y sus diferencias con el civil, es imprescindible la lectura de PONCE ALBERCA, J. y LAGARES GARCÍA, D.: *Honor de Oficiales. Los tribunales de honor en el Ejército de la España Contemporánea (ss. XIX-XX)*, Barcelona, Carena, 2000, cuyo prólogo, realizado por Gabriel Cardona, ya da algunas de las claves.

en las palabras de un soldado tinerfeño de un batallón expedicionario enviado en 1924 a Mexerah:

> Dormíanse nuestros padres en los hermosos laureles conquistado en Cuba o Filipinas, […] Pero somos ahora nosotros, sus hijos [tras el bautismo de fuego de esa jornada, 22 de septiembre], los que […] tenemos el deber y el honor de reverdecer esos laureles, que aquí también, anteriormente, supieron recoger nuestros abuelos, los antiguos oficiales de los gloriosos batallones canarios [en la Guerra de Marruecos de 1859-60], regando por estas tierras su sangre valiosa[126].

Hablar de la sangre derramada es una de las plasmaciones más gráficas y comunes que los militares occidentales suelen usar para plantear cuestiones de deber moral de una determinada nación a la que sirven[127]. La sangre, la patria, la muerte, el

[126] VEJOTA: *Los soldados de Infantería de Tenerife en Campaña. Cartas de Marruecos*, Laguna de Tenerife, Imprenta de N. Vera, 1925, p. 28. Aunque sin referencia explícita al honor, el general Kindelán se vinculó 1898 con 1909 de la siguiente forma: "Puede decirse que el Ejército español murió de modo cruento y glorioso en el Caney en 1898 y resucitó con igual creencia, aunque con menos gloria, en el Barranco del Lobo en 1909. Fue una década en que el Ejército español no existió o estuvo en estado de muerte aparente, sin pulso, sin pensar, sin sentir". Hay que destacar una serie de elementos de la sentencia de este reconocido africanista: se refiere a dos derrotas militares para hablar de "muerte" y "resurrección"; adelantando algunos elementos que se verán con posterioridad, aplicados al africanismo, como son el gusto por el sacrificio y el heroísmo "mortuorio". El resultado de los enfrentamientos mencionados no importa tanto como la forma de afrontar los mismos; mientras sean entornos de desarrollo de la bizarría hispana, son catalizadores de la conciencia colectiva y, a su vez, motivos de honor o, al menos, de no deshonra. Todo ello se vincula con el derramamiento de sangre y los caídos en una determinada acción bélica. Es recurrente encontrar en los telegramas de posiciones/ciudades cercadas por el enemigo referencias al mantenimiento del honor colectivo por parte de los defensores. Incluso en situaciones desesperadas en las que se impone la rendición, sistemáticamente se refieren a la conquista de suficientes méritos o episodios heroicos en la defensa que justifiquen la posibilidad de claudicar sin que por ello se resienta el honor de los que allí se encuentran o de la institución a la que pertenecen. La abundancia de este tipo de comportamiento es tal que, simplemente, pasaremos a facilitar algunos ejemplos significativos de la guerra de Cuba y de las Campañas de Marruecos. En el caso de la rendición de Santiago de Cuba se dice: "considerando por último que el honor de las Armas queda completamente a salvo para unas tropas que tan bizarramente se han batido y cuyo comportamiento ha sido reconocido por propios y extraños [norteamericanos]" –Archivo General Militar de Madrid, Fondo Ultramar, 5794.4/9-. En cuanto a las Campañas de Marruecos, el Desastre de Annual constituye un enmarque inmejorable para lo que se intenta demostrar: "Las fuerzas que guarecen la Alcazaba de Zeluán están y estarán siempre en sus puestos […] esta alcazaba mantendrá en su sitio el honor de nuestra España" –heliograma del capitán Carrasco al Alto Comisario el 24 de julio de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 27- y "convencidos todos de que esa guarnición [Monte Arruit] ha llegado en la defensa de su puesto al máximo límite de su heroísmo, dejo a V. E. en libertad de adoptar la resolución que las circunstancias le aconsejen" –heliograma del Alto Comisario al general Navarro el 31 de julio de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 6, Leg. 26, Carpeta 9-.

[127] El comunicado del general en jefe de las tropas españolas en Marruecos, Sanjurjo, el día 10 de julio de 1927 muestra este tipo de expresión: "Se ha dado fin a la campaña de Marruecos, que durante dieciocho años ha constituido un problema para el Gobierno, llegando en momentos críticos a producir serias inquietudes en la Nación, que, pródiga, vertió aquí su sangre y sus energías morales y económicas para mantener el legado de altivez y gallardía que nos dejaron nuestros antepasados, conquistadores del Mundo". Como se ha dicho, la sangre está íntimamente ligada al legado inmaterial de los antepasados militares (reales o imaginados) que en este caso se remontaban a la conquista de América. Este extracto

honor o el sacrifico son temas recurrentes en el discurso militar occidental, siendo muy destacado en unidades de choque como la Legión y, con menos vigor, en los cuerpos o Armas tácticos[128]. Es interesante el argumento de Robles Egea acerca de la imbricación entre la sangre derramada por la causa nacional y la propia esencia de la nación que, en el caso de los militares españoles de principios del XX, se traduce en la confusión entre ejército y nación desde su prisma conceptual[129].

Muchos de los oficiales combatientes en la guerra ultramarina sirvieron en Marruecos, suscitándose la pregunta de hasta qué punto los repatriados del ejército colonial se habían integrado en la sociedad metropolitana, puesto que los destinos a colonias norteafricanas eran voluntarios para la oficialidad (hasta que las Juntas de Defensa obligaron al gobierno de turno a cambiarlo)[130]. Lo que parece demostrarse con la investigación histórica se refrenda con los siguientes axiomas de la psicología de

---

del comunicado de Sanjurjo está disponible en TOGORES, L. E.: *Muñoz Grandes. Héroe de Marruecos, general de la División Azul*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007, p. 107; pudiendo encontrarse el texto completo en IBN AZZUZ HAKIM, M.: *La actitud de los moros ante el alzamiento. Marruecos 1936*, Málaga, Algazara, 1997, pp. 13-16. Más claro aún es el artículo del 14 de abril de 1902 en *La Correspondencia Militar*, en el que con motivo de la subida al trono de Alfonso XIII se recuerda al nuevo monarca que "cuenta V. M. con un Ejército pundonoroso y valiente, sobrio y disciplinado, entusiasta de la gloria y con una historia brillantísima, escrita con sangre generosa derramada en cien combates…". Reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar…,* p. 30. Estos dos ejemplos son seleccionados de una enorme variedad de usos de la "sangre" como materialización del honor militar y de la misma patria, muchas veces confundida con el ejército: "el Ejército ha sido exclusivamente el que con prodigalidad ha dado su trabajo, su vigilancia, su abnegación, su austero desinterés y su generosa sangre para salvar del desquiciamiento y de la anarquía a su Patria…". En *La Correspondencia Militar*, 21 de agosto de 1917, "Al renacer la calma. Todos son unos, pero diferentes". Mola escribió: "Ejército, que es siempre representación de la Patria, y, en todo caso, el que ha de defenderla con nuestra sangre y la de nuestros hijos, que al fin también es nuestra". En MOLA, E.: *Obras…*, p. 1170.

[128] El honor es uno de los conceptos fundamentales del *africanismo* y su presencia se localiza en todas las facetas de la vida, incluso la familiar. El general Sanjurjo en 1927 con motivo del fin de la campaña del Rif, dice: "Los que, en breve plazo, regreséis a vuestros hogares, podréis recibir con la frente alta el beso de vuestras madres, que en él podrán, no sólo el cariño de la madre, sino el orgullo de españolas para abrazar a un hijo que cumplió con su deber". Reproducido en IBN AZZUZ HAKIM, M.: *La actitud de los moros…*, p. 15.

[129] El concepto es tomado de ROBLES EGEA, A.: "Nacionalismo radical: milenarismo y violencia política", en ROBLES EGEA, A. (ed.): *La sangre de las naciones. Identidades nacionales y violencia política*, Granada, Universidad de Granada, 2003, pp. 185-186, y en su contexto original es aplicada al nacionalismo vasco, aunque creemos es susceptible de ser aplicado al caso del ejército español, fuertemente nacionalista a partir de la guerra de 1898 y de la amputación territorial resultante de la misma (Tratado de París).

[130] Un estudio estadístico de los oficiales muertos en acto de servicio en las Campañas de Marruecos en el periodo comprendido entre 1909 y 1913 permite acercarnos, objetivamente, a la enunciada vinculación entre las dos guerras citadas en el plano humano. De un total de 117 casos recogidos en el *Homenaje que tributa el Memorial de Infantería a la memoria de los oficiales del Arma que dieron su vida por la Patria*, Toledo, Imprenta del Colegio de María Cristina, [¿1914?], se constata que, partiendo de la posibilidad de poder haber servido en las Guerras de Ultramar por edad, en un 72 % de los casos lo han hecho. Teniendo un 28 % de individuos que no podemos saber si han participado en la contienda finisecular o no; es decir, esa cifra es el máximo posible de los que no habrían estado en Cuba y Filipinas. Ver Anexo I.

guerra: por un lado, "…para muchos excombatientes, el desenlace de la guerra originaba una crisis existencial. Se habían convertido en profesionales de la violencia y de la muerte y al final del conflicto se tenían que adaptar a su antigua vida" y, por el otro lado, "among the thousands of men who had to leave military life and attempt to reintegrate a pacific existence, many were disappointed. The disintegration of military societies were too violent"[131].

El sistema de enseñanza militar español se basaba en una formación teórica, en la Academia correspondiente y en una práctica en algún destino activo, pero muchos de los oficiales de la guerra de Ultramar (los cadetes ascendidos para que fuesen al combate) habían vista reducida su formación académica al mínimo, teniendo una formación fundamentalmente de combate y con unas peculiaridades específicas de guerra irregular y escasos recursos. Esta experiencia se transmitió a los nuevos jóvenes oficiales (generación de 1915 o generación africanista) que sirvieron bajo las órdenes de veteranos de Cuba y Filipinas en el escenario marroquí[132]. Además, muchos de estos experimentados combatientes dieron clases en la Academia de Infantería de Toledo, donde se formó el grueso de los que sirvieron en África[133] y que dio carácter al imaginario africanista[134]. Un testimonio fundamental para entender lo que se ha puesto

[131] La primera cita está tomada de MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA, G.: "Psicología del soldado", en *Muy Especial*, 51 (2001), p. 25. La segunda referencia, traducida por el autor de esta tesis diría: "entre los miles de hombres que tuvieron que abandonar la vida militar e intentar readaptarse a una existencia pacífica, muchos se sintieron decepcionados. La desintegración de las sociedades militares era demasiado violenta". El autor se refiere a los orígenes del mercenario pero es perfectamente aplicable al caso de la traslación de soldados excombatientes de Ultramar a Marruecos. En CHAPLEAU. P.: *Mercenaires S. A.*, París, Desclée De Brouwer, 1998, p. 89, tomado de VARIN, C.: "Mercenaries: motivations and functions of a non-state combatant", en GÓMEZ OCHOA, F. A., y MACÍAS, D.: *El combatiente a lo largo de la Historia: Imaginario, percepción, representación*, Santander, Publican, 2012.

[132] Un interesante estudio acerca de las generaciones militares y la ocupación de la cumbre de poder castrense, a partir de las teorías de los sociólogos de las élites, se puede encontrar en: ALONSO BAQUER, M.: "La selección de la élite militar española", en *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración*, Madrid, Alhambra, 1986, pp. 29-80. Hay que destacar que a partir de la separación generacional el autor llega a una conclusión indirecta que se está defendiendo en el presente trabajo y que exponemos simplificadamente: la que denomina generación del 98, combatiente en Cuba y Filipinas, ascendería pasando por encima a la más antigua generación del 84, burócratas que no combatieron en las colonias y que formarían las Juntas, y que volverían a ser copados por la generación de 1915, formada en la guerra de Marruecos y con la que los del 98 tenían buena sintonía. Es decir, se puede concluir que existe una relación directa entre ambas generaciones, si se quiere usar dicho concepto.

[133] Los países con una modernización de las Fuerzas Armadas débil suelen recurrir a la Infantería como elemento militar básico puesto que su autonomía, coste y, sobre todo, su facilidad de reclutamiento y equipamiento, la hacen más atractiva.

[134] El caso de Millán Astray, uno de los más ilustres *africanistas*, es paradigmático: Su padre era un alto cargo del funcionariado penitenciario (militarizados como casi todo lo policial y relacionado con el orden público en España), entró a la Academia de Infantería de Toledo con 15 años, siendo enviado a colonias a combatir un año y medio después, con el cargo de teniente segundo. Se distinguió en combate en Filipinas, ganando varias condecoraciones, sirviendo, con posterioridad, en la Academia de Infantería como instructor y pidiendo el destino de Melilla en 1912 para combatir en África. Una biografía de éste

de manifiesto se encuentra en un libro elaborado por dos capitanes-profesores de la citada Academia que fue distribuido gratuitamente entre los alumnos de la promoción 1909-1910. En el texto seleccionado se han de poner de manifiesto una serie de elementos tratados que son de vital importancia: la autoría del mismo pertenece a *La Correspondencia Militar*, un órgano de difusión e ideologización del estamento castrense. Se critica la postura de la casta política española y se señala el Barranco del Lobo como inicio de la grandeza del ejército español, lo que era sinónimo de grandeza nacional, vinculando las Campañas de Marruecos con la Guerra de Ultramar:

> Para el alma española hoy es día de infinito júbilo. Aquellas tradiciones y aquellas grandezas nacionales que un puñado de políticos enterraron poco a poco, desde 1895 a 1898, las han resucitado con gigantesco y sublime esfuerzo de inteligencia y de bravura esos Generales y esa Oficialidad, gloria y orgullo de la Patria, que han hecho en muy pocos días de simples ciudadanos, soldados admirables, cuyo heroísmo contempla en estos instantes atónito el mundo entero [tras los sucesos del Barranco del Lobo][135].

Otra cuestión común presente entre los que sirvieron en las señaladas guerras, es que los participantes en ellas se valieron de la política de ascensos por méritos de guerra y cultivaron un tipo de "*cursus honorum*" militar que se basaba en el "modelo heroico" de oficial (exaltación de las virtudes de líder de unidad de combate por encima de cualquier otra formación profesional de la labor castrense)[136]. Además, los oficiales que

---

ilustra africanista en TOGORES, L.: *Millán-Astray: Legionario*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2003. En cuanto a la referencia de la Infantería como el Arma que esboza el movimiento *africanista* y sus caracteres hay que destacar la apreciación de G. Jensen: "*the romantic, mystical nationalist rhetoric increasingly espoused by infantry officers at the turn of the century"*, en JENSEN, G.: "Military nationalism and the state: the case of *fin-de-siècle* Spain", en *Nations and Nationalism*, 6 (2), 2000, p. 264.

[135] GARCÍA ÁLVAREZ, M. y GARCÍA PÉREZ, A.: *Operaciones en el Rif*, Toledo, J. Peláez, 1909, p. 87.

[136] Los "modelos heroicos" de militares tuvieron especial importancia entre la generación del 98 -combatió en Ultramar- y la generación de 1915 -combatió en las Campañas de Marrueco-, conviviendo ambas en el último escenario citado, al menos, en los primeros años del mismo. Un caso característico de lo dicho y que muestra la vinculación entre ambas generaciones y, a su vez, entre Cuba-Filipinas y Marruecos, es el del general Marina. Éste fue considerado por los africanistas "iniciador" de la tarea "imperial" en África y uno de los referentes iniciales del africanismo. El tipo de actitud por el que era admirado fue descrita magistralmente por dos capitanes de infantería: "Poco antes de cumplir los cuarenta y cinco años de edad, en Enero de 1893, Marina fue ascendido a Coronel, en cuyo empleo prestó grandes servicios en el Ejército de Filipinas, siendo herido gravemente en memorable combate, a pesar de lo cual sostuvo de una manera admirable una retirada honrosa que le valió una reputación envidiable como militar sereno e inteligente y la faja de General, que se le concedió con antigüedad del 10 de Noviembre de 1896. Repuesto de sus heridas, todavía pudo el General Marina tomar parte activa en la última campaña de Cuba, al llegar a la cual se le confirió el mando de una Brigada de la División volante de la que era Jefe el bravo e infortunado General Fernández Bernal. En 27 de Julio de 1900, por los méritos contraídos en la campaña de Cuba, fue ascendido a General de División. De su gestión al frente de aquella plaza africana [Melilla], nada cabe recordar, porque nada puede haberse olvidado. El General

sirvieron en Ultramar, coincidentes con la llamada generación militar del 98, se formaron mayoritariamente en la Academia General Militar de Toledo, lo que les hizo tener un sentido de corporativismo mayor que otras promociones posteriores (hasta la refundación de la Academia General Militar en Zaragoza, 1928)[137]. Un sentido que traspasaron a sus subordinados y compañeros de las campañas de Marruecos, que también presentaron una identidad grupal sobrepuesta a divisiones internas tácticas y técnicas. La identificación entre ambas generaciones militares, la de 1898 y la de 1915, premiadas por méritos de guerra, tendentes al "modelo heroico" de ejército, y que compartieron destino en Marruecos, parece evidente[138].

Por último, se ha mencionado el impacto del 98 en el ejército en general: la amputación territorial de las últimas colonias, consideradas como integrantes del territorio nacional por una amplia mayoría de la opinión pública, exacerbó las tendencias centralistas y de defensa de la unidad nacional por parte del ejército, quien, debido a las duras críticas a las que era sometido por amplísimos sectores, acabó aislándose de las pulsiones sociales para entender la defensa de la nación bajo su punto de vista independiente. El patriotismo se convirtió en patrimonio exclusivo del estamento castrense.

A lo largo de este epígrafe, hemos evidenciado los estrechos vínculos entre las guerras coloniales de fin de siglo (1895-1898) y las campañas de Marruecos (1909-1927), entre las que hay una distancia cronológica de once años, intervalo de tiempo muy limitado que permite, incluso, la continuidad física de oficiales en ambos

---

Marina, […], reconcentra toda su atención en el problema de Marruecos con respecto a nuestras posesiones en el Norte del Imperio, y fruto de sus estudios, de sus observaciones y de sus propósitos fue la ocupación de Cabo de Agua y de la Restinga y todo el consiguiente plan que, sigilosa y hábilmente, se ha ido desarrollando sin más obstáculo que los creados por las vacilaciones una veces y por el apocamiento otras de nuestros Gobiernos". En GARCÍA ÁLVAREZ, M. y GARCÍA PÉREZ, A.: *Operaciones…*, pp. 19, 21. El capitán Gallego Ramos completa algunos de los episodios enunciados en la anterior cita y que completan ese "modelo heroico" que de Filipinas y Cuba pasó a Marruecos: "[participó en los] sangrientos combates del 9 y 10 de Noviembre [Filipinas, 1896], no abandonando su puesto á pesar de haber sido herido dos veces, […] [mostrando] su entereza de espíritu, su desprecio absoluto del peligro y sus dotes y aptitudes sobresalientes. Apenas regresado á la Península para restablecerse de heridas y dolencias fue destinado al Ejército de Cuba, donde operó con fortuna". En GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif…*, pp. 70-71.

[137] La Academia General de Toledo significó la concentración de los cadetes de todas las Armas y Cuerpos en una misma institución educativa para darles una instrucción común básica y fomentar el *esprit de corps* militar por encima de divisiones internas del ejército. Esta AGM de Toledo estuvo activa entre 1882 y 1893.

[138] ALONSO BAQUER, M.: "La selección de la élite…", pp. 42-43, enuncia algunos de los aspectos a los que nos hemos referido como la formación en la Academia General Militar de Zaragoza y la importancia de la guerra y los méritos derivados de la misma. Usa las generaciones militares como forma de análisis, aunque difiera de la versión dada por nombrar la "africanista" como la de 1923. El uso de generación en la milicia parece adecuado pero no ha de ser rígido y en ningún caso sirve de instrumento conceptual predominante.

conflictos (los "sietemesinos" de Cuba y Filipinas tendrían alrededor de los treinta años cuando comenzaron las primeras acciones en el Norte de África). La confirmación de las influencias de Ultramar en Marruecos hace que se nos situemos en un *proceso* identitario que nace de unas circunstancias históricas concretas y no de una *coyuntura* determinada en la que, de forma repentina, surja una nueva clase militar sin vinculación alguna con lo anterior.

III.3. Cuba y el imperio espiritual americano: referentes africanistas.

Como hemos explicado, el ejército español fue el gran perdedor de las guerras ultramarinas. Muchos militares se sintieron traicionados por numerosos sectores de la sociedad metropolitana que los había abandonado a su suerte. También percibieron que habían sido utilizados para calmar a un pueblo inculto, jugando el papel de "cabezas de turco" en toda una representación teatral en la que la opinión pública, los políticos y los "enemigos de la Patria" habían jugado el papel de enemigos del estamento castrense: "los políticos, ante el temor de que la opinión pública, saliéndose de su habitual inconsciencia, cayese en la cuenta de que eran ellos, ¡únicamente ellos!, los culpables, se apresuraron a señalar dos reos: el Ejército y la Marina vencidos"[139].

La traición a las fuerzas armadas equivalía a la traición a la patria, puesto que el "Ejército, que es siempre representación de la Patria", al mismo tiempo que del "pueblo", núcleo de las fuerzas armadas en un sistema de recluta obligatorio, "pagó con sangre muchos de los egoísmos de las élites peninsulares"[140]. Esta perspectiva fue la que mostraban muchos de los mandos castrenses, quienes comenzaron a defender la idea de "mentalidad de cerco" en la que todo lo que les rodeaba era antipatriótico. Ante esa situación, los militares se vieron a sí mismos como los "elegidos", los "cirujanos de hierro" a los que se referían algunos intelectuales regeneracionistas.

La mejor forma de revitalizar el país era, desde una perspectiva castrense, mediante el engrandecimiento de las fuerzas armadas y su uso para la expansión exterior del país. El problema se planteó por las limitaciones de esta política en un mundo donde el reparto colonial ya se había producido, a lo que se unía la precariedad económica que vivía el país. Ante tales inconvenientes, las alternativas quedaban reducidas al "imperialismo defensivo" que se ejerció en África y al intento de creación

[139] MOLA VIDAL, E.: *Obras…*, p. 935.
[140] Ibíd., p. 1170.

de un "imperio espiritual" con las antiguas repúblicas americanas[141]. Esto último coincidía con una política de prestigio que entendía que España debía ser la que liderase, en el plano internacional, a todas sus antiguas colonias americanas: el hispanoamericanismo[142]. Al mismo tiempo, algunos sectores intentaron captarse a las minorías sefardíes de algunos países como forma de influir por medio de una "política exterior blanda". Para el caso que se está estudiando, hay que poner de relieve el valor creciente del referente hispanoamericano en el nuevo discurso del colonialismo español orientado a África. Los vínculos de hermandad o de unión de las Repúblicas independizadas de la "madre patria" eran puestos de manifiesto permanentemente:[143]

> Los iberoamericanos, nuestros hermanos, los cubanos, argentinos, peruanos, chilenos, mejicanos, […], que vinieron con ocasión de la campaña de Melilla, […], impulsados por el generoso ideal de hacer una ofrenda a la Madre España. […] España se desmorona… España muere… […] Así los extraños, y avergonzada, no supo que decir, ni aún llamó a sus hijos… Pero ellos se juntaron al otro lado del mar, a lo largo del mundo nuevo…[144].

El colonialismo real africano y el discursivo sobre Latinoamérica se fundieron en el discurso de los elementos "africanistas". Este grupo estaba constituido por militares colonialistas que protagonizaron las Campañas de Marruecos, y cuya primera generación estaba muy vinculada al conflicto ultramarino. La reconstrucción histórica de lo acaecido en Ultramar para su instrumentalización como "mitología" fundacional de los nuevos combatientes africanos se fundamentó sobre la premisa de ser los herederos de directos de los héroes de Caney o Baler y, a su vez, los descendientes de toda una casta de soldados españoles provenientes de la conquista de América: "...todo lo habéis vencido y soportado con entereza y valor que recuerda el de nuestros audaces

[141] Aunque España no tenía la fuerza para desarrollar una política imperial propia y autónoma, parece que hubo grupos de presión que tenían una línea de actuación en África. Aún así, la expresión de "imperialismo defensivo", entendida como fenómeno de segunda clase un poco reactivo a los movimientos de otras potencias mayores, especialmente Francia, parece adecuada para poner de manifiesto las escasas posibilidades de expansión española. Manuel Azaña ironizó sobre el tema en el sentido que estamos defendiendo: "Marruecos nos domina mucho más que nosotros lo dominamos". En AZAÑA, M.: *Obras completas*, Méjico, Oasis, 1966, tomo I, p. 536.

[142] BOYD, C. P.: *Historia patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor, 2000, p. 167.

[143] Se parte de la idea de que la pérdida de los restos del imperio ultramarino español en los estertores del siglo XIX, especialmente de Cuba, hicieron pensar en lo que Hispanoamérica representaba a nivel de conquista militar e imperio colonial.

[144] Teniente Coronel MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, p. 99 y SANTA MARINA, L.: *Tras el águila del César…*, p. 153.

conquistadores, […] legionarios conquistadores de antaño […] los soldados españoles sois una tradición gloriosa […] descendientes de los que conquistaron un mundo"[145].

En este punto, hay que aclarar que el ejército es una institución tendente a mantener los vínculos y lo que entiende que eran sus bases fundacionales o definitorias estáticas[146]. A ello, se le sumaba la idea honorífica de la institución, ya mencionada anteriormente y que resumimos: la honra militar era superior a la civil y era un atributo indisoluble de la institución castrense; el honor castrense era colectivo y afectaba a todos los miembros, pasados, presentes y futuros, formaba un continuo inmaterial[147]: "vertió [el ejército] aquí [Marruecos] su sangre y sus energías morales y económicas para mantener el legado de altivez que nos dejaron nuestros antepasados, conquistadores de un mundo"[148].

Así, se entiende la deuda honorífica que pesó sobre los militares españoles que vivieron o sintieron el impacto del *Desastre*, un "…cuadro de desdichas e inmoralidades que empezaron el año 1898 y amenazan a España con un próximo fin trágico y deshonroso…"[149]. La vinculación entre aquellos que habían de enmendarla en los campos de África y los acontecimientos ultramarinos se les presentaban evidentes.

Por lo tanto, el recurso discursivo colonizador con referentes americanos y, particularmente, cubanos fue común en este "partido colonial". El impacto de la derrota marcaba el punto álgido del declinar español; 1898 se configuró en el pensamiento militar español como punto trascendente para la reconstrucción del honor de la

[145] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 7, Carpeta 8; FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos. Tras la rota de Annual*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1985, p. 200; Capitán CAMBA, A.: *El ejército como escuela ciudadana*, Jerez, M. Hurtado, 1921, pp. 18-19; SEGURA, M.: *El alma…*, p. 305.

[146] Asumimos el concepto de realismo conservador, tomado de la sociología militar estadounidense, para referirnos a la "mentalidad militar". Ver HUNTINGTON, S. P.: *The Soldier and the State: The Theory and Politics of Civil-Military Relations*, Cambridge, Belknap Press, 1957. En el caso español fue visible en la simpatía que sentían la mayor parte de oficiales, jefes y generales por el Partido Conservador de la Restauración hasta, al menos, la ruptura del "Pacto del Pardo". Tras el trauma de 1898, *La Correspondencia Militar* en un artículo del 1 de septiembre de 1898 titulado "Sin colaboradores. Sólo", ilustró lo dicho: "el partido conservador es hoy una esperanza para el Ejército y para el país […] porque ofrece soluciones para todos los problemas, porque no le alcanzan responsabilidades por los desastres de la guerra ni por esa paz; paz de los muertos". Posteriormente, Maura aglutinó la mayor parte de las simpatías castrenses, especialmente tras el fusilamiento del anarquista Ferrer en el contexto de la Semana Trágica de Barcelona. Las preferencias políticas conservadoras parecen, pues, claras.

[147] Primo de Rivera, presente en el inicio del desembarco de Alhucemas, arengó a las tropas aludiendo a su deber para con el pasado, por el cual debían luchar: "como ciudadanos y soldados españoles dignos del pasado…, que debemos y podemos tener el orgullo de ser una raza excelsa, un pueblo fuerte y una nación organizada y gobernada". Reproducido en BEN-AMI, S.: *La Dictadura de Primo…*, pp. 83-84.

[148] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 7, Carpeta 8.

[149] Discurso del general Primo de Rivera, en DIAZ BARRADO, M. P.: *Palabra de dictador*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1985, p. 99.

institución y de la patria. Las intervenciones militares en la política interna partían, en sus bases, de la justificación moral que la derrota de Cuba y todas sus consecuencias irradiaban. Todas las intromisiones del Ejército en la política española se debían a un mismo fenómeno: el Desastre del 98. Las Juntas de Defensa (1917-1922), la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y el golpe de Estado de 1936 fueron tres elementos que, se entendía, partían del mismo fenómeno: "Su causalidad no fue otra que el choque psicológico producido por la pérdida de los últimos restos del Imperio colonial. Todo lo ocurrido, por lo menos hasta el año 36, fue una consecuencia del año 98"[150].

El impacto del desastre del 98 fue tan acusado que sus "tentáculos" eran visibles en esferas más cotidianas. El recuerdo de Cuba estaba anclado en el imaginario colectivo español. Constituía el referente a través del que naturalizar la nueva "aventura" colonial africana, con la que se comparaba o se vinculaba. España no había tenido más guerras externas que la ultramarina, a la que siguió la marroquí, también colonial. Por ello, hubo una fuerte transmisión de los relatos de ambas campañas, identificando muchos de los aspectos de la primera con la segunda. El periodista y escritor Arturo Barea, sargento de Ingenieros en Marruecos, decía de su madre: "Me contaba historias de la guerra de Cuba, historias terribles llenas de cadáveres españoles (…). Todos estos horrores los trasplantaba al África desierta"[151]. Este fenómeno, presente en toda la sociedad española que vivió la atmósfera del *Desastre*,[152] fue más acuciado en la jerarquía militar, a la que atravesó transversalmente independientemente de su cargo y de su experiencia, directa o indirecta, en los conflictos finiseculares. El general de brigada Vico, en un libro de estrategia militar decía: "Detrás del problema de Cuba, relacionado con él, teníamos el de los americanos; detrás del de Marruecos, está el del partido colonial francés, con ambiciones de posesión de Tánger y de todo el Norte de Marruecos, con más apremio e interés que los yanquis en Cuba"[153]. En el mismo sentido –bajo el prisma de Ultramar- eran analizados los sucesos de 1909 por el capitán Hernández y Mohedano, refiriéndose, a continuación, a la instrucción de las tropas:

> …aunque sea doloroso confesarlo, de imprevisión sin ejemplo [el Barranco del Lobo], parecida sólo a las jornadas de Santiago de Cuba […] De este mismo defecto adolecían

[150] KINDELÁN, A.: *Ejército…*, p. 176.
[151] BAREA, A.: *La Ruta*, Barcelona, Random House Mondadori, 2006, p. 64.
[152] La honda impresión de la guerra contra tagalos, cubanos y estadounidenses introdujo multitud de referencias de las mismas la cotidianidad: refranes, cancioncillas o percepciones estaban mediadas por el acontecimiento finisecular.
[153] VICO PORTILLO, E.: *Marruecos y las vías férreas militares*, Madrid, "El mensajero seráfico", 1922, p. 30.

> los soldados que no eran reservistas cuando dimos el espectáculo [1909], nada edificante por cierto, de tener que practicar al frente del enemigo, es decir, aprender la *instrucción* en los campamentos mismos. Caso inaudito, parecido a cuando iban en los barcos los soldados camino de Cuba, instruyéndose en la táctica del recluta y al desembarcar les entregaban el fusil y la primera práctica era acometer a un enemigo aguerrido ya en cien combates[154].

En el presente capítulo se han sentado las bases para el conocimiento de una determinada "rama" de la milicia española en el primer tercio del siglo XX a través de tres ejes: el militarismo español, las vinculaciones entre los conflictos coloniales finiseculares y las Campañas de Marruecos y, por último, los elementos discursivos hispanoamericanistas heredados por el africanismo. Los dos últimos puntos tienen una relación directa que incide sobre el mismo argumento: el africanismo está íntimamente ligado a Cuba, Filipinas y, a su vez, al hispanoamericanismo nostálgico del viejo Imperio. La interpretación de la castración territorial y de las circunstancias históricas que la acompañaron, en el interior y el exterior del país, unido a la tradición militarista presente en las fuerzas armadas españolas sentaron las bases para que ciertas corrientes renovadoras del pensamiento militar del momento abogasen por un mayor papel pretoriano del ejército. Una de estas corrientes del regeneracionismo castrense fue la que originó el africanismo, que fue consecuencia de un largo proceso y no producto del sorpresivo papel asignado a España en el reparto del Sultanato de Marruecos. Pero ¿cuando comenzó este proceso al que nos referimos? Lo más acertado es hablar de la "crisis de fin de siglo española" que comenzó en la década de los setenta del siglo XIX, pero si hay que poner una fecha icónica de tal fenómeno, ese es 1898. En una conferencia en el Casino de Clases de Madrid, en 1929, el comandante Carmona lo decía de forma clara: “El año 98 tiene significación y realidad de etapa histórica”[155].

[154] HERNÁNDEZ y MOHEDANO, D. R.: *La Campaña de Melilla y la Guerra Moderna*, Cabra, Saturnino Peñalba, 1909.
[155] CARMONA DELGADO, A.: *Los cadetes del 98. Costumbres académicas de otra generación: conferencia pronunciada en el Casino de Clases de Madrid*, Madrid, s.n., 1929, p. 14.

IV. El regeneracionismo castrense.

> "While historians have analyzed the political, professional, and social transformations within the military that occurred during this period, the more fundamental philosophical shift that underlay the decline of liberalism within the Restoration officer corps remains largely unexamined"[156].

En este capítulo se completa el análisis del estado del ejército español en la coyuntura de la crisis de entresiglos. Cuando en el apartado anterior nos ocupamos de la Guerra de Ultramar y de las consecuencias que tuvo para las fuerzas armadas, aludimos a la presencia en la milicia de ciertas corrientes de pensamiento vinculadas a la preocupación por determinar qué había venido a lastrar al ejército y a causar que se llegara al *Desastre*. Quienes acometieron tal reflexión llegaron pronto a la conclusión de que los problemas del estamento armado estaban imbricados con la delicada situación de la nación española. Fue por ello que unos cuantos militares pasaron a analizar la realidad nacional que les rodeaba, cosa que hicieron de acuerdo con la clave regeneracionista propia del momento en España.

Afirmar, como aquí se hace, que hubo una corriente intelectual dentro de la milicia del periodo, que proponemos denominar *regeneracionismo castrense*, pone en cuestión un lugar muy común en la historiografía española contemporánea como es la pobreza intelectual del ejército español; un estereotipo éste derivado de la Guerra Civil según el cual el ejército español fue siempre alérgico al cultivo del intelecto y a la reflexión. Sin embargo, las no pocas expresiones de pensamiento regeneracionista que hubo dentro del estamento castrense hacen patente la presencia en los cuartos de banderas de individuos de cierto peso intelectual, o al menos con inquietudes intelectuales. Aunque estos militares expresaron su regeneracionismo con registros tan diversos como los que hubo en el regeneracionismo en su conjunto, predominó la connivencia con los postulados de la derecha autoritaria antiliberal, acercamiento de gran trascendencia toda vez que a partir del mismo en los años de entreguerras gran parte de la milicia se identificaría con la derecha radical propia del periodo.

[156] JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, University of Yale, 1995, p. 7.

IV.1. La regeneración en los cuartos de banderas (I): estado de la cuestión.

Regeneracionismo castrense es un término complicado de definir. El fenómeno ha sido escasa y deficientemente estudiado por la historiografía. Algunos historiadores españoles y extranjeros especializados en nuestra historia político-militar contemporánea se han ocupado del *regeneracionismo castrense*, aunque de forma desarticulada[157]. Sebastián Balfour lo catalogó en su momento como una alternativa política ofrecida desde el ejército que consistió en la militarización de la sociedad por medio de valores como el orden, la honradez y la rectitud moral. La sociedad debía sacrificarse en favor del fortalecimiento de las Fuerzas Armadas puesto que éstas eran la única solución para la supervivencia de España en un contexto potencialmente hostil. De acuerdo con este historiador británico, el intervencionismo a favor del impulso a las industrias estratégicas fue una parte fundamental del programa de reformas de los regeneradores castrenses, pues se trataba de conseguir de ese modo la autonomía armamentística que consideraban necesaria en el camino al engrandecimiento del ejército y la armada. Estos regeneracionistas se distinguieron asimismo por enunciar la superioridad del "todo" nacional sobre las "partes" y los individuos, lo que se hizo patente en la afirmación excluyente de la identidad nacional española y en la negación de la existencia de las clases sociales, y por proceder a la construcción de un pasado heroico para la nación y su ejército a base de ensalzar los episodios militares considerados gloriosos y demostrativos de la naturaleza de la raza, como la defensa de Numancia y la conquista de América[158].

En su tesis doctoral, el historiador militar Pablo González-Pola se refirió a la regeneración castrense de forma reiterada pero sin llevar a cabo una sistematización del término. No obstante, sí que destacó la presencia constante entre los militares regeneracionistas de argumentaciones acerca de la necesaria modernización de las Fuerzas Armadas. En cualquier caso, González-Pola se pronunció en los mismos términos escuetos que Balfour al hablar del significado de 1898 para la intelectualidad castrense: según él, entonces salieron a la luz varias corrientes de opinión proclives a la

[157] Rafael Núñez Florencio se refiere a la difícil acotación del término. En este sentido, se puede pensar en que tal dificultad ha sido el origen del insuficiente estudio de un fenómeno destacado en la historia de España. Ver NÚÑEZ FLORENCIO, R.: *El Ejército español en el Desastre de 1898*, Madrid, Arco, 1997, pp. 56-58.

[158] BALFOUR, S.: "War, nationalism and the mases in Spain, 1898-1936", en ACTON, E., y SAZ, I. (eds.): *La transición a la política de masas, V Seminario Histórico Hispano-Británico*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001, pp. 75-91; y *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, pp. 175-192.

reforma del ejército para que tuviese una mayor importancia en el panorama social del momento, a la vez que muchos de los regeneracionistas militares creyeron en la idoneidad de la militarización del país para propiciar la "cura" de los males que le afligían[159].

El historiador Antonio Reguera ha defendido un concepto de *regeneracionismo castrense* en el que éste es remitido a su versión más "conservadora", es decir, la que entroncó con el nacionalismo españolista y con los partidarios de una expansión imperial[160]. Por su parte, Francisco Romero ha detectado en las Juntas de Defensa un lenguaje y unos planteamientos que se han de calificar como regeneracionistas; ambos serían indicativos de la existencia de un movimiento de tal naturaleza en el seno de la milicia en las primeras décadas del siglo XX que habría evolucionado posteriormente[161]. El más conocido Carlos Seco Serrano ha calificado a las políticas de reforma del ejército planteadas por Primo de Rivera como "regeneración militar", aunque, al expresarse así lo que posiblemente quiso hacer es poner el acento en el reformismo del ejército que impulsó el general jerezano[162]. Por último, Rafael Núñez Florencio, aunque ha minimizado la importancia real del *regeneracionismo castrense*, que considera un argumento frecuentemente usado con fines oportunistas o apoyados en apreciaciones superficiales, ha admitido que hubo algún que otro militar que planteó una reforma seria de la institución militar y que este reformismo contempló la implicación del ejército en la educación de la sociedad[163].

Algunos de los elementos referidos en la anterior relación historiográfica son muy útiles sin duda para sentar algunas de las bases conceptuales del *regeneracionismo castrense*. Deliberadamente hemos dejado sin tratar hasta este momento el estudio más valioso en relación con la cuestión aquí tratada, el del historiador norteamericano Robert G. Jensen, quien con su *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration* ha hecho un intento

[159] GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, P.: *La configuración de la mentalidad militar contemporánea (1868-1909)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2003, pp. 187, 191, 209-210, 303, 340-342.
[160] REGUERA RODRÍGUEZ, A. T.: "La formación de la conciencia africanista en España", en DIEZ TORRE, A. R. (ed.): *Ciencia y Memoria de África, actas de las III Jornadas sobre "expediciones científicas y africanismo español. 1898-1998"*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2002, pp. 23-46.
[161] ROMERO SALVADÓ, J. F.: *España 1914-1918, entre la guerra y la revolución*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 64-69
[162] SECO SERRANO, C.: *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Institutos de Estudios Riojanos, 1984, p. 328.
[163] NÚÑEZ FLORENCIO, R.: *El Ejército español…*, pp. 56-59.

deliberado por llenar el vacío historiográfico al que nos referimos anteriormente. Según el propio Jensen:

> My dissertation represents an attempt to fill this historiographical gap. In it I analyze the dominant intellectual currents in the Spanish officer corps during the period bounded roughly by the 1898 war [...] and the establishment of Primo de Rivera´s dictatorship in 1923. [...] The ideas of Spanish military officers during this period, [...], have attracted little notice, despite the formidable influence the military has exerted on Spanish society as a whole[164].

Hay al menos dos grandes aspectos que destacar de su contribución, además de la señalada motivación de la obra. En primer lugar, la afirmación de que la influencia que ha tenido el ejército en la historia contemporánea de España hace que el conocimiento de las corrientes de opinión y de las teorías y concepciones filosóficas y sociales que abrigara en su seno sea de gran importancia para explicar mejor la trayectoria española de las últimas centurias. Para entender muchos de los más importantes hechos políticos de nuestro siglo XX, se hace necesario conocer la génesis y el carácter de las líneas de pensamiento dominantes en la milicia, sobre todo en sus capas directoras. El otro aspecto de gran relevancia en el estudio de Jensen es que según él hubo, y deben por tanto diferenciarse, cuatro planteamientos regeneracionistas castrenses encarnados en otros tantos pensadores pertenecientes a la oficialidad española. Aquí, planteamos que esos cuatro autores señalados por Jensen eran representativos de unas líneas de pensamiento militar que hemos denominado tradicionalista, liberal, irracionalista y conservadora-irracionalista respectivamente. La única deficiencia del excelente trabajo del historiador estadounidense es lo reducido de la muestra analizada, pues Jensen desgrana el pensamiento de cuatro "intelectuales" militares que considera representativos de lo que ha denominado como "*cultural Regeneration*" [165]. Aquí vamos a intentar añadir alguna información más y profundizar en la cuestión a partir de su sugerente propuesta. Dentro de las cuatro líneas ideológicas que hemos apuntado, nos centraremos en la "conservadora-irracionalista" por su

[164] JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations…* pp. 4-5.
[165] Los militares tratados en la tesis doctoral de Jensen son: Ricardo Burguete, José Millán-Astray, Enrique Ruiz-Fornells y Antonio García Pérez. Cada uno de ellos representaría una línea de "cultural Regeneration". Nosotros las hemos nombrado de la siguiente forma: irracionalista, conservadora-irracionalista, liberal y tradicionalista. Ver JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations...*

vinculación con el imaginario africanista, como se comprobará a lo largo de este capítulo[166].

En nuestra opinión, el hecho de que Jensen apunte la existencia de distintas corrientes de pensamiento no hace sino evidenciar la plena pertenencia de la "*cultural Regeneration*" al regeneracionismo, caracterizado por la diversidad y por la complejidad. Según Pedro Ribas "no es fácil situar a los regeneracionistas ni desde el punto de vista ideológico, ni profesional, ni temático"[167] debido a que "parten de distintas esferas del saber y emplean acentos y argumentaciones bastante diferentes"[168]. El Regeneracionismo fue poliédrico. Que de él formaron parte las preocupaciones intelectuales de algunos integrantes de la milicia española no solamente lo evidencia la diversidad de sus propuestas, sino también que todas ellas presentaron las que según el filósofo antes aludido son las características comunes de los regeneracionistas; a saber, una cierta jerga médica, una concepción organicista de la nación y una percepción decadentista de España. Si, como ha escrito Ribas, el Regeneracionismo "se compone de autores que, dicho en lenguaje médico, como ellos suelen hablar, ponen a España en la camilla para auscultarla y diagnosticar su enfermedad. Para ellos España está, pues, enferma", no puede caber duda de que del mismo formaron parte aquellos militares que en los años de entresiglos pasaron de la preocupación por la milicia a la preocupación por España[169].

IV.2. La regeneración en los cuartos de banderas (II): planteamientos iniciales.

Tras el *Desastre*, las fuerzas armadas españolas estaban deshechas material y espiritualmente. La marina de guerra apenas contaba con barcos útiles para el servicio y

[166] Jensen ha escrito sobre la buena acogida y participación de la oficialidad española en los "new intellectual movements" provenientes de la atmósfera cultural de la Europa de "fin-de-siècle: In Spain, this reaction against liberalism and reason was particularly significant in the military world". Los clubs militares, la prensa, las academias y las sociedades culturales fueron los foros para el intercambio de ideas a un nivel que, según el historiador norteamericano, no estaba al alcance la mayor parte del país. En cualquier caso, para la presente tesis doctoral interesa que nos centremos en una de las cuatro líneas de pensamiento castrense enunciadas por Jensen; aquella que estaba encarnada por José Millán-Astray Terreros y que el citado hispanista definía así: "Embracing Catholic traditionalist doctrine as well as the vitalist rhetoric and fascination with foreign ideas characteristic of Burguete, Millán-Astray was a principal figure in the rise and triumph of the combination of irrationalist and conservative elements from military culture". Ver JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations…*, pp. 4-7, 16, 276 y ss.

[167] RIBAS, P.: "Regeneracionismo: una relectura", en SALAVERT, V., y SUÁREZ CORTINA, M. (eds.): *El regeneracionismo en España*, Valencia, Universidad de Valencia, 2007, p. 54.

[168] RIBAS, P.: "Contexto sociocultural de la Generación del 98 (1895-1905)", en *Anuario Filosófico*, 31 (1998), p. 56.

[169] Ibíd.

el ejército había perdido muchos de sus mejores pertrechos. El Estado, que se veía obligado a repartir exiguos presupuestos entre todos los Ministerios, no disponía de medios económicos suficientes para atender las necesidades de su "brazo armado". Muchos militares entendían que la reconstrucción del ejército y de la armada debía ser prioritaria y criticaron lo que percibieron como una mínima inversión estatal. Debía ser prioritaria porque, de acuerdo con la visión más extendida en los medios castrenses, las fuerzas armadas eran la institución clave para la recuperación nacional; y los gobiernos no dirigían al país en esa dirección toda vez que no hacían lo necesario para que el ejército adquiriera la fortaleza debida. El *regeneracionismo castrense* compartió la común concepción organicista de la realidad según la cual España estaba enferma y había que tomar las medidas necesarias para curarla. Dentro del elenco de las actuaciones a llevar a cabo para ellos la revitalización del ejército era primordial. Ya fuese como instrumento de la imprescindible expansión exterior, ya como herramienta de peso en las relaciones internacionales, ya como escuela nacional -a través del servicio militar-, ya como elemento de sostén del orden público, diversos miembros de las fuerzas armadas argumentaron intelectualmente el protagonismo que debía darse al ejército para la vigorización nacional.

Aunque, en consonancia con el ambiente intelectual de la época, tuvieron una percepción decadentista del momento, consideraron la vigorización posible en base a que de la misma sociedad corrupta y degenerada nacería el embrión de una nueva, noción indicativa de una concepción cíclica de la Historia frente al paradigma lineal ascendente de la evolución humana. La figura de la muerte que trae en su seno la semilla de una nueva forma de vida fue un recurso metafórico común en los medios intelectuales del periodo identificados con las filosofías críticas de la razón. A partir de estos supuestos se articuló un discurso conformado por expresiones "científicas" procedentes de la medicina y de disciplinas anexas. De ahí salieron análisis y descripciones de la realidad española como la siguiente:

> Somos un cuerpo social enfermo, muy enfermo, hasta el punto de haber invalidado hace tiempo los extremos, nuestras colonias, una descomposición tan avanzada que son ya muchos los españoles que piensan en el remedio heroico y despiadado de la amputación. Cuidemos, pues, de atajar el mal, empleando para ello, antes de que sea imposible toda solución, remedios rápidos y efectivos[170].

[170] Marqués de la TORRE HERMONSA: *¿Nos regeneramos?*, 1899. Reproducido en GARCÍA FIGUERAS, T.: *La acción de España en torno al 98*, Madrid, CSIC, 1966, pp. 230-231.

A pesar de que consideró que la situación de la nación era grave, el regeneracionismo castrense estuvo caracterizado al principio por la moderación de sus postulados, que fueron evolucionando al compás de la percepción que sus autores tuvieron de lo que estaba pasando en la sociedad. Antes de comenzar a ver los elementos definitorios de la línea regeneracionista que nos interesa en este estudio, hay que mostrar la ligazón entre Regeneración y africanismo. Se hace patente en un fenómeno abordado en el anterior capítulo: muchos de quienes experimentaron el impacto más visible de la crisis de fin de siglo española, los que lucharon en el escenario ultramarino, transmitieron muchas de sus inquietudes e ideas a la generación africanista, grupo que no sólo conoció las consecuencias de la crisis finisecular por la "herencia inmaterial" de sus instructores o jefes militares, sino también porque, aunque mayoritariamente no formaron parte del ejército en el momento del *Desastre*, bebieron del ambiente decadentista de los años finales del siglo XIX y primeros del XX. La derrota militar de 1898 y la posterior castración territorial con la pérdida de los últimos vestigios del Imperio supusieron el clímax de la percepción decadentista finisecular. De la misma formó parte considerar que en tanto que encargados de defender la integridad de la patria, los militares habían fallado en su cometido. Así lo entendió buena parte de la sociedad española. Fueron muchos los sectores y agrupaciones que zahirieron por ese motivo a las fuerzas armadas, que sintieron injustamente manchado su honor colectivo. La lectura hecha por la sociedad española movió tanto a que en su seno cundiera una "mentalidad de cerco" como a la reflexión dentro de los cuartos de banderas. Para los militares españoles de fin de siglo la situación de España era de extrema gravedad por cuanto había sufrido una severa derrota militar, así como importantes recortes territoriales, y contaba con un ejército y una marina debilitados. Pese a ello, había una posibilidad de regeneración del vigor patrio. El general Emilio Mola (1887-1937), un destacado africanista, reflexionó sobre la importancia del elemento volitivo para que los pueblos decadentes lograsen salir de esa tendencia:

> Ya sé que son muchos los que estiman que tanto en la decadencia como en la prosperidad de las naciones influyen de modo decisivo factores ajenos a la volición de sus componentes; pero tal creencia es falsa, por cuanto todos esos factores (…) no pueden considerarse aisladamente, sino en función del elemento geográfico más importante: el hombre. Este tiene un valor decisivo en la vida de los pueblos[171].

[171] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, p. 1165.

Las posibilidades de salvación de la patria eran reales, pero había que actuar con resolución. El general Polavieja (1838-1914) ilustra esta actitud con esta sentencia suya indicativa de la premura con la que había de actuarse, así como del tipo de acción requerida y de la plena participación en la retórica regeneracionista: "O cauterizar con mano implacable las llagas o aguardar a que de ellas no venga la muerte"[172]. La gravedad de la situación de España no permitía "paños calientes", sino que requería decisiones enérgicas exigidas también por el panorama internacional, dado el peligro potencial generado por la carrera armamentística y por los choques entre potencias imperialistas. Las soluciones a los problemas nacionales habían de estar en consonancia con la propia naturaleza de la "raza" que habitaba el país. Era una imitación del sistema analítico de la medicina: la dolencia de un paciente había de ser contextualizada en el individuo afectado por la misma. Según un texto de autor anónimo de *La Correspondencia Militar* de 1901:

> Para curar una enfermedad […] se hace necesario un examen minucioso del organismo, la historia clínica de los progenitores del paciente y los antecedentes patológicos del mal, […]. España […], tiene que optar por un objetivo, que no puede ser otro que la conveniencia nacional; […], representada por su salvación, […], que no hay más que un patriotismo único, práctico y consciente, que es el que lleva la Patria al éxito[173].

Tomar nota de la índole evolutiva de las posturas de los miembros de las fuerzas armadas españolas que se sumaron a la marea regeneracionista es de una importancia fundamental. Hay que tener en cuenta que las propuestas de cambio o de reforma planteadas desde el ámbito militar tras el *Desastre* no sólo no fueron tenidas en cuenta, sino que fueron objeto de chanza por parte de los detractores del régimen establecido, que hicieron del ejército y de la marina blancos prioritarios de sus críticas al sistema. Los militares se mostraron muy sensibles con las críticas emitidas por las fuerzas regionalistas y obreristas, a los que pasaron a incluir entre los enemigos de la patria. También con los oídos sordos hechos por los gobiernos de Madrid a las recomendaciones planteadas desde los cuartos de banderas. En estas circunstancias,

[172] PORTERO, F.: "El conservadurismo español ante la crisis de fin de siglo", en TUSELL, J. y PORTERO, F. (eds.): *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998, p. 381.
[173] ANÓNIMO: "Sin convencionalismos", en *La Correspondencia Militar* del 4 de julio de 1901.

muchos regeneracionistas radicalizarían su discurso convencidos de la "ceguera" de los políticos y la ignorancia del "pueblo" [174].

IV.3. El ideario del regeneracionismo castrense.

IV.3.1. El regeneracionismo "conservador-irracionalista".

Con conservador nos referimos a la acepción que ha usado la sociología militar estadounidense y que tiene que ver con la visión antropológica de aquellos que se dedican a la milicia. El sociólogo Samuel P. Huntington definió en 1957 la mentalidad castrense con el término de "realismo conservador", cuyo significado parte de considerar que la "mentalidad militar" está estructurada a partir de una percepción negativa de la naturaleza humana –*hobbesiana*-. Ésta es inseparable de la violencia; por ello, las guerras existirán mientras existan hombres. En base a ese razonamiento, es inevitable la existencia de organizaciones sociales diseñadas para la lucha –ejércitos- que defiendan los intereses de los grupos humanos en liza, enfrentados por el egoísmo de las partes. Los ejércitos son necesarios porque el hombre es débil, temeroso y egoísta por naturaleza, y sólo mediante la organización, la disciplina y el liderazgo puede enfrentarse al miedo a la muerte –propia y ajena-. La función primordial de los ejércitos –el combate- hace que sus integrantes observen de cerca la irracionalidad del mundo y de los hombres. En el mismo sentido, la función castrense de defensa de la comunidad fomenta la creación del espíritu de cuerpo, el apego a la tradición y la defensa de la unidad de la comunidad. La naturaleza de la institución militar patrocina el espíritu corporativo y minusvalora el individualismo[175].

Si cabe aplicar el término conservador es también porque el ejército español de las estribaciones del XIX y principios del XX no estuvo aislado con respecto a la sociedad de pertenencia. Sus integrantes tuvieron muchas otras ideas y simpatías políticas. Políticamente los militares españoles a partir del último cuarto del XIX se inclinaron mayoritariamente hacia la derecha. Ciertos elementos del aludido "realismo

[174] Ver JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations*…, pp. 4-22. Queremos destacar el papel que la prensa político-militar tuvo a la hora de difundir las ideas de la *regeneración castrense*. A través de éstas publicaciones, enormemente variadas, se crearon estados de opinión en distintos sectores del ejército español del periodo. Ésta prensa, sobre la que recaían diversas prohibiciones gubernamentales de publicación (1888, 1890, 1897) que fueron ignoradas, era muy crítica con el régimen político. Aunque su tirada fue limitada, su función en la difusión de ideas y de posturas corporativas fue fundamental. A través de esas publicaciones se mostraba el descontento del estamento militar. Ejercieron como tribuna del *regeneracionismo castrense*.

[175] HUNTINGTON, S. P.: *The Soldier and the State: The Theory and Politics of Civil-Military Relations*, Cambridge, Belknap Press, 1957.

conservador" militar y de la política derechista eran coincidentes, pues en el trasfondo de todo el espectro derechista está un posicionamiento conservador[176].

Con irracionalista nos referimos a la negación de la primacía de la razón en la constitución del hombre, tendiendo a la exaltación de lo instintivo, lo sentimental o lo emocional. Es decir, para el irracionalismo lo "espiritual" era lo verdaderamente relevante. Estas ideas irracionalistas no implicaban negar la importancia de la razón como elemento positivo en la vida de los hombres aunque, en el contexto que estamos tratando, así solía ser[177]. Profundizaremos en este tema en el capítulo siguiente.

IV.3.2. Las características del regeneracionismo "conservador-irracionalista".

En este epígrafe vamos a destacar las ideas del regeneracionismo militar "conservador-irracionalista" que son básicas para entender el posterior desarrollo del imaginario africanista. Esos principios del *regeneracionismo castrense* son: el espiritualismo, el belicismo, el imperialismo y el militarismo (pretorianismo).

Empezaremos por el anti-materialismo y la reivindicación espiritualista, que derivaba de la percepción que se tenía de la realidad circundante en el contexto de la crisis de fin de siglo española. Para los "conservadores-irracionalistas", el panorama nacional estaba caracterizado por el dominio absoluto del materialismo burgués, causante del declive nacional e inhibidor de toda posible regeneración. Para ellos, el materialismo acarreaba la hipertrofia de la sociedad por el crecimiento desmedido de los aspectos técnicos de la misma y por el énfasis extremo en el progreso material, lo que se hacía a costa de dejar desasistidas las cuestiones de índole inmaterial. Ante ésta situación se dio una reacción espiritualista. Los ideales colectivos se reivindicaron frente al interés material individual. *La Correspondencia Militar* publicó el 26 de septiembre de 1899 un artículo titulado "Romanticismo" que deja claro lo que hemos señalado: "Lo que hay es que hemos llegado a una época tan enemiga de la realidad,

[176] En torno a las derechas ver GONZÁLEZ CUEVAS, P. C.: *Historias de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 25-39.

[177] La percepción decadentista extendida en ciertos sectores intelectuales de la Europa del momento también se dio en España. Según aquella, el hombre ya no era capaz de evolucionar siempre a mejor y el uso de la razón no siempre era la respuesta. En ese escenario de descrédito de la cosmovisión liberal-burguesa, las filosofías de contestación al paradigma victoriano empezaron a tomar fuerza como opciones alternativas a la realidad percibida. Corrientes de pensamiento irracionalistas, belicistas y vitalistas conformaron un magma cultural del que los regeneracionistas castrenses tomaron las ideas que más les convenían para defender su percepción de la situación del país y las soluciones necesarias para contener la que era una evidente decadencia. España era una *dying nation* y se imponían medidas En torno a esta cuestión, una breve aproximación en SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo en la derecha radical contemporánea", en *Política y sociedad*, 44, 1 (2007), pp. 175-198.

que a las tendencias románticas de las niñas cloróticas se las llama positivistas y a los ideales grandes de los hombres fuertes, se les da el dictado de sueño e ilusiones; todo al revés"[178]. En el mismo sentido se pronunció una veintena de años después el ilustre comandante africanista Valdés, quien reivindicó como sigue los ideales de la raza española, aquella que había conquistado América y había poseído un imperio sobre el que no se ponía el sol:

> Aquellos españoles […] en el mundo entero hicieron derroches de valor, los quijotes, los hombres de honor, ¿qué fueron sino hombres de sentimientos firmes y exaltados? […] Exaltación, pasión. Calor es la palabra para alzarse contra el cinismo y la injusticia. ¡Desprecio para las fórmulas y las conveniencias sociales que ocultan miserables deseos! ¡Hermosos sentimientos![179]

La crítica al materialismo y al individualismo se explica por los principios colectivistas-espiritualistas que predominaban en la oficialidad del ejército. La importancia de los aspectos materiales y el predominio del individuo eran elementos que caracterizaban a los civiles desde la visión castrense. Ésta censuraba el excesivo afecto de los "paisanos" a lo tangible, desde las posesiones terrenales al apego por la propia vida. De acuerdo con esta visión, el desmedido interés por lo material, desposeído de todo elemento espiritual, inducía al egoísmo individualista; es decir, a querer mantener a toda costa las posesiones y, como consecuencia de ello, a minusvalorar el honor o los ideales[180]. El interés por lo propio, el egoísmo y la carencia de honor dirigían al sujeto al personalismo y, a su vez, éste al antipatriotismo, puesto que lo particular se ponía por encima del bienestar colectivo de la nación. Todas estas características, negativas para la salud de la patria y el bienestar de la "raza". El general Mola fue meridiano a ese respecto cuando escribió:

> …los tiempos que corremos son más de dar satisfacción al estómago que al espíritu; aunque no debieran olvidar los que así piensan que el progreso de los pueblos no se

[178] ANÓNIMO: "Romanticismos", en *La Correspondencia Militar* del 26 de septiembre de 1899.
[179] Nota del diario del Comandante Valdés del 21 de marzo de 1920. Reproducido en VALDÉS CAVANNA, J. M..: *Comandante Valdés. Memorias de África*, Madrid, De librum tremens, 2007, p. 262.
[180] Se vuelve a hablar de la importancia del honor militar, en este caso ligado a la espiritualidad y la reacción contra el materialismo burgués. Los temas de la presente tesis no son compartimentos estancos sino que enlazan los unos con los otros para dar la visión más completa posible del objeto de estudio. El capitán Camba decía en su alocución en el Cuartel de Lanceros de Villaviciosa (Jerez de la Frontera): "en la vida militar se posponen siempre los egoísmos y las ambiciones personales a las demandas del propio honor". En CAMBA, A.: *El ejército como escuela ciudadana*, Jerez, M. Hurtado, 1921, p. 7.

> hizo a fuerza de satisfacer la gula, sino de fomentar ideales, y que lo primero es sistema propio de cebar cerdos, pero jamás lo fue de engrandecer naciones[181].

Hay que destacar la vinculación del "cerdo" con el materialismo. La propaganda española en el contexto de la Guerra de Ultramar animalizó frecuentemente a los estadounidenses utilizando la imagen del "cerdo", que se vinculaba con el capitalismo y con el judío (marranos en el lenguaje despectivo español)[182]. Esta imagen terrible del materialismo, en su aplicación a los individuos de las sociedades desarrolladas, abarcaba el dominio absoluto de tales cuestiones en la vida de las personas. La percepción del yugo materialista sobre el hombre era la siguiente: "[Los hombres] son esclavos de la materia, […] sienten un extraordinario apego a la vida, (…), demasiado civilizados, sienten mucho las comodidades y los placeres que esta civilización les regala; y por tanto, pensando en ellas, su inteligencia en el combate no destella como de ordinario"[183].

Los militares, por el contrario, mantenían las esencias espirituales de la raza a salvo de la corrupción de lo material. En tales esencias, alegaron los regeneracionistas, estaba la cura de la nación. El espiritualismo todavía predominaba en las Fuerzas Armadas. El problema estribaba en cómo llevar la espiritualidad refugiada en el ejército al resto de la sociedad nacional. Una de las respuestas que les resultó más evidente y que fue más defendida por todos los regeneradores uniformados fue la militarización de la sociedad, condensada en la sentencia "sacar el cuartel a la calle". El servicio militar obligatorio había de ser uno de los instrumentos básicos de esa militarización sanadora de la sociedad. De todo ello hablaremos posteriormente. Ahora es preciso retomar la cuestión del espiritualismo en el ejército. El capitán Camba dejó clara esa postura en su alocución de 1921 en el Cuartel de Lanceros de Villaviciosa (Jerez de la Frontera):

---

[181] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas…*, p. 988. El mismo Mola diría, refiriéndose a la naturaleza del soldado y su superioridad moral frente a los civiles: "…morir luchando en la guerra es honor y es gloria. Claro que esto no lo entienden quienes estiman que la vida está por encima de todo, cuando la vida en sí no vale nada (…) ¡pobres diablos! Con que su egoísmo y cuando no su cobardía les haya hecho descender al orden de los seres en que el instinto domina sobre los sentimientos." En MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas*…, p. 61.

[182] Ampliar en BALFOUR, S.: "War, nationalism…", pp. 75-91.

[183] Tomado de una conferencia de Pedagogía Militar impartida en la AGM de Zaragoza a finales de los años 20. Reproducido en MERINO MARTÍNEZ, A. R.: "La enseñanza militar en España", en el *V Congreso de Historia Militar: La enseñanza militar en España*, Ministerio de Defensa, Madrid, 2003, p. 373.

"…en la vida militar se posponen siempre los egoísmos y las ambiciones personales a las demandas del propio honor"[184].

La reivindicación de los valores espirituales castrenses frente al materialismo individualista civil, también se hizo patente cuando se analizó la institución militar y se plantearon las medidas a tomar para impulsar su fortaleza: las cuestiones de índole moral fueron puestas de relieve frente a elementos materiales. No sabemos hasta qué punto la mayor importancia dada al impulso moral respecto del material fue producto de la necesidad: podría establecerse una relación directa entre la imposibilidad de inversión en materiales bélicos modernos en cantidades significativas y el reclamo de los regeneracionistas castrenses en favor del espiritualismo, es decir, de la austeridad. Quizás se hacía virtud de la necesidad. Hay que tener en cuenta que inmediatamente después de la derrota colonial de 1898 ya se apuntó la necesidad de comenzar un camino "espiritualista" para el ejército, lo que se fue consolidando en el siguiente siglo:

> Importancia tienen los fusiles, los cañones y las fortalezas, pero no constituyen lo principal del Ejército. Nosotros no hemos caído en el abismo por las faltas de fusiles, ni de cañones, ni de fortificaciones: hemos caído por las faltas de los hombres, por la decadencia de los factores psicológicos del Ejército, no de los materiales. Restaurar el brillo de la institución Armada, hacer que surja potente espíritu militar, la instrucción profesional de todas las categorías: he aquí el grande, el único problema[185].

El capitán Camba, en el mismo discurso, generalizó la importancia de la espiritualidad cuando, al hablar del ejército como escuela ciudadana, dijo: "Ved, pues, cómo no es la guerrera y el machete lo que determina la condición fundamental del soldado. Es otra cosa más trascendental, aunque en apariencia sea menos visible. Es algo que afecta a lo hondo del ser, a la esencia espiritual del individuo"[186]. El mensaje del capitán de Intendencia era claro y meridiano, lo que diferencia al militar no son los elementos materiales de su uniforme, sino su "esencia espiritual".

En síntesis, los valores espirituales fueron los considerados óptimos por los regeneracionistas "conservadores-irracionalistas" para regenerar una sociedad en

[184] CAMBA, A.: *El ejército…*, p. 7.
[185] El autor de esta idea fue el influyente teórico militar "Niemand", seudónimo del redactor de la sección "Crónica General" de la Revista Científico Militar, publicada en mayo de 1899. Reproducido en GONZÁLEZ-POLA de la GRANJA, P.: *La configuración de la mentalidad militar*…, p. 302. En el mismo sentido, *La Correspondencia Militar* del 14 de Julio de 1931 contenía el siguiente artículo: ANÓNIMO: "Nuestros Colaboradores", donde se asociaba "sano espiritualismo" con "profundamente española, recta y noble, seria y varonil".
[186] CAMBA, A.: *El ejército…*, p. 8.

decadencia. El honor y la moral colectiva de los militares se percibieron como esencias de salvación patriótica. Este discurso tenía ciertas similitudes con los de corte religioso. El ejemplo de la religión católica sirvió para articular ciertas ideas espiritualistas nacidas en los cuartos de banderas. El discurso mesiánico militarista que aludía a la necesidad de recuperar los viejos valores y la espiritualidad arrinconada por los tiempos modernos tenía mucho en común con ciertos mensajes religiosos. De estos últimos se tomaron los atributos de la figura de la divinidad -y toda la panoplia discursiva anexa- que se sustituyeron por la idea de la patria. El resultado fue la sacralización de la comunidad nacional. Fueron muchos los "conservadores-irracionalistas" que tomaron el ejemplo del catolicismo para decir que "…la milicia no es una profesión; es una religión estrecha y sublime, cuya divinidad es la patria"[187]. El teniente coronel Millán Astray dijo de la unidad que fundó: "…la Legión es también religión"[188]. Según el discurso de los regeneracionistas castrenses la profesión militar era el refugio de los valores espirituales y el oficio en el que se rendía culto a la patria. Los soldados eran los seres más dadivosos de la nación al ofrecer su vida en holocausto para el bien del país: sacrificaban su propia individualidad en pos de una colectividad superior y transcendente con la que se fundían tras su sacrificio.

Siendo tan importante el espiritualismo, ¿Quiénes fueron para los regeneracionistas militares los máximos culpables de la extensión del materialismo y el individualismo egoísta en el país y cuáles fueron las consecuencias que tuvo en el pensamiento militar de entresiglos y principios del XX? En su opinión, la lacra del materialismo era producto de una pésima gestión política. El liberalismo fue acusado de ser el culpable de permitir que el egoísmo individualista se hubiese extendido por la sociedad española. Los intereses particulares de individuos ávidos de riquezas y preocupados por sus propios asuntos personales, habían llevado al país al estado en que se encontraba. El patriotismo y el interés colectivo de la nación habían sido obviados por las políticas gubernamentales. Al considerar a los políticos como la causa de los graves males del país, los regeneracionistas militares promovieron el apoliticismo del ejército. Esto no significaba la carencia de ideas políticas, era una censura a la política de corte liberal. Los militares tenían un horizonte político que tildaban de patriótico y

[187] NAVARRO GARCÍA, M.: "Discurso-Brindis", en *Revista de Estudios Militares*, Toledo, 1885, p. 216. Reproducido en GONZÁLEZ-POLA de la GRANJA, P.: *La configuración de la mentalidad militar*…, p. 209.
[188] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, p. 23.

no aceptaban a los partidos del sistema liberal[189]. El ejército, atendiendo a su propia visión de sí mismos, no seguía ideologías políticas sino designios patrióticos: fue el comienzo de la auto-asignada superioridad patriótica militar.

En el trasfondo de la animadversión a la clase política española había unas medidas gubernamentales que no satisfacían los intereses de la casta castrense: además de la ya aludida insuficiente inversión en renovación militar, la tímida y errática política exterior y la mínima presencia del país en los foros internacionales constituyeron algunos de los ejes principales de crítica a los gobiernos. A ello se unía el malestar generalizado por las circunstancias que rodeaban la derrota de Ultramar y por sus consecuencias en el ejército y en la armada, algo que ya hemos explicado. La relación entre el ejército y la clase política se sustanciaba, a principios del siglo XX, en la siguiente afirmación, contenida en *El Diario de la Marina*: "…declaramos sinceramente que sentimos ira contra los políticos, que miramos siempre con prevención, porque ellos son la causa de la ruina de España […], la causa de que el país odie a la Marina y le niegue sus elementos de vida y de combate"[190].

Para los regeneracionistas armados, el patriotismo y "el interés nacional", defendidos por la casta castrense, no tenían cabida en el mundo de la política, como mostró *La Correspondencia Militar* en un artículo publicado en 1913: "…no son ni significan nada en esta esfera en que se mueven los hombres políticos"[191]. En el mismo texto se decía del Parlamento, que era un "…hervidero de pasiones personales, como si España no existiera, como si formase esta tierra desventurada parte del Limbo"[192]. El supuesto egoísmo de los distintos parlamentarios era un problema que presentaba tintes dramáticos en la esfera política española, donde el "materialismo grosero y sensual" dominaba a las personas[193]. Los regeneracionistas castrenses más críticos vieron en el sistema liberal una desviación de su comportamiento tal que llegaron a tildar sus

[189] Ejemplificando lo dicho, *El Ejército Español* en 1909 publicó: "El Ejército, brazo armado de la Patria, no se inclinará, naturalmente, a la derecha ni a la izquierda" porque "los oficiales no pueden y no quieren tener ideas políticas". En *La Correspondencia Militar*, en el mismo año, se llegó a la siguiente conclusión: "…las ideas políticas no pueden jamás dividir al Ejército, porque ningún militar las tiene como tal militar". En "Razones Justas", en *El Ejército Español* del 4 de noviembre de 1909, reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar…*, p. 141; y ANÓNIMO: "Impresiones", en *La Correspondencia Militar* del 29 de octubre de 1909.

[190] Texto del editorial del *Diario de la Marina* (1901), reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar…*, p. 22.

[191] ANÓNIMO: "De política. El cuadro de la realidad", en *La Correspondencia Militar* del 28 de Octubre de 1913.

[192] Ibíd.

[193] MILLÁN ASTRAY, J.: "Preámbulo", en INAZO NITOBE: *El Bushido (El alma del Japón)*, Madrid, Ibarra, 1941, p. 9.

actitudes de "eminentemente antinacional[es]"[194]. Eso es lo que había llevado a la situación crítica en que se encontraba el país. El general Mola, en un análisis de la situación española del primer tercio del siglo XX, cargó así contra la clase política: "De que la nación española se encuentre en esa desdichada situación de espíritu; la culpa es de los Gobiernos que jamás hicieron nada por disminuir la incultura y por exaltar el patriotismo, fuente de ideales y punto inicial de toda regeneración y de toda fortaleza"[195].

Frente a la iniquidad de una clase política española que se caracterizaba, como ya hemos dicho, por los caracteres negativos propios del materialismo, se alzaba la virtud espiritual del militar. Por lo tanto, si la política era una actividad corrupta y la milicia un ente puro, ésta última no podía ser política: el apoliticismo, entendido con todas las salvedades dichas anteriormente, fue una de las principales características de la línea regeneradora que estamos viendo. Hablamos de un apoliticismo discursivo porque, en realidad, los militares "conservadores-irracionalistas" sí tenían un horizonte político que se basaba en los principios que vamos a enumerar y que tenían coincidencias con el espectro derechista: un fuerte nacionalismo españolista, la apuesta decidida por un poder ejecutivo fuerte, el gusto por el orden interior, y una política exterior agresiva y apoyada en la fuerza de las armas. Estas preferencias políticas las disfrazaron de "interés nacional"; es decir, de lo que había de ser una política de Estado por encima de una política de partido.

El apoliticismo militar que auspició la línea de regeneración castrense que estamos analizando se componía de políticas de la efectividad ligadas a ideas de corte tecnocrático. El general Mola dejó claro este aspecto cuando se refirió a las necesarias reformas de la alta política, en base a "…que los ministros sólo sean los administradores del presupuesto y todo lo demás corra a cargo de una reunión de técnicos"[196]. Asimismo se defendió la tendencia al bien común, al patriotismo, sacrificando el partidismo de la política[197].

---

[194] Esa afirmación se refiere a la política llevada a cabo por los distintos gobiernos en relación los inicios de la expansión por el Norte de África. En GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005, pp. 22-23. En el mismo sentido y con el mismo tipo de crítica se pronuncia un militar bajo el pseudónimo de Juan de España: "…la política seguida por la mayor parte de los Gobiernos españoles durante el primer quinto de siglo no correspondió en modo alguno al ímpetu de rejuvenecimiento nacional…". En ESPAÑA, J.: *La actuación española en Marruecos*, Madrid, Imprenta de Ramona Velasco, 1926, p. 6.

[195] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas…*, p. 976.

[196] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas…*, p. 964.

[197] La tendencia a la percepción maniquea del mundo es una constante en la institución militar por su propia naturaleza. Por ello, la división materialismo/corrupción frente a espiritualismo/pureza fue bastante

El sistema político liberal español fue crecientemente criticado por lo que se percibió como su agotamiento y se llegó a desechar como línea rectora viable de los designios nacionales. El *regeneracionismo castrense* acabó entendiendo que el partidismo derivado del pluralismo político era una forma de disgregación de las fuerzas nacionales, resultado del egoísmo de unos cuantos que propugnaban su propio bien por encima del de la colectividad nacional[198]. Ante ese panorama, las fuerzas armadas debían permanecer como pilar de la nación y, por ello, "el ejército debe de estar muy por encima de las debilidades y complacencias de los políticos, porque es genuina representación de la Patria"[199].

El apoliticismo militar se traducía pues en una gestión de carácter técnico en la que se estaba al margen de preferencias políticas y en la que sólo se miraba por el bien nacional. La inexistencia de intereses individuales y de corrupción política hacía merecedores a los militares de ser los jueces de los intereses nacionales y de habilitarse como los verdaderos patriotas[200]. A partir de esta argumentación ciertos elementos

---

clara y percibida como real por amplias capas del ejército. Esta tendencia se clarificaría aún más con los *africanistas* puesto que habría una frontera más o menos real entre un "nosotros" colonial y un "ellos" metropolitano. Los caracteres percibidos como positivos por la milicia española de entresiglos y principios del XX estarían marcados, como se ha dicho someramente, por la influencia de ciertas corrientes de pensamiento occidentales: el belicismo, el vitalismo, el irracionalismo, el darvinismo social o, incluso, el navalismo, que se insertaron muy bien en la "mentalidad" militar y de las que se hablará en el capítulo siguiente.

[198] Este tipo de argumentación fue común en el contexto europeo, tendente a la figura del líder carismático aglutinador de energías nacionales para dar orden y seguridad en un periodo percibido como de debilidad e incertidumbre.

[199] GÁLVEZ HOLGUÍN, R.: *Verdades amargas: Las campañas de 1909 en el Rif, por el relato y juicio de un testigo*, Madrid, Imprenta Artística Española, 1910, p. 9. Reproducido en BACHOUD, A.: *Los españoles ante las Campañas de Marruecos*, Madrid, Espasa Calpe, 1988, p. 118.

[200] Este fenómeno se plasmó de forma evidente en el conocido episodio de la "Ley de Jurisdicciones", con la que el ejército se convertía en un "Estado dentro del Estado". Las relaciones de tal legislación con el militarismo de corte pretoriano es evidente. La Ley de Represión de los delitos contra la Patria y contra el Ejército, conocida vulgarmente como la "Ley de Jurisdicciones", que fue aprobada el 20 de marzo de 1906, significó poner bajo el control de los tribunales militares la libertad de expresión en delitos "contra la Patria y contra el ejército". Ésta ley fue muy discutida por las implicaciones que tenía para la libertad de opinión y para la independencia del poder civil con respecto al militar. Unamuno ya esbozó la problemática presentada cuando dijo: "definir el patriotismo y hacer de él una ortodoxia dogmática está en contra de su propia esencia, porque el patriotismo es lo más general y común a los habitantes de un pueblo". Ese argumento puso sobre la mesa la exclusividad del patriotismo españolista y, con ello, el peligro de que se diesen proyectos patrióticos alternativos en los que encuadrar sectores excluidos del citado españolismo. Los militares se convertían en los guardianes jurídicos del buen nombre de España y de su ejército, conceptos prácticamente intercambiables atendiendo a lo escrito en *El Ejército Español* el 22 de noviembre de 1909: "sólo puede preocupar ["Jurisdicciones"] a los que sienten impulsos de ofender a España o predicar contra su integridad intangible, y a los que piensan atacar al Ejército, que es la representación genuina de la Patria". Cita reproducida en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar…*, p. 144. Sobre las reflexiones acerca de la "Ley de Jurisdicciones", ver MADARIAGA, S. de: *España: ensayo de Historia contemporánea*, Buenos Aires, Sudamericana, 1974, p. 267; y ABELLÁN-GARCÍA GONZÁLEZ, J. L.: "Ejército y sociedad: interrelaciones e influencias (siglos XIX y XX)", en *Revista de historia militar*, 1 (2005).

militares comenzaron a barajar el posible papel director de los destinos nacionales por parte de la milicia.

La línea regeneracionista militar que estamos estudiando había reconocido el mal que afligía a España -el materialismo-, había detectado a los grandes culpables de tal estado de cosas -los políticos liberales- y había acabado por señalar al ejército como la solución a los problemas existentes en el país. ¿Pero, cómo llevar esto a la práctica en el contexto nacional? Vamos a explicar esta cuestión usando las mismas metáforas del momento: aunque el ejército era el antídoto a la enfermedad nacional, faltaba saber la vía por la cual administrar tal cura al paciente afectado. Al respecto, el planteamiento más extendido fue acudir al servicio militar obligatorio, puesto que era un tiempo en el que todos los varones del país habían de integrarse en el ejército. Éste fue percibido como la mejor manera de educar al pueblo en los verdaderos valores patrióticos. Valores que, para la línea "conservadora-irracionalista", estuvieron muy ligados a la función puramente militar del ejército –la guerra- y a las necesidades expansivas de todo aquel país que aspirase a ser una potencia internacional. Partiremos, pues, del servicio militar obligatorio y de sus potencialidades para llegar a la idea de expansión territorial española.

La vía preferente para la transmisión de los valores castrenses a la sociedad civil era, desde el punto de vista de los regeneradores armados, mediante la implantación de un servicio militar obligatorio y universal que igualase a todos los españoles en lo que consideraban que había de ser un verdadero honor: servir a la patria. El problema a éste respecto fue que existía una considerable animadversión popular al ejército. El grueso de la sociedad española, las clases humildes, entendía el servicio militar obligatorio como una manifestación de la desigualdad social. Esta percepción respondía a la existencia de una serie de mecanismos legales e ilegales –corrupción- que hacían que la universalidad del servicio militar fuese meramente teórica. En el periodo finisecular existían dos figuras legales, el "sustituto" y la "redención en metálico", que permitían a las clases sociales más adineradas que sus hijos escaparan de los destinos más penosos mientras que las capas de la población menos pudientes veían marchar a su descendencia a un entorno que el imaginario popular describía como terrible[201]. El

[201] En 1912, con una reforma del general Luque como Ministro de la Guerra, se eliminaron el "sustituto" y la "redención en metálico" por constituir verdaderos agravios para la mayor parte de la opinión pública. En cualquier caso, se mantuvieron formas de discriminación clasistas en el servicio militar: el soldado de cuota era la manera por la que, pagando distintas cantidades, se reducía el tiempo de servicio castrense y se aseguraba la no presencia en las colonias de los reclutas.

periodo en el ejército era percibido por las clases populares como un periodo de sacrificio y penuria[202]. El capitán Giménez Labrador recogía este fenómeno de forma precisa:

> Venís sugestionados [al cuartel] por las ideas ilusorias de los predicadores y charlatanes del oficio. Os han dicho que aquí solo ibais a encontrar unos tenientes y unos sargentos […] que al menor pretexto, por cualquier insignificante motivo os propinarían formidables palizas, que […] para ser soldados es lo último que se puede ser porque para serlo hay que prescindir de todo cuanto se tiene de hombre, que el soldado nunca tiene derecho a nada y que los superiores [,] grandes déspotas, pueden hacer de él cuanto les plazca[203].

Dado el alcance de esa percepción en el imaginario colectivo español, lo primero que había de hacerse era cambiar la imagen del ejército en relación al pueblo. Fueron muchos los regeneracionistas militares que mostraron la incoherencia de pedir que los hijos de las clases más humildes de la sociedad acudieran a defender a las clases más acomodadas, las que tenían más bienes que defender y que perder. El general Mola lo sintetizó claramente al referirse al "…siguiente absurdo: que la obligación de defender la Patria con las armas era mayor en quienes nada tenían que perder que en quienes tenían algo que guardar"[204].

El servicio militar obligatorio había de cumplir el objetivo de aunar a las diversas clases sociales españolas. De esa forma se obtendrían beneficios diversos y muy destacados para el bienestar de la patria. Por un lado, se conseguiría incentivar un conocimiento recíproco de las diversas sensibilidades sociales, lo cual promovería la hermandad y minimizaría la conflictividad social. Por otro lado, los soldados con cierta cultura podrían ayudar a sus compañeros menos formados; de esa forma, se reduciría el analfabetismo y se limitaría la ignorancia de las clases populares. Entre los efectos positivos de la guerra que manejaban los regeneracionistas "conservadores-

[202] Las altas tasas de mortandad, las pésimas condiciones de vida (tanto en tiempo de guerra como de paz), los mínimos incentivos económicos, las escasísimas posibilidades de ascenso, la larga duración del servicio y la discriminación clasista en la recluta, hicieron que el servicio militar obligatorio fuese odiado y temido por la inmensa mayoría de la población española. Para hacernos una idea de la realidad a la que hemos aludido, ver el interesante estudio de FRIEYRO DE LARA, B.: *El reclutamiento militar en la crisis de la Restauración: El caso riojano (1896-1923)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2000. La existencia de seguros encargados de pagar la "redención en metálico" en caso de que el quinto fuese "agraciado" con la marcha al servicio militar, muestran el temor popular a la ida de un vástago a la institución militar y la consiguiente explotación de ese sentimiento por empresas especializadas.

[203] GIMÉNEZ LABRADOR, M.: *Toques de clarín*, Manresa, Imprenta del Batallón de Montaña Reus, número 6, 1929, pp. 12-13.

[204] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*…, p. 964.

irracionalistas", y que veremos que harían suyos los africanistas, continuadores de esa segunda línea de pensamiento, era en el contexto bélico cuando los efectos de esa hermandad entre clases sociales diversas se maximizaban. En 1922, el *Memorial de Infantería* resaltaba los beneficios que el servicio militar sin distinciones de clase tenía en "cuotas" (acomodados) y soldados ordinarios, lo que redundaba en la mayor eficacia del ejército:

> Las clases humildes, al ver que no pesa exclusivamente sobre ellas la virtualidad del sacrificio, no han regateado vigor al esfuerzo acometido, y las clases pudientes, convencidas por el ejemplo de otros pueblos y por su consorcio con la finalidad democrática de las modernas leyes [destino de "cuotas" al frente tras Annual], han cooperado con máxima impulsión a la acometividad indispensables para el logro de las nacionales aspiraciones. Y los soldados de cuota, lejos de entibiar el ánimo de los humildes, han realzado su abnegación viril [,] ejemplo de su fortaleza, encauzando diestramente los patrióticos ideales de revancha y predicando heroísmos con la magnificencia de su notoria ejemplaridad [...] Todos por igual rivalizaron en bizarría y abnegaciones; todos fueron valerosos en la pelea y resignados en las molestias que origina siempre una lucha y en las fatigas inherentes a la azarosa vida de campaña [...] Las diferencias que la ley autoriza en la vida de guarnición, se esfumaron al trasponer las aguas del Estrecho, y todos fueron iguales en el rendimiento de esfuerzos[205].

La importancia del servicio militar obligatorio como limitador de la conflictividad social, potenciador de la cultura y homogeneizador nacional, estaba para ellos fuera de toda duda. Pero la llamada a filas no sólo tenía beneficios para la patria, también los tenía para los individuos. Fueron muchos los intelectuales militares que, desde una perspectiva decadentista que incluía la noción de la degeneración racial, defendieron los beneficios de la instrucción castrense en cuanto a la vigorización de la raza como resultado de la mejora de cada individuo. El teniente coronel médico Santos Rubiano (1871-1930), padre de la psicología militar española, declaró en su *Valor Psico-Social en la Vida Militar en España*, publicado en 1912, que se disponía a averiguar los beneficios e inconvenientes de la estancia en el ejército para los reclutas.

[205] "Factores del éxito. La nivelación de marciales deberes", en *Memorial de Infantería* de enero 1922, pp. 103-104 (documento perteneciente al antiguo Fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España). En FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos. Tras la rota de Annual*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1985, p. 58, se expresa la misma idea, en una entrada correspondiente a enero de 1922: "Ya no cabían distingos, ya todos padecían, ya los ricos se habían convencido de las verdades que antaño decían los pobres y acudían prestos a remediarlas salvando la incuria en que el Estado dejara a sus defensores".

La hipótesis de partida era la posibilidad de mejora racial de la nación a través del servicio en la milicia: "…investigar si esa vida disciplinaria del soldado puede considerarse como una escuela trascendental para la nación y si el ejército da a ésta productos socializados que influyan sobre el porvenir de la raza"[206]. Los resultados de tal investigación fueron ampliamente positivos y, con ello, se justificó la militarización de la sociedad. El ejército, en su función social, tenía efectos positivos en el cuerpo y en la mente de los elementos socializados en su seno:

> Va a despertar la apagada sensibilidad muscular de aquellos hombres recios, sí, pero de reacciones lentas […] el nuevo ritmo de andar no tardará en repercutir en el ritmo del pensar, o sea, en la velocidad de la percepción. El mocetón de ojos apagados y encorvado tronco, pronto llevará erguida la cabeza, escrutadora la mirada, levantado el tórax, ágiles las piernas. El tímido que diera en voz baja su nombre balbuciente y desconcertado, ahora responderá con voz robusta y entonada sin preocupación[207].

Desde una perspectiva regeneracionista castrense, la llamada a filas de los jóvenes españoles servía para que el humilde labriego de una aldea perdida en el entorno rural pudiera conocer los rudimentos de la vida moderna. Según el capitán Camba, el muchacho que "…llegó al Ejército ignorante y zafio" rompía con "…las ligaduras de esclavo" que lo sujetaban a la tierra de sus antepasados y salía de la institución militar "discreto y mundano"[208].

Lo que hemos visto en este punto hay que contextualizarlo en la Europa del momento. Las teorías y principios en torno a los beneficios de la militarización de la sociedad, existieron en varios importantes grupos de presión de la Europa de la primera mitad del XX. El caso español es uno más dentro del contexto occidental. El debate en torno al servicio militar obligatorio se dio incluso en un país tan poco sospechoso de militarismo como Gran Bretaña. Allí, ciertos grupos intelectuales entendieron que el servicio de armas era "…a valuable counter to 'softness, indiscipline and unmanliness' in young men of the period"[209].

---

[206] Reproducido en BANDRÉS, J. y LLAVONA, R.: "Santos Rubiano: la introducción de la psicología científica en el Ejército español", en *Psicothema*, 9, 3 (1997), pp. 660-661.
[207] Ibíd., p. 661.
[208] CAMBA, A.: *El ejército…*, p. 14.
[209] STEARN, T.: "The Case for Conscription", en *History Today*, 58, 4 (2008), pp. 16-22. En el mismo sentido, el general Weygand resumió el estado de la Francia de 1891, descrita en un famoso artículo del entonces capitán Lyautey: "El enorme trastorno moral producido por la guerra [franco-prusiana de 1870]; la reacción contra las miserias y los duelos causados por ella; el rebajamiento del espíritu público; el desvío hacia el interés general; un pacifismo de mala ley que conducía a las concesiones de una política de facilidades; una juventud abrumada por programas de instrucción; […]; todo exige una reforma

La "formación de la juventud" en los valores militares y la militarización integral de la sociedad fueron planteados en cada país por los sectores críticos con su respectiva realidad nacional. Las enseñanzas castrenses habían de llegar al ciudadano desde la más tierna adolescencia mediante su agrupación en organizaciones de carácter "paramilitar" juvenil con el fin de que:

> …entren en la edad viril con la savia de la disciplina colectiva e ideal único, […] Ahí, ahí, en este punto tenemos el verdadero bálsamo que ha de curar el tumor que envenena la sangre de nuestra sociedad presente; […] y sólo así, vendrá la fusión en un solo ideal de Patria de nuestra sociedad, actualmente podrida y desquiciada[210].

El estado de la sociedad española, "podrida y desquiciada", tenía mucho que ver con la falta de una educación patriótica; carencia que el ejército se disponía a solventar a través del sistema de reclutamiento, como acabamos de ver. Desde la visión de los regeneracionistas "conservadores-irracionalistas", extensiva a los africanistas, el estado de salud de una sociedad venía dado por su grado de patriotismo y éste venía dado por la militarización social. Bajo esa clave hay que interpretar la reflexión del general Kindelán: "Los primeros síntomas de la depresión moral [...] se notarán en el reclutamiento de jóvenes para nutrir los cuadros de los ejércitos; en la flojedad numérica de los aspirantes al ingreso en las Academias Militares y también en la mengua de soldados y clases voluntarias para las unidades de choque"[211].

Los regeneracionistas castrenses defendían la extensión del servicio militar obligatorio con el fin de conseguir una progresiva militarización de la sociedad española para enderezar ciertas dinámicas sociales perjudiciales para el país y también para fortalecer la institución castrense, básica en la reconstitución de la patria. Unas fuerzas armadas poderosas y potentes eran signo de las "razas" vigorosas y constituían el instrumento privilegiado para desarrollar una política exterior agresiva que permitiría la reconstrucción imperial. Vinculada a la expansión colonial estaba el conflicto bélico. La competencia por los territorios en disputa y la conquista de los mismos podía conllevar la guerra y el ejército español había de estar preparado para ella. Paulatinamente se fue desarrollando de esta forma un concepto positivo de la guerra, indicador de la

---

profunda en la formación de la juventud". En LYAUTEY: *La Letra y el Espíritu (La función social de los oficiales)*, Madrid, Cultura Española, 1940, p. 10.

[210] ANÓNIMO: "Las reformas de la guerra. La enseñanza militar en las Universidades", en *La Correspondencia Militar* del 2 de marzo de 1917.

[211] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*…, p. 267.

comunicación con las corrientes belicistas, y un modelo militar anexo al mismo[212]. La conflagración bélica comenzó a ser entendida como un fenómeno regenerador, aspecto este que estuvo en la base del imaginario africanista[213].

A grandes rasgos, el mensaje que se comenzó a difundir en los focos "conservadores-irracionalistas" del *regeneracionismo castrense* fue el siguiente: el fuego (guerra) y la sangre (muerte-sacrificio) eran las vías de curación de la patria, por su capacidad para contrarrestar los efectos del materialismo a través de la purga en el campo de batalla. La sangre derramada en la guerra, el sufrimiento provocado por las heridas y la muerte de los "hermanos de armas" fueron considerados elementos catárticos para la nación. Esta argumentación fue lo que llevó a muchos de los pensadores militares que estamos analizando a considerar que quienes habían sido purificados por la guerra eran los elegidos para enderezar la grave situación patria. En la violencia se encontraba el *shock* necesario para sacar de la atonía al país. El general López Ochoa (1877-1936) explicó este "convencimiento […] de que los problemas de España solamente pueden resolverse por la violencia"[214]. Fueron muchos los que hicieron una interpretación particular del "cirujano de hierro" de Joaquín Costa:

> España es ya, ¡qué tristeza!, un pueblo pacífico, y necesita del hombre violento que la haga palpitar. […] El corazón nuestro espera a quien lo sepa descubrir. ¿Quién será? La tierra de besana tiene escondida la cosecha que duerme. ¡Ya brotará! […] Tiene que ser militar, y si no surge pronto, llegará demasiado tarde[215].

Incluso la sola preparación para la guerra tenía efectos positivos en la "adormecida raza hispana". Entre los regeneracionistas armados fue habitual la defensa de la tesis de la necesidad de la guerra para despertar la nación o para curarla. Insignes militares africanistas, continuadores de esa línea regeneracionista, defendieron las

[212] Por belicismo se entiende una corriente filosófica, que creció en fuerza y difusión en la Europa de entreguerras, sustentada sobre la creencia en los beneficios de la guerra para la Humanidad. Se tratará en el siguiente capítulo al establecer las bases intelectuales, foráneas, que influyeron en el africanismo.

[213] Lo bélico era un elemento central en el pensamiento heredero del regeneracionismo castrense. Era un fenómeno que tenía efectos catárticos en quienes lo experimentaban y, por tanto, los militares bregados en las guerras coloniales se consideraban el elemento más sano de la sociedad. Cuando a esto se le unió la certeza de que el ejército era la representación de la patria por cuando "pueblo en armas", se obtuvo la justificación castrense para intervenir en la política interna del país cuando se considerase que la nación estaba en peligro.

[214] LÓPEZ de OCHOA, E.: *De la Dictadura a la República*, Madrid, Zeus, 1930, pp. 33-34. Este general español tenía ideas políticas democráticas y, sin embargo, compartía las preocupaciones regeneracionistas y africanistas.

[215] CASES, A.: *No quiere morir. Novela heroica*, Madrid, Félix Moliner, 1924. Reproducido en DÍAZ NARBONA, I., y LÉCRIVAIN, C. (coords.): *España/Marruecos. Miradas Cruzadas*, Cádiz, Diputación de Cádiz, 2008, pp. 107-108.

virtudes de las Campañas de Marruecos en el pueblo español. El general Francisco Franco (1892-1975) reflexionó sobre los inicios de las guerras norteafricanas y escribió de ellas: "La campaña de Marruecos vino a despertarnos del letargo militar"[216]. El general Kindelán (1879-1962) usó el mismo tono cuando relató parte de los acontecimientos de la España de principios del siglo XX para él: el Protectorado era el escenario donde el ejército "…va recobrando en la lucha su fe y la conciencia de su misión, al par que en él despiertan magníficas cualidades adormecidas" de la raza[217]. El general y Alto Comisario Dámaso Berenguer (1873-1953) fue aún más claro cuando se refirió al efecto psicológico que la matanza del Monte Arruit (1921) produjo entre los españoles: "…con la indignación por la salvajada nació el sentimiento de vengar a nuestros hermanos, imperando en todos los corazones el deseo de revancha, de castigo, despertando energías adormecidas de largos años"[218]. Hay que destacar la atribución a la guerra de esa capacidad para causar la recuperación de energías o de valores nacionales. Aunque en posteriores capítulos vamos a tratar el tema del belicismo y la cuestión de las Campañas de Marruecos, viene bien ahora reproducir una sentencia del general Franco que sintetiza a la perfección lo que hemos intentado decir en torno a este tema hasta el momento: "…la guerra fue siempre el crisol donde se purifican los valores, y escuela de los grandes capitanes"[219].

A modo de recapitulación, destacamos la existencia de un *regeneracionismo castrense* dentro del regeneracionismo español. La naturaleza poliédrica de éste se reproduce en su variante militar, de cuyas líneas fue la "conservadora-irracionalista" la que sirvió de base ideológica al sector africanista. Las características integrantes de aquella y de ésta fueron: el espiritualismo, el apoliticismo –desprecio y rechazo a la política liberal-, el belicismo y la apuesta por la militarización de la sociedad.

[216] FRANCO, F.: "Los mandos", en *Revista de Tropas Coloniales*, 1 (1924).
[217] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*…, p. 185.
[218] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 101. El episodio de monte Arruit hace referencia al incumplimiento de los términos del acuerdo de rendición de una posición española sitiada por fuerzas "rebeldes" nativas y la consiguiente matanza de soldados metropolitanos indefensos.
[219] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, p. 44.

V. Las influencias del ambiente ideológico finisecular.

> "Consciente de la verdad intuida, ahora el hombre ve en todas partes únicamente lo espantoso o absurdo del ser"[220].

Para comprender el imaginario africanista necesitamos mostrar algunas de sus bases teóricas, un conjunto de ideas de la época en boga en la época de entresiglos a las que voluntariamente se filiaron los miembros del grupo que estamos trabajando. Estas ideas conformaban un "magma teórico" que tenía como punto común una perspectiva muy negativa de lo que se conoce como liberalismo victoriano. Era una corriente intelectual muy heterogénea en su naturaleza que tuvo una fuerza considerable en la Europa del periodo. La percepción de la realidad que promovía ese "magma intelectual" de crítica a la sociedad victoriana y las alternativas que planteaba a tal sistema sirvieron de referente teórico para el grupo africanista.

En la presente tesis y con fines analíticos, hemos distinguido tres grandes vertientes teóricas-intelectuales de todo el "magma teórico" de entresiglos: la "científica", la "filosófica" y la "estratégica", aunque todas ellas tenían una fuerte imbricación entre sí. El vitalismo, el irracionalismo y el belicismo constituyeron los tres pilares filosóficos de reacción al racionalismo cartesiano sobre los que se enunciaron las propuestas discursivas del africanismo con el fin de fortalecer a la patria. Aquellas líneas de pensamiento eran sostenidas por supuestos principios científicos que las hacían verosímiles: darvinismo social, racismo analítico y jerarquización biológica de las razas. Sobre este marco teórico-filosófico respaldado por el conocimiento científico, surgieron doctrinas geoestratégicas para su aplicación en el panorama internacional como el navalismo.

Los principios teóricos occidentales que estaban bullendo en los sectores críticos al sistema liberal-victoriano fueron trasladados al caso español por los africanistas, quienes desarrollaron un entramado ideológico de censura a lo consideraron un sistema decadente comparable a lo que estaba sucediendo en otros contextos europeos del periodo. La importancia del africanismo estribó en que se trataba de un grupo altamente cohesionado y con los medios de fuerza necesarios para tomar el poder público al asalto.

[220] NIETZSCHE, F.: *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1973, p. 81.

Lo que hemos visto en el capítulo anterior enlaza plenamente con las influencias que el "magma intelectual" de crítica a la Europa victoriana tiene en el africanismo. La línea de regeneración castrense "conservadora-irracionalista" fue un intento de articular una alternativa social/nacional en base a ciertos principios de contestación a la realidad percibida tras 1898. El africanismo, heredero de tal línea de pensamiento, fue quien llevó a su máximo exponente las corrientes de crítica y montó todo un entramado ideológico alternativo a lo que consideraban decadente sociedad liberal-burguesa.

El presente capítulo pretende ser una primera incursión a un tema que está poco trabajado por la historiografía española. Por ello, avanzamos el fin introductorio del mismo y su aplicación al caso del africanismo. Para facilitar el acercamiento a una cuestión tan compleja como las bases intelectuales del grupo africanista, proponemos la siguiente división atendiendo a las influencias occidentales que presentaron: "teorías civiles" y "teorías militares". Las primeras contienen las filosofías de contestación a la razón ilustrada y ciertas ideas presentes en la atmósfera intelectual occidental del momento. El segundo apartado ha sido incluido como respuesta a la pregunta de cómo entraban en contacto los militares españoles africanistas con ciertas teorías que circulaban en la Europa del primer tercio del XX. La contestación fue la siguiente: a través de los militares franceses, con quienes establecieron una temprana relación en base al colonialismo hispano-galo en Marruecos. Para ejemplificar las teorías y concepciones castrenses que se tomaron de Francia, ofreceremos la importancia de la doctrina geoestratégica "navalista" en el africanismo.

V.1. El "darwinismo social", la biología y el evolucionismo.

Una de las corrientes de pensamiento fundamentales para entender una identidad militar caracterizada por lo colonial como la africanista fue el "darwinismo social"[221]. Éste alimentó diversos tipos de posturas políticas proporcionándolas una base "científica". Se componía de una serie de planteamientos "metafísicos", de leyes universales del transcurrir histórico en la vida social que han sido vinculados a ciertos usos políticos

[221] Haciendo una mínima reseña histórica, hay que situar la paternidad de tal teoría en el sociólogo Herbert Spencer quien, partiendo de ciertas concepciones malthusianas de la sociedad, expone los principios básicos del evolución y la selección natural, aplicados a lo social, antes que Darwin lo hiciese en el plano de la biología (1857 es la fecha de aparición de los primeros planteamientos spencerianos frente a la fecha de 1859 en la que aparece *El origen de las especies*). Esta síntesis histórica esta extraída de SANDÍN DOMÍNGUEZ, M.: "Sobre una redundancia: el Darwinismo social", en *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 52, 2 (2000), pp. 27-50; y ESPINA MONTERO, A.: "El Darwinismo social: de Spencer a Bagehot", en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, 110 (2005), pp. 175-187.

(racistas y de fondo fascista), pero que *per se* no dirigían necesariamente a esos planteamientos. De hecho fueron usados por corrientes de pensamiento alternativas e incluso contrarias[222]. En palabras de la historiadora Raquel Álvarez, en el "darvinismo social" tuvieron cabida "…las más diversas concepciones en las que se utilizan elementos del evolucionismo darwinista, y de los diversos evolucionismos y trasformismos predicados por (…) diversos pensadores"[223]. Entre estos últimos se encontraban Lamarck, Darwin, Weissmann, Spencer, Büchner, Haeckel o Kropotkin.

Aquella fusión de sociología, filosofía y biología dio lugar a productos ideológicos variopintos. Entre otros, este tipo de pensamiento sirvió para justificar una determinada manera de entender las relaciones internacionales y de actuar en el panorama mundial. Herbert Spencer es el padre del "darwinismo social", pero la fusión de estas ideas con otras disciplinas y conocimientos, produjeron interesantes e influyentes teorías de diversa naturaleza y aplicación.

La vinculación del "darvinismo spenseriano" con el campo de las relaciones internacionales y la geopolítica, de la mano del geógrafo alemán Friedrich Ratzel, dio como resultado la enunciación de la siguiente teoría: la existencia de una tendencia constante de todo ser vivo a la expansión y dado que consideraba a los Estados-nación como entes animados (influencia romántica y de Johan Gottlieb Herder con sus naciones-organismos vivos), estos actuaban de la misma forma, especialmente cuando estaban acuciados por la falta de recursos[224]. Por tanto, se producía una lucha por el control del suelo y los frutos del mismo regida por la "ley del más fuerte". La aportación más conocida de este pensador fue la creación del concepto "espacio vital" de un Estado-nación: *Lebensraum*. Los principios de los planteamientos expuestos eran una amalgama de enunciados darwinistas, principios deterministas y elementos malthusianos de competición por los recursos[225].

---

[222] MOCEK, R.: *Socialismo revolucionario y darwinismo social*, Madrid, Akal, 1999, habla del uso del darwinismo social como una forma de lucha por la mejora de las condiciones de vida de los seres humanos.

[223] ÁLVAREZ PÉLAEZ, R.: "El pensamiento evolucionista y su influencia en las ideas médico sociales durante el primer tercio del s. XX en España", en PUIG-SAMPER, M. A., RUÍZ, R., y GALERA, A. (eds.): *Evolucionismo y cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica*, Aranjuez, Doce Calles, 2002, pp. 286-287.

[224] La concepción *malthusiana* de la realidad social en el panorama internacional se hacía evidente: La población mundial crecía a un ritmo mucho más acuciado que la disposición de recursos para mantenerla, de lo que se desprendía la inevitable catástrofe malthusiana; es decir, graves hambrunas y guerras para poseer los recursos disponibles. Ver MALTHUS, T. R.: *An Essay on the Principle of Population*, Londres, J. Johnson, 1798.

[225] Sobre el geógrafo alemán, ver: SERRANO MARTÍNEZ, J. M.: "Geopolítica del Mediterráneo occidental: consideraciones generales", *Anales de Historia Contemporánea*, 23 (2007), pp. 51-100, y

El razonamiento base del darwinismo social en su aplicación internacional es que el mundo estaba poblado por distintas razas, cuestión biológica inapelable, a las que la Naturaleza había otorgado unas características determinadas, diferentes en cada una, que articulaban las posibilidades raciales con respecto a distintos objetivos. Al ser la diferencia un elemento dado por la Naturaleza, las distintas capacidades raciales eran un hecho indiscutible, estableciéndose una gradación jerárquica entre las distintas razas y justificándose la desigualdad de las mismas y la posibilidad de dominio de unas sobre otras, puesto que era condición natural que el más fuerte o el más capacitado pudiera someter al menos dotado, no pudiendo establecerse criterio humano alguno que contraviniese este razonamiento puesto que estaba basado en la biología. El famoso discurso de Lord Salisbury, primer ministro británico, en mayo de 1898, fue uno de los más claros exponentes del darwinismo social aplicado a la política internacional. En él se aludía de forma clara a Turquía y España como *dying nations*, es decir, naciones o razas (sinónimos en ese contexto) decadentes frente a otras ascendentes y vigorosas como Estados Unidos o la misma Gran Bretaña.

Aunque parezca paradójico, España seguía similar razonamiento al promover su intervención en Marruecos, puesto que se aludió a la degeneración de los "moros". El darwinismo social tuvo una influencia muy destacada en la oficialidad española y posiblemente también en otros importantes sectores de la sociedad, pero los estudios al respecto son más que limitados. Ciertas máximas evolucionistas y *spencerianas* impactaron de pleno en la perspectiva con la que muchos militares profesionales españoles contemplaban el mundo del periodo finisecular y los comienzos del siglo XX. Así, la "lucha por la supervivencia" a la que aludía el general Burguete cuando, en el contexto de las guerras de Ultramar, comparaba los aspectos naturales observados en animales con los hombres, mostraba un inequívoco conocimiento de los principios darvinistas[226]. El general Mola no fue tan explícito a los principios biológicos del darvinismo social pero, sin embargo, muchas de sus reflexiones están presididas por la máxima *spenceriana* referente a la expansión de las naciones: "España no tiene ambiciones imperialistas (…) El imperialismo –doctrina que propugna la necesidad de

DURANGO VERTEL, J., y RUCINQUE, H. F.: "El centenario de Ratzel", en *Geotrópico*, 2, 2 (2004), pp. 45-50. En España, el prestigioso teórico civil africanista Gonzalo de Reparaz, asumió la "teoría orgánica del Estado" que hemos descrito y proponía la expansión por las tierras meridionales de la ribera mediterránea.

[226] Cita contenida en la tesis doctoral de JENSEN, R. G.: *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, Universidad de Yale, 1995, p. 39

extender la dominación de un Estado sobre otro u otros por la fuerza- es, (…), una necesidad de los pueblos que se encuentran en determinadas condiciones"[227]. Y era esa diferencia en las "ambiciones" y "condiciones" de los pueblos la que marcaba la "decadencia" de unos frente a la "la prosperidad" de otros. El teniente coronel Varela incidió en este punto cuando escribió: "…nuestra presencia en África representa una prolongación de la vitalidad nacional" [228]. En la misma línea, pero con claros componentes del vitalismo nietzscheano y del belicismo filosófico, Mola señalaba el problema de los pueblos moribundos: "Una de las características de los pueblos decadentes, como de los individuos débiles, es el odio a la fuerza; en cambio, tanto los pueblos como los individuos pletóricos de vida la admiran y la aman"[229]. El general Kindelán mostró los mismos argumentos que Mola, en este caso citando a Nietzsche explícitamente:

> Toda esta argumentación en contra de las tesis y sofismas pacifistas, ha sido necesario en razón de lo enrarecido y confuso del ambiente, en torno a la guerra, que se había producido a causa de discursos y libros de liberales, progresistas, pseudo-intelectuales y literatos vacíos de sustancia, de todos aquellos a quienes Nietzsche llamó: filisteos de la cultura, que habían logrado intoxicar la inteligencia de los electores y masas de insuficiente formación, amantes de los lirismos vacuos y de las frases sonoras sin contenido[230].

La fuerza se hacía fundamental para la expansión de las naciones y ésta se entendía como fuerza militar; por tanto, el antimilitarismo era sintomático de pueblos débiles y decadentes. Spencer había expresado que "las civilizaciones, sociedades e instituciones compiten entre sí para sobrevivir, y sólo resultan vencedores aquellos que son biológicamente más eficaces". Los "partidos coloniales" occidentales y los respectivos ejércitos implicados ("organismo eficiente" en palabras del comandante García Figueras para referirse a las fuerzas coloniales españolas en Marruecos) entendieron que la eficacia biológica era la fuerza militar[231].

---

[227] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas*, Santander, Aldus, 1940, pp. 1149-1150 y 1065.
[228] VARELA, J.: *Artículo escrito en el libro de oro de la exposición hispano americana del año 1929 en Sevilla*, s. l. [Ceuta], s. n. [Tipográfica Parres y Alcalá], 1929, p. 2.
[229] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas*…, p. 1166.
[230] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a., p. 21.
[231] Hay que señalar la importancia del sustantivo "organismo", aludiendo a los componentes biológicos referidos anteriormente y a la visión organicista de la sociedad y las relaciones internacionales. Conferencia del comandante Tomás García Figueras en el cuartel del Regimiento de Infantería de Asturias, número 31 (Madrid), el 16 de mayo de 1929. En Archivo General de la Administración (AGA), África, 81/10599. En relación a estos temas, ver ÁLVAREZ PÉLAEZ, R.: "El pensamiento

La *intelligentsia* castrense no tenía un conocimiento exhaustivo de las teorías evolucionistas o de la filosofía y sociología contemporáneas europeas, pero sí que llegaron a España -por vía francófona- ciertos principios que fueron tomados por los africanistas y colectivos castrenses cercanos que se vieron impregnados por este "magma intelectual" que presentaba altas cotas racismo, un fuerte eurocentrismo y ciertas reminiscencias románticas. El destacado africanista teniente coronel Clodoaldo Piñal señaló indiscutiblemente su conocimiento de estas teorías "filosóficos" cuando, al defender una reforma política que diese paridad de poderes entre civiles y militares, escribió: "…la estática social que diría el gran Heriberto Spencer, sin al (sic) cual las naciones van al caos, al desorden, al desconcierto, moral y económico, y por último a la lucha de clases que tantos y tan graves males produce"[232]. Volvemos a utilizar los escritos del general Mola para poner de manifiesto esa visión del mundo dividido en "razas" que luchan por sobrevivir y que portan caracteres diferenciales; en el caso español: "…nuestra bizarra oficialidad encarna siempre el espíritu caballeresco de la raza: así fueron, son y serán siempre los militares españoles"[233]. Donde expresa de forma más completa el darwinismo social es en su libro *El pasado, Azaña y el porvenir, las tragedias de nuestras instituciones militares*, en el que divaga de forma filosófica en torno a la naturaleza del ejército y de la "nación" española, a la que caracterizó con el término "raza latina"[234]. Dicho componente racial daría una serie de características al "pueblo" español y, por ello, era fundamental averiguar las aportaciones de los distintos contingentes poblaciones de la Península Ibérica a lo largo de la historia. De las distintas cuotas raciales históricas se obtendría la explicación del "particularismo de nuestra raza"[235].

---

evolucionista…", p. 286; y ÁLVAREZ PELÁEZ, R.: "Biología, medicina, higiene y eugenesia. España a finales del siglo XIX y comienzos del XX", en SALAVERT, V., y SUÁREZ CORTINA, M. (eds.): *El regeneracionismo en España,* Valencia, Universidad de Valencia, 2007, pp. 216-217.

[232] Clodoaldo Piñal era un teórico castrense fundador del periódico *Ejército y Armada*. Ver "Nuestros gobernantes. Conceptos peligrosos", en *Ejército y Armada* del 13 de diciembre de 1905. Reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003, pp. 56-57.

[233] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas*…, p. 125.

[234] Ibíd., p. 993.

[235] Ibíd., p. 970. La sentencia completa sería: "particularismo de nuestra raza y aparecen cada vez más acentuadas evidentes manifestaciones del espíritu antimilitar que paulatinamente se ha ido infiltrando en nuestras instituciones armadas", que se vuelve a recoger por el interés que tiene ver lo antes dicho del uso racial, las tesis biologistas, como forma de discriminación de un determinado colectivo de la sociedad, entendido como tarado. Estos razonamientos son visibles en todos los campos del saber militar.

El concepto de "raza" era, para el grupo castrense que estamos tratando, un sistema de clasificación "natural" y científicamente comprobable[236]. El teniente coronel Duyos impartió en el Casino de Clases el 11 de noviembre de 1927 una conferencia titulada "Las razas blanca y amarilla. Momento actual de sus respectivas trayectorias", en la que se asumía todo lo que estamos diciendo en torno a la división racial del mundo y las consecuencias que ello traía para las relaciones internacionales. Ofrecemos una muestra de lo que en el Casino se habló:

> Dos razas solamente han sabido elaborar civilizaciones asombrosas; la blanca y la amarilla. La raza cobriza tiende a desaparecer, condenada a muerte por el empuje vital de Norte América; la raza negra aparece diseminada, pulverizada bajo el sol africano (…). No podemos, pues, (…), hablar más que de dos civilizaciones raciales: la blanca y la amarilla; pero esta última, que fue la primera en desarrollarse, se estacionó hace unos mil años, y la otra, la blanca, la alcanzó y la adelantó triunfalmente. (…) Pero todos los pueblos blancos no poseen, en igual grado, esas dos cualidades [raciocinio del espíritu y dinamismo de la voluntad] que impulsan la actividad de su cerebro y que han llegado a constituir la grandeza de nuestra raza"[237].

Se daba por hecho que la humanidad se dividía en "razas" o "subespecies"; el problema era saber cuantas[238]. El estamento castrense utilizaba tales elementos en sus órganos de difusión, la prensa político-militar, en la que razas y "darvinismo social" marcaban la agenda internacional: "Francia busca la manera de apoderarse del moribundo Imperio Marroquí (…) [y] no es un secreto para nadie, porque muchas veces lo hemos sostenido desde estas columnas, que la alianza natural de España es con Francia por la igualdad de razas, la idoneidad de intereses y el carácter semejante de ambos pueblos"[239]. La "raza" y el "carácter" de franceses y españoles eran dos de los tres argumentos que se usaban para defender una alianza hispano-gala, que tenía por objeto la repartición de un territorio en manos de una nación/raza "moribunda". El concepto de raza estaba cargado de significados sociales construidos históricamente. La

[236] Gobineau, pensador destacado del XIX, tendría una influencia decisiva en la utilización del concepto racial, que al combinarse con las teorías evolucionistas de aplicación social darían sentencias como las descritas por Mola.
[237] DUYOS SEDÓ, R.: *Las razas blanca y amarilla: momento actual de sus respectivas trayectorias: conferencia dada en el Casino de Clases del Ejército y la Armada*, Madrid, s. n., 1927.
[238] ÁLVAREZ JUNCO, J., BERAMENDI, J., y REQUEJO, F.: *El nombre de la cosa. Debate sobre el término nación y otros conceptos relacionados*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005, pp. 46-48.
[239] ANÓNIMO: "¿Con Inglaterra? ¿Con Francia?", en *La Correspondencia Militar* del 7 de octubre de 1901.

biología era utilizada para, a partir de argumentos teóricamente neutros por constituir parte de un conocimiento asentado, justificar la colonización, en este caso del Marruecos español. Otro término con similares connotaciones fue el de "pueblo", que incluía aspectos de carácter biológico y ciertos parámetros románticos. Parece contradictoria la unión de biología y romanticismo pero, sin embargo, el uso que se le estaba dando a la primera, en relación al racismo, servía a los principios del nacionalismo romántico, pues sostenía el esencialismo de los pueblos y las características únicas de los mismos. De acuerdo con esta visión, el "pueblo" se convirtió en el agente el portador de la pureza nacional, de la cultura "auténtica", de la identidad colectiva esencial y, consecuencia de todo ello, de la legitimidad política pero no democrática: el "pueblo" pasó a ser el sujeto mesiánico en base al cual se había de actuar. *La Correspondencia Militar*, uno de los más relevantes periódicos político-militares de la España contemporánea, publicó el 2 de abril de 1902 un artículo que contenía un ejemplo perfecto de la hibridación entre el ideario romántico y el pensamiento evolucionista, al que nos hemos estado refiriendo: "Un pueblo como España, guerrero por temperamento y por voluntad", que muestra un nacionalismo de exaltación, basado en la dualidad "pueblo", sentido biológico del temperamento de la "raza", y "voluntad", sentido espiritual, concepción romántica.[240]

Hasta tal punto tuvieron importancia los parámetros raciales, que hasta en un escrito de investigación judicial como el *Informe Picasso* se hizo patente la perspectiva biológica de lo social. Refiriéndose el general Picasso al desastre de Annual, señalaba: "El botín, recorriendo los zocos, reavivó el espíritu de rapiña, innato en el moro, y la esperanza de otro más copioso hizo engrosar los núcleos rebeldes…"[241]. Es decir, según el estereotipo racial, el "moro" poseía de forma natural o "innata" una serie de caracteres, en este caso ligados a la codicia. Las afirmaciones "científicas" de la raza marroquí a las que nos estamos refiriendo iban desde un tono más o menos neutro del "moro", "[un] producto del cruce de las dos razas anteriormente citadas [bereberes y árabes]; son fuertes y aptos para el trabajo, aunque demasiado indolentes; estos viven en

[240] *La Correspondencia Militar* del 2 de abril de 1902. Reproducido en SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar…*, p. 29.
[241] PICASSO, J.: *Expediente Picasso. Documentos relacionados con la información instruida por el señor general de división D. Juan Picasso sobre las Responsabilidades de la actuación española en Marruecos durante julio de mil novecientos veintiuno,* Méjico D. F., Frente de Afirmación Hispanista, 1976, p. 29.

las ciudades que también son habitadas por bastantes árabes y algunos bereberes", a otro que venía determinado por elementos político-culturales de los biológicos[242]:

> Los marroquíes no tienen entre si más lazo que los una, que su fe; la raza mora, o sea, la resultante del cruce de todas las demás del Imperio, llena las poblaciones y cultiva los llanos; pero a pesar de representar la riqueza y el más crecido número de los habitantes del país, desconoce el sentimiento de la patria, que no tiene razón de existencia donde se carece de libertad y de instituciones populares[243]

La cuestión racial de los "moros" dio argumentos justificativos de la colonización española atendiendo a la supuesta ausencia de cohesión racial en las tribus rifeñas, lo que sería un sinónimo de caos y anarquía que había de contenerse por parte de las potencias coloniales. La falta de una homogeneidad racial hacía que, a ojos de los africanistas, se pudiera dar lugar a una organización estatal nativa autónoma:

> Suele creerse que este conjunto caótico [Rif] está habitado por una población llamada 'rifeña', con sus aspiraciones y tradiciones, tratando de defender su independencia y libertad. En realidad, no hay ni unidad étnica ni física; se puede afirmar que hay tantas tribus diferentes como macizos montañosos separadas unas de otras por barreras poco permeables (...). Entre ellas no hay cohesión; aún el lazo religioso está relajado y el fanatismo nacional atenuado. Es una aglomeración de hordas bereberes que el odio al extranjero puede agrupar momentáneamente[244]

Es interesante señalar que la "raza mora" era considerada, mayoritariamente, el fruto del cruce de las demás existentes en el Sultanato. La hibridación racial no era tenida en muy buen concepto y se pone de manifiesto en este contexto. Fue por ello que hubo autores que juzgaron de forma más contundente la naturaleza "mora": "…es en general un ser degenerado, sucio, holgazán, mísero, duro, fanático, ladrón, rastrero, astuto, envidioso, vengativo y orgulloso"[245].

---

[242] NIDO y TORRES, M. del: *Misión política y táctica de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración al Norte de Marruecos. Cooperación y articulación táctica de las tropas europeas con las antedichas, en un Ejército colonial probable*, Ceuta, Imprenta del Regimiento Serrallo núm. 69, 1921, p. 9.

[243] NAVARRO SERRANO, A.: *Papel de nuestras plazas del Estrecho en el problema de Marruecos*, Ceuta, s. n., 1912, p.118.

[244] "Apreciación de conjunto sobre los asuntos del Marruecos septentrional en 1925", en el Archivo General de la Administración (AGA), África, 81/10095.

[245] VÁZQUEZ SASTRE, C: *En Tierras del Rif. Pequeño estudio psicológico de la raza mora*, Melilla, Imprenta La Africana, 1913. Reproducido en BACHOUD, A.: *Los españoles ante las campañas de Marruecos*, Madrid, Espasa Calpe, 1988, p. 131.

Las "razas raíz" de las que derivaban los "moros", árabes y beréberes, no salían mucho mejor paradas en la opinión de la oficialidad española, aunque siempre fueran mejor percibidas que su producto híbrido. Interesa especialmente la segunda, la bereber, por ser la que se consideraba mayoritaria en el Protectorado español. El teniente coronel Mola, quien sirvió en tropas indígenas durante un considerable periodo de su carrera militar y tenía una visión dual de los hombres a su mando, daba una imagen del bereber que abarcaba múltiples campos de la vida, desmintiendo muchos lugares comunes del imaginario colectivo español:

> El bereber o berberisco es agricultor, sedentario, independiente y demócrata; es codicioso y feroz; tiene un elevado concepto de sí mismo y exige ser tratado con justicia; ama la familia, y, aun cuando considera a la hembra como un ser inferior a él, no llega su desprecio a uncirla con un burro para tirar de un arado, como han dado en decir algunos escritores poco escrupulosos; es religioso, y a nuestro juicio –en contra el parecer de la mayoría de los autores que sobre este asunto han escrito- sin llegar a un exagerado fanatismo; es fatalista porque a serlo le arrastra su religión: '*estaba escrito'* es su máxima favorita [...] Sagacidad, astucia y osadía son cualidades características del enemigo que hay que estar dispuesto a anular en todo momento[246].

En la descripción de Mola, que ha sido seleccionada por ser la más benigna de las encontradas, se encuentran referencias a las típicas descripciones dadas en el periodo. El término "demócrata" alude al sistema de consejos tribales. Era habitual la referencia a la avaricia, barbarie, fanatismo y machismo que hacía imposible el razonamiento con "raza" tal. En cualquier caso, hay que destacar la preeminencia de la dualidad "codicioso y feroz", que fueron los elementos fundamentales en la conformación del estereotipo racial "moro". Se llegó a utilizar un objeto de estudio en los manuales de interventores o de tropas coloniales que se denominó "psicología mora" y que era el conjunto de rasgos anteriormente citados que caracterizaban al tipo racial del norte de Marruecos: al ser netamente negativos, esto justificaba la "salvación española" a través de la obra de colonización. Los rasgos psicológicos de la "raza mora" estuvieron presentes en todo tipo de documentos oficiales. Van desde la famosa avaricia, citada anteriormente con la inclusión de una cita del *Informe Picasso*, a la tendencia a la suciedad y el atraso higiénico mencionado en los informes de interventores médicos (el tema del higienismo ligado a las concepciones raciales

[246] MOLA VIDAL, E.: *Para los oficiales de Infantería en Marruecos*, Logroño, s. n., 1922, pp. 13, 18.

"moras" será tratado más adelante). En torno a la ruindad "mora", un informe de 1924 que contenía una serie de peticiones de los Beni Sicar, aliados de los españoles, decía: "Abd el Malek insiste en pedir dinero y yo que conozco los moros y que si no ven dinero delante de si constituye un peligro, comprendo la necesidad de dárseles"[247]. La alusión recurrente a la mezquindad nativa también se hace presente en informes de los interventores militares, quienes tendían a explicar tal característica en coordenadas raciales. Los informes de estos agentes coloniales castrenses son muy significativos porque, teóricamente, eran aquellos españoles que tenían unos mayores conocimientos acerca del "moro": era el equivalente a los oficiales arabistas británicos. La relación de los interventores con los indígenas de su territorio había de ser intensa y se encargaban de la promoción de la obra colonizadora y de la penetración "pacífica". Un informe interventores de Melilla del 18 de noviembre de 1924, ilustra algunas de las cuestiones que acabamos de explicar:

> …una elemental prudencia aconseja que al retirarse a la posición terminado el día, lleve consigo dicho cantinero los efectos sobrantes de la venta diaria, pues está en lo posible que indígenas de los alrededores, en su congénito instinto de pillaje, asaltaran durante la noche el establecimiento para apoderarse de lo que en él hubiera almacenado[248].

Hay testimonios más claros de esta relación entre avaricia y "raza": "…es ingénita en la condición del moro de la kabila su afición a lo ageno (sic)"[249]. Estas palabras se refieren al "moro de la kabila", es decir, a los habitantes de las zonas rurales del Protectorado español que, por otra parte, era la condición de la inmensa mayoría de la población nativa del Marruecos bajo protección de España.

El otro gran rasgo de la "psicología mora" era el determinado por el fanatismo y el salvajismo, no entendido desde un punto de vista cultural sino racial. Eran frecuentes referencias a la necesidad de la conquista por las armas puesto que, desde una visión africanista, la naturaleza del nativo invalidaba cualquier planteamiento negociador. El teniente coronel Pareja, en un ensayo de 1926 en el que reflexionaba sobre la guerra irregular en el Marruecos español, acabó diciendo: "…el respeto sólo lo impone a esta

[247] "Peticiones de Abd el Malek", documento fechado en 1924, en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 405, Carpeta 1.
[248] "Negociado Militar de Intervención Regional" de Melilla, fechado el 18 de noviembre de 1924, en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 4, Leg. 382, Carpeta 9.
[249] CANSINO ROLDÁN, L.: *Recuerdos de Marruecos*, Málaga, Zambrana, 1923, p. 34.

raza la fuerza"[250]. Y ello era así porque sus mismas características genéticas les llevarían a organizarse y combatir. En un informe referente a la ocupación de Tafersit se escribió: "El fanatismo y tesón de esa raza les lleva a organizar harkas"[251]. Estos condicionantes raciales "moros" hacían evidente, a ojos de los africanistas, que la única manera posible de establecer un Protectorado en la zona asignada por los tratados internacionales era mediante el uso de la fuerza y la demostración de una clara superioridad de la misma ante los nativos. El teniente coronel Múgica lo expresó a la perfección cuando esbozó las claves de la conquista del Rif en 1922:

> Primero, la dominación por las armas, la demostración de nuestra firme voluntad después, cuando el país se siente vencido e impotente, la implantación del protectorado (...) [porque] para el moro hay dos divinidades: Allah y la Fuerza. Allah es el dios del paraíso; la Fuerza es el dios terrenal. (…) La fuerza en Marruecos es la superioridad en el combate y la energía en el trato. Cualquier condescendencia o benevolencia es debilidad[252].

Vinculado al salvajismo apareció un rasgo biológico atribuido a ciertas comunidades marroquíes, los denominados "moros de montaña" o "montaraces", que no era completamente negativo: el belicismo. Los africanistas percibieron un gusto innato en algunas tribus del interior del Protectorado por la guerra. Anexo a éste rasgo, se darían algunos destellos de valentía y heroísmo en el campo de batalla que hacían a los nativos que les desarrollaban acreedores de ciertos atributos bien valorados por el africanismo. Fueron muchos los africanistas que valoraron las virtudes bélicas de los "moros" de la montaña, pero incluso sus habilidades guerreras parecían parte integrante de su material genético[253]:

> La codicia de estos rifeños se cifra en los fusiles modernos. Ante un Mauser o un Lebel, (…), sus ojos de fiera brillan con el vivo deseo de la posesión. Yo lo he observado aun entre los moros amigos que con tranquila apariencia pasean entre las tropas. Es el

[250] PAREJA, L.: "La guerra irregular en zonas montañosas (Yebala)", s. l., s. n., 1926 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[251] "Ocupación de Tafersit" (sin fecha), en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, No Clasificado.
[252] MÚGICA, S.: "Notas sobre Marruecos", en el *Memorial de Infantería* de enero de 1922, pp. 49-50 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[253] No se ahonda más en los rasgos positivos de los "moros", ligados a la guerra puesto que se retomará en el tema de la conformación de la identidad africanista.

> instinto de guerrero de su raza el que les hizo temibles enemigos de las legiones romanas y les sostiene hoy en lucha interminable frente a la civilización europea[254].

El insigne africanista, teniente coronel Pareja, reflexionó en 1926 sobre el método más adecuado de acercamiento al indígena y acabó mostrándose partidario de: "…aunque alguno se extrañe, la militarización del indígena [puesto que] es el más poderoso medio de atracción que estamos empleando. No se debe olvidar que el marroquí, como el árabe en general, es raza de soldados, y en él están innatas sus virtudes y sus defectos"[255]. Atendiendo a lo dicho por Pareja, las características de la raza "mora" eran las que marcaban las pautas de colonización.

Los rifeños, habitantes del núcleo montañoso central entorno de Alhucemas, fueron para los africanistas los "moros" que mayores cotas de "instinto" bélico presentaban junto con los habitantes de Gomara. Su resistencia a la "penetración" española puede explicar esa percepción y el consiguiente reflejo de la misma en documentos africanistas del periodo. El *Memorial de Infantería* de enero de 1922 contiene un buen ejemplo de lo que estamos diciendo:

> …el rifeño es hombre de campo, sobrio, andador ágil y resistente y cazador apasionado, se comprenderá que haya de ser, como es, extremadamente belicoso. La guerra le depara ocasiones en que satisfacer su rapacidad con el ansiado botín, con sólo el ejercicio más acentuado de sus aptitudes ingénitas y de sus géneros de actividad predilectos[256].

Incluso en documentos de "carácter científico", como pudieran ser los elaborados por cartógrafos y delineantes, incluían sentencias alusivas a ese supuesto "carácter moro". En la memoria para la elaboración de un mapa del territorio de Melilla, se decía que el comportamiento nativo presentaba "resistencia tenaz (...) a cuanto represente el desarrollo de la civilización y que no vaya protegido por la más enérgica acción de las tropas de ocupación o por lo menos envuelto en el espléndido ropaje que el oro ofrece a su codicia y su miseria"[257]. Se repiten los clichés raciales que anteriormente se han mencionado: codicia y salvajismo.

---

[254] ORTEGA Y GASSET, E.: "El alma de la raza" (Melilla, 9 de agosto de 1921), en *Annual*, La Coruña, Ediciones del Viento, 2008, p. 121.
[255] PAREJA, L.: "La guerra irregular…", pp. 574-575.
[256] ANÓNIMO: "Rifeños y Yebalas", en el *Memorial de Infantería* de enero de 1922, pp. 91-101 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[257] "*Mapa del territorio de Melilla. Memoria*", p. 6, en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 2, Tab. 9, Leg. 164, Carpeta 8.

Los elementos raciales que justificaban una jerarquía racial y que entroncaban con el darvinismo social tuvieron un desarrollo más complejo al combinarse con la sanidad y la medicina. Una de las corrientes de pensamiento europeas de matriz evolucionista con mayor "éxito", difusión e importancia mediática, fue el higienismo[258]. Ésta era una pseudociencia de mucho predicamento en el panorama occidental de la época que se basaba en las coordenadas intelectuales vistas para las anteriores disciplinas. Fue otro tipo de disciplina del conocimiento, supuestamente científica y, por ende, aséptica, que tuvo por finalidad la justificación de la intervención colonial sobre los que se consideraron pueblos atrasados, como el caso de Marruecos. Racismo y elementos sanitarios y médicos solían mezclarse para mostrar un panorama desolador del pueblo "atrasado". De base, se mantenía que la enfermedad y la degeneración racial estaban provocadas por unas determinadas prácticas sociales, que habían de ser modificadas por la higiene occidental, personificada en el médico o, en el caso colonial, el oficial médico. En cualquier caso, el higienismo será tratado en el siguiente capítulo, por ser un saber instrumentalizado que justificó el "destino manifiesto" español en Marruecos.

Darvinismo e higienismo fueron corrientes de pensamiento internacionales que tuvieron una considerable influencia en el discurso colonial de la oficialidad militar "imperialista" pero, al mismo tiempo, sirvieron para justificar la desigualdad en el seno de la sociedad metropolitana. La necesidad de fortalecer física y psicológicamente o de educar en la higiene a ciertos sectores de la sociedad española o, incluso, a su conjunto fue tomando fuerza en ciertos sectores de la milicia y se justificaba "científicamente" en las mismas "certidumbres" científicas usadas para Marruecos[259].

V.2. El irracionalismo, el vitalismo y el belicismo.

Antes de nada hay que definir, sucintamente, el significado de los términos irracionalismo, vitalismo y belicismo. Atendiendo a la definición de la Real Academia Española de la Lengua, irracionalismo es la "actitud que, sobre la razón, prima la importancia de la intuición, los instintos y los sentimientos"; vitalismo es la "doctrina que explica los fenómenos biológicos por la acción de las fuerzas propias de los seres

[258] Un panorama del higienismo en la España del XIX en ALCAIDE GONZALEZ, R.: "La introducción y el desarrollo del higienismo en España durante el siglo XIX. Precursores, continuadores y el marco legal de un proyecto científico y social", en *Scripta Nova*, 50 (1999), pp. 32-54.

[259] Remitimos al capítulo anterior, estudio del regeneracionismo militar, refiriéndonos a los beneficios del servicio militar obligatorio en los mozos.

vivos y no solo por las de la materia"; y belicismo la "actitud o tendencia favorable a la guerra como medio para resolver conflictos"[260]. Entre estas tres actitudes tuvo lugar una hibridación que respondía a la voluntad de contestación, desde algunos sectores sociales, a la imperante cosmovisión burguesa, puesta en duda a partir de la crisis de la razón y del liberalismo en el periodo finisecular aludida en el anterior capítulo. Tales tendencias filosóficas, por tanto, nutrieron una corriente intelectual que intentó presentar una alternativa al predominante imaginario burgués occidental, que se percibía en estado de atonía para los teóricos de belicismo, irracionalismo y vitalismo.

El irracionalismo se caracterizó por la negación de la primacía de la razón en la constitución del hombre, tendiendo a la exaltación de lo instintivo, lo sentimental o lo emocional. Es decir, para el irracionalismo lo "espiritual" era lo verdaderamente relevante. Esta corriente filosófica no tenía porqué negar la importancia de la razón como elemento positivo en la vida de los hombres aunque, en la variantes irracionalista que aquí tratamos, así solía ser. El vitalismo era la corriente que reivindicaba la especificidad de lo vivo, en un contexto en el que el pensamiento mecanicista asumía la posibilidad de reducir los fenómenos orgánicos a los inanimados. Tal corriente filosófica constituyó una clara reacción al racionalismo y al idealismo por medio de la reivindicación del principio de peculiaridad y singularidad de cada vida, argumento que inhabilitaría a los saberes basados en la razón para el análisis del fenómeno vital. Por esto, el vitalismo tendió a enlazarse con el irracionalismo puesto que, siendo la vida la realidad total, en ella no cabía el razonamiento. En cuanto al belicismo, hablamos de la exaltación de la guerra y sus virtudes. Fue una corriente de pensamiento habitual en algunas sociedades del pasado y en ciertas agrupaciones castrenses o pseudo-castrenses en tiempos modernos. En cualquier caso, fue en la contemporaneidad cuando adquirió un nuevo significado al relacionarse con el irracionalismo y el vitalismo, de forma tal que la guerra comenzó a ser percibida como solución para romper con el decadente orden social establecido. Los belicistas basaban su discurso en el siguiente razonamiento: ante el peligro manifiesto de morir en el campo de batalla, el individuo rompía con todo "corsé" cultural heredado para, simplemente, luchar por su supervivencia. Eran momentos en los que el instinto y las virtudes individuales de cada uno se potenciaban al máximo. Éstas llegaban a constituir un verdadero "impulso vital" ante el reto extremo de la guerra, escenario irracional por antonomasia. Tal "impulso"

[260] http://buscon.rae.es/draeI/ (26/04/2012)

desbordaba la cosmovisión burguesa en decadencia para conformar otra, más fuerte y basada en las energías del conflicto. En España, este tipo de planteamientos tuvo una fuerza considerable en un sector social como el militar que, por la naturaleza de su profesión se mostró proclive a asimilarlo.

Uno de los puntos culminantes de esta tendencia de desconfianza con la tradición liberal-burguesa fue con la publicación de la obra de Oswald Spengler (1880-1936) *La decadencia de Occidente* (1918), que ya hemos mencionado anteriormente, donde se fundieron muchos de los elementos antes enumerados. En ella, se sistematizaron argumentos y motivos de discusión que se iban a extender por el mundo occidental del momento: el eminente agotamiento del "impulso vital" occidental por la hipertrofia de las sociedades provocada por el predominio de aspectos materiales de la vida y el abandono de los espirituales, la concepción cíclica de la historia o la necesidad de un líder carismático, un Cesar, que sacuda la decadente estructura…[261]

En el periodo de entreguerras se dio una seria crisis de la "conciencia" liberal-burguesa que llevó a muchos intelectuales al nihilismo y, con él, se tomó conciencia de decadencia de la civilización occidental, cargando las culpas sobre aquellos aspectos relacionados con los principios de la sociedad victoriana como la individualidad y el interés por lo material. Una vez detectados los problemas, hubo ciertas corrientes de pensamiento que abogaban por la necesidad de un cambio drástico. Éste se basó en alternativas sociales que tendieron a caracterizarse por la radicalidad de sus principios al considerar extremadamente grave la situación y tibias las medidas que se habían adoptado hasta ese momento para solucionarla.

Consideramos que España participó de este fenómeno. Todas las corrientes de pensamiento y variantes filosófico-ideológicas que conoció la Europa de la crisis de la razón también se hicieron presentes en nuestro país, inmerso en el contexto continental[262]. Una de las tendencias de este tipo que menos se ha estudiado, el *regeneracionismo castrense* al que ya nos hemos referido, fue la que abrigaron muchos militares profesionales españoles desde antes del *Desastre* y, especialmente, a partir de

[261] Ver FUSI AIZPÚRUA, J. P.: "La crisis de la conciencia europea", en CABRERA, M., JULIÁ, S. y MARTÍN ACEÑA, P.: *Europa en crisis. 1919-1939*, Madrid, Pablo Iglesias, 1991; HERRERO SENÉS, J.: *Nihilismo y literatura de entreguerras en España (1918-1936)*, Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, 2006, pp. 144 y ss.; y SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo en la derecha radical contemporánea", en *Política y sociedad*, 44, 1 (2007), pp. 184-185.
[262] Ver JENSEN, R. G. *Intellectual foundations…*

esta fecha por el impacto que éste les supuso[263]: se trató de una sacudida homologable a sucesos bélicos europeos posteriores (la Gran Guerra, 1914-1918) por el impacto nacional y la cantidad de combatientes y familias que vivieron las consecuencias de la guerra y la posguerra. Fue en este momento cuando comienzan a adoptar visiones alternativas a las tradicionales imágenes de la cosmovisión basada en la razón ilustrada. En estos medios críticos, la violencia y la guerra comenzaron a ser reivindicados como formas de oposición a la decadencia nacional. Fueron vistos como instrumentos privilegiados para la recuperación de la espiritualidad perdida ante los materialismos mecanicistas dominantes. Por su parte, conceptos poco agraciados para el imaginario victoriano como fueron la guerra, la muerte, la sangre, el sacrificio, el dolor… se reivindicaron desde sectores críticos al sistema dominante y llegaron a adquirir significados de "regeneración". El ilustre africanista general Mola fue claro a este respecto: "La Humanidad necesita de muchas guerras para perfeccionarse, los pueblos el derramamiento de pródiga sangre para redimirse (…) La guerra es divina cuando le inspira la justicia o lo exige el progreso; por eso no es la muerte, es la vida venciendo a la muerte"[264]. El mismo Mola completaba el discurso cuando aludía a elementos espirituales de los "pueblos" y defendía la necesidad de la guerra en multitud de supuestos:

> …los tiempos que corremos son más de dar satisfacción al estómago que al espíritu; aunque no debieran olvidar los que así piensan que el progreso de los pueblos no se hizo a fuerza de satisfacer la gula, sino de fomentar ideales, y que lo primero es sistema propio de cebar cerdos, pero jamás lo fue de engrandecer naciones […] la guerra es un fenómeno natural (…) constituye una necesidad biológica; en ciertos casos es, a más de eso, una obligación ética. Como necesidad biológica, la guerra es el efecto de una causa superior a la voluntad individual, incluso al dinamismo colectivo: es una ley fatal e inexorable del universo; como obligación ética, un medio indispensable de civilización cultural"[265].

[263] No hay que perder de vista que la oficialidad española era uno de los estratos sociales con formación académica avanzada en un panorama general nacional con índices de analfabetismo del 64% en 1900. Información obtenida de RIBAS, P.: "Contexto sociocultural de la Generación del 98 (1895-1905)", en *Anuario Filosófico*, 31 (1998), p. 61.

[264] NARCISO, G.: *España y África. Organización del ejército colonial*, Madrid, Imprenta de la Bolsa, 1912, pp. 14-15. Reproducido en BACHOUD, A.: *Los españoles…*, p. 133.

[265] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas…*, pp. 988, 1133. El año de publicación no es significativo en este caso; el general Mola fue heredero del impacto del 98, nació en 1887, y siguió todo el "itinerario" clásico del militar "africanista". Sirviendo en tropas Regulares y destacándose en las acciones de guerra irregular en el Protectorado; uno de los tres libros que componen las *Obras Completas* se refiere a su experiencia bélica en Dar Akobba, Marruecos, y de sus acciones en África extrajo la práctica totalidad de la "teoría filosófica militar" que plantea y que recogemos.

La guerra comenzó a ser reivindicada por estos militares como elemento clave en la "acción creadora" nietzscheana, coyuntura en la que el hombre rompía con las cadenas culturales que lo aprisionan en la "jaula de oro" weberiana y sacaba lo mejor de sí como individuo frente a la adversidad. El capitán Bayo lo expresó a la perfección cuando escribió: "¡viva la guerra! (grito feroz y anticristiano, pero hermoso y humano), saliendo de nuestros corazones aventureros"[266]. El belicismo se basaba en lo que se acaba de decir pero, en este periodo, se vio muy influido por corrientes de pensamiento como la anteriormente explicada del "darvinismo social", que también tenía en su base un componente belicista concretado en el valor de la expansión de los más fuertes por el mero hecho de serlo. En un contexto considerado como de una lucha total por la supervivencia de las "razas", "naciones" o "civilizaciones" (todas ellas palabras de moda en las décadas de entresiglos y dominadas por el imperialismo y por el nacionalismo), muchos reivindicaron respuestas radicales basadas en la acción; la reflexión, la negociación y el razonamiento no tenían cabida en el magma irracionalista-belicista. Este tipo de argumentos, bastante comunes en medios militares españoles –destaca en este sentido la figura del general Ricardo Burguete, por su creencia en la virtud de la acción durante la guerra-, recuerdan mucho a la filosofía de Nietzsche, a quien Burguete apelaba en algunos pasajes de sus escritos. Su apuesta por la vitalidad, la acción y la fortaleza, evitando caer en la moral de los débiles, fueron los puntos de máxima soldadura entre el general español y las filosofías irracionalistas europeas que estamos tratando[267].

Nietzsche era un filósofo especialmente complicado de interpretar por su escritura de tipo literario y su tendencia a los aforismos, además de algunos contrastes destacados de unas obras a otras, lo que hace que sus enunciados puedan ser defendidos desde ópticas antagónicas y así ha sido. Lo que de este influyente filósofo tomaron los sectores militares españoles del momento es: la tendencia a la acción, la negación del igualitarismo, la búsqueda de desafíos vitales que superar y el desprecio a la debilidad y

[266] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928, p. 8.
[267] Para un conocimiento exhaustivo de la obra de Ricardo Burguete y sus evidentes influencias de las corrientes de pensamiento de la ideología "decadentista" de la derecha europea ver: JENSEN, R. G. *Intellectual foundations…*, pp. 25-175.

a los débiles que ocultan su inferioridad con respecto de los poderosos mediante la instrumentalización de la moral occidental (judeo-cristiana)[268].

En el nuevo discurso, el acomodo materialista del capitalismo era fuertemente censurado, al menos desde un punto de vista discursivo, y el concepto comunidad era reivindicado frente a la sociedad deshumanizada. Todas las propuestas se encaminaban a corregir la situación de supuesta decadencia del sistema liberal-burgués que tan bien describió el general Burguete: "Su codicia (...) enriquecerse a cambio de la degeneración. El oro era usado para intercambiar y mercadear empobreciendo la raza y promoviendo la ociosidad, la pena y, además de otras cosas, un exceso de mercaderes"[269]. Para enderezar la situación, el bien común era primado sobre el egoísmo individualista, la fuerza frente a la debilidad, noción esta especialmente referida al pluralismo parlamentario, que era considerado una verdadera disgregación de fuerzas frente a las posibilidades que ofrecía un líder carismático aglutinador de las mismas. Estas dinámicas de pensamiento estaban en ebullición en el panorama europeo del momento, especialmente en el seno de los grupos castrenses y en parte de la derecha política, y veían en el ejército un defensor de los valores esenciales de la nación, de la comunidad. Es significativo que en el país con mayor tradición liberal democrática del continente, Gran Bretaña, en los albores de la I Guerra Mundial, algunos grupos de presión elevaron su voz para propugnar la instauración de un servicio militar obligatorio, promover una mayor presencia del ejército en la sociedad y propiciar la creación de organizaciones de carácter paramilitar para la extensión de los valores castrenses (fenómeno que venía dándose desde principios de siglo). Se pretendía reinstaurar la masculinidad, la disciplina y la dureza en una juventud considerada decadente por muchos británicos[270].

La similitud de ciertos planteamientos filosófico/sociológicos españoles con los existentes en la Europa de preguerra se hace evidente. En destacados sectores castrenses españoles, la influencia del pensamiento alemán de entreguerras fue muy destacada por

[268] Las líneas regeneracionistas militares "irracionalista" y "conservadora-irracionalista" se sentirían muy identificadas con este tipo de sentencia: "Los juicios de valor caballeresco-aristocráticos tienen como presupuesto una constitución física poderosa, una salud floreciente, rica, incluso desbordante, junto con lo que condiciona el mantenimiento de la misma, es decir, la guerra, las aventuras, la caza, la danza, las peleas y, en general, todo lo que la actividad fuerte, libre, regocijada lleva consigo". NIETZSCHE, F. W.: *La genealogía de la moral: un escrito polémico*, Madrid, Alianza, 1981, Tratado Primero. Las obras de Burguete en las que se detectan caracteres de Nietzsche son *La guerra y el hombre. Psicología de las tropas. Melilla 1909,* Madrid, Sáenz de Jubera, 1911 y *Teoría y Práctica de la guerra. Evolución en el arte*, Madrid, Sáenz de Jubera, 1913.
[269] Cita tomada de JENSEN, R. G. *Intellectual foundations…*, p. 49.
[270] STEARN, T.: "The Case for Conscription", en *History Today*, 58, 4 (2008), pp. 16-22.

la existencia de un cierto "prusianismo" en el ejército español. El conocimiento concreto de las tesis de distintos autores teóricos alemanes o anglosajones se limitó a cierto grupo selecto de oficiales. Fue la extensión de aquellas por parte de éstos lo que promovió la existencia de un importante magma filosófico irracionalista-belicista en amplios sectores del mando militar español. Hay que tener en cuenta la influencia que había tenido siempre el pensamiento prusiano en las armas españolas debido a la admiración hacia las fuerzas militares alemanas.

El "prusianismo" como cultura militar se extendió por todos los países europeos de finales del XVIII. Se caracterizó por la admiración y copia de los métodos de entrenamiento y guerra de Prusia, a saber, la creación de soldados-autómatas, el combate en orden cerrado y la más estricta disciplina[271]. Aplicando el concepto al periodo que estamos trabajando, adquiriría un tono de admiración y de intento de imitación de la "naturaleza" del ejército prusiano que heredó Alemania con la reunificación: cánones aristocráticos de comportamiento, *esprit de corps* de los oficiales, autoridad y respeto en su medio social, autoritarismo… La admiración de los militares españoles por sus colegas germanos queda patente en la práctica totalidad de los libros de historia militar que traten la cronología con la que estamos trabajando y se pone de manifiesto en actuaciones tan llamativas como la del episodio del acogimiento, durante la Gran Guerra, en la Guinea española de tropas coloniales alemanas vencidas en el África ecuatorial y en el hermanamiento que se produjo entre ambos ejércitos[272]. En cualquier caso, no hay que perder de vista que el idioma extranjero que mayoritariamente conocía la oficialidad española del periodo era el francés.

Dentro de la influencia alemana, hay que destacar a Georg Simmel (1858-1918) y a Ferdinand Tönnies (1855-1936), dos de los autores que, en el siglo XIX, sentaron las bases para algunas de las interpretaciones filosóficas de la guerra que influyeron en el grupo africanista; el primero, por medio de la negación de la maldad intrínseca del conflicto y la lucha y por su crítica al materialismo extremo; el segundo, por su importantísima aportación acerca de la *Gemeinschaft* y la *Gesellschaft*, es decir, la comunidad y la sociedad: la primera se vinculaba a la costumbre y la camaradería y la segunda al egoísmo, la competencia, la adquisición materialista y la racionalidad

[271] CARDONA, G.: *El problema militar en España*, Madrid, Historia 16, 2005, p. 13.
[272] El episodio en la colonia ecuatorial se encuentra en ROMERO SALVADÓ, J. F.: *España 1914-1918, entre la guerra y la revolución*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 80-90.

instrumental [273] . Otro de los autores que criticó los cánones decimonónicos de pensamiento fue Max Scheler, quien propuso el "espíritu" (*geist*) como elemento fundamental de la naturaleza del hombre. La "razón" dejaba de ser vista como lo que caracterizaría al ser humano, al menos en solitario; se la integraba como un atributo más junto con lo "intuitivo", lo sentimental y lo emocional, que eran los elementos auténticamente representativos del hombre. El camino filosófico de Scheler, en pleno vitalismo, reivindicó las actuaciones no racionales. Estos pensadores compusieron la base conceptual de la que partieron las líneas intelectuales ligadas a la "*Konservative Revolution*" alemana. Con ese nombre nos referimos a la corriente de pensamiento que de 1918 a 1933 representó la sustentación teórica de buena parte de la derecha radical europea, presentándose como alternativa a la decadencia que inundaba a la "civilización europea" [274] . Estos teóricos estaban fuertemente imbuidos de teorías belicistas, justificadas por medio de muchos de los elementos del vitalismo y el irracionalismo que hemos descrito. Tales propuestas conformaban los instrumentos para un impulso regenerador de la "cultura occidental"[275].

Todo redundaba en torno a la necesaria revalorización de lo espiritual pero, dada la grave situación de crisis y decadencia percibida, las soluciones planteadas desde los críticos al sistema imperante tendieron a la radicalidad. Sirva de ejemplo del concepto de dolor, lleno de significados negativos en la cosmovisión victoriana y que, sin embargo, adquirió tintes positivos en ciertas corrientes de pensamiento opuestas al sistema imperante. En el mismo sentido, hubo una serie de términos cuyo significado, tradicionalmente percibido como negativo, tornó en positivo. Algunos de ellos ya han sido mencionados anteriormente: la guerra, la violencia, la acción irreflexiva o el derramamiento de sangre comenzaron a adquirir unas connotaciones regeneradoras para la decadente sociedad y fueron sustentadores, en muchos casos, de una moral marcial de austeridad y de coraje que tuvo como extremo más elaborado la figura de la muerte en combate por la madre patria, entendido como sacrificio último concepto a la esencia

[273] BURROW, J. W.: *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914*, Barcelona, Crítica, 2001, p. 167 y SIMMEL, G.: *Sociología: estudio sobre las formas de socialización*, Madrid, Revista de Occidente, 1977.

[274] La mayor parte de la bibliografía que hace referencia a esta corriente de pensamiento, base intelectual del nazismo y fascismo, en relación con España, la trata vinculada al franquismo, sin tener en cuenta la actividad intelectual de sus integrantes en fechas tempranas, finales de la primera década del siglo XX, y que parecen tener semejanzas o ciertas influencias en segmentos del ejército español previo a la guerra civil y al régimen de Franco. LÓPEZ GARCÍA, J. A.: "La presencia de Carl Schmitt en España", en *Revista de Estudios políticos*, 91 (1996), pp. 139-168, es un ejemplo de lo dicho.

[275] La relación de la derecha radical contemporánea con el decadentismo es puesta de manifiesto en SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo…", pp. 175-187.

inmaterial que acogía al "hijo" caído en una comunidad inmortal[276]. El capitán Bayo, defensor de la guerra y del romanticismo que a ella asociaba escribió:

> Prefiero, (…), una muerte aunque fuere oscura, en éstas tierras ingratas de África, laborando por el bien de España y de la Civilización, sin sufrimientos, de un solo balazo (…) Quiero morir, no achuchado por los perros rabiosos del artritismo (…), sino con el vigor físico, con empuje vital, con fuerza muscular, brío natural y en plena juventud[277].

El camino que llevaba al sacrificio máximo, el "dar la vida por la patria", era una vereda lleno de dolor que purificaba a los que lo recorrían. Para el filósofo Flórez:

> …el dolor es la sustancia misma de la vida y puede ser caracterizado como el sentimiento límite entre el todo (Dios como conciencia del Universo) y la nada (la materia como disolución natural). El dolor así caracterizado es el origen de la conciencia, del espíritu y de la personalización. Todo el proceso de la realidad tanto del individuo como del Universo es un proceso agónico entre la conciencia y lo inconsciente, entre el espíritu y la materia, entre el tiempo y la eternidad[278].

Este tipo de sentimientos e ideas irracionales y belicistas encajaron a la perfección con la *mentalidad militar* (Morris Janowitz) o con la *profesión militar* (Bengt Abrahamsson) –conceptos sociológicos-[279].

Algunas de las ideas belicistas más claras, que estaban insertas en la "Revolución Conservadora", fueron una contribución de Carl Schmitt. La guerra tenía para este filósofo alemán connotaciones claramente positivas ligadas a la mejora moral y la preservación de las virtudes viriles. Para este pensador, la naturaleza del hombre estaba caracterizada por la lucha y el conflicto constante: "toda vida humana no deja de ser una "lucha" y cada hombre es un "luchador""[280]. La guerra era la situación extrema donde salían a la luz las máximas virtudes. Su apología de la conflagración bélica y la lucha se insertan en un entramado teórico en el que proponía como medios más deseables de sociedad y de política los más adecuados para la eficiencia en la guerra; es decir, ofrecía una visión del mundo maniquea –dividido en amigos/enemigos-, apostaba

[276] HERRERO SENÉS, J.: *Nihilismo y literatura…*, p. 75.
[277] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*…, pp. 80-81.
[278] FLÓREZ, C.: "La crisis del 98. Interpretación filosófica", en *Anuario Filosófico*, 31 (1998), p. 300.
[279] Ver BAÑÓN, R. y OLMEDA, J. A.: *La institución militar en el Estado contemporánea*, Madrid, Alianza, 1985; y GÓMEZ NAVARRO, J. L.: *El régimen de Primo de Rivera. Reyes, dictaduras y dictadores*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 306-307.
[280] Reproducido en SANROMÁN, D. L.: "Carl Schmitt. La cuestión del poder", en *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*, 10 (2004), p. 7.

por un poder dictatorial que fortaleciera el Estado e hiciera de él un mecanismo poderoso y reivindicaba la asimetría en las relaciones entre individuo y soberano (absorción de los planteamientos de Hobbes). La necesaria protección del líder se pagaba con el total sometimiento del súbdito, cuyo atributo es la obediencia. La crítica al liberalismo, el parlamentarismo y el pluralismo son evidentes[281]. Todo esto encajaba muy bien con el tipo de principios que regían una institución como la militar y más aún en el periodo que aquí se está tratando[282]. En su búsqueda de la superación del individualismo, Schmitt, propuso una vía autoritaria en la que el líder aglutinaría a la comunidad, no a una sociedad, y en la que los lazos tradicionales debían ser necesariamente restablecidos, vigorizando su potencial por medio de la relación asimétrica y de la vinculación efectiva entre los integrantes.

En publicaciones militares españolas del periodo encontramos similares planteamientos a los de Schmitt[283]. En este sentido, el general Burguete atacó al capitalismo imperante en tanto predominio de lo material y defendió la vuelta a las esencias espirituales de la raza hispana, así como defendió el establecimiento de relaciones socialmente asimétricas y señaló la vuelta a la "justicia de Dios y el rey" como mejor solución para las enfermedades sociales contemporáneas[284].

En el mismo periodo de entreguerras, Ernst Jünger planteó similares principios a los de Schmitt en *Tempestades de Acero* (1920), obra que reflejaba las vivencias acumuladas en los combates en los que participó[285]. El tono y la estética de la misma es

[281] El concepto de "decisionismo" es toda una declaración de principios: con este concepto define lo deseable del nuevo Estado fuerte y vigoroso que propone, frente al dubitativo, compartimentado e indeciso Estado liberal parlamentaria. Es, en realidad, una alternativa que propone contra la ineficacia de la República de Weimar en la que le tocó vivir, percibida como débil entidad política, fruto artificioso de Versalles y débil en sus propios planteamientos de partida.

[282] El puntal básico de todo ejército o fuerza susceptible de ser considerada como tal se caracteriza por la disciplina y la jerarquía, sintetizada en la obediencia al mando. Los sociólogos militares suelen remarcar este punto en casi todas sus creaciones como elemento básico de lo castrense. En cuanto al antiparlamentarismo en los ejércitos europeos de entreguerras, fue un sentimiento mayoritario, exceptuando el británico y sectores del francés.

[283] Carl Schmitt tendría una intensa relación con España que va desde la interpretación de Donoso Cortés a través sus propios planteamientos filosóficos, coordenadas decisionistas, a la boda de su hija con un catedrático español. La influencia del pensamiento *schmittiano* en nuestro país es destacada, a partir de la década de los veinte, así como la extensión de algunas de sus proposiciones por elementos sociales no académicos, algo realmente excepcional en la España del momento. Sobre lo dicho ver: GONZÁLEZ CUEVAS, P. C.: "Carl Schmitt en España", en NEGRO PAVÓN, D. (coord.): *Estudios sobre Carl Schmitt*, Madrid, Veintiuno, 1996. Artículo que tiene el inconveniente de centrarse en la II República y el franquismo. Algo similar, aunque tratado con más detenimiento y haciendo algunas referencias a los años de la dictadura de Primo de Rivera se encontraría en el libro del mismo autor *La Tradición Bloqueada*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002, pp. 207-252.

[284] Cita reproducida en JENSEN, R. G. *Intellectual foundations…*, p. 58.

[285] Jünger se alistó en la Legión Extranjera francesa en 1913 cuando tenía 17 años, sirviendo para las tropas expedicionarias francesas en el Norte de África y alistándose en cuanto estalló la Gran Guerra en el

claramente belicista con la exaltación de la guerra como experiencia interior. Jünger fue el autor que compatibilizó los valores tradicionales de la guerra, que provenían de la aristocracia prusiana, con las nuevas condiciones de la realidad bélica, en las que el predominio de las masas de combatientes, lo anónimo de la colectividad y la importancia de la tecnología fueron sus señas distintivas. La I Guerra Mundial representó un verdadero impacto para la aristocrática conciencia propia de una visión decimonónica, mayoritaria entre los militares europeos de inicios del XX, que tenía en la caballería, el culto al honor y el duelo individual contra el *alter ego* del enemigo sus elementos icónicos. Éstos dejaron lugar a una lucha caracterizada por las masas anónimas de combatientes y la inutilidad de las clásicas "cargas" de caballería por los ingenios tecnológicos defensivos. Las contradicciones generadas entre la visión decimonónica de la guerra caballeresca y la realidad percibida en el conflicto moderno (I Guerra Mundial) fueron solucionadas por Jünger cuando puso el acento de la conflagración bélica en el fenómeno mismo y no en sus características específicas. Es decir, daba igual el tipo de guerra ante el que estuviéramos o los condicionantes de la misma puesto que su importancia estribaba en que era el entorno en el que el soldado había de enfrentarse a un suceso extraordinario, que requería de sus mejores cualidades y en el que florecía la excepcionalidad de su ser[286]. La guerra representaba un catalizador de las pulsiones ocultas del hombre, enterradas bajo la capa de la civilización burguesa, que pueden ser liberadas en el contexto de "fuego y sangre". Indiferentemente de los términos materiales o los condicionantes en los que se desarrolle el conflicto bélico, el combatiente ha de enfrentarse a tal fenómeno con valentía; el comportamiento del guerrero, convertido en soldado en la guerra masiva de comienzos del siglo XX, debe ser uno guiado por la búsqueda de la superación del trance[287]. Para Jünger, la carencia de razón en la guerra no la desprestigia; al contrario,

ejército alemán. En el conflicto europeo sirvió como teniente de tropas de choque y fue premiado con la máxima condecoración militar al finalizar la guerra.

[286] La adopción de la filosofía de Hobbes es una constante en muchos de los pensadores de la "Revolución conservadora" alemana, como ya hemos visto en Schmitt, y en este planteamiento de lo inevitable de la guerra se hace patente: "el hombres es un lobo para el hombre", tendiendo permanentemente a la destrucción, una ley natural que obliga al cultivo del poder y la fuerza. Para Jünger, refiriéndose a la guerra: "esta plaga necesaria es una fuerza saludable", siguiendo los principios del conflicto en los que la lucha es elemento fundamental de vida, "la guerra es el más potente encuentro de los pueblos". Citas tomadas de VÁSQUEZ ROCCA, A.: "Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en *Konvergencias literatura*, 7 (2008), p. 67.

[287] SÁNCHEZ DURÁ, N.: "Lontano dagli occhi, lontano dal cuore: conciencia técnica y crítica del pacifismo en el joven Jünger", en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 3 (2001), p. 153.

encuentra su justificación y su importancia en el aglutinamiento de energías irracionales que propicia, catalizadoras de la vitalidad.

Las campañas de Marruecos (1909-1927) fueron el "caldo de cultivo" donde un sector del ejército español se dotó de una filosofía de salvación nacional basada en el belicismo, con fuertes influencias irracionales como se aprecia en la literatura fundacional de uno de las unidades militares más representativas de tal episodio colonial, el Tercio de Extranjeros español (1920). La exaltación de la guerra, de las virtudes marciales y de los valores espirituales llevó, incluso, a una mística de la muerte solidamente justificada en el sacrificio por la patria en peligro (real o imaginado) y en el sostenimiento de la comunidad de combatientes (hermanamiento de sangre), la *frontgemeinschaft*[288]. Muchos de los más importantes teóricos del belicismo alemán, el más destacado por la cantidad y calidad de sus pensadores, entendían que la "comunidad de combatientes del frente" era la agrupación social más pura y deseable, movida por valores espirituales, un alto destino y misión y cuyos integrantes establecían verdaderas relaciones de unión, cercanas al parentesco. Las obras de los aludidos Carl Schmitt y Ernst Jünger, a los que hay que añadir Hugo von Hofmannsthal y Ernst von Salomon, eran características de este tipo de pensamiento, que hicieron suyo muchos integrantes de la milicia española del periodo. Esto fue especialmente visible en el discurso legionario. Cuando los oficiales legionarios preguntaban a sus tropas "¿voluntarios para morir?", estos últimos habrían de responder "cada uno de nosotros". A los legionarios les gustaba que se les conociese como los "novios de la muerte" y tenían como grito de guerra el conocido "legionarios, a luchar; legionarios, a morir", verdadera proclama de sus principios; es decir, la lucha y la muerte eran los elementos base de su actividad. Para su fundador, Millán Astray, la guerra y el combate eran formas de "renacimiento" personal. En sus discursos solía referirse al alistamiento en la Legión y al cruce del estrecho de Gibraltar como el bautismo de los nuevos miembros y a la lucha como una forma de redención de sus vidas pasadas; las similitudes con la terminología religiosa no son casuales: la fe en la patria ocupaba un lugar central y el sacrificio individual por la misma era un holocausto por el bien mayor, por la comunidad de pertenencia percibida. Millán Astray se valió de elementos religiosos

[288] Ver JOAS, H.: *Guerra y modernidad. Estudios sobre la historia de la violencia en el siglo XX*, Barcelona, Paidós, 2005, pp. 50-84; SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo…", pp. 175-198; y DOMÍNGUEZ LEIVA, A.: "Decadencia, irracionalismo y violencia: Artaud y el colegio de sociología a la sombra de *Mein Kampf*", en SANTA, A. y GINÉ, M. (ed.): *Surrealismo y literatura en Europa*, Lérida, Universidad de Lérida, 2001, pp. 47-74.

para fundamentar el discurso legionario, que sería una pieza más en la búsqueda de alternativas a lo racional: si la religión se caracteriza por la fe, una creencia ciega e irracional, "la legión es una religión"[289].

V.3. Los orígenes del "magma intelectual" decadentista: transferencias galas.

V.3.1. Una relación ambivalente con Francia.

España, una potencia de segundo orden en el plano internacional y con unas fuerzas armadas en estado precario tras el Desastre de 1898, aterrizó en el escenario africano de mano de los franceses y tras múltiples recortes respecto de su proyectada esfera de influencia marroquí. El juego de equilibrios internacionales para el reparto de África llevó al mundo al borde la guerra en varias ocasiones (el episodio de Fachoda en 1898 y la I y II Crisis de Marruecos de 1905-06 y 1911, respectivamente, fueron paradigmáticos). España tenía poco de decir ante las pugnas de las grandes potencias. Sus intereses estaban supeditados a la resistencia británica a que Francia se hiciese con la costa meridional del Estrecho de Gibraltar. La colonia británica del "Peñón" tenía una importancia fundamental en un momento en que el tráfico mercantil mundial era mayoritariamente marítimo. El canal de Panamá, Suez y Gibraltar eran los grandes pasos del flujo comercial y su control era muy codiciado. Por ello, Gran Bretaña se negaba a admitir que potencias de primer orden en el plano militar, como Francia o Alemania, se situasen en la costa meridional del estrecho gibraltareño. Ante esa situación, la diplomacia británica decidió apadrinar la candidatura de una potencia de segundo o tercer orden a nivel mundial para controlar la zona[290]. El resultado final fue que España se hizo con una pequeña franja de terreno en el norte del Sultanato marroquí, amputada en su parte noroccidental por la zona internacional de Tánger.

La consiguiente pugna territorial hispano-francesa, zanjada en el tratado de 1912, fue el primer y principal motivo de descontento entre los militares partidarios de

[289] JENSEN, G.: "José Millán-Astray and the Nationalist "Crusade" in Spain", en *Journal of Contemporary History*, 27 (1992), p. 432, 434.

[290] LÓPEZ GARCÍA, B.: "El Estrecho de Gibraltar, Marruecos y el patriotismo abandonista en España (1800-1936)", en *Congreso internacional El Estrecho de Gibraltar*, tomo III, Madrid, UNED, 1988, pp. 265-275; TUSSELL, J.: "El problema del Estrecho en la política internacional española de la época contemporánea", en *Congreso internacional El Estrecho de Gibraltar*, tomo III, Madrid, UNED, 1988, pp. 9-26; y SUEIRO SEOANE, S.: *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la "Cuestión Marroquí", 1923-1930*, Madrid, UNED, 2009.

la colonización y creación de un nuevo imperio africano español[291]. La frustración y odios consiguientes se dirigieron hacia París. En el comienzo de la ocupación efectiva del territorio se acrecentaron las rencillas y las desconfianzas. Son múltiples los documentos secretos españoles referentes al contrabando de armas franceses para los rebeldes "moros" en la zona española, al apoyo tácito de las autoridades de Rabat, a la permisividad en el paso de personas y mercancías con destino a los resistentes… es decir, acerca de todo tipo de "manejos franceses" para perjudicar la labor colonial española[292]. En 1923, un militar español bajo el pseudónimo del "moro Muza" dijo lo siguiente:

> A diario leéis que elementos extraños a los rifeños les enseñan a hacer trincheras, los instruyen, los adiestran… ¿Queréis que supongamos que esas noticias son falsas? Sea. Pero lo que es indudable, lo que está comprobado es que los rifeños en su mayor parte usan el fusil francés Lebel (…) y que, por tanto, el municionamiento de nuestros enemigos, en puridad de verdad, corre a cargo de Francia, que en España no se hacen cartuchos para ese fusil[293].

En el mismo sentido se pronunciaba el Alto Mando del Protectorado español cuando, en una serie de telegramas cruzados de finales de enero y principios de febrero de 1916 entre el Alto Comisario y el ministro de la guerra se decía: "…trabajo incesante que contra nosotros realizan los franceses. (…) queda el peligro de que los franceses logren organizar harca [grupo de guerrilleros nativos] contra nosotros para entorpecer nuestra acción" y todo revés en la tarea española estaba "…provocado por los franceses para malograr nuestros planes"[294].

Pero el resentimiento de los militares españoles provenía, también, del panorama desolador de la conquista de un territorio pobre, abrupto, muy compartimentado y con una población dispersa y de características belicosas. En palabras del alumno de la Escuela de Estado Mayor Eduardo Alamán: "El Rif es la zona de nuestro protectorado

[291] El tratado franco-español de 1912 fue la base legal sobre la que se instauró el Protectorado en el Sultanado de Marruecos. A pesar de ello, hubo considerables fricciones entre ambos gobiernos por la interpretación del mismo.
[292] Telegrama del 26 de enero de 1916 del General en Jefe y Alto Comisario al Ministro de la Guerra, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 1, Carpeta 16.
[293] "El moro Muza": *Un aspecto olvidado de la actuación de España y Francia en Marruecos*, Madrid, 1923, pp. 29-30.
[294] Telegramas del Alto Comisario al Ministro de la Guerra contenidos en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificados (rollo 64).

siempre en perenne insumisión"[295]. El general Goded completaba la descripción cuando se refirió a la región como un "…caos montañoso de difícil acceso para las columnas de un ejército regular"[296]. Las zonas más fértiles y ricas del sultanato quedaron en manos de los franceses, con la práctica excepción de una parte del Valle del Uarga. Eran, además, las que coincidían con los mayores núcleos de población[297]. La desproporción entre el Protectorado español y el francés, sumada a la diferente potencialidad en la explotación de recursos de una y otra, era una afrenta permanente para los militares africanistas españoles. Al mismo tiempo, las fricciones entre ambos gobiernos con motivo de la zona internacional de Tánger, constante foco de tensiones, no hizo sino incrementar el clima de hostilidad franco-español[298].

Las dosis de desconfianza y de rivalidad de los militares africanistas españoles ante los franceses fueron considerables. Los intereses contrapuestos de los dos países causaban muchas fricciones, más por lo ambiguo de algunos puntos del tratado marco de 1912. Esto incidía en los encargados de llevar a cabo la misión colonizadora de uno y otro bando. A pesar de todo, el sentimiento del africanismo español hacia los militares galos encargados de acometer la tarea colonizadora fue ambivalente. Su identificación como máximos rivales de España en la colonización marroquí fue clara pero, a su vez, la tarea que habían desarrollado en Argelia en el siglo XIX era tenida por un referente colonial[299]. No sólo eso: el espíritu corporativo del estamento militar español hacía que se tendiese a ver a los franceses, encargados de su misma tarea en su respectiva zona de influencia, como un "alter ego"[300]. El sentimiento honorífico castrense para con

[295] ALAMÁN, E.: *La guerra de Marruecos. El desembarco de Alhucemas y operaciones posteriores*, 1926, p.1 (inédito).
[296] GODED, M.: *Marruecos, las etapas de pacificación*, Madrid, CIAP, 1983, p. 32.
[297] La imposición de una administración colonial *ex novo* en una zona rural y con un doblamiento disperso, caso español, siempre traía mayores complicaciones que hacerlo sobre núcleos de población de cierta entidad.
[298] El mismo nombre de Protectorado español y francés era discutido. Los franceses entendían que el único Protectorado era el suyo, habiendo subarrendado a los españoles una Zona de influencia. Esa postura se refrendaba por considerar la figura del Sultán, mediatizada por los franceses, como máxima autoridad de una misma entidad política. Los españoles, sin embargo, consideraban que su área tenía el rango de Protectorado y estaba en igualdad de condiciones que los franceses. El Jalifa, delegado imperial del Sultán, fue la fórmula usada por Madrid para escapar del control teórico de las autoridades indígenas de Rabat.
[299] La colonización de Argelia constituyó, por sus condicionantes físicos y humanos, el ejemplo más cercano para los militares españoles encargados de la conquista de Marruecos. A pesar de ello, toda intervención francesa era susceptible de estudio. Una obra que sirve de ejemplo de lo dicho es la de PÉREZ, P.: *La ocupación reducida y las líneas fortificadas juzgadas por los mejores tratadistas*, Santander, Librería Moderna, 1925, que fue un compendio de extractos de textos castrenses franceses de variado carácter geográfico (Argelia, Marruecos, Madagascar).
[300] La I Guerra Mundial supuso un punto de inflexión en la mentalidad militar; ese conflicto supuso el comienzo de lo que se puede denominar "guerra industrial" caracterizada por el uso de… España no

camaradas de armas, aunque fuesen de un país rival, se mantenía por encima de las otras tensiones. Este fenómeno permitió asumir muchas de las experiencias francesas de la guerra de Argelia y de las operaciones iniciales en Marruecos francés.

V.3.2. El colonialismo francés, elemento de referencia.

El mariscal Lyautey y el teniente coronel Frisch fueron dos de los teóricos castrenses del colonialismo norteafricano más estudiados y admirados por los coloniales españoles. El primero, era considerado "el Creador de Marruecos" y fue altamente estimado por la primera generación de africanistas españoles[301]. Uno de sus miembros más insignes, el Alto Comisario general Dámaso Berenguer, justificó la mayor parte de sus planteamientos estratégicos en el Marruecos español en las lecturas de las obras de Lyautey. Pero no sólo hubo una lectura de las obras francesas. Hubo muchas misiones de observación, intercambio, formación y colaboración entre las dos autoridades occidentales del Protectorado. El mismo Berenguer se refería en 1922 a una visita realiza a Fez durante su cargo al mando del Protectorado español y su "unión doctrinaria" con la estrategia francesa desarrollada por el "viejo mariscal"[302]. Una de las estancias que más influencia tuvieron para la historia de las Campañas de Marruecos, fue la del entonces teniente coronel Millán Astray en el campamento de la Legión Extranjera francesa. Inspirado en ésta, se creó un cuerpo hermano en España, el Tercio de Extranjeros (1920) que, posteriormente, pasó a llamarse Legión Extranjera española. Los agregados militares de las distintas agregaciones consulares españolas en zonas francesas fueron otras de las "células" básicas de relación entre franceses y españoles coloniales. Todos estos nexos tuvieron una importancia fundamental, sin lo que no se explica la huella que el colonialismo galo y sus tácticas de penetración tuvieron en el campo español[303].

El teniente coronel Frisch fue el referente teórico del combate en los campos norteafricanos; su obra fue la base teórica para jefes y oficiales españoles. Este militar

---

participó en la guerra y ello influyó en el remanente de "romanticismo" en el ejército. La visión del "otro" rival como la alteridad del uno mismo, insertado en un fuerte código del honor, permitió lo dicho.

[301] LYAUTEY: *Documentos del Partido "Unidad Marroquí". "La política del Protectorado francés en Marruecos"*, [Tetuán], s. n., 1920 (documento perteneciente al antiguo Fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

[302] BERENGUER, D.: *Campañas del Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, pp. 172-173, 196.

[303] Todos estos intercambios entre las fuerzas coloniales de ambos países, fueron posibles por el aprendizaje del francés como lengua prioritaria en la formación de los oficiales españoles con destino a colonias. Los documentos presentes en los archivos españoles, de naturaleza militar, muestran la preponderancia del francés como idioma extranjero frente a cualquier otra variante.

francés publicó una serie de libros de considerable interés en relación al colonialismo: *Guide pratique en pays arabe*, *Le Maroc*, *Défense de l'Algerie-Tunisie et l'armée d'Afrique*, *Oasis sahariennes*. En cualquier caso, su gran aportación al conocimiento castrense de la época fue *La Guerra en África* (escrita en 1908 y traducida al castellano en 1913), publicación que tuvo un enorme seguimiento por los africanistas españoles. El interés del autor fue crear un libro que compendiara todas las experiencias del colonialismo francés y planteara soluciones a los problemas originados por operar en el África musulmana (árabes y bereberes). Frisch compendió las enseñanzas de todos los grandes estrategas coloniales galos en una obra de pequeño tamaño, lo que la hizo de muy asequible lectura para los interesados en tal temática. Todo lo dicho hizo que *La Guerra en África* tuviera un gran éxito entre el sector del estamento castrense español llamado a encargarse de la "misión imperial". Las teorías de Bugeaud, Yusuf, Lyautey, Laure, Villot y Dumont, además de las propias de Frisch, que se basaban en sus experiencias en la Campaña de la Chauia bajo las órdenes de D'Amade, fueron recogidas por el popular teniente coronel francés.

El influjo de estos autores podía o no estar específicamente referido en las obras españolas pero, una amplia lectura de manuales de servicio en Marruecos nos ha permitido comprobar su honda huella. Ya desde los inicios de las Campañas de Marruecos (1909-1927) se reverenciaban las enseñanzas francesas en torno a la guerra colonial. La obra del teniente coronel Frisch era todo un referente para los africanistas que no perdió vigencia con el paso del tiempo: fue considerada "el Korán de la guerra en África"[304]. El insigne colonialista y teniente coronel Emilio Mola escribió un manual para la guerra magrebí titulado *Para los oficiales de Infantería en Marruecos* (Logroño, 1922) que de forma explícita o implícita sigue *La Guerra en África* de Frisch.

La elección de ciertas lecturas francesas no era aleatoria, lo mismo que no lo era el destino de las "misiones de observación" en posiciones galas. Los africanistas españoles tendían a seleccionar aquellos elementos galos que mayor utilidad les pudieran proporcionar. Y con utilidad nos referimos a la práctica de la guerra en Marruecos y a cuestiones más sutiles de colonialismo y de justificación del mismo. Es decir, en las publicaciones francesas subyacía un discurso imperialista que era susceptible de ser asimilado por los africanistas españoles y reutilizado por estos en el Protectorado. Para ilustrar a lo que nos estamos refiriendo acudimos al general Yusuf

[304] UN AFRICANISTA MÁS: *La guerra y el problema de África*, Burgos, Marcelino Miguel, 1914, p. 26.

(cuyo libro *De la Guerra en África* fue traducido al castellano en 1913), quien fue uno de los más importantes militares franceses en la conquista de Argelia:

> Incesantemente se oyen quejas de lo que a Francia cuesta su establecimiento africano; (…). Conozco desde niño, el carácter de los árabes y puedo afirmar que se trata de una raza poco menos que indomable, (…). Este mismo fanatismo prueba que los árabes no están sometidos, sino sólo domados por nuestras 75.000 bayonetas y contenida su impaciencia de sublevarse por la convicción de que otros batallones pasarían el Mediterráneo sin titubear en cuanto se tratara de sofocar nuevas insurrecciones[305]

Esta visión de los nativos justificaba la colonización *manu militari*, fórmula deseada por la mayor parte del africanismo español. La ferocidad, la refracción ante la civilización occidental, el odio al cristiano, la "barbarie" y el estado de "salvajismo" eran elementos que, desde la intervención francesa en Argelia, se fueron dibujando como definidores del "moro"[306]. Presentes en el discurso colonial francés para el Marruecos central y meridional, se transfirieron, posteriormente al español y se proyectaron a la zona norte del Protectorado hispano-francés. Lo que se quiere poner de manifiesto es la trasferencia de elementos justificativos de una determinada forma de intervención en el África musulmana en base a una supuesta naturaleza desde sus pobladores.

Uno de los más insignes africanistas peninsulares, el entonces capitán de Artillería Cándido Lobera, en su libro *Notas sobre el problema de Melilla* (1912) hacía referencia a la mayor parte de las experiencias coloniales francesas para apoyar todas sus líneas de pensamiento, destinadas a futuras actuaciones españolas en Marruecos: "Los franceses, maestros en el arte de la penetración en Marruecos, (…), han dicho que procederán según la feliz concepción del General Lyautey, condensada en la conocida frase *'por mancha de aceite'*"[307]. Ésta famosa expresión se refería a la paulatina ocupación del territorio asignado combinando variados métodos para la colonización efectiva y duradera. Las distintas formas de hacerlo se sustanciaron en las vías militar, administrativa y "científica": "la obra de Lyautey se presenta como un tríptico, y no puede verse la imagen del soldado sin que se superponga al mismo tiempo la del

[305] YUSUF: *De la guerra en África*, Guadalajara, Colegio de Huérfanos, 1913, pp. 8-9.
[306] La relación entre musulmanes del Magreb y europeos de las "naciones latinas" datan de época medieval, del mismo modo que lo hacen algunos de los rasgos definidores del "moro"; pero, aquí, se señalan algunos de los rasgos discursivamente articulados para la justificación de la colonización contemporánea y una determinada puesta en práctica de la misma.
[307] LOBERA, C.: *Notas sobre el problema de Melilla*, Melilla, El Telegrama del Rif, 1912, p. 14.

administrador y la del médico"[308]. Las dos primeras no necesitan de aclaración pero sí la tercera, que era una forma de atracción del indígena a través de la demostración de la superioridad del agente colonizador, en lo referente a conocimientos científicos. La medicina, la veterinaria, la agricultura o la ganadería fueron algunos de los saberes puestos al servicio del poder colonizador. Era una forma soterrada de imposición al nativo que, en algunos casos, tenía efectos disolventes de las estructuras sociales y culturas indígenas[309]. Bajo un prisma netamente negativo de tal conceptualización, se partía de la base del atraso del "moro", que se ponía de manifiesto en costumbres y saberes así descritas desde la visión occidental:

> Los moros curan sus heridas de una manera primitiva. Su civilización, como su ciencia, está paralizada, en un estado propio de la Edad Media. Aplican a sus heridas, a los muñones cortados, aceite hirviendo, y su medicina se compone de algunas hierbas, teniendo sus curanderos más de explotadores de la superstición que de médicos[310].

La medicina era una forma útil de colonizar y estaba presente en las obras del mariscal Lyautey y el teniente coronel Frisch. Nada era neutral, en todo había un interés. La misma imagen del magrebí estaba mediada por los intereses de las potencias colonizadoras, tanto Francia como España. Ésta última, a pesar de su larga historia común con el "musulmán", tomaba prestados muchos de los referentes discursivos elaborados por el colonialismo galo. Es decir, interesa entrever la conceptualización del elemento nativo y la consiguiente imagen que de él se tenía, coincidente en franceses y españoles, puesto que esa visión del "otro" fue la que justificaba determinadas actuaciones.

La resistencia a la colonización, es decir, al progreso que desde Occidente se les ofrecía, el odio al "cristiano", el fanatismo de su religión, su estadio primitivo de civilización, sus pautas traicioneras de comportamiento –evidenciadas en las mismas

[308] BERNARD, H.: "Procedimientos de pacificación y métodos de combate en Marruecos", en *Bulletin Belge de Sciences Militaires*, 1925, p. 197 (Documento perteneciente al antiguo Fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

[309] En el norte de África tenía una gran importancia la religiosidad islámica de los Morabitos. Ésta se consideraba, por los europeos, como una desviación heterodoxa del Islam "oficial" –posible interpretación interesada motivada por variables para la mejor colonización-. En ella, había unos personajes, "santones", que estaban imbuidos de un aura de prestigio y autoridad en función de su familiaridad con el Profeta o por sus cualidades "mágicas", casi siempre de carácter médico. La medicina occidental ejercía una labor de zapa y mina contra estos personajes que, a la vez, eran los potencialmente más peligrosos para la labor de colonización: 'Todos ellos [santones], (…), han apoyado su labor sediciosa en los prejuicios religiosos de sus compatriotas, para excitar el odio de estos contra nosotros y lanzarles a la lucha, prometiéndoles el paraíso si sucumbían en ella'. Reproducido en CANSINO ROLDÁN, L.: *Recuerdos de Marruecos*…, p. 34.

[310] ORTEGA Y GASSET, E.: *Annual*…, p. 65.

formas de guerra desarrolladas-, el gusto innato por la guerra, el afán de rapiña, la crueldad, el fatalismo, fueron algunos de los elementos discursivos más habituales y extendidos en los básicos de la literatura colonial francesa. Todos ellos fueron tomados por el africanismo español. En función de éstos, había que tomar ciertas medidas en las formas de guerra a desarrollar.

El carácter belicoso del indígena –"instinto de la guerra" en palabras de Frisch- hacía que la única forma de sometimiento viable fuese mediante la conquista por las armas[311]. El general Goded se pronunció en el mismo sentido cuando dijo que, "…en Marruecos, mientras no habla la pólvora, (…), no hay medio de obtener una paz duradera y estable"[312]. De aquí se partió para articular discursivamente un tipo de guerra para el control del Protectorado.

A pesar de esa cierta simetría en la justificación y a la manera de colonizar, desde 1912 hasta 1925 la competencia franco-española por la ocupación de sus respectivas zonas fue muy acusada. Ello hizo que los reveses de los respectivos rivales fuesen entendidos como victorias propias. Esta situación varió radicalmente con la ofensiva rifeña sobre las líneas fortificadas francesas en la primavera de 1925[313]. El descalabro militar español sufrido en 1921 a manos de los indígenas tuvo entonces su respectiva contrapartida en lo que estaban viviendo los franceses cuatro años después[314]. Esto hizo que se modificasen los principios tradicionales del colonialismo franco-español, regidos por la hostilidad, y se pasara a una colaboración que llegó a tener una vertiente militar de cooperación. El relevo de Lyautey por Pétain al frente del Protectorado francés y las afinidades políticas de éste con los jóvenes africanistas españoles hizo que entre las fuerzas coloniales de ambos países surgiese un sentimiento de solidaridad que facilitó, aún más, las trasferencias. El general francés se refería con

[311] FRISCH, R. J.: *La guerra en África*, Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra, 1913, p. 21.
[312] GODED, M.: *Marruecos*…, p. 54. Frisch decía que el árabe 'adora el hacer "hablar a la pólvora"' (Ibídem, p. 21). En éste sentido, todos los grandes "africanistas" españoles tenían la misma opinión.
[313] Abd-el-Krim el Jatabi, caudillo rifeño, efectuó una rápida operación ofensiva a las posiciones francesas del Valle del Uarga, iniciada el 14 de abril de 1925, que sorprendió a los militares galos. Hasta ese momento, la lucha se había desarrollado contra los españoles y les había obligado a un repliegue en el flanco occidental. La motivación para atacar a los franceses y abrir un nuevo frente no está clara. Se barajan varias opciones: la necesidad de victorias para aglutinar combatientes, el interés por asegurarse los suministros del fértil Uarga, el llamamiento de ayuda de los Beni Zerual ante la ocupación francesa… Sobre la cooperación franco-española ver SUEIRO, S.: *España en el Mediterráneo…*, pp. 188-362.
[314] En verano de 1921, los españoles sufrieron una de sus mayores derrotas militares en lo que se conoce como Desastre de Annual. Algunas fuentes hablaron de hasta 14.000 soldados muertos a manos de los indígenas. Fue tal el impacto de la derrota que se llegó a poner en duda la capacidad de España para hacerse cargo del territorio asignado.

simpatía a los oficiales de los cuerpos de choque coloniales como "ardientes misioneros de un Risorgimento español"[315].

V.4. El "navalismo" en el panorama español.

Las transferencias del pensamiento europeo al sector africanista del ejército español han quedado claras a lo largo del presente capítulo. En el anterior apartado hemos visto la importancia de la vía francesas para la transmisión de ciertos conocimientos de interés para el africanismo español. Conocimientos que estaban vinculados a la profesión militar. En cualquier caso y para ilustrar la complejidad y la diversidad de planteamientos que conformaban el pensamiento africanista, veremos, a través del "navalismo", que toda disciplina pseudo-castrense del panorama occidental era susceptible de estudio y aplicación al caso español. Esto viene a incidir en dos aspectos ya mencionados: el primero es que el ejército de España se ha de entender dentro del contexto occidental, no como una excepción al mismo, y el segundo se refiere a que la formación y las inquietudes intelectuales de un considerable número de oficiales, jefes y generales era mayor de lo que tradicionalmente se les ha atribuido.

Denominamos "navalismo" a la teoría geoestratégica que viene a plantear la importancia del "Poder Naval" para todo Estado que quiera prosperar y tener un puesto destacado en el panorama mundial[316]. Esta doctrina estratégica, sistematizada a finales del siglo XIX por su gran teórico Alfred T. Mahan[317], destacaba la importancia de la Marina (tanto de guerra como mercante puesto que ambas estaban interrelacionadas) sobre el resto de armas del ejército, y ello es así, porque una Marina fuerte puede tener el control del comercio marítimo a través del control del mar, el recurso estratégico cumbre en el pensamiento de este militar norteamericano. Para Mahan, el océano era un continuo que se extendía por todo el mundo, mientras que la tierra ocupaba

[315] Reproducido en MADARIAGA, M. R.: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005, p. 346.

[316] El "Poder Naval" para su teórico más conocido Alfred T. Mahan, no sólo se referiría a la fuerza de la Marina de Guerra, sería un conjunto de caracteres que irían desde el "carácter nacional" de un determinado Estado-nación hasta los condicionantes estratégicos materiales, a saber: Marina Mercante, de Guerra y bases navales adecuadas, es decir, con las infraestructuras y defensas necesarias y una situación geográfica que permita el control de todos los mares de interés.

[317] Militar norteamericano nacido en 1840 en el seno de una familia castrense. Se alistó en la Academia de Oficiales de la Armada y luchó con la Unión en la Guerra Civil. Después de este conflicto tuvo una amplia tarea educativa y de divulgación de sus teorías estratégicas en relación con el dominio del mar. Se integró en distintos grupos de análisis e investigación estratégicos estadounidenses, llegando al rango de Contraalmirante en el tramo final de su vida; murió en 1914. La traza biográfica ha sido extraída de MAHAN, A. T.: *Influencia del poder naval en la historia*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2007, pp. 32-33.

determinadas zonas aisladas unas de otras. Por ello, una marina poderosa podía tener aisladas las amenazas que no viniesen del mismo continente. Además, el control del mar permitía atacar al enemigo en cualquier punto de la costa y retirarse en caso necesario. A esto había que añadir las posibilidades del bloqueo comercial a los puertos hostiles y la protección del comercio propio[318].

El "navalismo" de Mahan no deja de ser fruto de su época y entorno. Se trata de un plan estratégico para la expansión en el mundo y el control de posibles agresiones en un momento en que la ley del más fuerte era la norma general por la que se habían de regir los Estados. Este peso del "Poder Naval" parece inspirarse en la política imperial desarrollada por los británicos para la consolidación de sus posesiones coloniales y el control de buena parte del mundo. En palabras de Sir Walter Raleigh: "Quien manda en el mar, manda en el comercio; quien manda en el comercio, dispone de las riquezas del mundo y, en consecuencia, domina el mundo entero" [319].

Mahan hizo la primera gran sistematización de su pensamiento en la famosa obra *La influencia del poder marítimo en la historia, 1660-1783*, escrita en 1890 y de una amplia repercusión en círculos navales de determinados países, especialmente en los de Alemania, Japón y Gran Bretaña (los dos primeros países comenzaron a desarrollar una política de construcción naval similar a la enunciada por el militar estadounidense). La doctrina de Mahan no era una elaboración totalmente novedosa, aunque su sistematización y lo abultado de su obra le hacen merecedor del calificativo de padre del "navalismo" moderno. Existía un ambiente intelectual entre los que tenían inquietudes en el plano de las relaciones internacionales o acerca del colonialismo que les hacía reflexionar sobre la importancia del control del mar y los recursos que eran necesarios para ello.

En España la obra de Mahan fue conocida tempranamente pero su traducción se demoró hasta 1901, lo que no significa que no se conociese en su versión original en determinados círculos. El marasmo y la autocomplacencia oficial de los militares de la Marina no significaron la ignorancia de la temática del "navalismo" previa a la gran obra de Mahan. Muchos de los intelectuales españoles que militaban en las Sociedades Geográficas cultivaron el género estratégico al que nos referimos. Fue evidente para muchos partidarios de la expansión territorial española que hacía falta una fuerza naval

[318] HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M.: "El problema del Pacífico en la política exterior norteamericana: Filipinas" en *El lejano Oriente español: Filipinas, VII jornadas de historia militar*. Sevilla, Cátedra General Castaños, 1997, pp. 188-189 y MAHAN, A. T.: *Influencia del poder…*, p. 39.
[319] MAHAN, A. T.: *Influencia del poder…*, p. 37.

poderosa y un control del entorno marítimo para aumentar las posibilidades coloniales de la metrópoli, tanto para proteger las colonias situadas al otro lado del Atlántico como para que España pudiese hacerse con otras nuevas (África era el sueño de muchos regeneracionistas, ejemplificándolos a través de Joaquín Costa, en sus posturas anteriores al Desastre). En 1883, convocado por la Asociación de Africanistas y Colonialistas, Joaquín Costa elaboró una disertación para el Congreso Español de Geografía Colonial y Mercantil con el expresivo título de "Estado de la Marina española y medios de fomentarla". En este estudio se trató la relación entre la marina de guerra y la mercante, indicándose que había que dotarlas de una necesaria compenetración para el florecimiento naval español, para el que no se debían destinar más fondos, sino racionalizar los recursos que se le otorgaban, y fomentar conductas apropiadas para la mejora del "material humano" disponible. Antonio Maura, en el comienzo de los años 90 del XIX, fue el gran portavoz político de este tipo de tesis regeneracionistas en lo tocante a la reestructuración de la Marina española[320]. Las tesis mauristas fueron ampliamente seguidas por los sectores profesionales de la Armada y contestadas por algunos de ellos, reacios a toda interferencia civil en lo que consideraban su área profesional.

La tradicional resistencia de los militares españoles a toda injerencia política, ya sea el Ejército o la Armada, hizo que los planes y proyectos de reforma que se ofertaban desde algunos ambientes intelectuales y políticos fuesen rechazadas de forma sistemática por la jerarquía naval. Así se llegó a 1898 y a la indefensión marítima de las fuerzas españolas situadas en Cuba, Filipinas y Puerto Rico. Ante lo acaecido en Ultramar y bajo el influjo de la derrota, Costa se refirió a la inutilidad de seguir pagando una Marina que había dejado de existir hacía mucho tiempo y que no había sido capaz de hacer nada en periodo de guerra. Tal era el estado de la Armada española finisecular que el ministro de la Guerra, el general Correa declaró en abril de 1898 al *Heraldo de Madrid*: "Lo que se debe evitar a todo trance es que nos cojan un barco y se dé motivo para que el telégrafo anuncie que se ha izado la bandera americana en uno de nuestro acorazados. Antes volarle. ¡Ojalá que no tuviésemos un solo barco! Esta sería mi mayor satisfacción"[321].

Para finales de siglo ya comienza a citarse el nombre de Mahan en círculos

[320] SERRANO MONTEAVARO, M. A.: "El poder naval de la España de entre siglos, 1890-1907", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 2 (1990), pp. 118-122.
[321] Reproducido en SERRANO MONTEAVARO, M. A.: "El poder naval…", p. 123.

militares españoles, quienes habían leído la influyente obra del teórico americano. El teniente de navío Gerardo Sobrini, siguiendo los planteamientos de Mahan y aplicándolos al caso español, abogaría por acrecentar la Armada en la medida de lo posible para garantizar la defensa del Estado[322].

El ambiente intelectual en el que se movían los militares de todo el mundo occidental tenía en común muchas de las características del crítico periodo finisecular. Mahan presenta ciertos caracteres muy sintomáticos del racismo *herderiano* y del darwinismo social. También, se detectan trazas de la crisis del liberalismo en un periodo temprano. En el primer capítulo de su *Influencia del poder naval en la historia* se analizan los condicionantes del "Poder Naval", siendo el quinto apartado "El Carácter nacional", en el que se pretende estudiar "el efecto del carácter y de las aptitudes nacionales sobre el Poder Naval" puesto que se partía de la base de que "el carácter de un gran pueblo impone su modo de ser al Gobierno". En este análisis, aplicado a la historia, los casos de Portugal y de España eran identificados negativamente, coincidiendo con las "razas latinas" a las que muchos consideraron por aquel entonces degeneradas o decadentes. En una comparación del caso de Portugal con el español, el primero era peor puesto que "aunque fue la primera en el desenvolvimiento marítimo de la raza, fue todavía más completa su caída". Caso contrario lo constituían "los pueblos de Holanda e Inglaterra, que eran de igual raza (…) eran por naturaleza negociantes, productores y comerciantes"[323], y a quienes caracterizaba el esfuerza de largo espectro para la consecución de la riqueza y la prosperidad, es decir, el trabajo; una inclinación que contrapone a la tendencia latina a la "espada" como medio rápido para enriquecerse. Como se observa, el uso del término "raza", la asociación entre cada una de ellas y unos caracteres fijos y "naturales" o la distinción entre latinas y anglosajonas, muestran claros elementos de las teorías de la biología que justificaban la supremacía de unos países sobre otros por la misma naturaleza constituyente de cada uno. La desconfianza para con el liberalismo viene del peligro de la disgregación de energías y de intenciones por el funcionamiento de tal sistema. Según Mahan, algunos gobiernos de "carácter despótico, dirigidos con juicio y firmeza, hayan creado, en ocasiones, un gran comercio marítimo y una brillante Marina militar con más energía y prontitud de lo que hubiera podido lograrse con procedimientos más lentos propios de un pueblo libre"[324]. Las

[322] Ibíd., p. 124.
[323] MAHAN, A. T.: *Influencia del poder…*, pp. 115-117.
[324] MAHAN, A. T.: *Influencia del poder…*, p. 122.

dudas acerca de la eficiencia de los gobiernos de matriz liberal por la dispersión del poder fue una constante en amplios sectores de las Fuerzas Armadas occidentales.

Lo que se quiere poner de manifiesto con las cuestiones que se han presentado es la existencia de un ambiente intelectual de base común entre los sectores militares de los ejércitos occidentales. Algo que también se dio en España, como ya hemos mostrado con el "darwinismo social" y las corrientes de pensamiento irracionalistas, vitalistas y belicistas. Atendiendo a lo que hemos estado viendo, el "navalismo" también fue una disciplina compartida por ciertos sectores del mundo occidental.

Para 1901 la obra de Mahan *Influencia del poder naval en la historia* ya había sido traducida[325] y las discusiones en torno al tema de la reconstrucción naval y el "Poder Naval" se habían propagado ampliamente en círculos intelectuales y de teóricos de la estrategia militar. Obedeció la influencia del "navalismo" en los militares españoles de principios del XX ya sea al conocimiento directo de la obra del militar estadounidense, ya sea influjo de la discusión acerca de la Armada y de los condicionantes estratégicos del apoyo naval.

Con la guerra de 1898, España sufrió unos tremendos reveses militares que la dejaron sin Marina de Guerra con la que hacer frente a una posible incursión marítima o al bombardeo de las costas peninsulares o insulares bajo soberanía española[326]. La indefensión de las islas hizo recapacitar a políticos y militares y como consecuencia más o menos directa de ello, España se vio espoleada para entrar a formar parte del sistema internacional de relaciones internacionales, para lo que tuvo de salir del famoso "recogimiento" promovido por Cánovas. El fin de la nueva política exterior estuvo vinculado a asegurar la defensa de Canarias, Baleares y las posesiones norteafricanas de potenciales amenazas. Ese objetivo llevó a España a un acercamiento a británicos y franceses, lo que le acabó llevando –plano de las relaciones internacionales- a penetrar en Marruecos. El 98 supuso un aldabonazo para las conciencias dormidas de muchos militares, tanto de la Armada como del Ejército, que vieron en la indefensión de las costas españoles y en la carencia de fuerzas marítimas un punto de verdadera debilidad para la Nación. Maura, con su "Ley de Escuadra" de 1908, y Primo de Rivera, con la inversión en fortificación y con mejoras portuarias costeras, fueron dos de los más altos

[325] Los traductores de la misma fueron los tenientes de navío Juan Cervera y Jácome y Gerardo Sobrino y Agullos, elaborando el Prólogo el militar de misma graduación Manuel Andújar. Tomado del Estudio Crítico de Gonzalo Parente Rodríguez, en MAHAN, A. T.: *Influencia del poder…*, p. 37.

[326] Curiosamente, fue Mahan uno de los principales promotores de que el "punto de mira" imperialista estadounidense señalese a las posesiones españolas en el Caribe como deseables para su plan estratégico de apuntalamiento del "Poder Naval" del Estado norteamericano.

exponentes de influencia del "navalismo" en la alta política. Ello tuvo hondas consecuencias para el Ejército, puesto que en un Estado con una economía y una Hacienda precarias, las inversiones en materia de defensa no podían darse en todos los ámbitos de la misma. La necesidad de priorizar lastró, al menos relativamente, el desarrollo de un Ejército de tierra competente. El ambicioso plan de Armada de Maura, fue reimpulsado en varias ocasiones aunque siempre presentó enormes problemas para su puesta en práctica y su financiación. La falta de recursos económicos por el Estado lastró la deseada modernización de la marina[327].

Por otro lado, la Armada española funcionaba de una manera distinta a la que preconizaba Mahan, al menos en su vertiente práctica, es decir, en las operaciones del norte de África. Mientras el teórico norteamericano preconizaba el "Poder Naval" y el control de los mares como prioridad total -los esfuerzos marítimos no deberían ser descuidados por ninguna otra consideración-, los altos comisionados españoles en el Protectorado, y antes que ellos los altos mandos militares en las plazas de soberanía, habían recurrido al apoyo de la Marina en operaciones de litoral; es decir, usaron las fuerzas marítimas en operaciones destinadas al dominio terrestre, cosa cuestionable según Mahan.

No obstante, en términos de estrategia en abstracto, las reflexiones del navalismo mahaniano tuvieron una honda asunción en los militares del momento. La política de defensa de Primo de Rivera es un ejemplo claro, puesto que aunque hubo reducciones presupuestarias, se dieron mejoras significativas en la Marina. Destaca el artillado de costas y bases navales y la reconstrucción de buena parte de la marina de guerra, puesto que, según el propio dictador: había sido descuidada de forma constante durante la Restauración. Algo inadmisible, ya que era un factor determinante para la proyección de España en el mundo[328]. Muchos militares españoles tenían la misma visión estratégica del dictador, aquella que desarrolló a partir de la alianza con los franceses en 1924 para acabar con Abd-el-Krim y, de forma destacada, a partir del desembarco de Alhucemas en 1925. Esa percepción la tuvieron especialmente los africanistas por su compromiso con la tarea colonial, puesto que creían imprescindible el dominio territorial de la costa norte de África, incluida Tánger, por la que se forcejeó decididamente en los foros diplomáticos, para incrementar la fuerza española en el plano internacional. Las

[327] CARDONA, G.: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*, Siglo XXI, Madrid, 1983, pp. 10-11.
[328] NAVAJAS ZUBELDIA, C.: *Ejército, Estado y Sociedad en España (1923-1930)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1991, pp. 193-194.

Canarias, el *hinterland* de las mismas proyectado en África, la costa norte de Marruecos (Ceuta, Melilla y Alhucemas), las Baleares y los puertos atlánticos del Protectorado (Larache especialmente), eran los puntos neurálgicos del poder español en la región occidental del Mediterráneo y así se percibía desde el exterior (el dominio de Gibraltar y lo escrito por los servicios de información, militares y diplomáticos sobre tal punto son interminables)[329]. En el siguiente texto, el capitán de infantería Navarro da una buena muestra de la influencia del navalismo en el entorno castrense español del periodo (1912) al aplicar tal disciplina al contexto norteafricano, pues sintetiza a la perfección las enseñanzas del teórico norteamericano sobre la geoestrategia mundial a las posibilidades españolas:

> El Estrecho de Gibraltar adquiere desde este nuevo punto de vista [comercio y geoestrategia marítima] una importancia indudable, que debe a su situación geográfica y que se afirmará en el porvenir; pues no puede desconocerse que admitida la apertura del istmo de Panamá como un acontecimiento que no se hará esperar, porque resuelve una necesidad que siente el comercio de todas las naciones, el Estrecho de Gibraltar juntamente con el canal de Panamá y el de Suez, facilitarán la posibilidad de dar la vuelta al mundo sin tener que remontar el cabo de Hornos ni arrostrar los peligros del Estrecho Magallanes. Igualmente podemos decir que llegado que sea el periodo de expansión de las repúblicas sud-americanas que deben su vida a nuestra raza, vendrán agradecidas a devolver a Europa el beneficio de que le son deudoras y no podrán dejar de ver que a poca distancia se les ofrece el litoral africano para desembarcar y hacer seguir sus mercancías. El Estrecho que nos ocupa sería de este modo el nexo entre el viejo y el nuevo mundo y aumentaría el tráfico que hoy tiene a causa de los innumerables buques que marchan en demanda del Océano o del Mediterráneo con ese otro tan importante que dejamos dicho. (…) La acción militar a que la penetración [en Marruecos] dará lugar por muy pacífica que nosotros la pretendamos, también aconseja la construcción de puertos que reúnan ciertas condiciones, precisamente en el Estrecho[330].

La construcción de tales infraestructuras portuarias estaba encaminada a una mejora de la posición internacional española, cuando las circunstancias lo permitieran:

[329] En TUSSELL, J.: "El problema del Estrecho…", p. 13, se explican las deficiencias españolas para tener un papel más importante en el sector occidental del Mediterráneo, a saber: la falta de una marina de guerra potente y la castración territorial de Gibraltar y de Tánger.
[330] NAVARRO SERRANO, A.: *Papel de nuestras plazas…*, pp. 15-16.

> Que nosotros no podemos aspirar a tal iniciativa [posibilidad de bloqueo del Estrecho]; razones que no son de este lugar empobrecieron lentamente nuestra marina y nadie creyó que nuestra situación geográfica pedía esfuerzos en el sentido de hacernos fuertes en el mar; hoy ya tarde para pretender igualarnos en este concepto a otras naciones que han venido acumulando sin cesar cuantiosos elementos de esta clase. Pero en la política mundial, todo se pesa y todo recibe su valor: y si dando pruebas del mas exagerado patriotismo llegaremos un día a tener algunas unidades modernas, homogéneas y apropiadas a la defensa de nuestras costas y acumulásemos a ambos lados del Estrecho medios poderosos de ofender, quedaría el canal cerrado a las escuadras pequeñas y muy dificultado a las grandes, y en el concierto internacional se estimaría nuestro sacrificio y se nos concedería a cambio este poder creado ventajas y consideraciones que acaso se nos niegan en estos días[331].

Lo que se quiere poner de manifiesto es la importancia de los puntos considerados básicos para el control del mar, tanto desde el punto de vista estratégico-militar como desde el comercial. En definitiva, una parte importante de las teorías de Mahan habían calado en la geoestrategia del periodo. La obsesión por el control de los puntos portuarios estratégicos fue una obsesión militar de los militares españoles. La rebelión del Rif y la situación privilegiada de Beni Urriaguel para el control del puerto natural de Alhucemas, tribu a la que pertenecía Abd el Krim y en la que basó su poder, hizo que la obsesión española por dicho enclave fuese muy destacada. Primo de Rivera, hasta en sus años de mayor tendencia "abandonista" con respecto a Marruecos, siempre se sintió preocupado por Alhucemas, enclave sobre el que se pronunció a principios de 1925 diciendo que era una necesidad española controlar tal bahía, puesto que en caso contrario corría el riesgo de convertirse en una base estratégica de submarinos u otras armas modernas al servicio de los comunistas rusos o alemanes. Los franceses tampoco eran deseados en tal punto y la desconfianza española ante posibles injerencias extranjeras sobre un puerto potencialmente estratégico espoleó al Alto Mando a requerir de forma recurrente un desembarco en Axdir[332].

A modo de recapitulación, tenemos que señalar que la pérdida de las últimas colonias de Ultramar dejó a España en una posición de debilidad en el plano internacional. El ejército y la marina habían dado muestras de agotamiento y su estado

[331] Ibíd., p. 17.
[332] Ver SUEIRO SEOANE, S.: *España en el Mediterráneo…*, pp. 190-196; y BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, p. 210.

material y anímico era deficiente. Por ello, un importante sector dentro de los cuadros de mando castrenses, entendió que la única forma de dinamizar el país era por medio del reforzamiento de las fuerzas armadas y de la expansión exterior. El ejemplo más cercano que se tenía era el de Francia, país con un fuerte "partido colonial" que estaba llevando a cabo una importante tarea expansiva en el continente africano.

España carecía de una tradición colonial contemporánea, limitada a las plazas de soberanía del norte del continente africano. La crisis nacional finisecular y el Desastre de 1898 hicieron que la búsqueda de nuevos paradigmas abriese las puertas a las transferencias intelectuales desde Europa. Especialmente significativa fue la proveniente de Francia.

El caso español, del grupo africanista, se ha de analizar en clave europea puesto que muchas de las variables teóricas vistas y que se aplicaron para intentar salvar a la percibida como decadente patria vinieron del exterior. De todo ello deducimos que los militares aludidos en el presente capítulo no constituyeron un caso especial ni único en el contexto europeo. Fueron un grupo que aplicó similares principios a los que se estaban manejando en ciertos sectores críticos con una Europa que, desde su punto de vista, estaba sumida en una crisis. Y tampoco se hemos de intentar establecer una relación con otros "ejércitos latinos" o "mediterráneos", puesto que vamos más allá: estamos ante un caso de mayor amplitud, una variable nacional plenamente integrada en el contexto castrense occidental, al menos en lo referido al plano teórico-intelectual.

VI. Civilización frente a barbarie.

> "Los moros castizos no beben vino, y por nada dejan de cumplir las duras abstinencias que les impone su religión, mas la civilización va logrando que ya casi todos, no sólo beban, sino que cojan borracheras espantosas"[333].

El discurso imperialista fue muy rico en cuanto a fuentes teórico-ideológicas. Su fundamentación ha llegado hasta nosotros definida por una apreciable hibridación argumentativa configurada por el objetivo de dar justificación a la expansión colonial. En el anterior capítulo se ha tratado del darvinismo social y de las concepciones que sostuvieron la extensión de unas razas a costa o por encima de otras en base a un impulso natural. Es decir, el imperialismo en base a la "ley natural": un impulso biológico inducía a ciertas razas a la conquista de nuevos territorios; primordialmente, aquellos que estaban dominados por "naciones moribundas". Estos factores de naturaleza biológica no fueron la única fuente del argumentarlo imperialista: al contario, se imbricaron con otros elementos de carácter cultural para conformar un discurso justificativo de la expansión colonial lo más sólido y completo posible.

En el presente capítulo se va a estudiar la parte más estrictamente "cultural" del discurso colonialista. No ignoramos la artificiosidad que hay en hacer una separación de elementos culturales y científicos, pero la comprensión de un fenómeno tan complejo exige un tratamiento segregado. De otra forma no sería posible diferenciar cada segmento argumentativo y establecer su especificidad.

Los elementos justificativos del colonialismo de carácter cultural presentan una naturaleza muy diversa: los hay que están vinculados a la medicina, la sanidad, la higiene, la arquitectura, la agricultura, la política, la religión… Para manejar esa diversidad resulta muy operativo seguir el esquema de la propia mentalidad colonialista según el cual el mundo se dividía en espacios de civilización (culturalmente avanzados) y espacios primitivos (culturalmente atrasados) y era obligación de las comunidades que vivían en los primeros llevar el progreso a los segundos. Atendiendo a esta distribución, se puede analizar el primitivismo, la barbarie y el salvajismo de los grupos humanos a colonizar y las virtudes civilizadoras (progreso, modernidad, razón) de las naciones colonizadoras. Era un "deber" que los civilizados tenían para con los bárbaros lo que

[333] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares*, Madrid, Juan Pueyo, 1922, pp. 208-209.

obligaba a la colonización, presentada así como una obra filantrópica, como una muestra de solidaridad de las naciones más avanzadas con el resto de la Humanidad. Ambos elementos conforman los opuestos del argumentario colonial, basado en la superioridad de una cultura, la occidental, sobre las demás del planeta, las no occidentales.

VI.1. El argumento filantrópico.

A finales del XIX, no una ideología definida, sino una amalgama intelectual justificó la expansión de las potencias colonizadoras occidentales en base a una supuesta solidaridad. Presentó la colonización occidental como un "imperialismo filantrópico", como un deber moral de las naciones "superiores", obligadas a hacerse cargo de la reconducción hacia el progreso de los pueblos "inferiores", "bárbaros" o "atrasados". Esta perspectiva también la adoptaron los colonialistas e imperialistas españoles, tanto los reducidos círculos civiles, como los militares.

Los planteamientos de intervención internacional apoyados en el principio de la debida solidaridad con los "pueblos", "razas" o "naciones" supuestamente incivilizados, emergieron vinculados al concepto de "misión de civilización", que alude al destino que tenían que acometer los Estados-nación de naturaleza superior para con los inferiores. La Historia, la Medicina, la Veterinaria o la Higiene fueron aducidas para justificar la señalada colonización filantrópica. Es evidente que los componentes racistas estaban en la base de todo este entramado imperial. La tarea a acometer por el "hombre blanco" en el mejor de los casos era de beneficio mutuo para colonizador y colonizado; muchas veces era vista como una carga para el primero en beneficio único del segundo. Era bajo un claro prisma eurocéntrico que se entendía y propagaba que los indígenas iban a ser agraciados con los dones que Occidente se disponía hacerles al colonizarlos.

De acuerdo con este punto de vista, todo intento de resistencia nativa ante los presentes inmateriales del "hombre blanco" no podía sino ser injustificado y, si se daba, no podía sino venir de los sectores más inferiores/refractarios de la población a colonizar, los más recalcitrantemente bárbaros. Los comportamientos más o menos diferenciales de la población nativa ante la presencia de colonizadores en su territorio proporcionaban la justificación perfecta para que, en el discurso del metropolitano, se crearan los estereotipos del "buen indígena" y del "mal indígena" según la conducta que siguiesen ante la labor colonizadora. La función de esta diferenciación entre nativos era capital para la tarea de conquista y "pacificación" siguiendo el modelo de "divide y

vencerás". En el caso español, aunque fue usual la distinción racial que afectaba a árabes y bereberes[334], se siguieron distintos tipos de criterios divisorios de la población nativa según los intereses de cada momento.

Los primeros discursos de "filantropía colonial" española los proveyeron las Sociedades Geográficas, nacidas en el último tercio del XIX, y los círculos intelectuales civiles proclives a la expansión colonial, que tendieron a la "penetración pacífica[335]. En estas entidades tuvieron no obstante una presencia muy destacada los militares profesionales, cuya educación y cuya privilegiada posición en el entramado socio-cultural de la España de la Restauración les puso en condiciones de participar en muchas de las sociedades coloniales interesadas en la expansión del país. Es más, la independencia y amplio margen de autogestión que les proporcionó el sistema canovista facilitó que concurrieran a las "tertulias de café" de temática colonial. En 1876 el estamento castrense era la profesión mayoritaria en la Sociedad Geográfica de Madrid con más de un cuarto de los miembros de la misma. Todavía en 1906 los militares seguían siendo el segmento laboral más destacado con algo menos de una cuarta parte. El fuerte retroceso de su presencia en 1935 –los uniformados del ejército y la armada ocupaban el tercer lugar en importancia por profesiones, con un 13,1 % de sus miembros[336]- obedece muy probablemente a la progresiva separación que, a partir de las Campañas de Marruecos y de forma clara tras la "pacificación" de 1927, se dio entre un africanismo civil canalizado a través de las sociedades geográficas y uno militar sustentado por quienes lucharon en Marruecos.

---

[334] Este tipo de estrategia en el norte de África la describe a la perfección el oficial colonial francés R. Gaudefroy-Demombynes, en 1928: "We must utilize to our advantage the old dictum "divide and rule". The presence of a Beber race is a useful instrument for countering the Arab race; we may even use it against the Makhzan itself", poniendo el acento, en este caso concreto, en la división árabes/bereberes. Reproducido en MATEO DIESTE, J. L.: *El "moro" entre los primitivos. El caso del Protectorado español en Marruecos*, Barcelona, Fundación La Caixa, 1997, p. 108. En el mismo sentido, en el manual para interventores españoles *Orientaciones a los interventores en la labor de protectorado en Marruecos*, cuya primera edición data de 1932, se dice: "si la tribu está dividida en dos bandos, sacarle partido de esto […]; si no está dividida, os conviene dividirla, pero con tacto, pues ello es un arma de doble filo". Reproducido en MATEO DIESTE, J. L.: "La oficina de intervención como espacio de interacción socio-política entre el *muraquib* y la *cabila*: de la ideología colonial a las prácticas cotidianas", en RODRÍGUEZ MEDIANO, F. y De FELIPE, H. (eds.): *El Protectorado español en Marruecos. Gestión colonial e identidades*, Madrid, CSIC, 2002, p. 142.

[335] Expresión con la que se pone de manifiesto su carácter comercial y pacífico. Los planes de comercio y asentamiento en distintas partes del continente africano fueron desarrollados bajo la premisa de beneficios del capitalismo para todos y labor militar puramente defensiva. La Sociedad Geográfica de Madrid fue una de las más activas en el diseño de este tipo de planificaciones.

[336] Datos tomados de RODRÍGUEZ ESTEBAN, J. A.: *Geografía y colonialismo. La Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1936)*, Madrid, UAM, 1996, pp. 337-339.

En cualquier caso, para entonces las premisas ideológicas de las sociedades coloniales españolas habían dejado una honda huella en cuanto a la asunción por amplios sectores de la milicia de un incipiente discurso expansivo que acabarían articulando en términos propios. El discurso societario consistía en considerar que la introducción del capitalismo en nuevos territorios bajo el dominio español causaría efectos beneficiosos para todos: mientras que a los colonizados se les llevaría la modernización, los colonizadores recibirían las ganancias derivadas de la misma[337]. Este "colonialismo africanista pragmático" de comienzos del XX tuvo un gran predicamento en la estrategia colonial española en Marruecos de 1900 a 1909[338]. Sus mayores promotores ideológicos fueron diversos regeneracionistas, algunos tan destacados como Joaquín Costa o Gonzalo de Reparaz. En el campo de la milicia, el oficial Francisco Coello, quien había asistido a algunos de los episodios de la conquista francesa de Argelia, mostró su firme creencia en los beneficios económicos del colonialismo. Éste ingeniero castrense afirmó que en la colonización de Marruecos estaba "el germen y principio de la futura prosperidad de España"[339]:

> Con eso llegarían a respetarnos [internacionalmente] y obtendremos importancia en los consejos de las naciones de que hoy estamos desgraciadamente alejados. La civilización nos achaca la existencia de ese foco de barbarie a las puertas mismas de su templo, y la navegación y el comercio con ella piden a grito herido la libertad en su utilitaria misión. Procuremos, pues, dársela y enseñorearnos del territorio del que parten sus enemigos, establezcamos un protectorado a sus intereses con el dominio de la principal comunicación entre el mundo antiguo, emporio de la industria, y los países sumidos en las tinieblas de la ignorancia[340].

[337] LA PORTE, P.: "Liberalismo y política colonial en la Restauración: la zona de influencia de España en Marruecos (1898-1931)", en SUÁREZ CORTINA, M.: *Las máscaras de la libertad*, Madrid, Marcial Pons, 2003, pp. 476, 478-479.

[338] LA PORTE, P.: *La atracción del Imán. El desastre de Annual y sus repercusiones en la política europea (1921-1923)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, p. 40. La época de "penetración pacífica española" tiene dos variantes según se trate de Morales Lezcano o de Jover Zamora quien la analice: 1900-1909 para el primero y 1902-1912 para el segundo. Hemos propuesto la que llega a 1909 por considerar que la Campaña de Melilla, con inicio en la misma fecha, es el punto de comienzo de las guerras coloniales españolas en Marruecos, independientemente de que se hubiese o no formalizado el papel español en el Protectorado, 1912. En MORALES LEZCANO, V.: "El africanismo español: 1860-1975", en *Les Elites Espagnoles a l´epoque contemporaine*, Université de Pau, 1984, PP. 157-173, se describen los diferentes periodos de penetración colonial español de de acuerdo a la naturaleza de las estrategias tomadas.

[339] COELLO, F., y GÓMEZ de ARTECHE, J.: *Descripción y mapas de Marruecos*, Madrid, Tipográfica Francisco de P. Mellado, 1859, p. 90.

[340] Ibíd., pp. 139-140.

Gonzalo de Reparaz se ocupó de la tarea que había de desempeñar España como metrópoli colonizadora manejando los registros ya mencionados del "colonialismo filantrópico" y de la "misión del hombre blanco": el Estado-nación había de convertirse en "servidor de la humanidad,… propagador de la universalidad y sacralizador de su propio bien particular en aras del bien general de la civilización"[341]. Por su parte, Joaquín Costa fue uno de los referentes intelectuales de los militares españoles con vocación colonial solamente por lo que se refiere a los escritos de sus primeras épocas, pues a partir 1909 varió sus planteamientos: se volvió crítico ante la expansión en Marruecos, más aún si se llevaba a cabo por la fuerza de las armas.

VI.2. "La carga del hombre blanco".

Hasta ahora, hemos retratado aquellos planteamientos "filantrópicos" que proponían estrategias de penetración centradas en el comercio, consistentes en la introducción del capitalismo y definidas por la negociación, el respeto cultural o la aculturación paulatina; en suma, una labor colonizadora de tipo civilista. No fue la única variante existente. Según fue avanzando el siglo XX, y en las estribaciones de la etapa de abierta hostilidad entre kabileños y españoles, muchos militares enunciaron el deber de extender la civilización en el país vecino del sur con un mensaje y unos procedimientos bastante diferentes. Para ambas concepciones se trataba de civilizar, pero los militaristas partían de un fuerte determinismo racial a través del cual otorgaban unos caracteres muy negativos al "moro" –este asunto se analizó en el anterior capítulo- y de una determinada visión geoestratégica del mundo y del papel de España en el mismo. Para ellos, el control del Estrecho de Gibraltar y la demostración de fuerza por medio de la conquista militar del territorio norteafricano asignado en los tratados eran la base del prestigio patrio y con él de la "restauración del brillo nacional" en los foros internacionales. El elemento que caracterizó al discurso africanista castrense fue el uso de la fuerza, el recurso primordial a la conquista militar. Incluso los militares más moderados consideraron que "el empleo de la fuerza se impone como esencial y como repetimos no se trata de conquistar el país por la fuerza de las armas militares, sino únicamente de catequizarle por la fuerza"[342].

[341] REPARAZ, G. de: *Política de España en África*, Barcelona, 1907, p. 40. Reproducido en GUTIERREZ CONTRERAS, F.: "Notas sobre el africanismo a fines del XIX", en *Anuario de Historia Contemporánea*, 4/5 (1977-1978), p. 328.

[342] NIDO y TORRES, M. del: *Misión política y táctica de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración al Norte de Marruecos. Cooperación y articulación táctica de las tropas europeas con las*

Los círculos militares propulsores del colonialismo justificaron la necesidad de intervención por el atraso cultural "moro", sustanciado en la barbarie de su religión y en sus prácticas heterodoxas dentro del propio Islam. A su vez, vincularon esta religiosidad popular magrebí a la taumaturgia, la magia y la curandería, verdaderos males del pueblo marroquí que habían de ser erradicados con la llegada de la medicina y la higiene europeas. Este fue uno de los "caballos de batalla" de la propaganda intervencionista militar para defender el deber del español de llevar la civilización al "moro". De acuerdo con este discurso, los colonizadores eran misioneros de la civilización y no era sorprendente encontrar resistencia entre los primitivos. Así, en palabras del teniente coronel Múgica, se llegaba a la misma conclusión de la que se partía: "Cuando hay un país que quiere proteger y otro que no quiere ser protegido, hay que imponer el protectorado por la fuerza"[343]. Este discurso circular fue muy común en el panorama internacional de las colonizaciones llevadas a cabo en África tras la Conferencia de Berlín. Su plena presencia en España la evidencian estas palabras de 1812 de un africanista:

> ¿No es la regla general, la ley inmutable confirmada en todos los pueblos, a lo largo de la Historia, esta innata resistencia a la civilización y al cambio de costumbres, y no ha sido siempre por eso mismo la fuerza [el ejército] el único medio de romper esa corteza salvaje, el primer vehículo de las nuevas ideas, el solo agente capaz de desbrozar el camino a los demás elementos civilizadores, que entran luego a terminar y consolidar la obra? Esto es lo propio de todos los pueblos bárbaros; pero, en mayor grado aún, de los musulmanes, a quien el Korán, verdadero abismo que los separa del mundo europeo, imbuye el odio más arraigado, el mayor aborrecimiento hacia todo lo que no sea su sistema político, social y religioso[344].

El ejército se convertía así en un instrumento al servicio del progreso: era el ariete de la civilización. Por su parte, los miembros de las unidades coloniales asumieron gustosamente la misión discursivamente articulada en los términos anteriormente descritos. El insigne africanista Cándido Lobera argumentó en el mismo sentido, aunque puso el énfasis en la separación de las tesis militares con respecto a las enunciadas por las sociedades geográficas de carácter civilista. El elemento de

---

antedichas, en un Ejército colonial probable, Ceuta, Imprenta del Regimiento Serrallo, núm. 69, 1921, pp. 32-33.

[343] MÚGICA, S.: "Notas sobre Marruecos", en el *Memorial de Infantería* de enero de 1922, p. 49 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

[344] UN AFRICANISTA MÁS: *La guerra y el problema de África*, Burgos, Marcelino Miguel, 1914, p. 21.

separación era el papel que había de otorgarse al estamento armado en el escenario colonial. También hay que destacar la alusión al colonialismo internacional y, más detenidamente, al caso francés en Argelia (Garb) y en Marruecos como guía de lo que España había de realizar en su respectiva área de influencia:

> Lo mismo en los tiempos antiguos que en la edad actual, para abrir a la civilización y al comercio los pueblos bárbaros o semibárbaros, no han ido como avanzadas sabios y comerciantes, sino guerreros que siembran la primera semilla, roturan los terrenos vírgenes y colocan los primeros jalones de la colonización, siguiéndoles más tarde los encargados de recoger el fruto de su esfuerzo y sacrificio. En la Argelia como en la India, en el Congo como en el país de los Hereros, correspondió al ejército, en sus comienzos, esa obra de progreso. En el Rif y en el Garb, (…), estamos viendo que su intervención [del ejército] es indispensable, que el elemento armado cumple una misión que no podría llevar a cabo el elemento civil con sus comisiones científicas y sus expediciones comerciales[345].

Según el discurso militarista, el "moro" contaba entre sus atributos raciales "naturales" los de la barbarie y la resistencia a la modernización. El primitivismo "moro" tenía su raíz cultural en el Islam, verdadero cortafuegos de la civilización con mayúsculas, la occidental. Esta combinación de elementos raciales y culturales hacía que la única manera posible de civilizar fuese por medio de la conquista militar. De esta forma se justificó el trato al "otro" colonial por medio la fuerza, el único mensaje que supuestamente. Siendo las cosas así, al ejército le correspondía ser el protagonista de tan destacada empresa clave para la regeneración nacional. Podía también de esa forma resarcirse de la derrota del 98 y mostrar al mundo el poder de las armas españolas.

Si bien otro de los elementos referenciales en el discurso colonial militarista fue el de la guerra de los salvajes, vinculado al instinto bélico, la avaricia y las ansias de *razzia* que presentaba la raza mora –otro asunto éste estudiado en el anterior capítulo-, también se encuentran referencias "culturales" en torno al conflicto bélico. No hay que perder de vista que la guerra es un producto cultural en cuanto adquiere un significado u otro en función de las cosmovisiones de pertenencia de los contendientes. El general Kindelán fue claro a este respecto: "Los países salvajes están perennemente en guerras estériles por no estar organizados; cuando un país civilizado lucha con uno que no lo

[345] LOBERA, C.: *Notas sobre el problema de Melilla*, Melilla, El Telegrama del Rif, 1912, p. 29.

está, lo vence y al vencerlo adquiere prestigio, que evita nuevas luchas"[346]. Para los colonialistas militaristas, había una guerra bárbara y una civilizada. La forma bélica utilizada por los "moros" en Marruecos era la guerra de guerrillas, caracterizada por la minimización de los enfrentamientos directos entre los bandos. Con ella buscaban una clara superioridad numérica o el golpe de efecto en posiciones débiles del ejército español. Los francotiradores aislados –recibieron el nombre de "pacos"-, las emboscadas, las trampas, los embustes y los sitios de posiciones aisladas fueron para los militares españoles los elementos recurrentes del repertorio de guerra de los "rebeldes" marroquíes. En el significativo *Memorial de Caballería* se hizo el siguiente compendio, aparentemente descriptivo, de "las características del enemigo":

> Terreno muy quebrado, por lo general pobre, con agricultura mísera y atrasada, apenas rudimentos de industria; poquísimos núcleos de población, propiamente tal; necesidades tan escasas como las de los pueblos primitivos; carencia casi absoluta de civilización; fanatismo religioso; todos los hombres, desde la niñez, acostumbrados a las armas y excelentes tiradores a pequeña distancia; guerrilleros sueltos insuperables, con la ventaja, para este linaje de lucha, de no conocer el honor militar; incapaces de combatir en formaciones organizadas; moral elevadísima en el triunfo, y súbito desaliento, aunque pasajero, en la derrota; tenaces y ardientes en la defensa del terreno, que consideran como propio, y poco perseverantes fuera de su cabila; con armas automáticas y cañones en número respetable, pero sin artillería susceptible de maniobrar, ni de evolucionar tácticamente; andarines infatigables y con intuición pasmosa del terreno; guerreros temibles en los ataques, si les acompaña la superioridad, y despreciables en las retiradas; sin servicios auxiliares, ni de retaguardia, sin Aviación, ni Marina; no reconocen más ley que la de la fuerza, y sólo les inspira respeto el más fuerte; sólo el miedo les doblega[347].

La narración precedente viene a ser un buen sumario de lo señalado acerca de la tesis del atraso generalizado de un pueblo bárbaro y guerrero. Las actividades económicas se ven prácticamente reducidas a un sector primario muy poco desarrollado y que presenta métodos de explotación rudimentarios y atrasados. La mínima industria existente en la zona española consistía una artesanía tradicional presente en los escasos enclaves poblacionales de importancia. Lo reducido del desarrollo urbano en el Norte del Protectorado era considerado una muestra de la incivilización de sus habitantes; a su

[346] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a., p. 17.
[347] ANÓNIMO: "Nuestras victorias en Marruecos", en el *Memorial de Caballería* de julio 1926, p. 439 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

vez, constituía un problema para la colonización, ya que la población se encontraba dispersa y su control efectivo era complejo. En cuanto a la barbarie relativa a la guerra, la referencia a la guerrilla es clara; nótese su acepción de lucha libertaria y no de táctica militar dentro de una estrategia organizada. La supuesta inexistencia del "honor militar" entre los "moros" los incapacitaba para una guerra digna; es decir, a la europea. Se insiste en su incapacidad para combatir en formaciones cerradas, características de los ejércitos occidentales antes de la I Guerra Mundial[348]. Prosigue con el esbozo del salvajismo bélico del "moro" al dotarle de una alta moral cuando triunfa y un ánimo bajo al encontrarse con algún obstáculo: ello respondía a la inexistencia en ellos de "sentimientos" civilizados como el patriotismo (nacional/estatal), presente en el soldado europeo. Se alude de forma constante a la inmediatez y la cercanía como claves morales del "moro", o sea, la victoria recién acaecida, la cercanía de su cabila, la defensa de su territorio… es en suma teóricamente incapaz de estar motivado por elemento de mayor calado abstracto como el sentimiento del deber, el amor a la patria o el honor. Se trata de una descripción de un guerrero tribal, primitivo a todas luces, pese a disponer de cierto material moderno capturado a españoles y franceses en las ofensivas rifeñas de 1921 y 1924.

Incluso el marroquí que combatía de parte de la metrópoli acusaba los mismos problemas de falta de civilidad y de "altos sentimientos". Dentro de la literatura africanista hay varias referencias al uso del castigo físico como única forma de imponerse a un soldado indisciplinado que no reconoce más líder que el impuesto por la fuerza y que se hace respetar por la misma. Los manuales de intervención o los diseñados para introducir a los jóvenes oficiales coloniales en su tarea junto a tropas indígenas, contienen permanente referencia a la necesidad de una imposición constante y permanente sobre los "moros" subordinados, quienes sólo respetarían la fuerza. Aunque, lógicamente, al ser bárbaros que combaten del lado de España, no han de ser juzgados con la misma rigurosidad que los metropolitanos: su naturaleza indígena era un atenuante de comportamientos considerados aberrantes para los civilizados. En su manual para oficiales coloniales, Emilio Mola escribió:

[348] La superioridad militar de las formaciones abiertas se puede ver en la táctica utilizada por los bóeres en sus guerras contra los británicos en Sudáfrica. En cualquier caso, la frontera tradicional entre el predominio de formaciones abiertas y cerradas se sitúa en la I Guerra Mundial y el amplio uso de las ametralladoras. Para profundizar en éste tema ver PUELL de la VILLA, F.: "De la vistosidad policroma al insulso caqui: la transformación del soldado entre 1848 y 1945", en GÓMEZ OCHOA, F. A., y MACÍAS FERNÁNDEZ, D.: *El combatiente a lo largo de la Historia: imaginario, percepción, representación*, Santander, Publican, 2012.

> Cuando [el oficial español] tenga que corregir [los comportamientos "moros"], lo hará pensando la índole e importancia de la falta cometida, teniendo presente, que al soldado mercenario [al servicio de España] y más al moro por su incultura, no se le puede exigir la moralidad y rectitud que a un ciudadano cualquiera de un país civilizado; pues hechos que en un soldado de reemplazo revisten extrema gravedad, en ellos la tienen sólo relativa: tal sucede, por ejemplo, con cierta aberración de carácter sexual muy corriente entre los indígenas [sodomía][349].

Es muy interesante la referencia a las prácticas sexuales de los "moros", puesto que, en ellas, se encuentra otro de los ingredientes recurrentes de la barbarie marroquí[350]. Nos referimos a la supuesta sexualidad desenfrenada del nativo, que fue tomada como escusa por el discurso colonialista para animalizar al "moro", un individuo que se dejaría llevar por sus pulsiones más primitivas. En el caso que nos atañe, hay que destacar la cuestión de la homosexualidad, que teóricamente estaba muy extendida entre los indígenas. Las referencias a las prácticas sexuales entre hombres españoles están reducidas al máximo en la literatura militar africanista, pero se encuentran muchas alusiones a esa práctica entre nativos, incluyendo relaciones entre niños y adultos[351]. Este salvajismo, percibido por los mandos españoles hasta en los instintos sexuales de sus tropas "moras", había de ser resuelto de alguna manera. El capitán Bayo se interrogó acerca de que cómo tratar "con esta gente salvaje y feroz, que venía sin otro estímulo que las relucientes cuatro pesetas que diariamente iban a ganar"[352]:

> ¡Como tocarles su patriotismo, si ellos no reconocen ni su propia Patria, ni hablarles de Dios, si son enemigos irreconciliables de los cristianos, como apelarles al Honor y al Deber, si son para ellos palabras hueras, sin sentido, como tocarles su sensibilidad de alma, si la desconocen, y, sobre todo, si ello fuera posible… ¿en qué idioma? Yo desconozco por completo el árabe y entre aquellos trescientos sesenta desarrapados, tenía solamente los caídes, que me interpretaban y algunos sargentos que escasamente me entendían[353].

---

[349] MOLA, E.: *Para los oficiales de Infantería en Marruecos*, Logroño, s. n., 1922, p. 140.
[350] Sobre este tema ver MARTÍN CORRALES, ELOY: *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 113-120, y MATEO DIESTE, J. L.: *El "moro" entre los primitivos…*, pp. 92, 122.
[351] En ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio esta el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)"*, Las Palmas, Tipográfica La Provincia, 1932, pp. 6, 41, se encuentran dos pasajes de homosexualidad pero se trata de literatura novelada aunque, con toda probabilidad, el autor vivió los acontecimientos marco donde sitúa la acción.
[352] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928, p. 10.
[353] Ibíd.

He aquí uno de los grandes problemas del ejército colonial español: la falta de personal cualificado para el mando de tropas indígenas. El conocimiento de las costumbres y la lengua bereberes era prácticamente inexistente entre los mandos españoles. Los "arabistas" del ejército español eran oficiales de tropas coloniales que habían servido en alguna de las unidades de choque del Protectorado, conservando, generalmente, su insignia y lucían alguna prenda o adorno nativo en su uniforme. En cualquier caso, el fenómeno de la barbarie del soldado "moro", es decir, del mercenario marroquí al servicio de España, lo describió a la perfección el capitán Bayo dirigiendo al lector al estereotipo del "guerrero moro salvaje": apátrida, infiel, traicionero y amoral; es decir, falto de alma para ser un soldado "civilizado". Igual de interesante es la conclusión a la que llegó el oficial de regulares para poder ejercer el liderazgo sobre una tropa con la que no se podía comunicar verbalmente y a la que no podía motivar puesto que no tenía "alma":

> Y como eso de aprender árabe en poco tiempo es muy difícil, adquirí un buen diccionario: un diccionario internacional. Era un garrote de roble, ancho y fuerte, que lo mismo servía para abrir la cabeza al primer golpe, que para helar la sangre a quien viese la tranca herir el aire en rápidos giros. Porque era lo que yo me decía: 'Tranquilidad proviene de tranca'; y, efectivamente, empezó la paz y el sosiego a reinar en el tercer tabor, a mí encomendado[354].

La violencia se imponía ante unos soldados que aunque al servicio de la metrópoli, no dejaban de ser bárbaros y a los que había que tratar en consecuencia. Su estatus de mercenarios, hombres de los que no había de fiarse, salvajes en su comportamiento y en sus prácticas, y a los que no se podía ideologizar por su primitivismo, remitían según el sargento de regulares Enrique Meneses al uso "de un buen bastón como único idioma que universalmente es comprendido y respetado"[355]. Este mismo suboficial aludió, asimismo, a la condición racial del "moro" vista en el anterior capítulo, que, como ya se ha dicho, se entremezcla con el primitivismo cultural como otro argumento justificativo de la violencia:

> Este tierno mozo de que hablo [un soldado de Regulares Indígenas] tenía sobre su delicada conciencia la muerte de su padre y de sus tres hermanos…, y como él tantos

[354] BAYO, A.: *Dos años en Gomara…*, p. 11.
[355] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit…*, pp. 284-285.

> otros, gente sin civilizar, de otra mentalidad, semisalvajes; la guerra es su pasión, su diversión favorita; la crueldad es instintiva, usual[356].

En conclusión, se dibujó a un guerrero bárbaro, feroz y temible que, incluso luchando en el bando "civilizado", era un salvaje. Todo ello tiene que ver con la motivación discursiva de los militaristas, que vieron en las formas de lucha un argumento más para caricaturizar al marroquí como un individuo sanguinario. En cuanto a sus actuaciones bélicas concretas, en relación al discurso civilizatorio, en un manual para oficiales coloniales españoles se señaló:

> Los kabileños en sus luchas con los cristianos, dicen dos escritores franceses, son monstruosamente crueles. Se les puede reprochar la mutilación de cadáveres y haber degollado o quemado vivos los soldados caídos en sus manos. Estos actos indignos de la humanidad han de ser atribuidos al fanatismo religioso, al odio al extranjero y a los mandatos de su ley y la prueba es que entre ellos no cometen semejantes atrocidades. Los musulmanes acuden a la guerra con el único propósito de razziar o de reclamar su parte en el botín[357].

En el texto anterior se incide en la brutalidad de las actuaciones "moras". Igualmente, uno de los elementos explicativos de las mismas vuelve a ser su religión, llevada al fanatismo. En todo caso no era sino otro elemento cultural y, por lo tanto, la civilización podía enderezar la realidad marroquí. No obstante lo anterior, los españoles constantemente utilizaron las actitudes y cultura bélica "mora" para su propio beneficio, por salvaje e incivilizada que fuese. El general Mola se refirió a la actuación de sus soldados regulares en una refriega con el enemigo de la siguiente forma:

> Muertos y más muertos, dentro del agua, entre las piedras, enterrados bajo los escombros (…) todos desnudos o casi desnudos, con heridas horribles, cráneos deshechos, brazos y piernas separadas del tronco, vientres abiertos mostrando a la intemperie repugnantes mondongos de color indefinido[358].

El escenario de la batalla se había convertido en un "¡Desahogo cruel y bárbaro!" en el que las tropas "moras" al servicio de España tan pronto "deshacía[n] un cráneo a

[356] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit…*, p. 285.
[357] NIDO Y TORRES, M.: *Marruecos, apuntes para el oficial de intervención y de tropas coloniales*, Tetuán, Editorial Hispano Africana, 1925, p. 277.
[358] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas*, Santander, Aldus, 1940, pp. 197-198.

culatazos [como] hundía[n] su machete buscando un corazón"[359]. Pero no sólo durante el fragor de la batalla se llevaban a cabo estos actos incivilizados. Más traumático para los colonizadores españoles y más incidentes en el discurso militarista fueron las atrocidades cometidas por los "moros" contra los cuerpos de los soldados españoles capturados. En el contexto del desastre de Annual se dijo que "borrachos de sangre los infieles escarnecían los cadáveres profanándolos con herejías increíbles"[360]. Este tipo de comportamiento no era civilizado. Nuevamente la misma forma de comportarse en la guerra era una evidencia de la necesidad de civilizar al "moro".

La referencia a la *razzia*, vinculada a la guerra, fue todo un clásico en el repertorio discursivo colonial español. Constituía una forma de vida, un recurso económico para los nativos. Junto a las acciones de pillaje en tierra, se anotaron las actuaciones marítimas, que tenían una larga tradición: cabilas como la Bocoya eran famosas por sus actuaciones piratas, constituían un síntoma inequívoco de que "…a las puertas de Europa existía un pueblo semisalvaje que era preciso civilizar"[361]. Francisco Franco se refirió a este particular: "España necesita y necesita pronto, dominar la costa, establecerse en ella y dar al mundo la sensación de que las calas y ensenadas marroquíes han dejado de ser nido de piratas y que en ellas los faros de la civilización marcan la ruta a los navegantes"[362].

Otro de los elementos justificativos del discurso militarista para intervenir en Marruecos fue el referente a la política o, más concretamente, a la inexistencia de la misma y, por tanto, a la dominante anarquía regional. La división racial entre árabes y bereberes y el cruce de los mismos eran parte del problema político de Marruecos, puesto que provocaban la fricción entre los distintos grupos raciales de la región norteafricana. Una lectura de las ventajas e inconvenientes, desde un punto de vista colonizador, de la fragmentación del Protectorado español se hizo en el ya aludido *Memorial de Infantería* de enero de 1922:

> Esta desunión, característica en casi todos los pueblos incultos, es el arma tradicional a que se ha recurrido siempre para someterlos; más no deja de presentar inconvenientes

[359] MOLA VIDAL, E.: *Obras Completas…*, pp. 197-198.
[360] FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos. Tras la rota de Annual*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1985, p. 216. Los africanistas crearon una verdadera mitología en torno a las mutilaciones de los cadáveres y las torturas a los prisioneros con el fin de justificar su intervención, frente a unos bárbaros no merecedores de ninguna contemplación, y de promover la persistencia de los soldados españoles en su lucha contra los "rebeldes" nativos. Era una forma de "motivar" a las tropas para no rendir las posiciones en conflicto.
[361] VARELA, J.: *Artículo escrito en el libro de oro de la exposición hispano americana del año 1929 en Sevilla*, s. l. [Ceuta], s. n. [Tipográfica Parres y Alcalá], 1929, p. 1.
[362] FRANCO, F.: *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, s. n., 1939, pp. 188-189.

> para una obra civilizadora. Desde el punto de vista militar, porque se traduce en la guerra de guerrillas (…); y desde el punto de vista político, porque la obra bienhechora y persuasiva que en unas cabilas se realice no trasciende debidamente a las demás[363].

La diferencia del *Blad es Siba* y con respecto al *Blad es Majzen* es una de las plasmaciones más evidentes de lo dicho. "Siba" hacía referencia a las áreas anárquicas y "Majzen" a las controladas por el Sultán y dotadas, por ello, de ciertas estructuras estatales[364]. La parte del Norte de África que los tratados internacionales cedieron a la "protección" de España estaba en el Marruecos "anárquico", donde cabileños de mayoritaria ascendencia bereber permanecían insumisos a toda estructura centralizada y todo control: "Los kabileños querían mejor su salvaje anarquía e independencia, que toda la autoridad magestad (sic) de los antiguos sultanes, importándoles muy poco si eran o no descendientes de otros sultanes o emperadores"[365]. La falta de autoridad y de centralismo no dejaba de ser otro síntoma de atraso y primitivismo, que se acentuaba por su supuesta irreductibilidad histórica a todo control externo. Esta visión incidía en la barbarie de los rifeños y acrecentaba el mérito de la labor española por tener que "pacificar" y articular políticamente un universo social completamente ajeno a cualquier estructura estatal. En los medios africanistas se manejaban estos registros:

> La zona que a España se asignaba para ejercer el hecho de la protección era, en su mayor parte, la conocida con el nombre típico de "Bled el Siba"; es decir, país insometido, nunca dominado por los Sultanes, y de hecho, aunque de ninguna manera de derecho, absolutamente independiente, y donde, además, regía un sistema semifeudal y primitivo de gobierno, francamente adverso a nuestro anhelo de que arraigasen las semillas de paz y civilización[366].

Esta realidad sirvió de explicación para gran parte de los primeros tropiezos en la labor colonial española en la zona asignada, algo que no ocurrió en la parte francesa (al menos hasta la ofensiva de Abd el Krim en 1925) porque su territorio pertenecía al *Blad es Majzen*. El general Francisco Franco explicó en el texto reproducido a

[363] ANÓNIMO: "Rifeños y Yebalas", en el *Memorial de Infantería* de enero de 1922, p. 96 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[364] En torno a esas dos categorías ver MATEO DIESTE, J. L.: *El "moro" entre los primitivos…*, pp. 107-110.
[365] HERNÁNDEZ y MOHEDANO, D. R.: *La Campaña de Melilla y la Guerra Moderna*, Cabra, Saturnino Peñalba, 1909, p. 30.
[366] ESPAÑA, J.: *La actuación española en Marruecos*, Madrid, Imprenta de Ramona Velasco, 1926, p. 32.

continuación dichas cuestiones. Sus palabras compendian buena parte de lo enunciado hasta el momento:

> En la zona española [del Protectorado] desde los primeros momentos se tropezó con los fanáticos bereberes de sus cadenas montañosas; siglos enteros de bandolerismo y rebeldía les habían curtido en el duro yunque de la guerra, y nuestros primeros pasos fueron acompañados de una guerra cruel, en una zona pobre sin organización Majzen, que sólo en las contadas y pequeñas ciudades parecía parodiada por la figura de un Bajé sometido a la autoridad despótica del cabecilla imperante en los contornos[367].

El "bandolerismo" y la "rebeldía", ya mencionadas al hablar de la piratería, se enunciaron como términos sinónimos y se vincularon a la resistencia nativa a la colonización. Esta "anarquía violenta" sólo era sometida en "pequeñas ciudades", aunque, en realidad, hubo áreas bajo el control de ciertas figuras de autoridad. La forma de denostar esos núcleos poblacionales o zonas bajo mandato de un líder nativo fue mediante el enunciado de su despotismo. Fue el caso de El Raisuni, caudillo considerado bárbaro por Fernández Silvestre y por buena parte del ejército colonial español en Marruecos. Los métodos de contención de la población bajo la autoridad del "santón" fueron vistos por los mandos de la milicia colonial como salvajes y como causa de constantes fricciones. Fueron muchos los militares españoles que consideraron indignos los tratos con un personaje de tal barbarie en el ejercicio de su autoridad.

En cualquier caso, después de la derrota de Annual en 1921 se fue forjando un potente liderazgo indígena en manos de Abd el Krim el Jatabi, quien para 1923 había conformado una organización tribal como nunca antes se había visto en la región. Las discusiones historiográficas en torno a la importancia de la "República del Rif" son considerables: los especialistas difieren del grado de estatalidad aplicable al organismo[368]. En cualquier caso, está fuera de toda duda que la organización creada por Abd el Krim tuvo las más altas cotas de unificación tribal vistas en la región y, en ella, se dibujaban estructuras estatales que se tradujeron en nuevas formas de organización y de guerra, cuestión que se analizará en el correspondiente capítulo. Lo que interesa del fenómeno de conformación del "Estado" rifeño es que deshacía buena parte de los

[367] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, p. 196.
[368] Ver WOOLMAN, D. S: *Abd el Krim y la guerra del Rif*, Barcelona, Oikus Tau, 1971, PENNELL, C. R.: *A Country with a Government and a Flag: The Rif War in Morocco, 1921-1926*, Londres, Menas, 1986, y "Éxito y fracaso de Abd el Krim", en *Historia 16*, 126 (1986), y MADARIAGA, M. R.: *Abd el Krim el Jatabi: la lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009.

argumentos militaristas en torno a la barbarie de los "moros" por la ausencia de organizaciones estatales y siquiera de unidad política reconocible. La forma de solventar este problema fue mediante la minusvaloración de la labor de Abd el Krim al acusarle de aplicar la brutalidad y el salvajismo, recurso ya se había usado con anterioridad por medios colonialistas. A propósito de este caso apareció un nuevo elemento de gran interés, pues sería uno de los argumentos preferentes del "partido colonial" español: la Historia. La Oficina de Información de Asuntos Indígenas transmitió un informe, el 15 de julio de 1921, en el que se refiere a la imposibilidad de que surja un Estado rifeño:

> …que a unos cuantos metros (pues ni siquiera llegan a kilómetros) de las puertas de Europa, es una tontería o una locura pensar en un Estado independiente y semi-salvaje, sin contar con una autoridad que por la Historia o por la masa enorme de opinión sea tan grande, por lo menos, como la de España, como nación civilizada[369].

La referencia a la opinión pública no deja de ser sorprendente acerca de un país, España, que los teóricos castrenses y la mayor parte de las publicaciones político-militares criticaban por la falta de "pulso" de la opinión nacional. En cualquier caso, esa supuesta inexistencia de "opinión" entre los "moros" era la culpable de otro de los grandes males culturales del Marruecos español: la religiosidad heterodoxa. La cuestión del fanatismo islámico y de la naturaleza de la religión musulmana fue mencionada en varias de las fuentes tratadas. Tal hecho entroncaba con casi todos los males del primitivismo marroquí. El general Goded tomó como propia una sentencia del capitán francés Loustaunau, que se refería a la incivilidad del "moro" y la implicación del Islam en tal sentido:

> Desde un punto de vista político no debe olvidarse que árabe o bereber el alma indígena ha resistido hasta ahora el entrar en la civilización moderna. Exaltando la violencia y el respeto a la fuerza, el dogma del Profeta fanatiza estos pueblos primitivos y halaga sus instintos en vez de dominarlos. Los fuertes sueñan con el dominio y los débiles con el pillaje. La anarquía puede haber sido vencida, pero *los instintos permanecen ocultos bajo una aparente pasividad*. Sólo la certeza de que la fuerza ha de venir a contenerlos si se desencadenan les mantiene sujetos. Pero que la fuerza flaquee o dé signos de

[369] Memoria Quincenal de la Oficina de Información y Asuntos Indígenas de Alhucemas, primera quincena de Julio de 1921, Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 2.

> laxitud, y el indígena, después de haberla respetado, la desafía, y las viejas pasiones se remontan a la superficie[370].

En la cita precedente destaca la afirmación que establece una relación directa entre Islam y violencia. La religión era el catalizador de los supuestos instintos guerreros, anárquicos, salvajes y violentos de los "moros", que eran considerados un pueblo étnicamente primitivo. En cualquier caso, había una variable religiosa islámica que fue todavía peor considerada por los españoles: la religiosidad de los morabitos[371]. El Islam fanatizaba a los "moros" y les hacía refractarios a la civilización, pero el Morabitismo significaba, además, la desviación sectaria provocada por la incultura generalizada del pueblo bereber. El "morabo" era un personaje que podía ser descendiente del profeta Mahoma o de su familia (imanes, descendientes de Ali y Fatima), o de algún personaje "místico" que tenía poderes taumatúrgicos/mágicos y al que se rendía culto. Siguiendo esta creencia se establecieron auténticas sagas familiares de "santones" que dirigían "cofradías" religiosas a las que ciertas distintas tribus norteafricanas siguieron. La opinión que este tipo de creencias despertó en los medios coloniales era nefasta. Estas palabras del destacado africanista Dámaso Berenguer describían lo que se percibía:

> Hay que tener en cuenta que nos encontrábamos [las fuerzas colonizadoras españolas] frente a uno de los focos de fanatismo musulmán, fanatismo que había aquí derivado de los puros principios del Islam a una desenfrenada antropolatría, una de las más curiosas degeneraciones del Islam marroquí, tan pródigo en ellas, pues para muchos de los habitantes de Beni Arós, Muley Abd el Selam era tanto o más que el profeta Mahoma[372].

---

[370] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos, las etapas de pacificación*, Madrid, CIAP, 1983, pp. 438-439.

[371] Los "santones" a los que nos referimos forman parte de una curiosa especificidad religiosa, presente en algunas "áreas tribales" del norte del Magreb: el Morabitismo o Marabutismo. Es una corriente mística y heterodoxa considerada como desviación de la gran línea islámica del *Sunnismo* y que se suele relacionar con la etnia berebere. Su especificidad básica es la presencia de una serie de personas que actuarían como sujetos intermedios entre *Allah* y la comunidad de creyentes, la *Umma*, y que suelen estar imbuidos en un aura mágico, proveniente de su ascendencia (familias de "santones" o alguna línea entroncada con el mismo Profeta) o de sus capacidades milagrosas, generalmente asociadas a la curación. El peso de estos personajes en las comunidades tribales bereberes suele ser muy destacado y es habitual la asunción de poder religioso, sanador y político en la misma persona. El culto a los morabitos se practica a través de "cofradías", *Tariqas*, que tenían un fuerte poder socio-económico. Un buen compendio de la religiosidad musulmana en la Zona española en la obra del Comandante de Infantería PITA, F.: *El aspecto religioso-musulmán en la zona oriental de nuestro Protectorado*, Melilla, Artes gráficas Postal Exprés, 1923.

[372] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 52.

El discurso civilizatorio español propuso una división de Marruecos en cuanto a sus creencias: la Zona hispana estaba dominada por las sectas heterodoxas y la Zona francesa tenía una mayor presencia del Islam ortodoxo. Esta separación respondía, a su vez, a elementos raciales; mientras los bereberes de la cabila creían en los "santones", los árabes de las ciudades seguían los preceptos coránicos sin aparente desviación. Era una evidente separación colonial, en la que los elementos nativos más pacíficos y proclives a la instauración de la administración colonial eran valorados "positivamente" frente al rudo bereber de las montañas. Se trataba de una clasificación simplista por etnia (árabe-bereber), por religiosidad (sunnismo-morabitismo), por lengua (árabe frente a cherja) y por lugar de habitación (ciudad-llano frente a cabila-montaña). El general Franco dejaba entrever esta realidad al referirse a las supuestas palabras de un líder cabileño: "Aunque la organización coránica es cosa olvidada entre los pueblos bereberes, no ha desaparecido la disciplina religiosa de nuestras cofradías"[373]. En el fondo de esta escala de valor, Islam ortodoxo negativo y Morabitismo más negativo aún, estaba la pragmática militar. El general Goded incidió en la división racial y en el "problema" de la religión cuando afirmó: "…más montañeses, más indómitos, más nómadas los bereberes; más cultos, más refinados los árabes; pero unos y otros igualmente guerreros valientes, fanáticos desde el punto de vista religioso y refractarios a la civilización europea"[374].

La religiosidad heterodoxa norteafricana podía articular la resistencia frente al invasor mucho más contundentemente que la ortodoxa, al menos en lo referido a la Zona española. La rebeldía de un "santón" o de una *tariqa* cofradía, constituía un peligro considerable por cuanto ejercía un liderazgo carismático basado en la religión y movilizaba a ciertos grupos tribales que estaban articulados socialmente a través de una determinada devoción; además, disponían de medios económicos provenientes del precepto coránico de la "limosna"[375]. La motivación de la minusvaloración de los "santones" y la impresión de heterodoxia y primitivismo queda clara en su vinculación con la guerra anticolonial:

> El carácter marcadamente religioso que los cabecillas moros que nos han hecho resistencia, han procurado imprimir a esta guerra, puede observarse en los antecedentes personales de éstos: : el Raisuli, nieto de un morabito milagroso, haciéndose pasar por

[373] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra…*, p. 186.
[374] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos…*, p. 34.
[375] Los distintos tipos de religiosidad musulmana del Protectorado español y su influencia en las Campañas de Marruecos se analizará en el correspondiente capítulo.

> Cherif, esto es, descendiente de Mahoma, siempre vestido de blanco albornoz según acostumbran usarlo los vástagos del Profeta; (…) Todos ellos, (…), han apoyado su labor sediciosa en los prejuicios religiosos de sus compatriotas, para excitar el odio de estos contra nosotros y lanzarles a la lucha, prometiéndoles el paraíso si sucumbían en ella[376].

La potencial importancia militar de la "cofradía" en tanto que articuladora de partidas rebeldes se complementaba con su destacado papel socio-económico-cultural dentro de la cabila. Además de proveedora de servicios religiosos, constituía una importante célula de recepción de ingresos provenientes de la citada "limosna" y desarrollaba actividades productivas en sus inmediaciones. Su faceta consultiva y médica fue objeto del interés del discurso civilizatorio español. Los "santones" podían ejercer de curanderos y eran considerados sabios locales. Para desestabilizar el entramado social rifeño, la medicina occidental había de desbancar a la tradicional y los saberes europeos habían de ser puestos en su debido lugar. Fue por todo ello que el morabito, ligado a la barbarie de una sociedad anclada en el pasado, fue tan denostado por el discurso colonialista. Una buena argumentación discursiva en este sentido la encontramos en el insigne africanista Tomás García Figueras:

> En Marruecos, como en todos los países del Islam, los grandes jefes religiosos, como tienen su poder espiritual de sus antepasados desde hace siglos, ejercen una influencia indiscutible sobre las tribus que permanecen independientes. (…) Si los sultanes han tenido constantemente que contar con ellos o luchar contra ellos, igualmente debe hacer la nación protectora, cuando los encuentra delante de ella, en cada etapa de la pacificación, o tratar con ellos o luchar contra ellos, pues, a su poder espiritual, añaden, particularmente en el Atlas, debido a su prestigio religioso, una verdadera autoridad temporal que les permite figurar como jefes de guerra, arrastrando al combate tribus rivales con un mismo ímpetu de entusiasmo y de odio contra el extranjero, el 'Rumi' indeseable, doblemente enemigo del musulmán (…) Como viven de los pingues beneficios que obtienen de las 'ziaras' o prebendas o limosnas recogidas entre los fieles de sus cofradías, en nombre de sus 'Zauias', estos jefes religiosos, hasta aquí omnipotentes en su independencia, ven, y ello se comprende, con malos ojos, al extranjero, aunque guiado por el deseo de traer con el progreso, la justicia, la civilización y la riqueza, inmiscuirse en el gobierno y administración de las tribus, aunque sea en nombre del sultán, jefe de los creyentes. No ve en él sino un rival venido

[376] CANSINO ROLDÁN, L.: *Recuerdos de Marruecos*, Málaga, Zambrana, 1923, p. 34.

> para combatir su poder espiritual y temporal y suprimir poco a poco sus inmensos beneficios. Así pues fácilmente, se hacen feroces defensores de la independencia, predican la resistencia y se oponen, por todos los medios, a los progresos de la labor política, poniendo en jaque la acción de la penetración pacífica y cuando la acción de la fuerza se impone para realizar lo que no ha podido ser así obtenido; ellos son los que dirigen a los fanáticos guerreros por medio de sus proclamas para la guerra santa. Entonces olvidan sus rivalidades dinásticas y sus querellas religiosas[377].

El texto responde a las referencias clásicas enunciadas: la independencia e insumisión del *Bled es Siba*, la importancia los "santones" para el control efectivo de un determinado territorio y su protagonismo como líderes militares aglutinando a tribus independientes en su odio al cristiano y, de paso, a la civilización. A continuación se pasa a denostar al "santón" o "cofradía" de turno por sus intereses monetarios y sus ansias de poder, que le separaban de las "naciones protectoras" puesto que bajo el control de éstas se había de imponer la autoridad del sultán –política y religiosa-. La última referencia al Yihad y a la rebeldía muyahidín muestra la necesidad de los colonizadores de vincular los morabitos al primitivismo y condenarles a la desaparición. Por ello, fueron frecuentes sentencias como la siguiente, en la que el autor, García Figueras, vinculó incivilización con heterodoxia islámica:

> Un viajero que recorre la parte occidental de la zona de nuestro protectorado marroquí suele verse sobrecogido, y desagradablemente impresionado, por las prácticas absurdas y desconcertantes de unas cofradías religiosas que se entregan con frecuencia a danzas extáticas incomprensibles, a placeres que, por su propia fiereza resultan para nosotros extraños pero que, a juzgar por el ansia con que los acogen sus adeptos, deben ser, sin duda, determinantes de unos estados psíquicos que a los europeos, y a las personas civilizadas en general, no les está permitido, por fortuna, comprender. Es imposible describir con exactitud tamaña escena de negación de la espiritualidad, de libre expansión de los instintos más salvajes. Eran caras lívidas y convulsas [las de los celebrantes de las ceremonias], con los ojos saltándoseles de las órbitas y la boca cubierta de espuma; (…), algunos iluminados con sonrisas indefinibles, otros que sólo dejaban ver el blanco de los ojos, otros contraídos como presa de un espasmo atroz, o pálidos e inmóviles como cadáveres[378]

[377] GARCÍA FIGUERAS, T.: *Los insumisos del frente del Atlas y los grandes jefes religiosos*, 1930 (inédito).
[378] GARCÍA FIGUERAS, T.: *Cofradías religiosas en Marruecos. Hamadcha y Aisaua. (Su origen – Sus supersticiones – Su fanatismo)*, s. a. (inédito).

La descripción incide en la separación entre las prácticas de religiosidad civilizadas y aquellas que permitían la "libre expansión de los instintos más salvajes". La religiosidad y las demás prácticas ligadas a los morabitos eran dibujadas como diametralmente opuestas a la civilización y el progreso. Los líderes de tales organizaciones eran vistos como máximos exponentes de la barbarie nativa y la resistencia a los "dones" que España les ofrecía. La imagen proyectada de los "santones" y demás jerarcas de las distintas "cofradías" era negativa incluso cuando luchaban del lado de la metrópoli. El capitán Bayo, en un pasaje literario que destila eurocentrismo, describió a un "hombre santo" que servía bajo sus órdenes:

> Tengo en el tabor un sargento, que, a más de ser fakir moro, es decir, sacerdote, es, al mismo tiempo, vividor y sinvergüenza. Desde luego, os aseguro que es el más religioso de todos y al mismo tiempo el más 'cara dura'. Se pasa el día entero orando de rodillas faz a Oriente… y dando sablazos a diestro y siniestro; se juega el dinero en las timbas con una fe superior a su ardor religioso y cuando pierde, apela a la religión de sus ganadores, para que no dejen sin su dinero al pobre fakir; vive del fanatismo de los suyos, y todos, todos, contribuyen con sus donativos a los gastos del sinvergüenza ese, a quien no quiero nombrar, porque esquivo un incidente aquí que 'perjudique' esta política[379].

La religiosidad musulmana era vista con desagrado por los oficiales coloniales. El precepto del rezo a la Meca es parodiado en la sentencia de Bayo: lo interpreta como una forma de escapar a las obligaciones militares. La vida disoluta de los "santones", aludiendo al vicio del juego, y su mínima consistencia religiosa fueron argumentos comunes desde el discurso africanista para censurar el morabitismo. Bayo incluyó otra faceta de esa amoralidad al vincular la religión con la sexualidad, cosa ya vista anteriormente: "¡Pobres mujeres!, pensé. Habéis caído en manos de un sinvergüenza, que os explota como pupilas de prostíbulo, y el canalla no va a la cárcel, porque el fakir santón de vuestra cabila os entregó a él en nombre de vuestro Dios"[380]. El caudillo "santón" *Cherif* Raisuni mostró a los ojos de los africanistas esa misma tendencia hacia la vida poco recta. En un informe militar de los años 20 se describieron de la siguiente forma los inicios de sus andanzas:

[379] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*…, p. 16
[380] Ibíd., p. 38.

> El Raisuni tenía un lugar muy importante en la crónica escandalosa del Mogreb. Salteador de caminos, ladrón de rebaños, (…), el Cherif "Barbudo" había dado mucho de que hablar (…) el hombre tenía impulso, una desfachatez fenomenal, una conciencia elástica y (…) no dejaba nunca de utilizar [la violencia] para la mayor prosperidad de sus negocios personales. (…) Sus procedimientos expéditos y desprovistos de moderación valieron a Raisuni la reprobación de los representantes diplomáticos de Europa y América[381].

El discurso referente a la incivilización "mora" en relación a la religión pivotó en torno al escaso valor moral de sus líderes y una doble valoración, un tanto contradictoria, acerca de la masa de creyentes imbuida de fanatismo, por un lado, y prácticamente de una religiosidad superficial, por el otro lado. En muchísimos documentos y escritos de carácter africanista se aludió, permanentemente, a ambos elementos. Por un lado, los "moros" eran fanáticos enfervorecidos bien por las enseñanzas de Mahoma y por los "santones" y "cofradías" locales y, por el otro lado, no hacían una interiorización real de la religión que profesaban. Los discursos africanistas despreciaban la fe de los marroquíes bajo su "protección" por su fanatismo: el Islam era un pretexto para desarrollar unas conductas tradicionales ligadas a la barbarie y el primitivismo y, por lo tanto, contrarias a la civilización y a la colonización. Al mismo tiempo, censuraban las conductas poco rigoristas o las desviaciones de la ortodoxia, que aprovecharon para minusvalorar la creencia interior de los nativos[382]. Este elemento entroncaba con el supuesto carácter traicionero del "moro", hombre de poco fiar que mostraba unos comportamientos diferentes a sus pensamientos internos. La laxitud de la religiosidad musulmana queda patente en este pasaje del sitio de Dar Akobba (1923):

> Más de un centenar de nuestros indígenas se hallaban rezando la oración del Mogreb (sic). Aquella explosión de religiosidad en hombres a quienes importaba un bledo Alah y toda su corte celestial era para poner carne de gallina al menos avisado, cuanto más a los que como yo éramos perros viejos y sabíamos sobradamente que el soldado moro solo reza cuando esta en trance de hacer una trastada o ha perdido la moral[383].

---

[381] "Una figura del antiguo Marruecos. Raisuni", en el Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, No Clasificado (rollo 1179).

[382] En un informe entregado al Alto Comisario Berenguer el 26 de abril de 1921 se recomienda tomar medidas drásticas contra predicaciones: "opuesta[s] a las costumbres tradicionales de los musulmanes". Las autoridades españoles se preocupaban, dentro de su "protección", del correcto desarrollo de la religiosidad musulmana aunque, siempre, a través de medios nativo para respectar el Islam y no ofender sensibilidades en una cuestión muy susceptible de fricciones entre comunidades. Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 24.

[383] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*…, p. 142.

Otro de los elementos que se vincularon a este discurso de incivilidad a través de la religión fue el referente a la credulidad de los creyentes. Éste se ligaba la pésima imagen que se tenía de los elementos conformadores de la religiosidad de los morabitos. Éstos eran entendidos como corruptores de una masa inculta. La naturaleza del "moro", en un estadio de civilización inferior al español, le hacía crédulo y había de ser tratado como un menor de edad: eran "…hombres de inteligencia poco cultivada tienen cual el niño una idea simplista", escribió el general Goded[384]. La preocupación que los militares coloniales españoles mostraron en torno a estas cuestiones era considerable puesto que, al igual que pasó con las kabilas, hubo "cofradías" que se posicionaron de parte de la metrópoli y que había que defender de predicaciones rivales. Además, la propaganda religiosa era una forma eficaz de movilización de tropas y recursos nativos que había de ser controlado por los servicios de Información Indígena. Los abundantes y detallados informes confidenciales que se referían a dichos temas y que estaban destinados a distintas escalas del Alto Mando en el Protectorado confirman lo dicho. La vigilancia en torno a la aparición de una nueva "secta" o de una rama de una *Zauia* existente queda patente en el caso de la "Alaui", que aparecida en el escenario español en 1921, protagonizó informes de Policía Indígena de Melilla, provocó interrogatorios de miembros destacados de otras "cofradías", convocó informadores por órdenes de importantes oficiales indígenas (teniente Mizián), generó un dossier informativo dos años después y llegó a manos del Alto Comisario Berenguer[385]. Y ello esto fue así porque ese tipo de organizaciones podían contener el germen de la rebeldía y "pueden constituir, el día menos pensado, una masa compacta obediente a las órdenes que reciba de sus Mokadenin. Estos por la naturaleza misma de sus prácticas, llegan, neutralizando la voluntad de los adeptos a ejercer sobre el espíritu de estos una gran influencia, transformándolos en instrumentos ciegos en sus manos"[386].

Los potenciales peligros de la religiosidad de los morabitos llevaban al gobierno colonial español en Marruecos, depositario de la autoridad del Majzén, a reivindicar el liderazgo espiritual para el sultán que, en el caso español, delegaba en el Jalifa de turno.

[384] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos…*, p. 450.
[385] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 35; Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 24; y Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 4, Leg. 317, Carpeta 1.
[386] "Sid Al-lal Uld Si Ali Uld Zarioh, en Mazuza (Guelaya). El Chij Ben el Hach Al-lal de Sanmar, en Beni Sicar (Guelaya), Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 35.

Las octavillas que la aviación española lanzó sobre los poblados rebeldes en plena Guerra del Rif (1921-1927) contienen ese discurso de España como defensora de la verdadera tradición y legitimidad islámica, algo que contrasta mucho con los discursos "evangelizadores cristianos" hechos por los sectores coloniales españoles más ultramontanos. En cualquier caso, las proclamas se basaban en la política del "mal menor": el jalifa, el representante del sultán en la Zona española, era un "hombre de paja" de los españoles. Algo similar ocurría en el Protectorado francés. No fue extraño encontrar proclamas como la siguiente: "El Sultán de Marruecos [y por extensión el Jalifa], el legítimo, no el farsante y engañador Abd el Krim, [es] el Majzén verdadero [,] es fuerte y tiene la protección de Al-lah y lo dominará pronto todo [regiones insumisas del Protectorado]"[387]. Se llegó a ir más allá en los mensajes religiosos: "Dios nunca creyó que los buenos musulmanes se conformasen con estas indignidades [rebeldía contra el Majzén y, por extensión, contra España]. Temer a Dios y creer en Él, a quien aún tenemos que presentarnos"[388]. Está claro que la religión se convirtió en un filón para la propaganda española y que los españoles se arrogaron el derecho a juzgar las prácticas musulmanas: "Abd el Krim (…) hacía bufa y burla de su propia religión, que llevaba vida de cristiano alegre y transigente"[389].

Los colonizadores se convertían así en civilizadores, incluso, de las formas de la religión musulmana que profesaban sus protegidos. La barbarie, el primitivismo y el salvajismo cultural de los "moros" era tal que hasta el Islam se encontraba infectado. El discurso colonizador africanista no sólo justificó su intervención como un deber del superior con respecto al inferior para dotarle de los avances materiales y espirituales del primero; fue más allá y censuró prácticas y creencias autóctonas que habían de ser reformadas. Y en ese punto estribaba la gran carga del "hombre blanco" español.

VI.3. Los dones de la metrópoli.

Hasta el momento se ha visto la parte del discurso colonialista que enfatizaba la incivilidad o la barbarie que dominaba las tierras del Norte de Marruecos. Era el segmento negativo de un discurso que contemplaba un remedio para el mal que afligía al primitivo "moro": la civilización. En este caso, la civilización española, que era más

[387] "Delegación General de la Alta Comisaría. Interpretación", Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 6, Carpeta 11.
[388] Sin título, Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 6, Carpeta 11.
[389] Proclama "A todos los habitantes de la kabila de Beni Said", Archivo General de la Administración, África, 81/10372.

que un elemento puramente dialéctico dentro de un determinado entramado conceptual o discursivo. Los "dones" que la metrópoli "ofrecía" a los "moros" representaban, a su vez, una forma de penetración y de dominación; es decir, una política colonial "blanda"[390]. El "partido colonial" español fue desarrollando una serie de instrumentos culturales útiles para la "penetración pacífica" y para justificar sus actuaciones ante la opinión pública española: el argumento de la "filantropía". La obra premiada por la Dirección General de Marruecos y Colonias en 1926, muestra a la perfección ese discurso propagandístico de solidaridad española:

> La idea de sacar a un pueblo de su atraso y atraerlo al camino de la civilización es, sin duda, eminentemente espiritual, desinteresada y generosa. La humanidad llevada por nobles ideales de fraternidad Universal, tiende su mano a las razas o los pueblos que por circunstancias diversas han vivido en retraso y les ofrece la participación en todos los goces del espíritu[391].

El escrito está imbuido de los mismos preceptos idealistas que conformaban la propaganda del imperialismo a nivel internacional: la misión espiritual de los pueblos desarrollados para con los desfavorecidos, el deber moral de la colonización a pesar de que ésta no les fuera a reportar más beneficio que la satisfacción de luchar por el bienestar de la Humanidad, la extensión de la civilización (una y occidental) a las razas "inferiores"… El poema del inglés nacido en el India R. Kipling, "La Carga del Hombre Blanco" (1899), escrito para dar la bienvenida a los Estados Unidos a la carrera colonial tras derrotar a España en la Guerra de 1898, es significativo de la atmósfera de filantropía civilizatoria que acompañó al colonialismo occidental:

> *Take up the White Man's burden*
> *The savage wars of peace*
> *Fill full the mouth of Famine*
> *And bid the sickness cease;*
> *And when your goal is nearest*

[390] La cultura occidental impuesta no era neutral, constituía un poder ejercido sobre el "otro" y llevaba inserta la premisa de la desestructuración de la sociedad nativa. Lo enunciado por el pensador Edward Said tiene sentido para el caso español, como veremos a continuación: "En el imperialismo, la batalla principal se libra, desde luego, por tierra. Pero cuando toca preguntarse por quién la poseía antes, quién posee el derecho de ocuparla y trabajarla (…), resulta que todos esos asuntos habían sido reflejados, discutidos y a veces, por algún tiempo, decididos, en los relatos. Según ha dicho algún crítico por ahí, las naciones mismas *son* narraciones. El poder para narrar, o para impedir que otros relatos se formen y emerjan en su lugar, es muy importante para la cultura y el imperialismo, y constituye uno de los principales vínculos entre ambos". En SAID, E. W.: *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 2004, p. 13.

[391] "Colonización y Protectorado", en Archivo General de la Administración, África, 81/10617.

The end for others sought,
Watch sloth and heathen Folly
Bring all your hopes to nought[392].

Los textos africanistas insertos en estas coordenadas ideológicas destacan por su abundancia. Las referencias a la sangre, al sacrificio y, en definitiva, a la obligación de combatir contra el salvaje por su propio bien, conformaron parte indisoluble de la cosmovisión de los militares coloniales que tomaron parte en las Campañas de Marruecos. En la *medalla de la Paz* conmemorativa de la "pacificación" de 1927, se plasmaron los argumentos enunciados, que presentaban una enorme similitud con la retórica imperialista de filantropía manejada en el resto de Europa: "España, siempre dispuesta a toda empresa de civilización universal, contribuyó a la de Marruecos con sangre fecunda de sus hijos y con el oro de sus arcas. El triunfo de sus armas y la cultura de sus métodos son los cimientos de esta gran obra de humanidad"[393].

Es hora de analizar esos "cimientos" culturales sobre los que se habría de erigir esa "gran obra de humanidad" a desarrollar por España en el Norte de Marruecos. La labor "filantrópica" española se plasmó en la mejora de los medios y las técnicas agrícolas, en la selección de ganado y los cuidados veterinarios sobre el mismo, en los avances en la industria y la minería y, especialmente, en la implantación de una medicina y una sanidad occidentales. Estos elementos, se contraponían a la incivilidad de los nativos, justificaban la necesaria presencia de los españoles civilizadores, al mismo tiempo, servirían de instrumento de colonización cultural. El comandante García Figueras ilustró los beneficios que había de tener la aculturación para los colonizadores:

> En el protectorado es fundamental (…) ligar a nosotros al indígena en forma que cuando quiera separarse ya no pueda hacerlo por haber arraigado en él unos hábitos que le impidan volver a su vida anterior. Ningún lazo tan sólido como el del interés; el aumento de su riqueza, el multiplicar de sus ganados y sus riquezas, los jornales cuantiosos y seguros… le retendrán a nuestro lado[394].

[392] Reproducido en GONZÁLEZ VEGA, J. A.: "*¿La carga del hombre blanco?* acción exterior, derechos humanos y desarrollo en las actuaciones recientes de la unión europea", en *Eikasia, revista de filosofía*, 7 (2006). Una versión en castellano se reproduce en ASIMOV, I.: *Los Estados Unidos de la Guerra civil a la Primera Guerra Mundial*. Madrid, Alianza Editorial, 1984. pp. 161.
[393] GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*, Madrid, Editorial Nacional, 1976, p. 214.
[394] "Colonización y Protectorado", en Archivo General de la Administración, África, 81/10617.

La sentencia del insigne africanista es clara: la civilización y el progreso que se ofrecían al "moro" no eran un simple acto de solidaridad y bondad humana. La mejora material del Protectorado redundaría en una mejor relación entre colonizador y colonizado y así liga este último su destino al primero. De esa forma se aseguraría una presencia estable de España en su territorio protegido. Los intereses de la colonización por "filantropía" eran variados: propaganda discursiva, penetración pacífica y estabilidad política.

Las oficinas de intervención ejercieron un papel fundamental a la hora de desplegar la penetración pacífica mediante la instrumentalización de conocimientos científicos. La cabaña ganadera o el huerto de las distintas oficinas debían tener la capacidad de impresionar a los indígenas que se tropezaran con ellas. La superioridad de la civilización española con respecto a la cultura de los "moros" se jugaba en esas "islas del progreso" en el territorio marroquí. Eran verdaderas agencias de propaganda de las bondades de la metrópoli. Combinaban sus recursos agropecuarios con la medicina, los servicios veterinarios y la sanidad. Su labor también incluía el apoyo al desarrollo de las cabilas leales: asesorando, otorgando préstamos de material o semillas, curando animales y personas… Los mandos africanistas tenían claro que la única forma de abortar eficazmente todo posible estallido rebelde en el contexto de la "pacificación" y en los años venideros era mediante la mejora del nivel de vida de los indígenas. A partir del Desastre de Annual y a causa de lo acaecido en tales sucesos, las victorias militares españolas fueron acompañadas de la rendición, por parte de las cabilas, de su material bélico; incluso se llegó a pedir una cuota de fusiles por hombre en edad de combatir para evitar las posibles ocultaciones de arsenales. El problema estribaba en que el fusil formaba parte de la cultura regional y, en muchos casos, era parte de su forma de vida. Era necesario cambiar el armamento por "arados" y hacerles notar la mejora con el trueque en sus formas de vida. El Centro de Interventores en el territorio de los Beni Aros en un informe mensual sobre el estado de su circunscripción, deja clara esta intencionalidad, ligada en este caso a la agricultura:

> La situación general es optimista (…). Aumenta este optimismo el afán actual del indígena en laborar sus intereses y trabajar por su expansión. Facilitada por los anticipos que se están efectuando (…) para la siembra del actual año agrícola que han producido

> gran alegría y satisfacción y que indudablemente ha sido una medida beneficiosa y política que ha de aumentar los lazos de unión [fidelidad] al Gobierno [de España][395].

El informe tiene apartados para las actuaciones veterinarias, sanitarias y médicas. Estas dos últimas eran mencionadas al referirse al desecado de charcas para evitar los males del paludismo y a su posterior tratamiento, provocando tales acciones una "mayor aproximación del indígena a las Oficinas [de Interventores] y a los beneficios que estas reportan"[396]. En cualquier caso, en el documento se vuelven a repetir los estereotipos del "moro" al enunciarse que "los tratamientos [antipalúdicos] aplicados a los indígenas enfermos son a base de una terapia rudimentaria debida a la carencia de medios de curación y al carácter del indígena que no siempre se presta a las exigencias de una terapia ordenada"[397]. Dos son los elementos a destacar: la carencia de medios materiales dentro de la sanidad militar española y el "carácter" indígena referido, con todo tipo de connotaciones ligadas al primitivismo, la voluptuosidad de su carácter, lo irracional de su comportamiento… Hay que tener en cuenta que se partía de un estereotipo en el que la medicina indígena era uno de los aspectos de mayor visibilidad de la barbarie del nativo[398]. Son abundantes los escritos de militares que se dedicaban a criticar a los curanderos o agentes de sanación locales, y que ponían así en tela de juicio a una pieza importante de la estructura social indígena marroquí, que solía tener a la figura del sanador, muchas veces coincidente con algún "santón" local, en lugares privilegiados de la estructura de poder nativa[399]. En un manual para oficiales coloniales, el auditor de división Manuel del Nido instruía a sus lectores castrenses acerca de esta problemática:

---

[395] "Centro de Intervención e Información Militar de Beni Aros", en Archivo General Militar de Madrid, Sin Clasificar (Rollo 1207).
[396] "Centro de Intervención e Información Militar de Beni Aros", en Archivo General Militar de Madrid, Sin Clasificar (Rollo 1207).
[397] "Centro de Intervención e Información Militar de Beni Aros", en Archivo General Militar de Madrid, Sin Clasificar (Rollo 1207).
[398] El imaginario español contenía ideas como la sostenida por el periodista Eduardo Ortega y Gasset: "Los moros curan sus heridas de una manera primitiva. Su civilización, como su ciencia, está paralizada, en un estado propio de la Edad Media. Aplican a sus heridas, a los muñones cortados, aceite hirviendo, y su medicina se compone de algunas hierbas, teniendo sus curanderos más de explotadores de la superstición que de médicos". Por ello, el recurso a la *barbarización* del "moro" a través de la medicina fue un "caballo de batalla" discursivo de los africanistas. Cita tomada de ORTEGA Y GASSET, E.: *Annual*, La Coruña, Ediciones del Viento, 2008, p. 65.
[399] En MATEO DIESTE, J. L.: "La oficina de intervención…", pp. 144, 153, 159, se pone de manifiesto la importancia del médico para que los interventores pudieran entrar en círculos nativos que de otra forma les estarían vedados. Eran elementos fundamentales para la "conquista moral", junto con otros personajes de la colonización como el ingeniero o el veterinario (todos ellos militares o bajo su mandato). En el mismo sentido, ver MOLERO MESA, J., JIMÉNEZ LUCENA, I. y MARTÍNEZ ANTONIO, F. J.: "Salud, enfermedad y colonización en el Protectorado español en Marruecos", en RODRÍGUEZ MEDIANO, F. y De FELIPE, H. (eds.): *El Protectorado español…,* pp. 181-216.

> Si sorprende el adelanto que en su tiempo tuvo la Medicina árabe, así como la Farmacopea, no es menor la sorpresa que se experimenta al ver su estado actual en Marruecos, en donde la Medicina queda reducida a la aplicación de amuletos y a prácticas supersticiosas de las que los morabitos tienen la exclusiva, es decir la ignorancia, los errores y la superstición siguen imperando; y siendo nuestra misión llevar el bienestar a los habitantes de nuestra Zona, todo cuanto se relaciona con la salud espiritual y material, pública y privada ha de constituir un elemento precioso para la pacificación; de aquí, lo más importante del servicio que prestan a España los diversos Dispensarios establecidos en nuestro territorio y regentados por la competente y entusiasta oficialidad del Cuerpo de Sanidad Militar[400].

A pesar de la superioridad moral que los médicos europeos tenían sobre lo que consideraban curandería nativa, los medios sanitarios españoles en Marruecos estaban llenos de carencias. No había casi ambulancias; los hospitales de campaña no existían como tales y los que se asimilaban a tal término presentaban condiciones lamentables; los medicamentos escaseaban por todo el Protectorado y los medios quirúrgicos se limitaban al instrumental básico, con lo que las operaciones se solían realizar a tientas. En cualquier caso, la labor médica fue fundamental para ganar adeptos: su realización desde las oficinas de intervención, los consultorios médicos o las propias columnas tácticas tuvo una gran irradiación. Sólo hay que leer atentamente el informe del Centro de Intervención de Beni Gorfet de diciembre de 1927 para vislumbrar el papel del personal sanitario en el ejército español:

> Los recorridos diarios que efectúa la Mehaznia por la Kabila y las visitas constantes a los aduares por el Interventor y Autoridades Indígenas en cuyas visitas siempre el Médico o el Veterinario les aconseja algunas reglas prácticas de higiene en sus personas o viviendas, visitando además a los enfermos cuyas familias lo solicitan, en las que el remedio de sus dolencias y las palabras de consuelo como bálsamo bienhechor, son el timbre de más alta ejecutoria que podemos apuntarnos en nuestro haber de protectores[401].

Los documentos expuestos que proceden de las oficinas de intervención en las distintas cabilas no eran textos teóricos de justificación del colonialismo o de propaganda de la labor imperial: eran informes de oficiales de baja graduación que se

[400] NIDO Y TORRES, M. del: *Marruecos…*, p. 186.
[401] "Centro de Intervención Militar e Información de Beni Gorfet", Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1207).

referían en los términos mostrados acerca de los beneficios de la colonización cultural del indígena. Son demostrativos de que era un tipo de política conocida y bien arraiga en el africanismo. En cualquier caso, cuando se acude a informaciones de mayor rango castrense se obtiene una más clara idea de lo dicho hasta el momento, en relación con "los Consultorios [médicos] establecidos en las distintas Plazas de África, como medios de penetración pacífica"[402]. El consultorio era el foco de irradiación colonial por excelencia, puesto que la curación era la actuación más filantrópica posible y el médico el único agente castrense que podía quedarse a solas con mujeres y niños. La sanidad militar española se podía meter dentro de las casas indígenas y acercarse a cabilas rebeldes mediante la curación de importantes miembros de la comunidad. En conclusión, era un "excelente auxiliar para el desarrollo de la política de atracción, por ser el medio en que más prácticamente se ven los resultados beneficiosos de nuestra gestión y el que de modo más eficaz, tiende a que el trato con el indígena, sea más intenso cada vez, a medida que el radio de acción del Consultorio [médico] se extiende"[403]. Por ello, la creación de esos centros médicos para la atención de indígenas fue "una constante preocupación del mando en este Territorio [Larache]"[404]. Pero también lo fue el comportamiento de los médicos que en ellos servían. El Comandante General de Larache entre 1915 y 1917 dejó escritas 18 normas/instrucciones en torno a la actuación que habían de desarrollar el personal de los consultorios médicos, el trato que habían de tener con los indígenas y los objetivos generales de toda su labor. Antes de pasar a redactarlas, hacía unas consideraciones generales que por todos habían de ser conocidas y que coincidían con muchos de los aspectos que ya se han tratado acerca de la misión española y las resistencias que ésta se había de encontrar debido a la naturaleza y la cultura del "moro"[405]:

[402] "Ejército de España en África. Estado Mayor", fechado en 1918, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 10, Leg. 233, Carpeta 3.
[403] COMANDANTE GENERAL DE LARACHE: *Consultorios Indígenas. 1915-1917, Instrucciones para el funcionamiento de los consultorios indígenas*, 1917, p. 1 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[404] COMANDANCIA GENERAL DE LARACHE: *Consultorios Indígenas. 1915-1917, Dispensarios Indígenas*, p.1 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).
[405] La desconfianza que el nativo presenta ante las prácticas de la sanidad, la higiene y la medicina europeas fueron tema recurrente en la propaganda africanista para caricaturizar su primitivismo pero, como se ha visto, también estaba interiorizado dentro del grupo (referencia en informes internos) y ello fue así por ciertos elementos históricos de los que han quedado huellas en archivos. En copias de telegramas y en informes de situación relacionados con el control de epidemias y de fronteras (Protectorado francés y Argelia con respecto a la Zona española) hay referencias a la resistencia nativa a toda inspección médica e, incluso, a posibles medidas sanitarias para curación de brotes infecciosos. El caso más interesante se ha encontrado en 1922, cuando el teniente de la 7ª Mía de Policía Indígena de

> Ha de tenerse en cuenta que el indígena, desconocedor de nuestros procedimientos, ha de resistirse a innovaciones, cuya resistencia es preciso vencer y esto no ha de conseguirse más que con interés y asiduidad en el trabajo, debiendo estar atento y escuchar con calma sus manifestaciones, las que en ocasiones no han de ser expuestas de forma correcta, circunstancia que no ha de tenerse en cuenta, pues conocida es, la notable ignorancia del indígena y ser forma usual en él, hablar a gritos y usar ademanes descompuestos, para cuyo fin es indispensable un gran exceso de paciencia. Que no basta ser buen técnico para poder desarrollar a satisfacción la acción beneficiosa al Consultorio Indígena asignada[406].

La conclusión a extraer de la sentencia del Comandante General de Larache era evidente: armarse de paciencia para tratar con el primitivo "moro". El cumplimiento de la labor de médico militar en los consultorios indígenas iba más allá de la mera dedicación técnica. Había que complementarla con la dedicación civilizatoria de los colonizadores y la certidumbre de la superioridad del español sobre la "raza mora". Este principio se contenía en las instrucciones dadas a los sanitarios que incluían el máximo respeto a las costumbres y prácticas indígenas "a fin de no herir susceptibilidades, que redundarían en perjuicio del fin que se persigue"[407]; a saber, la penetración pacífica en las cabilas.

En esta labor de captación de los colonizados se hicieron también presentes las debilidades pecuniarias. Una de las instrucciones dadas desde la Comandancia de Larache a mediados de la primera década del siglo pasado era meridiana a este respecto: "Se evitarán las hospitalidades [de indígenas] dentro del Consultorio pues ocasionan gastos, con perjuicio de no poder atender a otros menesteres"[408]. La misma institución colonial fue aún más clara cuando en uno de sus informes anuales dijo: "…siguen los dispensarios viviendo con los recursos harto escasos que se les puede facilitar"[409].

Melilla, encargado de controlar la frontera este del Protectorado ante un brote infeccioso se refiere a los problemas que tiene para gestionar la situación: "El cumplimiento de estas medidas [revisión y observación facultativa], resulta imposible, pues son muchas las familias que antes de permitir ser reconocidas, regresan a la zona de procedencia y otros que aprovechando la obscuridad de la noche, pasan por otros sectores a nuestra zona. Por todos los medios a mi alcance, he procurado convencer a los indígenas de los beneficios que esto les reporta [revisión y cuidados médicos], no siendo aceptado, por creer ellos, que este, es uno de los medios que dispone el Gobierno, para exterminarlos". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 9, Leg. 30, Carpeta 15.

[406] COMANDANTE GENERAL DE LARACHE: *Consultorios Indígenas…*, pp. 2-3.

[407] Ibíd., p. 12.

[408] Ibíd.

[409] COMANDANCIA GENERAL DE LARACHE: *Consultorios Indígenas*…, p. 10.

La dinámica de las prácticas coloniales de carácter médico, sanitario, higiénico y veterinario era denominada por los militares como procedimientos "políticos" y debido a la tensión que hubo entre, por un lado, los beneficios que tenían para la propaganda filantrópica del colonialismo y las posibilidades que abrían para la penetración y "pacificación" del territorio y, por el otro lado, la limitación de los medios disponibles para llevar a cabo la "misión imperial", se recurrió a la optimización de los recursos disponibles[410]. Ocurrió en todos los campos de las Campañas de Marruecos, pero en el ámbito que se está tratando en este momento resulta muy llamativo, puesto que se trataba de supuestos saberes al servicio del bien de la Humanidad en palabras de la época:

> Ha de vencer el médico antes que nada la desconfianza natural de los indígenas, ha de estudiar y tener en cuenta que aquellos casos tal vez más sencillos y fáciles, son los que por su resolución rápida y favorable fundamentan y evidencian el prestigio de estos servicios y el personal a quienes se les encomienda y darse cuenta del medio y de la psicología del paciente requiere tiempo y constancia[411].

Algo similar pasó en el resto de los campos de la colonización cultural española. La Intervención de Beni Issef y Beni Skar informaba en abril de 1927, tras 18 años de "expansión" española en Marruecos, de la llegada de "algo de maquinaria agrícola" con la que "se les enseñará [a los indígenas] como con menor esfuerzo, se obtiene mayor rendimiento"[412].

En cualquier caso, ha quedado patente el interés propagandístico y práctico que tenían los colonialistas españoles en invertir en "obra civilizatoria": elementos sanitarios

[410] Analizando los documentos de archivo procedentes de las Campañas de Marruecos se encuentran, muy dispersos y procedentes de distintas unidades coloniales, referencias a las distintas prioridades médicas coloniales. El tratamiento de niños aparecía como prioritario, al igual que su vacunación puesto que lo vinculaban a un mayor agradecimiento por parte de los progenitores. Aún así, cuando aparecía el máximo interés era al tratarse de un miembro destacado de una determinada cabila o de alguna facción dentro de la misma. Sirva de ejemplo el telegrama que el capitán de la 6ª Mía de Policía Indígena manda a la Oficina Central de Asuntos Indígenas, en 1917, para avisarle del interés de un líder local en vacunar a su hijo y que provoca el desplazamiento de un médico de una columna móvil y del oficial de policía, al tiempo que se propone enviar otro facultativo con vacunas para aprovechar la posible presencia de más niños indígenas que sigan el ejemplo del hijo del caudillo indígena: "considerando esto [la vacunación] de gran conveniencia e importancia". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 218, Carpeta 1.

[411] COMANDANCIA GENERAL DE LARACHE: *Consultorios Indígenas*…, p. 8. Tenemos que destacar que se estaba recomendando el tratamiento de aquellas patologías o dolencias de mayor facilidad y menor coste. De esa forma se conseguía una rápida impresión del indígena y el médico obtenía prestigio que, por extensión, lo era de la metrópoli y de su supuesta superioridad cultural.

[412] Sin título, Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1207).

y veterinarios para la mejora de la vida humana y animal, de construcción para mejorar los niveles de habitación, agrícolas y ganaderos para incrementar los rendimientos económicos… El proyecto español tenía otro nivel de filantropía plasmado en la educación. Era evidente que la incultura "mora" y sus tendencias raciales necesitaban de una ardua labor pedagógica. Por ello surgieron escuelas de primeras letras en las principales ciudades del Protectorado bajo control español que solían estar dirigidas por elementos civiles. Es de interés el nivel teórico de orientación que los colonialistas castrenses dieron al desarrollo educativo. Entre varios documentos pertenecientes al Estado Mayor, en el Archivo General de Militar de Madrid hemos encontrado un "esbozo de proyecto para instruir al moro en toda clase de oficios"[413]. En él se pueden ver los mismos elementos analizados en el presente capítulo. Es decir, tras una fachada de desinterés, de colonialismo filantrópico, emergía el aspecto práctico de la disponibilidad de mano de obra abundante, barata y poco conflictiva. Frente a los obreros europeos, con salarios altos y conflictividad laboral acusada, se pretendía oponer una clase de obreros nativos con salarios bajos y mínimo carácter reivindicativo. Y era en ese punto cuando hacía acto de presencia el componente racista y discriminatorio, puesto que, para no perjudicar a los europeos, habiendo aprendido el respectivo oficio y "sin retribución de ninguna especie" se obligaría a trabajar al elemento nativo dentro de la estructura castrense, en las Mías de Policía, en pos de los intereses del ejército[414]. En un futuro serían los encargados de trabajar para la modernización del "campo" marroquí: "pues nada tendría de particular que entráramos en una época de gran florecimiento y los naturales del país quisieran ya cambiar sus actuales chozas por casas de estilo europeo, modestas pero con mayor conford [sic] e higiene"[415]. El interés que había en este proyecto queda perfectamente reflejado en la siguiente sentencia: "aun con su poca civilización no dejan de comprender que son mas ricos y poderosos aquellos pueblos en los cuales hay mas amor al trabajo"[416].

[413] Sin fecha. Probablemente se trate de un momento inicial de la colonización, final de la década de 1910, puesto que no se menciona nada referente a la Guerra del Rif (1921-1927), aunque siempre posterior a 1911 puesto que se habla de la Policía Indígena, creada por Dámaso Berenguer en el citado año. La referencia a la ocupación de Alhucemas (1925) no es significativa puesto que era una meta acariciada por los colonialistas desde los mismos inicios de la expansión. El citado documento está recogido, por su interés, en el Anexo II.

[414] "Esbozo de proyecto para instruir al moro en toda clase de oficios", Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 734).

[415] "Esbozo de proyecto para instruir al moro en toda clase de oficios", Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 734).

[416] Ibíd.

En el plano discursivo, todo el avance cultural que los españoles estaban llevando al Protectorado se acompañaba de una unidad religiosa y política, al menos en lo que respecta a la Zona española. Las cabilas disgregadas y anárquicas, en permanente lucha entre ellas, con creencias religiosas heterodoxas, bárbaras y primitivas en lo cultural, estaban siendo agraciadas con la civilización europea, transmitida por mano de los militares españoles. Pero, todos esos "dones" se habían de otorgar mediante la "pacificación" del territorio puesto que "los más recalcitrantes, los más fanáticos y aguerridos y los que más cuentas tienen que saldar con nosotros [los españoles]" se resistían al "progreso"[417]. En este punto emerge otra pieza de la filantropía: la *pax hispana*, una paz amenazante vigilada por las tropas de choque, heraldo de la civilización en periodos de paz y de muerte en los de guerra:

> Así sellan los legionarios en la paz, su rico historial, siembran, labran, construyen, trabajan, civilizan, colonizan…, y como contraseña les recuerda cada instante: 'legionarios a luchar, legionarios a morir', están siempre dispuestos, con la misma eficacia de antes, que tan famosos los hizo, cuando llegue el momento, a reverdecer sus laureles guerreros[418].

VI.4. Las argumentaciones coloniales entonando el cántico de la ciencia.

Según el discurso occidental, la Historia, la Geografía, la Raza, la Providencia e, incluso, la Geología eran factores que individualmente o en conjunción dirigían a un determinado "pueblo" hacia un fin que le era predestinado: su destino colonial y, en muchos casos, imperial[419]. El concepto "imperio" fue usado con frecuencia por los colonialistas españoles, posiblemente como un elemento alusivo a la tradición, al pasado que añoraban y que proyectaban al futuro deseable. Los "partidos coloniales", amplios sectores de la milicia y lo que se denomina la derecha de entreguerras europea tendieron a la utilización del mismo concepto en consonancia con las corrientes de

[417] GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya…*, p. 206.
[418] *Labor colonizadora del Tercio*. Documento mecanografiado que está fechado en 1930 y pertenece al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España.
[419] El saber más "científico" de los presentados o, al menos, el inicialmente más neutral de contenidos "políticos" era el geológico. Sin embargo, hasta en esta disciplina se daba una justificación para la expansión española en Marruecos. Era un caso que sirve para ejemplificar la instrumentalización de las ciencias en relación a la cuestión imperial y que se enunciaba de la siguiente forma: Marruecos y España tienen un mismo tipo de suelo geológico (idéntica naturaleza litológica) y ello se debía a que conformaban una misma tierra (unidad geológica) y, por tanto, los derechos españoles sobre su ribera sur del Mediterráneo eran indiscutibles. Ver GIL GRIMAU, R.: "Corrientes ideológicas internas en el africanismo español", en *Congreso internacional El Estrecho de Gibraltar*, tomo III, Madrid, UNED, 1988, pp. 279-80.

pensamiento a las que se filiaron y que estaban de boga en el momento, y de las que ya se ha hablado en el capítulo III de la presente tesis doctoral.

Las argumentaciones coloniales entonando el cántico de la ciencia dieron un mayor peso a sus discursos expansionistas. Destacados militares *africanistas* españoles usaron tales saberes para justificar sus intenciones imperiales. En cualquier caso, el fenómeno no se circunscribió a la casta castrense, puesto que muchos sectores de la intelectualidad civil interesada en la ribera sur del Mediterráneo manejaron los mismos registros. Más aún, fueron especialistas civiles de distintas áreas del saber del momento quienes facilitaron algunas de las argumentaciones más científicas.

Entre los teóricos africanistas, el recurso a la Historia fue uno de los preferidos y más frecuentes. La Historia fue la legitimadora de la acción y cimiento de una determinada cohesión grupal africanista[420]. El general Goded Llopis construyó una argumentación clásica a través de un registro histórico:

> Nuestros derechos históricos en Marruecos arrancan de las expediciones en tiempos de Alfonso X el sabio, que conquistó Salé, en la costa del Atlántico en 1260. En 1467 se ocupan los territorios de Santa Cruz del Mar Pequeña; nuestra posición en Ceuta, cedida por los portugueses, la campaña de Melilla en 1893; nuestra campaña de África en 1859 donde las tropas se cubrieron de gloria mandadas por O´Donnell, Prim y otros generales. (…) todos éstos son los derechos que la Historia nos concede en África, reconocidos unánimemente por todas las naciones, y que han constituido la base legal de nuestro Protectorado[421].

Destaca la mención explícita y preferente de los "derechos" que España tenía en Marruecos en base a la Historia. Las conquistas del pasado justificaban la presencia presente y futura de la metrópoli hispana en la ribera sur del Mediterráneo. Y, al mencionar la conquista, se introducía otro argumento muy ligado a la Historia que, sin embargo, tiene un componente puramente emotivo: la sangre derramada. Los discursos coloniales africanistas de base histórica no sólo contienen elementos de derecho político por establecimiento de antiguas factorías, antiguas expediciones, guerras o conquistas militares… integran el tema de los muertos españoles que han "regado con sangre" el suelo que reclaman y, por supuesto, los hechos de armas destacados, proveedores del

[420] En este mismo sentido ver lo defendido por ENCABO FERNÁNDEZ, E.: *Las músicas del 98: (Re)construyendo la identidad nacional*, Barcelona, UAB, 2006, p. 65.
[421] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos…*, pp. 37-38.

orgullo corporativo [422]. En el discurso del general Goded falta un elemento central en toda la articulación discursiva de este tipo como es el "testamento de Isabel la Católica", auténtico símbolo de esta variante justificativa del imperialismo español[423].

El año de 1492 fue para esta argumentación uno de los puntos de inflexión en la historia de la colonización española. Fue el momento en el que los Reyes Católicos acabaron de "reconquistar" la Península Ibérica y expulsaron a los poderes musulmanes de la misma. Bajo su reinado se descubrió América y el nuevo continente se situó como referente de la actuación española en el plano internacional, restado importancia al proseguimiento de la lucha contra el "infiel" en tierras africanas. El "testamento de Isabel la Católica", que hacía referencia al interés de la reina en impulsar la conquista de un Imperio católico-español en África, fue retomado por el discurso "africanista" para justificar, históricamente, la presencia española en la región norteafricana y argumentar su derecho a la participación en el reparto colonial internacional. Se llegó a decir que "no es ningún disparate considerar a Marruecos como un último reino de taifas"[424]. Esta argumentación llegó a conformar parte fundamental de la cosmovisión africanista, hasta el punto de que se hicieron referencias a la misma incluso en documentos de análisis estratégico[425]:

> Existe una enorme desproporción entre nuestros merecimientos y derechos, y la reducida zona marroquí donde España ejerce soberanía y protectorado. En todo el Norte de África en que los Reyes Católicos veían la prolongación de nuestra personalidad,

[422] FRANCO, F.: *Marruecos…*, p. 145. La cuestión de la sangre derramada se tratará más adelante pero había que vincularla con la Historia y la justificación colonial.

[423] En LA PORTE, P.: "Liberalismo y política…", p. 487, se enuncia esta referencia histórica como la única base de justificación para la expansión española en la región norteafricana. Similar posición se sostiene en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A.: "El amigo lejano. Mística colonial y políticas de contacto cultural de los ejércitos de ocupación francés y español en Marruecos", en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. (ed.): *Marroquíes en la Guerra Civil Española. Campos equívocos*, Barcelona, Anthropos, 2003, p. 146. En GIL GRIMAU, R.: "Corrientes ideológicas…", pp. 279-280, se habla del testamento de Isabel de Castilla como elemento referencial de la propaganda imperialista española.

[424] ANONIMO: *Marruecos y España (Perfil de una obra)*, Madrid, Gráficas Casado, 1951, p. 7. Aunque el año de edición de este libro es posterior a las fechas en las que se inserta la presente investigación, su contenido es un compendio de las "mitologías" africanistas, en la línea de la propaganda oficialista franquista.

[425] El mismo vocabulario de las Campañas de Marruecos inserta referencias a las guerras medievales contra los musulmanes, lo que era muy indicativo de las "mitologías" con las que estaban operando. Sirva de ejemplo que el Desastre de Annual, 1921, fue seguido de la Campaña de "reconquista" y el mismo Dámsado Berenguer, director de los inicios de tal actuación militar, se refería a la misma de la siguiente forma: "…nunca, desde aquellos lejanos tiempos que pudiéramos llamar heroicos de nuestra raza, llegaron las tropas españolas adonde yo las lleve victoriosas en esta ocasión y adonde las hubiera seguido llevando si se me exigiese que las llevara". BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 164.

> Francia más avispada se ha adelantado en la hora del reparto y ha acotado para sí todas las zonas que no reconocían aún soberanía europea determinada[426].

El abandono de la expansión africana de la Monarquía Hispánica para llevar a cabo la conquista de América fue vista por los sectores más convencidos de la misión de España en África como una pérdida de tiempo y de recursos. El teniente coronel Prats Gimeno era claro a este respecto:

> Muy hermosa la debió de considerar [la conquista del territorio norteafricano] en las clarividencias de su agonía, la inmortal Isabel, nuestra gloriosa reconquistadora de Granada. Grande y hermosa debió de parecerles también a Cisneros y al Emperador Carlos V…, objeto de muy amargas reflexiones tiene hoy por fuerza que parecernos a nosotros, ¡qué le habremos de hacer! Un siglo y otro siglo hemos derrochando nuestro heroísmo y nuestra sangre donde nada teníamos que ganar y mucho seguramente que perder; un siglo y otro siglo nos ha estado llamando un gigantesco imperio en América y al fin hemos concluido por perderlo; un siglo y otro siglo hemos tenido abierto ese litoral del Norte de África, la soberanía del mar latino, y lo hemos abandonado a los extraños ¡qué le habremos de hacer! Algo todavía nos queda, de la otra parte del Estrecho, algo allí, hay todavía que nos llama. ¡De rogar a Dios que no lo perdamos también por debilidad o por descuido![427]

La pérdida de las últimas colonias ultramarinas hizo que muchos militares se interrogaran acerca de la necesidad de buscar una nueva área de expansión imperial. El control de la entrada al Mediterráneo mediante el dominio del Estrecho de Gibraltar -en ambas orillas- se reveló como nuevo "destino histórico" al que había de dirigirse el país. El dominio de puntos estratégicos navales estaba en relación con las mencionadas teorías de A. T. Mahan. El del Auditor de División Manuel del Nido y Torres reflexionó sobre las justificaciones de España para reclamar la nueva esfera de influencia mediterránea y acabó concluyendo que argumentos no iban a faltar puesto que "…si abrimos la Historia en ella encontraremos cuantas [razones] sean necesarias para justificar nuestro Protectorado"[428]. Esta relectura del pasado español marcaba un nuevo factor en el "destino manifiesto" de la colonización del Norte de África: la geoestrategia.

---

[426] ALAMÁN, E.: *La guerra de Marruecos. El desembarco de Alhucemas y operaciones posteriores*, p.1 (inédito).
[427] Cita inserta en la nota de pie de página del traductor, Tte. Coronel Prats Gimeno, en YUSUF: *De la guerra en África*, Guadalajara, Colegio de Huérfanos, 1913, p. 142.
[428] NIDO Y TORRES, M. del: *Marruecos…*, p. 5.

La cercanía geográfica y la posesión de las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla eran aspectos de la mayor relevancia estratégica[429]: "España, por su posición geográfica, por su historia y por las plazas que posee en su territorio, parecía ser llamada a influir principalmente en este caduco imperio [Marruecos]"[430].

La visión geoestratégica tenía una vertiente en el dominio del Mediterráneo a través de Gibraltar pero, más interesante es la que estaba vinculada al darvinismo social y al control de potenciales enemigos. La supervivencia de España obligaba a la intervención en Marruecos para neutralizar las posibles ansias expansivas francesas[431]. El carácter francófobo de la mayor parte del africanismo castrense, destacado al menos hasta 1925, y de buena parte de las élites sociales de adscripción conservadora, hacía que se considerase a Francia como el enemigo más plausible de todos los disponibles[432]. Ello derivó en un proyecto geoestratégico basado en la creación de *hinterlands* defensivos en áreas susceptibles de recibir un ataque galo. Los franceses estaban presentes en importantes zonas de la actual Argelia desde 1830 y la presión hacia Marruecos se fue haciendo más evidente a lo largo del siglo XIX. Los gobiernos de la Restauración no sintieron ninguna gana de "aventuras" coloniales en Marruecos pero, sin embargo, la situación claustrofóbica de un imperio francés al Norte y al Sur de España no era deseada[433]. Los teóricos militares españoles veían en tal posibilidad una

[429] Una panorámica de la vinculación entre geografía y colonialismo se encuentra en GARCÍA RAMÓN, M. D., y NOGUÉ FONT, J.: "La experiencia colonial española en Marruecos y las monografías regionales (1876-1956), en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 15 (1995), pp. 335-349. El libro más completo en torno a este tema para el caso español es el de RODRÍGUEZ ESTEBAN, J. A.: *Geografía y colonialismo. La Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1936)*, Madrid, UAM, 1996.

[430] MARTÍN, F.: *Curso de Historia Militar*, Toledo, Colegio de María Cristina, 1912, p. 319. Hay que destacar que la obra del general Martín de Arrúe era utilizada de manual, obra de texto referencial, en las Academias Militares. Por lo tanto, su influencia sobre los jóvenes cadetes y su importancia para la conformación grupal la hacen especialmente significativa para entender la cosmovisión con la que se estaba operando en las fechas y en el contexto de esta investigación.

[431] Había otras potencias interesadas en Marruecos, Alemania e Italia a la cabeza, pero no se percibían como peligros inminentes para España. A pesar de que fue Alemania la que provocó la I y la II Crisis de Marruecos, el carácter germanófilo del ejército colonial español y la enemistad franco-alemana suavizaban la percepción de la potencia teutona. En el caso italiano, se trataba de un país de segundo orden en el plano internacional con el que hubo ciertos acercamientos en pos de una unión de potencias latinas.

[432] Algunas consideraciones sobre la francofobia española del periodo se encuentran en: ESPADAS BURGOS, M.: "Las Fuerzas Armadas durante la Gran Guerra", en *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración*, Madrid, Alhambra, 1986; BALFOUR, S.: "España, Marruecos y las grandes potencias", en GÓMEZ FERRER, G. y SÁNCHEZ, R. (eds.): *Modernizar España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007; MADARIAGA, M. R.: "El Protectorado Español en Marruecos: algunos rasgos distintivos y su proyección en el presente", en *Anales de Historia Contemporánea*, 23 (2007), o ROMERO SALVADÓ, J. F.: *España 1914-1918, entre la guerra y la revolución*, Barcelona, Crítica, 2002.

[433] Esta cuestión no fue baladí puesto que la percepción que se tenía ante una posible deflagración bélica europea en el contexto de la "Carrera Imperial" o, más acuciantemente, en el de la "Paz Armada" fue de peligro real. La importancia de la temática geográfica-estratégica a este respecto queda perfectamente

verdadera pesadilla estratégica a fin de elaborar un plan de defensa de la nación. El capitán de Estado Mayor Navarro reflexionó sobre el tema, momentos antes de la instauración del Protectorado, en coordenadas estratégicas:

> Marruecos representa para nosotros [España] un peligro que, si es pequeño mientras subsistan las cosas como hasta aquí [independencia marroquí], pudiera hacerse grande el día en que alguna nación dominase por completo en el Imperio [marroquí] (…) respondamos con la actividad al celo que despliegan otras naciones [Francia] por ejercer un dominio efectivo en todo el Imperio [marroquí]. Francia nos pone una barrera por el Pirineo, nos envuelve por nuestras costas de Levante con sus líneas de marcha a la Argelia, y nos va a encerrar ahora si se le deja, llegando a dominar en el interior y en las costas del Imperio vecino[434].

El "destino" nacional español dependía del control de un "colchón" territorial que pudiera contener a los franceses. La geografía y la estrategia se integraban para conformar parte del discurso imperial. Se trató, en este caso, de un "imperialismo de supervivencia" así percibido incluso por aquellos a los que se demonizaba[435]: el colonialista francés Robert Montagne decía con sorna que "las montañas del Rif y de Yebala representaban una frontera con respecto a los Pirineos que le otorgaba a España una especie de protección especial"[436].

Otra de las ciencias que marcaban la senda colonial de España en Marruecos fue la biología, que justificaba científicamente el argumento racial. Generalmente se entremezclaba con elementos históricos que hablaban de sustratos étnicos comunes entre peninsulares y bereberes. La cuestión racial venía refrendada por la biología y la supuesta naturaleza de un determinado grupo humano, elementos de los que ya se ha

---

ilustrada por el extenso tratamiento de la misma en círculos intelectuales y políticos de indiscutible relevancia. Las consideraciones de Cánovas del Castillo acerca de que las fronteras naturales de los pueblos son las cordilleras y no los mares, son ilustrativas: "En el Atlas está nuestra frontera natural, que no en el canal estrecho que junta el Mediterráneo con el Atlántico; es lección de la antigua Roma…". En el mismo sentido Joaquín Costa enunciaba que "la frontera meridional de las naciones latinas no es el Mediterráneo: es el Atlas y el desierto del Sahara". CÁNOVAS del CASTILLO, A.: *Apuntes para la Historia de Marruecos*, Madrid, Victoriano Suárez, 1913, p. 276, y GUTIERREZ CONTRERAS, F.: "Notas sobre el africanismo…", p. 327.

[434] NAVARRO SERRANO, A.: *Papel de nuestras plazas del Estrecho en el problema de Marruecos*, Ceuta, s. n., 1912, p. 18.

[435] Pablo La Porte se refiere al colonialismo español de "periférico" o "imperialismo de supervivencia". Aunque, en esta investigación, no se comparte esa limitación imperial española a la "reacción" ante potencias extranjeras, parece evidente que el componente de "lucha por la supervivencia" conformó parte de la naturaleza colonizadora de la España contemporánea. Para ampliar en el tema ver LA PORTE, P.: *La atracción del Imán…*, pp. 46-47, y LA PORTE, P.: "Liberalismo y política…", p. 477

[436] Reproducido en BLANCO, E., BRAVO NIETO, A., MOGA ROMERO, V. y HART, D.: *Blanco de Izaga, coronel en el Rif: una selección de su obra, publicada e inédita, sobre la estructura sociopolítica de los rifeños del norte de Marruecos*, Melilla, Ayuntamiento de Melilla, 1995, p. 51.

hablado en el capítulo anterior. En el caso de la raza hispana, su pasado revelaba unos determinados comportamientos colonizadores y de conquista demostrativos de unas esencias presentes en la "sangre" española que, a su vez, justificaban la expansión futura[437]. La argumentación biológica cerraba el círculo en la "raza mora" que, por su naturaleza, encontraba en los colonizadores españoles el mejor "protector" posible dentro del elenco de potencias coloniales disponibles. El capitán Camba recogió un supuesto relato de un "moro" notable que decía: "Con vosotros, los españoles, es con quienes podemos convivir mejor por ser afines a nuestros temperamentos. De todas las naciones occidentales, solamente España es la que puede implantar en Marruecos una civilización que armonice con el carácter del moro. Con otra raza sería más fatigosa la adaptación"[438].

Las ciencias que marcaban la senda que España había de recorrer se acompañaron de otros elementos menos científicos pero no menos contundentes. En algunos sectores africanistas, la predestinación, generalmente teñida de tintes religiosos, era un argumento del "destino manifiesto" de un "pueblo denodado y enérgico colocado por la Providencia en el tránsito de los más altos y trascendentales destinos históricos"[439]. Por lo tanto, los soldados que encabezaban la obra colonizadora estaban dirigidos, en palabras de un comandante legionario, por los "designios de la Providencia, [que] os envían para que llevéis, con la fuerza de vuestro empuje, la cultura y el progreso a estas tierras incultas, de oscuridad y tiranía"[440]. Muy similar es la misión evangelizadora. Por ello, las estructuras discursivas utilizadas presentan enormes similitudes. Además, ambos elementos pertenecen al campo de la creencia. El comandante Valdés se refería a la misión apostólica española: "estos soldados españoles que luchan y mueren en África, tendrán la admiración unánime no tan sólo como

[437] En la obra del capitán de Ingenieros GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005, p. 28, militar veterano de Filipinas y combatiente en África, se refería a la vitalidad de la raza española argumentando acciones del pasado americano, lo que empujaba a reclamar un puesto en África: "la reciente anulación de nuestro Imperio colonial, (…), obligaba a volver la vista hacia las abandonadas posesiones del Norte de África, intentando encontrar en este continente compensación, aunque fuera en parte pequeña, de lo que para España representó abandonar la última de las 16 naciones americanas que con su virilidad reproductiva creó nuestra raza en el nuevo mundo, y tan prematuramente en el archipiélago ma(g)allánico".

[438] CAMBA, A.: *Un año en Tetuán. Enero 1924 - Enero 1925. (Tipos, paisajes y costumbres tetuaníes)*, Ceuta, Tip. Parres y Alcalá sucesores de A. Sierra, s. a., p. 55. El uso de un supuesto indígena para argumentaciones coloniales era un recurso frecuente entre los africanistas españoles. El general Franco lo usó con similar intencionalidad en *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, s. n., 1939.

[439] ESPAÑA, J. de: *La actuación española…*, p. 7.

[440] Arenga de un comandante de la Legión española a los reclutas recién llegados al Protectorado, recogida en GALÁN, F.: *La barbarie organizada. Novela del Tercio*, Madrid, Editorial Castro, pp. 45-46.

soldados de España, sino como mensajeros de Cristo, como enviados por el mundo civilizado, para abrir nuevos pueblos al reinado de la justicia"[441].

Como se ha podido ver en este capítulo, la justificación del colonialismo español en Marruecos presentó un enorme grado de mixtura. Se trató de un complejo entramado discursivo que era una compilación de la diversidad teórica del momento. Este fenómeno no fue exclusivo del caso español, sino que se dio en todos los círculos imperialistas del mundo, aunque con variaciones en cuanto a los contenidos y a la fuerza de unos argumentos frente a otros. La esquematización negativa del grupo humano a colonizar y la exaltación de las virtudes de la civilización del colonizador se dieron en todos los "partidos coloniales". Tales discursos conformaron lo que se ha denominado el "colonialismo filantrópico", es decir, el "deber del hombre blanco" de llevar las virtudes de la civilización a los lugares ajenos a ella. Pesada tarea que había que imponer mediante la fuerza de las armas ante la resistencia de la barbarie.

La idea de pertenencia al mundo civilizado y de superioridad del colonizador con respecto al colonizado caló hondo en las sociedades occidentales y en sus agentes expansivos (ejércitos). Tanto que resultó imposible integrar la alteridad. Es sumamente interesante y explícita la reacción que el caso de un soldado español que se había convertido al Islam y se había integrado en las formas de vida rifeñas provocó en los funcionarios enterados de ello:

> Este soldado [Severo Ramos y Rodríguez] se ha hecho moro, con el nombre de Abdalá y se ha presentado a esta Legación [consular, en Tánger] (…) Por lo que dice y por la vehemencia con la que se expresa no parece que su mentalidad sea la normal, por más que hable claramente y sólo las frases que pronuncia por ser algo altisonantes podrían infundir la sospecha de que la cautividad haya alterado algo sus facultades… intelectuales. De todos modos y como su deseo era ir a Tetuán, allí se le ha enviado, ya que cuerdo o no, las autoridades militares han de ser las que decidan de su futura suerte[442].

[441] Nota del diario del comandante Valdés del 1 de noviembre de 1920. En VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés. Memorias de África*, Madrid, De librum tremens, 2007, pp. 297-298.
[442] Nota consular de la legación de Tánger al Ministro de Estado del 31 de diciembre de 1913. Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

VII. Condicionantes bélicos y espiral de violencia en el Marruecos español.

> "El cristiano se había aliado con todos los enemigos del Islam y se proponían arrebatar los tesoros guardados por Aláh en las abruptas peñas de sus rocosas montañas (…). La tierra santa de sus morabitos, de sus santuarios y de sus tumbas, serían de nuevo holladas por los insaciables enemigos y no hubo rifeño que no protestara arrebatado y furioso, ni morabito, ni santón, que no predicara con encendida elocuencia la guerra santa en todo el territorio del Rif"[443].

En la configuración del grupo militar africanista, las Campañas de Marruecos tuvieron una gran importancia. Constituyó una experiencia común a partir de la cual, en cuanto fenómeno bélico, articuló una serie de relatos fundacionales del africanismo, elementos siempre decisivos para la forja de un imaginario grupal y en este caso para dar a la africanista su carácter distintivo.

La participación en la guerra y el carácter colonial de la misma fueron dos elementos que determinaron las características del grupo africanista. La experiencia de combate en Marruecos dotó al africanismo de una particularidad dentro de un ejército como el español, que no participó en ninguna otra guerra internacional. Esta división, utilizada por los mismos africanistas para resaltar su especificidad castrense en España, surgió en el contexto de las Campañas de Marruecos (1909-1927), un tipo determinado de hombre de armas, proceso que estuvo condicionado, al menos en buena parte, por el teatro de operaciones donde se hubo de operar. Con ello nos referimos tanto a los condicionantes físicos del Protectorado español, como a la resistencia indígena a la que hubieron de enfrentarse y al carácter brutal que fue tomando la propia guerra.

Las ideas colonialistas presentes en los militares que partieron en la "pacificación" del Marruecos español, se encontraron con la realidad bélica a la que hubieron de hacer frente en el escenario a civilizar a partir de 1909. El hostil medio físico y la combatividad de los guerrilleros nativos antiespañoles fueron dos de los elementos que más frustración causaron en el ejército español encargado de la tarea imperial. Fruto de esta decepción y de la misma dinámica de la larga guerra colonial, se

[443] HERNÁNDEZ y MOHEDANO, D. R.: *La Campaña de Melilla y la Guerra Moderna*, Cabra, Saturnino Peñalba, 1909, pp. 5-6.

dio una creciente espiral de violencia que llevó el conflicto bélico a unas cotas de crueldad altísimas.

La posición geográfica de la España peninsular, de las Islas Canarias, de las plazas de soberanía española de Ceuta y Melilla, y de los peñones menores en la costa norteafricana, hacían que se entendiera Marruecos como frontera del país. Por tal hecho y por la propia dinámica histórica española, el Sultanado era un área de tradicional interés en la política exterior nacional. Muestra de ello fue que, antes del comienzo de las Campañas de Marruecos en 1909, se dieron operaciones militares españolas en la región. En el siglo XIX destacaron la conquista de las Islas Chafarinas en 1848, la Guerra de África de 1859-1860 y la Guerra de Melilla de 1893. El primer acontecimiento fue una respuesta del gobierno de Madrid a lo que se interpretó como expansionismo norteafricano francés: la presión gala desde Argelia sobre Marruecos provocó un movimiento español de imperialismo defensivo contrastado en la toma de las Islas Chafarinas, situadas en la frontera noroccidental entre el Sultanato y la colonia francesa.

La Guerra de África fue un conflicto entre el Majzén y España que formó parte del denominado "colonialismo de prestigio" de la Unión Liberal. Dicho conflicto internacional se saldó con la conquista de Tetuán por las armas españolas y la consiguiente rendición del Sultán. Éste hubo de hacer frente a una cuantiosa reparación de guerra que lastró la economía marroquí y provocó una profunda ola de xenofobia contra los españoles y de rechazo a todo lo europeo. La también denominada Guerra de Tetuán fue un conflicto de corte romántico y de pocos réditos territoriales que se insertó dentro de las dinámicas de presión colonial ejercidas por los poderes occidentales sobre uno de los últimos espacios no repartidos en la Conferencia de Berlín (1884-1885): Marruecos.

La Guerra de Melilla de 1893 fue un conflicto entre España y las cabilas fronterizas a la plaza de soberanía española. El Majzén no estuvo implicado, al menos directamente, en este choque armado. Esta dislocación de las tribus norteñas con respecto a la autoridad del sultán constituyó un argumento más para la intervención del colonialismo occidental en la zona, especialmente del español. La supuesta incapacidad de la autoridad estatal marroquí para controlar sus propios territorios y para asegurar el bienestar de los europeos que allí vivían fue uno de los elementos discursivos clásicos para justificar la "protección" de Marruecos por poderes occidentales. En el trasfondo de esta pues estaba la cuestión del *Blad es Siba* –tierra de anarquía- frente al *Blad es*

Majzén –tierra controlada por la autoridad del sultán-. Las Campañas de Marruecos (1909-1927) entroncaron con esa tradición discursiva: España no luchaba contra el Estado de Marruecos, del que era el protector, sino que combatía contra aquellos que se sublevaron a la autoridad del Majzén (*Blad es Siba*). Por consiguiente, toda la sucesión de campañas militares que jalonaron la conquista y "pacificación" española del Protectorado estaban, en principio, amparadas por la autoridad del sultán. Incluso en el intervalo de tiempo que fue de la Campaña de Melilla de 1909 a la instauración legal del Protectorado hispano-francés en Marruecos en 1912, se actuó contra cabilas rebeldes y no contra el sultán.

La información transcrita de los encuentros del 12 y del 19 de noviembre de 1909 entre el general Marina y los representantes de las cabilas de Guelaya, que habían combatido contra los españoles, son claras en torno a lo dicho:

> España no tiene nada con el Majzén y de la misma manera que ellos [tribus de Guelaya] no le pidieron permiso para hacer la guerra a España, ahora tampoco tiene que intervenir para la paz. (…) que el Majzén no ha tenido nada que ver con todo esto, y que solamente es entre ellos y España; que es como cosa de familia y además que somos vecinos pues España estará aquí siempre, así que lo primero es arreglar lo de la familia, lo de los vecinos y después que todo se haya hecho, entonces vendrán las demás cuestiones [con el representante del Sultán]. (…) Que el Bachir es muy respetable para mí [general Marina], pero que no puede intervenir en nada de esto hasta saldar las cuentas. En toda cuenta hay un deudor y un acreedor y es entre uno y otro, es decir, entre ellos y nosotros entre quienes hay que saldar la cuenta. (…) y no nombremos al Majzén que es muy respetable para mi, pues no es necesario. (…) Dios interviene en todas las cosas, pero han sucedido grandes males que son los hombres los que los han causado, siendo nosotros a quienes toca hablar, y cuando les digo que el Majzén no tiene que intervenir ni entrará en esta cuestión ya me cuidaré yo de que las condiciones [de la paz] (algunas son onerosas) sean de tal naturaleza que el Majzén no les pida cuenta ni les exija responsabilidades [a Guelaya][444].

Los cabileños pretendían así pues negociar la paz a través del representante del Majzén, el Bachir. El general Marina se negó en redondo por partir de la base de no implicar a Marruecos en la guerra. Este interesante caso muestra la insistencia de los españoles en afirmar la independencia de actuación de Guelaya con respecto del Sultán.

[444] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 11, Leg. 16, Carpeta 1.

Con la guerra en el campo exterior de Melilla en 1909 se iniciaron las Campañas de Marruecos, que finalizaron en 1927 con la pacificación del Protectorado bajo el mando del general Sanjurjo. Los 18 años que abarcaron tales contiendas no fueron un continuo bélico. La penetración colonial española se caracterizó por la intermitencia de la actividad militar en el Marruecos bajo su protección, mayor o menor en función de la situación internacional, los cambios gubernamentales en Madrid, la disponibilidad de recursos para el sector de ejército español que servía en África, las actuaciones de Francia en su Protectorado y las propias dinámicas de los indígenas del Protectorado. A continuación se van a describir los principales periodos en los que se pueden dividir las Campañas de Marruecos.

Como ya hemos señalado, en 1909 tuvo lugar la Campaña de Melilla, provocada por el asesinato de 6 trabajadores españoles del ferrocarril minero el 9 de junio a manos de cabileños de Guelaya. El ataque a intereses españoles fue consecuencia más o menos directa de la "anarquía" subsiguiente a la desaparición de El Rogui, pretendiente al trono de Marruecos y de facto "Sultán de las Montañas" norteñas[445]. Un ejército expedicionario español llevado al teatro de operaciones tomó el 24 de septiembre el Monte Gurugú (altura estratégica en las cercanías de Melilla), hecho que constituyó un punto de orgullo patriótico tras la derrota del Barranco del Lobo[446].

Entre 1911 y 1912 se dio, en la zona oriental de lo que sería el Protectorado, la Campaña del Kert. Se trató de combates originados por los avances españoles para ocupar el territorio a la ribera este del río Kert. En su curso destacó la resistencia del caudillo islámico Mizzián[447].

[445] El general Marina ya había ocupado la Restinga y el Cabo del Agua en 1908 por ese mismo vacío de poder en la zona con la desaparición de El Rogui.

[446] El Desastre del Barranco del Lobo fue un verdadero aldabonazo a las expectativas de colonización pacífica. Constituyó una derrota militar de pequeña envergadura que, sin embargo, sacó los colores al ejército español y destapó muchas de sus carencias. Al mismo tiempo, mostró lo complicado que se dibujaba el panorama militar en la región. El 27 de julio de 1909, el ejército expedicionario español se disponía a tomar la altura del Monte Gurugú, sin previo reconocimiento del terreno y con un total desconocimiento de la orografía de la zona. Estas carencias de información provocaron que la partida expedicionaria española, mandada por el general Pintos, se internaran en una zona de barrancada donde fueron emboscados y masacrados por los tiradores indígenas. Las bajas metropolitanas fueron destacadas en cuanto a mandos: el mismo Pintos, 5 jefes y 16 oficiales. También murieron unos 200 hombres entre soldados y clases. Esta derrota fue conocida con el nombre del Barranco del Lobo e impresionó a la opinión pública española. Al mismo tiempo, sentó las bases para la esquematización del "traicionero guerrillero moro".

[447] Hay que destacar la importancia de la conquista de las ciudades de Larache, Arcilla y Alcalzarquivir en la zona occidental para responder a los avances franceses en su colonización, antes del establecimiento del Protectorado en 1912.

En 1913 en el campo de Tetuán, tras la entrada pacífica de fuerzas españolas en la plaza, comenzaron una serie de importantes operaciones militares que pueden denominarse como Campaña de Yebala.

Con el estallido de la I Guerra Mundial, Madrid trató de extender la más estricta neutralidad en el Protectorado y prohibió al Alto Comisario, Gómez Jordana, todo tipo de actuación militar de envergadura que pudiera hacer desconfiar a los franceses. Fue el inicio de un periodo de operaciones "políticas" que llegó a su fin en 1919 con el final de la Gran Guerra y con el nombramiento de Dámaso Berenguer como Alto Comisario en sustitución del fallecido Gómez Jordana.

En 1919 comenzó, de la mano de Berenguer, un nuevo ciclo expansivo de España en Marruecos, con avances militares en las zonas oriental y occidental del Protectorado. En ésta última zona, en 1920 se tomó la ciudad santa de Xauen, hecho que constituyó uno de los hitos de la colonización[448]. En la otra Comandancia, en la de Melilla, Fernández Silvestre llevó sus tropas más allá de la línea del Kert. En julio de 1921, tras un avance considerable de las posiciones españolas en oriente y en occidente, Berenguer se preparaba para tomar Tazarut, bastión de Raisuni, lo que habría significado dar un golpe decisivo a la "rebeldía" de la Comandancia de Ceuta. Pero la estrepitosa caída de las posiciones españolas en el frente avanzado de la Comandancia de Melilla truncó la posibilidad de conquistar de lo que restaba del Protectorado. Entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1921 acaeció el desastre de Annual; es decir, el desmoronamiento de las líneas militares españolas en la Comandancia de Melilla. Ante lo que era toda una debacle, Berenguer tuvo que enviar a buena parte de sus fuerzas y recursos a Melilla, plaza que se encontraba amenazada por el alzamiento rebelde.

Annual marcó el comienzo la Guerra del Rif (1921-1927), el conflicto último y el de mayor envergadura de todas las Campañas de Marruecos[449]. Se caracterizó por el uso de armas modernas por ambos bandos y porque España contó con el apoyo de los franceses a partir de 1924. El ataque del líder rifeño Abd el Krim a las líneas galas del

[448] La conquista de Xauen fue un motivo de propaganda africanista por el mérito que representaba la posesión de una ciudad que "Fundada por los Muyahidin (en el siglo XV) ha conservado hasta nuestros días el espíritu de intransigencia religiosa… haciéndose ostensible por un aislamiento absoluto…". El Alto Comisario Berenguer entró a lomos de su caballo certificando el control español del enclave y, por ello, fue nombrado Conde de Xauen. Documento descriptico de la ciudad de Xauen, sin indicar organismo de origen, año 1920, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 3, Leg. 3, carpeta 8.

[449] A las campañas militares citadas se sumaría la definitiva de Sehanya y Ketama en 1926 y 1927, coetánea a la rifeña pero con atributos propios puesto que, tras la rendición de Abd el Krim, los cabileños de Gomara persistieron en el combate contra los españoles. Tradicionalmente se la ha considerado una extensión de la Guerra del Rif y por ello no la situamos a la altura de las anteriores campañas militares.

Valle del Uarga provocó el acercamiento entre España y Francia, estableciéndose un pacto de colaboración militar que tuvo su culmen en el desembarco de Alhucemas (1925). Esta cooperación franco-española fue excepcional en un contexto tradicional de desconfianza y enemistad entre potencias coloniales rivales[450].

VII.1. El escenario de guerra.

El tipo de guerra que se realizó en el protectorado estuvo muy determinada por el escenario en el que tuvo lugar, marcado por aspectos políticos (rivalidad con Francia) y físicos (orografía, climatología, vegetación, hidrografía…).

La situación de rivalidad colonial entre España y Francia en Marruecos con anterioridad a 1924, había facilitado la proliferación de contrabandistas y espías que vendían armas e información a los respectivos enemigos de los países colonizadores. La porosidad de las fronteras de la Zona española y la Zona francesa complicó, aún más, las operaciones militares. En el caso español, el ejército hubo de enfrentarse, además de con una frontera permeable, con una abrupta orografía, la inexistencia de infraestructuras viales, un clima desértico y de alta montaña en amplias franjas territoriales, cursos hidrográficos intermitentes y, en general, escasos (aridez general y escasez de fuentes de agua potables), la inexistencia de una autoridad estatal centralizadora, la dispersión de la población, la ausencia de planos cartográficos, la experiencia bélica de los nativos (guerra de guerrillas), que la habían obtenido en enfrentamientos entre las propias tribus, y de éstas contra el Sultán o contra las potencias coloniales…

Los rasgos físicos del territorio de la Zona española contribuyeron a hacer muy difícil el control militar del Protectorado y a un determinado tipo de dinámica bélica. Era una pequeña franja de terreno de unos 26.000 kilómetros cuadrados que se extendía por un conjunto de escarpados sistemas montañosos (Yebala, Gomara y Rif)[451]. Su

[450] La génesis de la enemistad franco-española en torno a Marruecos venía del mismo proceso de repartición de tal territorio. Los intereses de distintas potencias por controlar la ribera sur del Estrecho de Gibraltar habían provocado graves fricciones diplomáticas. En el proceso de negociación, España vio su potencial territorio de colonización recortado repetidas veces y Francia se quedó sin su salida al Mediterráneo. Los resentimientos mutuos por tales situaciones y la competencia entre países interesados en un mismo territorio provocaron recelos y conflictos, aunque de bajo intensidad. El general de Estado Mayor Vico mostraba, en 1923, el "problema" francés: "detrás del [problema] de Marruecos, está el del partido colonial francés, con ambiciones de posesión de Tánger y de todo el Norte de Marruecos". En VICO PORTILLO, E.: *Marruecos y las vías férreas militares*, Madrid, "El mensajero seráfico", 1922, p. 30.

[451] COROMINAS, P.: *Un aspecto olvidado de la actuación de España y Francia en Marruecos*, Madrid, s. n., 1923, p. 18. En GARCÍA RAMÓN, M. D., y NOGUÉ, J.: "La experiencia colonial española en

situación geográfica coincidía con la costa mediterránea marroquí, desde las Islas Chafarinas en oriente al Océano Atlántico en occidente. Este espacio de dominio español había sido limitado en la esquina noroccidental del mismo por la zona internacional de Tánger, que constituía la verdadera llave meridional del Estrecho de Gibraltar y que fue enajenada de la autoridad española por los intereses británicos.

En términos orográficos, el territorio asignado a España presentaba una enorme complejidad para su conquista y dominio efectivo. El general Vico lo describió en los siguientes términos: "Nuestra zona de Marruecos es uno de los macizos de sierras más extensos y más abruptos que se presentan en la tierra […] La fragosidad del terreno (…) achica el espíritu de los que se enredan en [este] país de montaña"[452]. En un informe militar titulado Factores del Problema marroquí, realizado por una comisión mixta castrense tras la Campaña de Melilla de 1909, se aludía al territorio por el que entonces previsiblemente habría de extenderse España como un espacio caracterizado por:

> Un suelo accidentado en forma de escalones que ascienden de N. a S. hasta alcanzar grandes alturas y comprenden el sistema orográfico del Riff y de Andgerah (…) El terreno, más o menos movido, ha de considerarse siempre como quebrado para los efectos militares, pues a la parte montañosa llevarán la guerra con preferencia los adversarios[453].

En un informe de 1925 destinado a la Presidencia del Consejo de Ministros, emitido por tanto cuando el conocimiento del Protectorado por parte de los españoles era mayor, se certificaron las estimaciones del informe de 1909 sobre medio físico en el que hubieron de operar las tropas españolas:

> Entre la zona española de Larache-Tetuán, la de Melilla y el Marruecos francés se extiende una vasta región montañosa poco abordable y mal conocida llamada comúnmente 'El Rif'. (…). Estos territorios no tienen físicamente ninguna unidad y son

---

Marruecos y las monografías regionales (1856-1976)", en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 15 (1995), p. 335, se habla de "un territorio agreste y montañoso de 21.243 kilómetros cuadrados de extensión" y en MADARIAGA, M. R. de: *España y el Rif. Crónica de una historia casi olvidada*, Málaga, La Biblioteca de Melilla, 1999, p. 201, se habla de 23.000 kilómetros cuadrados de los cuales 20.000 eran áreas montañosas y 3.000 zonas llanas. Hay que destacar que, atendiendo a los informes y notas generadas por los militares coloniales, la única zona asignada a España que tenía un destacado interés agrícola y constituía una región de llanura o penillanura era el Valle del Uarga, territorio que, en su mayor parte, fue anexionado por los franceses a su Protectorado en el desarrollo de la Guerra del Rif.

[452] VICO PORTILLO, E.: *Marruecos…*, pp. 6, 8.

[453] Informe con el título "Comienzan los Trabajos de la Comisión Mixta. Factores del Problema" y la fecha de 1909 en el encabezamiento. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 10, Leg. 15, Carpeta 1.

> un verdadero caos. (…) una madeja de alturas inextricable de alturas ásperas y generalmente desoladas[454].

Un año después, en 1926, el general en jefe de las tropas españolas en Marruecos, José Sanjurjo, describía al general Primo de Rivera "la excursión hecha [sic] por tierra desde Tetuán a Melilla" en los siguientes términos: "El viaje a resultado muy interesante pero extremadamente duro por las dificultades del terreno, muy montañoso y con senderos rudimentarios propios de cabras en los cuales se han despeñado varios caballos de la escolta"[455].

El terreno quebrado del Marruecos español propició una eficaz resistencia indígena en las montañas. Según el informe Factores del Problema de 1909, "…la superioridad de los medios, la disciplina y la unidad del mando" de las fuerzas españolas quedaba mermada por el entorno físico, ideal para la guerra de guerrillas[456]. El escenario geográfico en el que hubieron de operar las tropas expedicionarias españoles era, pues, el mejor aliado de los "rebeldes" y el peor enemigo del ejército colonizador. La guerrilla nativa imposibilitaba la aplicación de la teoría militar de la guerra regular en el escenario colonial, como destacó el general Goded:

> …caos montañoso de difícil acceso para las columnas de un ejército regular, y en el que los movimientos de las fuerzas y el abastecimiento de éstas para la guerra constituyen problemas que sólo conocemos los que con ellos hemos tenido que luchar para sojuzgar a aquellos indómitos y valientes guerreros que, amparados en sus formidables baluartes montañosos, han disputado palmo a palmo el terreno a nuestros soldados (…) el terrero caótico del Rif y Yebala, que parece expresamente hecho para la guerra de guerrilleros, el montañés marroquí aplica de modo maravilloso sus cualidades nativas[457].

El problema iba más allá de la dureza orográfica del paisaje marroquí: el desconocimiento geográfico del escenario fue otro inconveniente para unas fuerzas metropolitanas que, ante la falta de mapas topográficos, avanzaban a ciegas. Muchas de los contratiempos militares españoles en el Protectorado se debieron a que las unidades

---

[454] "Apreciación de Conjunto sobre los Asuntos del Marruecos Septentrional en 1925", en Archivo General de la Administración, África, 81/10095.
[455] Informe del general Sanjurjo al general Primo de Rivera del 7 de octubre de 1926. En Archivo General de la Administración, África, 81/10098.
[456] Informe con el título "Comienzan los Trabajos de la Comisión Mixta. Factores del Problema" y la fecha de 1909 en el encabezamiento. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 10, Leg. 15, Carpeta 1.
[457] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos, las etapas de pacificación*, Madrid, CIAP, 1983, pp. 32, 46.

de combate hubieron de operar sin información previa del terreno donde se internaban. El citado caso del Barranco del Lobo (1909) fue paradigmático. El Alto Comisario Berenguer, en el contexto de la Guerra del Rif, hizo referencia a este factor con las siguientes palabras:

> No hay que olvidar que todo este terreno, inexplorado, jamás recorrido por viajeros ni exploradores de nuestra civilización, era tan desconocido para nosotros, y para toda entidad europea, como la más ignorada región del mundo; era la primera vez que tropas organizadas iban a penetrar en él, como era la primera vez que su misteriosa orografía y sus esplendidos paisajes se desarrollan ante ojos civilizados[458].

Otro elemento que empeoró el panorama con vistas a la "pacificación" y que vino a agravar la situación provocada por la ausencia de informaciones topográficas, fue la inexistencia de una red de comunicaciones que pudiera considerarse como tal. Un informe de 1925 sobre el Marruecos septentrional decía: "No hay caminos ni siquiera buenas comunicaciones naturales, longitudinales ni transversales"[459]. Precarios caminos de tierra unían las cabilas, lo que ralentizaba los movimientos de las tropas españolas. Cuando las condiciones meteorológicas eran adversas, por excesiva aridez o por excesivas precipitaciones, la red viaria provocaba muchos problemas mayores para los desplazamientos de las fuerzas españolas. En los secos periodos estivales, el tránsito de soldados, animales y vehículos producía una nube de polvo procedente de las partículas de tierra del camino que asfixiaba a hombres y bestias. En la estación húmeda, las abundantes precipitaciones convertían las vías de comunicación en una trampa de barro y fango, que atrapaba las ruedas de los carros y los vehículos. Además, la pendiente de muchos de los caminos, en particular en las regiones más montañosas, hacía imposible el uso de vehículos mecanizados: la mula era el único elemento de carga viable en aquel medio pero, incluso, este "todoterreno" de la naturaleza encontraba en ciertas vías enormes dificultades para su desplazamiento[460]. Tal y como describió el capitán Galán: "Lo más pesado son los convoyes. Por el estado de los caminos. Los mulos caen. El andar es lento y el trayecto interminable"[461]. El comandante Patxot en su manual para oficiales destinados al servicio en el Protectorado advertía sobre las calzadas

[458] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 165.
[459] "Apreciación de Conjunto sobre los Asuntos del Marruecos Septentrional en 1925", en Archivo General de la Administración, África, 81/10095.
[460] Los animales de tiro españoles presentaban la dificultad de que habían de alimentarse en un entorno que no siempre disponía de cubierta vegetal o recursos hídricos disponibles para tal acción.
[461] GALÁN, F.: *La barbarie organizada. Novela del Tercio*, Madrid, Editorial Castro, p. 129.

marroquíes: "Las vías de comunicación son sumamente defectuosas en este país; son en su mayoría veredas y malos caminos de herradura"[462]. Cualquier tipo de movimiento de tropas exigía un enorme esfuerzo, el aprovisionamiento de posiciones avanzadas e incluso de grandes campamentos no era nada fácil y a la postre los convoyes españoles constituían un blanco fácil para la guerrilla indígena[463].

Otro inconveniente para las fuerzas colonizadoras fue la imposibilidad de proveerse de víveres en el mismo campo de operaciones por la escasez de recursos de la región, que obligaba a suministrar viandas desde Ceuta, Melilla, Tetuán, Larache o alguna otra posición española de importancia. Este indispensable tránsito de pertrechos por tierra era penoso y peligroso. Según señaló el general Vico: "En Marruecos no hay vías férreas, ni buenos caminos, ni riqueza alguna que facilite los suministros, y el terreno es muchísimo más quebrado que en Cuba"[464].

A la complejidad física y a la ausencia de vías de penetración, se sumó la dureza climatológica y la falta de recursos hídricos estables, que además eran de difícil acceso[465]. De ello y de los efectos del clima regional dio cuenta en los términos siguientes un oficial de Regulares que sirvió en la Guerra del Rif:

> El sol cae a plomo derritiéndonos los sesos. No siempre hay agua que beber ni sombra donde recogerse en los descansos. Frecuentemente charcos estancados de ríos secos son para nosotros fuentes cristalinas donde caemos de bruces para saciar la sed que nos devora. La variedad de temperaturas en un terreno de presiones caprichosas, somete a nuestros cuerpos a reacciones físicas de muy distintos aspectos. No es difícil pasar del frío en exceso al calor asfixiante en un mismo lugar. Al trasponer una línea de montañas se nota de igual modo un cambio brusco[466].

Las condiciones climáticas hicieron que la guerra en el Protectorado tuviera un importante componente estacional, puesto que muchas zonas de montaña eran

[462] PATXOT: "Al oficial en Marruecos", Tánger, Misión Católica 1913, p. 48.
[463] Abd el Krim, después de su victoria contra los españoles en los acontecimientos de 1921, utilizó a muchos de sus prisioneros, a los que se unieron a partir de 1925 "franceses" (senegaleses en muchos casos) capturados, para construir una carretera que uniera Axdir (capital del Rif "independiente") con los principales puntos de interés para la causa rifeña. Ello muestra dos cosas, por un lado, la inexistencia de una red viaria de consideración en el interior del territorio y, por el otro lado, las nuevas formas de combatir que desarrollaron los "rebeldes" bajo las órdenes del caudillo rifeño que exigían comunicaciones de calidad para el transporte de materiales y soldados en tiempos reducidos.
[464] VICO PORTILLO, E.: *Marruecos…*, 1922, p.30.
[465] Sobre los problemas de proveerse de agua potable y las dificultades de la aguada en las posiciones avanzadas se hablará más adelante por su especial vinculación a la guerra de guerrillas desarrollada por los "rebeldes" nativos, quienes rendían por sed muchos de los blocaos españoles que sitiaban.
[466] GALÁN, F.: *La barbarie…*, p. 99.

intransitables en la época de temporales y nevadas, además de la ya mencionada imposibilidad de transitar por caminos embarrados[467]. El clima regional estaba dominado por una amplitud térmica que provocaba considerables contrastes de temperatura diaria y mensual (medias de 10º C de oscilación entre la noche y el día). Se trataba de un clima mediterráneo que pasaba de su versión marítima en las zonas más benignas de la costa, muy limitadas, a la seca en gran parte del interior. El clima semiárido hacía acto de presencia en las zonas de transición a los desiertos, no demasiado abundantes en el área. Destacaba más la presencia del clima de alta montaña, influido por su ascendente mediterráneo en las zonas de monte de moderada altitud. En general, la climatología regional se caracterizaba por presentar dos estaciones muy marcadas, la seca coincidente con el verano y la húmeda con el invierno. El periodo estival, seco y caluroso, daba paso a una temporada invernal fría y con precipitaciones moderadas que eran pluvio-nivales en altura. Frecuentemente se agrupaban en ciclos torrenciales. Las condiciones climáticas fueron motivo de queja constante por parte de aquellos que hubieron de servir en Marruecos: "He sufrido duros inviernos en esta tierra de clima variable", dijo el capitán Bayo[468]. En este sentido, Goded hizo una descripción mucho más completa. Este general puso a la misma altura al clima y a los "rebeldes" en una escala de dificultades para la "penetración". En su opinión, los soldados españoles tenían que luchar "contra el enemigo y contra el clima, con los calores abrasadores del verano africano, con las lluvias torrenciales del invierno, con los devastadores temporales de viento y nieves"[469].

Para concluir con la descripción del entorno físico a "pacificar" por España, cuyas dificultades pudieron ser exageradas para ensalzar el mérito de quienes hubieron de actuar en territorios tan inhóspitos, se presenta un informe médico de la región del Rif de 1930 que se refería a los problemas que se derivaban de las condiciones físicas:

> [Los] traumatismos [son] frecuentísimos y graves [en el] Rif, por lo peligroso de sus pistas con sus empinadas cuestas y profundas barrancadas. La circunstancia de ser el Rif una región montañosa con cimas que oscilan y aun pasan de los 2000 metros, (…),

[467] La estacionalidad/climatología no sólo influyó en el desarrollo de las Campañas de Marruecos en negativo; es decir, limitando los periodos de operaciones a determinados momentos. También influyó para optimizar los resultados de las tácticas de guerra desarrolladas por los españoles: Nos referimos a la intensificación de bombardeos de castigo sobre campos de cultivo en periodo de siembra para imposibilitar el desarrollo de los tradicionales tiempos estacionales del sector primario. Se puede hablar de guerra geográfica, aludiendo al uso de las disciplinas geográficas para su maximización de daño sobre el enemigo.
[468] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928, p. 147.
[469] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos…*, p. 451.

imprime a la Circunscripción la característica del clima de montaña con sus recios temporales de agua, nieve, viento y frío, alternando con días de maravillosa luminosidad y trasparencia del aire. Tónica, estimulante y sana la montaña en general, obliga, en cambio, a prevenirse contra sus inclemencias con reparadora alimentación y adecuado albergue para combatir sus recios vendavales, ventiscas e intensos fríos"[470].

Este informe facultativo recomendaba una serie de medidas para paliar las mayores afecciones clínicas presentes en los soldados que servían en la región del Rif. Siendo su intención no describir el entorno físico, sino la forma de evitar las consecuencias del mismo sobre la tropa, sus observaciones están avaladas por la objetividad de la ciencia médica. Un ejemplo de la peligrosidad de los factores mencionados y de la dureza de los temporales en las regiones de montaña fue el ciclo tormentoso en la región de los Beni-Aros, del otoño de 1927, que ha quedado reflejado en multitud de documentos de archivo puesto que provocó la incomunicación de numerosas de posiciones españolas en la zona y causó abundantes muertos por avalanchas y congelaciones. En un telegrama enviado a Madrid desde el Protectorado, el 13 de octubre de 1927, cuando todavía estaba empezando el fenómeno climatológico, se decía: "tremendo temporal se ha desencadenado sobre esta zona (…) el temporal es durísimo de frío y nieve que sigue cayendo sin interrupción cortando por completo toda comunicación con las columnas y toda posibilidad de enviarles socorro". Se apuntaba asimismo la posibilidad de abandonar posiciones de montaña donde el frío se hiciese insoportable. También se hablaba de unidades de combate perdidas de sus respectivas columnas y con las que no se tenía ningún tipo de comunicación así como de infraestructuras seriamente dañadas (hangares destruidos, embarcaderos arrasados por la fuerza del mar que acompañó al temporal de nieve, aviones averiados, barcos hundidos en puerto…)[471].

VII.2. La resistencia armada indígena.

Un elemento definitorio de la resistencia armada indígena fue su carácter rural y guerrillero. El control español de las principales ciudades no supuso un dominio real del

[470] VILLAPLANA GONZÁLEZ, C.: *Los dos primeros años de la sanidad militar del Rif*, 1930 (inédito).
[471] Telegramas Urgentes de Cala Kemado a Presidencia Consejo de Ministros, octubre 1927, en Archivo General de la Administración, África, 81/10372.

territorio[472]. Por lo tanto, la guerra en el campo, especialmente en zonas de montaña, fue la nota dominante. En el territorio del Protectorado español había "poquísimos núcleos de población, propiamente [entendidos como] tal". Además, su importancia militar era limitada[473]. En ellos habitaba una parte no significativa de la población, cuya cifra absoluta para la zona española rondaría el medio millón de personas. Siendo la densidad de población bastante baja -estaría entre los 20 y 25 habitantes por kilómetro cuadrado-, lo más significativo es que el reparto poblacional era muy desigual entre las 66 kabilas que conformaban el Protectorado español[474].

La resistencia nativa a la que el ejército español se hubo de enfrentar puede dividirse en tres categorías atendiendo a la motivación, que se traducía en una determinada praxis militar. Cabe en ese sentido diferenciar a bandoleros, muyahidines y "soldados regulares", que aquí se presentan como categorías diferenciadas por el interés explicativo de este apartado sin dejar de tener en cuenta que bandolerismo, yihadismo y nacionalismo rifeño fueron realidades que se dieron juntas en proporciones diversas en cada momento.

La primera de las manifestaciones de resistencia anticolonial fue la derivada de una actividad tradicional complementaria de la economía tribal del norte de Marruecos: el "bandolerismo". En los informes militares españolas aparece tal término para

[472] Un ligero acercamiento a la cuestión urbana y a la gestión administrativa –municipal/regional- del Protectorado en AZIZA, M.: "La gestión municipal de las ciudades del norte de Marruecos durante la época del Protectorado español: 1912-1956", en GONZÁLEZ RUIZ, L., y MARTÉS BARCO, J. M. (coord.): *La modernización económica de los ayuntamientos: servicios públicos, finanzas y gobiernos municipales*, 2008, pp. 219-238.

[473] A.: "Nuestras victorias en Marruecos", en el *Memorial de Caballería* de julio 1926, p. 439 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España). La visión occidental del poblamiento también hacía ver con desprecio cualquier forma de habitación nativa. Incluso la ciudad más importante de la región (Tetuán) era denostada en términos de modernidad y civilización. Sirva de ejemplo la descripción de un "cuota" enviado a Marruecos en Septiembre de 1921: "Esta tarde he subido con otro compañero a Tetuán. Entramos por el barrio moro; las calles son muy estrechas y obscuras [sic], las casas viejas y muy pequeñas las puertas. No hay calles derechas ni llanas; esto parece un laberinto, sin saber por donde se ha de salir. Por fin llegamos a la plaza de España, que es lo más bonito de la población y casi lo único europeo, pues más de la mitad de Tetuán le componen los barrios moro y hebreo". Cita tomada de SANCHEZ RODRIGO, J.: *Diario de un soldado en la Campaña de Marruecos 1921-1922*, Serradilla, El Cronista, s.a., p. 12. En cualquier caso, hay que mencionar que no todas las descripciones eran tan negativas puesto que el influjo orientalista tenía cierta fuerza y hacía ver los paisajes "moros" como entornos de la Turquía de "las mil y una noches", llenos de exotismo y misterio. Lo que no dejaba de ser una visión occidental de un estereotipo del Oriente, si bien menos negativa que la aludida en la cita anterior. Un ejemplo característico de ese gusto por el urbanismo indígena, influido por el orientalismo romántico, se puede apreciar en CAMBA, A.: *Un año en Tetuán. Enero 1924 - Enero 1925. (Tipos, paisajes y costumbres tetuaníes)*, Ceuta, Tip. Parres y Alcalá sucesores de A. Sierra, s. a.

[474] Los datos ofrecidos son de elaboración propia a partir del medio millón de personas estimadas, variable poblacional fija, y los dos datos extremos manejados sobre la extensión territorial del Protectorado español (20.000 y 26.000 kilómetros cuadrados). Los datos de población han sido extraídos de MADARIAGA, M. R. de: *España y el Rif…*, p. 206.

referirse a actividades de pillaje llevadas a cabo por los "moros". En un telegrama del Comandante en Jefe al Ministro de la Guerra fechado en Tetuán el 14 de agosto de 1915, se hablaba de "…agresiones parciales que de vez en cuando se registran en Ceuta y Melilla obra del bandolerismo"[475]. Las condiciones geomorfológicas y climáticas de la región limitaban, en cuanto a recursos disponibles, su potencialidad para sostener a la población. Por ello fue recurrente la marcha estacional para trabajar en el campo en zonas limítrofes con más posibilidades agrícolas. En el mismo sentido funcionaron la "piratería" y el "bandolerismo" –*razzia*-, otras actividades complementarias en términos económicos[476].

El funcionamiento de un grupo de *razzia* estaba delimitado temporalmente. El periodo de trabajo en el campo marcaba el calendario anual de los "bandoleros". Igualmente, el desarrollo de la actividad bélica, del tipo que fuera, se realizaba después de la siembra y se abandonaba a la hora de recoger la cosecha: "El moro suelta el fusil tres días antes de coger el arado"[477]. La bonanza o estrechez de la cosecha marcaba la duración de la estancia en el frente o en una *razzia*. Esto sirvió de orientación a los poderes coloniales acerca de la potencialidad guerrera de cada tribu en cada año. Los integrantes del grupo de combate eran los miembros varones de la comunidad desde la adolescencia hasta la vejez[478]. Estas agrupaciones de combatientes se denominaban *harkas* y su estabilidad era más que limitada: generalmente estaban formadas para una acción concreta e iban armados como infantería ligera[479]. Sus mínimos pertrechos los

[475] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 1, Carpeta 16.

[476] Los Bocoya, ya mencionados anteriormente, tuvieron especial relevancia en el ataque a barcos occidentales que circulaban por la zona del Estrecho, siendo común encontrar testimonios documentales de capturas y de toma de rehenes. Las negociaciones entre potencias europeas y *kabilas* costeras para el pago de rescates llegaron hasta bien entrado el siglo XX. Las *razzias* terrestres eran ejercidas entre las mismas tribus y confederaciones tribales hasta que, con la penetración colonial, aparecieron nuevos actores (Francia y España).

[477] SEGURA, M.: *El alma de un soldado*, Madrid, Alrededor del Mundo, 1912, p. 278.

[478] Los españoles se suelen referir a los bereberes de la zona española como excelentes infantes pero no ocurría lo mismo a la hora de valorar su pericia a caballo, hablando irónicamente de una "infantería montada". Es decir, el uso de la caballería para el desplazamiento rápido pero la preferencia del combate a pie. Fueron bastantes los autores militares que comparaban la orografía de la zona francesa argelina y la zona española marroquí para explicar la primacía de la caballería árabe en el Garb y la superioridad de la infantería bereber en el Rif. Hay que recordar la importancia del estudio de las Campañas coloniales francesas en Argelia en medios de la oficialidad española y destacar la distinción racial a la que nos hemos referido al hablar de caballería árabe e infantería bereber.

[479] Las *harkas* eran, en general, cualquier grupo de combatientes indígenas irregulares. En este apartado se usa su acepción en referencia a las *harkas* de resistencia al colonialismo español pero hubo una importante contribución de *harkas* al servicio de la metrópoli. La de Abd el Malek constituyó una de las más destacadas unidades de combate nativas pro-españolas en la Guerra del Rif, transformada en la Mehalla Nº 6 en 1925, tras la muerte de su caudillo. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 453, Carpeta 5.

aportaba cada participante. Vivían del terreno en que se movían; es decir, actuaban sin servicios logísticos[480].

España y Francia eran dos potencias europeas que, desde el punto de vista del "bandolero", representaban una posibilidad de lucro inmensa. Los modernos fusiles, los correajes y municiones o los animales de tiro y monta constituían verdaderas fortunas para quien consiguiera hacerse con ellos. Debido a esto, la primera resistencia que los españoles se encontraron la región fue la muy desarticulada de las partidas de combatientes irregulares nativos con fines económicos. Aunque ideológicamente no se puede considerar a estas agrupaciones como resistentes al colonialismo europeo, lo fueron *de facto*: "El botín, (…) el espíritu de rapiña, innato en el moro, y la esperanza de otro más copioso hizo engrosar los núcleos rebeldes"[481]. Su enfrentamiento con el ejército español fue constante, siendo la variante de actuación frente al colonizador que más se alargó temporalmente: cuando el movimiento rifeño de independencia fue vencido en 1926-1927, con posterioridad se tuvo que hacer frente a partidas de merodeadores. Su tipo de actuación fue muy errática y se plasmó en emboscadas o ataques a las zonas de penetración occidental más expuestas: fue muy común el saqueo de tribus aliadas de las metrópolis colonizadoras. Su actividad no tuvo una gran importancia estratégica, pero marcó muchos de los condicionantes tácticos de las fuerzas españolas en la zona: "Desperdigados por las alturas, presentan un frente sumamente extenso y muy difícil de envolver, (…). Si ven que nuestro movimiento nos ha dado buen resultado, echan a correr cada hombre por su lado sin combatir […] y el botín es el verdadero objetivo que su codicia les hace ver en el combate"[482].

El bandolerismo fue, además de lo dicho, la argumentación recurrente de los españoles para explicar la resistencia de los nativos a la penetración colonial. En consonancia con el ya referido estereotipo racial y cultural, la avaricia y los instintos materialistas del "moro" eran la mejor forma de desprestigiar toda oposición al avance de la "civilización". Por ello, en los manuales para oficiales coloniales se explicaba la composición de los grupos de guerrilleros nativos de la siguiente forma:

---

[480] Esta característica se vinculó a la imagen terrorífica que el soldado español tenía sobre el enemigo bereber quien, supuestamente, con un puñado de dátiles guardados en su chilaba podía acechar/guerrear durante días.

[481] PICASSO, J.: *Expediente Picasso. Documentos relacionados con la información instruida por el señor general de división D. Juan Picasso sobre las Responsabilidades de la actuación española en Marruecos durante julio de mil novecientos veintiuno,* Méjico D. F., Frente de Afirmación Hispanista, 1976, p. 29.

[482] BAYO AYALA, R.: *El combate en el Rif*, 1907, en GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005, pp. 86-87.

> La *harka* la componen, pues, individuos de toda condición: en minoría, fanáticos que luchan hasta morir; en mayor número, bandoleros que engruesan las filas rebeldes con la esperanza del crimen y la rapiña; y por último, el mayor contingente lo constituyen individuos que sirven por obligación y que siempre se hallan dispuestos a desaparecer[483].

Para los militares coloniales, entre los nativos movidos a luchar, los impulsados por la posibilidad de pillaje eran los mayoritarios. Hasta tal punto caló este tipo de mensaje que se usó para explicar la naturaleza de la resistencia ofrecida por caudillos locales. A El Raisuni se le insertó de pleno en la categoría de líder salteador: su fortaleza de Tazarut fue definida por Millán Astray como el "cubil del feroz bandolero"[484].

La segunda de las formas de resistencia fue la fundamentada en la religión. Ésta se articuló a través de la declaración del Yihad, en este caso defensivo, o por medio de la resistencia de una *tariqa* o de un "santón" destacado. Muchas veces se unieron ambas variantes de la lucha en nombre de la religión. Lo más interesante de éste tipo de combate fue que se desarrolló instrumentalizando toda una mitología popular de odio al cristiano, el "rumi". El teniente coronel Pareja lo enunció en sus lecciones para la guerra irregular en las montañas: "presentan [los "moros"] una invencible resistencia a borrar o amortiguar en sus almas el odio y el desprecio hacia el cristiano. (…) siempre, en el fondo de sus corazones, alientan la posibilidad de un día de victoria sobre el eternamente aborrecido 'rumi'"[485]. El enemigo a batir no era tanto el español como el "infiel". Ésta distinción fue importante porque legitimó la resistencia armada contra todo cristiano, tanto español como francés[486].

---

[483] MOLA VIDAL, E.: *Para los oficiales de Infantería en Marruecos*, Logroño, s. n., 1922, p. 14.

[484] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, p. 178. Más llamativo resulta el análisis de Abd el Krim en las mismas coordenadas y de quien se decía que "parece estremecer todas las cabilas un anhelo de liberación, confundible con el patriotismo, pero que sólo es anhelo de pillaje, a ser posible pillaje impune". Cita que pertenecía al diputado izquierdista ARTIGAS ARPÓN, B.: *La epopeya de Alhucemas (Los alicates rotos)*, Madrid, Casa Pérez, 1925. Ello muestra hasta qué punto funcionaba la propaganda castrense acerca de los rifeños. En cualquier caso, la influencia de los acontecimientos coloniales (el Barranco del Lobo, Annual, Monte Arruit, Zeluán, Nador…) en la opinión pública española provocaban reacciones temporales de patrioterismo que afectaban a la mayor parte de la sociedad.

[485] PAREJA, L.: "La guerra irregular en zonas montañosas (Yebala)", s. l., s. n., 1926, p. 574 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

[486] La utilización del mensaje yihadista en la lucha contra el colonizador tenía el problema de articular discursivamente la resistencia a todos los poderes occidentales presentes en la región. No se combatía contra españoles o contra franceses, se luchaba contra los infieles que estaban pisando el *Dar al Islam* y, ello, fue uno de los posibles factores que llevaron a Abd el Krim a atacar las posiciones francesas en 1925. El carácter más o menos religioso del caudillo rifeño importaba menos que las posibles prosiones

Lo definitorio de la resistencia discursivamente justificada por la religión fue el papel protagonista de los "santones", elementos de prestigio capaces de aglutinar la lucha contra los poderes coloniales. El encabezamiento de una revuelta por un "líder religioso" la proveía de un importante halo de legitimidad y ampliaba su radio de acción a las tribus donde esa familia morabítica tuviese predicamento[487]:

> El carácter marcadamente religioso que los cabecillas moros que nos han hecho resistencia, han procurado imprimir a esta guerra, puede observarse en los antecedentes personales de éstos (…) Todos ellos, (…), han apoyado su labor sediciosa en los prejuicios religiosos de sus compatriotas, para excitar el odio de estos contra nosotros [españoles] y lanzarles a la lucha [santa], prometiéndoles el paraíso si sucumbían en ella[488].

Las acciones de resistencia anticristianas tuvieron un mayor peso militar que las de corte "bandolero". La estabilidad temporal de la agrupación de "combatientes de la fe" fue mayor, así como también lo fue la cantidad de miembros de la misma. La ayuda material por parte de las *tariqas* era un elemento estabilizador.

A continuación pasamos a analizar una serie de documentos de origen nativo que vienen a certificar lo que hemos venido diciendo hasta el momento. En una carta de 1924 que un líder rifeño envió a un gomarí para animarle a mantenerse dentro de la coalición nativa contra España se decía:

> Ciertamente, oh amigo querido, te echamos mucho de menos y pedimos a Dios que pronto nos reúna para celebrar el triunfo del Islam (…). Procúrate armas y municiones para destruir a los enemigos de Dios y del Profeta. (…) El triunfo del Islam ya resplandece y se ha propagado y esparcido en todas las cabilas. Gracias sean dadas a Dios que concede sus beneficios al Islam y lo coloca a la altura insuperable. ¿Cómo podíamos permanecer inactivos ante la proximidad de los infieles que desean la

---

que estuviese recibiendo de sectores de sus partidarios. La necesidad de apoyar a los Beni-Zerual y hacerse con el rico valle del Uarga, de mantener en pie de guerra a la confederación tribal, de captura de materiales bélicos… fueron otros factores aludidos para explicar la ofensiva rifeña sobre las posiciones galas.

[487] El ejemplo característico fue la Campaña del Kert, 1911-1912, cuando las tropas españolas tuvieron que hacer frente a la yihad declarada por El Mizzián y El Hach Amar. El primero era *xerif*, perteneciente a una familia de morabitos descendiente de alguna rama del Profeta, y había tenido un gran protagonismo político en su cabila. Al mismo tiempo, era un predicador hábil y había logrado articular una resistencia consistente contra la penetración española en la Comandancia de Melilla. A su muerte, el 15 de mayo de 1912, en un choque con tropas regulares la "rebelión" perdió empuje y finalizó al poco. Hay que destacar la importancia del "caudillismo" en este tipo de resistencia armada y el halo místico que se forma alrededor de los líderes nativos; de El Mizzián se decía que había muerto montando un caballo blanco y sosteniendo un Corán.

[488] CANSINO ROLDÁN, L.: *Recuerdos de Marruecos*, Málaga, Zambrana, 1923, p. 34.

> destrucción de la religión y a quienes Dios nos manda combatir y matar? Así lo dice en su libro: "Combatir a todos los asociados como os combaten a todos vosotros". También ha dicho: "oh vosotros los creyentes, esperad y haced esperar y unidos conseguiréis el triunfo". También dice el Hadit [situaciones de la vida de Mahoma que sientan legislación]: "Los que por la causa de Dios se unan siquiera un día y una noche, quedarán limpios de pecados como el día que salieron del vientre de su madre". Lo que ahora te pedimos es tu ayuda por el Islam y Dios te lo recompensará con la mayor de las recompensas. Estate pues decidido y resuelto, se hombre de acción y Dios te lo compensará con la victoria de la religión[489].

La carta precedente muestra las coordenadas religiosas que se usaban para animar a la revuelta contra los poderes coloniales. Los términos de combate por el Islam y para que éste se alzara con la victoria se repetían tres veces, remarcando el mensaje principal de la argumentación[490]. También es muy interesante la frase "enemigos de Dios y del Profeta" que alude a los españoles, a los que se les daba el estatus de infieles a los que destruir. Aquellos que se enfrentaban a ellos eran, por lo tanto, y en palabras del famoso cabecilla indígena El Jeriro (uno de los más destacados lugartenientes de Abd el Krim), "defensores de la fe"[491]. El líder de este Yihad en la Guerra del Rif fue el mismo Abd el Krim, de quien los informes españoles, en agosto de 1921, decían se había "proclamado Jefe de la Guerra Santa"[492].

La I Guerra Mundial constituyó un punto de inflexión en los planteamientos de resistencia al colonizador. La *Gran Guerra* afectó a África y a su área musulmana, donde Francia era el gran poder colonial. Esa región fue vista por los Imperios Centrales como una zona de interés. Alemanes y turcos enviaron agentes y recursos con el fin de propagar la lucha contra el "opresor" colonial, es decir, Francia. La financiación de personajes con prestigio religioso que llamaban a la "guerra santa" y la retórica de obediencia al sultán otomano fueron dos de los principales ejes de actuación germano-

[489] La carta fue interceptada por el Servicio de Intervención y traducida para ser enviada a la Presidencia del Directorio Militar, junio de 1924. Archivo General de la Administración, África, 81/10350.
[490] Para no desvirtuar la carta, hay que decir que, en la primera parte de la misma, se menciona la marcha de un ejército de 2.000 rifeños a Gomara, lo que puede aludir a un posible auxilio para la causa indígena o una amenaza velada para que no se pase al bando español, el destinatario de la misiva.
[491] Carta de El Jeriro al Muley Ali El Ajamlix. En Archivo General de la Administración, África, 81/10347.
[492] Telegrama para el Alto Comisario desde la Comandancia General de Larache, 25 de agosto de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1179).

turca en la región[493]. Las promesas de independencia dadas por los Imperios Centrales cayeron en saco roto con la derrota de éstos; no así su mensaje, que fue el germen de una reivindicación anticolonial no estrictamente ligada a cuestiones religiosas [494].

La conflagración mundial impulsó, además un nacionalismo árabe apoyado en la etnia bereber. Aunque la *Gran Guerra* fue un conflicto entre poderes occidentales, la participación de contingentes de combatientes procedentes de las distintas colonias fue masiva. Aquí interesa destacar la de marroquíes procedentes del Protectorado francés y también, en algunos casos, del español[495]. La experiencia de la guerra, el servicio prestado a la metrópoli y el mismo ambiente intelectual posbélico, tan marcado por los Catorce Puntos de Wilson, contribuyeron al nacimiento de un primer movimiento nacionalista en el Norte de África[496]. El Mariscal Lyautey, máxima autoridad del Marruecos francés, envió un informe al Gobierno de París, en 1920, que es aplicable a

[493] Abd el Malek y El Raisuni fueron dos de los más destacados caudillos nativos detractores de la causa francesa en el periodo de la Gran Guerra. Su vinculación a Alemania y a Turquía parece más o menos evidente. En carta de Berenguer a Fernández Silvestre, mayo de 1920, se cita la implicación de Abd el Malek en la lucha contra los intereses franceses: "su nombre sirviera de bandera a los que a toda costa querían dar rienda suelta a sus belicosas intenciones (…) marchó en harka hacia las regiones que conoces [valle del Uarga], con los incidentes que tampoco ignoras [*razzia* en la zona gala]. (…) su actuación contra la zona francesa es molesta para nosotros y dará seguramente lugar a incidentes y complicaciones". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 734). Más explícita fue la información dada por la Oficina Central de Intervención y Fuerzas Jalifeñas de Melilla, en junio de 1926, sobre los orígenes políticos de Abd el Krim (referidos al periodo de la Gran Guerra e inmediatamente posterior): "Que este indígena no oculta sus simpatías por Alemania y los jóvenes turcos, ni su odio a los franceses". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 1, Leg. 491, Carpeta 6.

[494] Las informaciones consulares procedentes de los servicios de información, localizados en Fez y Orán en 1924, hablaban de una colaboración turca con Abd-el-Krim, tanto en material como asesoramiento. Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 4, Carpeta 2. Esta preocupación tiene su origen en la existencia de agentes de las potencias centrales en el Rif en el periodo de la Gran Guerra. Después de la derrota de los Imperios Centrales, el advenimiento de la República Turca de Kemal Attaturk sustituyendo al antiguo Imperio Otomano provocó un temor a la causa nacionalista en todos los poderes coloniales en el mundo musulmán. Para el caso que nos interesa y ejemplificando el peligro percibido, el Ministro de Estado dirige una serie de telegramas a la Legación de España en Constantinopla, febrero de 1923, para pedir informes sobre la posibilidad de que los kemalistas armen a los rifeños. La recién proclamada república, discurso de los "jóvenes turcos", se declaraba "tutora de todos los pueblos musulmanes" y se comprometía a "auxiliarles en contra de las Naciones dominadoras y protectoras" pero, en la resaca bélica en la que se encontraba tras su enfrentamiento con Grecia, la sede diplomática española desechaba una implicación turca en el Riff. En Archivo General de la Administración, África, 81/10350.

[495] Fue habitual el paso de contingentes de población indígena de la zona francesa a la española y viceversa. Dependía de los sueldos que se pagaban en una y en otra, a las condiciones políticas y a la situación personal de los nativos (perseguidos por la justicia de una u otra zona).

[496] El discurso de los Catorce Puntos del presidente norteamericano W. Wilson ante el Congreso de los Estados Unidos fue pronunciado el 08 de enero de 1918. En él se hizo referencia, en su punto 5, al derecho a la autodeterminación de los pueblos. En el resto de puntos se desarrollaba una política internacional que potenció la aparición de Estados-nación por encima de entidades plurinacionales, lo que significó el reconocimiento de pueblos y naciones por encima de imperios históricos. Todo lo dicho potenció el ideal nacional y la idea de autodeterminación de los pueblos en algunas regiones colonizadas, especialmente entre las élites indígenas educadas en Occidente o a la manera occidental.

las dos zonas del Protectorado y que venía a explicar a la perfección lo que se acaba de mencionar:

> La guerra [I Guerra Mundial], al sobrevenir, ha multiplicado los puntos de contacto. Miles de marroquíes han ido a Francia, a Europa y no solamente se han batido allí codo con codo con nuestras tropas, sino que han servido en los talleres, han vivido en las ciudades, han aprendido el francés, han leído y escuchado y han vuelto a Marruecos impregnados de nuevas ideas. (…). Y todas estas influencias caen sobre un pueblo que es con mucho el más inteligente de toda África del Norte y el más apto a reaccionar[497].

Abd-el-Krim el Jatabi fue el exponente máximo del nacionalismo rifeño en el Protectorado español. Este caudillo era un buen conocedor de la política colonial metropolitana en la zona, a cuyo servicio había estado. Igualmente, su padre disfrutó de una pensión pagada por el gobierno de Madrid y su hermano estudió en la Península. Por tanto, se le puede considerar como integrante de la élite nativa del Protectorado; que sirvió a los fines de la potencia colonizadora y disfrutó de sus beneficios. Sus conocimientos del sistema colonial español y de las ideas europeas quedan, pues, fuera de duda.

El discurso independentista rifeño fue realmente complejo, pues enlazaba una clave nacionalista-estatal seguidora de los cánones políticos occidentales, y una clave "islamista". El líder rifeño se presentó ante la sociedad internacional y ante las potencias occidentales como el caudillo de un Estado moderno a la manera europea, limitando su mensaje religioso al mínimo:

> Nuestros enemigos están propagando la noticia de que está negociándose la paz entre España y la República del Riff, lo cual es inexacto pues la verdad es que desde la formación del Gobierno de esta nación [rifeña], España no ha dejado de enviar emisarios para negociar la paz con nosotros, (…) [la República del Rif] posee más de cincuenta mil guerreros y gran cantidad de rifles y otras armas y dentro de poco también poseerá varios millones que producirá el rescate [de prisioneros españoles] junto con toda clase de materiales tomados a España, (…) adquiriremos cañones antiaéreos y más lanchas de motor y otros elementos[498].

[497] LYAUTEY: *Documentos del Partido "Unidad Marroquí". "La política del Protectorado francés en Marruecos"*, [Tetuán], s. n., 1920.
[498] Recorte de prensa enviado por el Cónsul de la Nación en Panamá al Ministerio de Estado el 17 de febrero de 1925. En Archivo General de la Administración, África, 81/10350.

Esta carta de Abd el Krim, que se reprodujo en el número del periódico *La Estrella de Panamá* del 30 de diciembre de 1924, marca un tipo de discurso que maneja a la perfección el registro estatal-occidental. En repetidas ocasiones utilizó los términos "nación" y "pueblo" para referirse a rifeños y españoles; no se hablaba de Umma y musulmanes para los primeros, que son igualados a los segundos. Es representativa de lo apuntado la alusión a un "Gobierno de esta nación" que era quien marcaba lo designios de la República del Rif. En la última parte, donde se aludía a las fuerzas nativas y a la futura potencialidad de las mismas gracias a su modernización, se seguía la misma línea ideológica de corte occidental.

Por el contrario, cuando se trataba de comunicaciones desarrolladas dentro de la "comunidad de creyentes", Abd el Krim articuló todos los referentes islámicos posibles, adjudicándose, de forma creciente, todas las atribuciones religiosas del Sultán de Marruecos, al que presentó como un mal musulmán ya que estaba bajo el yugo de los poderes occidentales[499]. En una carta enviada a El Raisuni, Abd el Krim negó la posibilidad de someterse al Majzén "al no existir (…) un Majzén musulmán solvente capaz de garantizar derechos de los indígenas" y anunció "la hora de los buenos musulmanes amantes [de la] independencia [,] [la] religión y [la] patria"[500]. Este discurso había sido usado de forma reiterada desde comienzos de siglo para justificar las luchas civiles entre pretendientes al trono marroquí. La referencia a los "buenos musulmanes", significaba que existían musulmanes malos, es decir, aquellos que estaban al servicio de las potencias coloniales.

La señalada dualidad discursiva ha planteado a los historiadores un serio problema a la hora de definir la naturaleza del movimiento rifeño. Atendiendo a su aspecto militar, indiscutiblemente hay que situarlo en clave nacionalista-estatal[501]. Abd-el-Krim conformó un ejército rifeño imitando la organización militar colonial española

[499] Abd el Krim se hizo proclamar "emir de los creyentes" por los ulemas a principios de 1923. En consonancia con esto, la plegaria de los viernes en la Mezquita se hacía en su nombre y no en la del Sultán. Era una paulatina apropiación de la función religiosa que, vinculada a la vida del musulmán, aseguraba una progresiva legitimación del puesto alcanzado.

[500] Telegrama Oficial Cifrado Urgente del 8 de febrero de 1924, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[501] Alfredo Kindelán enunciaba que los marcadores de un ejército moderno eran la "Disciplina, [la] Organización, [el] Reclutamiento [y la] Instrucción" pero era "la disciplina nervio y sostén de los ejércitos, siendo tan consustancial con los mismos que no hay ejército sin disciplina, como no hay pueblo civilizado sin ella". Y acerca de esta característica, propia de los ejércitos civilizados, los Servicios de Información de la Inspección General de Intervención y Tropas Jalifeñas decían que el mando de Abd el Krim obtenía "la obediencia ciega y la férrea disciplina" de sus tropas, basada en "su prestigio y su autoridad" (9 de noviembre de 1925). Citas en KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a., pp. 102-103 (subrayado conservado del original), y Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

y francesa. Es decir, tomó el modelo de los ejércitos nacionales. Las fuerzas rifeñas conocieron una jefatura unificada e indiscutible, un cuadro de mandos estables y profesionalizados, una división de las fuerzas por "Armas" (artillería, caballería e infantería), una élite de combatientes "profesionales" –tropas de choque- y la articulación de planteamientos logísticos y de intendencia. Se dieron pues grandes pasos en la modernización de las fuerzas resistentes a los poderes coloniales. Incluso hubo una cierta uniformidad de las tropas regulares, "cuyas prendas reglamentarias consisten en dos camisas, dos yilabas y chachía con emblema"[502]. A todo este sistema militar se le unieron tropas irregulares, *harkas*, que fueron mantenidas por las tribus de pertenencia y sirvieron como auxiliares de las fuerzas regulares.

A pesar de la importancia de la organización militar rifeña, su peso cuantitativo fue limitado[503]. Los recursos materiales fueron escasos. La novedosa organización militar nativa se sustentó sobre la tribu de los Beni Urriagel, una de las más importantes de la región y según las fuentes españolas, la "tribu rifeña con el gusto más marcado de dominación"[504]. Esa afirmación hace referencia a la naturaleza de la República del Rif que, en una de las muchas interpretaciones que manejan los historiadores, podía haber sido una dictadura de los Beni Urriagel sobre el resto de tribus bajo la dirección de Abd el Krim. Esta fue una teoría que ya se manejó en círculos africanistas del momento por considerar que desacreditaba la lucha por la independencia rifeña y, por tanto, era beneficiosa para la propaganda colonialista.

Este ejercicio de análisis militar procedente de la Escuela de Estado Mayor (1926) contiene muchos de los elementos enunciados en torno al ejército rifeño y a su naturaleza de fuerza regular:

> Abd-el-Krin organizó las cábilas, formando en ellas una milicia con jefes y cuadros permanentes y designación nominal de los individuos que las formaban para que su asistencia en la guerra que intentaba fuese obligatoria. Trataba así de crear un ejército permanente de 7 a 8.000 hombres con jefes y oficiales improvisados. Estas fuerzas

[502] La presencia de una uniformidad regulada y un "símbolo" visible en la misma decía mucho del modelo militar que estaba imitando. Formaba tropas regulares del Riff que lucían emblema castrense/nacional. Estamos ante un ejército "nacional", con todas las precauciones que se quiera poner. Servicio Consular de España en Uxda, 4 de mayo de 1925, Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

[503] Para estudios más profundos en torno a estos temas, ver: WOOLMAN, D. S: *Abd el Krim y la guerra del Rif*, Barcelona, Oikus Tau, 1971; PENNEL, C. R.: *La Guerra del Rif: Abd-el-Krim el Jattabi y su Estado rifeño*, Melilla, UNED y Consejería Cultural de la Ciudad Autónoma de Melilla, 2001; MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005; y de la misma autora: *Abd el-Krim el Jatabi. La lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009.

[504] "Apreciación de conjunto sobre los asuntos del Marruecos septentrional en 1925", en Archivo General de la Administración, África, 81/10095.

> servían para encuadrar las tribus con lo que el número efectivo de fuerzas era grande. (…). Además de estas fuerzas permanentes las cábilas organizaban milicias, y designaron caides de tabor de 200, de 100 y de 50; todas estas fuerzas debían de acudir a la guerra cuando se les ordenara por periodo de 15 días a un mes, siendo entonces encuadrados por fuerzas del "ejército regular". Los primeros contingentes regulares los dieron desertores de las fuerzas indígenas francesas y españolas y licenciados de la División marroquí, que tan brillantemente actuó durante la guerra europea. En 1923 había ya dos mías organizadas de 120 hombres cada una y en 1925, 9 mías. En el año 1925 los rifeños contaban ya con 80 a 100 cañones procedentes de las posiciones españolas y francesas. En cuanto a armas automáticas llegó a disponer el ejército rifeño de 200 ametralladoras[505].

La estructura castrense norteafricana fue deudora de los combatientes nativos de la I Guerra Mundial y de los desertores/licenciados de las tropas coloniales indígenas francesas y españolas, que tenían entrenamiento militar occidental y vertebraron el ejército rifeño. La evidencia del cambio en la organización de la resistencia anticolonial se apreciaba en las formas de guerra, tanto a nivel estratégico (coordinación de ofensivas en flancos diversos, maniobras de distracción, repliegues….), como a nivel táctico, donde fue especialmente relevante la práctica de combate defensivo con la construcción de trincheras y fortificaciones, a la manera de la Gran Guerra[506]. La posesión de una gran cantidad de material bélico moderno (ametralladoras, alambre de espino, cañones, granadas, dinamita, fusiles de retrocarga…) que fue capturado a los españoles en 1921 y a los franceses en 1925, posibilitó el desarrollo de nuevas formas de guerra. El general Goded dijo de la resistencia rifeña en el frente de Iberloken que "había llegado a adquirir una organización y fortaleza semejantes a los de los frentes defensivos de la gran guerra (…) puedo afirmar que el trazado y organización se asemejaban a ellos en tal forma que hacía ver que forzosamente habían sido dirigidos

[505] ALAMÁN, E.: *La guerra de Marruecos. El desembarco de Alhucemas y operaciones posteriores*, p. 2 (inédito).

[506] Los rifeños construyeron refugios subterráneos para protegerse de la aviación y, a la vez, ocultarse y protegerse del enemigo. Tales sistemas defensivos fueron inutilizados por los españoles utilizando bombas rompedoras. El Servicio Consular de España en Uxda informaba al Alto Comisario de los efectos de dichas granadas: "Los rebeldes comentan la gran eficacia de nuestros recientes bombardeos aéreos que, dicen, se efectuaron con unas nuevas bombas que sólo estallan después de haber penetrado en el suelo, logrando hundir cuevas y casuchas. Declaran que nuestros aviadores lograron hundir los pasados días 4 cuevas". Informaciones del servicio Consular de Uxda, documento no fechado (originado entre 1921 y 1926), en Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

por un técnico que había hecho la gran guerra[507]. El tradicional hostigamiento guerrillero de pequeñas partidas de combatientes aislados, en permanente movimiento, se combinó con la defensa enconada de posiciones consideradas como estratégicas y con el bloqueo/sitio de las fortificaciones e, incluso, de campamentos hispano/franceses. España tuvo que enfrentarse a una fuerza bien organizada que presentaba modos de guerra similares a los vividos en los campos europeos entre 1914 y 1918. El general Francisco Franco también advirtió el cambio de estrategias de combate "rebelde", que pasó de "las extensas cortinas de tiradores que en dilatados frentes hostilizaban las fuerzas de combate, esperando la hora del repliegue en que presionar las retaguardias", a la defensa enconada de posiciones bien atrincheradas y formaciones regulares[508]. Hubo una modernización de las técnicas de combate indígena o, al menos, una asimilación de las tácticas occidentales del momento. Por ello, la potencia metropolitana pasó a usar algunos de nuevos ingenios bélicos disponibles como tanques y aviones, además de recurrir a nuevas formas de guerra como el uso de los gases asfixiantes.

Las fuerzas armadas rifeñas presionaron las líneas españolas tan eficazmente que, en 1924, éstas tuvieron que ser replegadas en su flanco occidental. Un poder indígena hacía recular a una potencia europea. Las capacidades colonizadoras de España fueron entonces puestas en duda en todos los medios occidentales hasta la ofensiva rifeña sobre el flanco norte francés y el desastre militar que los galos vivieron en 1925. El ejército rifeño estaba presentando batalla a dos países europeos al mismo tiempo y les mantenía a la defensiva al menos durante unos meses. El consiguiente pacto de cooperación militar franco-español acabó con la "rebelión" en el norte de Marruecos, con el primer foco independentista en la región y con uno de los más tempranos ejércitos modernos del mundo musulmán.

VII.3. La guerra colonial: una espiral de violencia.

Como se acaba de señalar, la evolución de las formas de resistencia armada nativa ante los poderes coloniales hizo que, desde el lado español, se adoptaran determinadas formas de guerra indicativas de la entrada en una espiral de violencia como bombardeos indiscriminados, represalias mediante la razia o uso de gases asfixiantes. En cualquier caso, eso sucedió también por factores de orden cultural, tales como: la percepción que

[507] GODED LLOPIS, M.: Marruecos…, pp. 291-292.
[508] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, p. 47. En los diarios del Tte. Coronel Mola se hacía referencia a la misma evolución de la guerra rifeña. En MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, pp. 120-121.

se tenía del combatiente enemigo y de las prácticas bélicas que este llevaba a cabo, las cotas de violencia con las que partía el ejército español o la frustración de una colonización lenta y sin demasiados apoyos en la opinión pública.

El ejército español que entró en escena en el teatro marroquí era el mismo que 11 años antes había combatido contra insurgentes cubanos y tagalos y contra estadounidenses. La guerra finisecular era un referente inmediato de las tropas coloniales "africanas", tanto por la continuidad de algunos militares en uno y otro conflicto, como por la importante "herencia inmaterial americana". La guerra de Cuba (1895-1898) fue considerada por la opinión pública española y, por supuesto, por sus Fuerzas Armadas, como una guerra civil. Esto es importante por cuanto los índices de violencia desarrollados en este tipo de conflagraciones bélicas son siempre muy superiores a los existentes en una guerra externa regular, donde los contendientes del momento pactaban tácita o implícitamente normas entre combatientes. La guerra hispano-cubana de 1895-1898 tuvo el cariz de una contienda civil y, además, la práctica bélica de los mambises, la guerra de guerrillas, hizo muy difusa la frontera entre el combatiente y el civil; es decir, difuminó la distinción entre beligerantes y no beligerantes. Todo ello, fomentó comportamientos muy violentos en las tropas implicadas. Algunas partidas de soldados llegaron a mutilar y/o ejecutar a los enemigos que caían en sus manos[509].

Por su parte, la guerra filipina (1896-1898) fue entendida como una sublevación colonial y llevada a cabo contra lo que se consideraba una raza inferior: la "amarilla". Los militares metropolitanos que acudieron a sofocar la revuelta no consideraron a los enemigos tagalos de España dignos de respeto, lo que justificó el uso de métodos expeditivos contra los insurrectos[510].

Los tres años de combate de la que se tildó de guerra civil hispano-cubana y los dos de la guerra colonial hispano-filipina, habían mostrado los horrores de la guerra a

[509] Sirva de ejemplo el caso del capitán Ariza, jefe de un grupo de guerrilleros que actuaron en la Campaña de Melilla de 1893 y en la Guerra de Cuba con similares métodos expeditivos (cortar cabezas y orejas). La historia de Ariza en PICH i MITJANA, J.: *Francesc Pi y Margall y la crisis de Melilla de 1893-1894*, Barcelona, Bellaterra, 2008, pp. 248, 257-258, y MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco…*, pp. 37-38.

[510] El teniente coronel Duyos se refería a dos razas capaces de formar civilizaciones, la blanca y la amarilla, pero, al referirse a ésta última, estaba pensando en los imperios continentales de Asia, China: "dos civilizaciones raciales: la blanca y la amarilla; pero esta última, que fue la primera en desarrollarse, se estacionó hace unos mil años, y la otra, la blanca, la alcanzó y la adelantó triunfalmente". Filipinas eran islas atrasadas con contingentes humanos bárbaros a ojos de los españoles. Ver DUYOS SEDÓ, R.: *Las razas blanca y amarilla: momento actual de sus respectivas trayectorias: conferencia dada en el Casino de Clases del Ejército y la Armada*, Madrid, s. n., 1927.

muchos soldados españoles y los había acostumbrado a las prácticas más violentas. Fueron conflagraciones bélicas con niveles de violencia, mucho más altos que los existentes en un conflicto entre potencias "civilizadas" además que sentaron las bases para crear un *cursus honorum* castrense basado en el combate cruento. Las experiencias de Cuba y Filipinas conformaron a una generación de jóvenes oficiales que luego sirvió en las Campañas de Marruecos junto con mandos. Las altas cotas de violencia de la guerra finisecular pasaron a la guerra colonial de Marruecos.

Ultramar fue más que un referente bélico: también fue el testimonio de una debacle del ejército y la armada española de la que fueron culpados los propios militares españoles por amplios sectores de la clase política y de la opinión pública. La frustración que esto generó en medios castrenses acrecentó el resentimiento y la cohesión grupal. La "misión" colonial africana era una oportunidad de resarcirse de las humillaciones pasadas. Se planteó como una ocasión para "reverdecer los laureles de la patria" que chocó con la realidad de los nativos marroquíes a los que se quería llevar los beneficios de la "modernidad": estos no estaban dispuestos a aceptarlos por las buenas. Esto generó una frustración adicional en el contingente militar llamado a colonizar el Protectorado que vino a agravar la percepción cruzada entre colonizado y colonizador. El "moro" era una compleja conceptualización de un tipo humano frente al que se había construido, por oposición, buena parte del discurso nacional español. La imagen del "moro" en España era, pues, muy negativa[511].

A todo lo dicho, se le sumaría la propia naturaleza de la guerra en las montañas magrebíes, para hacer que las prácticas bélicas fuesen tomando un cariz cada vez más "brutal". La guerra irregular, la imposibilidad de una distinción clara entre combatientes y no combatientes, la tensión ante el "fantasma" del francotirador y todo un complejo entramado de mitos en torno a la ferocidad del guerrero nativo, fueron elementos desencadenantes de "que las tropas metropolitanas se encuentren descentradas moralmente"[512]. Esta observación del teniente coronel Pareja en el contexto de la Guerra del Rif, aludía a un estado psicológico alterado que se observó en soldados obligados a servir en las colonias africanas durante las Campañas de Marruecos[513].

[511] MARTÍN CORRALES, E.: *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2002.
[512] PAREJA, L.: "La guerra…", p. 563.
[513] El tipo de conflicto en el que están inmersas las tropas españolas y la misma naturaleza de éstas, provenientes en gran medida del servicio militar obligatorio, así como la larga duración de las Campañas y de los soldados en el frente, hacen pensar en procesos de estrés bélico: "Las reacciones de estrés agudo se producen de manera más frecuente y acusada en soldados que pierden el control en la batalla.

Las vivencias en la guerra marroquí generaron el surgimiento de nuevos "estereotipos moros". El "Paco" fue el más destacado de todos ellos. Era la representación del mal por naturaleza. Así se definió al tirador "moro" aislado que, escondido en las montañas o en las chumberas, disparaba al soldado español[514]. El vocablo se acabó se acabó usando para nombrar a todo "moro" rebelde, casi siempre vinculado también a las zonas a montaña, a la pobreza material, a la etnia bereber y a la religión islámica heterodoxa (morabitismo), desde la perspectiva española. La motivación de este guerrero para la lucha sería doble: el fanatismo bárbaro de su religión y el ansia de pillaje. La traición, la codicia, la cobardía y el comportamiento deshonroso contra los caídos (como las mutilaciones de los cuerpos) eran, en definitiva, sus atributos definitorios[515]. El capitán Segura hizo una creativa descripción de tal figura tachándolos de "macabros 'sportsman', que en la pasada guerra tumbaban día tras días soldados y soldados [españoles]" y se refirió a su faceta de francotiradores al decir: "El 'paco' se ha hecho ya un profesional, convencido de que nuestras fuerzas no se mueven del campamento". También explicó la génesis de este tipo de guerrero indígena: "Y el moro, que es guerrero por intuición, el moro que conoce la crisis del espíritu, porque desde su nacimiento lucha, adivinó una tragedia favorable para su causa, y poco a poco fue confiándose en la posición de fuegos, hasta que se convencido de nuestra pasividad, se erigió en 'Paco'"[516]. La figura del francotirador rifeño, asesino traicionero de soldados españoles, conformó un "mito" que corrió entre las tropas

---

Constituyen lo que hoy se conoce como 'reacciones de estrés en combate' o REC. Incluye una serie de respuestas conductuales, cognitivas y afectivas inducidas por la situación de elevado estrés, que impiden el funcionamiento del soldado. Entre la diversidad de síntomas podemos encontrar estados disociados, confusión, desorientación, respuestas inapropiadas o exageradas ante la menor amenaza, inquietud, agitación, estupor, enlentecimiento motor, afectos incontrolados, síntomas conversivos y manifestaciones somáticas de ansiedad". En PARDO, A.: "Guerra y psicología", en *Revista Profesional española de terapia cognitivo-conductual*, 2 (2004), p. 6.

[514] El mito del francotirador ha sido común en muchas de las guerras del siglo XX. Era la personificación en el enemigo del estado de miedo y ansiedad que provocaba la guerra. Eran figuras carismáticas llenas de referentes imaginativos. Para contextualizar esta figura en el plano internacional (las dos guerras mundiales y la guerra de Vietnam) ver: BOURKE, J.: *Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica 2008, pp. 52-59.

[515] Las referencias a la figura del "Paco" fueron abundantísimas y llegaron a tener un verbo asociado: el "paqueo" y diferentes adjetivaciones del nombre: "tío Paco" o "Paco Peña". Referencias de lo dicho en GARCÍA ÁLVAREZ, M. y GARCÍA PÉREZ, A.: *Operaciones en el Rif*, Toledo, J. Peláez, 1909, p. 128; FRANCO, F.: *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, s. n., 1939, p. 53. Incluso en las "Instrucciones para armas y servicios" se del fuego contra-"paco": "El llamado paqueo poco intenso no debe por regla general contestarse más que en algunos contrapaco; pues el enemigo busca con él que los tiradores se descubran para producir bajas; consumiendo además (…) municiones. Debe limitarse en estos casos a observar al enemigo y dejarle aproximarse para repeler la agresión a distancia eficaz". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 9, Leg. 30, Carpeta 1.

[516] SEGURA, M.: *El alma…*, pp. 67, 69, 79.

coloniales y que generó un ambiente de miedo y tensión. Esta atmósfera provocó que los soldados metropolitanos, en tanto que respuesta al pánico que les despertaba el enemigo, recurrieran a prácticas de extrema violencia[517].

El proceso *in crescendo* de los cotas de crueldad del ejército colonial español en África tuvo una serie de claros puntos de inflexión. El más destacado de todos ellos fue la derrota española de Annual. En el verano de 1921, cuando la colonización y conquista del territorio norte de Marruecos iba aparentemente por muy buen camino, aconteció uno de los más graves reveses militares de la España contemporánea. Nadie esperaba que los nativos bereberes fuesen capaces de infligir a una potencia europea una derrota de la magnitud de Annual. La cantidad de muertos españoles –unos 14.000 según algunas cifras- y las consecuencias de la derrota sirvieron de revulsivo para una opinión pública que en líneas generales nunca había visto con buenos ojos la intervención colonial. La venganza fue el grito mayoritario de la sociedad española, a excepción de los ambientes obreristas. Fueron muchos los mozos que sintieron la "llamada de la Patria" y se alistaron voluntarios. Uno de ellos dejó escrito: "El espíritu patriótico popular y el de todas las otras clases sociales, se había levantado a un mismo tiempo. El soldado pobre y el rico marchaban a la guerra; la madre de uno y de otro se preparaban a verlos partir para vengar la muerte de sus hermanos asesinados allí, a traición, por el moro!"[518]

Las imágenes de Annual impactaron a la sociedad española e impresionaron a las opiniones públicas occidentales. Una serie de elementos explican el shock y el ansia de revancha español. En primer lugar, la derrota, además de ser contundente, dejó una gran cantidad de tropas metropolitanas en manos "rebeldes". En segundo lugar, el trato que dispensaron a los cautivos españoles incluyó: maltratos, ejecuciones, torturas y mutilaciones, tal y como fueron recogidas por muchos testigos[519]. En tercer lugar, el

[517] WIEVIORKA, M.: "Violencia y Crueldad", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 37 (2003), pp. 155-171.

[518] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares*, Madrid, Juan Pueyo, 1922, p. 32. Era muy interesante la cuestión de las clases sociales unidas para combatir contra un enemigo externo. La cuestión de la división de la sociedad española en base al sistema capitalista fue un elemento recurrente en los escritos militares de corte regeneracionista. Se enlazaba con el sistema de reclutamiento vigente en España y la supuesta necesidad de sacar los cuarteles a la calle: la militarización de la sociedad civil.

[519] El coronel Civantos envió el 27 de julio de 1921 una carta a Abd el Krim en la que expresaba una serie de peticiones que consideraba lógicas dentro de las reglas de la guerra civilizada y que, posteriormente, se vieron completamente ignoradas. El documento es expresivo de las aspiraciones de las fuerzas españolas en el trato a muertos y prisioneros tras Annual y, por ello, significativo de las ansias de revancha que se desarrollaron con la frustración por el comportamiento rifeño. Civantos escribía: "Os ruego autoricéis a algunos de los Oficiales cautivos la redacción de una relación que contenga su cantidad, explicando con

proceso de la derrota se alargó en el tiempo por la existencia de bolsas de resistencia españolas dentro del territorio en manos nativas. Las noticias referentes a estas posiciones cercadas fueron ávidamente consumidas por la opinión pública y su resistencia fue motivo de orgullo nacional. El trágico fin de la mayor parte de ellas, rendidas tras pactos que no respetados por los nativos, provocó la indignación de todo el país[520]. Que la "traición del moro" no podía quedar sin un castigo ejemplar fue una opinión que se convirtió en clamor cuando, con la "reconquista" del territorio perdido, se comenzaron a conocer mejor los efectos de la derrota. El general Berenguer, director de los primeros pasos de la "reconquista", lo expresó claramente al decir que "el espectáculo era horroroso"[521]. Los sargentos Barea y Meneses fueron más claros y entraron en los detalles de aquel horror. El primero dijo: "Aquellos muertos que íbamos encontrando, (…); aquellos cuerpos mutilados, momias cuyos vientres explotaron. Sin ojos o sin lengua, sin testículos, violados con estacas de alambrada, las manos atadas con sus propios intestinos, sin cabeza, sin brazos, sin piernas, serrados en dos"[522]. En la misma línea estaba la descripción del suboficial de Regulares Meneses: "Los cadáveres, unos encima de otros, formando enormes montones; (…); en uno de los sitios de la pared encontraron unos clavos que, sin duda, sirvieron para crucificar a los heridos y en los que los moros hicieron prácticas de tiro al blanco"[523]. Ante esas "visiones", los militares coloniales, que eran quienes se encontraron con tales escenas y quienes se consideraron los más ultrajados por la derrota, entendieron que "vengar los agravios recibidos por la Patria" era una obligación para con los "hermanos caídos"[524].

Según un informe de la Cruz Roja Internacional, "los combatientes que han hecho uso de la violencia y se han visto directamente afectados por actos de violencia,

---

claridad sus nombres y sus graduaciones, asimismo, otra de los muertos cuyos cadáveres se encuentran enterrados, con lo cual me facilitas el poder escribir a sus doloridas familias. (…) Por otra parte te ruego ordenar a la guardia que evite que los chicos y los que no tengan categoría para que intervengan en asuntos de tamaña importancia como el que traemos entre manos, pues hoy se ha visto a dos jugar con una bandera española por la playa (…) Te ruego averigües (…) el paradero del Tte. Coronel Ayudante (…) Ya sé también que gracias a tu inteligencia has conseguido averiguar el paradero del cadáver del Coronel Morales y de ti espero su inmediata entrega. No puedes suponer las simpatías que puedes captar, aun en estas circunstancias, muchos de los que no te conocen como nosotros a fondo, te acusan de eje de todo cuando pasa en estas tierras rifeñas". Ello sería muestra de "civilización y gallardía". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, carpeta 1.

[520] PICASSO, J.: *Expediente Picasso…*, pp. 270-271.

[521] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif…*, p. 134.

[522] BAREA, A.: *La Ruta*, Barcelona, Random House Mondadori, 2006, p. 125.

[523] MENESES, E.: *La cruz…*, p. 139.

[524] Telegrama Oficial Cifrado del "Jefe de Fuerzas al General en Jefe", sin fecha [¿1921?]. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 5, Leg. 19, carpeta 7.

tendrán, a corto plazo, tendencia a perpetrar violaciones del DIH [Derecho Internacional Humanitario]. En estas situaciones de violencia se entrelazan dos procesos en una espiral de violencia: 1) el ciclo de la venganza, que impulsa al combatiente «victimizado» -es decir, el que ha sufrido violencias contra sus bienes, sus seres queridos o su persona acometer violaciones del DIH-; y 2) el encadenamiento de violaciones a raíz de una primera trasgresión de los principios humanitarios"[525]. En el caso español, el comportamiento del "salvaje" enemigo justificó el uso de los métodos más expeditivos. Ya no estaba en sus manos hacer otro tipo de juicio moral. La "sangre derramada" hacía que la causa inicial de la guerra quedara en un segundo plano y que las actuaciones insertas en la misma estuviesen justificadas por una realidad que estaba por encima de cualquier otro condicionante. El mancillado honor colectivo de la comunidad de combatientes y la venganza por lo cometido con el "hermano de sangre" marcaron el comportamiento de la tropa con respecto a la resistencia nativa. El Alto Comisario Berenguer fue plenamente consciente de lo que significó Annual para los soldados bajo su mando: "El triste desenlace, (…), impresionó dolorosamente a todos; pero pronto reaccionó el espíritu, y con la indignación por la salvajada nació el sentimiento de vengar a nuestros hermanos, imperando en todos los corazones el deseo de revancha, de castigo, despertando energías adormecidas de largos años"[526].

Fue a partir de este momento cuando los militares "africanistas", los partidarios de la intervención decidida en Marruecos e implicados en la misma, radicalizaron su discurso de guerra. Las opciones más "civilistas" o "moderadas" quedaron descartadas por la propia dinámica bélica. Era el turno de la venganza y, como poco, de la aplicación de la "ley del talión":

> Hubiéramos querido por un momento ver destrozada aquella raza salvaje que se cebó en nuestros muertos, que realizó los más repugnantes ultrajes en ellos […] Ante la atroz realidad (…), sólo resta el castigo, el castigo terrible, implacable, contra los moros que así mataron a los nuestros. Obrar contra los rifeños como ellos obraron contra nosotros, no sería bastante[527].

Otro elemento central a la hora de explicar la espiral de violencia que se dio en la Guerra del Rif lo constituyeron los prisioneros españoles en las manos de Abd el

[525] MÚÑOZ ROJAS, D., y FRÉSARD, J-J.: *El Origen del Comportamiento en la Guerra*, Ginebra, Comité Internacional de la Cruz Roja, 2004, pp. 7-8.
[526] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif…*, p. 101.
[527] CABANILLAS, A.: *La epopeya del soldado*, Madrid, Imprenta clásica española, 1922, p. 176, 276.

Krim a raíz de Annual. Fue un elemento nuclear dentro del imaginario bélico español del momento[528]. La literatura originada por la cuestión de los capturados españoles fue ingente: informes militares, relatos de cautivos que habían escapado, interrogatorios a nativos y prisioneros liberados, cartas de familiares retenidos por los rifeños, comunicaciones entre presos y autoridades del Protectorado, relación del material sanitario, ropa y comida que se enviaba a los "campos de prisioneros"…[529]. El debate que se generó en torno a una posible negociación con Abd el Krim para el rescate de los españoles fue un tema muy controvertido en la opinión pública española. Los africanistas se mostraron inflexibles en ese punto: no podía haber negociación con un "rebelde" que había traicionado la causa española. Al mismo tiempo, el ejército colonial español esgrimió el argumento de que todo rescate entregado al caudillo rifeño en pago por la liberación de los prisioneros sería reinvertido por Abd el Krim en la compra de material de guerra y en la contratación de instructores europeos para adiestrar el ejército del Rif[530].

La precaria situación de los que estaban en manos de los rifeños, sin casi alimentos, sin medicinas, con escasas ropas, obligados a trabajar, maltratados en muchos casos y víctimas de represalias por las ofensivas de las fuerzas españolas, hizo que el ánimo de venganza de las tropas coloniales fuese en aumento[531]: "Casi todos [los

[528] El soldado capturado, al igual que el cadáver dejado en manos del enemigo, constituyen elementos de vulnerabilidad del ejército al que pertenecían ya que el enemigo puede hacer con ellos lo que quiera. El miedo al tratamiento que el "otro" haga de los soldados capturados –vivos o muertos- ha provocado comportamientos militares de no abandono de los soldados caídos o recuperación de los prisioneros para asegurar su comportamiento fiable en combate ante la seguridad de un "rescate".

[529] El Archivo General Militar de Madrid y el Archivo General de la Administración contienen el grueso de las informaciones, de naturaleza muy diversa, pero también hay libros de cautivos y periodistas.

[530] El número total de prisioneros en manos de Abd el Krim era muy difícil de calcular puesto que muchos caudillos locales mantuvieron sus propios prisioneros y no se les cedieron al caudillo rifeño, además que muchos fueron muriendo o fueron ejecutados. Según un informe reservado de la Comandancia General de Melilla, octubre de 1922, en el que se reunían diversas informaciones procedentes de diferentes fuentes, se repetían las cifras de entre 400 y 500 prisioneros directamente controlados por Abd el Krim. Pero había soldados españoles diseminados por multitud de cabilas: "Se dice que en casa de Kaddur Naamar se encuentra el Coronel Araujo, un Teniente Coronel, 6 Capitanes y algunos soldados (…) Los de Beni Said han escrito al Sr. Coronel , diciéndole van a traer hasta la casa de Hach Buzian (Alcazaba Roja), varios españoles que tienen prisioneros (…) En Atlaten en la casa de Amar Bukilad, se encuentran los soldados de Melilla (…) Se dice que en la Alcazaba de Zeluán había 600 europeos sin que se sepa la suerte que han corrido; pues se asegura que casi todos fueron asesinados por los insurrectos; que sólo quedaron con vida 8". Las informaciones seleccionadas muestran los problemas para un cálculo exacto. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, carpeta 36.

[531] Muchos de los prisioneros españoles podían hacer llegar cartas a las líneas españolas, a través de "moritos" o de los propios cautivos que obtenían beneficios económicos en suministros que España enviaba a los cautivos. Por ello, los soldados que luchaban para liberarles y vengar las afrentas cometidas conocían la situación de sus compañeros cautivos desde momentos tempranos de la "reconquista". Para ilustrar este tipo de carta: "las estamos pasando muy negras por todos conceptos, pues después de estar pasando mucha hambre (…) ya han muerto dos compañeros nuestros en este cautiverio, y yo me creo que

prisioneros españoles] hacen las mismas manifestaciones, resaltando de una manera especial los malos tratos de que fueron objeto durante el cautiverio, afirmación que hacen todos sin que ninguno de ellos aporte con sus declaraciones nuevos datos de los que ya se conocen"[532]. Si bien el maltrato a los prisioneros españoles fue motivo de gran indignación, lo que a los africanistas les resultó insuperable fue la ejecución de oficiales españoles. Hay que tener en cuenta que se trataba, mayoritariamente de oficiales, hecho que les identificó con sus semejantes ajusticiados por los rifeños. En un informe enviado desde el Protectorado al Ministerio de Estado en 1925 se decía que en "Xauen [,] en cuya ciudad ocasionó ocho víctimas nuestra Aviación, [aquellas fueron] vengadas por Abd-el-Krim fusilando ocho oficiales españoles y diciendo además a nuestras Autoridades que por cada víctima de nuestra aviación haría fusilar cinco prisioneros"[533].

Una unidad colonial conformada en 1920, el Tercio de Extranjeros, fue un instrumento clave para vengar las ofensas cometidas por los rifeños contra el ejército español. La Legión dio muestras de enorme acometividad y ferocidad y llegó a imitar ciertos comportamientos de la "guerra bárbara" rifeña. También, los mercenarios indígenas al servicio de España, que estaban dirigidos por instructores y mandos metropolitanos, fueron claves para replicar a los rifeños con sus mismos actos de guerra. Indígenas al servicio de la metrópoli y mercenarios europeos (legionarios) tuvieron un importante papel en la labor punitiva a desarrollar contra los "rebeldes". Para castigar al "moro enemigo" no había nada mejor que el uso de sus propios métodos de guerra: no hacer prisioneros, las *razzias*, atacar puntos detrás de las líneas enemigas, la mutilación de los caídos… fueron métodos ya practicados desde el principio de las Campañas que se generalizaron en este momento. A ellos, se sumaron otras modalidades de guerra que destacaron por su dureza y por lo indiscriminado de las víctimas provocadas. El bombardeo con gases tóxicos –obuses artilleros y aviación-, los ataques aéreos al ganado y a los aduares (poblados) -especialmente en los días de zoco (mercado)- y la política de tierra quemada de cultivos y de viviendas en los asentamientos resistentes, fueron algunas de las tácticas que caracterizaron la espiral de violencia bélica en Marruecos. En ésta, como ya hemos apuntado anteriormente, la distinción entre

sin tardar mucho, no saldremos ninguno, pues son muchas las penalidades que se pasan (…) es imposible soportar por más tiempo este cautiverio". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 3, Tab. 5, Leg. 77, carpeta 4.

[532] Declaraciones de prisioneros de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 3, Tab. 5, Leg. 77, carpeta 18.

[533] El espíritu de cuerpo entre oficiales coloniales africanistas fue total. Por ello, el fusilamiento de iguales era una verdadera ofensa y "canallada". En Acción Civil, Informes sobre el enemigo, Despachos 8 y 10 del Consulado de Uxda, sin fecha, Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

combatientes y no combatientes se difuminó al máximo. La actuación de las tropas del capitán Bayo en un episodio de la Guerra del Rif muestra las nuevas coordenadas de la guerra:

> …huyeron los indígenas [combatientes], dejando a las moras abandonadas en el poblado, y donde los pocos que se quedaron en sus casas al calor y protección de su morabo, fueron muertos por mi gente. En menos de un cuarto de hora matamos a doce que, cobardes y chillones, no se defendían, gritando desaforadamente cómo débiles mujerzuelas. (…) ¡Pues y aquellos dos que vimos escondidos en el desván obscuro de una casa medio derruida por una bomba de aeroplano! ¡A ellos, a ellos!, gritó mi gente, y en medio de un infernal griterío de gozo y de victoria, fueron sacrificados impunemente a culatazos[534].

VII.3.1. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (I): la guerra aérea.

La aviación, además de ir adquiriendo importancia en el desarrollo de las Campañas de Marruecos, resultó relevante en cuanto elemento punitivo de las cabilas resistentes a la penetración española.

El año de 1913 marcó el comienzo del uso de la aviación en el Protectorado en tareas de observación. Muy pronto, en esa misma fecha, se dieron los primeros usos ofensivos de los aviones con el lanzamiento manual de bombas sobre el enemigo[535]. A partir de ese momento la aviación militar española ganó importancia en el organigrama bélico español en Marruecos con el paréntesis en los años de la *Gran Guerra* (1914-1918).

Tras la I Guerra Mundial, los excedentes armamentísticos fluyeron a los campos coloniales. La aviación se ganó un hueco en los tratados militares españoles sobre la guerra colonial, a pesar de la desconfianza inicial hacia una tecnología que les era del todo desconocida una década antes. No puede hablar de madurez de la aeronáutica española hasta comienzos de la década de los 20, justo cuando la Guerra del Rif estaba a punto de comenzar. El general Goded hizo un buen resumen de los usos y las bondades del avión militar en las colonias, en el curso del señalado conflicto:

[534] BAYO, A.: *Dos años...*, pp. 125-126.

[535] Tras su nacimiento en el Madrid, en el aeródromo de Cuatro Vientos, en 1911, la aviación militar española entraba en acción en Marruecos dos años más tarde. En cualquier caso, hay que señalar la precariedad inicial de tales elementos de guerra y la escasez de pilotos, que provenían de distintas Armas y Cuerpos interesados en los nuevos ingenios técnicos y no tenían una formación diferencial a sus compañeros.

> Su empleo en Marruecos es de extraordinaria eficacia, de infinita variedad y de enorme efecto moral. (…) En la información y en la exploración, en los bombardeos de castigo, en la disolución de las concentraciones de enemigas y de los zocos, en la destrucción de las cosechas, en el combate para batir la artillería enemiga o para vencer con bombas o con ametralladoras una resistencia obstinada, en los momentos difíciles abasteciendo posiciones y columnas, en todas las ocasiones y momentos el avión es el elemento indispensable para la guerra en Marruecos, su vuelo majestuoso despierta la confianza de nuestro soldado, que se siente defendido y apoyado desde el aire, y el aviador, dueño del espacio, es mirado con cariño y hasta con admiración por sus compañeros de tierra[536].

Las principales tareas desempeñadas por la aviación militar española en las Campañas de Marruecos fueron el reconocimiento del teatro de operaciones, la toma de fotografías aéreas para el diseño de planos topográficos del territorio, los bombardeos estratégicos sobre posiciones enemigas con fines de desmoralización o de inhabilitación de defensas (especialmente en la Guerra del Rif), el bombardeo táctico para cubrir a la infantería en las retiradas, las represarías contra poblados insumisos (mediante el bombardeo o ametrallamiento de los zocos, los rebaños o los campos de cultivo de las cabilas insumisas), la guerra psicológica mediante el lanzamiento de pasquines de propaganda en árabe que incitaban por la rendición y enumeraban las bondades del colonialismo español, el abastecimiento de las posiciones sitiadas por el enemigo a través del envío de barras de hielo (suministro de agua) y de latas de conserva, y al correo con las posiciones avanzadas o con la Península. En el presente apartado vamos a centrarnos en el uso militar operativo para evidenciar los niveles de crudeza que adquirió la guerra marroquí[537].

[536] GODED LLOPIS, M.: *Marruecos…*, p. 69.

[537] En cualquier caso, no se quiere dejar de señalar la importancia de la aviación en el contexto de la colonización y en contextos castrenses menos ligados a las operaciones de combate. La información proporcionada por la aviación fue reconocida en reiterados documentos oficiales de alto nivel: "Aun reconociendo que el valor de la información aérea en una guerra como la actual [irregular] no puede tener el alcance de una regular es indudable que se debe por todos los medios tender a hacerla efectiva y permanente, por lo que sería conveniente se confiara a las fuerzas aéreas como una de sus misiones permanentes esta de información diaria (…) Insistiendo sobre esta fuente de información consideramos que prestaría un excelente servicio". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 2, Leg. 500, Carpeta 1. Otra de las importantes misiones desempeñadas por los pilotos españoles fue la de abastecer a los puestos, blocaos, sitiados por el enemigo. El caso paradigmático fue el acaecido en el contexto del Desastre de Annual, durante el angustioso sitio de Monte Arruit. El general Navarro telegrafía al general Berenguer que "tan sólo han llegado a mi mercancías de aeroplanos" puesto que por tierra era imposible el abastecimiento. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 27. En cuanto a su utilización de correos, destacaba en ciudades o posiciones de cierto tamaño que estaban aisladas y donde

Los ataques de la aviación pueden dividirse en los de naturaleza militar y los de naturaleza "política". Los primeros obedecían a su uso táctico/estratégico dentro de planes castrenses de movimientos de tropas o consistieron en actuaciones de apoyo a posiciones estáticas. Los segundos fueron formas de presionar a las cabilas mediante bombardeos y ametrallamientos sobre sus gentes, lugares de habitación y recursos; no estaban directamente vinculados a una acción militar, sino que eran acciones "políticas" o de castigo. En estas actuaciones, la aviación militar española usó distintos tipos de bombas: incendiarias, rompedoras, convencionales y químicas. Las primeras fueron las más empleadas a la hora de atacar arquitecturas indígenas (mayoritario uso punitivo). Las bombas rompedoras se utilizaron para ataques a cuevas, trincheras y abrigos rocosos donde se refugiaban los enemigos (mayoritario uso militar). Las químicas, eran las que contenían gases tóxicos, fueron utilizadas por los españoles tras el desastre de Annual.

Aunque el uso de la aviación en el campo marroquí se dio desde 1913, ya se ha dicho que fue a partir de 1921 cuando se intensificó y se desarrolló todo su potencial destructivo[538]. En ese contexto de guerra sin cuartel contra el rifeño, el Alto Comisario

---

el enemigo había interrumpido el contacto telegráfico con el resto del territorio bajo dominio español. Hay que tener en cuenta que el uso del telégrafo fue bastante tardío en el contexto de las Campañas de Marruecos puesto que el heliógrafo tenía mucho predicamento en el ejército español (problemática de la distancia y la ausencia de sol). Por ello, el transporte de mensajes por avión salvó dificultades de comunicación: "Por aviación se recibieron cartas [en Xauen]" y se pudo comunicar Primo de Rivera con la guarnición sitiada de la ciudad gomarí para transmitir un mensaje de ánimo a las fuerzas defensores. En este caso, el correo aéreo además de mantener la comunicación con las fuerzas aisladas e informarla de las operaciones y movimientos a seguir, tiene un claro componente moral que, en una guerra colonial de la dureza de la del Rif, era fundamental para mantener la capacidad combativa de españoles y moros adictos a la metrópoli. En General CABANELLAS, V.: *De la campaña de Yebala en 1924. Asedio y defensa de Xauen*, Madrid, Imprenta Latina, 1926, pp. 76. Una de las labores no mencionadas hasta el momento por no estrictamente militar fue la desarrollada en torno al control del contrabando. A pesar de su evidente componente policial, hay que destacar su importancia en el contexto bélico por limitar las posibilidades de reaprovisionamiento del enemigo. La vigilancia de los aviones e hidroaviones españoles de las costas marroquíes del Protectorado español permitió abortar múltiples intentos de rearme de los rifeños –especialmente importantes a partir de la derrota de Annual y la implicación de ciertas figuras internacionales en el "problema marroquí"- en las costas de los Beni Urriaguel y Bocoya. Anexo a estos acontecimientos, se puede destacar la presencia del espionaje militar y diplomático emitido por las sedes consulares que informaban de los rumores o informaciones obtenidas en sus distintas legaciones y que pasaban a comunicar al Alto Comisario para que, éste, enviase patrullas de aviación con el fin de corroborar los avisos. La problemática del estraperlo y la utilidad de los reconocimientos aéreos queda reflejada en el siguiente telegrama: "Me permito hacer presente a V. E. que según mis informes no obstante el celo que despliega la Marina de Guerra para impedir que a las costas lleguen embarcaciones de contrabando se sabe que llegan y hasta se confirma por fotografías obtenidas por Aviación que demuestran como Kala Bonita sin ir más lejos hay barcas y un cobertizo debajo del que asoma la punta de una gran embarcación que podría ser una gasolinera". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 1, Carpeta 33.

[538] Las referencias a los usos de la aviación antes de Annual constituyen una mínima parte del total disponible en los archivos visitados. Ejemplificando uno de estos documentos que certifican el uso de elementos aéreos antes del Desastre de 1921, en un telegrama del Alto Comisario al Ministro de la

Berenguer ilustró al Ministro De la Cierva, tras la conferencia de Pizarra (1922), acerca del uso "político" de la aviación: "El contacto político con esta kabila [Beni Said] es muy precario, (…) el recurso más eficaz hasta ahora empleado, que es la aviación, no ha podido serlo con la intensidad necesaria: una veces por falta de proyectiles y otras porque el mal tiempo no permitiría su acción"[539]. Hay que hacer notar que no se estaban bombardeando combatientes enemigos. La acción "política" por medio de los aviones de combate consistía en el bombardeo de poblaciones, campos de cultivo, zocos, rebaños de ganado, etc. Es decir, objetivos civiles que, en cualquier caso, eran considerados "moros enemigos". Los efectos de los ataques aéreos se mostraron decisivos en la colonización; los mismos indígenas fueron conscientes del poder de dominar los cielos. Abd el Malek, caudillo nativo fiel a la causa española en el contexto de la Guerra del Rif, aconsejó a Berenguer el 10 de agosto de 1921, inmediatamente después de los trágicos sucesos de Annual-Monte Arruit, que "no se canse de molestarles con aeroplanos […a los rebeldes]"[540]. Y ello era así porque la sensación del enemigo ante una masiva ofensiva de bombardeos era de "horror" por "los destrozos causados" puesto "…que por todos lados se ven inválidos víctimas de las granadas españolas (…) Los ganados también han sufrido mucho"[541]. Los efectos que se provocaban sobre la población nativa eran devastadores: "Uno de los muertos (…) quedó pulverizado por los efectos de la explosión encontrándose los pequeños restos de su cuerpo a gran distancia del lugar de la explosión"[542].

Las fuerzas españolas aceptaron de buena gana los consejos de Abd el Malek. Como ya se ha dicho, Annual representó el inicio de un ciclo creciente de violencia. La "reconquista" de los territorios perdidos en la Comandancia de Melilla y la represión de las tribus que se habían sublevado fueron acompañadas del uso sistemático del castigo aéreo sobre las poblaciones indígenas, por todo el Protectorado: "puede V.E.

Guerra, 27 de abril de 1920 a las 00.30, se decía: "máxima intensidad en empleo de aviación no sólo para ejercer constante de castigo que active incline negociaciones políticas [~~de~~]pendientes en sentido favorable, sino para adquirir datos del terreno que aun no hemos podido explorar". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 2, Leg. 3, Carpeta 1.

[539] Carta de Berenguer a De la Cierva, 25 de febrero de 1922, en Archivo General de la Administración, África, 81/10348.

[540] Telegrama Oficial Cifrado del Capitán Berenguer, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 14.

[541] Centro de Intervención Militar e Información de Beni-Aros y Beni-Gorfet, 19 de octubre de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 21.

[542] Centro de Intervención Militar e Información de Beni-Aros y Beni-Gorfet, Oficina de Mejiar, información del día 10 de julio de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, No Clasificado (rollo 1189).

[Comandante General de Ceuta] ordenar que aviones bombardeen poblados"[543]. El 27 de junio de 1922, en la Comandancia de Larache un "aeroplano dejó caer sobre este último aduar [Beni Solimán] seis bombas que cayeron sobre casas haciendo huir gente aduar"[544]. Estos bombardeos indiscriminados sobre población civil provocaron víctimas de todo tipo: "Otra bomba cayó en la mezquita de Sua, cuando se encontraban los chicos dando lección. Por efectos de la misma se encendió la mezquita y resultaron muertos seis de los asistentes"[545]. La muerte de niños y de mujeres debió de ser habitual cuando los bombardeos se producían sobre poblados y zocos[546]. El 24 de junio de 1922 el Comandante General de Melilla fue informado de la captura de oficiales-pilotos españoles por fuerzas rifeñas: "Parece que van a ser juzgados por infracción a las leyes de guerra, acusándolos de bombardear poblados in[de]fensos, (…) y de matar mujeres y niños[547]. El Alto Comisario tuvo que negar tales actuaciones cuando éstas fueron reprobadas por la comunidad internacional. En un telegrama enviado al Cónsul General de Tánger, motivado por problemas con los límites jurisdiccionales y la permeabilidad de la frontera internacional, se dijo:

> Aunque seguramente V.E. habrá protestado con energía de que se suponga nuestra aviación persiga niños y mujeres dentro ni fuera de Zona internacional (…) es preciso hacer constar que con el más firme propósito, (…), de evitar la caída de proyectiles en la zona internacional se sitúan tan cerca del límite los rebeldes para combatir nuestras fuerzas, y según mi información aun de zona misma, que alguna vez este lamentable caso se habrá hecho inevitable[548].

[543] Telegrama urgente cifrado del 12 de agosto de 1921, Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 15.
[544] Telegrama Oficial de la Policía Indígena de Larache, Zoco El Sebtz, para Larache, 27 de junio de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1179).
[545] Centro de Intervención Militar e Información de Beni Aros y Beni Gorfet, 10 de julio de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, No Clasificado (rollo 1189).
[546] Los bombardeos tenían efectos indirectos en la población civil puesto que muchos de los artefactos lanzados por la aviación o la artillería no estallaban al instante y, por tanto, se convertían *de facto* en minas, con los consiguientes efectos asociados. El Servicio Consular de España en Uxda nos ilustra de este problema: "el hijo del 'kebir el Mehal-la', llamado Ben Dada, perdió una pierna a consecuencia de una explosión producida al golpear una bomba hallada en el campo". El Encargado de Asuntos Consulares de Uxda, sin fecha, en Archivo General de la Administración, África, 81/10347.
[547] El Servicio Consular de España en Uxda informaba el 24 de junio de 1922 al Comandante General de Melilla, en Archivo General de la Administración, África, 81/10350. Y la cita contenía, también, la siguiente información: "La acusación [de bombardeos indiscriminados] parece ser mayor contra el teniente a quien le han dicho que lo van a asar como un 'mechui'". Adelantamos que, ante la incapacidad de responder con los mismos métodos de combate (guerra asimétrica), los rifeños se vengaron de las afrentas cometidas por los españoles en los prisioneros y, especialmente, en la oficialidad.
[548] Telegrama cifrado del 6 de enero de 1925, en Archivo General de la Administración, 81/10347.

Las represalias no sólo afectaron a los poblados y sus habitantes. Los medios de subsistencia de estos últimos fueron también objetivo de la aviación. El ganado y los campos de cultivo eran la fuente de riqueza principal de las cabilas indígenas. Su destrucción provocó la disminución de víveres disponibles y, con ello, la capacidad de mantener una *harka* en el frente[549]. Las referencias a este tipo de ataques sobre los medios de subsistencia indígenas abundan en los informes militares: "En el poblado de Buhani las bombas arrojadas incendiaron cuatro [campos] de trigo", "ayer tarde se lanzaron bombas […] sobre los aduares y cosechas situadas entre Annual y el Mehayast. (…) en el día de hoy se hizo fuego (…) Aviación sobre individuos que se dedicaban a faenas agrícolas", "fue reconocido y bombardeado el zoco El Jemis haciendo fuego de ametralladoras sobre pequeños grupos enemigos y rebaños"…[550].

El uso de aviones sobre posiciones enemigas, ya sea como represalia o como parte de una acción militar en curso: "barre con fuego de ametralladora y bombardeo"[551]. En su vertiente militar, fue especialmente útil cuando apoyó a grupos de infantes en retirada que estaban siendo presionadas por el "paqueo" enemigo. El observador británico capitán C. A. Willoughby se refirió a la alta eficacia alcanzada por las fuerzas españolas en el uso de los aviones para apoyar estos movimientos de infantes. Las experiencias en Marruecos "han enseñado a los españoles el mecanismo de esta clase de combates, y los hacen a la perfección"[552].

VII.3.2. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (II): la guerra terrestre.

El africanismo lo nutrieron principalmente infantes. Muchos de sus miembros más ilustres dieron a la aviación un papel auxiliar al servicio de las unidades de infantería. Millán Astray, fundador del Tercio de Extranjeros, dejó claro el papel de los aviadores y

[549] Los ataques a los campos y ganados era un castigo y, a la vez, una variante de guerra por hambre que Abd el Krim intentó combatir con la anexión del rico Valle del Uarga (1925), que estaba controlado por los franceses.

[550] Información del 10 de julio de 1925 generada por el Centro de Intervención e Información de Beni Aros y Beni Gorfet, en Archivo General Militar de Madrid, No Clasificado (rollo 1189), y Archivo General de la Administración, 81/10598 (Telegrama Oficial Cifrado al Ministerio de Estado, año 1924) y 81/10350 (Telegrama Oficial Cifrado del Secretario General Interino de España al Ministro de Estado, el 30 de marzo de 1923). La Artillería llevaba a cabo acciones similares a las referidas para la aviación aunque con menor autonomía y radio de actuación. Para el caso del ataque sobre recursos económicos nativos: "la *Artillería* (…) riega los lugares en que están los rebaños". En BERNARD, H.: "Procedimientos de pacificación y métodos de combate en Marruecos", en *Bulletin Belge de Sciences Militaires*, 1925, p. 201.

[551] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 15.

[552] WILLOUGHBY, C. A.: "Campañas españolas en Marruecos. La guerra y su preparación", en *Infantry Journal*, 1925, p. 521.

de sus máquinas en relación a la labor de las fuerzas terrestres: "*La Aviación* combate en el aire, bombardea y observa al enemigo y vigila sus movimientos. Participa de todas las cualidades ofensivas de las otras Armas; (…), pero es, (…) como las otras Armas, un auxiliar de la Infantería"[553].

La infantería cargó con buena parte de la responsabilidad de la creciente espiral de violencia en el Protectorado, especialmente por medio de las fuerzas de choque; es decir, las unidades indígenas y los legionarios. El Tercio no operó en la Comandancia de Melilla hasta después del Desastre de Annual por la oposición del general Fernández Silvestre. Tanto los legionarios mandados por Franco como los regulares de Ceuta de González Tablas, eran unidades de la completa confianza del general Berenguer que se convirtieron en el baluarte defensivo de la amenazada plaza de soberanía española y constituyeron la punta de lanza de un ejército que había de castigar los crímenes y traiciones cometidas por los indígenas en el verano de 1921. En el parte diario de operaciones del 19 de agosto de ese mismo año, el general Berenguer dijo al Ministro de la Guerra:

> He empezado a establecer la diferencia de conducta entre las cabilas rifeñas que no sometidas con anterioridad a la autoridad del Majzen se oponían al avance de las fuerzas [españolas] (…), de las de Guelaya que sometidas al Majzen de largo tiempo aprovecharon un momento de inferioridad de nuestras tropas para traicionarlas cuando más confiadas venían a buscar en sus puestos de retaguardia los lugares de reposo para rehacerse. Para aquellos que no cometieron traición (…) pueden subsistir los métodos alternados, de política y de las armas, (…). Para estas que traicionaron, sólo puede haber el castigo y la reparación del daño y en estas dos premisas se inspira la política que estoy desarrollando[554].

La estrategia de Berenguer contra las tribus que se opusieron a España, en lo referente a las fuerzas de terrestres, se basó en el uso de la fuerza y en la extensión de la guerra a todos los miembros de las cabilas resistentes, implicados o no en el conflicto. Las *razzias* se impusieron como instrumento punitivo preferente de las fuerzas terrestres españolas sobre el territorio insumiso. Las incursiones tras las líneas enemigas se multiplicaron. Se trató, en la práctica, de una extensión de la guerra de guerrillas por parte de los españoles. La *razzia* que se llevó sobre el Zaio fue promovida "como

[553] MILLÁN ASTRAY, J.: *La guerra: importancia extraordinaria de la misión de las clases de tropa: conferencia pronunciada en el Casino de Clases de Madrid*, Madrid, s.n., 1927.
[554] Conferencia celebrada entre el Ministro de la Guerra (Madrid) y el Alto Comisario (Melilla), en Archivo General Militar de Madrid, No Clasificado (rollo 1224)

castigo de las frecuentes agresiones (…) al efectuar la razia se llevaba la finalidad de imponer un castigo a los que en aquel entonces presuntos culpables o encubridores"[555]. El impacto de las correrías españolas en territorio insumiso fue considerable y su efectividad "política" sobre las cabilas no sometidas evidente para el alto mando colonial. Por ello, tales razias se multiplicaron. Incluso se conformaron unidades especializadas en tales operaciones: las *harkas* españolas. Los incentivos lucrativos también pudieron tener que ver en la importancia y la efectividad de este procedimiento[556]. Fueron varias las órdenes que se dieron para intentar controlar los recursos extraídos en las *razzias* y su destino. En 1925, el General en Jefe de las fuerzas españolas en el Protectorado mandó al Comandante General el siguiente escrito, muy expresivo del cariz que tomaron las incursiones al territorio enemigo:

> Con el fin de que todas las actuaciones que se llevan a cabo (…) por las harkas [al servicio de España] sobre habitantes, ganados e intereses del territorio insumiso respondan a los designios del Mando y a las circunstancias políticas de cada momento (…) las harkas [y] otras fuerzas [españolas] sin haberlas propuesto antes el Coronel jefe de intervención quien conocedor de datos y circunstancias [de las cabilas] (…) dará o negará su autorización dando de ello conocimiento al Mando. Han de tener muy encuenta [sic] los jefes de Fuerzas y Servicios que los errores o contradicciones entre la política determinada por el Alto Mando y la actuación de ellos producirá una confusión en el ánimo de los habitantes del país con importante perjuicio en materia tan importante. Con arreglo a lo prevenido de los prisioneros de cualquier sexo [,] ganado u objetos producto de las razzias se dará cuenta al Mando para la declaración de buena presa y determinación de ulterior destino[557].

Al generalizarse la guerra de guerrillas desarrollada por las fuerzas españolas o por el "partido español" nativo estuvo acompañada de unas cotas de violencia considerables. Además de los condicionantes posteriores a los hechos de Annual a los que nos hemos referido, el uso generalizado de indígenas aprovechando odios internos

[555] En la razia del Zaio se consiguió un botín de guerra de 25 vacas, 112 borregos, 9 alfombras, 4 cántaros de mánteca, 3 burros, 145 camellos, 6 mulos, 3 yeguas, 739 cabezas de ganado sin especificar, 1000 francos, 5629 pesetas, 500 vainas, 451 cartuchos y 9 fusiles. En Razia del Zaio, documento firmado por el capitán de infantería jefe de la sección Víctor Martínez, septiembre (sin año ¿1921?), en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 34.

[556] En muchos informes se hablaba de la necesidad de registrar administrativamente todo lo saqueado para su posterior venta legal. La existencia de un "mercado negro" con enseres robados en incursiones de fuerzas españolas parece evidente.

[557] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 7, Leg. 457, Carpeta 17.

entre cabilas y facciones dio al conflicto un carácter de guerra civil[558]. El control sobre las actuaciones de las fuerzas españolas en el campo enemigo era escaso, atendiendo a las órdenes tajantes que se daban en el comunicado visto. La mención a la "buena presa" y el intento de controlar los bienes sacados de las cabilas atacadas indicaban que había prácticas de saqueo, que eran conocidas por el alto mando español y que no debían de ser mal vistas por los oficiales al mando de unidades de combate, pues se consideraban parte del castigo. Otro punto interesante del documento era el del "sexo" de los prisioneros. Hay informaciones que refieren la captura de mujeres y niños: "…30 individuos entre mujeres y niños han sido conducidos a la Oficina de Kadia. (…) sería conveniente medida política (…) y proceder al internamiento de dichas familias a un punto [islas Chafarinas] en que sus familiares no pudieran ni directa ni indirectamente recibir noticias suyas"[559]. El problema estribó en la limitada capacidad real de control de estas actuaciones por el Alto Comisario y por la alta administración colonial. En ellas, las vejaciones a los nativos -combatientes y no combatientes-, la violencia ejercida sobre la población y sus bienes, el maltrato a los prisioneros y la profanación de sus muertos fueron habituales. Las altas cotas de independencia operacional y de "caudillismo" de los oficiales de las unidades de choque, especialmente de las *harkas* españolas, estaban en el origen de algunas de las actuaciones más cruentas, aunque eso no significaba que el Alto Mando no estuviese enterado de muchas de las prácticas cometidas. En la fase terminal de la "pacificación" (1927) siguieron dándose problemas en el control de las tropas y en sus prácticas de castigo al enemigo: "Encarezco a V.E. la necesidad de reiterar órdenes jefes Columna de que las tropas no quemen poblados ni aduares sin instrucciones previas, exigiendo la debida responsabilidad a los Jefes de Unidades por la falta de disciplina"[560].

Las fuerzas nativas al servicio de España y el Tercio fueron, como ya se ha señalado, los que llevaron el peso de los combates y de las actuaciones de represión de

[558] María Rosa de Madariaga esgrime la idea de que España se relacionaba en el Norte de África cual poderosa tribu dentro de su *leff* (confederación tribal) y lo utilizaba para enfrentarse a los "resistentes". La importancia de las fuerzas indígenas al servicio de España fue muy destacado pero fue evidente que era una potencia colonial con un ejército occidental que evolucionó en sus formas de guerra y que incorporó destacados ingenios bélicos de la época. Las fuerzas nativas eran mercenarios como los usados por otras potencias coloniales en otros escenarios imperiales. Para ahondar en la primera hipótesis ver MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco…*, pp. 114-117.

[559] Negociado Militar de Intervención Regional de Melilla, 14 de mayo de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 457, Leg. 17, Carpeta 17.

[560] Telegrama Oficial del Comandante General a General Jefe Zona Vanguardia –Targuist- el 25 de mayo de 1927, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 515, Carpeta 13.

la rebeldía más contundentes. A la razia se sumó la destrucción de bienes, la ejecución de prisioneros o el ultrajo de cuerpos enemigos. Las primeras órdenes emitidas tras Annual marcaron una pauta de actuación clara: "Se ordena al capitán de la 15ª Mía (…) no permita retiren la cosecha [de los nativos sublevados]"; "Se ordena a las Mías 10ª 12ª 13ª y 14ª que como medida de represalia prohíba a los indígenas de la zona no sometida recoger el ganado y grano"[561]. En el parte diario al Ministerio de la Guerra y al de Estado del 26 de septiembre de 1921 se señaló: "Se han quemado los almiares que había en la llanura de Buarg que es el verdadero granero de Guelaya y se han destruido también las viviendas"[562]. El parte del 5 de octubre muestra la misma línea de actuación: "General Sanjurjo ocupó Atlanten (…) General Berenguer el poblado de los Xorfa Mizian, las casas de Romagosa y las huertas de Segangan con sus numerosos silos y almiares, que, con las viviendas, han sido totalmente destruidos"[563]. Situaciones como las descritas fueron comunes hasta el final de las Campañas. Según avanzaba el frente, se iba aplicando el consiguiente correctivo a las cabilas de vanguardia resistentes. En 1926 les tocó a los Beni Ider: la *Harka* López Bravo y la *Mehalla* Álvarez Coque "siguieron su avance (…), quemando y razziando toda la fracción (…) Fuerte castigo impuesto a Beni Ider, que en gran medida ha sido arrasada como represaría por haber acogido y apoyado huidos [rebeldes]"[564].

La razia y la destrucción de propiedades, no fueron empero las actuaciones más contundentes llevadas a cabo por las fuerzas españolas. Las acciones punitivas adquirieron un grado mayor de violencia cuando las ejecutaban unidades de choque, especialmente legionarios: "derrota de los harqueños que abandonaron en nuestro poder muertos, armamento y varios de los desertores de nuestras fuerzas, que no obstante implorar nuestra clemencia fueron fusilados"[565]. La ejecución no estuvo reservada únicamente para los desertores: "llegaron [los legionarios] (…) al cuerpo a cuerpo con el enemigo tomándole sus atrincheramientos con numerosos muertos y heridos a

[561] La primera cita se ha tomado de Información Política de la 15ª Mía, del 02 de septiembre de 1921, y la segunda de un documento bajo el nombre "Represalias" y la fecha de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 31.
[562] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 28, Carpeta 3.
[563] Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 28, Carpeta 3.
[564] Parte de África, del General en Jefe al Ministro de la Guerra, 5 de noviembre de 1926, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1228).
[565] Parte a Guerra y Estado, 15 de agosto de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 28, Carpeta 3.

quienes remataron y combatiendo sin parar durante todo el día encarnizadamente"[566]. Queda patente que el odio y el ansia de revancha eran las claves de tales comportamientos.

Las referencias a turbas de soldados que lincharon a "moros" no son escasas dentro de las fuentes localizadas. Fue con todo un comportamiento existente desde comienzos de la penetración española en la zona que se multiplicó a partir de Annual[567]. Incluso dentro de la más estricta disciplina militar estallaron movimientos incontrolados: "Para practicar información [de lo que parecía una muerte accidental de un soldado de la Comandancia] se detuvieron en las cercanías del lugar del suceso cinco indígenas que fueron asesinados por grupos de soldados al entrar al campamento, sin que al parecer pudieran evitarlo los oficiales"[568]. El sargento de Regulares completó los detalles del suceso anterior con un caso análogo, aunque esta vez sin consecuencias mortales:

> Nada más divisarnos [a Enrique Meneses y su prisionero] los soldados que se encontraban allí desocupados, se acercaron en pequeños grupos que rápidamente engrosaron; se reían amenazando al moro que traíamos prisionero, y que amedrentado se colocaba más cerca de mí, su única protección…; los soldados nos seguían cada vez más excitados y gritando: '¡Qué muera! ¡Qué muera! ¡Cortarle [sic] la cabeza! ¡Perro judío! Y toda clase de insultos![569]

La narración de Meneses da una nueva clave del nivel de brutalidad de la guerra marroquí: "¡Cortarle [sic] la cabeza!". La mutilación y la humillación de los enemigos

---

[566] Comunicación del 2 de octubre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 28, Carpeta 3. Comunicación del 2 de octubre de 1921.

[567] El 5 de octubre de 1909 aparecía un Bando de la Comandancia General de Melilla en la que decía: "Decidido a reprimir con mano firme los atentados que se cometan por cualesquiera clase de personas contra las leyes y usos de la guerra contra el derecho de gentes a que rinden culto todas las naciones civilizadas (…) ORDENO Y MANDO: (…) Serán considerados reos de sedición o autores de delito contra el derecho de gentes (…), si fueran aprehendidos in fraganti, los que atenten contra un parlamentario, confidente, prisionero de guerra, persona constituida en rehenes o contra cualquiera otro que procedente del campo fronterizo entrara en nuestro territorio o en la plaza con autorización competente". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 11, Leg. 15, Carpeta 1. Este bando de comienzos de las Campañas de Marruecos fue acompañado, a lo largo de toda la contienda, de otros similares para asegurar el bienestar de los "moros" que vivían o estaban temporalmente dentro del territorio español y que, en ocasiones, eran víctimas de venganzas por soldados o civiles residentes. Especialmente graves fueron los altercados entre comunidades tras Annual aunque no fue un fenómeno único puesto que cada ofensa contra España era susceptible de resarcimiento en cualquier "moro".

[568] Parte de África del General en Jefe al Ministro de la Guerra, 24 de marzo de 1927, en Archivo General de la Administración, África, 81/10372.

[569] MENESES, E.: *La cruz…*, p. 245

caídos debió ser una práctica habitual entre los soldados españoles implicados en las Campañas pues han llegado muchas referencias de la misma a pesar de los esfuerzos por ocultarlas[570]. En una comunicación entre el Ministerio de Estado y el de la Guerra, el 9 de mayo de 1922, se dijo:

> Adjunto remito a V. un fotograbado publicado en uno de los últimos números de "Mundo Gráfico" en el que, como verá V., varios soldados de la Policía indígena, delante de un Oficial español, exhiben la cabeza de un moro rebelde muerto en combate. La contemplación de este gravado, que no ha debido publicarse en ninguna revista española me sugiere observaciones análogas a las que transmití al Ministro de la Gobernación con motivo de unas postales que se vendían públicamente y en las que soldados de nuestro Ejército torturaban de diferentes modos a indígenas de la Zona que estamos llamados a proteger. (…). Como todavía la Policía indígena no depende del Ministerio de Estado me limito a señalar a la consideración de V. la conveniencia de que por la Comandancia en Jefe del Ejército de Operaciones se den instrucciones a los Oficiales de las "mías" para que no se permita que semejantes fotografías se obtengan y, mucho menos, se den a la publicidad, pues nada gana en ello nuestro prestigio[571].

El texto es significativo por sí mismo de lo que se está hablando. En ningún caso se reprobó la actuación de las tropas indígenas dirigidas por oficiales españoles y adiestradas por instructores de la misma nacionalidad, únicamente se incidía en la problemática de la mala prensa de tales actos. La contestación del Ministro de la Guerra al de Estado, el 16 de mayo de 1922, siguió la misma línea: "de acuerdo con cuanto respecto a este particular me expresa, ordeno al Alto Comisario de España en Marruecos, adopte las medidas que crea pertinentes para evitar se obtengan semejantes fotografías"[572]. Las noticias sobre cabezas cortadas abundaban y estaban relacionadas con prácticas de guerra indígenas, actos que siguieron ejerciendo los nativos al servicio

[570] Joanna Bourke afirma que, en la raíz de tales comportamientos, estaba el deseo individual de afirmar el 'yo' en el acto de matar. La búsqueda de trofeos, anatómicos o no anatómicos, era habitual en las guerras, especialmente las del segundo tipo. Aunque la nacionalidad del enemigo, el tipo de guerra y los imaginarios de los grupos marcaban diferencias. El estereotipo del "moro" conformado por siglos de relación y luchas, la guerrilla y el protagonismo de pequeñas unidades de combate favorecían la mutilación del cadáver del enemigo. Algo que, hasta 1939, fue un elemento muy ocultado en las narraciones bélicas. La profanación del cadáver era una reafirmación del soldado/s con la violencia extrema, una muestra de virilidad y de ardor guerrero. Por ello, la oficialidad solía aceptar los comportamientos de los hombres a su cargo a pesar de existir una desaprobación oficial, más orientada al exterior que a tomar medidas disciplinarias serias. Ver BOURKE, J.: *Sed de sangre…*, pp. 44-52.
[571] Archivo General de la Administración, África, 81/10350.
[572] Ibíd.

de España y que imitaron las fuerzas metropolitanas[573]. Arturo Barea, en su biografía novelada, hizo una buena captación de esa creciente brutalidad del ejército español tras las imágenes de Annual, Monte Arruit, Zeluán y Nador:

> Cuando la primera bandera [de la Legión] fue a Melilla inmediatamente nos pusimos a tono con el salvajismo de los moros. Ellos les cortaban los testículos a los soldados y se los atascaban en la boca, para que se murieran asfixiados por un lado y desangrados por otro, tostándose al sol. Tu mismo lo has visto. Entonces nosotros inventamos un juego: les cortábamos las cabezas a los moros y adornábamos el parapeto de la posición durante la noche con ellas, para que los otros las vieran allí al amanecer[574].

La brutalidad del conflicto marroquí fue creciendo desde el comienzo de las Campañas y abarcó distintas prácticas de guerra. La panoplia de vejaciones a los implicados en la guerra fue amplia y diversa aunque muchas de sus prácticas concretas no se especificaron en los documentos. A pesar de ello, tenemos constancia de los efectos que generaban en la población nativa: "…indignación producida en Indígenas sometidos por constante vejaciones impuestas por Policía Indígena Larache y atropello cometido en Duar Barratia del que cuentan horrores los kabileños"[575]. Los documentos procedentes de líderes anticoloniales ofrecían la misma versión: "los españoles tienen mano libre de asesinar y aprisionar hombres, mujeres y niños. (…). Han matado a una mujer del poblado de Dar Ben Sdok, una hermosa mujer que valía quintales de oro, Sidi el Arbi, llevándose mucho ganado lanar y vacuno y otras cosas. Esto es el límite del atropello"[576].

---

[573] El cortar cabezas de "moros" fue un referente de importancia en el imaginario español puesto que se les decía a los soldados que marchaban al frente: "En la estación hay varios amigos esperando, una hermana mía… Faltan sólo diez minutos para la salida del tren; todos me abrazan y me desean mucha suerte; (…). '¡Qué te quedas en tierra!...' '¡Qué sale el tren!...' '¡Qué escribas y que vuelvas hecho un héroe!...' '¡Qué nos mandes unas cuantas cabezas de moros!...'". En MENESES, E.: *La cruz…*, p. 61.

[574] BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 244. Con anterioridad ya se habían dado episodios de mutilaciones pero el verano de 1921 marcó un punto de inflexión. Además, las referencias anteriores a ese momento son de indígenas mandados por españoles pero, con posterioridad, ya las encontramos de fuerzas europeas. En tiempos del general Alfau tenemos la primera referencia de estas acciones por nativos españolistas: "el 15 de Junio [1913] quedaron a orillas del [río] Martín 120 muertos que no se atrevieron a enterrar (tal era el pánico reinante), algunas de cuyas cabezas fueron llevadas al campamento por las fuerzas indígenas, estuvieron pudriéndose al sol". En UN AFRICANISTA MÁS: *La guerra y el problema de África*, Burgos, Marcelino Miguel, 1914, p. 32. Para los acontecimientos posteriores a Annual, hay descripciones de interés en CABANILLAS, A.: *La epopeya…*, p. 104: "cortar multitud de cabezas para ejemplo de rebeldes y sometidos", y en SANTA MARINA, L.: *Tras el águila del César*, Barcelona, Planeta, 1980, pp. 27-28, 33, 35-36. En este último se relatan los "usos", un tanto carnavalescos, dados por los legionarios a tales partes anatómicas.

[575] Telegrama Oficial Cifrado, 1 de septiembre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 15.

[576] Carta de Abdelkrim Ben El Hach Ali al Muley Ali Ajamlix, 17 de julio de 1925, en Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

VII.3.3. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (III): la guerra química.

Una de las estrategias bélicas que más influyeron en la escalada de violencia en el Rif fue la guerra química. Su uso respondió a razones emocionales y prácticas. Las primeras son las ansias de venganza y de castigo contra aquellos que habían traicionado a España o que habían cometido atrocidades contra los metropolitanos. Por otro lado, se tuvieron en cuenta los coincidentes beneficios prácticos que reportaba la guerra química en términos militares. Lo principal es que permitía disminuir el número de soldados implicados en la guerra y, por tanto, reducir el número de bajas. Además, las nuevas tácticas rifeñas de combate, en las que había potenciales concentraciones de soldados, hacían que el bombardeo con gases fuese más efectivo. Otra de las justificaciones, a medio camino entre lo emocional y lo pragmático, fue que los rifeños, tras incorporar la artillería a su arsenal bélico, capturada a los españoles en 1921, pasaron a bombardear posiciones e incluso ciudades españolas como Melilla o bajo control español como Tetuán. Este hecho era algo inaceptable para los colonizadores, que respondieron a los rifeños con gases asfixiantes. Al mismo tiempo, el empleo de artillería –camuflada- por el ejército de Abd el Krim pudo ser neutralizada eficazmente con bombardeos tóxicos. En definitiva, para luchar contra un enemigo que había incorporado nuevas técnicas y materiales bélicos, España optó por incrementar el nivel de violencia del conflicto.

La combinación del desprecio a un enemigo bárbaro que no se merecía una lucha honorable y la oportunidad de reducir el esfuerzo bélico medido en uso de hombres y de material, fue lo que llevó a un uso decidido de los gases en la Guerra del Rif. Otros factores que favorecieron el uso de la guerra química en los campos marroquíes: los excedentes de armas -químicas- tras la I Guerra Mundial, el alto desgaste político que provocaba a los gobiernos de Madrid la pérdida de soldados metropolitanos en los campos de África, la limitada efectividad de las unidades de combate españolas, el impacto de la derrota militar en Annual y los escasos medios de combate de los que disponía el ejército colonial a la altura de 1921.

Aunque las informaciones concretas en torno a la guerra química que España desarrolló en el Protectorado fueron materia reservada, sin embargo la cuestión fue tratada en ciertas publicaciones del momento. Muchos teóricos castrenses especularon sobre las posibilidades de los gases tóxicos en el conflicto marroquí y debatieron acerca

de la conveniencia de su utilización[577]. El teniente coronel Millán Astray señaló en 1924, a propósito de los sistemas de combate franceses en el Protectorado: "El empleo de gases, siendo de los de uso conocido hasta hoy, no sirven como solución total (…) Para infectar una zona de 1 kilómetro cuadrado (…), hacen falta 15,000 proyectiles (…) o verter sobre el terreno por el procedimiento que sea 7,500 litros de líquido"[578]. Otros militares se mostraron más entusiastas del uso de la guerra química contra los enemigos rifeños. En el *Memorial de Infantería* de enero de 1922 se hizo referencia a los gases asfixiantes, a las cortinas de humo para ocultación de movimientos de tropas y a los gases lacrimógenos:

> También sería conveniente para la protección del avance y el logro de la sorpresa táctica del adversario, el empleo de nubes artificiales que ocultasen el desarrollo de la maniobra. No hay que advertir que este elemento fumígeno sólo sería utilizable en condiciones especiales de los vientos reinantes. Y ya que los gases asfixiantes no se empleen en gran escala por la humanidad compasiva, de la que no son, en verdad, acreedores, por la ferocidad odiosa de que han dado tan trágicas pruebas los cabileños, por lo menos estimamos conveniente su uso como carga de las granadas explosivas de la Artillería y de las bombas lanzadas desde los aeroplanos. Tampoco hemos hecho uso en estas cargas de los gases lacrimógenos, que imposibilitarían las reacciones ofensivas de nuestros adversarios, especialmente en los momentos de iniciarse el repliegue de las columnas atacantes[579].

El texto muestra una de las argumentaciones españolas para justificar el uso de la guerra química: "la ferocidad odiosa" de los cabileños, que se vinculó a su estado de barbarie. Aunque descartaba el uso masivo de los gases asfixiantes, propugnó su utilización en pequeñas dosis mediante obuses de artillería y/o bombas de aviación. Ambas formas serían puestas en práctica por las autoridades españolas en el Protectorado.

---

[577] El teniente coronel Pareja y el general Vico se pronunciaban, en un plano más bien teórico, sobre el uso de los gases en el conflicto marroquí. En PAREJA, L.: "La guerra irregular…", p. 23, y VICO PORTILLO, E.: *Marruecos…*, p. 16. El periodista y diputado Benito Artigas, basándose en testimonios de soldados, se refería directamente al uso de gases por las fuerzas españolas, en el contexto del asedio rifeño a la posición de Kudia Tahar (1925): "Ni los bombardeos aéreos, ni siquiera el empleo de gases podría expugnar a los rebeldes, por hallarse las cuevas en ángulos muertos". En base a ese enunciado, certifica el uso de gases por el ejército español. En ARTIGAS ARPÓN, B.: *La epopeya…*, p. 65.

[578] MILLÁN ASTRAY, J.: *Sistema militar empleado en el Protectorado de Marruecos. Zona francesa*, s. l., s. n., 1924, p. 10.

[579] ANÓNIMO: "Facetas de la Campaña Marroquí. El armamento de la Infantería", en el *Memorial de Infantería* de enero 1922, p. 77 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

Las primeras noticias que se tienen sobre la guerra química en la zona insumisa del Protectorado correspondían a informaciones que el mismo Abd el Krim difundió el 18 de octubre de 1921 entre los sublevados de Guelaya en plena "reconquista" española de los territorios que habían sido perdidos en Annual: el teniente Mizian "manifiesta que según sus noticias, anteayer [16/10/1921] (…) [Abd el Krim] dijo que España había conseguido la autorización de las naciones para emplear gases asfixiantes contra los Guelaya por ser quienes le traicionaron"[580]. La referencia a los planes españoles para usar gases tóxicos es indicativa de las intenciones de las fuerzas metropolitanas. Ocurría sin embargo que España no había participado en la I Guerra Mundial, campo de experimentación de la guerra química, y que a comienzos de la década de los 20 no disponía de un arsenal químico. Tampoco tenía los conocimientos ni los medios necesarios para su fabricación en esas fechas.

El proceso de incorporación de España al club de las potencias con arsenal químico fue tortuoso. En un primer momento, se tuvieron unos conocimientos técnicos muy limitados que hicieron imposible la producción de ciertas sustancias; tampoco se disponía de los proyectiles necesarios para contener los agentes químicos. En un segundo momento, se procedió a la carga de los proyectiles de acuerdo con un método de ensayo-error en el que sufrieron lesiones soldados y oficiales que trabajaban en la tarea. Al mismo tiempo, se necesitaba una ingente cantidad de bombas "especiales" que el sistema de producción español no podía suministrar, lo que dio paso a una modernización de los medios de manufacturación con la ayuda de técnicos alemanes. Para finales de 1925 parece que España se encontró en condiciones de suministrar a su maquinaria militar colonial armas químicas a una velocidad suficiente y con unos mínimos de seguridad para los operarios.

La existencia de instalaciones de carga y de producción de armas químicas muestra la envergadura de las actuaciones españolas con gases tóxicos en la Guerra del Rif. Tuvieron una importancia mayor de lo que en un primer momento cabría pensar. Para tomar conciencia de ello es necesario reconstruir la historia de la industria de armas químicas en el contexto marroquí. Las primeras referencias claras datan de 1922. El 16 de mayo un telegrama oficial de la Comandancia General de Melilla para el Alto Comisario informó de lo siguiente: "En la primera quincena [del] mes [de] Junio espero

[580] Informaciones del teniente Mizian, 18 de octubre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 19, Carpeta 28.

se halle instalado por completo el taller para carga de proyectiles de gases"[581]. Esta instalación comenzó siendo un pequeño taller de montaje de granadas para artillería: llegaban las sustancias químicas y los recipientes manufacturados y únicamente se rellenaban los segundos con las primeras[582]. Pronto empezaron a darse iniciativas para mejorar las instalaciones y el potencial destructivo de los gases. En el mismo periodo estival de 1922, recién instalado el taller de carga, los técnicos recomendaron el rellenado de bombas para la aviación, ésta era más versátil que la artillería para hostigar grupos enemigos, capaz de lanzar sus ataques a distancias más largas y con posibilidad de concentrar la nube tóxica en un punto concreto con mayor precisión que las piezas artilleras. Por todas esas razones, el Comandante General de Melilla hizo las siguientes precisiones sobre las granadas de artillería y las bombas de aviación (ambos elementos cargados con gases) al Alto Comisario:

> No serían siempre suficientes las ocho piezas [de artillería disponibles en Melilla] para lanzar la cantidad conveniente de gases. El alcance de los lanzados con artillería está naturalmente limitado por el de las piezas [de artillería] y sería muy conveniente poderlos llevar más lejos. Por estas dos razones de aumentar los medios de lanzamiento y de poderlo hacer en mayor distancia del frente juzgo de gran interés disponer pronto de bombas para aeroplano que admitan la carga de gases y a este fin ruego encarecidamente V.E. se sirva interesarlo de quien corresponda, pidiendo doble además autorización e instrucción que tenga a bien dictar para el empleo de este nuevo medio de guerra. (…) Antes de usarlos [granadas con gases] y aun de determinar si su uso será práctico y conveniente, juzgo indispensable hacer ejercicios de combate con fuego y gases en escala no pequeña distribuyendo caretas tropa y ganado[583].

[581] En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 9.

[582] Lo delicado de la tarea a realizar y la misma naturaleza de los elementos que se manejaban, hacía que las medidas de seguridad fuesen prioritarias. Desde un primer momento se llevó el edificio físico del taller a una zona aislada de núcleos de población por el peligro de escape de sustancias tóxicas o la explosión de alguno de los elementos de carga. Además, podía ser objetivo de las fuerzas enemigas y, por ello, se fueron mejorando las medidas de seguridad. El 24 de mayo de 1924, el Comandante General de Melilla pide permiso al General en Jefe para acotar un perímetro de medio kilómetro alrededor del edificio y de un kilómetro al interior del mar, situando una lancha de la marina para el control de la zona acuática. Petición que fue aprobada para "debida custodia de aquellos talleres [de gases] especialmente de noche al objeto de evitar una posible agresión". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.

[583] Telegrama Oficial, por hilo directo, del Comandante General de Melilla al Alto Comisario en Tetuán, 16 de mayo de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 9. Hay que referirse a las recomendaciones para realizar ejercicios de guerra usando las nuevas armas, lo que indica que no habían sido usadas con anterioridad por las fuerzas españolas.

Las recomendaciones del Comandante General de Melilla en torno al uso de la aviación para el lanzamiento de gases fueron tenidas en cuenta y se formó una comisión de especialistas auspiciada por Alfonso XIII para estudiar la propuesta. En el documento reservado del 2 de octubre de 1922, el gobierno respondió al Alto Comisario lo siguiente:

> En vista del escrito que V.E. dirigió a este Departamento (…), acerca del empleo, por la Aviación, de bombas de gases tóxicos, el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer se constituya una Comisión mixta (…), con el fin de estudiar la forma más adecuada de emplear los gases tóxicos por la Aviación, condiciones que han de tener las bombas para ser empleadas, cantidad de ellas que serán necesarias, ensayos que se requiere para adaptar un modelo y forma de llevar a cabo la fabricación. Es asimismo la voluntad de S.E. que la Comisión Mixta de referencia emita informes con la mayor urgencia a fin de resolver lo que proceda[584].

La obtención de bombas para aviación cargadas con gases, el aumento de la producción y la rapidez de la misma fueron las motivaciones por las cuales se dieron modificaciones y mejoras en las instalaciones de carga y en la capacitación del personal encargado de ellas. Los telegramas acuciantes de las distintas Comandancias a la Maestranza de Melilla para exigir la entrega de munición tóxica indicaban un uso habitual de la misma. Los gases se convirtieron en elemento necesario para el tipo de guerra que se estaba desarrollando. El general Primo de Rivera, Presidente del Directorio Militar, escribió durante su estancia en el Protectorado al Subsecretario de Guerra, el 29 de septiembre de 1924, que esperaba "disponer de los gases asfixiantes, ya encargados, y activar su carga, es de tanta urgencia disponer de ellos, acaso como único medio de hacer imposible al enemigo la ocupación de puntos altos (…), que encarezco gestión del Capitán Rocatallada, que ya será excelente si ganamos un día y aunque sea unas horas en disponer de este elemento"[585]. Esta prisa por disponer de gases se manifestó de forma más contundente en el telegrama que el 25 de febrero de 1925 recibió el coronel jefe de la Maestranza y parque de artillería:

> Espero me diga la causa de que desde el día 9 del corriente en que hizo el último envío de bombas C-5 [cargadas con gases] no hay podido disponer hasta ayer de más de 32.

[584] Documento reservado dirigido a la Alta Comisaría de España en Marruecos, 2 de octubre de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 7.
[585] Telegrama, hilo directo, del Jefe Gobierno Presidente Directorio Militar al Subsecretario de Defensa, 29 de septiembre de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1227).

> Le alcanzará a V.E. de sobra la necesidad de intensificar la producción cuya intermitencia trastorna mis planes. Si las dificultades exigen medidas que no está en V.E. remediar espero me las diga para buscar el remedio; todo menos sufrir las consecuencias de una fabricación tan lenta y desigual[586].

La importancia de las armas químicas en los planes de guerra españoles está fuera de toda duda. Un protagonismo que comenzó en los primeros días de julio de 1922, momento en que se autorizaron los primeros disparos con baterías de artillería sobre posiciones enemigas. En un principio, el uso de las granadas cargadas con gas estaba limitado a las baterías artilleras rifeñas y, a lo sumo, a aquellas cabilas que agredieran a los colonizadores en caminos o "descubiertas". El 6 de julio de 1922 se anunció la disposición de "1.000 disparos completos de proyectiles (…) con gases asfixiantes"[587]. El día anterior, el Comandante General de Melilla había pedido permiso al Alto Comisario para el primer ensayo de guerra química:

> Será preciso hacer algún ejercicio de tiro de ensayo (…) pudiera ensayarse un tiro de sorpresa sobre las piezas [de artillería] que tiene el enemigo en Sidi Meraud (Beni Said) y Tzayuday (Tafersit) cuando estas hostilicen. (…) por razones de índole política atendiendo situación de los prisioneros [españoles] considero que no es conveniente emplear este nuevo medio de guerra por ahora a excepción del caso indicado de hacer fuego las baterías enemigas del frente[588].

Está certificado el uso de gases contra el enemigo en la posición artillera rifeña de Tayudait (Tzayuday en el texto precedente) en septiembre de 1922 . El día 2 de dicho mes el Comandante General de Melilla pidió autorización al Alto Comisario "para usar granadas tóxicas contra artillería enemiga"[589]. Un requerimiento que cinco días más tarde fue contestado afirmativamente: "Autorizado por Alto Comisario empleo granadas tóxicas contra enemigo, puede desde luego hacerse uso de las mismas por el Grupo de

[586] Comandancia General de Melilla, Estado Mayor, Sección Operaciones, 25 de febrero de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.
[587] Documento originado por Artillería Maestranza y Parque de Melilla, Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 7.
[588] Telegrama Oficial Urgente del Comandante General de Melilla al Alto Comisario, 5 de julio de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 7.
[589] Telegrama Oficial Cifrado del 2 de septiembre de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 7.

Instrucción contra Tayudait siempre que condiciones atmosféricas (…) lo permitan, dándome cuenta resultado su empleo"[590].

En 1924 hubo un salto sustancial en la fabricación de armamento químico con la llegada de personal técnico altamente cualificado de nacionalidad alemana (al menos tres personas estaban en Melilla ya en octubre de 1924). La remodelación de las instalaciones de la Maestranza de Melilla siguiendo los consejos e indicaciones de los especialistas extranjeros fue un verdadero paso adelante en la producción de armas químicas de factura española[591]: "en el día de ayer han llegado a este establecimiento, dos especialis[tas] alemanes, para trabajar en el taller de gases (…) El Doctor alemán Hofmeister (…) está encargado de ampliar la instalación para la fabricación de gases"[592]. Estas mejoras estuvieron íntimamente relacionadas con la nueva capacidad española de producción de sus propias sustancias tóxicas a partir de compuestos químicos. Los materiales eran importados, regularmente, de Alemania y tenían el puerto de destino en Melilla. El Comandante General de dicha circunscripción informó de lo dicho al General en Jefe el 1 de octubre de 1924: "manifiesto V.E. que regularmente llegan este puerto [Melilla] vapores de Hamburgo los días 4 y 20 de cada mes"[593]. La mejora técnica en el sistema de producción y el control del mismo era evidente: se fabricaban bombas en Aranjuez que eran rellenadas con las sustancias que se hacían reaccionar en la Maestranza de Melilla a partir de compuestos importados de Alemania. Para noviembre de 1924 comenzó la fabricación sistemática de bombas de iperita para aviación[594]. Ello representó un nuevo salto en la capacidad militar española. En el telegrama oficial del 25 de noviembre de 1924 entre el Comandante General y el

[590] Comandante General de Melilla a posición Drius, 7 de septiembre de 1922, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 7.

[591] El incremento de la actividad en la fabricación y carga de gases puede ser valorada a partir de la cantidad de operarios que había trabajando en esos momentos, 65 miembros de tropa y dos clases. En el documento generado por Artillería, Maestranza y Parque de Melilla, del 11 de enero de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.

[592] El Doctor extranjero calculaba necesarios 15 días para acometer las reformas necesarias. Informaciones presentes en los documento generados por Artillería, Maestranza y Parque de Melilla, a los que se dio entrada en registro el 17 del 10 de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 4, Leg. 382, Carpeta 1.

[593] Un caso concreto de los contenidos en la información de archivo fue el del vapor alemán DORA, cargado en Hamburgo, el 1 de octubre, con 5 toneladas de oxol y materiales diversos para las instalaciones de fabricación de armas químicas de la Maestranza de Melilla. Toda la información en la signatura del Archivo General Militar de Madrid (Fondo África, Ministerio de la Guerra): Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 4, Leg. 382, Carpeta 1. La cita en el texto pertenece al "Telegrama Comandante General [de Melilla] a General en Jefe [en Tetuán]", hilo directo, del 1 de octubre de 1924, en la misma signatura.

[594] Hubo pruebas de carga de proyectiles con gases para aviación desde, al menos, 1923. Esos primeros intentos fueron llevados a cabo con sustancias tóxicas importadas del extranjero y España sólo se encargó de cargar los proyectiles.

General en Jefe se hacían patentes las nuevas capacidades fabriles españolas: "La fabricación de sustancia especial para cargar bombas de aeronave esta empezada. La primera tanda de bombas se podrá entregar a fin de la presente semana"[595].

Una vez vista la progresión y la escala de la producción de armamento químico, quedan por describir los efectos y los usos que se les dio a los gases. Estos aspectos estuvieron marcados por la política general de revancha y por el resto de características de la espiral de violencia que ya han sido citadas para la guerra aérea y acerca de las represalias cometidas por las fuerzas de choque. El uso de gases sirvió para reforzar los contundentes métodos punitivos que desarrollaba la aviación. El 1 de mayo de 1924 el Comandante General de Melilla envió un Telegrama Oficial al Jefe de las Fuerzas Aéreas del Territorio en el que decía:

> Dígame máxima urgencia si fuerzas aviación ese Territorio se hallan ya en disposición de emprender intensísima y continuada campaña de bombardeos y destrucción ganados y cosechas del enemigo [,] que tengo entendido comienzan a estar en disposición de ser levantados [los campos de cultivo;] para ello es indispensable que aviación cuente con aparatos y depósito bombas de toda especie [,] especialmente de las incendiarias y de aquellas otras conocidas por V. E. [químicas] para que empezada la actuación no se interrumpa ni un solo día [,] pudiendo durar un mes o mas [y] llevando el radio de acción a las kabilas rebeldes y especialmente a Beniurriaguel[596].

El uso de gases para dañar los recursos económicos rifeños tuvo una versión más contundente cuando se lanzaban sobre los mercados, de esa forma se dificultaban los intercambios entre indígenas y se causaban abundantes bajas humanas entre el enemigo. Los núcleos de población y las posiciones donde se concentraban enemigos fueron, también, objetivos de la aviación y la artillería dotadas con proyectiles de gases asfixiantes. Cualquier congregación de indígenas en territorio insumiso era un potencial objetivo para las fuerzas españolas, que buscaban hacer el máximo daño. El Comandante General de Melilla informó al General en Jefe el 5 de marzo de 1925 de sus intenciones con respecto a un zoco controlado por el enemigo: "Las cincuenta bombas entregadas a [la] aviación [de] este territorio, tenían por objeto bombardear

[595] Telegrama Oficial del Comandante General de Melilla al General en Jefe, Tetuán, del 25 de noviembre de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 4, Leg. 382, Carpeta 1.
[596] Telegrama Oficial Comandante General a Jefe Fuerzas Aéreas, 1 de mayo de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.

zoco Arbaa de Taurirt, situado margen izquierdo [río] Neckor, única zona insometida no hiperitada [sic] y donde se reúnen grandes contingentes, por lo que se pensaba bombardear el miércoles próximo"[597]. El plan se detalló más pormenorizadamente el 22 del mismo mes:

> En el Zoco Arbaa de Taurirt de Beni-Urriaguel se reúnen los miércoles gran cantidad de enemigos confiados en que nunca se ha bombardeado dicho Zoco con ninguna clase de bombas por estar a bastante distancia y porque yo [Comandante General de Melilla] no tenía esas noticias. Y como hay muchas posibilidades de que en un miércoles que haga buen tiempo acudirá mucha gente a ese Zoco confiadamente y será esa ocasión de causarles daño y de castigarlos muy duramente por las razones dichas antes, ruego V.E. me autorice a emplear cien bombas C 5 [cargadas con gas] en el bombardeo que ordenaré para el primer miércoles bueno y con el cual bombardeo se consiguiera hacer mucho daño al enemigo[598].

Lo dicho en el telegrama muestra que a la altura de marzo de 1925 no quedaban, al menos en la Comandancia de Melilla, demasiadas áreas "rebeldes" que no hubiesen sido sometidas a bombardeo con gases tóxicos. El uso sistemático de armas químicas encajaba con las acuciantes peticiones de proyectiles "especiales" por las distintas comandancias y con las políticas de mejora de las instalaciones del taller de gases.

Los efectos de las armas químicas eran destacables en la persistencia ambiental de una nube de gas tóxico, que era de media de entre 3 y 4 horas pero, dependiendo de las condiciones atmosféricas, podía llegar a las 6 horas. El impacto sobre las poblaciones afectadas era atroz. El Consul de Uxda así se refirió a él:

> Según las últimas noticias procedentes de Taourirt, llegan a aquel poblado algunos rifeños con objeto de curarse las heridas que sufren a consecuencia de los efectos de ciertos gases arrojados por nuestra aviación. Parece ser que la mayor parte de ellos sufren conjuntivitis agudísima, a la vez que la caída de la piel y formación de yagas. Dichas gentes declaran no ser numerosa la mortandad que causan dichos gases[599].

---

[597] Telegrama Oficial, hilo directo, del 5 de marzo de 1925, entre Comandante General de Melilla y General en Jefe, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.

[598] Telegrama Oficial, hilo directo, del 22 de marzo de 1925, entre Comandante General de Melilla y General en Jefe, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 5.

[599] Servicio Consular de España en Uxda al Ministro de Estado, a su vez traslado al Presidente del Directorio Militar y al Alto Comisario, el 10 de julio de 1924. En Archivo General de la Administración, África, 81/10350. El telegrama personal y muy reservado del Comandante General de Melilla al jefe de la posición española de Tizzi-Assa del 2 de junio de 1924, hablaba de las lesiones provocadas por la iperita en la población para que estuviera prevenido ante posibles casos. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 10, Leg. 415, Carpeta 1. En el mismo

Los efectos a largo plazo no han sido bien estudiados para el caso rifeño. En cualquier caso, la espiral de violencia, la esquematización del enemigo (bárbaro y primitivo), la misión civilizatoria (fin máximo que justifica los medios tomados) y el racismo (el enemigo no era un alter ego del militar español sino que era un guerrero salvaje de una raza inferior y atrasada) fueron la justificación del uso de los gases tóxicos sin que hubiese voces discordantes de importancia.

Como recapitulación puede decirse que las cruentas Campañas de Marruecos fueron el escenario de un incremento paulatino de la violencia por los dos bandos implicados. Españoles y rifeños, en el contexto de la máxima crueldad bélica, que se alcanzó durante la Guerra del Rif, adoptaron formas de lucha y de castigo del "otro" brutales. Los muertos y los que habían derramado su sangre por su respectiva causa fueron los elementos catalizadores de la venganza de cada comunidad de combatientes. A la guerra aérea, convencional o química, que desarrolló España, los rifeños contestaron con la ejecución de prisioneros e, incluso, la decapitación de pilotos capturados[600]. Y lo hicieron así por no disponer de los medios necesarios para contestar de la misma forma, aunque lo intentaron en repetidas ocasiones[601]. Especialmente llamativo fue el ataque químico que llevaron a cabo los rifeños contra posiciones españolas en la Comandancia General de Melilla el 8 de febrero de 1913: "el cañón enemigo disparó varios proyectiles contra la Alcazaba de Tafersit que por su aspecto, olor y gases que desprendía estaban al parecer cargados con Iperita; estos explosivos cayeron cortos y no hicieron explosión"[602]. Que estaban llenos de dicha sustancia

---

sentido, en el "Parte de novedades de África del día 2 de julio de 1924 a las 24" que el General en Jefe daba al Ministerio de la Guerra, se decía: "Hablan los informadores de una enfermedad extraña que ha aparecido en la zona rebelde especialmente en Beni Urriaguel y Tensaman que se manifiesta por fuerte lagrimeo y que se supone se trate de los efectos producidos por los gases que arrojó la aviación. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1227).

[600] Telegrama del Servicio Consular de Uxda al Ministro de Estado, el 8 de abril de 1925, en Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

[601] Abd el Krim tuvo entre uno de sus más enconados proyectos el de obtener aviones con los que combatir a los españoles y someterles a bombardeo. Pensaba que el componente moral de la posesión de una fuerza aérea serviría de aglutinante para todas las facciones arabo-bereberes y mostraría al mundo la fuerza del emir del Rif. Hay abundantes documentos en el Archivo General Militar de Madrid, muy dispersos, que se referían a temas variados en torno a esta cuestión (contratación de pilotos mercenarios, compra de aeroplanos, reparación de un avión supuestamente capturado en el contexto de Annual…). Un ejemplo de lo dicho en la nota informativa del Cónsul de Tánger del día 8 de diciembre de 1923: "en estos días pasados ha estado un europeo en Ait Kamara arreglando un aparato de aviación que allí tienen". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1139).

[602] Documento generado por la Comandancia General de Melilla, Estado Mayor, Sección Operaciones, el 13 de septiembre de 1926, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 514, Carpeta 1.

nociva, fue confirmado en un análisis llevado a cabo por la Maestranza de Melilla que originó un informe en el que se decía: "[no] se trata de un proyectil de gases, sino de una G. R. [Granada Rompedora] (…) de la que el enemigo había quitado una pequeña cantidad de explosivo (…) sustituyéndola por iperita en cantidad que parece de 15 a 20 c/m. cúbicos. (…) Esta grosera manipulación del enemigo, inutiliza totalmente la granada"[603]. Este intento de responder a la guerra química con el mismo tipo de arma no hizo sino alimentar aún más la espiral de violencia que conoció el conflicto norteafricano.

La guerra asimétrica entre un poder militar occidental y una resistencia armada tribal hizo que estos últimos saciaran sus deseos de venganza con los españoles que caían en sus manos o, en su defecto, con aquellos de sus compatriotas que combatían del lado de la fuerza metropolitana. El trato a los prisioneros y el dantesco panorama de las posiciones españolas tomadas por los indígenas rebeldes distó mucho de las "leyes de la guerra civilizada", lo que a su vez generó una respuesta contundente española, que dispuso de una mayor diversidad de medios punitivos. Ambos bandos utilizaron todos los recursos y procedimientos disponibles para salir victoriosos de una guerra crecientemente cruel: desde las motivaciones para el combate –plano discursivo-, hasta los ingenios bélicos -plano material-.

[603] Informe urgente y reservado de la Maestranza y Parque de Melilla, del 12 de febrero de 1926, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 514, Carpeta 1.

VIII. Algunas características antropológicas y culturales del africanismo.

> "Cuanto mayor y más grave es el peligro, tanto más se requiere valor, la viril energía y el espíritu de sacrificio, únicas armas capaces de dar la victoria a los pueblos"[604].

En la coyuntura de la crisis de fin de siglo española, variante nacional de la crisis de la razón, muchos se preguntaron acerca del origen de la decadencia que a su juicio sufría el país. De esta preocupación participaron ciertos grupos del ejército, quienes respondieron a esa cuestión en consonancia con algunas de las ideas propuestas desde las filosofías críticas con la razón y con el sistema liberal-burgués: el declinar patrio se debía a la feminidad y al materialismo, ambas imperantes en el país. Por un lado, los sectores más críticos de la milicia ligaron el individualismo, el egoísmo y la cobardía al materialismo burgués. Por el otro lado, la feminidad significaba laxitud, apocamiento y, en general, debilidad de carácter –falta de aplomo e indecisión-.

En el contexto europeo el régimen burgués fue asociado a la feminidad, culpable de la decadencia. Las coordenadas eran las mismas que las que estamos manejando para los africanistas. El importante escritor francés Louis Ferdinand Auguste Destouches (1894-1961), conocido como Céline, situó el discurso del desprecio por lo femenino en el nivel continental: "Francia es una vieja mujer que se vacía como esas mujeres africanas cuyas reglas duran semanas. Es la repugnante hemorragia"[605]. Las soluciones que se propusieron desde los sectores críticos a la sociedad liberal victoriana solían vincularse con la acción, la decisión, la energía y la virilidad, esencias que se encontraban concentradas en la figura del soldado. Muchos fueron los censores del liberalismo burgués que entendieron que el ejército era la única institución libre de los males de la feminidad. La milicia era la reserva inmaterial de las esencias de la raza respectiva, que estaban vinculadas al espiritualismo y la masculinidad.

Muchos fueron los sectores castrenses, a nivel europeo, que se auto-percibieron como el colectivo más sano de la respectiva nación. Ello estableció una división entre civiles, afectados por los males de la nación, y militares, guardianes de las esencias

[604] A.H.B.: "La guerra de gases y el peligro para la población civil", en *La Correspondencia Militar* del 13 de noviembre de 1930, p. 1.
[605] SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo en la derecha radical contemporánea", en *Política y Sociedad*, 44, 1 (2007), p. 182.

nacionales. En el caso español, esa dualidad inicial entre civiles y militares varió en el transcurso de las Campañas de Marruecos. Los africanistas, que fueron el colectivo más implicado en la labor colonial norteafricana y, por ende, más expuesto a la guerra, acabaron convenciéndose de que los males del país no sólo afectaban a los civiles, también a todos aquellos que se encontraban en la corrupta metrópoli –incluyendo a sus compañeros peninsulares-. Los africanistas ahondaron en el discurso de la feminidad civil frente a la masculinidad castrense para transformarlo en la feminidad metropolitana frente a la masculinidad colonial. La estancia en el Protectorado y la experiencia bélica fueron los puntales que hicieron residir en el africanismo las esencias viriles de la nación.

La sublimación de lo masculino en el africanismo tuvo importantes consecuencias antropológicas y culturales en el grupo. En este capítulo vincularemos la virilidad al comportamiento en el frente y en la retaguardia, puesto que la identidad africanista era totalizadora. La afirmación de que "Marruecos era un inmenso cuartel" y lo recurrente de la misma entre los que vivieron las guerras norteafricanas, indicaban la importancia que tuvo el rol castrense en todas las facetas de la vida del soldado colonial.

VIII.1. La virilidad.

El ejército nacional fue siempre una esfera ligada a lo masculino. El servicio militar universal y obligatorio, al fin y al cabo una de las reformas políticas estatales que mayor impacto causó en las sociedades occidentales de los siglos XIX y XX, sólo afectó a los hombres. La guerra y su instrumento privilegiado, el ejército, eran campos específicos de la masculinidad[606].

La virilidad de las naciones, razas o pueblos era sinónimo de vigor en el contexto temporal de la presente tesis. Aquellas naciones decadentes, lo eran porque estaban pobladas con razas moribundas y debían su estado a la ausencia de virilidad en la sociedad. En el contexto español, los militares que, en las estribaciones del siglo XX,

[606] Esta realidad estaba apoyada en la tradicional "obligación" del género masculino con ciertas labores socio-económicas que le conducían a la actividad bélica: la caza y la defensa de la hembra eran esferas viriles por definición y hacían que fuera el hombre el que se ocupara, de forma "natural" de las labores castrenses. En el caso español, hubo un componente cultural de signo católico que incrementó la tendencia al recogimiento de la mujer en la esfera privada encarnando la figura del "ángel del hogar" mientras que el hombre se encargó de la esfera pública y de la fundamental tarea de defender a la primera de todos los peligros que pudiesen surgir. En torno a la mujer y su imagen en el periodo ver NASH, M., *Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936*, Barcelona, Anthropos, 1983; CAINE, B. y SLUGA, G., *Género e Historia: mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid, Narcea, 2000; y ARCE PINEDO, R.: *Dios, Patria y Hogar. La construcción social de la mujer española por el catolicismo y las derechas en el primer tercio del siglo XX*, Santander, Universidad de Cantabria, 2008.

se interrogaron sobre los problemas de la nación acabaron llegando a la conclusión de que todo obedecía a un declive del espíritu patrio, provocado por el carácter supuestamente femenino que se estaba extendiendo entre los españoles. En la década de los veinte del pasado siglo, un militar que vivió los críticos acontecimientos finiseculares sintetizó el estado moral de los españoles de la siguiente forma:

> …dudando de nuestra capacidad para reconstruir nuestro patrimonio espiritual, dejamos circular por el mundo, sin la debida y varonil protesta, una leyenda triste de caducidad, de pueblo muerto, de raza en decadencia, complaciéndonos a las veces en hacer coro a los que, desconociéndonos, nos pintaban, con evidente injusticia, como una verdadera excepción entre todos los pueblos del mundo[607].

Esta percepción de la realidad respondía a criterios decadentistas influidos por la negativa imagen de la feminidad. La respuesta a la pregunta acerca de lo extendido del mal que afligía España era que los civiles estaban dominados por formas de comportamiento femeninas; por el contrario la milicia se caracterizaba por la masculinidad de su conducta. El no predominio de unas formas viriles de conducta y de vida era el motivo de la crisis nacional. Los militares españoles estaban convencidos de ser el refugio de los auténticos valores de la "raza". La virtud estaba ligada al comportamiento viril y su máximo exponente en aquellos tiempos de debilidad moral se encontraba en el ejército, la institución viril por antonomasia. Todo este discurso se entremezclaba con las distintas corrientes de pensamiento finiseculares que ya hemos visto, especialmente con el darvinismo social. En 1908, *El Heraldo Militar* enunció claramente la problemática de España y su vinculación con una visión antagónica de los géneros: "A cualquier parte que miremos, encontramos más virilidad de la que encontramos en la gente de aquí… Turquía, Persia, China, los Estados Balcánicos –en todas partes encontramos vida y energía… ¡incluso en Rusia! En España no hay más que apatía y sumisión… ¡Qué triste es pensar en la situación de España!"[608].

Los militares españoles, muy receptivos a las filosofías de corte belicista insertas en la crisis de la razón, asumieron la idea según la cual aquellos que se habían formado o que habían nacido para la milicia eran los auténticamente viriles, mientras que los civiles estaban afectados por una enfermedad moral que les dirigía a la

[607] ESPAÑA, J. de: *La actuación española en Marruecos*, Madrid, Imprenta de Ramona Velasco, 1926, pp. 5-6.
[608] Editorial de *El Heraldo Militar* del 23 de noviembre de 1908. Reproducido en PAYNE, S. G.: *Ejército y sociedad en la España liberal, 1808-1936*, Madrid, Akal, 1977, p. 153.

"convalecencia por su comportamiento mujeril". Según la prensa político-militar finisecular, "sólo del Ejército debe esperar la Nación días de gloria que la indemnicen de amarguras pasadas con heroica paciencia, con la viril energía de los pueblos grandes"[609]. El ejército como colectividad era la representación de la hombría por antonomasia pero, a lo largo de las Campañas de Marruecos, el segmento africanista se fue apropiando de la señalada visión de género y profundizó en la misma para justificar su preeminencia sobre todo lo metropolitano, incluido el propio ejército.

Los africanistas dieron un paso más en la idea de la virilidad de la milicia. El estamento militar era superior al civil por su mayor hombría pero, a su vez, el militar combatiente –el colonial- era superior al militar burócrata –el peninsular- por estar expuesto a la guerra. Al ahondar en sus dos experiencias diferenciadoras: la vivencia de la guerra y la estancia en la colonia, el africanismo se separó de lo metropolitano. El fogueado soldado colonial de las tropas de choque era el ejemplo máximo de virilidad y de empuje de la raza. Los africanistas se acabaron percibiendo como la élite nacional más sana, como los salvadores de la degenerada patria.

VIII.1.1. La virilidad y la guerra en el africanismo.

Los conceptos de virilidad y guerra estuvieron íntimamente ligados en el magma intelectual de la crítica a la razón, del que el africanismo tomó buena parte de su discurso. Los africanistas fueron los militares españoles más vinculados y comprometidos con la causa colonial, que se caracterizó por la guerra. Las Campañas de Marruecos fueron entendidas como la "misión imperial" que salvaría la patria y en la que la "raza" se purificaría por medio del fuego de la guerra. El conflicto bélico era, desde una perspectiva claramente belicista, el escenario privilegiado para la regeneración nacional. El general Franco defendió que "la guerra fue siempre el crisol donde se purifican los valores"[610]. Y la guerra se entendía como máxima expresión y muestra de la masculinidad.

Conducirse con hombría era inseparable de ser un bravo soldado colonial, en consonancia con lo que veremos en el siguiente capítulo sobre el modelo militar heroico. El bizarro soldado de las colonias mostraba una serie de comportamientos y seguía una determinada estética externa en los que la virilidad era fundamental. Las acciones en el

[609] ANÓNIMO: "Guerra terminada. Día grande", en *La Correspondencia Militar* del 17 del diciembre de 1897, p. 1.
[610] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, p. 44.

frente y el comportamiento en la retaguardia estaban mediatizados por la hombría. El concepto de lo viril lo inundaba todo. Era un auténtico eje central para el africanismo: que informaba tanto la sociabilidad tabernaria o la prostitución, es decir, el ocio, como el comportamiento en el frente o la concepción del mundo circundante. La más que limitada presencia de mujeres metropolitanas en el abrupto y belicoso norte de África español aumentó la tendencia a la masculinización de todas las esferas de la vida cuartelaría africana. Una vida en la que la identidad militar lo abarcaba todo. No había posibilidad de juego de roles sociales en un territorio donde lo castrense tendía, por su propia naturaleza (acrecentada en los cuerpos de choque o de élite), a imponerse sobre cualquier otro factor generador de identidad [611]. Los africanistas eran soldados combatientes y hombres viriles, dos definiciones de sí mismos que iban unidas y se autoafirmaban mutuamente.

En la primera línea de batalla el comportamiento que los africanistas percibían como heroico era, por definición, viril. La virilidad tenía en la guerra su catalizador por antonomasia y el soldado-combatiente, bregado en la lucha, representaba el culmen del género masculino. Los civiles y los militares metropolitanos no combatían, lo que explicaba la feminidad de la que adolecían. Era tal la importancia que los africanistas concedían a la hombría que fueron marcadamente homófobos, en coincidencia con la derecha radical del momento. La homosexualidad era un estigma para un grupo que se auto-percibía como la "reserva viril" de España[612]. En toda la literatura africanista que hemos manejado no se han encontrado más que alusiones marginales a la homosexualidad del militar español[613]. Incluso comportamientos criminales como la violación de mujeres "moras" tienen una mayor visibilidad en esa literatura: al fin y al

[611] ANTA FELEZ, J. L.: "Identidad y diversidad: Una propuesta para conocer el servicio militar", en *Revista de Antropología Social*, 1 (1992), pp. 193-212; y MOLINA LUQUE, J. F.: *Quintas y servicio militar: Aspectos sociológicos y antropológicos de la conscripción (Lleida, 1878-1960)*, Lérida, Universidad de Lérida, 2001, pp. 104-138. En cuanto al juego de roles y los tipos de identidad ver: RACHIK, H.: "Lo intercultural en acción, identidades y emancipaciones. Identidad dura e identidad blanda", en *Revista Cidob d´afers internacionals*, 73-74 (2006).

[612] DOMÍNGUEZ LEIVA, A.: "Decadencia, irracionalismo y violencia: Artaud y el colegio de sociología a la sombra de *Mein Kampf*", en SANTA, A. y GINÉ, M. (eds.): *Surrealismo y literatura en Europa*, Lérida, Universidad de Lérida, 2001, p. 62

[613] En ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio está el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)"*, Las Palmas, Tipográfica La Provincia, 1932, pp. 6, 41, se encuentran dos referencias a la homosexualidad entre europeos pero, por un lado, se trata de una obra novelada y, por el otro lado, los que tenían tales inclinaciones sexuales eran los personajes villanos y antipatriotas. La vinculación de homosexualidad con malos patriotas es bastante expresiva. En GALÁN, F.: *La barbarie organizada. Novela del Tercio*, Madrid, Editorial Castro, p. 49, también hay referencias a un soldado "maricón" pero se trata de un italiano y el tratamiento que se le daba es bastante significativo: un italiano "invertido, atrevido y gracioso, que atiende por Piccolina. Es objeto de burlas constantes por parte de todos".

cabo suponía un sometimiento de la mujer por la fuerza viril del soldado español. Un gran problema que presenta la cuestión de las agresiones sexuales es el de saber distinguir entre violaciones y prostitución clandestina de mujeres indígenas. El general Franco describió la relación entre legionarios y "moritas" en su *Diario de una Bandera* de la siguiente forma: "…algunos de los nuestros decididos, las cortejan, y los añosos olivos del bosque sagrado, han sido muchas veces mudos testigos de la galantería legionaria"[614]. Esa escena descrita por el militar africanista está sujeta a interpretación y podía responder a situaciones como las descritas en la nota de la 1ª Sección de la Subinspección de Tropas y Asuntos Indígenas del 14 de abril de 1921[615]:

> El Capitán de la 11ª Mía (…) manifiesta que tanto de día como de noche los soldados (…) se ausentan (…) sin autorización de sus Jefes y se dedican a internarse en los sembrados para entablar conversación con las mujeres (…) Interrogados los jefes sobre estas denuncias me manifiestan ser ciertas, y que sería conveniente evitarlas puesto que tienen la seguridad de que producen malestar entre los habitantes, por no comportarse los soldados con la corrección debida (…) sería conveniente (…) órdenes (…) prohibiendo imprudencias de esta índole[616].

Un texto del capitán Bayo, que parece estar inserto en una *razzia* en la región de Gomara, da cuenta precisamente del fenómeno del que hablamos:

> Mi teniente coronel me ordenó aquel día, cuando me envió a la Zauia, que, aunque era poblado, que prefirió huir antes que someterse, que respetáramos sus casas y sus hombres. ¡Pero nada nos dijo de las moras! Y, además, yo no podía dominar aquella horda salvaje que entró a saco en ellas y sació su sed tremenda en las pobres víctimas. ¡Cosas de guerra! Las pobres moras pagaron el pato aquel día, por el abandono en que las dejaron sus dueños y señores. Mi conciencia también tuvo que reprocharse de haber saciado en ellas mi hambre atrasada. ¡Pero vi algunas tan jugosas y tan ricas! No pude contenerme, cuando los míos me trajeron una palangana llena de "moras" frescas,

[614] FRANCO, F.: *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, 1939, pp. 36-37.
[615] El capitán Galán que sirvió en Marruecos entre 1919 y 1925 describió un episodio explícito de violación en un libro que escribió refiriéndose a sus experiencias en el Tercio, pero era un militar crítico con algunas de las posturas africanistas así que la versión que ofreció puede estar sesgada: "La vieja chilla. Pero la hago callar de un golpe rudo en la cabeza. Se sienta encogiéndose en un rincón. Y calla mientras yo venzo a la joven y la poseo brutalmente con fiebre delirante". En el mismo sentido, el mismo Galán describió un episodio de bestialismo en el frente: "En el rincón de la menestra, oculta a las miradas por una tela de lona, atan a la burra. (…) Todos salen con la cara congestionada y abrochándose. Todos lo toman a broma. Pero todos entran". En GALÁN, F.: *La barbarie…*, pp. 68 y 233.
[616] Nota de la 1ª Sección de la Subinspección de Tropas y Asuntos Indígenas, Melilla, del 14 de abril de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 7, Leg. 272, Carpeta 3.

> negras y abultadas, probé de ellas hasta hartarme y después de este vermut vegetariano, como feroz antropófago, comí de las víctimas de mis propias manos…[617].

La mayor visibilidad de episodios de violencia hacia las "moras" que de homosexualidad entre soldados españoles alude a la cuestión de la hombría del soldado africanista. Siempre era mejor un delincuente heterosexual que un soldado homosexual puesto que el primero podía ser un bravo guerrero, mientras que el segundo sería, en cualquier caso, un combatiente mediocre y de poco fiar. El general Martínez Campos se pronunció en ese mismo sentido cuando defendió la presencia de prostíbulos en las plazas de soberanía españolas en África porque eran una necesidad para mantener un ejército sexualmente satisfecho, siempre preferible a uno "de maricones o sadistas"[618]. El prestigioso general español incidía en la misma idea: el buen soldado era viril y, por supuesto, heterosexual.

La hombría se vinculó con la valentía, que al llevarse a sus últimas consecuencias se convertía en temeridad. Las muestras de este tipo de comportamiento viril en el campo de batalla fueron muy abundantes y la misma legislación militar sobre recompensas incidía en ello. La máxima distinción castrense en tiempos de guerra era la Cruz Laureada de San Fernando, premio que era otorgado por la demostración de valor heroico. Todo militar entendía tal galardón como el máximo honor. La condecoración en cuestión se imponía, normalmente, a muertos o heridos graves que habían mostrado despreocupación por su propia vida[619]. En concordancia con este tipo de recompensas, los africanistas ensalzaron la despreocupación ante el peligro. La muerte, siempre y cuando no se trataba de evitar sufrimientos ni deberse a una mala acción del sacrificado, era la prueba irrefutable de la heroicidad. En entender la muerte así (premio a ese comportamiento) contribuía a la sustitución del *yo* individuo por un *yo* de grupo. La muerte fue una poderosa herramienta en refuerzo de la unidad de pertenencia, donde no había lugar para el individualismo, lo veremos más adelante[620].

La carga de caballería del general Cavalcanti en el episodio de Tizza (1921) o el comportamiento del general Serrano al frente de su columna, resultaron muy inspiradores para los africanistas. Se trataba de líderes militares viriles que inspiraban

[617] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928, p. 126.
[618] Reproducido en MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005, p. 260.
[619] Ver BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General Militar de Zaragoza (1928-1931)*, Barcelona, Editorial Labor, 1989, p. 123.
[620] PARICIO, J. M.: *Para conocer a nuestros militares*, Madrid, Tecnos, 1983, pp. 30-32.

confianza a las tropas que dirigían porque habían mostrado una "valentía" constante que rozaba la temeridad, por ejemplo, al ponerse siempre a la vista de posibles francotiradores enemigos. El teniente coronel Mola describió la forma de elegir emplazamiento para acampar de su superior inmediato señalando: "Serrano, como siempre, buscó el sitio más adecuado para recibir un balazo y se estacionó, es decir, nos estacionamos"[621]. Ésta era una conducta viril, en la que el temor a la muerte existía o no se hacía patente: había que mostrarse indiferente ante la posibilidad de ser alcanzado por un proyectil enemigo, no se podía exteriorizar el miedo. La indiferencia o el comedimiento ante el peligro constituían muestras inequívocas de masculinidad y, por ello, tal comportamiento fue frecuente entre los militares africanistas. El teniente coronel Mola se refirió a este autocontrol en su manual para los oficiales de infantería que habían de servir en el Protectorado:

> En todas las unidades indígenas se profesará culto al valor, y poseerlo será principal e indispensable condición para el ascenso, teniendo entendido que no se harán clases de individuos que, aun observando una conducta ejemplar, no se hayan consagrado como *valientes* en el campo de batalla ante sus compañeros (…) El Oficial se mostrará siempre a su tropa como hombre sereno y que no teme el peligro[622].

El comportamiento viril de los africanistas y el control que estos ejercían sobre la administración del Protectorado dio, por extensión, al territorio en el que actuaban un carácter de masculino vigor, que se contraponía con la percepción decadentista de una metrópoli corrupta y afeminada. En un entorno totalmente militarizado, lo único que cabía eran la hombría y la virilidad. En septiembre de 1921 se publicó en *La Correspondencia Militar* que, por un lado, la plaza de soberanía española de Melilla "…hoy espera serena y virilmente ese ansiado día de la revancha" por lo sucedido en Annual, lo que, por el otro lado, mostraba el "viril espíritu de la ciudad"[623]. Más claro aún fue el bando emitido el 8 de octubre de 1925 por el jefe de la Circunscripción Militar de Tetuán, en el que amenazó con encerrar a cualquier persona que hiciese caso

[621] MOLA, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, p. 37.
[622] MOLA, E.: *Para los oficiales de Infantería en Marruecos*, Logroño, 1922, pp. 141-142. El mismo Mola ejemplificó ese comportamiento en la siguiente situación: "Las balas silbaban que era un delicia. Una dio un poco delante de donde estábamos, haciendo saltar tierra a nuestros ojos; otra segunda pegó a los pies de Capaz. (…) Cruzamos una mirada de inteligencia y echamos a andar en dirección al campamento, sin hacer la menor alusión a la causa que nos alejaba de aquella peligrosa meseta". En MOLA, E.: *Obras completas…*, p. 199.
[623] ANÓNIMO: "Diario de un corresponsal de guerra", en *La Correspondencia Militar* del 9 de septiembre de 1921.

al bombardeo enemigo sobre la capital del Protectorado puesto que "…es femenino y ridículo dentro del ambiente viril que hay en todo el territorio dar la menor importancia a este cañoneo inofensivo"[624].

El tipo de comportamiento que se incentivó desde el africanismo buscaba la demostración de la virilidad por medio de la osadía y la valentía, lo que acarreó que los principios vinculados a la eficiencia o la eficacia se vieran minusvalorados en el caso de entrar en contradicción con los primeros. Esto enlaza con lo que explicaremos en el siguiente capítulo acerca de la oposición africanista a la línea política de actuación. La cautela, la negociación y toda acción estratégica que implicara alargarse en el tiempo, no eran nada apreciadas por unos militares que aludían constantemente a su virilidad y a la de sus subordinados como modo adecuado de acometer una acción bélica[625]. El sargento de intendencia Arturo Barea escribió en *La ruta*: "Las ideas de los generales estaban, casi sin excepción, basadas en lo que ellos se complacían en llamar 'por cojones'"[626]. Eran frecuentes las "arengas" en las que se aludía a la hombría de los combatientes o a la virilidad de la raza española. Expresiones tales como "seguidme si sois hombres" fueron recurrentes en el repertorio castrense; eran "gritos de combate y de muerte" que habían de ser "lanzados virilmente" para reafirmar la identidad militar del soldado apelando a su lado sentimental[627]. El mismo Alfonso XIII, *El Africano*, en un telegrama del 3 de octubre de 1921 que se envió al Alto Comisario, decía: "…deseo que mejoren los heridos y que nuevos triunfos enaltezcan el esfuerzo viril y abnegado que el Ejército realiza".

Aunque el ejército español también vivía momentos de ocio, éstos también respondieron a la idea de virilidad.

---

[624] Bando del 8 de octubre de 1925, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 7, Leg. 272, Carpeta 1.

[625] Ver FLEMING, S. E.: *Primo de Rivera and Abd el Krim: the struggle in Spanish Morocco, 1923-1927*, Maine, University of Wisconsin, 1974, pp. 55-56.

[626] BAREA, A.: *La ruta*, Barcelona, Random House Mondadori, 2006, p. 93.

[627] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, p. 28. Lo viril se convirtió en sinónimo de valentía y de energía. El Alto Comisario Berenguer habló de la virilidad colectiva de España cuando recapituló los acuerdos alcanzados en la Conferencia de Pizarra de febrero de 1922: "Afronta éste –el pueblo español- con noble virilidad los hombres y los recursos necesarios", en BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 177. En ANÓNIMO: "Factores del éxito. La nivelación de marciales deberes", en el *Memorial de Infantería* de enero de 1922, p. 103 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España), se habló de la virilidad a nivel individual, refiriéndose al comportamiento de los "cuotas" en las Campañas de Marruecos: "…han realzado su abnegación viril ejemplo de su fortaleza". El teniente coronel Mola fue un paso más allá al definir la virilidad estéticamente: "la arrogancia y el buen porte" se consideraban "síntomas de virilidad y valor", en MOLA, E.: *Para los oficiales…*, pp. 138-139.

VIII.1.2. La virilidad y el ocio.

La hombría de los africanistas no sólo fue visible en el frente de batalla. En los periodos de estancia en la retaguardia o de inacción militar hubo una serie de comportamientos ociosos que estaban vinculados a la idea de virilidad del africanismo[628]. Dentro de las prácticas sexuales, de las que antes hemos hablado y que entra en contacto con algunos aspectos tratados en el capítulo VII dentro de la espiral de violencia en el Rif, estaba la cuestión de la prostitución. Los prostíbulos fueron considerados necesarios para el mantenimiento de la "correcta" sexualidad de los soldados españoles o afines y para el mantenimiento del orden público, en tanto que producía una limitación de las violaciones. Acudir a lupanares fue una práctica típica de la masculinidad. No hubo connotaciones negativas en visitar "mujeres de la vida" toda vez que respondía a un instinto "imperioso" en los soldados. Incluso la Cartilla Sanitaria de Higiene Sexual de 1911, que estaba dirigida a minimizar el impacto de las venéreas en los reclutas, reconoció "las dificultades para permanecer tan largo tiempo en estado de abstinencia o castidad"[629]. Siendo esta la perspectiva dominante, se entiende que la prostitución fuese un fenómeno extendidísimo en el Protectorado español. El médico español Alberto Ruiz Albéniz describió en 1921 la situación del Protectorado indicando que "…en cuanto a amores y amoríos, escenas de bacanal y danza de la prostitución, eso sería para un interesante capítulo de León Taxil"[630].

El control militar de la administración colonial marroquí hizo que se impusiera una visión pragmática de este problema. Se siguió una de las máximas de la Cartilla Sanitaria de Higiene Sexual: "…si no puedes dominar los ímpetus de la carne, antes que recurrir a vicios feos y repugnantes que te conducirán con seguridad a la debilidad de tu cuerpo, (…), recurre a la mujer que es menos perjudicial"[631]. Esto explica la existencia de una prostitución reglamentada en el Protectorado español. Una modalidad de "negocio sexual" regulado por la administración colonial que tenía la ventaja de estar sujeta a inspecciones médicas de las "pupilas" y a revisiones sanitarias de las

[628] Tenemos que recordar que hemos considerado al ejército español en Marruecos una "institución total" en el sentido dado por el sociólogo Erving Goffman (1922-1982) y, por tanto, el omnímodo rol militar africanista ocupaba todas las esferas de la vida de los actores estudiados en la presente tesis. Desde el comportamiento en el frente a la sociabilidad tabernaria en la retaguardia se mantenía el rol africanista. Para la definición de "institución total" ver GOFFMAN, E.: *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Amorrurtu Editores, Buenos Aires, 1972, p. 13.

[629] INSPECCIÓN DE SANIDAD DE LA 7ª REGIÓN: *Cartilla Sanitaria de Higiene Sexual*, Valladolid, Imprenta del Colegio Santiago, 1911, p. 6.

[630] Tomado de RAMIRO DE LA MATA, J.: *Origen y dinámica del colonialismo español en Marruecos*, Ceuta, Archivo Central de Ceuta, 2001.

[631] INSPECCIÓN DE SANIDAD DE LA 7ª REGIÓN: *Cartilla Sanitaria…*, p. 6.

instalaciones. De esa forma se dieron unos mínimos de salubridad e higiene a los militares prostibularios. El "Jefe de los servicios de higiene de la zona oriental del Protectorado" en un escrito del 8 de septiembre de 1921 dijo lo siguiente:

> Con el fin de reducir al mínimum posible el número de infecciones venero-sifilíticas, en las tropas de este Ejército del digno mando de V.E., y habida cuenta de que prácticamente es imposible en los campamentos y vivaques el cumplimiento de las disposiciones vigentes, respecto al particular, tengo el honor de significar a su respetable autoridad la conveniencia de ordenar lo siguiente:
>
> 1º.- Que en cada prostíbulo y casas de citas, se establezca (…) un departamento de profilaxis integrado por los elementos que a continuación se detallan: (…)
>
> 2º.- Que la vigilancia higiénica de prostitución reglamentada se efectúe como hasta ahora por los médicos correspondientes, estimulando el celo para que tan pronto como lo consideren preciso retiren del servicio a las mujeres sospechosas y reclamen el auxilio de la Comisión de Higiene para la comprobación de su diagnóstico con los medios del Laboratorio.
>
> 3º.- Que los "Servicios de Higiene de la Zona" puedan libremente en todo momento cerciorarse del estado de las prostitutas y de los departamentos profilácticos, suspendiendo provisionalmente el tráfico en las casas que no reúnan las condiciones establecidas dando conocimiento inmediato de ello al Excmo. Señor General Presidente de la Junta de Arbitrios de Melilla, o a la autoridad equivalente en las otras plazas, campamento y posiciones para que estas ordenen, sin demora, la corrección de las deficiencias que existan.
>
> (…)
>
> Los dueños de hoteles, fondas, cantinas y establecimientos análogos que permitan en los suyos respectivos la práctica del comercio sexual serán considerados para todos los efectos como dueños de prostíbulos y les serán aplicables las reglas antedichas en toda su extensión[632].

Las autoridades militares españolas del Protectorado se mostraron preocupadas por la incidencia de las enfermedades venéreas en el Ejército de África y fruto de esa inquietud sanitaria se aprobó toda una serie de medidas destinadas a establecer una prostitución reglada fiable que sirviese de alternativa a la clandestina[633]. En un

[632] Escrito del 8 de septiembre de 1921 del Jefe de los Servicios de Higiene de la Zona Oriental al Comandante General de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 9, Leg. 282, Carpeta 5.

[633] En el Anexo III.1. se contienen las medidas sanitarias de 1921 para la prostitución reglamentada y las instrucciones contenidas en un cartel que había de ser colocado en todo prostíbulo y que estaba dirigido a

telegrama fechado el 24 de septiembre de 1921 se transmitieron las siguientes informaciones relativas al incremento de las enfermedades venéreas en la Comandancia General de Melilla: "…he dado a la Policía órdenes severas para que se vigile e impida el ejercicio de la prostitución clandestina toda vez que por lo que afecta a la reglamentada, poco hay que temer de ella dada la escrupulosidad y frecuencia con que son reconocidas las mujeres que la ejercen"[634]. El Subdelegado de Medicina de Melilla contestó el día 29 de septiembre de 1921:

> …digo a los Médicos encargados de la Higiene de la prostitución extremen las medidas de rigor en el reconocimiento de prostitutas, les ordeno den parte de los casos de enfermedades venéreas o sifilíticas al Médico Jefe de los servicios de higiene y que éste lo de a su vez con informe de lo que proceda a esta Jefatura de Sanidad Militar y Subdelegación de Medicina, (…) pero dentro de la realidad de la vida de Melilla y del Ejército, es muy difícil que el servicio de higiene (…) de resultado eficaz (…). En cambio esta Jefatura opina que hay que confiar el éxito al rigor en reconocimientos y a la reparación de las mujeres contaminadas y de los soldados de la misma condición aislándolos con todo rigor[635].

Las medidas de higiene y salubridad debieron de tener un éxito considerable puesto que algunos afirmaban que era preferible dormir en un prostíbulo que en un hotel de baja calidad por el control ejercido por las autoridades militares sobre los primeros. Las condiciones de salubridad de los establecimientos hoteleros de precio asequible en el Protectorado español eran ínfimas y, sin embargo, por "cinco duros" se podía pasar la noche en una casa de prostitutas[636].

La extensión del "negocio sexual" y los abundantes datos que nos han llegado del mismo permiten que elaboremos un patrón social en torno a esta actividad. La mayor parte de los relatos que hemos analizado inciden en el carácter colectivo de este tipo de ocio; es decir, los militares acudían en grupo a los lupanares. En muchos hubo una estratificación social-militar de estos locales en base al poder adquisitivo, que era

---

los soldados usuarios de dicho establecimiento (contenía las medidas que se habían de adoptar antes y después del coito para evitar una posible infección). También se reproduce un documento de la Enfermería Militar de Tafersit donde aparece un formulario de revisión de prostitutas completado (Anexo III.2.).

[634] Telegrama del 24 de septiembre de 1921 dirigido al Subdelegado de Medicina de la Comandancia de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 9, Leg. 282, Carpeta 5.

[635] Telegrama del Subdelegado de Medicina de la Comandancia de Melilla del 29 de septiembre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 9, Leg. 282, Carpeta 5.

[636] BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 58.

correspondiente con el rango castrense. Esto favorecía la homogeneidad de los clientes, puesto que se eliminaban tensiones producto de la mezcla de categorías castrenses en una sociedad militar basada en la jerarquía[637]. La importancia de la sociabilidad grupal en el burdel era muy destacada, hasta el punto de que el mantenimiento de relaciones sexuales no parecía ser el centro de la actividad. La estancia en los salones de las mancebías, donde se bebían distintas sustancias alcohólicas, se fumaba, se escuchaba música y se flirteaba con las meretrices, era muy habitual[638]. Los militares se agrupaban en función del tipo de unidad a la que pertenecían y de los rangos que ostentaban. El capitán Galán describió así una de esas escenas de prostíbulo: "…entramos en una cantina. Varias mujeres están sentadas en las piernas de unos legionarios. Beben y fuman y ríen"[639].

El problema de la prostitución en el Protectorado estribó en la enorme demanda de servicios sexuales por parte de los militares que provocó la multiplicación de focos clandestinos de meretricio para dar respuesta a la abultada demanda. Ese tipo de prostitución no controlada por la autoridad militar ni sujeta a revisiones de ningún tipo, fue muy peligrosa para la salud pública del Protectorado. La inmensidad del "negocio sexual" hizo que fuese muy complicado un control completo del mismo. En palabras del sargento Barea: "Durante los primeros veinticinco años de este siglo Marruecos no fue más que un campo de batalla, un burdel y una taberna inmensos"[640]. La abundancia de documentos oficiales que contenían instrucciones para eliminar la prostitución clandestina es expresiva de la magnitud del fenómeno. El teniente coronel al mando del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla escribió al Comandante General de Melilla el 19 de septiembre de 1917:

---

[637] El sargento Barea escribió acerca de esa estratificación de los prostíbulos en función del rango cuando describió el lupanar "Casa Luisa": "En el cuarto no había un solo soldado. A través de la puertecilla aquella no se permitía pasar a nadie que no fuera al menos un sargento". En BAREA, A.: *La Ruta…*, pp. 42-45.

[638] En ese entorno de ocio entre compañeros de armas, bajo la influencia del alcohol, las conversaciones de temática militar brotaban y los prostíbulos se convirtieron en centros de información y espionaje. Fueron muchos los relatos que se refieren a ello e innumerables los bandos que censuraban y amenazaban a cualquiera que revelase informaciones susceptibles. Para ejemplificar la vinculación de los prostíbulos con el espionaje, un documento con el adjetivo de "muy secreto" que se envió al general Gómez-Jordana Souza en el contexto de la Guerra del Rif decía: "…Betty Sylvester, dedicada a la vida galante, de unos 28 años de edad, morena, de estatura media, poco agraciada aunque atrayente, la cual suele frecuentar por las noches los Clubs de categoría intermedia, (…). Esta individua dedicada al alcohol y la morfina, le manifestó cuando no estaba en su juicio que se encontraba a sueldo de los rifeños". Informaciones procedentes de Mr. Browne que se contienen en un documento sin fecha dirigido al general Gómez-Jordana, en Archivo General de la Administración, África, 81/10350.

[639] GALÁN, F.: *La barbarie…*, p. 14.

[640] BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 43.

> …para lograr que las medidas observadas en el Ejército, en cumplimiento de cuanto hay dispuesto sobre el particular, y obtener de ellas el máximum de su eficacia, sería conveniente que por quien corresponda se vigile estrechamente la prostitución pública y se persiga activamente la clandestina, única forma a mi juicio de conseguir que resulten eficaces cuantas medidas se adopten para la tropa, para reducir la propagación y contagio de dichas enfermedades [venéreas][641].

El coronel al mando del Regimiento de Infantería de San Fernando informó al Comandante General de Melilla el 25 de septiembre de 1917 lo siguiente:

> …el número de enfermos de este Regimiento es de 9 sifilíticos y 14 venéreos creyéndose la[s] principales causas de esta enfermedad, la prostitución clandestina (…) habiéndose adoptado las medidas necesarias y formulado los preceptos que debe seguir el soldado para evitar la propagación de esta enfermedad[642].

Por su parte, el informe del coronel al mando del Regimiento de Infantería Melilla nº 59 al Comandante General de Melilla del 16 de octubre de 1917 decía: "Por lo que respecta a los contagios en esta plaza (…) se ha indagado el nombre de la mujer contagiante y caja y dado cuenta inmediata al Subinspector de Sanidad"[643]. De hecho, el comandante médico de la posición de Tafersit llegó a las conclusiones siguientes:

> …el radio de acción del Médico Militar no llega siempre a todos los focos de prostitución para evitar que la mujer contaminada siga funcionando y difundiendo enfermedades adquiridas en el Culto a Venus. Deberá extremarse la vigilancia y visitas sanitarias a las prostitutas, se darán frecuentes conferencias a la tropa sobre el contagio de enfermedades venéreas; se pasará escrupulosamente la revista sanitaria mensual y en plazo más reducido si se juzgase conveniente por el Oficial Médico, y se llevará con rigor el que los individuos que tengan cura ambulatoria no les sirva de pretexto para eludir ciertos servicios. (…). Las causas del contagio, según me informa el Médico de asistencia al Batallón son debidas, de una parte, a la convivencia de los soldados de esa Unidad con el poblado moruno existente en las inmediaciones del campamento (en la aguada, en los días de Zoco, en el lavado de ropas efectuado por moras), y por los

[641] Documento del Teniente Coronel 1er Jefe del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla al Comandante General de Melilla del 19 de septiembre de 1917, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 218, Carpeta 1.
[642] Documento del coronel al mando del Regimiento de Infantería de San Fernando al Comandante General de Melilla del 25 de septiembre de 1917, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 218, Carpeta 1.
[643] Documento del coronel al mando del Regimiento de Infantería Melilla nº 59 al Comandante General de Melilla del 16 de octubre de 1917, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 7, Leg. 218, Carpeta 1.

> perros que los hay en gran número, y que la mayoría están afectos de sarna. (…). Respecto a las enfermedades venéreo-sifilíticas, no hay que pensar en otra fuente de origen que en los coitos clandestinos con las moras de las inmediaciones; la única casa de prostitución inmediata al Campamento está muy vigilada[644].

La magnitud de la prostitución clandestina en el Protectorado adquiere su verdadera dimensión cuando, en el informe de sanidad militar de la posición de Tafersit, se habló del importante papel jugado por las indígenas en el territorio rural de Marruecos. Fuera de los principales núcleos de población, que tenían sus casas de lenocinio regladas, el control de la prostitución se volvió mucho más complicado para la administración militar y conllevó problemas de carácter sanitario y político. Los sanitarios estuvieron relacionados con el contagio de enfermedades venero-sifilíticas y los políticos con la imagen que España daba de su civilización. Lo explicó a la perfección el Coronel Jefe de Intervenciones Militares de Melilla el 20 de enero de 1927:

> La pérdida de la cosecha del pasado año, está dando lugar a que el hambre haga su presentación en las Kabilas y con ello la prostitución de la mujer indígena, que sin recato de ninguna clase, busca su sustento en las monedas que recibe, (…). Este hecho es observado por los indígenas y las consideraciones que puedan surgir en su imaginación no serán muy halagüeñas para la misión que España desarrolla en las Kabilas; por ello [ordeno] (…) que las moras no se dediquen a la prostitución clandestina, aplicándose castigos a las que sean recogidas, imponiéndose providencias a los soldados que hubiesen tenido contacto con ellas[645].

La prostitución clandestina no sólo estuvo protagonizada por mujeres indígenas: muchas cantinas de los campamentos y de establecimientos similares, regentados por españolas, albergaron negocios sexuales encubiertos. El General de Brigada Inspector de los Territorios de Avanzamiento y Zeluán escribió el 1 de abril de 1914 al Comandante General de Melilla lo siguiente:

> Autorizada como está la instalación de casas de lenocinio en las cabeceras de los territorios y posiciones importantes, siempre que su funcionamiento se sujete a las convenientes reglas de higiene queda terminantemente prohibido en todas ellas se preste

[644] Informe de Sanidad Militar de la posición de Tafersit por el Comandante Médico, firmado en Melilla a 27 de junio de 1927, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 7, Leg. 534, Carpeta 12.
[645] Escrito del 20 de enero de 1927 del Coronel Jefe de Intervenciones Militares de Melilla al Comandante General de dicha circunscripción, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 2, Tab. 5, Leg. 514, Carpeta 1.

> el servicio de camareras en cafés [,] fondas y demás establecimientos públicos al consumo, pues que esta clase de servicio general, solo es un pretexto para la prostitución clandestina con la secuela consiguiente de enfermedades y disgustos[646].

En un momento terminal de las Campañas de Marruecos todavía se seguía lidiando con el problema de la prostitución clandestina de las cantineras. En una prescripción del 29 de octubre de 1926 del Comandante General de Melilla para toda la zona de retaguardia se decía: "…que no se establezcan cantinas y, en general, ninguna clase de comercios regidos por mujeres solas que la práctica ha demostrado y demuestra que, salvo escasísimas excepciones, se dedican tales mujeres en mayor o menor escala a la prostitución clandestina, que a todo trance hay que extirpar"[647].

La envergadura del fenómeno de la prostitución en el Protectorado, ya fuese reglada o clandestina, era inmensa, y es que, como ya se ha señalado, los africanistas entendieron que era indispensable dotar de un "desfogue sexual" adecuado a los soldados que combatían en las Campañas de Marruecos para que no cayeran en las "aberraciones" de la homosexualidad o cometiesen actos criminales de carácter sexual –violaciones- que complicaran la penetración española en la zona. La hombría del guerrero necesitaba de la compañía de una mujer. Sucedió que en esos ambientes de lenocinio, el exceso de alcohol y las interacciones sociales con el grupo de camaradas de armas hicieron usuales las escenas de violencia de género.

Los factores explicativos de la violencia contra las "mujeres de vida pública" se fundamentaban en la pésima imagen que se tenía de las prostitutas por ser trasgresoras del concepto de "buena mujer" -pese a la obligada relación con meretrices ante la carencia de otras mujeres-, por las propias dinámicas del sistema social dominante que incentivaba la imposición del hombre sobre la fémina para mostrar la virilidad del primero, y, especialmente, por el propio estrés de guerra; indirectamente contribuyó a ello la ideologización castrense de las unidades de choque [648]. El escritor cántabro Luys

[646] Carta manuscrita del General de Brigada Inspector de los Territorios de Avanzamiento y Zeluán al Comandante General de Melilla del 1 de abril de 1914, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 2, Tab. 9, Leg. 164, Carpeta 6.

[647] Prescripción del 29 de octubre de 1926 del Comandante General de Melilla a la Zona de Retaguardia, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 9, Leg. 471, Carpeta 10.

[648] El modelo femenino de las prostitutas, prácticamente el único de tal sexo con el que podía tener relación el grueso del ejército de África, era rechazado moralmente por tratarse de mujeres desviadas del canon ideal pero la "necesidad" de las mismas para la satisfacción de los soldados hacía que se diese una relación contradictoria entre ambos colectivos. Aunque en la metrópoli había una visión similar ante la mujer trasgresora de lo establecido socialmente, se daba una diferencia fundamental en cuanto al grado

Santa Marina describió una escena de legionarios y prostitutas como sigue: "…Y como un tropel de bestias, mujeres en transparentes camisas rosas o violetas, y otras del todo desnudas, chillando bajo los cinturones hechos látigos, acuciadas por los tiros que disparaban a sus pies (…) -Venid, hermosas; las bellas han sido siempre de los vencedores…"[649]. Todo ello se puede contrastar con documentación de archivo, lo que autentifica el fenómeno que hemos mencionado. En una carta del 14 de junio de 1926, el tabernero Camilo Jiménez de la Cuadra escribió al general Primo de Rivera para quejarse de la situación insostenible de las prostitutas que parecía tutelar:

> Pues unos señores oficiales de la Mehal-la, Intervención Militar y Policía Indígena, parece ser que sienten placeres ignorados en maltratar a las pobres mujeres prostitutas, que en su mayor mal estriba en compartir con nuestros soldados las miserias y privaciones de la campaña, ofreciéndoles también ese amor que, aunque fingido, no deja de ser un tanto necesario a la juventud defensora de nuestro Pabellón, y esto, Señor, ocurre en el Fondak de Ain Yedida, donde estos señores oficiales no dejan de realizar actos de extrema crueldad, llegando incluso a celebrar corridas de toros con las desgraciadas mujeres desnudas, quienes en fuerza de golpes han de embestir, aporrearlas sin compasión de ninguna especie hasta herirlas en varias ocasiones, incluso de gravedad en algunos casos, dar a beber orines que a viva fuerza han de ingerir después de ser aporreadas… y obligarlas a realizar actos repugnantes que a las mismas mujeres de la vida, curtidas y acostumbradas a no asustarse de nada, les horrorizan…[650].

La brutalidad empleada y el ensañamiento, la desproporción de la fuerza y la unión grupal en la acción se han de interpretar en el marco de la virilidad del combatiente. La bravura que se les exigía en el frente no podía diluirse en la retaguardia. En el caso del Fondak, eran oficiales de cuerpos coloniales los protagonistas, mientras que en el descrito por Santa Marina lo eran los legionarios; ambos integraban las fuerzas de primera línea insertas en la espiral de violencia descrita en el capítulo VII. Sus miembros fueron especialmente adoctrinados en la valentía, el coraje y una mística de la violencia y la muerte.

---

brutalidad y violencia que existía en la colonia con respecto a la Península. En cuanto a los efectos de la guerra en los soldados, hay una aproximación al Síndrome de Estrés Postraumático en RUIZ-VARGAS, J. M.: "Trauma y memoria de la Guerra Civil y de la dictadura franquista", en *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 6 (2006) y PARDO, A.: "Guerra y psicología", en *Revista Profesional española de terapia cognitivo-conductual*, 2 (2004).

[649] SANTA MARINA, L.: *Tras el águila del César*, Barcelona, Planeta, 1980, p. 115.

[650] Carta mecanografiada del 14 de junio de 1926 de Camilo Jiménez de la Cuadra al general Primo de Rivera, en Archivo General de la Administración, África, 81/10617.

Las conductas violentas de los soldados con las prostitutas lo fueron generalmente en virtud del canon socialmente aceptado de la mujer. Sentencias como "no era más que una zorra como las otras" o "son unas guarras" debieron de ser habituales[651]. Los sucesos más anormalmente violentos tenderían a ser amortiguados por la burocracia militar, que siempre mostró preocupación por la imagen de sus tropas en Marruecos[652]. La política de la "invisibilidad" hacia las prostitutas quedó bien definida por el insigne africanista Millán Astray: "Salve nuestra pluma todos los respetos; disculpadnos que no hablemos de ellas. '¡Pobrecillas legionarias! ¡Ni aún hablar podemos de vosotras!'"[653].

Las prostitutas no fueron los únicos sujetos destinatarios de la viril violencia de las fuerzas militares españolas en Marruecos. Algunas de las razones que hemos expuesto anteriormente, el estrés del combate y el adoctrinamiento castrense de unidades de primera línea, sirven para explicar un genérico carácter violento de las tropas de choque. La espiral de violencia en el frente (capítulo VII) se acompañó de conductas netamente agresivas en la retaguardia, consideradas viriles y propias de los cuerpos de choque. Baste decir que, por ejemplo, el credo del legionario incluía la siguiente máxima: "A la voz de 'A mí la Legión', sea donde sea, acudirán todos, y con razón o sin ella defenderán al legionario que pide auxilio"[654]. Este principio del espíritu del Tercio hizo que los altercados individuales se convirtieran en conflictos grupales con gran facilidad. El resto de los puntos del credo legionario también tendían a incentivar la ferocidad y el sacrificio en nombre de la colectividad. Para el africanismo, la agresividad estaba vinculada a la virilidad al igual que la bizarría en el combate. Los disturbios provocados por soldados de primera línea fueron frecuentes y las órdenes dadas para evitar tales situaciones habituales. Uno de los más llamativos incidentes fue descrito por el Cónsul General de España en Tánger en un telegrama cifrado que se envió al Alto Comisario el 13 de enero de 1925:

---

[651] BAREA, A.: *La Ruta…*, pp. 52, 83.

[652] El teniente coronel Mola describió de manera anecdótica pero elocuente la dualidad existente entre el hombre-combatiente y la mujer-prostituta, durante una operación al mando de una Mehal-la en 1924: En una retirada de las fuerzas españolas, dos prostitutas que fueron esbozadas como mujeres "que despreciadas de la sociedad siguen los ejércitos en campaña" se acercaron demasiado al frente de combate y su reacción histérica, producto del miedo, se saldó con que "la tropa reía a carcajadas al mismo tiempo que les hacían alusiones más o menos groseras con esa gracia ruda propia del soldado viejo". Emilio Mola, al mando de la operación, aplaudió la valentía de sus hombres y aprobó su conducta al burlarse de la debilidad y cobardía de las "mujerzuelas", contrapuesta a la virilidad del militar bregado en batalla. En MOLA, E.: *Obras completas…*, pp. 97-98.

[653] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 80.

[654] Ibíd., p. 25.

> Me dicen que anoche varios legionarios, entre ellos algunos Oficiales, se emborracharon promoviendo escándalo en distintos lugares de esta población. Súbdito francés, dueño fonda París ha denunciado en Consulado que anoche penetraron legionarios en su establecimiento destrozando cuanto encontraron y arrojando por escaleras a criado moro a quien causaron lesiones. Don Manuel Peña, súbdito español, ha denunciado también en Consulado que hacia las tres de la madrugada rompieron la puerta de su garaje unos desconocidos llevándose automóvil que ha sido encontrado esta mañana en la playa abandonado y casi destrozado. Informaciones obtenidas por Policía española hacen suponer que autores de este hecho son también legionarios aludidos[655].

La respuesta del Alto Comisario a estos desórdenes públicos fue la siguiente: "Doy orden reglamentando y restringiendo ida a Tánger de Oficiales y tropa españoles" [656] . Ese tipo de prohibiciones fueron la tónica general ante los comportamientos que provocaban altercados. Otra faceta de la conducta de las tropas de choque la dio la Oficina de Intervención de Beni Said (Kadia) en un telefonema del 16 de noviembre de 1925 en el que informó a la Comandancia General de Melilla de lo siguiente:

> …el paisano Miguel Moya (…) hacia algún tiempo que observaba la falta de cerdos que le robaban cada noche y habiendo averiguado que en una cantina del Tercio se había vendido carne de cerdo sospechó que soldados de dicho Cuerpo debían ser los autores de dicho robo (…) Anoche reclamó auxilio el paisano Moya por temor a represalias (…) por parte de los moros de la Kabila no ha ocurrido nunca ningún incidente y en cambio son continuos los que ocurren provocados por gente del Tercio y Regulares, que si se intentase que fuesen reprimidos por mejaznies de la Intervención darían lugar a incidentes de mayor gravedad. (…). Los hurtos en el zoco durante su celebración son muy frecuentes habiéndose podido evitar en el del martes último el de una vaca que se llevaban unos legionarios y no siendo esta la primera que se llevan además de hurtos de gallinas y cosas de menos importancia. Hoy ha venido a dar cuenta Miguel Moya de que anoche le robaron otro cerdo que hace el número 13[657].

[655] Telegrama cifrado del Cónsul General de España en Tánger al Alto Comisario en Tetuán del 13 de enero de 1925, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[656] Telegrama cifrado del Alto Comisario en Tetuán al Cónsul General de España en Tánger del 14 de enero de 1925, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598
[657] Telefonema de la Oficina de Intervención de Beni Said (Kadia) del 16 de noviembre de 1925 a la Comandancia General de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 7, Leg. 465, Carpeta 9.

Los legionarios y regulares europeos que habían participado en los robos a los que se refiere la Intervención de Beni Said parecían contar con el apoyo tácito de sus oficiales, puesto que éstos no se dieron por enterados de lo que pasaba y no tomaron medidas disciplinarias preventivas. La situación descrita tenía el agravante del enfrentamiento directo entre legionarios y paisanos y de las amenazas e intentos de agresión de los primeros a los segundos. La Comandancia General de Melilla fue la que tuvo que ordenar la prohibición de salidas de sus respectivos campamentos a legionarios y regulares, bajo la responsabilidad directa del coronel en jefe de la circunscripción, y restringir el número de los que podían ir al Zoco a "…aquel que acredite que entra en el mismo con objeto de realizar compras" [658]. A esta limitación de la libertad de movimiento de los soldados de regulares y legionarios, se unió una reprimenda al oficial al mando por tratar de llevar el proceso judicial dentro del mismo cuerpo –juez legionario juzgando a imputados legionarios- en un intento de proteger a sus subordinados:

> Al propio tiempo hago notar a V.S. la improcedencia de haber sido nombrado Juez de un procedimiento en el que interviene tan directamente fuerza del Tercio y que de ningún modo tiene carácter de procedimiento del Cuerpo, por lo cual terminadas las primeras diligencias se servirá V.S. enviar el mismo a fin de que lo instruya un Juez de esta Plaza[659].

Se hace necesario en este punto insistir en que la hombría y la violencia eran, desde una perspectiva africanista, sintomáticas de combatientes bizarros y en que esos valores se incentivaron en los soldados de los cuerpos coloniales. El problema estribó en la traducción que ese adoctrinamiento, al que se sumaron las secuelas psicológicas de la guerra, tuvo en la retaguardia. Este asunto preocupó a los gobiernos de Madrid, a los que llegaron alarmantes rumores de la vida que los soldados españoles llevaban en África. En un informe acerca de la campaña de la prensa británica contra la presencia de súbditos británicos en la Legión, que hemos situado a finales de 1921 por la información dada en el mismo, el Ministro de la Guerra dijo al teniente coronel Muga:

[658] Telegrama del 23 de noviembre de 1925 del Estado Mayor de la Comandancia General de Melilla al Señor Coronel Jefe de Circunscripción de Dar Quebdani, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 7, Leg. 465, Carpeta 9.
[659] Telegrama del 23 de noviembre de 1925 del Estado Mayor de la Comandancia General de Melilla al Señor Coronel Jefe de Circunscripción de Dar Quebdani, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 7, Leg. 465, Carpeta 9.

> Olvidé antes decirle que conviene de órdenes para que en las poblaciones de ese territorio y singularmente en Melilla, no vuelva a arraigar la vida licenciosa de otros tiempos, que tanto ha perjudicado a nuestro Ejército. Aunque nos llamen ñoños, corte V.E. de raíz los escándalos a que me refiero; prohíba en absoluto y con severidad, el juego, y haga se cierren temprano teatros y sitios de recreo. Hemos de cuidar de esa meritísima juventud española y a evitarle riesgos morales y materiales sobre los que la guerra impone. Sé que V.E. no necesita estas indicaciones, pero no puedo resistir el deseo de hacérselas por la importancia de mantener la vida austera, que es conveniente. También me han dicho que hay bastante abuso en bebidas alcohólicas y ese vicio hay que combatirlo con dureza[660].

Los peligros morales y materiales de la vida en el Protectorado han quedado reflejados en multitud de escritos de temática colonial. Especialmente representativo es el de Arturo Barea, quien escribió que "putas y taberneros son imprescindibles en la guerra" y así evidenció una de las realidades del Marruecos colonial: las poblaciones más importantes bajo control español estaban abarrotadas de lupanares y cantinas[661]. Habiéndonos ya ocupado del primer aspecto, falta analizar el segundo, es decir, los establecimientos que servían bebidas alcohólicas. El alcohol y la sociabilidad tabernaria solían vincularse a la prostitución y a los altercados del orden público. En una orden que se envió al teniente coronel jefe del campamento de Ferrah desde la Comandancia General de Melilla, el 4 de noviembre de 1926, se decía:

> …la conducta general a la que debe atenerse esos establecimientos [cantinas] y sus dueñas para reducir en lo posible la excitación que con mujeres causan y ellas buscan en primer término para mantener en las respectivas cantinas el personal; excitación que sólo es una propaganda del alcoholismo que también hay que, sino extirpar (aunque eso sería lo mejor) reducir en lo posible pero tienen especificidades propias que hemos de tratar[662].

---

[660] Conferencia celebrada entre el Ministro de la Guerra y el teniente coronel Muga ante la enfermedad del Alto Comisario (proceso febril), ¿diciembre 1921?, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1224). En la conferencia del 9 de diciembre de 1921 celebrada entre el Alto Comisario y el Ministro de la Guerra, al poco tiempo de la anterior con toda probabilidad, este último dijo: "…no dudo habrá adoptado sobre el juego y pornografía medidas que le rogué adaptara". El Alto Comisario contestó con un lacónico: "Respecto al juego y la pornografía he reiterado las órdenes dadas, apoyándome en el telegrama de V.E.". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1224).

[661] BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 122.

[662] Prescripción del 4 de noviembre de 1926 del Comandante General de Melilla al teniente coronel jefe del campamento de Ferrah, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 9, Leg. 471, Carpeta 10.

Aunque ya hemos dicho que la prostitución encubierta, el alcohol y las peleas tabernarias fueron elementos que solían darse unidos en la realidad del Protectorado, la influencia del alcoholismo y la sociabilidad anexa a dicho fenómeno requieren de un análisis singularizado. La taberna era otro entorno donde los militares podían desarrollar pruebas de su hombría y dejar patente su virilidad. En los establecimientos que servían bebidas alcohólicas se dieron "combates fingidos" –duelos simbólicos- que se llevaron a cabo a través la ingesta de alcohol[663]. Cuando los soldados de las fuerzas de choque o de las unidades que estaban en el frente tenían un permiso e iban a las ciudades de retaguardia, trataban de satisfacer en un breve plazo de tiempo todas las carencias que sentían. Al mismo tiempo, la posibilidad de una muerte prematura hacía que se tendiese a disfrutar al máximo de los placeres a su alcance. La comida y la bebida fueron dos de los principales placeres de los que disfrutar: fue por ello que la sociabilidad tabernaria tuvo una importancia tan destacada entre los africanistas. En ese entorno de ocio se dieron los "combates fingidos" a los que nos hemos referido y cuya finalidad era mostrar la hombría de los participantes fuera del escenario bélico. Esos combates fingidos consistieron en duelos alcohólicos para poner al límite la capacidad de asimilación etílica de cada militar. El sargento Barea describió el proceso de manera elocuente: "En el código español de relaciones personales, la borrachera se consideraba no sólo desagradable y molesta, sino también como una falta de virilidad. Un grupo de amigos acabará por expulsar al que no puede soportar su bebida o restringirse de acuerdo con su resistencia. Le echarán por exhibirse él mismo como 'poco hombre'"[664].

La resistencia etílica era un mérito que se relacionaba con la hombría, así como la asistencia a burdeles dejaba claro la virilidad de los consumidores de meretrices. El "combate alcohólico" era un enfrentamiento simbólico en un contexto de masculinidad exacerbada, aceptado dentro de la cosmovisión belicista. La importancia de esos duelos simbólicos dentro de una comunidad de combatientes no se puede desligar del contexto en el que estaban inmersos: las Campañas de Marruecos. El tipo de guerra colonial y la dureza de la vida en el frente, elementos que hemos esbozado en el capítulo VII, hacían

[663] El sociólogo Norbert Elias (1897-1990) fue el creador del concepto de "duelos simbólicos" para referirse a combates simulados que establecían una pirámide de prestigio entre los duelistas sin poner en riesgo su vida. Fueron fenómenos complementarios y, paulatinamente, sustitutivos de la violencia física directa debido al creciente control de la violencia por parte del Estado y sus fuerzas represivas. Ver ELIAS, N.: *Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und Habitusentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert*, 1989.

[664] BAREA, A.: *La Ruta…,* p. 96.

que el alcohol fuese, también, una válvula de escape de la presión del combate[665]. El sargento de regulares Meneses escribió: "…bebíamos mucho, aunque de mala calidad; todos teníamos algo que olvidar…"[666]. La clave era "…emborracharse con frecuencia para olvidar lo pasado. No había mejor medicina; beber"[667]. La mejor imagen de la vida de retaguardia la volvió a dar Arturo Barea cuando describió su llegada a Melilla tras una estancia en el frente: "Invadimos los cafés y las tabernas; nos emborrachamos y asaltamos las casas de putas"[668].

Ya fuese como forma de olvidar lo vivido en el frente de batalla o como símbolo de virilidad inequívoca, queda patente que la sociabilidad alcohólica fue importantísima en la vida del Protectorado español. Hay una inmensa cantidad de relatos referentes a la desmesurada ingesta de bebidas alcohólicas y a los problemas que esto causaba. El general Franco señaló que "cuando muere la vida militar, empieza la de los legionarios en las cantinas y cafetines; a esta hora, los Capitanes son solicitados para firmar vales para vino; el exceso de borracheras, hizo que hubiese que limitar este consumo"[669]. José Millán Astray también se refirió a esta cuestión: "Su mayor enemigo es el alcohol. Los legionarios son para el vino unos mosquitos. El vino les atrae, les subyaga, es su vicio favorito y principal; él es el causante de todos los males (…) es el maldito alcohol el que más pérdidas de galones tiene a su cuenta"[670].

Dado la importancia del consumo alcohólico entre los militares españoles del Ejército de África, merece la pena analizar el tipo de alcohol que se ingería, cuya calidad era, por norma, bastante escasa. El capitán García Figueras relató, refiriéndose a las carencias que se hacían presentes en medio de una operación que "…solamente el vino no llegó a faltar; con muy sano criterio, nadie tuvo interés en averiguar qué líquido

[665] La referencia al consumo de otro tipo de drogas, sustancias estupefacientes, aparecen muy marginalmente en la literatura de cuño africanista. Sólo el capitán Camba hizo referencia a ellas en la siguiente cita, en la que hablaba de las prostitutas de Tetuán: "En sus ensoñaciones voluptuosas no se enervan con esencias afrodisíacas sino con ampollas de cocaína". En CAMBA, A.: *Un año en Tetuán. Enero 1924 - Enero 1925. (Tipos, paisajes y costumbres tetuaníes)*, Ceuta, Tip. Parres y Alcalá sucesores de A. Sierra, sin fecha, p. 320.

[666] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares*, Madrid, Juan Pueyo, 1922, p. 257.

[667] ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas…*, p. 45.

[668] BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 122.

[669] FRANCO, F.: *Marruecos…*, p. 33.

[670] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 58, 101. Fueron muchos los autores que vivieron la realidad de las Campañas de Marruecos y hablaron de "abundantes borracheras" entre los militares o de su condición de "víctimas del alcohol". Estos y algunos ejemplos más de lo extendido del alcoholismo en BAREA, A.: *La Ruta…*, p. 14, FRANCO, F.: *Marruecos…*, pp. 33, 38, 42; MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, pp. 46, 58, 101-103; y MOLA, E.: *Obras completas…*, p. 25.

ponzoñoso ingeríamos… Nos bastaba *suponer* que era vino"[671]. La importancia del abastecimiento alcohólico era tenida en cuenta por la intendencia castrense sin gran preocupación por la calidad del mismo. El soldado Fernández Oxea escribió del vino que consumían: "…es químicamente puro, pues no vio la uva ni en postales"[672]. Lo expuesto para el vino era extensible a otros populares brebajes, tal y como ejemplificó el soldado asturiano Sánchez Rodrigo: "…venden en la cantina una bebida que *llaman* sidra; es una especie de gaseosa de color de la sidra y *quizás* estará hecha de manzanas"[673].

A pesar de la ínfima calidad de las bebidas alcohólicas que se encontraban en el Protectorado, su consumo estuvo más que extendido. La ingesta de bebidas espirituosas fue parte de un sistema de sociabilidad en el que la hombría tenía un papel fundamental. Fue parte del ocio viril. La masculinidad fuera del combate era complementaria con el comportamiento considerado ideal en batalla: la valentía, la temeridad, la agresividad, la iniciativa o el sacrificio. Estas actitudes viriles de los bizarros combatientes africanistas, en su máximo exponente llevaban a la muerte, entendida en términos positivos como culminación del comportamiento heroico y, por tanto, viril.

VIII.2. La estética africanista.

El viril combatiente africanista tenía ciertos marcadores externos que mostraban su adscripción al grupo de referencia y, al mismo tiempo, señalaban su diferencia con respecto a los demás. Lo que hemos denominado la estética africanista ha de entenderse en un sentido amplio y como la muestra cultural más inmediatamente visible de los integrantes del africanismo.

La cicatriz, las condecoraciones o la uniformidad -cuerpos de choque o unidades coloniales- eran marcadores externos que permitían la (auto)adscripción de los miembros del grupo y la exclusión de los no miembros. Hubo toda una "estética" africanista que se ha de entender en un sentido amplio y que diferenciaba al curtido soldado colonial del bisoño soldado peninsular. Era la faceta más visible de distinción entre un "nosotros" africanista y un "otros" externo. El militar que sirvió en el frente durante largas temporadas o que estuvo en el campo marroquí por un periodo

[671] GARCÍA FIGUERAS, T.: *Recuerdos de la Campaña (del vivir del soldado)*, Jerez, Litografía jerezana, 1925, p. 36.
[672] FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos…*, p. 52.
[673] SANCHEZ RODRIGO, J.: *Diario de un soldado en la Campaña de Marruecos 1921-1922*, Serradilla, El Cronista, s.a., p. 30.

prolongado de tiempo tenía indicadores externos que permitían su identificación: lo desgastado de la ropa, las medallas, las cicatrices, el tipo de uniforme que lucía… incluso la barba o la suciedad podían llegar a ser muestra de pertenencia al africanismo. El teniente coronel Franco describió su llegada a Melilla en agosto de 1921 a la cabeza de una bandera de legionarios de la siguiente manera:

> En el mayor silencio desembarcan los legionarios; con la música y bandera en cabeza, desfilan los peludos de Beni Arós (…) Al paso de las Banderas se escuchan mil comentarios: 'Ahí va Millán Astray, mirarlo que joven. ¡Estos son soldados! Que negros y que peludos vienen. Mirar a los oficiales qué descuidados, con sus trajes descoloridos, huelen a guerra. ¡Estos nos vengarán!'"[674].

La estética desaliñada de los legionarios que dirigía Franco era un indicador de bizarría e incluso sus oficiales estaban descuidados y lucían uniformes descoloridos que señalaban su trayectoria bélica. La apariencia exterior separaba a combatientes –africanistas- de no combatientes –burócratas-. En ese sentido, a los africanistas les gustaba el uso de prendas indígenas, especialmente los *djeballas*, para complementar su atuendo castrense[675]. La utilización de algún detalle marroquí en el uniforme señalaba inequívocamente la adscripción africanista de su portador al tiempo que se remarcaba el componente colonial del grupo. Otro aspecto que reivindicaba la naturaleza colonial del africanismo era el uso de insignias de cuerpos coloniales aunque ya no se sirviese en ellos. En general, los africanistas "diseñaron" sus propios uniformes y respetaron muy poco la ortodoxia castrense en el vestir. La explicación a ese fenómeno venía determinada por cuestiones identitarias y de adaptación a las condiciones de la guerra marroquí, influyendo estas en aquellas. En un informe del Comandante General de Melilla al General en Jefe del Ejército de África del 2 de octubre de 1923 se relató lo siguiente:

> A la llegada a este territorio, una de las cosas que más llamaron mi atención, fue la falta de uniformidad en el vestir de la Oficialidad, que ha llevado su iniciativa al uso de prendas y colores no reglamentarios (…) Uniforme kaki.- Existiendo varias tonalidades de esta tela de las que se provee la Oficialidad (…) Cuello del uniforme.- (…) Camisas.- (…) el uso ha sancionado la costumbre de llevar en el uniforme de solapas el cuello de la camisa cubriendo el de la guerrera, y la primera, abierta, como la lleva el

[674] FRANCO, F.: *Marruecos…*, p. 80.
[675] BALFOUR, S.: "War, nationalism and the mases in Spain, 1898-1936", en ACTON, E., SAZ, I.: *La transición a la política de masas, V Seminario Histórico Hispano-Británico*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001, pp. 75-91.

> Tercio de Extranjeros, costumbre adoptada entre los Oficiales de Aviación, de Regulares y Mehal-las, y que va extendiéndose al resto de la Oficialidad y de la tropa (…) Correaje.- Permitido a los Oficiales de Aviación por la R.O.C. de 10 de Diciembre de 1920 (…) se ha extendido particularmente y por propia iniciativa a la Oficialidad del Tercio que usa indebidamente el correaje de lona con cartucheras (…) Leggins.- Declarados reglamentarios los de color avellana para la Oficialidad que usa traje de solapas, he observado que aquella los lleva también negros en algunos Cuerpos expedicionarios, en Aviación, Tercio de Extranjeros y Cuerpos Auxiliares (…) dan una sensación de pintoresca rebeldía a lo que se uniforma y legisla. Uso de faja.- (…) deficiencias, que en sí, y aisladamente nada significan pero que conjuntamente socavan los principios de la buena subordinación y disciplina de las tropas[676].

Otro de los rasgos de la "estética *africana*" que hemos mencionado anteriormente eran las cicatrices. En el africanismo existió un verdadero "culto a la cicatriz" que respondía a los valores belicistas del grupo. Se admiraba la herida de guerra en tanto indicador externo de la valentía del soldado expuesto al fuego enemigo. El general Franco mostró a la perfección este fenómeno cuando describió a uno de los profesores que le habían dado clase en la Academia de Infantería de Toledo: "Había luchado al arma blanca con el enemigo y conservaba, en su cabeza, las gloriosas cicatrices de los machetazos recibidos. Ello solo nos enseñaba más que todas las otras disciplinas [asignaturas]"[677]. Las marcas de guerra que mencionó Franco en su relato tenían una mayor gloria por cuanto habían sido causadas en lucha cuerpo a cuerpo, de la que ya hemos hablado.

El caso paradigmático de "culto a la cicatriz", en tanto muestra del valor del soldado, lo personificó de forma magistral uno de los más insignes africanistas: el general Millán Astray. Éste entró a la Academia de Infantería de Toledo con 15 años y fue enviado a Filipinas a combatir contra la insurrección independentista un año y medio después. En tal escenario se distinguió en combate por recibir varias heridas. Posteriormente, sirvió en la Academia de Infantería como instructor hasta que pidió destino a los campos de batalla marroquíes en 1912. En las Campañas de Marruecos fue donde ganó el máximo prestigio entre los africanistas, quienes le denominaron el

[676] Informe del Comandante General de Melilla al General en Jefe del Ejército de África del 2 de octubre de 1923, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 6, Leg. 263, Carpeta 9.
[677] BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General…*, p. 175.

"Glorioso mutilado" por las abundantes heridas recibidas en todo su cuerpo[678]. El general Gómez-Jordana Souza describió el sentir general de los africanistas con respecto a Millán Astray cuando éste fue alcanzado por fuego enemigo en los alrededores de Tetuán en 1925: "En dicha operación recibió una herida gravísima (…), una vez más, dio su sangre y su ya destrozado cuerpo por la patria, pudiendo ofrecerse como el más mutilado de toda nuestra brillante oficialidad y como símbolo glorioso"[679]. El "cuerpo acribillado" del fundador de la Legión era "ejemplo de presentes y futuros"[680]. Tanto era así que, en la Legión, el "glorioso mutilado" estableció un código estético en el uniforme para poder distinguir las heridas recibidas en combate y la "calidad" de las mismas:

> Como distintivos singulares llevan los legionarios en la manga izquierda: los de herido, que son cintas de oro en ángulo, una por herida. (…) como estímulo y premio. Porque los soldados hombres son, y la humanidad entera ama las distinciones cuando son merecidas. Finalmente, los que ganaron la Medalla Militar ostentan en el antebrazo izquierdo, y por encima de la bocamanga, el bordado de la Orden[681].

La cicatriz era una marca que, además de ser motivo de orgullo entre los militares africanistas, reforzaba la vinculación grupal por ser una señal de la guerra que era rechazada en entornos no belicistas; es decir, en la sociedad civil. La mutilación producto del combate sólo ha sido bien vista, históricamente, en culturas imbuidas en valores guerreros. En un relato del general Mola se puede observar el fenómeno aludido. En el Marruecos de mediados de los años 20, se encontraba el entonces teniente coronel en un tren acompañado del capitán de Fuerzas Regulares Indígenas García Martínez, quien entabló conversación con una familia de catalanes. En un momento avanzado de la misma, el capitán de tropas indígenas se levantó las gafas ahumadas que portaba con el fin de enseñar a sus interlocutores civiles su cuenca del ojo vacía, consecuencia de una herida de guerra. Tras esto, describía el horror de la familia ante tal mutilación, reacción que provocó hilaridad entre los militares presentes. Esta pequeña anécdota muestra el orgullo por la "marca de guerra", la no ocultación de la cicatriz, y la

[678] JENSEN, R. G. *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, Universidad de Yale, 1995, pp. 278 y ss., y "José Millán-Astray and the Nationalist 'Crusade' in Spain", en *Journal of Contemporary History*, 27 (1992), pp. 425-447
[679] GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*, Madrid, Editorial Nacional, 1976, p. 162.
[680] Telegrama Oficial del general Primo de Rivera al coronel Millán Astray del 6 de marzo de 1926, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1228).
[681] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, 1922, p. 66.

separación existente con respecto a los civiles: el imaginario bélico africanista se oponía al imaginario pacífico de la familia catalana[682].

VIII.3. La cultura mortuoria del africanismo.

La exaltación de la guerra y de las virtudes marciales y viriles del combatiente que promovió el africanismo, llevaron al surgimiento de una cierta mística de la muerte entre los miembros de ese grupo. Constituyó un paso más en el camino iniciado con el "culto a la cicatriz". Se justificó por las mismas razones argumentadas para la herida de guerra y por la importancia que se dio al sacrificio dentro de una cosmovisión belicista en un contexto cultural católico.

La exaltación de la comunidad militar –la de los hermanos de sangre- y patriótica fue usada para provocar una excitación sentimental en el combatiente que amortiguara la importancia de la propia vida física del individuo. Éste debía quedar disuelto dentro de los engranajes de la máquina militar y a disposición de la "misión nacional". El adoctrinamiento castrense de las fuerzas de choque y el discurso africanista se apoyaron en los lazos afectivos desarrollados entre combatientes y en la retórica nacionalista para conseguir un cambio en la tradicional visión de la muerte. El teniente de regulares Juan Valdés mostró la idea de colectividad en la muerte y lo grandioso del sacrificio cuando, al relatar la muerte de un compañero, escribió: "…ha muerto, y (…) su alma no era sólo suya, sino que es la misma que la de otros muchos ignorados que aún quedan, y que siguen gallarda y generosamente ofrendando su vida como él"[683].

El relato del oficial de regulares sostenía la igualación de las almas de los que combatían gracias a la causa que estaban defendiendo. La colectividad se convertía en una comunidad sagrada formada por aquellos que "dieron su sangre y su vida en los campos de Marruecos" y por aquellos que estaban dispuestos a darla. Los primeros marcaban la senda a seguir a los segundos y evitaban toda claudicación en la misión a cumplir –el deber para con los hermanos caídos-, al mismo tiempo que sirvieron de aglutinante grupal. El capitán Camba señaló, al referirse a dos heroicos africanistas muertos en Annual, lo siguiente:

[682] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, pp. 22-23.
[683] VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés. Memorias de África*, Madrid, De librum tremens, 2007, p. 250.

> Estos dos héroes [Fernando Primo de Rivera y Fernando Díaz de la Guardia] merecen la admiración y gratitud de todos los hombres de buena voluntad. Con el sacrificio de sus vidas alentaron a los hermanos de raza para que prosiguieran la obra de velar por la dignidad de la madre España. Imitad su conducta, soldados que me escucháis, seguid su huella, si queréis que la Patria goce de un porvenir esplendoroso. (…). Morir defendiendo las banderas de la Patria es merecer un puesto de honor en la vida eterna[684].

Todo aquel que moría por la causa, por la "misión" imperial regeneradora pasaba a formar parte de la comunidad inmaterial e inmortal de la patria, del ejército y de la unidad militar de pertenencia[685]. De los tres señalados el más destacado, por cuanto englobaba a los otros dos, era el referido a la fusión del caído con la patria. A partir de ese momento había de tenerse en cuenta su sacrificio. El sociólogo Eric Desmons explicó hace años el fenómeno de inmolación por una entidad superior al individuo:

> Si esta patria es una entidad corporal inmaterial, se comprende que el soldado participe de esta inmortalidad sacrificándose por amor a ella, es decir, llevando a cabo un acto de fusión radical. La muerte por la patria ha supuesto también abrir la puerta de la inmortalidad, asegurar el despliegue de una suerte de cuerpo místico de combatientes en la memoria colectiva, sobre el cual el tiempo no ha tomado prisa[686].

Los africanistas utilizaron ese tipo de argumentos en sus discursos. En ellos se mezclaron la heroicidad, la muerte, el sacrificio, el pasado –la herencia honorífica inmaterial- y la vida eterna dentro del imaginario grupal. El discurso de Millán Astray en honor al fallecido teniente coronel de los Regulares de Ceuta, González Tablas, es bien representativo:

---

[684] CAMBA, A.: *El ejército como escuela ciudadana*, Jerez, M. Hurtado, 1921, p. 18.

[685] Los nexos de unión que los africanistas percibieron entre la sangre derramada por una supuesta causa nacional –imperial- y la propia esencia de la nación, provocó que el honor castrense y el honor nacional se confundiesen. Para este trabajo tenemos que destacar el primero, que estaba marcado por las propias dinámicas de las Campañas de Marruecos y por el deber para con los "hermanos de armas" caídos, que se convertían en "mártires de la patria" y guías de comportamiento nacional. Ver ROBLES EGEA, A.: "Nacionalismo radical: milenarismo y violencia política", en ROBLES EGEA, A. (ed.): *La sangre de las naciones. Identidades nacionales y violencia política*, Granada, Universidad de Granada, 2003, pp. 185-186. En su contexto original, la idea de la confusión entre sangre derramada por la nación y esencia de la nación era aplicada al independentismo vasco, aunque creemos es susceptible de ser aplicado al caso del ejército español, fuertemente nacionalista a partir de la guerra de 1898 y de la amputación territorial resultante de la misma (Tratado de París).

[686] DESMONS, E.: *Mourir pour la patrie?*, París, PUF, 2001, p. 13. Reproducido en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A.: "La mística de la Patria en el pensamiento francés", en ROBLES EGEA, A.: *La sangre de las naciones…*, p. 53.

> Héroe ya legendario, su nombre figura en la letanía gloriosa de los que forjaron con sus proezas la épica leyenda de la grandeza inmarcesible de España. Ayer Hernán Cortes y los Pizarro, el Gran Capitán (…), y luego en nuestros días, en ésta larga y cruenta campaña marroquí, en la que España en la marcha sublime en su órbita de grandeza singular de llevar la civilización y la cultura a la Humanidad, (…) España rinde así su noble cuenta ante el Tribunal Supremo de Dios y ante el de la Humanidad. Esto hizo, esto hace y esto hará España con esta Zona Marroquí: Regándola antes con la sangre de sus soldados, volcando las arcas de su erario y esparciendo por doquier el espíritu de la grandeza de nuestra raza hispana. Y en esta gesta se simboliza el heroísmo y el sacrificio de tantos miles de soldados españoles que fecundan estas tierras hermanas, en los nombres de los héroes legendarios (…). ¡¡Santiago Tablas!! Hermano querido, (…). Y las madres españolas escucharás, que dirán a sus hijos señalando tu estatua: 'Fíjate, querido hijo, como debes portarte cuando la Patria lo requiera, imita a González Tablas, que luego el pueblo te premiará y te elevará una estatua que será la admiración, el respeto y el ejemplo para todos. ¡Santiago!: Eres feliz; todos te envidiamos y el primero tu hermano de armas que no alcanzó a dar a la patria lo que tan generosamente y heroicamente diste![687]

El general Millán Astray, un africanista que homenajeaba a otro africanista, a otro miembro de los cuerpos de choque coloniales, arguyó que la muerte heroica era envidiable por ser sinónimo de la inmortalidad. El comandante Valdés escribió en su diario en 1920: "No lloréis por los muertos en la guerra porque son inmortales (…) la idea del honor y del valor son las que nos salvan, porque nos elevan sobre las miserias humanas y nos hacen inmortales"[688]. Era un discurso recurrente que no sólo aludía a la inclusión del héroe en el cuerpo místico de la patria, sino también en la memoria de la unidad de pertenencia. Millán Astray señaló para el caso de los legionarios: "¡Salve, legionarios que distéis la vida por españa [sic]. Todos se descubren respetuosos ante vuestro inmortal recuerdo! ¡La Legión no olvidará nunca a sus muertos, y entre ellos y a su frente está el Comandante Fontanes!"[689].

---

[687] MILLÁN ASTRAY, J.: *En memoria del glorioso caudillo González Tablas: teniente coronel que fue del Cuerpo de Tropas Regulares Indígenas de Ceuta*, Ceuta, s. n., 1935.

[688] Citas pertenecientes al diario del comandante Valdés (famoso jefe de harkas irregulares al servicio de España) correspondiéndose con la impresión que tuvo al ver una película patriótica francesa el 18 de abril de 1920 y con la situación que vivió con su suegro tras de muerte de su cuñado (general y teniente, respectivamente) el 12 de marzo de 1921. Tomado de VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés…*, pp. 279, 285.

[689] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, pp. 109, 202.

En torno a la guerra y el sacrificio, el africanismo articuló un discurso mortuorio. Éste bebía de las influencias ideológicas que ya hemos visto en el capítulo V, a las que se unió una cierta mística tardo-romántica castrense ligada a los ideales caballerescos[690]. El capitán Bayo sintetizó a la perfección esas corrientes de pensamiento cuando escribió que "…los que voluntariamente íbamos a luchar ahora, dejando los dulces rincones de nuestra amada España, éramos los románticos de la pelea, los que decimos: ¡viva la guerra! (grito feroz y anticristiano, pero hermoso y humano), saliendo de nuestros corazones aventureros"[691].

El discurso africanista se dotó de una alta complejidad en sus formas de expresión y adoctrinamiento en torno a la vida y la muerte: himnos militares, gritos de guerra, arengas y textos de la prensa político-militar. La narrativa, el cine y el teatro fueron instrumentos hábilmente utilizados para difundir el "mito" del combatiente africanista. Por su parte, muchos testigos de las Campañas de Marruecos ayudaron a acrecentar y difundir, de forma indirecta, una determinada imagen de las fuerzas de choque coloniales aunque su intención fuese otra. El caso del socialista Arturo Barea, sargento de ingenieros, es paradigmático. En su libro *La Ruta* se incluye la siguiente supuesta alocución de un jefe legionario:

> ¡Caballeros legionarios! Si. ¡Caballeros! Caballeros del Tercio de España, sucesor de aquellos viejos Tercios de Flandes. ¡Caballeros!... Hay gentes que dicen que antes que vinierais aquí erais… yo no sé qué, pero cualquier cosa menos caballeros; unos erais asesinos y otros ladrones, y todos con vuestras vidas rotas, ¡muertos! Es verdad lo que dicen. Pero aquí, desde que estáis aquí, sois Caballeros. Os habéis levantado, de entre los muertos, porque no olvidéis que vosotros ya estabais muertos, que vuestras vidas estaban terminadas. Habéis venido aquí a vivir una nueva vida por la cual tenéis que pagar con la muerte. Habéis venido aquí a morir. Es a morir a lo que se viene a la Legión. (…) Os habéis lavado de todas vuestras faltas, porque habéis venido aquí a morir y ya no hay más vida para vosotros que esta Legión. Pero debéis entender que sois caballeros españoles, todos. Como caballeros eran aquellos otros legionarios que, conquistando América, os engendraron a vosotros. En vuestras venas hay gotas de la

[690] El sacrificio por la nación y/o por el imperio fueron elementos que se dieron por todo el mundo y que han dejado importantes materiales literarios con gran potencia de plasmación; es ilustrativa la frase de Charles Péguy nueve meses antes de morir en la Gran Guerra: "Felices quienes mueren en las grandes batallas, tendidos en el suelo a la vista de Dios". Reproducido en STUART HUGHES, H.: *Conciencia y Sociedad. La reorientación del pensamiento social europeo 1890-1930*, Valencia, Aguilar, 1972, p. 258. Encontramos un cierto parecido con la expresión de Millán Astray: "¡Ya la muerte en el combate quedaba reducida a la gloria sobre el campo!... "A quedar tendido en la verde colina mirando al cielo",…". MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 108.

[691] BAYO, A.: *Dos años…*, p. 8.

sangre de aquellos aventureros que conquistaron un mundo y que, como vosotros, fueron caballeros, fueron novios de la muerte. ¡Viva la muerte![692]

El texto de Barea contiene los puntos clásicos del discurso legionario y de las fuerzas de choque del Protectorado: la nueva vida en la familia militar tras una vida indigna anterior, la muerte como pago de la nueva oportunidad vital, el pasado heroico de la raza y el honor colectivo de la unidad de pertenencia. Aunque el supuesto discurso legionario que hemos reproducido pudiera parecer un elemento literario, representaba una exposición realista de la atmósfera existente en los cuerpos de choque coloniales, núcleo duro del africanismo.

Una fuente fundamental para entender la mística mortuoria es el ya citado "credo legionario", conformado por una serie de "espíritus" (normas o mandamientos) que marcaban las pautas de comportamiento de todo miembro de la comunidad[693]. De ellos, al menos cuatro hacían alusión directa a la muerte como parte de la vida del legionario: "el espíritu del legionario", "el espíritu del compañerismo", "el espíritu de la disciplina" y "el espíritu de la muerte". El primero decía "…es único y sin igual, es de ciega y feroz acometividad, de buscar siempre acortar la distancia con el enemigo y llegar a la bayoneta. No les hablemos de parar ni de cubrirse con el terreno; no disculpemos previamente a la fuerza del instinto; ya llegará forzadamente la realidad a imponerse"[694]. El segundo, se refería al "…sagrado juramento de no abandonar jamás un hombre en el campo hasta perecer todos". El tercero decía: "Cumplirá su deber, obedecerá hasta morir". Y el cuarto era el más explícito de todos al enunciar que "El morir en el combate es el mayor honor. No se muere más que una vez. La muerte llega sin dolor y el morir no es tan horrible como parece. Lo más horrible es vivir siendo un

[692] BAREA, A.: *La Ruta…*, pp. 105-106.

[693] El "credo del legionario" era un elemento fundamental para homogeneizar a los miembros del grupo de pertenencia. Era un recurso importante para la construcción de una "identidad dura", que estaba caracterizada por una clasificación unívoca de la realidad y de los grupos que interactúan en la misma, no se concebía otra identidad posible con la que "operar" en el mundo puesto que la primera sería la natural, objetiva y permanente. La "identidad dura", en este caso considerando como tal a la africanista y, de forma más acabada, a la variante legionaria, tendía a la homogeneización de sus miembros en todos los sentidos. Ver RACHIK, H.: "Lo intercultural en acción…".

[694] Aunque en este "espíritu" no se realiza una alusión directa a la muerte, la referencia a cargar con bayonetas ha de entenderse en el sentido de máxima peligrosidad de muerte para una unidad militar en Marruecos. Tenía un significado similar a la típica expresión de las tropas de choque de "ir con el pecho descubierto". Esta frase mostraba la cuestión de la mística de la muerte puesto que tal acción se asimiló a lo heroico del combate arriesgadísimo. Esta sentencia se usaba cuando había que saltar de las trincheras o parapetos y cargar sin protección contra el enemigo. Era el momento más peligroso en la vida castrense del soldado y cuando más reflexiones se encuentran sobre la muerte o la percepción de la guerra en relación a la primera.

cobarde". El razonamiento continuaba con la imagen de la muerte: "Mostrémosla joven y bella, besando la frente del héroe y derramando flores en derredor. Que sea el Ángel de la Guarda para el soldado que lo lleva al cielo"[695]. Y una quinta referencia en la que se usó el recurso metonímico de sustitución de la muerte por la sangre, aludía a que "LA BANDERA DE LA LEGIÓN será la más gloriosa porque la teñirá la sangre de sus legionarios"[696].

"El himno es la marcha nupcial del soldado cuando va a desposarse con la muerte", escribió el fundador de la legión[697]. Bajo ese prisma se concibieron las distintas marchas que se componían para el cuerpo y que ya tenían cierta tradición en la retórica militar española inmediatamente posterior al *Desastre* del 98, una de las tantas influencias que las guerras ultramarinas tuvieron en el africanismo y que hemos visto en el capítulo III. En el Himno de la Academia de Infantería de Toledo de 1908 se podía ver esa retórica: "Y por verte temida y honrada / contentos tus hijos irán a la muerte // Si al caer en lucha fiera / ven flotar / victoriosa la Bandera / ante esa visión postrera / orgullosos morirán / (…) la fiel Infantería / que, por saber morir, sabe vencer"[698].

A pesar de las referencias explícitas a la muerte y al sacrificio por la patria, esta estética necrofílica del texto anterior no siempre presentaba las cotas de irracionalismo belicista mortuorio que se dieron en muchas de las canciones-himno de la Legión. Éstas presentaron referencias de corte belicista que conducían a la certidumbre de una salida vitalista a través del "fuego y sangre"[699]. La comunidad de combatientes legionarios se redimía y entraba en la gloriosa historia del cuerpo por la muerte en combate sacrificándose por la unidad de pertenencia y por la patria.

---

[695] Todas las referencias al "credo" han sido tomadas de MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, pp. 24-27.
[696] Ibíd., p. 27.
[697] Ibíd., p. 53.
[698] El himno de la Academia de Infantería de Toledo fue compuesto por dos de los alumnos de la misma y, por tanto, recogía los elementos básicos de la cosmovisión imperante en ese escenario. Muchos de los valores que se enunciaron en el himno derivaban del *Desastre* y la "crisis de fin de siglo" puesto que, los cadetes, no sólo vivieron esta "resaca colonial" sino que fueron enseñados, en muchos casos, por excombatientes de los conflictos coloniales finiseculares, trasmitiéndoles el sentido de austeridad en el campo de batalla, la dureza del "soldado español", el nacionalismo centralista contra los elementos disgregadores de la patria, un cierto fatalismo (influjo de la "decadencia") y el sentimiento de abandono por parte de los políticos. En BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General…*, pp. 101-102, se muestran algunas de estas características citadas; también en CARDONA, G.: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*, Madrid, Siglo XXI, 1983, pp. 30-33. El general Mola se refirió a las enseñanzas más destacadas que recibió en esta Academia: "…sin moral no hay disciplina, y sin disciplina no hay ejército posible, y sin ejército la partida bélica está irremisiblemente perdida", lo que remitía a la importancia de los componentes espirituales en la milicia española de "pos-*Desastre*". En MOLA, E.: *Obras completas*…, p. 145.
[699] La expresión coincide con el nombre de la obra del escritor-filósofo alemán E. Jürgen, uno de lo máximos exponentes del belicismo alemán en el primer tercio del XX y con quien algunos de los militares que estamos estudiando presentan rasgos comunes.

Las primeras canciones de marcha fueron tomadas de la *Gran Guerra*, como *La Madelón*, *Tipperary* o *Deutschland über alles*, las cuales habían nacido de un mismo ambiente de crisis de la razón y de una exaltación nacional más que considerable. Pero no eran canciones-himnos propios y, por ello, se consideró una necesidad apremiante encargar una composición a la medida y *ex novo* para la nueva unidad militar. Fruto de ello surgió el *Himno de la Legión*, cuya letra es muy significativa del imaginario africanista, aunque el mismo lema de la Legión ya evidenciaba muchas de las ideas que hemos tratado hasta ahora: "Legionarios, a luchar; legionarios, a morir"[700]. El *Himno de la Legión* ahondaba en el imaginario mortuorio del grupo:

> Tercios heroicos, Legión valiente, / que en la vanguardia sabéis morir, / sois el orgullo de nuestra España, / vuestras hazañas al combatir. (…) Legionarios a luchar, / legionarios a morir, / legionarios a luchar, / legionarios a morir. ¡Viva España! Valientes hermanos, / ¡Viva España! Legión inmortal, / que es gran gloria morir por España, / abrazado a un sublime ideal. (…) Ya surja ruda y feroz pelea, / o de la lucha cese el afán, / notad que os cercan siempre amorosas, / sutiles sombras que un beso os dan"[701].

Aunque la letra es expresiva por sí misma, hemos de destacar las referencias a la hermandad de los combatientes y la interesantísima imagen de la muerte como elemento "amoroso" que besa al soldado y lo hace entrar en la comunidad inmaterial de los "caídos por la patria". La muerte hacía inmortal al fallecido en acto de servicio, una curiosa paradoja a la que inducía el discurso africanista a través de una de sus unidades más representativas, el Tercio de Extranjeros. El general Franco se refirió a esta vinculación entre muerte y patria cuando dijo de los "…Oficiales que gloriosamente mueren por la Patria acrecentando con su comportamiento las glorias de la Infantería" que "¡Ellos son" los que hacen Patria!"[702]. Volvía a repetirse la misma retórica en el discurso con el que Millán Astray arengaba a los recién llegados al Tercio: "Aquí se viene a sacrificarse; el sacrificio mayor es que hay que dejar la vida del mundo y vivir sólo para la Legión"[703].

---

[700] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 63. Es la llamada contraseña que acompaña a los toques de corneta, es decir, su uso es cotidiano.

[701] La letra ha sido transcrita por el propio autor del presente trabajo y hay que destacar la existencia de múltiples canciones-himno que pasaron a integrar el repertorio legionario; todas reflejo de la misma "mística". El título del popular cuplé *El novio de la muerte*, aceptado como propio por los legionarios, indica el sentido de dichas obras musicales que no podemos analizar por el espacio que se requeriría para ello.

[702] FRANCO, F.: *Marruecos…*, p. 58.

[703] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, pp. 11, 94. La afirmación del fundador de la Legión ha de contextualizarse en el supuesto carácter criminal de la mayor parte de los legionarios, una visión un tanto

La retórica de "nueva vida" legionaria y la relación exclusiva del miembro de la comunidad militar con la misma, entroncaban con la impronta religiosa que Millán Astray dio a la formación de la Legión[704]. Este tipo de cultura mortuoria se hacía patente en: el bautismo de fuego, el sacrificio por el bien de la comunidad, el holocausto de sí mismo por el bien mayor, la presencia de un credo, de unos ritos muy bien establecidos y de una fe ciega al jefe[705]. Al analizar algunas de las expresiones más recurrentes en el ceremonial castrense de importantes miembros de la comunidad africanista se puede constatar la retórica religiosa en cuanto a la conformación de la colectividad: "El veterano será el que le iniciará en los secretos de la nueva vida. Ya dentro de la comunidad, pronto, si no lo era ya su espíritu, se siente legionario, adopta rápidamente las costumbres y el aire de familia y a las pocas horas de llegado al campamento es imposible distinguir al novel del veterano" [706]. La clave era el adoctrinamiento total de los nuevos reclutas en la omnipresente vida legionaria. La pertenencia al grupo se sellaba mediante el pacto de inmortal fidelidad del individuo con la colectividad y viceversa: el combatiente se sacrificaba por el grupo a cambio de la eternidad de aquel en la memoria de éste. Por ello fueron tan importantes los enterramientos y el papel de los muertos en el africanismo. Eran mártires de la causa que debían ser honrados y recordados por su sacrificio. La Legión ilustró a la perfección

tópica pero que estuvo propiciada por el propio Millán Astray, de entender dicha unidad como refugio de elementos "inadaptados" de la sociedad, soldados por naturaleza o románticos (el tipo suicida y el aventurero aristocrático) a quienes se daba la oportunidad de disfrutar de una nueva vida a través de la Legión: "Son los luchadores de la vida, los aventureros, los soñadores, los esperanzados y los desesperados". Aunque esta nueva vida tenía el inconveniente de tratarse de una "vida prestada" puesto que "Tu no ingresas en el Tercio para vivir, para retirarte. Tu ingresas para morir". TURNBULL, P.: *"The hotter winds",* Londres, Hutehinson, 1960, p. 27. La frase se corresponde con la afirmación que un antiguo oficial de la Legión dijo al autor de la obra, unos años después de la Guerra del Rif. Tomado de ÁLVAREZ, J. E.: *"The Betrothed of death",* Londres, Greenwood Prees, 2001, p. 16.

[704] La reivindicación de la espiritualidad en un mundo corrupto por el materialismo fue una idea recurrente en el africanismo. La sociedad de combatientes en el frente, movida por unas normas de conducta basadas en la espiritualidad que incluían referentes como el *Bushido* (código samurái), representó la alternativa africanista a la decadencia de la metrópoli. En ese contexto, el lenguaje y los ritos de carácter religioso adquirieron importancia destacada por su esencia espiritual: "La Legión es también religión y sus oraciones están en él comprendidas: las del valor, compañerismo, amistad, unión y socorro, marcha, sufrimiento, endurecimiento a la fatiga, compañerismo ante el fuego, y las cardinales: *Disciplina, Combate, Muerte y Amor a la Bandera*". Se ha conservado la cursiva del original, en MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 23.

[705] Millán Astray empleó una notable cantidad de terminología religiosa en el discurso que pronunció en Italia en la Conferencia en la Casa de España en Roma en 1926. Allí recibió el apodo del "mutilado de África" y habló a sus oyentes de sus mutilaciones como sacrificios (holocausto) y de las similitudes entre los soldados y los clérigos. Ver JENSEN, G.: "José Millán-Astray…", p. 435.

[706] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 20.

este tipo de fenómeno al ennoblecer a todos los caídos en su seno mediante el enterramiento[707]:

> Tiene la Legión especial rito para dar tierra a sus hijos. Nadie ha de tocar sus cuerpos que sea extraño a los legionarios. Tan sólo ellos los conducen, después de haberlos cubiertos de flores y ramaje, envueltos en la bandera de España. Ellos los bajan al sepulcro, y tras de breve y piadoso rezo, lanzan con verdadero furor sus vivas (…), para despedirse para siempre[708].

Aunque el Tercio de Extranjeros tuvo el discurso mortuorio más acabado y por ello hemos trabajado especialmente con fuentes legionarias, los elementos a los que nos hemos referido son recurrentes en el africanismo. De manera global, todos los caídos en el cumplimiento de su deber eran "mártires de la Patria"[709]. Este calificativo hizo que los africanistas invocasen de forma permanente "el sagrado deber de dar tierra a los cadáveres insepultos de nuestros soldados", "nuestros hermanos" [710]. Esto implicaba, muchas veces, pasar a la ofensiva para poder recoger a los caídos por la patria. Su recuerdo y la venganza por su muerte se vincularon a la espiral de violencia en el Rif. La búsqueda y digno enterramiento y homenaje de los muertos era parte fundamental de la consolidación grupal, puesto que la certidumbre de ese tratamiento hacía más proclives a los miembros de la comunidad al sacrificio. Al mismo tiempo, la ceremonia de enterramiento servía de acto de reafirmación grupal y de ejemplo heroico para los miembros de la misma[711]. En abril de 1916, el comandante de Estado Mayor Joaquín Fanjul llevó a cabo una investigación sobre los cuerpos "de los fallecidos a

[707] Los altos mandos de la primera Legión cuidaban mucho el recuerdo a sus caídos, en consonancia con los discursos de eternidad de los caídos en combate en el seno de la comunidad, como se puede ver en homenajes o la presencia del recuerdo en las juras de bandera. En los dos libros más representativos de la literatura fundacional legionaria, *La Legión* y *Marruecos: Diario de una Bandera*, se recuerdan individualmente los hechos de armas más heroicos, soliendo acabar con las muertes de los implicados, y, de forma colectiva, "A los muertos por España en las filas del Tercio de Extranjeros". En la dedicatoria del libro de FRANCO, F.: *Marruecos…*

[708] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, pp. 20, 111.

[709] Telegrama del 17 de junio de 1922 del teniente coronel jefe de la Comandancia de Ingenieros de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 9.

[710] Nota del Alto Comisario Berenguer sobre las conferencias celebradas en Madrid en 1922, Conferencia de Pizarra, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 3, Tab. 1, Leg. 32, Carpeta 3, y copia mecanografiada de la carta del sargento Rasallo, prisionero de los rifeños, al coronel Civantos, sin fecha (¿finales 1921?), en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 10, Leg. 287, Carpeta 8.

[711] La cuestión del hermanamiento en el frente, de los lazos de sangre, fue un tema recurrente en el imaginario de los africanistas. Era un recurso que buscaba consolidar la idea de comunidad y multiplicar los lazos de solidaridad dentro de la misma. Frente a esa sana colectividad de combatientes surgía la corrupta, materialista y "afeminada" sociedad metropolitana, desde una visión africanista.

consecuencias de enfermedades y de los muertos en el campo de batalla" en las campañas de 1909 y 1911-1912 "para que los restos de los que han dado su vida en cumplimiento de su deber descansaran en lugar decoroso y a cubierto de toda ofensa"[712]. En el mismo sentido, en un telegrama urgente del 5 de junio de 1926 del "General encargado despacho" al "General Jefe Cuerpo Operaciones Axdir", se comunicó lo siguiente: "…ordene la práctica de diligencias necesarias para venir en conocimiento de los puntos donde hayan sido enterrados oficiales y soldados prisioneros que fallecieron durante cautiverio"[713]. El telegrama disponía localizar a los prisioneros españoles muertos en manos de Abd el Krim para darles una sepultura digna y los honores correspondientes. En función del comportamiento que los caídos hubieran tenido como militares –según la escala de valores africanista- se les darían más o menos honores castrenses. Los restos del comandante Benítez, héroe de la posición de Igueriben, fueron objeto de un "solemne acto" para dar sepultura al "glorioso defensor"[714]. En la Orden General del día 1º de agosto de 1929, en Melilla, se organizó un acto de "inhumación definitiva de los restos" de Igueriben, previa confirmación de que los restos de Benítez se encontraban entre ellos (dos médicos militares analizaron el cuerpo y un odontólogo civil la dentición), en el que se desplegó toda la parafernalia ritual castrense[715]. Los lugares de enterramiento donde reposaban los "mártires de la patria" llegaron a tener la condición de sacrosantos para el grupo africanista. El teniente coronel Francisco Ibáñez

[712] Carta manuscrita de abril de 1924 del comandante de Estado mayor Joaquín Fanjul al Comandante General de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 2, Tab. 9, Leg. 164, Carpeta 11. La referencia a proteger los cadáveres españoles de las ofensas de los "moros" se debió a la práctica de desenterrar a los muertos del enemigo y profanar sus cuerpos. En un informe no fechado, de un militar español prisionero de los rifeños que respondía al nombre de Basallo, se decía: "desenterraron cuantos cadáveres de nuestros hermanos prisioneros allí había despojándoles de sus ropas y dejándoles a merced de las aves de rapiña (…) el día 7 al oír disparos de fusil de los guardianes pudo comprobar que estos estaban disparando sobre nueve cadáveres que habían vuelto a desenterrar". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 7, Leg. 332, Carpeta 2.

[713] Telegrama Oficial urgente por hilo directo del 5 de junio de 1926 entre el General encargado del despacho, Tetuán, y el General Jefe del Cuerpo de Operaciones de Axdir, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 3, Tab. 5, Leg. 77, Carpeta 1.

[714] Telegrama del 12 de agosto de 1929 del General encargado del Mando de las Fuerzas Militares de Marruecos al Presidente Consejo de Ministros, en Archivo General de la Administración, África, 81/10342.

[715] Orden General del día 1º de agosto de 1929, en Melilla, en Archivo General de la Administración, África, 81/10342 y Telegrama del General en Jefe de la circunscripción de Melilla, Manuel Carrasdo, del 3 de agosto de 1929, en Archivo General de la Administración, África, 81/10342.

se refirió a las "piedras sagradas para los españoles" que constituyeron las fosas de los caídos en Monte Arruit[716].

La jura de bandera representó otra de las ceremonias fundamentales en la vida castrense, verdadero rito iniciático para formar parte de la comunidad de combatientes. El general Franco describió así lo acaecido en la primera jura de la Legión, en el campamento de Dar Riffien: "…formados en tres extensas líneas, presentan las armas al paso de la sagrada Bandera; el Teniente Coronel les dirige breves palabras y les toma el juramento de fidelidad; a sus frases responden los legionarios con el gorro en alto jurando morir por la Legión, y besando la sagrada enseña, desfilan marciales Oficiales y soldados"[717]. La bandera nacional y la enseña de la unidad de pertenencia, la arenga militar en los términos que ya hemos tratado, el desfile y el juramento de sacrificio y muerte, constituían la parte ritual de un profundo adoctrinamiento militar.

El africanismo reivindicó para sí las esencias viriles de la nación española y adoptó unos comportamientos que mostraban la hombría de sus miembros en todas las situaciones de la vida del Protectorado. La guerra fue el elemento central en el imaginario de los africanistas: marcó los comportamientos antropológicos y culturales del grupo. El adoctrinamiento militar que estaba dirigido a crear soldados osados capaces de sacrificarse por la colectividad respondió a una determinada idea de la guerra y a unos valores militares que expresaban la admiración por un modelo castrense de combatiente heroico. Los soldados del africanismo estuvieron sometidos en el frente a elevadas cotas de violencia que tuvieron efectos psicológicos visibles en los comportamientos de retaguardia. Un fenómeno acentuado por el aislamiento con respecto a la metrópoli: los permisos se gastaban en Ceuta, Melilla o Tetuán pero no se regresaba a la Península y, con ello, no se restauraban los roles sociales de un entorno "en paz".

El ocio en la retaguardia estuvo ligado a la sociabilidad tabernaria. La prostitución y el alcohol fueron piezas fundamentales del divertimento castrense en periodos de asueto. El consumo de bebidas alcohólicas y la visita a meretrices fueron actividades que tuvieron significados profundos ligados a una perspectiva de género machista. La heterosexualidad y la capacidad de resistencia etílica eran marcadores inequívocos de virilidad y, por tanto, de bizarría en el frente. Unos determinados

[716] Telegrama del 17 de junio de 1922 del teniente coronel jefe de la Comandancia de Ingenieros de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 2, Leg. 302, Carpeta 9.
[717] FRANCO, F.: *Marruecos…*, p. 20.

comportamientos podían indicar la valía castrense de un determinado soldado. En este mismo periodo se llevaron a cabo estudios sobre la idoneidad de determinados tipos físicos para la guerra e incluso para el puesto que había de ocupar dentro de un determinado ejército. También hubo trabajos que intentaron analizar las virtudes raciales de cada país para la guerra. En esas coordenadas tenemos que situar la premisa africanista de la hombría en relación con la valía militar.

El imaginario africanista estuvo marcado por la influencia del belicismo contemporáneo y las vivencias de las Campañas de Marruecos, con los fenómenos de espiral de violencia y de culto a la cicatriz incluidos. Todo ello le llevó a reivindicar la muerte en combate como algo positivo. En relación al nacionalismo exacerbado y a la reivindicación de la comunidad por encima de la individualidad (la espiritualidad por encima del materialismo), se articuló un discurso en el que la muerte, sirviendo al país y dentro de la comunidad de combatientes, era un paso a la inmortalidad.

Frente a todo ello había una alternativa espiritual que florecía en la guerra, la que defendía el africanismo: "Allá van [los novios de la muerte], cual titanes revelados / contra mezquinos dioses. El dinero / no esclaviza sus mentes ni sus brazos, / pues saben que allá abajo, fue el primero / el que mejor dio los bayonetazos / o tuvo siempre el plomo más certero"[718].

[718] SANTA MARINA, L.: *Tras el águila…*, p. 169.

IX. La forja de un imaginario: especificidades y "border markers".

> "El ejército de Marruecos tenía su manera peculiar de vestir y de comportarse en la calle, y esta manera era indudablemente diferente de la que se usaba en Madrid"[719].

El africanismo fue un imaginario fraguado a lo largo conflicto colonial de Marruecos pero cuyas bases había que buscarlas en las guerras finiseculares de Cuba y de Filipinas. Las relaciones entre Cuba, Filipinas y Marruecos ya han sido vistas en el capítulo III de la presente tesis. En cualquier caso, hay que destacar que la guerra colonial ultramarina y las guerras coloniales norteafricanas fueron las experiencias claves a través de los cuales se puede acceder a la configuración del grupo africanista. La experiencia de guerra y la estancia en territorio extra-metropolitano fueron los fenómenos que permitieron articular un imaginario propio y unos rasgos grupales definitorios.

Los africanistas fueron un colectivo minoritario dentro del ejército español que se caracterizó por su belicosidad. Eran partidarios de la conquista militar del Protectorado sin condiciones, lo que significaba oponerse a pactos y negociaciones con elementos nativos. La guerra proporcionó a los africanistas, generalmente miembros de unidades de combate en Marruecos, la opción de ascender por méritos de guerra en una escala de oficiales saturada. Muchos fueron los jóvenes oficiales que tuvieron una fulgurante carrera militar basada, exclusivamente, en sus actuaciones en las Campañas de Marruecos. Frente a los líderes de unidades de combate, con sus brillantes expedientes, estaban los oficiales peninsulares que, sumidos en tareas burocráticas y policiales, tenían un sueldo más bajo y unas expectativas de ascenso prácticamente nulas. El contraste entre colonialistas y metropolitanos provocó conflictos internos en el seno del ejército que contribuyeron a la configuración de un imaginario africanista por oposición a lo que ellos percibían que estaba pasando en la metrópoli.

En el africanismo destacaron los líderes militares de primera línea que se caracterizaban por la exaltación de los comportamientos bélicos ligados a la valentía, el arrojo, la bizarría y el sacrificio. Para ellos, en esos valores castrenses estaba la clave para la conquista de Marruecos y para la salvación de la Patria. Por el contrario, los africanistas detestaban la negociación, el pacto, la moderación y la inactividad puesto

[719] BAREA, A.: *La Ruta*, Barcelona, Random House Mondadori, 2006, p. 252.

que provocarían un alargamiento de la postración de España. A partir de estas percepciones, el africanismo se fue dotando de unos marcadores de frontera grupales que ponían de manifiesto su naturaleza militar: belicista y colonial.

IX.1. La oposición al pacto, a la inacción y a la moderación.

En el periodo de "pacificación" del Protectorado hubo una serie de hitos en la configuración del grupo africanista. Las dinámicas de guerra, vistas en el capítulo VII, y ciertos acontecimientos históricos vinculados a las mismas fueron perfilando la cosmovisión del grupo, claramente mediatizada por la guerra.

Aunque se sale del periodo cronológico de esta tesis, la Guerra de África de 1859-60 y la Guerra de Melilla de 1893, en tanto que antecedentes del colonialismo español en África, fueron acontecimientos reinterpretados por el grupo africanista. Éste puso el acento de su interpretación histórica en el excesivo pactismo aplicado en ambas guerras provocado por las presiones de Madrid sobre el ejército, y un mínimo rendimiento de las victorias de España, especialmente en lo referente a ampliaciones territoriales. En síntesis, las victorias conseguidas por las armas eran echadas a perder en los despachos por políticos que no sabían traducir las primeras en beneficios para la patria. La misma valoración se puede observar en la interpretación de los principales acontecimientos ocurridos a lo largo de las Campañas de Marruecos.

Los primeros acontecimientos a destacar en la conformación del imaginario africanista fueron la derrota del Barranco del Lobo y los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona, insertos en la Campaña de Melilla de 1909. La muerte del general Pintos y de una amplia oficialidad, junto con unos centenares de soldados expedicionarios españoles, provocó un verdadero trauma en el ejército español; esto lo consideró una afrenta en el honor colectivo de la institución que había de ser reparado mediante un castigo ejemplar a las cabilas. No fue esta la línea seguida por el gobierno de turno por la mínima inclinación de Madrid a sufrir nuevos descalabros militares que costaran la vida de soldados metropolitanos, con su alto coste político. El pacto y la firma de la paz impulsados desde la metrópoli; fueron reprobados por los africanistas. En retrospectiva, el teniente coronel Varela dejó escrito en 1929 lo siguiente acerca de los acontecimientos a los que nos hemos referido y de la Semana Trágica:

> …el Ejército derrochó heroísmo y corrió a raudal la sangre española, dando ocasión a nuestras sufridas tropas para manifestarse tal como la historia reconoce, las cualidades privilegiadas de la raza hispana, pues si en este episodio cayeron muchos no fueron ni

> serán nunca los suficientes para paralizar por un solo momento, el espíritu bravo de nuestro Ejército; equivocación funesta llevó a los reservistas a la lucha, pero nunca como entonces hubo más deseos de vencer ni más firma voluntad para morir, la oficialidad dio un alto ejemplo de sacrificio y los jefes discutían el puesto de honor para sus tropas, (…). La acción guerrera no se prosiguió, pues se inició la labor política intensa que llevó el propio general [Marina](...), quizá erróneamente se cambió de orientación, y posiblemente contribuyó a ello la opinión pública, latente en el seno de todos los gabinetes que rigieron España desde aquella fecha, es natural que el pueblo estuviera cansado de tanto batallar, por sus recientes luchas con América; aparte de que la guerra de Marruecos era impopular, la masa sana del país no veía ésta con simpatías, faltas de orientación, ignoraba la conveniencia de situarse España al otro lado del Estrecho, no se fue valientemente en busca del concurso que necesitaba la obra, una propaganda intensa, para encontrar masa de opinión que facilitara la gestión gubernamental, (…) y un estudio detallado con orientación fija, (…). Las vacilaciones y el temor dieron funestos resultados para solucionar el problema, así vemos variar el programa cuando cambian los Gobiernos, girando la orientación con el sistema político, método inexplicable y desdichado que avivó la guerra después de los éxitos de 1909, pues la política facilitó dinero y armas para la sumisión de las kábilas, no debió tener aplicación en nuestra Zona, (…) así España gastaba más dinero y prolongaba la solución, con un sistema mixto de avance, paralización y política que a nada eficaz podía conducir, más que al agotamiento espiritual de la nación, que no quería oír hablar de Marruecos, se derrochó mucho más en vidas y en dinero que si derechamente nos proponemos desarmar la zona[720].

Como se ha podido comprobar, el teniente coronel Varela echó la culpa del desastre del Barranco del Lobo y de la "sangría" de las Campañas de Marruecos a la mala gestión de los cambiantes gobiernos de Madrid. El pueblo español sentía una antipatía por las guerras coloniales norteafricanas justificada por las Guerras de Ultramar; la culpa era de los políticos, que no supieron educar a la sociedad civil acerca de la importancia de la misión imperial. El razonamiento del teniente coronel seguía con el análisis de los fallos de Madrid impuestos a los Altos Comisarios de Tetuán; a saber, una excesiva "labor política" y un excesivo pactismo. Varela veía en la colonización *manu militari* y en la decidida apuesta por la guerra las claves para el éxito. El belicismo de los africanistas salía a reducir también cuando el jefe legionario ensalzaba

[720] VARELA, J.: *Artículo escrito en el libro de oro de la exposición hispano americana del año 1929 en Sevilla*, s. l. [Ceuta], s. n. [Tipográfica Parres y Alcalá], 1929.

el heroísmo de los soldados españoles en el Barranco del Lobo y lo vinculaba a la sangre derramada, una constante del modelo militar africanista, basado en el arrojo y el sacrificio. Comportamientos presentes en los reclutas, dotados de las características bélicas propias de la "raza hispana". En el suceso del Barranco del Lobo los oficiales y jefes se aprestaron a morir con sus tropas. En el fondo había una referencia a la "familia militar" –hermanos de sangre independientemente del rango-, al poder igualatorio de la muerte –oficiales y tropa morían por igual- y a la cercanía de los militares profesionales con respecto a la tropa que provenía del servicio militar obligatorio –el ejército era el pueblo en armas-. Para la oficialidad española, "traumatizada" por la labor policial a la que fue destinado el ejército en el contexto de la Restauración, había que establecer un fuerte lazo con el pueblo. El conflicto civil de la Semana Trágica, que fue causado por la llamada de reservistas para engrosar las filas del ejército expedicionario que se estaba reuniendo en Melilla, y que tuvo el efecto de certificar la antipatía que sentía el pueblo español por la aventura africana, dio a los africanistas la exclusividad de la "misión" imperial: sólo ellos sabían de la importancia de la expansión de España al otro lado del Mediterráneo y eran capaces de mostrar al pueblo la verdadera senda de la nación. El texto de Varela sirve para ejemplificar la sempiterna crítica al pactismo hecha por el africanismo.

El siguiente acontecimiento en el que apareció la crítica generalizada al pacto y a la labor política fueron las acciones llevadas a cabo en torno al estratégico paso del Fondak en 1913 [721] . El capitán de artillería Cabanyes describió en 1916 las características físicas y el significado militar de la vía del Fondak:

> El camino, (…), es al fondo de un torrente que no cesa de subir hasta poco antes de llegar al Fondak, cuyo torrente de piedras basálticas en punta y cantos rodados de grandes y pequeñas dimensiones, que hacen el tránsito sumamente difícil por vereda angosta. Está dominado por derecha e izquierda, a modo de desfiladero, por grandes lomas de inclinación de casi 45º, en las que crece el monte bajo de una altura tal, que cubre casi a un hombre a caballo, por lo que se comprende que con una guerrilla se hace por demás imposible el paso de un ejército por el desfiladero, por numeroso que sea[722].

[721] El Fondak de Ain Yedida era un edificio construido en 1839 para constituir un refugio de arrieros y mantener a salvo la fuente de agua que se encontraba en esos lares. En tanto que vía de comunicación, era fundamental el control del Fondak para permitir la comunicación terrestre entre Ceuta y Larache, Alcalzarquivir y Tánger.

[722] CABANYES, J.: "África española. Operaciones en el Fondak", en el *Memorial de Artillería* de 1916, pp. 876-877 (documento perteneciente al antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España).

El Fondak era una zona bajo la influencia de El Raisuni, que estaba situada entre los territorios de las cabilas de Anyera y Uad Ras. La posición podía haber sido conquistada en el contexto de las operaciones en el campo de Tetuán en 1913, tras la toma incruenta de la capital del Protectorado. Los africanistas entendieron que el pacto con El Raisuni y la no toma militar del Fondak fueron una oportunidad perdida que costó muchas vidas españolas en las futuras operaciones militares en la región occidental. La culpa de tales muertes caería sobre los políticos de Madrid, los grandes responsables de las debacles coloniales a ojos africanistas. En 1914, un militar colonial español, bajo el pseudónimo de "un africanista más", se refirió a la política pactista que el general Alfau se vio obligado a llevar con El Raisuni por las directrices políticas. En su opinión, tras la toma de Tetuán en 1913 se había de haber ocupado:

> …el Fondak de Ain Yedida para asegurar el camino a Tánger, esterilizar con nuestra presencia los manejos del Raisuli y sujetar a las cabilas de Anyera y Uad-Rás, que de ese modo no hubieran tomado parte en la contienda actual. Esto es lo que quiso hacer Alfau, con excelente conocimiento de la realidad, y el destacamento que en el fondak tenía el tabor de Tetuán hubiera sido sustituido por otro de nuestras tropas si el Gobierno no se hubiera opuesto a ello, quizá por creer que esto podía provocar la insurrección[723].

Según el sector africanista, los intentos de los gobiernos metropolitanos de minimizar los costes humanos de la colonización se interponían en la labor militar. El Ministro de la Guerra, general Alberto Luque, respondió a una carta del general Alfau del 9 de enero de 1913 de la siguiente forma:

> Mi General y querido amigo: Confirmo mi telegrama de ayer y por no mortificarle paso por alto lo de asombro y desilusión. En tu tranquilo espíritu no ha podido la sencillez de mi carta producirte esos efectos morales. Lo que pasa es que efecto de tu patriótico deseo, los minutos, las horas y los días para ir a Tetuán, desearías pasasen como cintas de cinematógrafo. Ten clama, mi querido General y piensa que el Gobierno, responsable de todo, tiene que tener en cuenta puntos de vista que, por ahora y en estos momentos, no pueden estar al alcance del Comandante General de Ceuta; y al expresarme así, no creas que el Presidente del Consejo, Ministro de Estado y yo, hemos dejado de reflexionar sobre los interesantes extremos que abraza tu carta del nueve del corriente, extremos que, a nuestro juicio, pueden ser y serán seguramente algunos de ellos,

[723] UN AFRICANISTA MÁS: *La guerra y el problema de África*, Burgos, Marcelino Miguel, 1914, pp. 12-13.

> corolarios de la ocupación de Tetuán. Establecerse ahora en esta histórica ciudad y a la par ocupar el Fondak y declarar urgente la dominación de Xexamén, ocupando también rápidamente nuestra frontera sobre la zona francesa, nos parece muy prematuro y quizás muy expuesto. Vayamos pues despacio y con pies de plomo, porque nuestra mayor gloria, será que lleguemos a ocupar toda nuestra frontera; como tú has ocupado, sin disparar un tiro; posiciones que hubieran costado ríos de sangre; (…) Vamos, pues, repito, despacio y con método y por lo pronto desde el momento que leas esta carta que ti[e]ne el visto bueno del Presidente del Consejo y del Ministro de Estado, estás facultado para ir a Tetuán sine die. (…) recordarte que hemos de ir pacíficamente y que pacíficamente hemos de situarnos en aquellas posiciones que convenga ocupar (…) Tampoco habrá inconveniente que con tropas indígenas explores el Fondak. Ahora de pronto, en los comienzos de nuestro avance, establecerse en el Fondak, me parece prematuro y ya lo he dicho, peligroso. (…) Me invitaste en tu carta a meditar y estos renglones son el fruto de mi meditación, después de cambiar impresiones con el Presidente del Consejo y Ministro de Estado. Atente, pues, a la letra y espíritu que los informa, porque para ti, a pesar del estilo llano y familiar; propio de nuestra amistad, esta carta es oficial[724].

Se ha reproducido buena parte de la misiva gubernamental al Comandante General por lo explícito de su contenido en relación a los temas tratados. La contestación del general Luque a la carta del general Alfau indica un alto grado de desacuerdo en la forma de acometer la tarea colonizadora en la Comandancia de Ceuta. Los africanistas planteaban una política de avances militares y toma de posiciones estratégicas para neutralizar al enemigo con la máxima celeridad. En contraste, los gobiernos de Madrid apostaron por avances moderados y previamente pactados con los líderes locales, una forma de asegurarse un mínimo desgaste en material y tropas metropolitanas.

Los africanistas vieron en el mandato de Gómez Jordana en la Alta Comisaría de 1915 a 1918 el colmo del pactismo, del inmovilismo y de la labor política basada en el pago de pensiones a notables locales. El sucesor del general Marina en el máximo puesto administrativo del Protectorado desarrolló su labor durante la I Guerra Mundial, coyuntura que condicionó las políticas llevadas a cabo en Marruecos. España no quiso intervenir en la *Gran Guerra* e impuso el mismo estricto neutralismo en sus colonias. El

[724] Carta del Ministro de la Guerra, general Luque, al Comandante General de Ceuta, general Alfau, el 17 de enero de 1913, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 1, Tab. 3, Leg. 8, Carpeta 1. El subrayado se mantiene del documento original.

problema estribó en que el Protectorado estaba administrado por militares. Militares coloniales que dentro del debate en torno al neutralismo o la beligerancia de España en la *Gran Guerra* se inclinaron mayoritariamente por Alemania y las potencias centrales. La preocupación que Madrid tuvo con sus tropas coloniales, especialmente numerosas en el Protectorado, provocó órdenes estrictas dirigidas a limitar al máximo las operaciones militares de envergadura. Las comunes fricciones en las fronteras franco-españolas marroquí y argelina y en la frontera internacional de Tánger podían acarrear, en el contexto bélico internacional, la implicación de España en el conflicto. Por ello, los movimientos militares españoles fueron reducidos a su mínima expresión. Evitar suspicacias francesas fue una de las mayores justificaciones del inmovilismo colonial hispano, que también respondió a la economía de medios y vidas metropolitanas y al mínimo *stock* armamentístico disponible en el mercado internacional.

El Alto Comisario Gómez Jordana, que se veía obligado a negociar con caudillos locales a quienes denostaba, se convirtió en un mártir de la causa africanista cuando murió desarrollando su tarea tras escribir una carta de queja a los políticos de Madrid por lo que tuvo que hacer durante su mandato. El teniente general tenía una dolencia cardiaca que le hizo pedir la dimisión de su cargo, petición que le fue rechazada y que provocó la escritura de la citada carta el 18 de noviembre de 1918[725]:

> Al recibir (…) instrucciones del Gobierno, se me indicó la conveniencia de seguir la política (…) basada en la colaboración con el célebre Jerife [El Raisuni], que debía aprovecharse para implantar el Protectorado en nuestra zona, '<u>sin disparar un tiro ni derramar una gota de sangre</u>'. Lema en que, como sabe Vd. se inspiró siempre la política de todos los Gobiernos con respecto a Marruecos, ante exigencias imperiosas de la opinión pública y del estado difícil de nuestro país, complicados además con la inseguridad que en todos los órdenes imponía el gran cataclismo mundial que toca ahora a su fin, en su aspecto guerrero. (…) el 20 de mayo de 1916, celebré mi primera entrevista con Raisuni y ella me bastó para comprender las enormes dificultades que habría de ofrecer las siguientes negociaciones con él, revelando la desagradable impresión que me produjo, (…) Es el Cherig hombre difícil, de carácter violento y muy desconfiado (…) Fue aquel día en que comenzó mi calvario (…) sacrificando al bien de España mi amor propio y mi prestigio (…) Digo a Vd. esto, por que [sic] se que la

[725] En torno a la muerte del teniente general Gómez Jordana, ver: GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*, Madrid, Editorial Nacional, 1976, pp. 29-36. Aunque el contenido de la carta de Gómez Jordana no se conociese íntegramente en el momento en que fue escrita, el malestar que en ella refleja sería por todos conocido, refiriéndonos al contexto africanista.

opinión me presenta como paladín de la política Raisunista (…) cuando en el fondo es todo lo contrario (…) han sido tales las deslealtades y fechorías suyas que han quedado impunes, que para no romper con él, ha sido menester por mi parte un esfuerzo sobrehumano e incluso contener la corriente formada por la opinión de todos, que no concebían mi paciencia achacándola sin duda a desconocimiento de la realidad o a apatía y creando a mi alrededor un ambiente que he soportado con estoica resignación, por considerar que cumplía con mi deber obedeciendo las órdenes de todos los Gobiernos (…) El General Luque, Ministro de la Guerra, me decía, en carta de 3 de Enero del pasado año 'Precisamente ahora, esa política del Raisuni o más bien dicho, musulmana, es decir, de dar tiempo al tiempo, a mi juicio, nos convendría continuarla hasta que se despeje la situación del mundo'. El Ministro de Estado (Sr. Gimeno) en telegrama de 19 del mismo mes: 'Será preciso contemporizar y adoptar una política lenta, como la suya…' El General Luque en 6 de Marzo de dicho año: 'Ganar, pues tiempo, es ahora nuestra política, adquiriendo naturalmente aquellas ventajas que, sin grandes operaciones, podamos conseguir'. El Marques de Lema, en 10 de Agosto de 1917 decía: '…y rehuir de tratar de todas las cuestiones para más adelante, que es en mi ánimo cuando termine el verano, que el Gobierno, ocupado ahora por cuestiones urgentes, adopte una línea de conducta definitiva en relación a los importantes problemas pendientes en nuestra zona del Protectorado…' (…) El Señor La Cierva, Ministro de la Guerra, en 25 de Febrero de este año: 'Noticias de V.E. sobra carta Raisuni, permiten esperar seguirán negociaciones con más calma'. El Señor Dato en telegrama de 8 de Abril último: 'El Gobierno, después de ver todas sus cartas, notas y telegramas (…), considera como lo más conveniente en estos momentos de tan suprema dificultad de orden interior y de orden internacional, el mantenimiento del Statu-quo en nuestras relaciones con el Raisuni...'; y en carta del 22 de Junio: '(…) desearía seguir manteniendo Statu-quo'. En telegrama de 19 de Julio '…Si V.E. logra conservar el statu-quo actual para ejecución de obras y afianzamiento de nuestra neutralidad, (…) habrá prestado V.E. a España un nuevo y valioso servicio' (…) Las frases transcritas que sintetizan en lo esencial las instrucciones que se me han comunicado al exponer diversas situaciones de extrema dificultad, porque en las negociaciones con Raisuni he pasado, denotan claramente el sentir de liberales, demócratas y conservadores, Gobiernos de concentración y de notables, que con indiscutible unanimidad me han ordenado dé largas a la situación hasta llegar al fin de la guerra (…) El no romper el Statu-quo, ha sido debido, entre otras cosas, [a] acceder en muchos casos, que no debimos ceder, y a una absoluta inacción, y todo ello da lugar a que poco a poco padezca nuestro prestigio ante los moros, que acabarían por juzgarnos incapaces para realizar nuestra obra de protectorado, considerándonos como protegidos suyos en vez de

ser sus protectores. (…) si hasta ahora hemos logrado ir trampeando, al amparo de la guerra europea, de ninguna manera podremos seguir así, y que por modo más o menos amplio, pero decidió, debemos actuar con la energía, actividad y prudencia (…) me bastaría con las [fuerzas] consignadas en las plantillas de rigor pero a condición de que se me cubrieran constantemente las bajas de hombre o ganado, cosa que hasta ahora no he conseguido, no obstante mis constantes exhortaciones en tal sentido, dándose el caso de que en la actualidad me faltan más de cinco mil hombres y mil setecientas cabezas de ganado, lo que coloca a las unidades en pésimas condiciones para su empleo. (…) Con tener este ejército las plantillas bien cubiertas siempre, y alimentándolo y alojándolo convenientemente, y con la libertad de acción necesaria, creo se podrían realizar las ideas apuntadas"[726].

La carta de Gómez Jordana incidía en todos los argumentos que los africanistas esgrimieron para criticar la política metropolitana española en Marruecos: política dubitativa, crónica falta de medios y de hombres, perjudicial inacción, pérdida de prestigio militar, negociación obligatoria, paz impuesta... Incluso se mencionó "que la implantación prematura del régimen civil [en el Protectorado] es más que perjudicial, suicida porque pretender que se administre civilizadamente una zona salvaje e insometida o sometida a medias, es vivir fuera de la realidad"[727]. La reivindicación del control militar de la administración colonial marroquí fue una máxima africanista. Se puede considerar el texto del teniente general un testamento africanista: la causa colonial era echada a perder por Madrid al obedecer a intereses políticos que no coincidían con los nacionales.

Las críticas a la inacción y la pésima opinión que los africanistas albergaban acerca de las políticas coloniales provenientes de Madrid precipitaron en claros movimientos grupales africanistas. Las primeras manifestaciones corporativas del africanismo de las que tenemos constancia datan de 1916 y estuvieron provocadas por la política "tibia" de los gobiernos que obligaba al Alto Mando colonial a la moderación:

…el general no se atrevió a avanzar y dimos media vuelta para casita en espera de otra ocasión mejor. Se dice que el Gobierno fue quien no dejó hacer la operación y que por

[726] Carta dirigida al Excmo. Señor Conde de Romanones, Ministro de Estado, por el Excmo. Señor Alto Comisario, Teniente General Gómez Jordana, el 18 de noviembre de 1918. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734). El subrayado se mantiene del documento original.

[727] Carta dirigida al Excmo. Señor Conde de Romanones, Ministro de Estado, por el Excmo. Señor Alto Comisario, Teniente General Gómez Jordana, el 18 de noviembre de 1918. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734).

> ello el Alto Comisario está muy disgustado. (…) Aquí todo el mundo está muy disgustado con el trato y las cosas del General Jordana; no puede V. darse cuenta de la forma en que estamos, sobre todo la tropa que no sé como resiste. Efecto de todo esto ya hubo el primer chispazo de disgusto y el coronel de Ceuta pidió el retiro y todos los jefes y oficiales de su Regto. echaron papeleta solicitando destino a cualquier otra parte. El día menos pensado si esto no varía va a suceder algo gordo[728].

Tenemos conocimiento de este movimiento de contestación a las políticas impuestas por Madrid a la Alta Comisaría gracias a los documentos sin clasificar que encontramos en el Archivo General Militar. En cualquier caso, no podemos concretar más de lo dicho acerca de los detalles del mismo. Fue un movimiento de protesta africanista que tuvo la siguiente réplica gubernamental: "…tomando como acto de sedición lo ocurrido en el Regimiento de Ceuta le mandaron al Coronel a un castillo y se piensa poner otros castigos a los oficiales"[729]. Los acontecimientos por los que un sector de la milicia colonial decidió tomar medidas estuvieron vinculados al citado paso del Fondak. El 24 de mayo de 1916, el General Martínez Anido estaba pasando revista a las fuerzas españolas situadas en las inmediaciones de la estratégica vereda cuando los partidarios de El Raisuni aparecieron en las alturas de la misma y exhibieron una actitud burlona con respecto a los españoles. Estos últimos lo describieron de la siguiente forma:

> …las kabilas todas por donde pasaron no perdonaron medio de demostrarnos su hostilidad, burlándose e insultando a nuestras fuerzas y el mismo Raisuly mofándose del General de una manera despiadada. Todos volvieron indignados y unánimemente conformes en que si se repite el triunfal paseíto, no volvemos de rositas como esta vez (…) el día que queramos ocupar esas posiciones y ser dueños del paso del Fondak, tendremos que hacerlo a tiros. (…) Mientras tanto, (…), el amigo Romanones puede seguir diciendo que se ocupó el Fondak por las tropas españolas. ¡Cuánta farsa![730]

[728] Carta escrita por un oficial colonial al General Ricardo Burguete desde el Campamento de Malalien, Tetuán, en 1916. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734).
[729] Carta escrita al General Ricardo Burguete desde Tetuán, en 1916. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734).
[730] Carta sin remite ni remitente. En cualquier caso, se dirigió a un general que, atendiendo a las anteriores misivas analizadas y su hallazgo en el mismo rollo de microfilm del Archivo General Militar de Madrid, debía de ser el general Burguete. En ese caso, su procedencia sería Tetuán y estaría firmada por algún oficial de alto rango del ejército colonial. El año de origen era 1916, posiblemente finales de mayo o principios de junio, en base a lo contenido en el documento.

La casta política metropolitana obligaba a actuar de forma indigna al ejército colonial español y una consecuencia de ese comportamiento obligado era la humillación de las tropas y, por extensión, de la patria[731].

La situación de pactismo obligado y mínima actuación militar cambió con el siguiente Alto Comisario, general Dámaso Berenguer, quien fue el contrapunto de Gómez Jordana y uno de los líderes más destacados del africanismo. Se trata de un personaje fundamental para entender la conformación de tal imaginario. La ofensiva y la acción decidida fueron las dos claves características del mandato de Berenguer hasta el desastre de Annual. Los principios africanistas (ofensiva militar, denuncia de viejos tratados desventajosos para la obra colonial, decidida intervención en todas las Comandancias) fueron puestos en práctica bajo las condiciones establecidas por los gobiernos de Madrid que a juicio de los militares eran insuficientes. Los avances territoriales y la potenciación en la Comandancia de Ceuta de fuerzas de choque profesionalizadas y de oficiales experimentados en la guerra colonial, otorgaron a Berenguer un prestigio enorme entre los oficiales de cuerpos coloniales[732]. Este prestigio se convirtió en aura heroica con la toma de la ciudad santa de Xauen en 1920, aunque fue el general Castro Girona quien negoció la entrada en la ciudad, y con la defensa de Melilla tras el *desastre* del verano de 1921. En el mismo sentido, las acciones militares de la posterior "reconquista", en la que se había de vengar a los

[731] Aunque el desprecio por la clase política española era generalizado, siempre hubo casos particulares. El Partido Conservador era visto, generalmente, con cierta simpatía. Maura y el maurismo fueron especialmente simpáticos para los africanistas; después de los episodios de la Semana Trágica y el caso Ferrer, el ejército español cerró filas tras Maura. Los liberales estuvieron menos congraciados con el africanismo y hubo personajes como el Conde Romanones que fueron especialmente criticado. El carácter aliadófilo y los intentos de reforma militar llevados a cabo por Romanones fueron los que le hicieron un personaje especialmente desagradable para los africanistas. En un escrito inserto en el periodo de la I Guerra Mundial y proveniente del Protectorado se dijo: "Todos sabemos lo que el Conde de Romanones hizo en su etapa de Gobierno para llevar a España a la guerra al lado de la Entente. Pero cuando el Conde se convenció de que no había poder humano que nos hiciera intervenir en el conflicto, entonces concibió el plan de provocar a Alemania (…) Con esto (…) dejamos que nuestra nación sea lanzada por tan malas artes a la guerra. (…) Tal es el triste destino que nos espera si dejamos que el Gobierno consuma su obra". En documento anónimo titulado: "Nos llevan a la Guerra. La verdad de la situación", escrito en 1918, atendiendo a las referencias del texto. En el mismo sentido, el liberal Santiago Alba fue otro de los personajes políticos más detestados por los africanistas por su carácter civilista y los intentos de reforma del Protectorado para instaurar una administración civil. En general, todos los políticos regionalistas o autonomistas fueron denostados por los militares coloniales.

[732] La Comandancia de Melilla estaba dirigida por el general Fernández Silvestre, un palaciego (militar del círculo íntimo del rey), quien no seguía las mismas políticas desarrolladas por Berenguer en Ceuta. Fernández Silvestre era partidario de las tropas peninsulares y renegaba de la parte más profesional-colonial de las fuerzas que dirigía. El tristemente famoso general era detractor de la Legión y de fuerzas mercenarias similares. Además, la relación con Dámaso Berenguer era mala. Lo que, sin duda, influyó en el Desastre de Annual.

"hermanos caídos", dieron a Berenguer y a los jefes y oficiales que llevaron a cabo la tarea una autoridad inmensa en el entorno marroquí.

El mandato de Berenguer en la Alta Comisaría fue, como ya hemos apuntado, el periodo fundamental en la construcción del africanismo. Sus acciones en la Comandancia General de Ceuta y la potenciación de unidades de choque coloniales, su actuación en el desastre de Annual y el inicio de la "reconquista" fueron los tres hechos a primordiales. Dámaso Berenguer apostó por el modelo francés de expansión colonial que se concretaba en la "mancha de aceite" enunciada por Lyautey. Avances sostenidos por una seguridad en la retaguardia y posiciones consolidadas que hicieran imposible un revés militar y una pérdida de territorio. Esa estrategia se llevó a cabo con éxito en la Comandancia General de Ceuta, pero no en la de Melilla. En esta última, los planes del general Fernández Silvestre desembocaron en el desastre de Annual y en el desmoronamiento de las líneas españolas en toda la Comandancia de Melilla, lo que significó la destrucción de "la labor [colonial] de 10 años", "llevando la inseguridad hasta la misma plaza [Melilla]"[733]. Annual impactó en las conciencias de todos los españoles y constituyó un verdadero aldabonazo en la de los africanistas. La espiral de violencia de la que hemos hablado en el capítulo VII adquirió, en este punto, una nueva dimensión. Pero tuvo otras consecuencias enlazadas con los consabidos posicionamientos africanistas en relación al pactismo y la aceptación de las políticas coloniales enviadas desde Madrid a Tetuán.

La cuestión de los prisioneros hechos por los rifeños hizo emerger, una vez más, el desacuerdo entre políticos y africanistas. Unos centenares de soldados españoles quedaron en manos de los nativos. Había que solucionar ese problema urgentemente. Los gobiernos metropolitanos de 1921 en adelante querían una rápida solución de la cuestión y, por ello, tendieron al pactismo antes que arriesgarse a sufrir el desgaste político consiguiente de la situación dada. Preferían acudir a la "mesa de negociación" con líderes indígenas e incluso con el mismo Abd el Krim. Los africanistas se mostraron contrarios a toda negociación con el enemigo por el carácter indigno de la misma, por la mínima confianza en los pactos alcanzados y porque pagar un rescate millonario significaba dotar de recursos al bando contrario. El 17 de febrero de 1923 fue nombrado Alto Comisario por primera vez un político civil, Luís Silvela, que llegaba a Tetuán con

[733] Informe de la Comandancia de Ingenieros de Melilla del 26 de marzo de 1922, referente a la fortificación del Gurugú. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 26.

las órdenes de solucionar el problema de los prisioneros a través del empresario vasco Echevarrieta. El carácter civil de la más alta figura del Protectorado y la imposición de un negociador ajeno al ejército fueron aspectos insoportables para los sectores africanistas del ejército colonial[734]. Se consideró que tales hechos eran la culminación de una larga campaña de desprestigio del ejército colonial orquestada por los enemigos del africanismo. El general Berenguer hizo así referencia a ese ambiente: "El malestar originado en Melilla por no haberse hecho ya el rescate de los prisioneros trascendió a España, determinando campañas de Prensa; asimismo la discusión sobre las Responsabilidades en las Cortes me creó un ambiente poco favorable y que entorpecía mucho la labor y mi espíritu para ella"[735].

La depuración de las Responsabilidades de lo acaecido en Annual fue el otro gran tema entremezclado con los prisioneros. El general Berenguer y las tropas de la Comandancia General de Ceuta que habían salvado la Comandancia General de Melilla tras el desastre de Annual no entendían el "acoso" al que eran sometidas por parte de ciertos sectores políticos y medios de comunicación. Los muertos en los campos de Marruecos eran sus hermanos de armas y fueron ellos, legionarios y regulares de Ceuta, los que habían rechazado al enemigo a las puertas de Melilla. Era su sangre la que regaba los campos de batalla y, sin embargo, eran criticados por lo sucedido. Esa era la percepción de los africanistas, el gran malestar en este sector castrense propició la alianza con Primo de Rivera para acabar con el régimen liberal. El 3 de febrero de 1923, el Ministro de la Guerra envió un telegrama oficial cifrado al Comandante General que había de ser descifrado por él mismo, lo que indicaba la importancia de la información contenida:

> Llegan a mi noticias insistentes rumores que entre algunos oficiales se agita la idea de señalar al Mando en unión de los Gobiernos como responsables de los errores que en la dirección de las operaciones hayan existido y pedir al propio tiempo una acción enérgica contra las kábilas de Alhucemas (…) encargo a V.E. que con su ascendiente y prestigio trate evitar toda violencia colectiva o actos exteriores que causarían grave daño

[734] El general Gómez-Jordana Souza recogió el sentir de buena parte de los africanistas quienes "se oponían resueltamente" a toda negociación del empresario vasco "y pedían operaciones de castigo sobre Alhucemas". En GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya…*, p. 49.
[735] BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923, p. 144.

a los intereses del país y del Ejército (…) depuración de responsabilidades muestra y mostrará las faltas individuales que no dañan el prestigio intacto de la colectividad[736].

El 4 de febrero de 1923, el Comandante General respondió al Ministro de la Guerra con un telegrama oficial cifrado, igualmente a descifrar en persona por este último, que decía:

> Desde hace algunos días al arreciar en la Prensa los ataques a la actuación del Ejército, para ensalzar el éxito logrado por la intervención civil en el rescate de los prisioneros, el malestar ya existente entre los generales, jefes y oficiales, se ha agudizado extraordinariamente, surgiendo la idea de pedir a los Poderes constituidos una actuación enérgica e inmediata contra kabila de Alhucemas. No ocultaré a V.E. que esta idea ha encontrado la más simpática acogida en toda la Oficialidad y de las informaciones que con toda discreción acabo de practicar resulta que existía el propósito de que una Comisión recorriera todos los campamentos para explorar la voluntad de los Jefes de las Unidades Expedicionarias y estos la de sus Oficiales, que probablemente hubiera sido unánime en pro de la idea concebida. También se han entrevistado con la Marina y proyectaban hacerme presente individualmente y en los días sucesivos las aspiraciones de todos. Sé que ha habido temperamentos exaltados que acariciaban las más temerarias y quizás antilegales empresas, pero ha predominado la sensatez y todo se iba a reducir a rogarme que transmitiera al Gobierno el anhelo común. Mañana reuniré en mi despacho a los Jefes de Cuerpo y creo poder responder a V.E. de que, siempre disciplinados, escucharán la voz del deber y acatarán en silencio, con el alma amargada por los injustos ataques sufridos, la norma de conducta que yo les trace, que será de absoluta prohibición de continuar estos trabajos y orden terminante de abstenerse de cuanto no sea el perfecto cumplimiento de lo que se les mande y de las órdenes que reciban. Pero a la vez me permito indicar respetuosamente V. E. cuan conveniente sería que el Gobierno prohibiera, que órganos en la Prensa de algunos de sus Ministros, continuaran esa campaña de difamación anti-española y anti-patriota, que comienza glosando con alborozo la sentencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, le coacciona moralmente para que emplee los más extremos rigores, continúa explotando los relatos del rescate de los cautivos para arrojar gozoso paletadas de cieno sobre el Ejército de la Nación, habla de los 150000 hombres que ha tenido esta en armas en territorio africano, para insinuar artera y solapadamente que, por impericia de los que mandan y hasta por

[736] Telegrama Oficial Cifrado del Ministro de la Guerra al Comandante General depositado el 3 de febrero de 1923 a las 24 horas. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 6, Tab. 1, Leg. 361, Carpeta 3.

> falta de virilidad, no se ha logrado el objetivo que la Patria les encomendó, sin que salga una voz en defensa de tanto prestigio mancillado, sin que se diga claramente que el Ejército llegó donde se le ordenó llegar y se detuvo en su avance cuando a ello se le obligó (…) que unos cuantos Jefes y Oficiales, culpables ciertamente, pero no tanto como aquellos que les pusieron en el trance de pasar por tantas vergüenzas y sin que apenas se saque a la luz tantos episodios brillantísimos como hay en la derrota, que confortan el espíritu y permiten seguir teniendo fe en la Historia de la Raza. (…) Si a los apasionamientos del ataque, (…), se viera por alguna parte una réplica serena, justa, cargando a cada cual la parte de culpa que le corresponde, este serie seguramente el mejor sedante para calmar la irritabilidad actual, que contenida por los sentimientos del deber, honor y disciplina, es sin embargo cada día mayor[737].

En este telegrama cifrado se enunciaron todos los aspectos que molestaban a los africanistas y, una vez más, se volvía a vincular con la imposición de las órdenes militares desde los gobiernos de Madrid. Los lentos avances y los reveses de la colonización española en Marruecos se debieron, atendiendo a lo escrito por el Comandante General, a las instrucciones que el ejército se veía obligado a seguir. En el fondo de la cuestión estaba la queja permanente de los africanistas acerca de la sujeción de sus acciones a la moderación impuesta por los políticos metropolitanos. El desastre de Annual sirvió de argumento en las luchas políticas metropolitanas e importantes medios de prensa dieron argumentos a una opinión pública contraria a la guerra colonial. El ejército colonial y el sector más partidario de la expansión, el africanismo, se sintieron la "cabeza de turco" de unos políticos que no aceptaron su parte de responsabilidad en los sucesos del verano de 1921. Ello excitó los ánimos africanistas y, atendiendo a lo escrito en el Telegrama Oficial Cifrado, se barajaron acciones "temerarias y antilegales" que podían incluir la desobediencia al Gobierno y a la Alta Comisaría civil.

La situación empeoró con las órdenes de arresto de los que se consideraron responsables de lo acaecido en Annual. El Consejo Supremo del Ejército y la Armada, ordenó un mes de arresto a tres generales, tres coroneles y dos auditores-jueces que prestaban servicio en el Protectorado. En una conferencia celebrada el 9 de abril de

[737] Telegrama Oficial Cifrado del Comandante General al Ministro de la Guerra del 4 de febrero de 1923, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 6, Tab. 1, Leg. 361, Carpeta 3.

1923 entre el Comandante General y el Sr. Ministro de la Guerra, el primero ponía claras reticencias a cumplir la sanción impuesta a sus subordinados:

> Si los arrestos se cumplen simultánea e inmediatamente se producen grandes perturbaciones en el Mando pues se quitan el único General existente en la línea de contacto y dos Coroneles Jefes de Columna que no puedo reemplazar por falta de personal considerando peligroso hacer la sustitución (…) por personal nuevo, desconocedor de esto (…). Además cuando al cabo de un mes empezaran los incorporados a conocer su cometido ya habrían cumplido su arresto los que ejercen el mando en propiedad y regresarían a sus destinos. (…) Otro aspecto de índole moral muy delicada es el lugar donde hayan de sufrir el correctivo pues el prestigio de Generales y Coroneles ante sus tropas ha de sufrir un rudo golpe si a la vista de ellas, en esta plaza, se les viera arrestados en un fuerte máxime no pudiéndose disimular el correctivo ya que la Prensa se ha encargado con bombo y platillos de hacer pública la acordada por el Supremo aun antes de tener yo conocimiento oficial de ella. Finalmente es tal el agobio, inquietud y preocupaciones que a todos empezando por mi nos está causando la tramitación de los asuntos de justifica que en realidad más parece que mi misión y la de los generales aquí se convierte [más] en jurídica que en militar[738].

El mismo Comandante General, repentinamente, se vio envuelto en la depuración de responsabilidades:

> …al recibir durante esta conferencia noticias de que Prensa asegura que el Consejo Supremo pide al Gobierno me imponga un correctivo por mi actuación en un Consejo de Guerra. De ser cierta esta noticia, como me figuro, por confirmarse siempre las anticipadas por Prensa referentes a asuntos Supremo, agradeceré muchísimo mi relevo y autorización para hacer entrega inmediata Mando por considerar necesario estar investido de toda la fuerza moral para desempeñar este delicado Mando[739].

La "prensa" hacía referencia a la pena de muerte, supuesto que negó el Ministro de la Guerra al mismo tiempo que hacía otro tanto con el supuesto enjuiciamiento del Comandante General: "Indican Ministro Guerra debe imponer arresto a Comte. Gral. Vives por haber aprobado sentencia absolutoria Teniente Coronel Ugarte. Fiscal

[738] Conferencia del día 9 de abril de 1923 entre el Comandante General y el Sr. Ministro de la Guerra, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 3, Leg. 373, Carpeta 14.
[739] Conferencia del día 9 de abril de 1923 entre el Comandante General y el Sr. Ministro de la Guerra, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 3, Leg. 373, Carpeta 14.

Supremo desglosado Expediente algunas causas para las que pedirá pena muerte"[740]. La depuración de responsabilidades estaba causando un amplio descontento en el ejército colonial. Muchos de los generales, jefes y oficiales salpicados por el Expediente Picasso eran insignes miembros del africanismo. Sectores castrenses metropolitanos contrarios a los africanistas utilizaron las causas abiertas para desgastarlos, lo que provocó una mayor solidaridad y unión dentro de los africanistas y un claro descontento con las políticas llevadas a cabo desde la metrópoli. El Comandante General informaba al Alto Comisario, el 14 de abril de 1923 "…de la posibilidad de que el descontento que haya podido producir aquellos correctivos se traduzcan por parte de este Ejército en actos conducentes a exteriorizar tal disgusto (…) que supongo que ha de aumentar si las causas que lo han producido subsisten"[741]. La amenaza velada a una insubordinación militar latía en la carta del Comandante General, al mismo tiempo que volvía a aparecer una de las quejas máximas del africanismo: la inacción y la negociación. El general Vives recomendaba "el acierto y discreción (…) en las negociaciones que actualmente se llevan a cabo [con Abd el Krim]" puesto que "no he de añadir a los anteriores peligros y a los derivados de la forzosa y prolongada inacción en la que nos encontramos a los que pudieran producirse si, aquellas negociaciones no estuvieran en tan hábiles manos y pudieran producir alguna molestia en el Ejército"[742]. Lo que se consideró una "caza de brujas" entre africanistas, así como la inacción y la negociación con el enemigo, fueron los acicates del alineamiento del sector colonialista del ejército español con el golpe de Primo de Rivera[743].

[740] Conferencia del día 9 de abril de 1923 entre el Comandante General y el Sr. Ministro de la Guerra, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 3, Leg. 373, Carpeta 14.

[741] Carta del Comandante General Vives al Alto Comisario Luis Silvela del 14 de abril de 1923, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 3, Leg. 373, Carpeta 14.

[742] Carta del Comandante General Vives al Alto Comisario Luis Silvela del 14 de abril de 1923, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 3, Leg. 373, Carpeta 14.

[743] Otro factor que influyó en el enfado de los africanistas fue, de nuevo, la inacción reinante en el Protectorado en 1923. Ver BOYD, C. P.: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza, 1990, pp. 292-309. El general López de Ochoa recogió unas palabras supuestamente enunciadas por Primo de Rivera en las que enunciaba los motivos de su movimiento de insurrección militar: "Por una parte, el Ejército en Marruecos, en peores condiciones que nunca, sometidos a hombres civiles que juegan a ser generales y lo llevan al desastre. Por otra, el problema del sindicalismo sin resolverse, (…). El separatismo que se agudiza por momentos, pudiendo llegar a poner en peligro la unidad de España. Un Gobierno débil incapaz de lograr que se depuren las responsabilidades civiles y militares del desastre de 1921. Creo que ha llegado el momento de que el Ejército se imponga y en unos días barra toda esta política repugnante y entregue el poder a hombres civiles ajenos a ella y capaces de llevar el timón de España". Los africanistas se alinearon con Primo de Rivera por la primera idea de todo el párrafo citado.

El apoyo al general Primo de Rivera estuvo condicionado a la resolución del problema de Marruecos. El incentivo inmediato para los africanistas fue el cierre del Expediente Picasso y el fin de las depuraciones. Además, obtenían la destitución del Alto Comisario civil y la vuelta a un "gobierno militar" en el Protectorado. En un telegrama del 14 de septiembre de 1923, un día después del golpe de Primo de Rivera, uno de los Comandantes Generales del Protectorado escribió lo siguiente:

> Le saluda afectuosamente el Comte. Gral. i [sic] le ruega que concrete kien [sic] ha de ser el que se encargue interinamente de la Alta Comisaría i [sic] en estas circunstancias no parece conveniente se encargue el Secretario Gral. (…) creía yo ke [sic] un hombre civil encargado de la Alta Comisaria interinamente pudiera no estar a la altura de las circunstancias[744].

En cualquier caso, las relaciones entre el africanismo y el dictador estuvieron marcadas también por las políticas a seguir en la resolución de la Guerra del Rif. La forma de solventar el conflicto norteafricano enfrentó a los africanistas con el Presidente del Directorio Militar. La postura del africanismo con respecto a la forma de abordar la cuestión marroquí estaba bien definida y venía marcada por años de quejas y resentimiento contra los gobiernos metropolitanos. La inacción inicial de Primo de Rivera con respecto al Protectorado y su posterior plan de un dominio parcial de las zonas estratégicamente interesantes del Marruecos español, lo que significaba un repliegue de las líneas existentes, fueron considerados ofensivos por los africanistas[745].
La trayectoria "abandonista" del general Primo de Rivera con respecto a Marruecos era conocida y le había causado varios problemas a lo largo de su carrera militar[746]. Era evidente que no era el candidato favorito de los africanistas, aunque el compromiso del general jerezano con la cuestión norteafricana les animó a apoyarlo. El 10 de octubre de 1923 se dictaron las primeras directrices a seguir en el Protectorado. En una carta personal y reservada dirigida al general Aizpuru por el general Primo de Rivera se incidía en la implantación de la censura y el control de la información proveniente de

---

El resto de elementos les eran más o menos indiferentes en comparación con la cuestión colonial. Por lo tanto, la actitud del africanismo con respecto a la dictadura dependía de la política marroquí de Madrid.

[744] Telegrama Oficial del 14 de septiembre de 1923, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1226).

[745] Un buen compendio de la política de Primo de Rivera con respecto a Marruecos en SUEIRO SEOANE, S.: *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la "Cuestión Marroquí", 1923-1930*, Madrid, UNED, 2009.

[746] Según el general Luque, el general Primo de Rivera perdió dos Altos Mandos por sus declaraciones abandonistas. En GODED LLOPIS, M.: *Marruecos, las etapas de pacificación*, Madrid, CIAP, 1983, p. 14.

Marruecos y en el reforzamiento del mando de los Comandantes Generales en sus respectivas circunscripciones. Eran medidas de reforma "administrativa" y no de carácter militar. En este sentido, Primo de Rivera escribió a Aizpuru: "Ya veo lo bien que lleva V. ese problema, tan difícil en un país como éste que sólo sueña con el abandono de Marruecos o con salir de esa empresa sin pérdida de hombres ni gastos extraordinarios"[747]. Era evidente que el Presidente del Directorio abogaba por mínimos costes materiales y humanos para cerrar el problema marroquí, lo que se había de conseguir mediante "la acción civil hasta lograr hacer rápidamente de la zona que se trate verdadero modelo de Protectorado (colonización, obras públicas, enseñanza, administración de justicia, organización majzeniana e intervención civil de ella, estadísticas, cobro de impuestos, etc.)"[748]. Al incremento de la administración civil y de su importancia en la obra de colonización, se unió el deseo de incrementar "la recluta del tercio de Extranjeros mediante los voluntarios de todos los Cuerpos de África, (…) e intensificando cuanto sea posible la recluta de Extranjeros"[749]. El desgaste político por la muerte de voluntarios, especialmente si se trataba de extranjeros, era menor que el provocado por reclutas forzosos. Al mismo tiempo, "el Directorio vería con gusto poder repatriar fuerzas"[750]. Esa era una política que distaba mucho de la deseada por los africanistas.

El verano de 1924 trajo la decisión de Primo de Rivera de desarrollar una política semiabandonista que acabó por colmar la paciencia de los africanistas[751]. Éste grupo entró en una fase de abierta hostilidad a las políticas dictadas desde la metrópoli e incluso parece que hubo contactos para un posible contragolpe militar encabezado por el

[747] Carta personal y reservada del general Primo de Rivera al general Aizpuru del 10 de octubre de 1923, que incluía las "Líneas generales que el Directorio desearía se tuvieran en cuenta por el excelentísimo señor Alto Comisario de España en Marruecos, General en Jefe del Ejército de África, en su actuación", en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[748] "Líneas generales que el Directorio desearía se tuvieran en cuenta por el excelentísimo señor Alto Comisario de España en Marruecos, General en Jefe del Ejército de África, en su actuación", en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[749] "Líneas generales que el Directorio desearía se tuvieran en cuenta por el excelentísimo señor Alto Comisario de España en Marruecos, General en Jefe del Ejército de África, en su actuación", en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[750] Líneas generales que el Directorio desearía se tuvieran en cuenta por el excelentísimo señor Alto Comisario de España en Marruecos, General en Jefe del Ejército de África, en su actuación", en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[751] Los planes de repliegue de Primo de Rivera y toda la información de importancia en relación a los mismos se encuentra en "Acuerdos adoptados por el Directorio para el planteo y desenvolvimiento del problema de África", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9. Destacar que el nuevo trazado de líneas del frente afectaba a la Zona Oriental y la Zona Occidental del Protectorado. Era una rectificación global de las posiciones españolas en el Protectorado de la que estaba informado Alfonso XIII. Ver Anexo IV.

africanismo[752]. Una carta reservada del coronel Alfredo Coronel proveniente de la Inspección General de Intervención Militar y Tropas Jalifianas, en la delegación de Melilla, informó al Comandante General de la circunscripción de ciertas ideas surgidas de una reunión de todos los oficiales al mando de Oficinas de Intervención en torno a la solución propuesta por Primo de Rivera para Marruecos:

> De permanecer en la quietud que hoy estamos, el problema tampoco tardará en resolverse, pero de muy distinto modo (…) Permanecer en los puestos que hoy tenemos nada beneficioso nos ha de ser, y por lo tanto no queda más que el dilema de avanzar o retroceder de ellos viniendo a una línea bien fuerte que había de prepararse a retaguardia de la que hoy tenemos. Este movimiento retrogrado encarna una serie de peligros que fácilmente saltan a la vista. Si se estudian con detenimiento nos harán ver la imposibilidad de llevar a cabo tal decisión que sería el fracaso y el desprestigio a más de lo costosa en vidas e intereses que nos había de resultar. (…) sería necesario construir una fuerte línea a retaguardia (…) enemigo hostigará las fuerzas en su repliegue, y más tarde [habría que] librar a la plaza de Melilla (…) de incursiones molestas y peligrosas (…) moral rebajada [española] (…) ¿Qué tropas se dejarían como barrera y retaguardia? ¿Las de choque? Por lo que respecta a los indígenas que son (salvo la Legión) las únicas que hoy se baten, pronto habrían de percatarse de nuestra debilidad e impotencia (…) y no es aventurado asegurar que se volverían en masa contra el Ejército de la Nación (…) No podríamos censurar esa actitud de las fuerzas indígenas, pues lógico es que todos procuremos ampararnos del más fuerte y el más fuerte Excmo. Señor, en este caso, sería el enemigo tan pronto volviésemos la espalda al abandonar la más pequeña y menos importante de nuestras posiciones (…) Tal vez se piense, que el abandono o reducción del territorio ocupado, produzca a la Nación economías de importancia, y si ello no envolviese los peligros que sucintamente se detallan y de algunos otros (…), bueno sería, pero hemos de contar también, que el Tesoro se recargaría con sinnúmero de pensiones, a las madres, esposas y huérfanos que este movimiento [de repliegue] produciría[753].

La carta de Coronel argumentó desde la óptica africanista el desacuerdo con todo repliegue. Son ideas extensibles a todo el africanismo que mostraban el rechazo de este grupo a perder posiciones en las que habían luchado y muerto compañeros de

[752] BOYD, C. P.: *La política pretoriana...*, pp. 36-38.
[753] Carta reservada del 5 de junio de 1924 del Coronel Alfredo Coronel, encargado de la Inspección General de Intervención Militar y Tropas Jalifianas de Melilla, al Comandante General de Melilla. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

armas. En el mismo sentido, se negaban a abandonar zonas tribales que eran fieles a España y que combatían contra los rifeños -"*harkas* amigas"-. El deshonor de una retirada era algo que los africanistas no estaban dispuestos a admitir. La propuesta que hacían para solventar el problema marroquí era bien distinta a la idea del dictador:

> Dígase a la Nación de un modo claro y terminante la verdadera situación; pídasela si es preciso, un nuevo y pequeño sacrificio, merced al cual llegaremos triunfantes a conseguir nuestro mandato [internacional] y lavaremos de una vez la afrenta del 21 que aún subsiste y debemos borrar, pero no se le pida o se le dé, el sacrificio estéril de muchos de sus hijos y lo que es peor aún, la dejadez de su honor por un sentimiento de pusilanimidad. (…) Abd el Krim (…) pregona que España no dará un paso más y ellos [los "moros"] necesitan ver desmentidas estas aseveraciones[754].

La idea de reconstitución del honor militar del ejército colonial mediante la ofensiva decidida de España en Marruecos fue el núcleo central discursivo africanista en estas fechas. Las órdenes de Primo de Rivera en torno a la reestructuración de líneas de frente, que habían de estar operativas a mediados de septiembre de 1924 según los informes reservados, y que eran llevadas a cabo por su hombre confianza en Marruecos, el general Aizpuru, obtuvieron una evidente oposición[755]. Una muestra clara de la existencia de un grupo –el africanista- que se oponía a las políticas enunciadas por el Directorio la enunció el mismo general Aizpuru en una carta al general Gómez-Jordana Souza, en abril de 1924:

> Y puesto que en terreno confidencial hemos entrado, no puedo menos que expresarle, el sentimiento que me causa la campaña insidiosa que aquí se hace contra mi actuación, (…), esto unido a que he sabido que se están recogiendo firmas, (…), para hacer un homenaje a Berenguer, (…), me tiene disgustado, pues ambos generales [Barreda y Berenguer] representan aquí la política opuesta a la que dedicamos nuestros mayores esfuerzos. No sé el alcance que tendrá esto del homenaje a Berenguer, al que yo me sumaría en otras circunstancias, (…). Creo conocer los iniciadores de este estado de cosas, cuyos móviles y fines que persiguen parece son distintos [a los anunciados] (…)

[754] Carta reservada del 5 de junio de 1924 del Coronel Alfredo Coronel, encargado de la Inspección General de Intervención Militar y Tropas Jalifianas de Melilla, al Comandante General de Melilla. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

[755] "Acuerdos adoptados por el Directorio para el planteo y desenvolvimiento del problema de África", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

> Hoy me parece improcedente darme por enterado, pero (…) cuando pueda convenirme ejerceré mi actuación sobre ellos[756].

El africanismo tuvo en el general Berenguer uno de sus máximos valedores y, por ello, la defensa de ese militar y los homenajes a su figura fueron una forma de reivindicar las políticas que este llevó a cabo en los años de Alto Comisario. El general Aizpuru fue objeto directo de crítica por parte del grupo africanista. Para atajar el creciente malestar en un importante sector del ejército colonial y los conatos de rebeldía a la disciplina castrense, se aprobaron medidas extraordinarias. La Orden General para Oficiales del día 12 de junio de 1924, en Tetuán, mostró lo dicho:

> El Directorio estudia la solución digna y sensata para el problema de Marruecos que regule el esfuerzo a realizar por España para el más seguro cumplimiento de su misión. Todo comentario o juicio anticipado sobre carecer de fundamento acusa falta de disciplina o incapacidad para las funciones discretas y virtuosas que corresponden a los mandos en todos sus grados y serán castigadas con obligado rigor. (…). Nadie tiene derecho a dudar que sólo el patriotismo y el honor militar guiarán ahora y siempre las resoluciones del Directorio. Lo militar y patriótico es callar aún poniendo el pensamiento en problema tan importante en el cual el Directorio viene escuchando y seguirá escuchando a los Altos Mandos, pero sería el nuestro Ejército de milicias si acudiera al sufragio de opiniones en las resoluciones del Gobierno. El Directorio espera y lo garantizo que el Ejército de África demostrará siempre su disciplina y virtud y será fiel a su tradición. –El General en Jefe.- AIZPURU[757].

La Orden señaló las acusaciones africanistas a la política del Directorio. El momento de máxima tensión en este enfrentamiento se dio con la aprobación del repliegue a la denominada "Línea Estella", rectificación defensiva de las líneas de vanguardia españolas. En junio de 1924, días después de la aprobación de la Orden General que prohibía toda censura a las políticas gubernamentales y exigía obediencia y disciplina de los oficiales del ejército de África, comenzaron a aparecer informaciones preocupantes sobre el malestar existente entre las fuerzas coloniales ante los planes de repliegue. El día 16 de ese mes el Presidente del Directorio Militar envió a los Comandantes Generales del Protectorado y al General en Jefe de dicho territorio una

[756] Carta del Alto Comisario Aizpuru al Vocal del Directorio Militar Gómez-Jordana Souza del 9 de abril de 1924. En Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[757] Orden General para Oficiales del día 12 de Junio de 1924 en Tetuán, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 10, Leg. 419, Carpeta 1.

serie de correos en los que se pedía información urgente de la situación, al mismo tiempo que se exigían medidas drásticas contra toda posible rebeldía militar. Al Comandante General de Ceuta se le dijo: "…conviene prevenir a la oficialidad del riesgo de que están siendo objeto (…). Hago todas las advertencias que justificarán las más severas medidas de no ser atendidas"[758]. En el telegrama oficial cifrado al General en Jefe se apuntó: "…acentuado rumor que por Madrid corre relativo a la actitud de rebeldía y desobediencia (…). Es preciso que Generales y primeros Jefes sepan categóricamente que resistir o comentar disposiciones gobierno (…) es ponerse contra voluntad nacional [y] (…) ese delito lo juzgarán sumarísimamente, aplicando la más grave pena"[759]. El que Primo de Rivera dirigió al Comandante General de Melilla seguía la misma línea discursiva: "…encarezco V.E. la mayor vigilancia y rigor en prevenir y castigar ejemplarmente cualquier intento organizar o alentar rebeldías"[760]. La situación de malestar en el Protectorado debió de tener una gran magnitud por los abundantes telegramas cifrados cruzados entre el Alto Mando colonial y los más altos funcionarios de la administración pública. El General encargado del Ministerio de la Guerra envió un telegrama oficial a una de las Comandancias Generales insistiendo en la misma problemática ante el repliegue:

> Me llegan noticias de preocupación entre la Oficialidad de ese Territorio acerca de futuros o próximos planes respecto a la línea de vanguardia, conviene que temples a la gente pues precisamente para decidir lo que haya de hacerse va a ir a esa [Comandancia] el Presidente del Directorio; todo lo que se afirme es por lo menos prematuro pero de todos modos excuso decirte lo que importa que la disciplina sea absolutamente perfecta.- Contéstame enseguida lo que hay.-[761]

La respuesta al telegrama anterior fue inmediata "manifestando [el Comandante General] que [la] orden [de] repliegue a línea de retaguardia produjo mal efecto al llegar

[758] Telegrama Oficial Cifrado del Presidente Directorio Militar al Comandante General del 16 de junio de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.
[759] Telegrama Oficial Cifrado del Presidente Directorio Militar al General en Jefe del 16 de junio de 1924, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[760] Telegrama Oficial Cifrado del Presidente Directorio Militar al Comandante General de Melilla del 16 de junio de 1924, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[761] Telegrama Oficial del General encargado del despacho Ministerio de la Guerra a Comandante General del 16 de junio de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

rumores de ella a la Oficialidad"[762]. En la respuesta que se envió al Presidente del Directorio desde la Comandancia General de Melilla, el 17 de junio, se especificaban más detalles:

> …orden de repliegue a una línea más a retaguardia produjo mal efecto (…), especialmente [en] la gente joven de primera línea; pero inmediatamente me reuní con los Jefes de Cuerpo a quienes, sin dar a conocer detalles de la orden, expuse la necesidad absoluta de que cesara todo prejuicio y mantener íntegra disciplina y obediencia (…) Todos me hicieron presente que se hallan incondicionalmente dispuestos a seguirme en todo aquello que se les ordene como Comandante General de este territorio, vislumbrando no obstante en ellos poco convencimiento de que lo ordenado sea lo mejor[763].

El Comandante General de Melilla, el general Sanjurjo, puso claramente de manifiesto en su telegrama a Primo de Rivera cual era el núcleo duro del africanismo: los jóvenes oficiales y jefes que se encuadraban en las tropas de choque. Militares que seguían a líderes como el general Berenguer o el mismo Sanjurjo, quienes habían desarrollado buena parte de su carrera militar en las guerras coloniales y eran buenos conocedores de la situación en el Protectorado. Por ese conocimiento y por el prestigio con el que contaban entre los jóvenes oficiales coloniales, el Presidente del Directorio Militar tanteó al general Sanjurjo acerca de las posibilidades del repliegue a la "Línea Estella", plan que estaba sujeto a incertidumbre por las resistencias despertadas entre los africanistas[764]. El 20 de agosto de 1924, Primo de Rivera escribió la siguiente carta a Sanjurjo:

> …tengo escrito al General en Jefe, quien parece está de acuerdo y a quien, con toda la consideración que me merece, le he de pedir la declaración categórica de si está dispuesto a ejecutar el plan (…). Luchando contra todas las invenciones e insidias, vamos triunfando cada vez más acompañados de la opinión pública y de la de los hombres de sensatez y representación; pero todo esto cambiaría si en el problema de Marruecos no encontráramos la solución equilibrada que buscamos –que como ves no

[762] Telegrama Oficial Cifrado, hilo directo, entre el Comandante General y el General encargado despacho Ministerio Guerra del 16 de junio de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.
[763] Telegrama Oficial Cifrado del Comandante General de Melilla al Presidente Directorio Militar del 17 de junio de 1924, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[764] La "Línea Estella" era el plan de repliegue de las fuerzas españolas a nuevas posiciones para minimizar el impacto de la Guerra del Rif. Éste operativo estaba avalado por el general Primo de Rivera y centraba su interés en mantener bajo dominio español lo que se consideraron posiciones estratégicas al tiempo que reducía la extensión de las líneas defensivas.

> significa abandono-, (…) Yo quisiera saber de ti, con la lealtad que ha caracterizado siempre nuestras relaciones y amistad, si tienes fe en la posibilidad del repliegue acordado. El Ejército y la Marina siguen muy unidos, por lo menos en la Península y supongo que ahí, a no ser la salvedad que pueda hacerse en el Tercio y alguna otra Unidad en que el interés de su misión es sólo batirse, aunque el juego peligroso ponga en riesgo los fundamentos nacionales. De todos modos, cualquiera que fuera el criterio y forma de manifestarse en esto, y fuera por quien fuera, estamos decididos a reprimirlo con la mayor energía a que se nos da derecho y fuerza[765].

La carta mecanografiada se complementó con una cuartilla manuscrita en la que se decía: "Tu fe y opinión (…), me importa mucho, porque (…) en el caso de que Aizpuru no se comprometiese a hacerlo para la Alta Comisaría serías tú, enviando a Melilla un Cte. Gral. a tu gusto"[766]. La misiva que Primo de Rivera envió a Sanjurjo es fundamental para definir al grupo africanista. En primer lugar, se hizo una división entre el ejército y la marina que operaban en territorio peninsular y sus homólogas coloniales. En segundo lugar, se distinguió al ejército de África de las fuerzas de choque, caracterizadas, en palabras del dictador, por el deseo de lucha. Aunque parece evidente la vinculación del africanismo con las unidades coloniales de primera línea, no se circunscribió a ellas. Hubo muchos oficiales y jefes que sirvieron largos periodos de tiempo en los regimientos de infantería enviados a África y que se han de incluir en el africanismo. Éste estuvo estrechamente ligado a la infantería, pero también hubo aviadores, artilleros, ingenieros, sanitarios, caballeros, etc. africanistas. La respuesta se Sanjurjo a Primo de Rivera certificó lo que acabamos de decir, además de mostrar su posicionamiento africanista y, por tanto, su rechazo a la idea del repliegue, a pesar de la oferta de un ascenso a la Alta Comisaría en caso de colaboración. En una misiva del 27 de agosto de 1924, el Comandante General de Melilla expuso lo siguiente: "...a la vista del estado actual del enemigo y dadas vuestras miras de reducir contingentes, ¿no convendría más quedarse en la misma línea que tenemos (…)?. (…) La rebeldía frente a la línea, esté como esté, subsistirá siempre" y todo repliegue se traduciría en que "…al enemigo que ahora tenemos delante, se sumaría el del terreno que abandonáramos". El

[765] Carta del Presidente del Directorio Militar, general Primo de Rivera, al Comandante General de Melilla, general Sanjurjo, del 20 de agosto de 1924. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

[766] Cuartilla manuscrita anexa a la carta del Presidente del Directorio Militar, general Primo de Rivera, al Comandante General de Melilla, general Sanjurjo, del 20 de agosto de 1924. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

general Sanjurjo argumentó en contra de los supuestos beneficios del plan Estella minimizando el impacto de la retirada en el número de soldados peninsulares susceptibles de ser repatriados:

> …si contrariamente a lo que me figuro, entrara en vuestro ánimo no reponer los licenciados de las Unidades permanentes [en el Protectorado], entonces, (…) podría crearse una situación grave, (…), porque descontando de las fuerzas europeas aquel tanto por cierto enorme que por sus servicios peculiares y sus destinos no pueden combatir, y aquellas otras que, aunque combatientes, por estar en posiciones o en momentos y misiones especiales tampoco pueden moverse, resultará una cantidad de tropas indígenas armadas (…) mayor que las europeas (…); y si aquellas en un momento dado se sublevaran e hicieran con ellas causa común las kábilas, podría no haber solución y ser horrible para España. Una catástrofe ahí (supongo que te referirás a movimientos revolucionarios) no puede jamás producir que las tropas de aquí, aun cuando lo pidiese todo el País en masa, se retiren repentinamente de sus posiciones y de sus campamentos: porque no pueden, porque sería un suicidio. (…) Yo, en resumen, no tengo fe en la posibilidad de un repliegue, que merezca llamarse así, ni mucho menos en que pueda traer ventaja alguna en algún orden. (…) También aquí hay buenas relaciones entre Ejército y Marina, (…); pero no creo que todo aquel piense unánimemente. Aparte del Tercio, Regulares, Mehal-las y Aviación, cuyo espíritu excelente y cuyas ideas ya conoces, hay Cuerpos permanentes y aún algún expedicionario que piensan como aquellos. Creo firmemente que hay equivocación en suponer que su interés es batirse aunque resulte riesgo para los fundamentos nacionales; y atribuyo su modo de pensar –quizá algo exagerado si quieres por su juventud- a estar convencidos del desastroso resultado de un repliegue. Termino esta carta con un ruego encarecido (…), y es que no pienses en mí para la Alta Comisaría, (…). En las muchas veces que he estado en África nunca me he ocupado más que del aspecto militar; y me he limitado al mando de fuerzas, al manejo de tropas, al combate y a la actuación puramente guerrera[767].

La respuesta del general Sanjurjo a Primo de Rivera era meridianamente clara: oposición al plan de repliegue, al menos, en lo que correspondía a la Comandancia General de Melilla. Las negociaciones con líderes indígenas y la inacción siempre fueron políticas mal vistas por los africanistas, pero la idea de una retirada, por mucho que se insistiera en que se trataba de una rectificación de líneas o un repliegue

[767] Carta del Comandante General de Melilla, general Sanjurjo, al Presidente del Directorio Militar, general Primo de Rivera, el 27 de agosto de 1924. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

provisional, era del todo inaceptable. Por ello, tuvieron importancia capital los acontecimientos ligados al plan Estella y las reacciones que se dieron en el ejército colonial. Reacciones marcadas por el disgusto y el malestar con las políticas emitidas por el Directorio que se extendieron por la mayor parte de la oficialidad de los cuerpos de choque, aviadores y otras unidades que combatían en Marruecos. Estos militares compartían un "modo de pensar" y estaban en sintonía con líderes caracterizados por un modelo militar centrado en el hombre de armas; un ejemplo era el mismo general Sanjurjo.

La misiva del Comandante General Sanjurjo con su clara exposición de la situación en su circunscripción militar, fue un mensaje claro en contra de retirada, hubiera o no hubiera revolución popular en España pidiendo el fin de la guerra norteafricana. Esta carta demuestra que el Presidente del Directorio todavía albergaba la idea de un repliegue generalizado a finales de agosto de 1924, por lo que el famoso incidente de Ben Tieb no tuvo la importancia que algunos historiadores han querido ver en él: en tanto que plante de los africanistas al general Primo de Rivera, en una visita de éste al Protectorado en julio de 1924, que habría hecho cambiar de opinión al dictador con respecto al repliegue[768]. En cualquier caso, el episodio de Ben Tieb fue sintomático de un malestar generalizado entre los africanistas que se tiñó de hostilidad al gobierno militar. Constituyó un acto de indisciplina que era inadmisible para sectores militares afines al Directorio y, en general, para la oficialidad peninsular. En un documento que se ha de fechar entre julio y agosto de 1924, escrito tras el episodio de Ben Tieb e

[768] Muchos historiadores han defendido que el episodio de Ben Tieb fue el punto de inflexión en las ideas de Primo de Rivera sobre el repliegue a la Línea Estella. Las manifestaciones de hostilidad de la oficialidad colonial habría provocado un cambio en los planes del Presidente del Directorio, quien habría desistido de efectuar la retirada de la zona oriental y mantendría la de la occidental. Este episodio histórico acaecido el 19 de julio de 1924 en el campamento legionario de Ben Tieb está un tanto mitificado y, por lo tanto, ha de ser visto con cautela. Las versiones acerca del mismo varían pero, en general, se puede resumir en que hubo ciertas muestras de desprecio al general Primo de Rivera por tener que escuchar gritos en favor de Berenguer y aguantar un duro discurso de Franco criticando el repliegue, con una actuación fuera de tono de Varela. Aunque el episodio tiene base histórica, las muestras de oposición de jefes y oficiales debieron de ser un acto más estético que real. El Teniente General del ejército nacional, Primo de Rivera, no debió de sentirse especialmente atemorizado por subordinados. Muestra de ello es la carta del 20 de agosto a Sanjurjo en la que le preguntó por la retirada de su circunscripción militar, luego los acontecimientos de julio no debieron de influir mucho al dictador. La misiva del Comandante General es la que parece hizo cambiar de parecer al Presidente del Directorio, aunque es evidente que el estado de opinión de las fuerzas coloniales influyó. Sobre el interesante episodio de Ben Tieb ver: BEN-AMI, S.: *La Dictadura de Primo de Rivera*, Barcelona, Planeta, 1984, pp. 82-83, GONZÁLEZ CALBET, M. T.: *La Dictadura de Primo de Rivera, el Directorio Militar*, Madrid, Ediciones el Arquero, 1987, pp. 193-197, PRESTON, P.: *Franco*, Barcelona, Random House, 1994, BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, pp. 202-205, y MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005, p. 341.

inserto en el debate sobre los planes de repliegue, y que se dirigió al Presidente del Directorio por "los generales que tienen el honor de auxiliarle en su labor de Gobierno", se puso de manifiesto la hostilidad hacia aquellos "que en Bentieb [Ben Tieb] se hallaban saturados de feroz acometividad"[769]. Era la respuesta de los sectores militares peninsulares contrarios al africanismo, que no estaban dispuestos a transigir con las ideas ofensivas y la indisciplina de sus compañeros coloniales, "de los que viven de la revuelta africana":

> Las noticias que proporcionan testigos presenciales, de reconocida sensatez, acerca de la visita presidencial a Bentieb, son reveladoras de hechos que aunque al realizarse, y encubiertos por dudosa lealtad, no tuvieron otra importancia que la que motivó las enérgicas y discretas correcciones impuestas inmediatamente por V.E., han sido origen de comentarios y consecuencias que parecen dignas de fijar la atención especialmente en ellas, por si fuera indispensable adoptar medidas de corrección enérgico con respecto a Jefes, que como los Tenientes Coroneles Franco y Pareja, vienen oponiéndose ostensiblemente y sistemáticamente a las orientaciones marcadas por el Directorio, pues no parecen ellos los llamados a imponer ni aun siquiera a proponer las directivas de la campaña. La sustitución de esos Jefes, por otros de análogo prestigio y mérito, que no faltan, siquiera la modestia que a ellos falta no impide se hallen en lugar tan preeminente, parece sería beneficioso para el sostenimiento de la disciplina, para evitar la división del Ejército de África y para facilitar la ejecución de nuestros planes, tal vez entorpecida exclusivamente por los que enarbolan la bandera de feroz o inconsciente acometividad, supeditando a ella y a intereses personales, los más sagrados que defiende este Directorio (…) Sigue España entera ansiosa –sin excepción- de que cese esta angustia moral de África. Sigue siendo una guerra que nadie siente (…) Sigue sin encontrar calor la guerra en nuestro mismo cuerpo de Oficiales, casi todos los cuales van por obligación ineludible, o por necesidades económicas angustiosísimas (…) Sigue por todo esto, España empobrecida, desguarnecida, extraordinariamente triste. Contra todas estas razones, [¿] Qué hay? Un grupo de Oficiales, minoría de minorías, que pueden contarse con los dedos de la mano y sobran dedos, que opinan de otro modo, que quieren la guerra a todo trance… Pero [¿] puede este grupo, cualquiera que sea el

[769] Carta sin fecha y sin remitente. El contenido de la misma señala la autoría a un grupo de militares de alta graduación, generales, que estaban vinculados al sistema político dictatorial de Primo de Rivera. La fecha de redacción sería entre finales de julio y principios de agosto de 1924. La carta mecanografiada y dirigida al Sr. Presidente, consta de 8 páginas y no está firmada ni sellada. En Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

prestigio personal de cada uno de los que lo forman, hacernos cambiar de opinión? Esto no debe admitirse ni en hipótesis[770].

Los generales anti-africanistas revelaron en la carta anterior la existencia de un pequeño grupo de oficiales coloniales dentro del ejército español que apostaban decididamente por la guerra en el Protectorado. Ésta era una argumentación que venía siendo enunciado desde los comienzos de las Campañas de Marruecos y se enlazaba con el rechazo a soluciones políticas, pactos y moderación en la tarea colonial. El plan de repliegue a la Línea Estella tuvo tanta importancia porque fue la primera vez que se trataba de efectuar una retirada del territorio conquistado de forma deliberada; ya no se trataba de un periodo de inacción o de una estabilización forzada de las líneas por condicionantes políticos, sino que era una claudicación de la "misión" española. Los africanistas entendieron que el plan del Directorio constituía una deshonra, puesto que significaba abandonar terreno sobre el que se había derramado sangre española, sangre de hermanos de armas. Esa percepción fue lo que provocó las airadas reacciones de destacados miembros del africanismo. Finalmente, el Presidente del Directorio acabó cediendo a parte de las demandas africanistas y mantuvo la línea defensiva oriental sin rectificaciones de importancia. En la zona occidental del Protectorado se llevó a cabo un costoso repliegue que incluyó la evacuación de la ciudad de Xauen, movimiento de contracción criticado por los africanistas. El teniente coronel Franco participó en la evacuación de la ciudad santa de Xauen y en una supuesta conversación con un "moro", antes de partir a la nueva línea diseñada por Primo de Rivera, éste le habría dicho: "¿Por qué turbasteis nuestra vida si habíais de abandonarnos? (…) Dentro de pocos días, tal vez horas, nuestra pobre Xauen será saqueada por las gentes rebeldes (…) ¿Por qué os marcháis? ¿Por qué entregáis a la ciudad a las tinieblas y a las violencias?"[771]. El recurso literario de poner estas palabras en voz de un notable musulmán mostraba el malestar de los jóvenes oficiales de cuerpos de choque con la política del Directorio.

IX.2. El combatiente africanista.

El africanismo se mostró contrario, desde el inicio de las Campañas de Marruecos, a toda actuación que no estuviese encaminada a la más inmediata conquista militar del

[770] Carta mecanografiada dirigida al Sr. Presidente por un grupo de generales del Directorio, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[771] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, pp. 193-194.

Protectorado. Los periodos de inacción, originados por la falta de recursos bélicos o por las directrices marcadas desde los gobiernos de Madrid, fueron duramente censurados por los africanistas. La apuesta decidida por la guerra colonial definió el africanismo y ello fue percibido por propios y ajenos al grupo[772].

Los africanistas vieron en el imperialismo la panacea para todos los males de España; un imperialismo que había de ser una expansión rotunda y decidida que había de sostenerse en la fuerza de las armas. El ejército era el elegido para desarrollar tal crucial "misión" pero, en realidad, la mayor parte del peso de la intermitente conquista del Protectorado fue sostenido por un pequeño grupo de unidades coloniales. La oficialidad de dichas tropas tuvo beneficios materiales por la tarea desempeñada: sueldo superior a sus compañeros metropolitanos y recompensas por méritos de guerra. Ambos elementos provocaron fricciones entre militares-burócratas peninsulares y militares-combatientes coloniales. Las recompensas por méritos de guerra propiciaron una vía de ascenso rápido a una sobredimensionada oficialidad española. Aquellos oficiales dispuestos a participar en la cruenta guerra colonial, especialmente en unidades de choque, obtenían como recompensa una promoción en su carrera. En palabras del capitán Bayo: "La honrada ambición [ascensos por méritos] inculcada sabiamente en la Academia movía aquellas almas jóvenes, que preferían los horrores de la guerra, al charlestón y al flirteo en una tranquila capital provinciana"[773]. Esta situación originó una fuerte división entre los africanistas y el resto de militares españoles. Los primeros, empujados por la ambición, un mayor sueldo y/o el ansia de una vida puramente militar, acabaron participando en las Campañas de Marruecos en unidades de combate. Una vez encuadrados en las fuerzas de primera línea, vivieron la experiencia marroquí de tal forma que acabaron viendo un valor en sí en la guerra, que constituyó el principal marcador de frontera grupal con respecto a los demás.

Participar en la guerra colonial y desempeñar una tarea puramente militar, en comparación con la burócrata-policial de los metropolitanos, dio a los africanistas una

[772] Aquellos que "quieren la guerra a todo trance" escribieron un grupo de generales del Directorio. El general Primo de Rivera redujo el grupo africanista al "…Tercio y alguna otra Unidad en que el interés de su misión es sólo batirse". En carta mecanografiada dirigida al Sr. Presidente por grupo de generales del Directorio, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598, y en carta del Presidente del Directorio Militar, general Primo de Rivera, al Comandante General de Melilla, general Sanjurjo, del 20 de agosto de 1924. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

[773] BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928, pp. 46-47.

sensación de superioridad moral que se vio confirmada por su dedicación exclusiva. El 12 de febrero de 1917 se aprobó una Real Orden por la cual se prohibió a:

> …los Generales, Jefes y Oficiales y sus asimilables del Ejército, [que] mientras permanezcan en situación de actividad, pueden dedicarse en nuestras plazas de África y territorios limítrofes al comercio ni a la industria en sus diferentes ramos, ni intervenir profesional o pericialmente en operaciones que con ellos se relacionen, (…), ni desempeñar cargos en empresas o sociedades (…) [ello] ha de contribuir al buen nombre y prestigio de este Ejército[774].

Era muy frecuente en el ejército español del periodo el desarrollo de una segunda actividad para complementar el limitado sueldo de los oficiales. A partir del 28 de febrero de 1917, cuando el Coronel en Jefe de Estado Mayor dio orden de difusión de la R.O. anterior por todo el Protectorado, los militares de servicio en África quedaron exclusivamente dedicados a la actividad puramente castrense. El ejército colonial era un sector definido por su actividad puramente militar, con un mayor sueldo y un *cursus honorum* potencialmente satisfactorio.

Los africanistas eran hombres de armas que desarrollaban su labor en el cumplimiento de la catárquica "misión imperial" para la patria, de la que obtenían, desde su perspectiva, justos beneficios. Aquellos que se oponían a la obra colonial eran enemigos del africanismo y, por ende, de la patria. En 1917 se formaron las denominadas Juntas de Defensa, movimiento "sindical" y reformista dentro del ejército español que se oponía de plano a los ascensos por méritos de guerra. Los junteros representaban los intereses de los militares peninsulares y sus intereses tendieron chocar con los de los africanistas. Estos justificaban las recompensas por la peligrosidad de la tarea desempeñada y previeron un desastre en el Protectorado ante una eliminación de tal acicate. ¿Quién había de cubrir los puestos de extrema vanguardia cuando no había compensación alguna? Esa fue la pregunta lanzada por los africanistas a la opinión pública española. La enemistad y los enfrentamientos entre ambos sectores militares no fueron una cuestión interna de la milicia. Se hizo partícipe a toda la sociedad española y la prensa, civil y político-militar, se posición en uno u otro bando.

Los africanistas mostraron sus sacrificios al frente de las tropas de choque para ganarse la simpatía de la opinión pública. Al mismo tiempo, culparon a los junteros, con

[774] Real Orden manuscrita del 12 de febrero de 1917, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 10, Leg. 233, Carpeta 3.

sus exigencias, de los problemas acaecidos en Marruecos. Incluso se les llegó a señalar para explicar parte de la magnitud del desastre de Annual. Con motivo de la instrucción del Expediente Picasso, el africanista teniente coronel de regulares Nuñez de Prado expuso lo siguiente:

> En el trance de buscar explicación a este decaimiento de su moral [oficiales coloniales españoles], a esta quiebra de su honrosa tradición, expone a este propósito el teniente coronel de Regulares, Núñez del Prado, que si bien el espíritu de su oficialidad era bueno, por ser los destinos de dichas fuerzas por elección y estar penetrados sus adeptos de que su misión era la de ir en vanguardia, nunca era la afección como cuando existían recompensas, (…); no obteniendo tampoco de la opinión, así civil como militar, tanto en el territorio como en la metrópoli, aquella satisfacción íntima de que les reconocieran el sacrificio que por su parte hacían, puesto que eran fuerzas de primera línea, mientras que las demás del territorio se mantenían la mayoría de las veces a distancia en la línea de fuego, (…) decadencia que con carácter general la observaba y puede que con mayor intensidad en los Cuerpos, en que no se hace selección de personal, cada vez más difícil por falta de aspirantes idóneos, pues se prefieren en general los muchos destinos sedentarios y sin riesgos ni grandes molestias que existen[775].

El teniente coronel Mola mostró el mismo sentir de Núñez de Prado: los "ascensos por riguroso turno de antigüedad" representaban "el peor de todos los sistemas"[776]. En contraposición a los perjuicios causados por el sistema defendido por los junteros, el acérrimo enemigo de las Juntas e insigne africanista Millán Astray dijo lo siguiente de los ascensos por méritos de guerra: "En los hospitales, a los heridos, fueron concedidos muchos. Nadie puede experimentar más honda satisfacción que la de dejar sobre la cama del herido el galón rojo o áureo que la Patria le envía por nuestras manos al que dio su sangre por ella"[777]. El fundador de la Legión desveló una de las claves del africanismo al referirse a la sangre derramada. Los que luchaban en primera línea solían sufrir heridas y los africanistas eran militares caracterizados por el combate, que tuvieron en el arrojo y la bizarría dos de sus rasgos más importantes. Los africanistas entendían que su comportamiento bélico, caracterizado por el valor extremo, era el más deseable posible y había de ser reconocido y premiado. La defensa

[775] PICASSO, J.: *Expediente Picasso. Documentos relacionados con la información instruida por el señor general de división D. Juan Picasso sobre las Responsabilidades de la actuación española en Marruecos durante julio de mil novecientos veintiuno*, Méjico D. F., Frente de Afirmación Hispanista, 1976, pp. 71-72.
[776] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, p. 980.
[777] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, p. 57.

de esta escala de valores castrenses, tendente al sacrificio, fue contrastada con el comportamiento de los junteros en el famoso episodio de Tizza.

El día 29 de septiembre de 1921 las fuerzas españolas se dispusieron a llevar suministros para 15 días a la sitiada posición de Tizza, en la Comandancia General de Melilla. La situación de tal emplazamiento era complicada debido a la presión rifeña y la carencia de víveres y agua. Esto hacía indispensable el abastecimiento, misión que se encargó al general Tuero, quien estuvo auxiliado por los coroneles Sirvent y Lacanal. El general y los dos jefes eran declarados junteros, mientras que el Comandante General de Melilla, el general Cavalcanti, era un insigne africanista. Todos ellos estaban presentes el día que se intentó romper el cerco enemigo sobre la posición de Tizza, operación realizada bajo la dirección de Tuero. Las primeras embestidas españolas para abrir paso al convoy de suministros fueron infructuosas debido, entre otras cosas, a la resistencia nativa y al carácter bisoño de las tropas peninsulares. Las fuerzas metropolitanas estaban paralizadas ante el fuego enemigo. Ante ese panorama y la falta de reacción del general Tuero, el Comandante General Cavalcanti decidió, según su parte de operaciones:

> …que era preciso apelar a algún recurso supremo, arengué a una Compañía de Ingenieros que encontré a mi paso y seguido de mi Jefe de Estado Mayor, Coronel Despujols, Ayudantes Cañero y Santiago, Comandantes de aquel Cuerpo, Barbero y Ramírez, y respectivos Ordenanzas, conseguí entrar en Tizza, atravesando la línea de fuego enemiga, y sufriendo descargas a quemarropa de casas aspilleradas[778].

La heroica carga del general Cavalcanti salvó la operación de Tizza según el Alto Comisario: "…fue necesario un rasgo de energía y denuedo del Comandante General que a la cabeza de las fuerzas asaltó las posiciones y logró llegar a Tizza y proteger la entrada y la retirada de todo el convoy"[779]. Los africanistas vieron en la actuación de Cavalcanti un comportamiento a imitar y un rasgo castrense digno de admiración. Sin embargo, su puesto de Comandante General le impedía realizar ese tipo de acciones puesto que, en caso de baja, dejaría una circunscripción militar completa sin mando directo. Ese fue el argumento que usaron los junteros para pedir su

[778] Conferencia celebrada entre el Alto Comisario y el Ministro de la Guerra el 29 de septiembre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1224).
[779] Conferencia celebrada entre el Alto Comisario y el Ministro de la Guerra el 29 de septiembre de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1224).

enjuiciamiento -fue finalmente absuelto-. La contrapartida africanista vino de la deficiente actuación del general Tuero y sus subalternos coroneles Sirvent y Lacanal. Un telegrama personal y reservado del Alto Comisario al Ministro de la Guerra del 30 de Septiembre de 1921 puso de manifiesto las faltas de los junteros y su coste en vidas españolas:

> …palpables deficiencias de ejecución que en principio parecen imputables, principalmente, al General Tuero, que mandaba las fuerzas y algo al coronel Lacanal, siendo ello causa, según rumor general, no sólo de que no realizara la operación tácticamente con arreglo a las órdenes dictadas, sino que por falta de soltura en el manejo de las fuerzas, se expusieran cuatro batallones en orden cerrado durante bastante tiempo inmovilizados a certero fuego enemigo, sufriendo innecesarias bajas que, en su mayoría, son las que elevan a cuantía injustificada el número de éstas y asimismo que el repliegue no se llevara a cabo con el orden debido, no obstante ser muy poco hostilizado por el enemigo, dando lugar a que quedara abandonada gente que por la noche se presentó en la posición de Garet. También pude apreciar como el coronel Sirvent, jefe de la columna, no ocupaba en el combate puesto que se le había consignado, por lo que su dirección resultó deficiente. Lo expuesto parece aconsejar que esos jefes sean relevados de sus mandos, especialmente, el General Tuero y coronel Sirvent, que es en los que más parece señalarse la ineptitud[780].

El general Tuero y los coroneles Sivent y Lacanal fueron imputados y condenados por su deficiente actuación en la operación de Tizza. En el trasfondo del asunto estaba la animadversión entre junteros y africanistas y sus dos visiones del comportamiento militar ideal. El africanismo promocionaba las conductas de extremo valor y el sacrificio ignorando los riesgos para la integridad física. La resistencia numantina en la defensa y el arrojo en la ofensiva eran las actitudes más valoradas entre los africanistas. El prestigio y el reconocimiento dentro del grupo eran consecuencia de llevar a cabo comportamientos tan arriesgados. Como ejemplo de lo que se consideraba honroso y deshonroso, tenemos un informe muy reservado –referente a Annual- que se presentó a los Ministros de Estado y Guerra el 16 de septiembre de 1921 y en el que se decía: "…retirada parece no se desplegó ninguna guerrilla para proteger escalones, (…), los heridos y rezagados no se trató en ningún momento de ampararlos y recogerlos. (…)

[780] Telegrama personal y reservado del Alto Comisario al Ministro de la Guerra del 30 de septiembre de 1921, a descifrar personalmente por el destinatario. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1224).

Los orificios de entrada [de las balas] son en su casi totalidad por detrás"[781]. La falta de combatividad de las fuerzas españolas en retirada que se certificó por el ángulo de entrada de las balas enemigas en los cuerpos de los soldados metropolitanos y el abandono de los heridos era un comportamiento indigno. La única excepción que se hacía a tanta deshonra era el caso del capitán don Francisco Alonso, quien era digno de "encomia" porque "antes de abandonar la zona quiso volver repetidas veces a su puesto y trató de suicidarse dos veces"[782]. La apuesta decidida por el combate era la única opción aceptable para los africanistas y, en caso de no haber actuado así, la muerte parecía preferible al deshonor.

En la Orden General del Ejército del día 14 de junio de 1925, se publicó la siguiente información relativa al comportamiento digno de mención y al indigno:

> En el blocao Nator núm. 3 su comandante, que no quiero ni nombrar por ahorrar esta vergüenza a su familia y a la brava clase a la que perteneció, (…) ante un fuerte ataque enemigo con granadas de mano propuso la evacuación. Su segundo, el cabo Eufemio Fraile, del Batallón de Talavera, se negó a ello y el superior abandonó la posición acompañado de dos soldados. El primero ha pagado con la vida su cobardía y los otros dos serán juzgados, mientras que al cabo se le ha concedido el ascenso y la Medalla Militar, y se le abre juicio contradictorio para la Laureada, y a la guarnición fiel y valerosa que tuvo ocho heridos (…), la Cruz de plata más 250 pesetas a aquél, 100 a los heridos y 50 a los ilesos. (…) en la defensa del puesto no hay para qué contar los enemigos, sino sacrificarse por los compañeros a quien se defiende[783].

La defensa enconada de la posición y el sacrificio en caso de ser necesario eran las normas de conducta a desarrollar. Los héroes del africanismo, aquellos personajes que habían desarrollado un comportamiento ideal dentro de los valores grupales y que adquirieron un aura mítica, aceptaban esos principios y los llevaron hasta su extremo con toda naturalidad. El capitán Carrasco, defensor de la Alcazaba de Zeluán en el contexto de Annual, envió un heliograma al Alto Comisario en el que decía: "Las fuerzas que guarnecen la Alcazaba de Zeluán están y estarán siempre en sus puestos (…) y si no pueden venir [refuerzos] se sacrificarán en holocausto a su deber (…) esta

[781] Informe muy reservado de la Alta Comisaría al Ministro de Estado y de Guerra del 16 de septiembre de 1921, en Archivo General de la Administración, África, 81/10350.
[782] Informe muy reservado de la Alta Comisaría al Ministro de Estado y de Guerra del 16 de septiembre de 1921, en Archivo General de la Administración, África, 81/10350.
[783] Orden General del Ejército del día 14 de junio de 1925, Ejército de España en África, Cuartel General, Tetuán, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 11, Leg. 424, Carpeta 7.

alcazaba mantendrá en su sitio el honor de nuestra España"[784]. Los mensajes del capitán Carrasco al Alto Comisario y la actuación que tuvo en la defensa de la posición valieron a este oficial un puesto de honor en el "panteón" heroico del africanismo. Su épico comportamiento en el contexto del desastre de Annual era un verdadero alivio para los africanistas, quienes reivindicaban las muestras de honor que hubo en medio de una debacle militar deshonrosa.

El modelo militar africanista ensalzaba, como ya se ha visto, el arrojo y el sacrificio que tenían un plus de valía en caso de la muerte de sus protagonistas. Otra situación que acrecentaba el merito de la actuación militar era el combate cuerpo a cuerpo. El llegar a utilizar armas blancas en el desarrollo de una acción bélica era síntoma de valor, ya sea por el arrojo en la carga o por la resistencia en la defensa. Además, la lucha con la bayoneta calada remitía a la guerra tradicional con espada, un recuerdo del honor militar de otros tiempos. En todos los informes y partes de guerra en los que hubo lucha cuerpo a cuerpo se mencionó de forma explícita y, generalmente, se incidió en la ferocidad del combate. Un caso que contuvo todos los elementos que hemos ido desgranando sobre la escala de valores africanistas se dio en la guardia de Dar-Benaino, Xauen, el 1 de febrero de 1921:

> …los cadáveres (…) se hallaban en el reducido local que constituía la guardia, (…) sus cuerpos se hallaban acribillados a balazos presentando todos síntomas de que habían resistido tenazmente y luchando con sublime bizarría contra enemigo muy superior en número, como lo acreditan los ya referidos balazos en el interior y exterior del local (…). Las huellas del enemigo en el barro en todo el sector (…); las ciento noventa y cinco vainas que fueron recogidas dentro del local (…). Las heridas de arma blanca de los defensores. La cantera de una vaina de cuchillo-bayoneta que fue recogida rota de un balazo, sin que en su interior quedasen restos de cuchillo, prueba de que éste había sido extraído para luchar al arma blanca y la abrazadera superior del fusil rota al parecer efecto de un golpe. Que el cabo en uno de cuyos balazos le había roto el muslo con salida exterior del hueso presenta se sujetó este con la correa fuertemente apretada del capote-manta sin duda alguna puesta para no desangrarse, poderse incorporar y seguir luchando. (…) a juicio del Jefe que suscribe, el cabo y los soldados citados se han hecho

[784] Heliograma del Capitán Carrasco al Alto Comisario, el ¿25? de julio de 1921, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 27.

acreedores por su conducta a la más alta recompensa que la Patria concede a los héroes[785].

Los africanistas propusieron un "modelo militar heroico". La valoración de los actos de los individuos estaba basada en una escala de medición "heroica" en la que la eficiencia o la eficacia no tenían porque ser elementos centrales[786]. Este tipo de modelo se asentaba sobre el código de la Infantería española que se promocionó en la Academia de Toledo por excombatientes de Ultramar[787].

Las conductas que eran heroicas para los africanistas y que no finalizaban con la muerte de los protagonistas, solían tener dos secuelas "estéticas": la cicatriz y la condecoración. Aquellos que combatían en primera línea de fuego sufrían heridas que tornaban en cicatrices. En el mismo sentido, aquellos que habían tenido un comportamiento extraordinario en el frente ganaban medallas. En ambos casos, muchas veces coincidentes, se estaba valorando un modelo de militar combatiente que se oponía al de militar burócrata. Los rasgos externos expuestos eran, por tanto, un marcador de frontera grupal que otorgaba al africanismo la monopolización de los símbolos bélicos.

En conclusión, el inicio de las Campañas de Marruecos en 1909 dio una oportunidad a muchos militares que, desencantados de sus labores burocráticas en la Península, asumieron la "misión imperial" como un designio patrio de inconmensurables dimensiones para el destino de la nación. La decidida intervención colonial, es decir, la extensión territorial por la fuerza de las armas, fue un axioma africanista para la regeneración de España. Esto quería decir que la negociación y las labores políticas habían de ser supeditadas al desarrollo de las campañas bélicas de las que a su juicio dependía la "pacificación". Ésta idea, que se justificaba por las necesidades de la patria, hizo que los africanistas se fueran posicionando contra las posturas de unos políticos que habían de lidiar con una delicada situación económica y que no veían beneficios materiales ni políticos de ningún tipo en el colonialismo marroquí. Igualmente, el africanismo se enfrentó al sector militar de las Juntas de Defensa por considerar que

[785] Parte del 2 de febrero de 1921 del Teniente Coronel Comas, Jefe del Batallón de Cazadores de Madrid número 2, al General de la Zona de Tetuán, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 29, Carpeta 5.
[786] ALONSO BAQUER, M.: "La selección de la élite militar española", en *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración*, Madrid, Alhambra, 1986, pp. 29-80.
[787] JENSEN, R. G.: "Military nationalism and the state: the case of *fin-de-siècle* Spain", en *Nations and Nationalism*, 6 (2), 2000.

éstas y sus intereses perjudicaban la labor colonial. En general, todo lo metropolitano acabó siendo menospreciado.

El campo marroquí presenció 18 años de irregulares operaciones militares contra la resistencia nativa a lo largo de los cuales el grupo castrense que llevó el peso de la actuación bélica (las tropas de choque) y que se encargó de las tareas de mayor vinculación con el indígena (las intervenciones), fue adquiriendo una identidad específica que reivindicaba la bizarría de sus miembros. El soldado curtido en la guerra con su valentía, arrojo, austeridad, temeridad y vigor era el paradigma del buen español.

X. Las "bestias negras" del africanismo.

> "El Turco Jemaldine Mejdali me dice que viniendo de Tetuán a Ceuta para asuntos comerciales ha conocido rifeños que (…) viéndolo vestido a lo turco, le tomaron por un oficial turco y le dieron todos los detalles de su complot instándole a que se fuese con ellos (…) y poco después se marchó en un barco con tres europeos y cuatro indígenas, los siete oficiales de reserva franceses que me dijeron iban al campo rifeño a manejar cañones para combatir contra los españoles. (…) Después yo partí a Gibraltar con los otros rifeños que quedaban, allí para comprar municiones (…) y compraron setecientas cajas de petróleo y fusiles y cartuchos y al preguntarle para que servía el petróleo, me dijeron que era para los Submarinos que nos traen las municiones. Yo advertí inmediatamente al Cónsul Español de Gibraltar de este asunto"[788].

A lo largo de la presente tesis doctoral hemos visto como el africanismo se fue conformando en el transcurso de las Campañas de Marruecos, en un proceso de construcción de un imaginario que se fundamentó en la vivencia de la guerra y la estancia en el Protectorado. La participación en las acciones militares y el aislamiento con respecto a la metrópoli les sirvieron de experiencias creadoras de lazos grupales[789]. Tales vivencias favorecieron la identificación de los individuos africanistas con una comunidad de adscripción: la africanista. Pero el africanismo se configuró también a través del rechazo y del enfrentamiento con otros colectivos: a saber, el "moro rebelde" y el "antipatriota metropolitano".

Tenemos que partir de la base de que los africanistas consideraban que su labor colonial era una "misión" imperial básica para el bienestar de la patria. Por lo tanto, los grandes enemigos del africanismo fueron aquellos colectivos de los que se percibió que ponían más trabas al colonialismo español; lo que en la práctica significaba, según el discurso africanista, oponerse al bienestar del país. En el presente capítulo dividimos a los enemigos del africanismo en dos pares de dos. Por un lado, nos encontramos con los enemigos nacionales, tildados de antipatriotas y que estaban representados por junteros

[788] Copia de la declaración transcrita del comerciante turco Jemaldine Mejdali, que fue enviada por el Gobernador Militar de Málaga al Alto Comisario el 27 de julio de 1921. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 10, Leg. 30, Carpeta 7.

[789] Aunque proveniente de una obra novelada, la afirmación del ex legionario Ros Andreu ilustra lo que estamos intentado explicar acerca de la percepción africanista y la guerra: "…el fuego del combate nos redime o nos purifica". Cita tomada de ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio esta el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)"*, Las Palmas, Tipográfica La Provincia, 1932, p. 111.

y comunistas. Por el otro lado, aparecían los enemigos externos de España, encarnados en "islamistas" y, de nuevo, comunistas. El primer y el segundo par de colectivos establecieron alianzas entre sí en su labor destructora de España, atendiendo a los discursos más acabados del africanismo.

El problema estribó en que fueron muchos los que se opusieron a las Campañas de Marruecos: la opinión pública española, a excepción de ciertos momentos de patrioterismo tras alguna derrota especialmente dolorosa, mostró un desacuerdo total con la guerra norteafricana. Por tanto, había que explicar por qué el pueblo español se oponía a la misión que iba a salvarlos. La respuesta fue evidente: eran manipulados por agentes extranjeros al servicio de intereses foráneos, y el comunismo ocupó el papel de ese gran enemigo en la sombra.

El africanismo fue un imaginario que surgió en un escenario colonial y estuvo marcado por un conflicto bélico. La naturaleza fronteriza entre dos mundos –la Europa civilizada y el África colonial- se hizo manifiesta en la articulación de un discurso dual que mezclaba su experiencia bélica colonial y su condición civilizada. Ambos elementos aportaron al africanismo características que le dieron una índole híbrida. Los militares africanistas se atribuyeron un papel de elemento "bisagra" entre dos espacios completamente distintos, metrópoli y colonia, así como de grupo destinado a llevar a cabo en ambos el cambio necesario para el bien de la patria. Frente a unos "moros salvajes", se presentaban como la fuerza civilizadora y, frente a los antipatriotas metropolitanos, cuyo principal exponente fueron las Juntas de Defensa, consideradas la máxima expresión de la decadencia nacional, representaban la integridad de un ejército bregado en la batalla.

En el presente capítulo vamos a prestar atención a las "bestias negras" del africanismo en tanto que vectores en negativo para la creación y el asentamiento de la identidad "de frontera" que estamos analizando.

X.1. Las Juntas de Defensa.

Los primeros conatos de organización juntera tuvieron lugar a inicios de 1916[790]. Entonces hubo una serie de protestas organizadas que estuvieron motivadas por la

[790] Un amplio número de referencias con distintos matices en torno a los motivos de surgimiento de las Juntas de Defensa y de su naturaleza se encuentran difuminados en diversos estudios de historia militar. Por su interés para el presente trabajo o por su calidad, destacamos los siguientes: PUELL DE LA VILLA, F.: "Las Fuerzas Armadas en la crisis de la Restauración. Las Juntas Militares de Defensa", en *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración. Tomo V,* Madrid, Alhambra, 1986;

imposición, desde el Ministerio de la Guerra, de una serie de pruebas para demostrar la "actitud para el mando". El gabinete del Conde Romanones fue el impulsor de esta iniciativa que chocó frontalmente con la postura de la oficialidad española. El rechazo a estas medidas generó una serie de reuniones de los afectados más o menos espontáneas hasta la conformación del movimiento juntero. Ante la ofensiva reivindicativa de las recién creadas Juntas de Defensa ante Gobierno, éste ordenó la disolución de las primeras y las declaró ilegales. Tales medidas acrecentaron la tensión entre unas Juntas que se negaban a disolverse y un Gobierno que era incapaz de ejecutar tal orden. En ese contexto, la Junta de Defensa del Arma de Infantería de Barcelona era la máxima representante de aquel "sindicalismo castrense" y de la desobediencia a los gobiernos. Dicha agrupación estaba presidida por el coronel Benito Márquez quien, a finales de mayo de 1917, fue arrestado junto con los principales dirigentes junteros para ser encerrados en el castillo-fortaleza de Monjuich por su desobediencia a las nuevas órdenes de disolución dictadas por Madrid. La drástica medida del gobierno García Prieto fue contestada desde el bando juntero con la formación de una Junta Suplente que sustituyese a la descabezada Junta de Infantería de Barcelona. Al mismo tiempo, los artilleros y los ingenieros se solidarizaron con los compañeros encarcelados y pasaron a apoyar a la Junta Suplente[791]. El 1 de junio de 1917 se hizo una petición formal de liberación de los compañeros apresados en Monjuich que ponía de manifiesto la presión militar sobre el gobierno, que tuvo que acabar dimitiendo ante una falta de apoyos clara dada la evidente inhibición de Alfonso XIII en un asunto contrario a los intereses de la milicia. El nuevo ejecutivo conservador encabezado por Eduardo Dato liberó a los junteros arrestados y legalizó las Juntas de Defensa. El éxito de las organizaciones sindicales castrenses marcó un hito en sus relaciones con el Estado al que dirigirían en el futuro delicadas reclamaciones corporativas. En clave histórica, la victoria juntera en el pulso con los gobiernos del conde de Romanones y de García Prieto marcó un punto

---

MAS CHAO, A.: *La formación de la conciencia africanista en el Ejército español (1909-1926)*, Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988; BOYD, C. P.: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza, 1990; BALFOUR, S. y LA PORTE, P.: "Spanish Military Cultures and the Moroccan Wars, 1909-1936", en *European History Quarterly*, 30 - 3 (2000); ROMERO SALVADÓ, J. F.: *España 1914-1918, entre la guerra y la revolución*, Barcelona, Crítica, 2002; ALONSO BAQUER, M.: "El Ejército y la formación de oficiales durante el reinado de Alfonso XIII", en *V Congreso de Historia Militar: La enseñanza militar en España*, Ministerio de Defensa, Madrid, 2003. La obra más completa sobre las Juntas de Defensa es la ALONSO IBÁÑEZ, A. I.: *Las Juntas de Defensa Militares (1917-1922)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2004.

[791] En estos primeros pasos del movimiento juntero, éste tenía la simpatía generalizada del estamento castrense y ello permitió una mayor capacidad de presión sobre los gobiernos contrarios a las Juntas. Dentro del ejército español del momento hemos de incluir a la guardia civil, fuerzas del orden público básicas para la estabilidad interna del país.

de inflexión en la historia del pretorianismo del ejército español, además de revelar las crecientes debilidades del régimen de la Restauración.

Las razones profundas del surgimiento del movimiento juntero hay que buscarlas en los propios problemas del sistema político vigente. Los militares españoles asistían con creciente preocupación a la descomposición de los partidos, el creciente influjo del catalanismo, la paulatina proletarización de la sociedad, el devenir de la empresa colonial en Marruecos o la neutralidad impuesta en la I Guerra Mundial, y no estaban seguros de la capacidad del régimen de la Restauración para solventar con éxito tantos problemas; muchos de los cuales les afectaban directamente. La fuerza creciente de los movimientos catalanistas despertaba el miedo a la disgregación de la Patria, de cuya integridad eran responsables los militares. Además, el caso catalán recordaba mucho a los movimientos autonomistas cubanos con su deriva independentista, que acabó en la conflagración bélica de 1895-1898. Las Campañas de Marruecos preocupaban a todo el ejército español, pero mientras para los africanistas era una misión imperial que no estaba siendo llevada a cabo como se debía, para los peninsulares era un sumidero de fondos que devenía en una menor inversión en el ejército metropolitano. La no participación en la I Guerra Mundial fue problemática por cuanto se pudo constatar que la potencia militar de los integrantes de ambos bandos era muy superior a la española. Por último, el ejército español sufría de una depauperación producto de la crisis inflacionista del periodo de la Gran Guerra: los sueldos de los oficiales permanecieron más o menos estables mientras la inflación hacía que el poder adquisitivo de un grupo social que se percibía a sí mismo como parte de la elite nacional fuese insuficiente incluso para cubrir necesidades básicas.

Estos problemas estaban en la base del estallido juntero. En un primer momento, todo el ejército español vio con enorme simpatía el surgimiento de las Juntas puesto que se esperaba fuesen la respuesta a tales dificultades. Pero pronto fueron esbozando un programa que defendía los intereses de un sector concreto del ejército: aquel que se oponía a las ventajas de los que combatían en África. Los junteros pronto se opusieron a los ascensos por méritos de guerra, que favorecían a militares que servían en el Protectorado y, especialmente, a los miembros de los cuerpos de choque. Para paliar las fulgurantes carreras militares de los africanistas, las Juntas se declararon partidarias de crear un ejército colonial separado del ejército español[792] ¿Quiénes formaron parte de

[792] Nos referimos al proyecto juntero de crear un ejército colonial español completamente separado del peninsular que, en la práctica, funcionaría como una institución paralela. Ello haría que las escalas

las Juntas de Defensa? Por un lado, aquellos militares que no sirvieron en las Campañas de Marruecos y que a causa de ello no se habían beneficiado de los ascensos por méritos de guerra y, por el otro lado, militares que, a pesar de haber servido en el escenario bélico colonial, no podían aspirar a la promoción, caso en el que estaban especialmente ingenieros y artilleros, ya que el premio en Marruecos estaba muy vinculado a la actuación heroica en el campo de batalla. Además, el Cuerpo de Artillería reivindicaba la escala cerrada en sus filas, es decir, el respeto estricto del número de graduación en la respectiva promoción[793]. En síntesis, mayoritariamente integraron las Juntas de Defensa un amplio sector del ejército que se encargaba de labores policiales o burocráticas en la Península y los Cuerpos técnicos.

Frente a un modelo militar heroico africanista, que se basaba en la figura del combatiente, el modelo militar técnico juntero valoraba los conocimientos y la eficiencia organizativa. Las Juntas se llegaron a declarar partidarias de un sistema de ascensos basado en los "méritos de paz", cuyo nombre ya era indicativo de la oposición a los "méritos de guerra" que beneficiaban a los africanistas.

Los intereses contrarios de junteros y africanistas hicieron que el enfrentamiento entre ambas familias castrenses fuese enconado. La hostilidad entre ambos grupos fue evidente y la querella se llevó a los medios de comunicación. *La Correspondencia Militar* y *El Ejército Español* fueron los dos periódicos político-militares más destacados en la disputa, actuando como voceros de los intereses de Juntas y africanistas respectivamente. La prensa civil no se quedó al margen del conflicto y los distintos *lobbies* de poder apoyaron a metropolitanos o coloniales según sus propios intereses. Un ejemplo de lo dicho es el apoyo inicial de la prensa de ideología obrerista a los junteros. Su posicionamiento se ligaba a los planes subversivos de buena parte de la izquierda española, que se volvían mucho más plausibles con un posible apoyo de las Juntas de Defensa.

El enconado enfrentamiento entre Juntas y africanistas sirvió para reafirmar la solidaridad grupal. El africanismo vio en el movimiento juntero la encarnación castrense de los males que afectaban a la sociedad metropolitana. La debilidad de la burguesía, el amaneramiento, el gusto por la paz y los destinos tranquilos, la burocratización, la técnica por encima de los sentimientos y la acción… son algunos de los defectos que los

peninsulares no sufriesen de los "saltos" dados por ascensos por méritos de guerra en el escenario colonial. Los africanistas se negaron en redondo a este plan puesto que, en la práctica, significaba permanecer en colonias indefinidamente y con un rango sólo válido en ese escenario.

[793] Los artilleros, en general, se negaban corporativamente a aceptar los ascensos por méritos de guerra.

africanistas veían en las Juntas. Los consideraban un mal que afectaba al estamento militar y perjudicaba la tarea a desempeñar en Marruecos. La perturbación que acarreaba la intromisión de los burócratas junteros en los asuntos del Protectorado era inadmisible para un grupo que percibía aquella tarea como propia y como una cuestión de vida o muerte para la Patria. Por ello, el esbozo que los africanistas dieron de las Juntas de Defensa y de sus miembros fue más que negativo. Pronto fueron ligadas al sindicalismo, la lucha de clases y el comunismo; elementos, todos ellos, que para el africanismo representaban verdaderos males para la nación, puesto que eran disolventes de la identidad nacional.

Los africanistas articularon un discurso peyorativo hacia los junteros que se sustanció en una serie de tópicos negativos que se oponían al modelo del militar colonial aguerrido que los primeros representaban. El primer argumento africanista para criticar a las Juntas se sustanció en el desorden que provocaban al constituirse como organizaciones paralelas a la jerarquía militar. Eran grupos de presión que alteraban el buen funcionamiento del Ejército al romper con el principio de orden y disciplina. Tras la Revolución de octubre de 1917 en Rusia, muchos oficiales africanistas vieron en las Juntas verdaderos embriones revolucionarios en territorio español. Incluso se llegó a hablar de soviets a la española que serían producto de influencias extranjeras[794]. El temor de los africanistas a la infiltración de agentes comunistas en el ejército fue permanente desde el triunfo de la Revolución de Octubre de 1917. En la misma línea de crítica, se censuraron los comportamientos junteros por imitar a los movimientos sindicales partidarios de la "lucha de clases". La categorización de la sociedad española en clases sociales ya era mal vista por los africanistas, cuyo horizonte político estaba presidido por un nacionalismo español exacerbado donde sólo cabía una categoría social posible: la raza. El concepto de "clase" y el consiguiente de "lucha de clases" fueron entendidos por muchos de los más destacados africanistas como ideas foráneas que habían sido insertadas en la conciencia de los españoles para conseguir la disolución del país. Todo respondería a una maniobra política de los enemigos de la nación que estaban infiltrando corrientes de pensamiento subversivas del españolismo, única identidad válida para los africanistas. El general Mola lo dejó claro cuando escribió lo siguiendo refiriéndose a la labor de los agentes extranjeros en España:

[794] En la obra del ex-legionario Ros Andreu hay una referencia explícita a miembros de soviets rusos infiltrados en la Legión. En ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio esta el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)"*, Las Palmas, Tipográfica La Provincia, 1932, p. 213.

> …constituyen el más temible enemigo que tiene el sentimiento nacionalista de los pueblos, pues tan pronto se instalan en el seno de una sociedad cualquiera inician su propaganda sin temer al fracaso, ya que unas explotan el espíritu egoísta de los elementos privilegiados, siempre prestos a admitir defensores de sus prerrogativas, y otras actúan sobre las masas proletarias, en todo momento dispuestas a convertirse en paladines de las doctrinas que propugnen la igualdad, la protección mutua y demás tópicos conocidos. (…) no son más que groseros postulados de materialismo reprobable, la finalidad inmediata es arrancar de la conciencia colectiva el sano y sublima concepto de la Patria, indispensable para la exaltación del sentimiento nacionalista[795].

Al mismo tiempo que se criticaban los efectos de las Juntas en el ejército y en la nación desde un plano ideológico-político, se articularon una serie de argumentaciones basadas en el plano humano de los junteros. Éstos eran, a ojos de los africanistas, aquellos malos soldados que no querían servir en el frente y se asociaban a las Juntas para poder escapar de todo servicio incómodo. Pertenecerían a esa categoría de militares que en el Protectorado se denominaban "emboscados": individuos que "dormitaban" en puestos de retaguardia o que intentaban escapar a sus obligaciones en el frente mediante todo tipo de artimañas. Este tipo de militar era despreciado por los africanistas y, en general, por todos aquellos que se veían obligados a servir en el frente. La pésima imagen de los "emboscados" fue aprovechada por los anti-junteros para trasladarla a los miembros de las Juntas de Defensa en base al siguiente razonamiento: ¿quién necesita un "sindicato" militar? Aquellos que quieren librarse de sus obligaciones castrenses, es decir, los malos soldados.

Según los africanistas, los junteros no sólo serían despreciables en tanto que "emboscados", es decir, como militares que no cumplen con sus obligaciones, sino que también lo serían como pésimos combatientes. La génesis de este estereotipo provenía de las presiones que las Juntas de Defensa ejercían sobre los gabinetes gubernamentales para que derogasen los ascensos por méritos de guerra. La consecución de este objetivo juntero (Ley de 1917) hizo que los africanistas perdieran una de sus grandes contrapartidas por las actuaciones bélicas y que muchos de los oficiales voluntarios de tropas de choque desistieran de su permanencia en tales cuerpos[796]. Ante la falta de

[795] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940, p. 1167.

[796] El Comandante General de Larache envió un telegrama personal y reservado al Alto Comisario Berenguer el 9 de mayo de 1920 en el que se refería a la cuestión de las recompensas de manera tajante: "una porción de oficiales que se han distinguido (…) y han puesto de relieve condiciones y aptitudes que deben premiarse (…) para que sirvan de satisfacción para los interesados y estímulo a los demás, (…)

oficiales para unidades de primera línea de combate, se hubo de acudir al turno para poder cubrir las bajas y muchos junteros se vieron obligados a servir en cuerpos mayoritariamente africanistas. Por eso se dieron episodios tan significativos de la tensa relación entre ambas "familias" militares como el ya visto de Tizza: el pleito entre el general Tuero y los coroneles Sirvent y Lacanal, por parte de las Juntas, y el general Cavalcanti, por la parte africanista, sirvió de excusa para lanzar una campaña de acusaciones cruzadas que fueron mucho más allá de los protagonistas individuales del aislado episodio de la carga de caballería de Tizza. Asimismo, africanistas y junteros se acusaron mutuamente de la responsabilidad de lo acaecido en los sucesos del verano de 1921 en Annual. Los primeros aludieron a la ausencia de buenos oficiales en las unidades de primera línea por la eliminación de los ascensos por méritos de guerra promovida por los junteros, quienes habrían provocado un bajo estado moral en las tropas africanistas ante la supresión de las recompensas que incentivaban la "honrada ambición" del ejército colonial. Como fruto de esta depresión moral y de la ausencia de buenos oficiales en unidades claves para el buen término de la guerra norteafricana, se habría dado la debacle de Annual.

Son muchos los ejemplos de las críticas de los africanistas a las Juntas de Defensa. El general Mola vinculó la debilidad de las Fuerzas Armadas españolas con el agotamiento del Estado y su falta de autoridad, destacando por especialmente grave el periodo de existencia de las Juntas de Defensa:

> …el soldado es deficiente, la tropa desfila por las calles hecha un verdadero asco, la uniformidad es un mito, las faltas en el servicio no se corrigen, el material se inutiliza sin usarlo… (…). Esta crisis de autoridad, que se inició a raíz de la pérdida de las colonias, tuvo un periodo agudo durante el imperio de las Juntas de Defensa[797].

El argumento africanista acerca de los perjuicios que los junteros causaban en el orden castrense fue recurrente. La creación de las Juntas de Defensa cuando el Alto Comisario Gómez Jordana ocupaba el máximo cargo de la administración colonial e informó al Ministro de la Guerra de lo siguiente: "no puedo ocultarle que desde la

---

atendiendo tan sólo a los intereses del Ejército y al de la propia Nación a quienes conviene aprovechar dichas aptitudes [porque sino] (…) llegarán a pensar [los oficiales coloniales] en la falta de compensación por los constantes riesgos a que están expuestos y será verdadero problema encontrar oficiales aptos para el mando de estas fuerzas". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 3, Leg. 256, Carpeta 7. El hispanista Sebastian Balfour sostiene la misma idea que mantenemos en el presente trabajo. Ver BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, p. 165.

[797] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, p. 946.

organización de las Juntas de defensa se dificultó extraordinariamente el mando, que ha de ejercerse ahora con ciertos miramientos"[798]. El general Kindelán destacó el mismo efecto de menoscabo del orden castrense: "Muchos estragos produjeron [las Juntas], de los que fue el más grave el quebranto de la disciplina castrense y su repercusión inmediata en todas las clases sociales"[799]. A su juicio el grave perjuicio que las Juntas provocaban en el ejército no sólo se limitaba a esta institución: al mismo tiempo, constituían una alteración del orden social imperante. Fueron muchos los que, influidos por los acontecimientos de la Revolución Rusa, vieron o quisieron ver en la organización juntera embriones de los soviets de soldados rusos. Enemigos de la nación y agentes extranjeros habrían sido los importadores de tan dañinas ideas, que había que erradicar a toda costa. Los africanistas ondearon el fantasma de la revolución e incluso de la amenaza de un golpe de estado juntero para aglutinar a los detractores de los "sindicatos" castrenses. En un Telegrama Oficial Cifrado del 6 de enero de 1918 del General en Jefe a uno de los Comandantes Generales del Protectorado, se transmitió lo siguiente en relación con la disolución de las "Juntas clases tropa": "…tendencia revolucionaria Juntas de España probada de manera fehaciente ha obligado a Ministro a disolverlas"[800]. Las medidas que el Alto Mando colonial decidió adoptar para cortar las posibles actuaciones subversivas de los implicados fueron las de licenciar a todos los miembros destacados del movimiento juntero de suboficiales en Marruecos y "cortar en todo lo posible reuniones que son generalmente [las que] rigen temperamentos extremos"[801]. Estas contundentes medidas estaban presididas por la percepción crítica que se tenía del movimiento juntero de suboficiales en el Protectorado:

> Comprendo gravedad y alcance extraordinario que esta radical medida efecto de las circunstancias pudiera tener y por ello es conveniente que adopte V.E. cuantas precauciones le sugiera (…) no sólo para evitar y corregir inmediatamente con toda energía cualquier acto que pueda afectar a la disciplina de cuanto ocurra que bien

[798] Carta dirigida al Excmo. Señor Conde de Romanones por el Excmo. Señor Alto Comisario, Teniente General Gómez Jordana, el 18 de noviembre de 1918. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734).
[799] KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a., pp. 191-192.
[800] Telegrama Oficial Cifrado (T.O.C.) del 6 de enero de 1918 del General en Jefe a Comandante General, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.
[801] Telegrama Oficial Cifrado (T.O.C.) del 6 de enero de 1918 del General en Jefe a Comandante General, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.

pudiera […….] no manifestarse en forma externa sino por conspiraciones de las que conviene estar muy atento[802].

Ante la posibilidad –que tuvieron por apreciable- de un movimiento revolucionario dentro del ejército de África, los africanistas se consideraron el dique que debía contener toda posible subversión de las fuerzas españolas en el Protectorado. Se acordó tomar juramento de fidelidad a los suboficiales implicados en el movimiento juntero; en el acto habían de estar presentes los oficiales de las unidades coloniales y tropas afines a ellos para que, en caso de un estallido no disciplinario, el individuo en cuestión pudiera ser contenido y los implicados relevados de su cargo para ser sustituidos por cabos leales[803]. La censura y el aislamiento de los contingentes humanos "contaminados" por ideologías revolucionarias fueron dos actuaciones adoptadas por el Alto Mando colonial para mantener a las tropas del Protectorado al margen de la efervescencia social que estaba viviendo la España de la segunda mitad de la primera década del siglo XX[804]. Las Juntas de Defensa fueron el síntoma más preocupante que los africanistas detectaron en "su" territorio de la "cuestión social" peninsular[805]. La

[802] Telegrama Oficial Cifrado (T.O.C.) del 6 de enero de 1918 del General en Jefe a Comandante General, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.

[803] Toda la información al respecto en telegramas cifrados entre las Comandancia General y el Alto Comisario de enero de 1918, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12. En cuanto a los juramentos que se obligaron a efectuar a los suboficiales junteros, hemos encontrado documentos que contienen los nombres de los juramentados, el cargo que ocupan y la explicación o negación de su participación en el movimiento. Sirva de ejemplo la carta manuscrita enviada por el Comandante Militar de las Islas Chafarinas al Alto Comisario, el 8 de enero de 1918: "Mi respetado y querido general: Cumpliendo lo ordenado telegráficamente por V.E. adjunto le remito el juramento firmado por todas las clases de tropa de esta guarnición. Han pretendido muy respetuosamente indicarme el reparo de compromisos adquiridos con su junta, pero a mis razonamientos y más que a ellos a la superior orden de V.E. han firmado el juramento, convencidos de que así debían hacerlo". En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.

[804] El 16 de enero de 1918 el General en Jefe envía un T.O.C. al Comandante General de Melilla en el que le informa del procedimiento de aislamiento de contingentes de tropas "contaminadas" por los sucesos revolucionarios que se estaban viviendo en la España metropolitana en los puertos de Andalucía, no permitiendo su paso al Protectorado hasta que se aseguraran del control de la situación. Las fuerzas militares de Marruecos habían de ser una reserva de orden en un contexto que se percibía convulso y potencialmente revolucionario. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.

[805] En el mismo periodo de convulsiones sociales en la Península, destacando los años 1917 y 1918, se dieron algunas manifestaciones de intranquilidad civil en el Protectorado. En el Archivo General Militar hemos encontrado una serie de documentos referentes a una huelga de panaderos en el Marruecos español en enero de 1918. Este movimiento fue vinculado a ciertas resistencias de reclutas metropolitanos a servir en las colonias (motín de Málaga) y a la gran actividad sindical del periodo. El Comandante General de Melilla escribió un T.O.C. al Alto Comisario el 20 de enero de 1918 en el que se decía: "Paisano Paulino [….] de quien sospecho instigador huelga panaderos según comuniqué a V.E. formaba parte de Junta Subsistencias en concepto de vocal obrero asesor y en sesión pública de ayer estuvo inconveniente e irrespetuoso marchándose airadamente y seguido por obreros que formaban parte del público. (…) Le

percepción como grave de la situación en la metrópoli y la necesidad de mantenerse aislados de la misma se puede ver en el Telegrama Oficial Cifrado del 11 de noviembre de 1918 en el que el General en Jefe escribió al Comandante General de Melilla:

> Prensa esta Plaza [Tetuán] recibe de sus corresponsales noticias alarmantes sobre la perturbación del orden: hablan de que en Barcelona [se] prepara [un movimiento de] carácter revolucionario notándose gran agitación sindicalista en región catalana que propagan agentes [comunistas] rusos y alemanes que se extiende por Valencia, Asturias y Madrid (…) en Reus se ha sublevado un Regimiento desarrollándose sucesos gravísimos y (…) en Irún se han recogido muchas hojas clandestinas contra el Rey (…) [.] Recomiendo a V.E. ejerza una censura severísima para evitar propagación de esas noticias en los periódicos locales prohibiendo circulación de los de la Península (…) estableciendo censura en correspondencia clases tropas con el mismo objeto y vigilándose a personas llegadas de España para evitar que con sus exhortaciones en lugares públicos o trabajos de zapa traten de contaminar de algún mal social este Ejército enturbiando su disciplina que es inmejorable hoy. (…) debiendo V.E. adoptar además cuantas medidas de previsión le sugiera su celo excitando a su vez el de los jefes de cuerpo ya que todo cuanto se haga es poco en tan graves y críticos momentos como al parecer atraviesa España[806].

La presencia de agentes extranjeros subversivos en su percepción, era lo que explicaba en su mayor parte la efervescencia revolucionaria. La actuación de enemigos de España dentro de las fronteras nacionales fue una constante en el imaginario africanista. Aunque la cuestión de los agentes extranjeros se tratará más adelante, cabe destacar que el pueblo español era un concepto positivo en el imaginario africanista a pesar de que se declarase mayoritariamente contrario a servir en la milicia y a participar en las campañas militares norteafricanas. ¿Cómo explicar la bondad del pueblo español si éste se oponía a aquellos elementos que los africanistas consideraban fundamentales para la regeneración de la patria? Porque el pueblo había sido engañado con ideas ajenas a su naturaleza: el materialismo de los políticos, el obrerismo de los sindicatos…

---

comunico todos estos datos para esté en antecedentes, por si necesito proceder con mayor energía, reduciéndolo a prisión y expulsándolo [del Protectorado], que hoy no lo considero prudente dado el malestar que existe en todas las clases (…) y noticias de disturbios en Málaga y otras ciudades que aquí tienen resonancia entre ciertos elementos, aunque no espero que aquí puedan dar lugar a idénticos sucesos". T.O.C. manuscrito del 20 de enero de 1918 del Comandante General de Melilla al Alto Comisario, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 12.

[806] Telegrama Oficial Cifrado del 11 de noviembre de 1918 del General en Jefe al Comandante General de Melilla, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 3, Tab. 8, Leg. 223, Carpeta 13.

corrientes de pensamiento que no estaban en el ser del pueblo español y que causaban, según los africanistas, un grave perjuicio a los intereses de la nación. Las Juntas de Defensa eran producto de estas ideologías que el africanismo consideraba extrañas a la naturaleza hispana. Sus reivindicaciones sindicales no tenían sentido para unos soldados sobrios y austeros que combatían bajo la bandera de España. El general Millán Astray mostró su oposición a todo sindicalismo cuando habló del "corro de la justicia", un sistema de resolución de problemas en consonancia con el modelo militar africanista y la cosmovisión imperante. Tal sistema se basaba en un llamamiento del Jefe de la Legión a sus soldados en el que decía: "Señores, digan sus quejas, si las tienen. Las expondrán uno a uno, cuando se les llame. Queda prohibido hablar más que en nombre propio"[807]. La prohibición de reivindicaciones colectivas dice mucho del pensamiento africanista acerca del asociacionismo de corte reivindicativo dentro del ejército. Todo tipo de agrupación paralela a la escala castrense era negada de forma rotunda por poner en peligro el natural funcionamiento de la Legión. Con respecto a lo que los legionarios dijeron, Millán escribió:

> En honor de esos bravos y fieles legionarios hemos de consignar que fueron tan pocas sus quejas, por su sublime espíritu de sacrificio seguramente, que la mayor parte de las veces a la invitación no contestaba ningún saludo y había que pasar al capítulo de peticiones. Con la fórmula: "Señores, peticiones que no sean de licencia". Entonces salía el alma infantil de los soldados, peticiones siempre sencillas, hacederas, fáciles[808].

El "alma infantil" de los soldados se relacionaba con la candidez del pueblo español, susceptible de ser corrompida por agentes extranjeros. También hay que destacar la mención de Millán Astray al "sublime espíritu de sacrificio" de los legionarios, noción que formaba parte del modelo militar africanista. Estos eran hombres duros y aguerridos que no tenían quejas, frente a unos junteros que presentaban atributos contrarios. Esto enlaza con un segundo nivel de crítica africanista al movimiento juntero: las Juntas de Defensa estaban conformadas por militares que fueron denostados en su condición de individuos. El general Mola escribió: "Las Juntas murieron, pero no los 'junteros'", cuando se refirió a la disolución de tales organizaciones, que en ese momento llevaban el nombre de Comisiones Informativas,

[807] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922, pp. 46-47. Subrayado conservado del original.
[808] Ibíd., p. 47.

por el Ministro de la Cierva en 1922[809]. En estas palabras se hace patente ese doble nivel de percepción del movimiento.

Ya hemos dicho anteriormente que los junteros fueron vinculados con los "emboscados" del Protectorado. Pues también ocurrió que, cuando fue necesario su servicio en primera línea, donde tuvieron que servir en batalla porque la supresión de los ascensos por méritos de guerra había vaciado de oficiales africanistas los puestos de máximo peligro, mostraron un carácter militar deficiente para el servicio en África. Y tenían que. A través de estos argumentos discursivos, fueron denostados los junteros por los africanistas. El Alto Comisario Gómez Jordana se refirió al tema de los ascensos por méritos de guerra de la siguiente forma:

> La supresión de las recompensas ha sido un rudo golpe que se ha dado al espíritu de oficialidad y tropa (…) [que ha provocado], la poca demanda que ahora se observa en destinos, que antes eran codiciadísimos, tales, como por ejemplo, los de fuerzas indígenas, que aún siendo electivos, se cubren ahora en muchos casos por Oficiales forzosos. Esto indica que nadie quiere venir aquí y que el que viene lo hace por la fuerza y pensando desde que llega en el día de su marcha, y no es ese el espíritu de que debiera venir animada una oficialidad que en realidad habría de estudiarse el medio de que permaneciera en África el mayor tiempo posible, a fin de que conociera el país y el problema, aficionándose a él, único medio de que el mando se vea auxiliado eficazmente. Pues bien, esa falta de entusiasmo por servir aquí, se debe exclusivamente a la supresión de las recompensas, pues son muy pocos los que llevan su espíritu al extremo de exponer su vida en el combate y someterse a las penalidades de una campaña, sin estímulo alguno, pudiendo servir en la península con mucha más comodidad y sin riesgo. Como digo, las Juntas de defensa por un lado y por el otro la supresión de las recompensas, han asestado rudísimo golpe a este Ejército"[810].

El siguiente Alto Comisario, general Berenguer, tenía la misma impresión que su predecesor. Fue especialmente contundente en la cuestión de la supresión de las recompensas, "legítimas aspiraciones" de los que se sacrifican en África. En un telegrama personal y reservado al general Emilio Barrera escribió:

> Nadie más convencido que yo, (…), de la absoluta necesidad de premiar los servicios y hechos distinguidos de nuestro ejército, no sólo como medio más eficaz y hasta

[809] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, p. 1020.
[810] Carta dirigida al Excmo. Señor Conde de Romanones por el Excmo. Señor Alto Comisario, Teniente General Gómez Jordana, el 18 de noviembre de 1918. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Sin Clasificar (rollo 734).

> podemos decir único, de mantener el buen espíritu e interior satisfacción de nuestros jefes, oficiales y tropa que con tanta prodigalidad se sacrifican por la Patria en este penoso servicio de campaña, que en el mando de tropas indígenas rebosa los límites de la más generosa abnegación, sino atendiendo a los más sagrados y legítimos intereses de la Patria y el Ejército que son los primeros interesados en destacar para ser utilizados en más amplias esferas las aptitudes extraordinarias realmente contrastadas[811].

El general Mola fue más allá en una interpretación *a posteriori* de lo acaecido en los años inmediatamente anteriores al golpe de Primo de Rivera:

> …la ineptitud de los mandos, que poco a poco fueron cayendo en manos de los 'junteros', ávidos de paz (…); agravado por la desmoralización e indisciplina que cundió entre la tropa después de la claudicación del Gobierno García Prieto con motivo de la sublevación de Málaga; agravado, en fin, por la reducción de efectivos de reserva en la metrópoli[812].

La identificación de los junteros con una política de paz era un aspecto negativo que los africanistas oponían en sus discursos al bravo militar partidario de la acción y la guerra. El modelo militar del africanismo se fue construyendo por oposición al modelo militar juntero. En el escrito de Mola se citaban la indisciplina y la desmoralización, elementos que se unían a la debilidad del gobierno civilista García Prieto (1923), que había nombrado como Alto Comisario al civil Luís Silvela, claudicando ante los brotes antimilitaristas. Todo ello se vinculó con las Juntas y su creciente poder, amparadas en la debilidad estatal de los gobiernos de Madrid. Los junteros siempre fueron acusados por los africanistas de entrometerse en política y no dedicarse a su verdadera función. La faceta sindical y política presionando a gobiernos en pos de sus intereses, contrarios a los de los africanistas, fue censurada reiteradamente. El comandante Valdés escribió en 1920:

> Y cuando gobernó el 1917 D. Eduardo Dato, el caballeroso y aristocrático político en quien podrían de sobra confiar los soldados, y puso como Ministro de la Guerra al capitán General D. Fernando Primo de Rivera, ¿Por qué razón dimitía también? Porque las "Juntas" le expulsaron. Atentamente y emocionadamente voy presenciando estos acontecimientos, con doblada preocupación como español y como soldado. No estoy

[811] Telegrama personal y reservado del Alto Comisario Berenguer al Comandante General de Larache Barrera del 28 de mayo de 1920. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 4, Tab. 3, Leg. 256, Carpeta 7.
[812] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, p. 938.

> convencido del acierto que pueda haber en esa actitud, en esa resolución de que el ejército quite gobiernos y mandos en la política[813].

Los africanistas se distanciaron rápidamente de este tipo de pretorianismo juntero y pusieron el énfasis de su discurso en su naturaleza puramente militar. Eran ellos los que estaban luchando por el bien de la nación y se sacrificaban en los campos de África. El mismo comandante Valdés sirve de ejemplo cuando escribió en 1917, a su regreso a España tras una estancia en el Protectorado:

> Me hastiaba la vida de Madrid como militar. Me indignaba la rutina, la falta de emoción y de entusiasmo, el auge del movimiento sindicalista, la intervención de la oficialidad en las 'juntas'. Sólo tuve la alegría profesional de que en ese tiempo, el 26 de junio de 1918 el Rey me otorgó La Cruz Laureada de San Fernando. Fue mucho honor, pero había poco trabajo, poco ambiente propicio a mis aficiones. Yo, amante de la acción en Marruecos, veía que mis camaradas eran enemigos o indiferentes a ella en su mayoría y estaba muy aislado. (…) quiero hacer vida de lucha, de trabajo, no puedo olvidar aquellos ejemplos de mis educadores[814].

La cómoda vida en la metrópoli no encajaba en el imaginario africanista, ligado a la guerra[815]. Las Juntas de Defensa eran un fenómeno metropolitano producto de los problemas que vivía la España del momento, que nada tenían que ver con el ejército colonial. El general Mola fue muy expresivo al hacerse eco de una comparación que supuestamente hizo un observador alemán a finales de la década de los 20 entre metropolitanos y coloniales: "Los Cuerpos militares de Madrid dan la sensación de caricatura; mas, al ver la organización e instrucción de vuestras unidades coloniales,

[813] Entrada del diario del comandante Valdés del 19 de febrero de 1920. En VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés. Memorias de África*, Madrid, De librum tremens, 2007, pp. 256-257.
[814] Ibíd., p. 239.
[815] Aunque excede de la franja cronológica que estamos analizando en la presente tesis doctoral, la película ¡*Harka!*, dirigida por Carlos Arévalo y producida por CIFESA en 1941, es un buen referente de la auto-percepción que los africanistas tenían de sí mismos una vez consolidada la identidad tras el fin de las Campañas de Marruecos. La línea de investigación histórica de la Cañada Blanch acerca de la guerra civil española ha puesto de manifiesto la importancia del africanismo en el bando sublevado en el golpe de Estado de 1936. Y fueron ellos los que vencieron en el conflicto fratricida, propiciando su reconstrucción histórica de lo que había pasado en la guerra colonial norteafricana en la que habían participado, a través del film *¡Harka!* En él, se trata el argumento central del amor al ejército y a la patria por encima del amor a la mujer y a los placeres materiales de la vida: uno de los protagonistas abandona el Protectorado para vivir con su enamorada en Madrid, disfrutando de una vida llena de comodidades, pero acaba volviendo a los cuerpos de choque coloniales y rompiendo su relación con la mujer, por la que había abandonado a sus compañeros de armas. La dualidad entre la existencia de ambos mundos en el ejército español del periodo que estamos estudiando y el papel que cada uno de ellos tiene en la cosmovisión africanista queda claro.

deduzco que [los españoles] sois capaces, si os lo proponéis, de crear un gran ejército"[816]. Y ello encajaba de pleno con la visión que los africanistas se asignaron para sí mismos: "la oficialidad de las fuerzas de choque [era] el elemento más sano del Ejército"[817].

Los africanistas, deseosos de marchar a la guerra y sacrificarse por la nación, contraponían su modelo militar con el juntero, que intervenía en política y perjudicaba a los que estaban sacrificándose por el bien del país. Esta dualidad era recogida por el comandante Valdés en la anotación de su diario del 24 de febrero de 1920: "yo temo, yo sospecho, que es mala, dañina, equivocada esta atribución que el ejército se ha tomado desde Junio de 1917, de intervenir en las cuestiones políticas del Estado"[818]. Los africanistas asumieron el papel de mártires de la patria ante aquellos otros que subvertían la verdadera misión del ejército. El sargento de regulares Meneses lo expresó a la perfección cuando escribió con sorna:

> …las Juntas, tan bravas, que aquí en Madrid organizan, que juzgan con ligereza la conducta de sus compañeros que están en África, que les impiden ascender y lograr recompensas, obligando a que sean iguales los que exponen su vida y luchan por la patria, y los que se hallan en un cómodo destino en la Península, sin arriesgar más que sus juicios temerarios, que para esto sí son verdaderos cides[819].

Aunque fue mayoritario el hilo argumentativo que censuró a aquellos militares que, estando en la metrópoli, reivindicaban los mismos privilegios que los que combatían en África, hubo otra línea de crítica a los junteros en tanto que "combatientes". Hubo junteros que se vieron obligados a servir en el Protectorado y contra los cuales no se podían articular un discurso crítico centrado en la distinta realidad de los destinos puesto. Contra los miembros de las Juntas que sirvieron en el Protectorado se articularon dos discursos críticos que se reducían a su carácter cobarde –"emboscados"- y a su incompetencia en el combate. El soldado Fernández Oxea escribió sobre los que se libraban de combatir permaneciendo en puestos de retaguardia: "…su emboscamiento [sic] es oficial y consta en la Gaceta. ¡Para eso tienen Juntas! (…)

[816] El propio Mola escribió: "En 1926 poseía España en África un Ejército bien instruido, hecho a la guerra y con selectos cuadros de mando". Esa idea de superioridad moral y material de las fuerzas coloniales coincidía con lo que supuestamente había dicho el observador alemán aludido en el texto. En MOLA VIDAL, E.: Obras completas, pp. 1024-1025, 1031.
[817] Ibíd., pp. 1018-1019.
[818] VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés…*, p. 257.
[819] MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares*, Madrid, Juan Pueyo, 1922, p. 243.

aquí, se hace imposible la clasificación [de los "emboscados"] porque se apela a todos los recursos y se les mete en todos los rincones"[820]. A este comportamiento cobarde se unía la incompetencia de los que sí que servían en el frente de batalla. El episodio de Tizza es representativo de esa línea crítica.

X.2. Los agentes extranjeros.

Los agentes extranjeros infiltrados en el Protectorado español en Marruecos tuvieron una gran presencia en los documentos generados por el ejército colonial. La experiencia de los africanistas en el teatro de operaciones norteafricano incluyó la sospecha permanente de la presencia de espías enemigos[821]. Es posible que la misma naturaleza de las Campañas de Marruecos, caracterizada por la guerra de guerrillas y el frecuente cambio de bando de las cabilas, ayudase a potenciar esa desconfianza de los militares españoles.

La zona internacional de Tánger, "puerta por donde se recibieron armas y dinero con que fomentar la rebelión", fue un motivo de preocupación constante para los Altos Comisarios por las prácticas de contrabando y de espionaje[822]. En el mismo sentido, la porosidad de las fronteras francesas, producto de la rivalidad franco-española hasta mediados de los años 20, debilitaba las posibilidades de control del territorio asignado a España. Los africanistas eran fogosamente imperialistas y percibían a franceses e incluso ingleses como potenciales rivales del incipiente poder colonial español. Son muchos los testimonios que certifican las malas prácticas de los galos hacia los intereses

[820] FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos. Tras la rota de Annual*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1985, pp. 80-81.

[821] Los intereses geopolíticos de las distintas potencias internacionales en las diversas coyunturas históricas que van de 1909 a 1927 y la atracción que generaban las supuestas riquezas del subsuelo rifeño, hicieron que el Protectorado español fuese un territorio con un considerable número de agentes extranjeros con intereses variados. Después de la derrota española en Annual hubo un incremento del número de individuos interesados en hacer negocios con un nuevo agente internacional: la República del Rif. Un informe reservado de 1926 contenía el nombre y los datos más destacados de un buen número de agentes relacionados con los rifeños y que estaban interesados en conseguir las concesiones mineras de esa zona central del Marruecos español: "Gordon Cunning: (…) decía llevaba poderes del Rey y el Gobierno Inglés (…) Capitán Munday (…) Spencer Price (…) Madame Arnall: Era viuda de un tal Yuus Arnall especulador de minas (…) formando parte de la Compañía Británica del Rif, justamente con Sid Abd-el-Krim el Hach Ali y otro llamado Sivera. Estos estaban en relación con una compañía Inglesa de minas". En el Informe sobre el interrogatorio a que ha sido sometido el noruego de 40 años Walter Hungens, europeo al servicio de los rifeños, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 9, Leg. 474, Carpeta 4.

[822] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986, p. 255.

españoles en la región. Aunque en menor medida, de los británicos también se sospechó por sus ambiciones sobre Tánger y sus intereses gibraltareños[823].

El estallido de la I Guerra Mundial fue un punto de inflexión en la percepción de los servicios secretos extranjeros en el Protectorado español. Alemanes, turcos, franceses y británicos pugnaban por atraerse distintos grupos indígenas a sus respectivas causas y provocar el máximo daño posible a sus respectivos rivales e intereses. En ese periodo se establecieron una serie de redes de información y espionaje que sentaron las bases de la total desconfianza española ante potenciales agentes extranjeros.

Esa percepción conspirativa fue amplificada por algunas consecuencias de la *Gran Guerra*: la caída de la Rusia zarista y el triunfo de la Revolución de Octubre de 1917 y el surgimiento de la Turquía de Kemal Atatürk. El comunismo y el nacionalismo del mundo musulmán fueron dos proyectos políticos que alteraban el orden internacional en el escenario colonial. Ambas opciones estatales emergieron como nuevos peligros a los ojos de los africanistas. Éstos entendieron que comunismo y "nacionalismo panislámico" constituían un potencial peligro para los intereses de España en Marruecos, misión nacional que no había de ser truncada por los nuevos enemigos de la patria. Aunque los planteamientos ideológico-políticos de los anticolonialistas del mundo musulmán (turcos, árabes, bereberes, iraníes…) y de los comunistas tenían muy poco que ver entre sí, los africanistas tendieron a unirlos en la categoría de enemigos máximos de España. Por ello, las conspiraciones islamista-

[823] De todo lo dicho acerca de la rivalidad franco-española y los intereses británicos en la zona norte de Marruecos ya hemos hablado en capítulos anteriores y, por ello, no lo vamos a repetir. En el presente capítulo queremos destacar la presencia de una red de contraespionaje española que emitía informes altamente clasificados a los respectivos Comandantes Generales, a los que informaba de los movimiento de los agentes extranjeros o informadores que había en las circunscripciones respectivas. Sirva de ejemplo la carta de don Ricardo Ruiz al general Aizpuru del 23 de noviembre de 1923, en la que además de informaciones de contraespionaje había una plantilla pormenorizada de los gastos surgidos en el transcurso de su misión, entre ellos el pago a una prostituta usada para obtener información: "…instrumento indirecto, aunque costoso, en esta empresa [de espionaje]. Por consiguiente, en mi opinión modestísima pero leal siempre, debe continuar la dama en cuestión tratada como tal por nosotros, disimulando la natural repulsión que por su liviandad pueda merecernos, atendiéndola, protegiéndola y manteniéndola, sin prejuicio, naturalmente, de que una vigilancia sagaz y discreta nos permita estar al tanto de sus andanzas y si posible fuera hasta de sus designios y proyectos". El mismo documento hacía referencia a un judío, Aarón Siboni: "…este individuo es sospechoso de estar en concomitancias con determinados elementos franceses. Siempre he tenido la convicción de que en semejantes menesteres no se utilizan caballeros de la Tabla Redonda precisamente, pero a tal dualismo no nos conviene que lleguen a su excesiva habilidad los que nos sirvan, a no ser para engañar deliberadamente por su medio a los de allende". En Archivo General de la Administración, África, 81/10598. Otra muestra de lo desarrollado de los servicios de información españoles en el Protectorado se encuentra en una Nota Informativa que parece proceder de la Legación Consular en Tánger y que dice: "…está en relación con uno de mis agentes (que como saben es representante de Abd-el-Krim)…", indicaba la presencia de las redes españolas dentro de las altas esferas rifeñas. En Nota informativa del 18 de noviembre de 1923 (Tánger), en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No clasificado (rollo 1139).

bolcheviques fueron muy tenidas en cuenta por los africanistas, cuyo imaginario se acabó de forjar también por oposición a esos dos supuestos desafíos.

X.2.1. El comunismo.

El peligro comunista era percibido por los africanistas en dos variantes. La primera se refería a la existencia de esa corriente de pensamiento dentro de la metrópoli y en el contexto europeo. Ésta era la causante del anticolonialismo y el antimilitarismo al haber infectado a la sociedad española y a la europea con sus ideas subversivas, de las cuales la lucha de clases fue de lo más denostado por los africanistas. La segunda variante del peligro comunista venía de la Unión Soviética y estaría compuesta por agentes, propaganda revolucionaria, armas y recursos con los que los bolcheviques pretenderían subvertir el orden establecido. Ambas percepciones del comunismo acabaron desarrollando una aversión total de los africanistas hacia todo lo que tuviese visos de tal ideología.

La importancia de la supuesta ayuda bolchevique a los rebeldes marroquíes marcó el estereotipo del enemigo comunista en el imaginario africanista. El general Franco se refirió al apoyo de "sectores comunistas" a Abd el Krim para justificar la resistencia de éste, al mismo tiempo que aseveró la existencia de "agentes comunistas" sobre el terreno apoyando la insurrección[824]. El general Gómez-Jordana fue más preciso al referirse a lo que consideró uno de los máximos aliados de la República del Rif:

> Los *comunistas*, [están] muy interesados en fomentar la rebeldía del Rif, con vista a descomponer interiormente a Francia y España, pues paralelamente a su labor cerca de Abd-el-Krim llevaban su propaganda a las mismas filas del ejército, tratando de desmoralizarlo, y a las masas populares que se revolviesen contra la guerra[825].

Según los africanistas, el comunismo internacional se valía de todos los medios posibles para la destrucción de España. Sus agentes se infiltraban en el ejército e introducían en él ideas subversivas. El Tercio de Extranjeros, por su carácter internacional, era una unidad bajo estrecha vigilancia africanista para prevenir la existencia de agentes comunistas en el mismo. Millán Astray intentó dejar bien claro cuál era el espíritu de la Legión cuando escribió que las ideas políticas "Quedan en la puerta de la Legión", aunque no parece que siempre fuese así atendiendo a ciertas

[824] FRANCO, F.: *Papeles de la guerra…*, pp. 233, 257.
[825] GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*, Madrid, Editorial Nacional, 1976, p. 97.

noticias del periodo de la Guerra del Rif[826]. En un documento reservado del periodo se citaba un "complot que preparaban tres legionarios Comunistas alemanes, los cuales resultaron muertos cuando intentaban escapar de la escolta que los custodiaba conduciéndoles a Melilla"[827]. Los informes cifrados informando sobre el tipo de prensa que llegaba a los soldados eran comunes en el periodo de esta investigación. La recepción de periódicos de carácter obrerista, *El Socialista* por ejemplo, era castigada severamente. Se intentó evitar toda posible influencia de tales publicaciones sobre el ejército de África. Más gravedad tenía la posesión de rotativos, pasquines o panfletos de naturaleza comunista. Un telegrama cifrado del 20 de agosto de 1924 ilustra el tipo de sanciones con los infractores: "Artillero Pedro Antonio Bauza, (…), recibe periódicos comunistas (…) y hace propaganda activa. He dispuesto su prisión y formación causa"[828].

El cuidado que se ponía en proteger al ejército de África de toda "contaminación" comunista se relacionaba con la importancia de la institución militar en tanto que cortafuegos de la revolución. La naturaleza extra-peninsular del ejército colonial española hacía pensar en que era posible mantenerlo aislado de las corrientes revolucionarias. En cualquier caso, la institución armada tenía la función de guardián del orden existente y no se podía permitir la existencia de núcleos subversivos en su seno. En un informe especial de carácter muy confidencial de diciembre de 1925 se decía:

> En su marcha hacia la insurrección general, el comunismo encuentra un obstáculo importante: EL EJÉRCITO. Del grado de resistencia que encuentra en este dependen, en mucho, los éxitos o los fracasos del Bolchevismo.
>
> Se concibe que los comunistas pongan especial cuidado en destruir los ejércitos nacionales (…) [el] movimiento revolucionario (…) bolchevista [sic] (…) utiliza todas las estrategias para conseguirlo. Y debe tenerse en cuenta que la masa militar está compuesta por obreros jóvenes que son los que, precisamente, utiliza la III Internacional para su propaganda y a los que van dirigidas sus actuaciones.

[826] MILLÁN ASTRAY, J.: *La Legión…*, p. 143. En ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas…*, el autor recreaba un complot comunista en la Legión.

[827] La documentación a la que nos referimos no está microfilmada y la directora del Archivo General Militar de Madrid no me permitió ver los documentos originales por faltar una persona que pueda desplazar la caja donde se encuentran tales informes a la sala de investigadores. Por dichas trabas no me ha sido posible comprobar que la descripción del catálogo, citada en texto –entrecomillado-, se corresponde con los documentos previsiblemente existentes. Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 406, Carpeta 1.

[828] "Telegrama del Capitán General al General encargado Despacho", del 20 de agosto de 1924, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No Clasificado (rollo 1227).

PARA EVITAR LA POSIBILIDAD DE QUE SE PROPAGUE EL MAL ES PRECISO CONOCERLO y conocer la táctica del enemigo. A esto obedece esta INFORMACIÓN que ha de llegar a todos aquellos que, hallándose al frente de núcleos de Ejército deben velar por mantenerlo íntegro y acorazarle contra las estrategias de Moscú.

Datos Generales. En su manifiesto dirigido al "Proletariado mundial" (…), el Comité Ejecutivo de la III Internacional escribía.

Es preciso que la juventud obrera al ingresar en los Ejércitos Capitalistas esté presta a volver sus armas (…)… Es preciso formar grupos de soldados conscientes de su deber revolucionario…[829]

El texto precedente señalaba a Moscú como centro difusor de "células" revolucionarias que habían de minar el país desde dentro. Al mismo tiempo, atribuía al ejército la fundamental misión de resistir ante las acometidas del comunismo internacional. Las Fuerzas Armadas y el bolchevismo eran pues los máximos rivales en el duelo por conservar o alterar el orden social existente en el país. Esto provocó que las primeras fueran objetivos prioritarios del comunismo, "sobre todo en las tropas coloniales", para difundir "propaganda" revolucionaria con el fin de que se formasen "células comunistas" y de "sembrar la discordia entre los soldados y Oficiales"[830]. Era un ataque frontal a los principales valores castrenses puesto que rompían el orden, la disciplina y la jerarquía. En el mismo sentido, se embestía el principio de solidaridad militar, especialmente destacado en la comunidad de combatientes africanista. El discurso africanista, especialmente acusado en la Legión, reivindicaba los estrechos vínculos sentimentales establecidos entre camaradas de armas por el hermanamiento de sangre y de éstos con sus mandos en virtud de una solidaridad vertical basada en el principio paterno filial. Las intenciones comunistas de sembrar discordia en la "familia" militar era una de las peores acciones que podía concebir un militar africanista, que tenía en el compañerismo en el frente y en el sacrificio por la colectividad dos de sus máximos valores.

La variedad de estrategias comunistas para minar el poder español, a través del debilitamiento de su ejército, fue lo que llevó a pensar a los africanistas en la

[829] Documento Confidencial, Información especial de diciembre de 1925 con el título "El Comunismo y el Ejército", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 440, Carpeta 2. Este documento es básico para entender la percepción africanista en lo referente al comunismo.

[830] Documento Confidencial, Información especial de diciembre de 1925 con el título "El Comunismo y el Ejército", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 440, Carpeta 2.

conspiración Islam-Comunismo, que respondía al siguiente razonamiento: la misión imperial de España en Marruecos era fundamental para el fortalecimiento de la patria y toda interrupción en la misma significaría un varapalo para los intereses nacionales, por lo que los revolucionarios de Moscú propiciarían una alianza con los musulmanes norteafricanos. Los bolcheviques eran, desde la perspectiva africanista, capaces de cualquier alianza con tal de destruir el país; el desgaste del ejército colonial, la que sería la parte más sana de la nación, debilitaría irremisiblemente a los garantes del orden y permitiría la agitación revolucionaria en la metrópoli. En un documento clasificado del 22 de octubre de 1927 se manejaron las claves enunciadas:

> Tal como se enuncia y propaga el credo comunista, principalmente en lo que se refiere a religión, familia y sociedad, parece poder asegurarse que será rechazado por los musulmanes (…) Media un abismo entre un musulmán marroquí, sin exclusión creyente en Dios, pendiente del rezo y del ayuno, avaro de sus mujeres, amante de sus hijos y respetuoso con el cherif y el caid [,] y el credo comunista [que dice] (…): la religión es un mito y el opio del pueblo; no hay familia; los sexos se unen y desunen por propia voluntad; la doncella pertenece al Estado; el mando supremo está vinculado siempre en el obrero manual precisamente.
>
> Parece mentira que el país de Allah, de las cofradías e impuestos religiosos, de la baraka, del Corán, (…) y de tanta y tanta palabra que encierra siempre religión, respeto, tradición y organización pueda ser invadido por una creencia completamente opuesta.
>
> Sin embargo, así sucede y bueno es hacer este estudio y advertir el peligro para evitar ese espejismo propio de ignorantes, que se traduce en creer que MARRUECOS, con todo eso que tiene y que hemos citado, dispone de un escudo contra este grave mal.
>
> ¿Qué cómo puede suceder esto? Pues muy sencillo; dándole a la propaganda comunista toda la flexibilidad necesaria para que sea de fácil importación y adaptación en cualquier país y para cualquier habitante[831].

La adaptación del comunismo a las esencias musulmanas estaría marcada por la excitación del sentimiento nacionalista árabe o bereber. Los informes españoles señalaban la insistencia de la propaganda bolchevique en la transmutación de la lucha de clases al escenario colonial: españoles como propietarios de los medios de

[831] Estudio sobre EL COMUNISMO EN ARGELIA, que fue enviado al Alto Comisario y las Oficinas Consulares de España en Tánger, Argel, Oran, Sidi-Bel-Abbes, Túnez, Rabat, Casablanca, Fez, Mogador, Safi y Mazagan, desde la Oficina Mixta Hispano-Francesa (Málaga) el 22 de octubre de 1927. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

producción y "moros" como proletarios. El 31 de mayo de 1927 se dirigió un informe a la Presidencia del Consejo de Ministros en el que se manifestaba:

> Esos instintos seculares con los que simpatiza el Islamismo (…), son amplia, intensa y tenazmente aprovechados por el comunismo imperante en Rusia, que a través de sus organizaciones en el resto de Europa y para servir a sus ideales en pro de la revolución universal, labora en Marruecos con el intento de provocar la sublevación de los indígenas contra España y Francia. (…) y todo ello pone de manifiesto que en los días actuales han colocado en primer plano como peligro exterior los manejos comunistas contra la paz marroquí. (…)…ese gran movimiento comunista que en estrecha relación con el Islamismo pretende derrocar la labor colonial y protectora de Europa[832].

El marcado carácter anti-imperialista del comunismo no agradó a los africanistas, guardianes de la misión colonial. En un informe reservado del 5 de diciembre de 1928 se decía: "La propaganda comunista, (…), se infiltra en los medios indígenas de las colonias y países de protectorado, para despertar el sentimiento nacionalista", aunque los españoles habían sido capaces de contener tal tendencia en el Marruecos que les correspondía[833]. Esto había sido logrado gracias a medidas contundentes que incluían en sus variantes más comunes la vigilancia permanente de elementos sospechosos y la censura[834]. Las recomendaciones que se dieron al general Gómez-Jordana, el 26 de mayo de 1927, ilustran lo dicho: "el estudio, la vigilancia y la represión de todos los manejos contrarios a los intereses hispano-franceses en Marruecos, que se encaminasen a provocar disidencias, o a dar ayuda a los rebeldes y por lo tanto, el comunismo y el panislamismo"[835].

En un informe del 31 de mayo de 1927 se manifestaba lo siguiente en relación al comunismo ruso: "…ejerce su principal acción [en el Protectorado] en lo que se refiere

---

[832] Informe reservado del 31 de mayo de 1927 dirigido a la Presidencia del Consejo de Ministros, en Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[833] Informe sobre LA PROPAGANDA COMUNISTA EN MARRUECOS, que se envió al Director general de Marruecos y Colonias desde la Oficina Mixta Hipano-Francesa (Málaga) el 5 de diciembre de 1928. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[834] La censura fue, para los africanistas, un método efectivo para evitar "contagios" de "la prensa árabe comunista, o más exactamente la prensa anti-imperialista, que sabemos que tiene por objeto despertar el nacionalismo en las poblaciones de las colonias y protectorados, que se pretenden oprimidos". Los decretos prohibiendo la circulación de ciertas publicaciones fueron frecuentes, un ejemplo se dio con una orden del 20 de junio de 1927 para suprimir el diario "Qualam El Hadidi", la cual "prohibió su entrada; sus ejemplares no tienen ya circulación en Marruecos". En Informe sobre LA PROPAGANDA COMUNISTA EN MARRUECOS, que se envió al Director general de Marruecos y Colonias desde la Oficina Mixta Hipano-Francesa (Málaga) el 5 de diciembre de 1928. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[835] Telegrama del 26 de mayo de 1927 de la Comisión Mixta Hispano-Francesa (Málaga) al general Gómez-Jordana, en Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

a la propaganda moral entre los indígenas, [aunque] no descuida la menor oportunidad para introducir material de guerra como natural consecuencia de sus predicaciones"[836]. El peligro de intromisión de agentes y de propaganda revolucionaria en el contexto colonial marroquí era, según los documentos vistos, constante. Sumándose al aspecto "moral", y en base al contenido del texto precedente, había un segundo eje de actuación que incluiría apoyo logístico. Falta concretar hasta qué punto el comunismo pudo dotar al "Islamismo" de apoyo material. La constatación de la existencia de esta ayuda, especialmente relevante en lo referente a pertrechos militares, es muy difícil de demostrar por la propia naturaleza de la misma, que tendrían lugar por medio del contrabando y redes de espionaje. A pesar de ello, existen diversos documentos clasificados españoles que aludían a envíos de material bélico desde repúblicas de Europa del Este. En un informe del 26 de mayo de 1927, el embajador español en Varsovia enviaba el siguiente telegrama al general Gómez-Jordana: "…uno de los documentos comunistas [intervenidos] habla de 'salida de armas para el RIF y los nacionalistas catalanes de ODESA'"[837]. Aunque puedan parecer informaciones un tanto inverosímiles, lo cierto es que existieron redes de agentes españoles en distintos países de Europa central y oriental para controlar los envíos de armas y pertrechos bélicos. Ello indica la percepción que se tenía del peligro comunista en relación a los movimientos insurreccionales en países musulmanes. En un telegrama del 11 de julio de 1928 se recomendaba la clausura de la red española de informadores de Hamburgo y Amberes, puesto que el peligro de los rebeldes rifeños estaría solventado tras la "pacificación" del territorio marroquí en el año anterior:

> Juzgo posible ya, que, en vista de que el tráfico directo o indirecto de armas y municiones con MARRUECOS, parece haber cesado totalmente, (…), se deje de abonar fija y mensualmente, el sueldo que los agentes que tenemos en HAMBURGO y AMBERES vienen cobrando. (…) Aunque no parezca probable la vuelta al tráfico citado, siempre será conveniente conservar ese lazo [con los agentes al servicio de España], en previsión de que unos u otros elementos [de los Soviets] traten de perturbar el orden, incluso regalando armamento. (…) También en alguna ocasión, nos será conveniente saber algo

[836] Informe reservado del 31 de mayo de 1927 dirigido a la Presidencia del Consejo de Ministros, en Archivo General de la Administración, África, 81/10341.
[837] Información proporcionada por el embajador español en Varsovia (Polonia). En telegrama del 26 de mayo de 1927 de la Comisión Mixta Hispano-Francesa (Málaga) al general Gómez-Jordana, en Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

> referente a actividades comunistas o panislámicas y estos agentes ya conocidos, pudieran sernos útiles[838].

El telegrama clasificado muestra esa certidumbre que el ejército colonial español tenía ante la "CONSPIRACIÓN MUNDIAL DE LOS SOVIETS"[839]. Las redes de información españolas en el extranjero tenían por finalidad neutralizar los envíos de armas y agentes soviéticos al territorio norteafricano bajo supervisión española. Redes que, tras la alianza hispano-francesa de 1924 destinada a acabar con la República del Rif, se completaron con intercambios de información y el trabajo conjunto contra el peligro comunista y "panislámico" a través de la Oficina Mixta Hispano-Francesa. Fruto de esa colaboración, la Sección de Información del ejército francés informó al Alto Mando colonial español de "los preparativos de un nuevo levantamiento en Marruecos" en marzo de 1927 en lo que es un ejemplo de ese peligro real proveniente de la URSS:

> Los agentes activos del movimiento insurreccional que se prepara primero en la zona española y después en la francesa, son:
>
> BEN ADAM; ex presidente de la comisión interislámica del Rif.
>
> ABDALLAH WALLAH; antiguo representante de Abdelkrim en Turquía [.]
>
> HAIDAR BEY, ex oficial del ejército turco, que ha servido en el rifeño.
>
> AL HOUHERRA, de origen árabe. miembro [sic] de la sección oriental del Comintern.
>
> Estos agentes han circulado desde el mes de septiembre por Berlín, Moscú y Constantinopla. (…).ABDALLAH WALLAH ha pedido que el Comintern precise en qué condiciones podrá aportar su socorro y apoyo material. ARALOFF ha contestado que la U.R.S.S. está dispuesta siempre en principio a sostener toda lucha dirigida a libertar los pueblos sometidos a la dominación extranjera. Pero ha añadido que la petición debía ser presentada al Komitern por un organismo constituido que tenga un carácter netamente nacional-revolucionario[840].

En esta "nota" informativa de los servicios de información franceses se incidía en los mismos aspectos que hemos señalado: el peligro real soviético para las potencias

[838] Telegrama reservado número 1979, enviado el 11 de julio de 1928 por el Tte. Coronel de la Oficina Mixta Hispano-Francesa (Málaga) al Director General de Marruecos y Colonias. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[839] Telegrama reservado número 1979, enviado el 11 de julio de 1928 por el Tte. Coronel de la Oficina Mixta Hispano-Francesa (Málaga) al Director General de Marruecos y Colonias. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[840] "NOTA SOBRE LOS PREPARATIVOS DE UN NUEVO LEVANTAMIENTO EN MARRUECOS", emitida por el Estado Mayor del Ejército, 2º Bureau, Sección de Información, en París a 11 de marzo de 1927. En Archivo General de la Administración, África, 81/10345.

coloniales de Francia y España y la alianza entre comunismo y "panislamismo". También cabe señalar, porque lo trataremos en el siguiente apartado, la importancia de la nacionalidad turca dentro del complot internacional contra el orden y la estabilidad en Marruecos. Dentro del apartado "panislámico", fueron los antiguos otomanos los que tuvieron más protagonismo en los informes confidenciales españoles y franceses del periodo. El eje Constantinopla-Moscú fue motivo de constante preocupación para las potencias coloniales. En un informe del mariscal Lyautey al gobierno de París del 3 de diciembre de 1920, del que tuvieron noticia un año después los españoles, se manifestaba: "El éxito de los bolcheviques en Crimea, su acercamiento a Constantinopla, a Levante, la repercusión que esto ha de tener en el Islam, (…), son acontecimientos mundiales que van a crear mañana una situación nueva; no hay que dejarse sorprender"[841]. En el mismo sentido y para el caso español, el auditor de división del Nido y Torres se expresó en los siguientes términos sobre la Revolución Soviética y las reformas de Mustafá Kemal en Turquía, en su manual para oficiales coloniales: "En este Pacto [de Angora] y en esas doctrinas sovietistas [sic] se apoya la actual agitación del islamismo, (…) [y] el problema marroquí (…) está íntimamente enlazado con el problema general del Islam"[842]. La república de Atatürk formó tándem con la Rusia soviética para encarnar el "eje del mal" del africanismo. En cualquier caso, antes de abordar la cuestión turca en la Guerra del Rif, tenemos que acabar de analizar el resto de peligros comunistas para el imperio que los africanistas estaban construyendo en Marruecos.

Al principio del presente apartado, nos hemos referido a la variedad de tácticas comunistas para boicotear la tarea colonial española en el territorio norteafricano y las hemos dividido en dos: por un lado, estaba la acción "ofensiva" soviética en territorios coloniales a través de propaganda, agentes y suministros bélicos –ya vista- y, por el otro lado, habíamos hablado del comunismo como ideología alóctona a la "raza" española que había sido introducida en la metrópoli para, desde dentro, boicotear la tarea colonial a través de la promoción del anticolonialismo y del antimilitarismo. A lo largo de la presente tesis hemos incidido en la importancia del colonialismo y de la experiencia

[841] Informe del 3 de diciembre de 1920 del mariscal Lyautey al Gobierno, documento perteneciente a la Miscelánea del antiguo fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional de España.
[842] NIDO Y TORRES, M. del: *Marruecos, apuntes para el oficial de intervención y de tropas coloniales*, Tetuán, Editorial Hispano Africana, 1925, p. 286.

bélica en el discurso africanista[843]. Las ideas diametralmente opuestas en torno a la expansión territorial y a la forma de hacerlo -*manu militari*- marcaron la oposición frontal entre las posturas de los africanistas y de los comunistas españoles.

Para el sistema de percepción africanista, los comunistas no sólo se entrometían en el control de la colonia, también "contaminaban" con sus ideas a la metrópoli para minar el ánimo del pueblo español e, indirectamente, perjudicar la expansión de España en Marruecos. El marxismo era la encarnación de todo lo malo desde la cosmovisión africanista y la mayor parte de los problemas metropolitanos fueron cargados sobre los hombros de tan buen "chivo expiatorio": la oposición popular a las Campañas de Marruecos y a servir en tal escenario sería, evidentemente, culpa de la influencia soviética. De esta forma se podía justificar la bondad del sujeto "pueblo español" en tanto que éste habría sido engañado por falsas ideas foráneas –comunistas- que lo habrían llevado a desviarse de la causa patriótica. El general Mola explicó el fenómeno al que nos hemos referido a la perfección: "Es la hostilidad actual [hacia el ejército] un sentimiento nuevo, importado del extranjero, (…) un sentimiento que ha arraigado en el alma de un pueblo sencillo y desgobernado (…). Este sentimiento es específicamente antimilitarista"[844]. Y en lo referente a la misión colonial, el mismo militar africanista se pronunció acerca de aquellos que propagaban mensajes "derrotista[s]", que eran "no pocas veces agentes a sueldo de organizaciones extranjeras"[845]. Las afirmaciones del general Mola se basaron en documentos con informaciones clasificadas sobre las intenciones del comunismo en su labor de zapa y mina de España. La desestabilización política del país era un objetivo atendiendo a esos informes, algunos de los cuales se refirieron a un posible atentado contra Alfonso XIII: "Noticias de un comité constituido en Orán con elementos franceses que han tratado de reclutar jente [sic], refiriéndose a acontecimientos graves en que se decía, figuraba España y Francia. (…) Se teme acción revolucionaria y acaso atentado contra el Rey"[846]. Más comunes fueron las noticias que desarrollaban las intenciones comunistas con respecto a la sociedad metropolitana para boicotear la acción en Marruecos. En un informe confidencial de diciembre de 1925 se transcribieron las órdenes dadas por la III Internacional a sus agentes infiltrados en

[843] Destacamos la importancia de ver el capítulo V, especialmente en lo referente al belicismo, para entender en toda su dimensión lo que significó, para la percepción africanista, el antimilitarismo visceral de los comunistas españoles.
[844] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, p. 942.
[845] Ibíd., p. 1155.
[846] Documento manuscrito que parece ser una copia de un telegrama cifrado que estaba fechado en 1917, no consta remitente ni remite. Por la fecha, no podemos asegurar que la palabra "revolucionario" se refiera al comunismo aunque, en cualquier caso, tales actos fueron generalmente asociados a tal concepto.

España: "Se aprovecharán las discusiones parlamentarias sobre el Ejército y la incorporación de nuevas clases para hacer circular rumores de guerra [en el Protectorado] todo esto subrayando las intenciones pacifistas de los soviets"[847]. En el mismo sentido, en octubre de 1927 se elaboró otro documento avisando de las tácticas comunistas de propagación de ideas subversivas entre los españoles:

> La propaganda se hace con los postulados corrientes en Europa. Se señala principalmente el odio de clases y la propaganda antimilitarista. Las teorías de Moscou, son adoptadas con facilidad por los obreros y funcionarios de poco sueldo, para los que la lucha por la vida es ardua (Correo, Telégrafos, Teléfonos, Ferrocarriles, etc.). (…) El programa que se esgrime ante estos elementos (…) [es el siguiente]: odio a todo el que posee; emancipación de la clase obrera; mejora de su suerte por continuas peticiones de aumento de salario; fomento de huelgas; derecho a médico y farmacia; leyes de accidentes de trabajo; (…). Todas estas reivindicaciones obreras son demasiado conocidas para relatarlas, sin que se deba dejar de tener en cuenta que la lista de ellas nunca está completa, pues lograda una ventaja, otra petición aparecerá incluida[848].

Desde la perspectiva de los africanistas, todas las reivindicaciones que el comunismo defendía para los obreros, hacían que éstos asumieran aquella ideología y que, a partir de ese momento, pasar a ser sujetos a las órdenes de Moscú. Dichos obreros y "funcionarios de poco sueldo" eran españoles que habían perdido de vista el referente de su verdadera naturaleza –nacional- y lo habían sustituido por la identidad –proletaria- que se les asignaba desde un poder extranjero, en clave de lucha de clases.

Así que las propagandas comunistas en el pueblo y en el ejército español, preocupaban a los africanistas. De hecho, los documentos del Partido Comunista Español (PCE) contra el colonialismo y contra el sector castrense que estaba llevando a cabo tal tarea fueron considerados ultrajantes por el colectivo africanista. Más aún, eran verdaderos compendios de anti-patriotismo. El primer panfleto del que tenemos constancia, fechado en julio de 1921, tenía el expresivo título de "Abajo la guerra de Marruecos". El motivo de su puesta en circulación fue el desastre de Annual y la movilización de fuerzas militares metropolitanas para acudir al rescate de Melilla. El

[847] Documento Confidencial, Información especial de diciembre de 1925 con el título "El Comunismo y el Ejército", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 440, Carpeta 2. El subrayado se conserva del original.

[848] EL COMUNISMO EN ARGELIA, informe enviado al Alto Comisario y las Oficinas Consulares de España en Tánger, Argel, Oran, Sidi-Bel-Abbes, Túnez, Rabat, Casablanca, Fez, Mogador, Safi y Mazagan, desde la Oficina Mixta Hispano-Francesa (Málaga) el 22 de octubre de 1927. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

Partido Comunista español se oponía al colonialismo de plano y aprovechó la hecatombe militar en Marruecos para criticar la política imperante en torno al Protectorado. El desprecio más absoluto fue la reacción de los africanistas ante proclamas como las siguientes:

> El capitalismo español, de acuerdo con la canalla militarista, no reposa en cometer los más horrorosos crímenes para satisfacer su ansia desmedida de dinero, dominación y conquista. (…) Los moros, y en eso hacen muy bien, se oponen enérgicamente al triunfo de los bandidos españoles. Once años han necesitado nuestros bizarros generales para conquistar el terreno que los moros han rescatado en pocos días. (…) Los trabajadores empleados en las fábricas de armas deben negarse a construir fusiles y municiones con destino a la Guerra de Marruecos; (…); los [obreros] de la imprenta, en fin, deben imponer la censura roja, para evitar que se publique prosa patriotera (…). ¡Camaradas! Oponeos violentamente a la Guerra de Marruecos. Llegar si es preciso a la huelga general revolucionaria. ¡Acordaos del 1909! (…) ¡SOLDADOS REBELAOS! (…) ¡Compañeros soldados! Vuestros enemigos no están en Marruecos, están en España. (…) En Marruecos no tenemos que hacer nada. ¡Que vayan allí los capitalistas y los héroes que aspiran a vivir sin trabajar! (…) ¡Muera la guerra de Marruecos![849]

La última frase del texto, que se refería a aquellos colectivos que tenían intereses en la conquista de Marruecos, señaló a los africanistas –"los héroes que aspiran a vivir sin trabajar"- como uno de los principales defensores del conflicto colonial junto con los intereses capitalistas de la oligarquía española. En la propaganda obrerista siempre se vinculó el Protectorado con la supuesta riqueza minera del Rif. Dentro de todos los mensajes desarrollados en el panfleto revolucionario tenemos que destacar, por su especial gravedad para los africanistas, la oposición total a las Campañas de Marruecos y el intento de boicotearlas de todas las formas posibles, el llamamiento a la rebelión de los soldados en filas y a la ruptura del orden castrense establecido, el escarnio que se estaba haciendo de la derrota de Annual y la justificación de la causa rifeña. Este tipo de sentencias fueron consideradas traición por los africanistas para quienes las medidas a tomar contra aquellos que las promovían habían de ser contundentes. Un ejemplo lo encontramos cuatro años después, cuando los servicios de información españoles elaboraron un documento fechado en diciembre de 1925 en el que se mencionaba el panfleto que en el verano de ese mismo año circuló entre la tropa colonial: "…se

[849] "Abajo la guerra de Marruecos", documento firmado por el Comité Revolucionario en julio de 1921 en Madrid. En Archivo del Partido Comunista, Documentos del PCE, Film. 1. Apartado 6.

propagó el manifiesto (…) sobre la guerra de Marruecos que más bien era un llamamiento y una actuación para desmoralizar al Ejército, mereciendo especial mención el manifiesto que dirigieron a Abd-el-Krim asegurándole su colaboración"[850]. Este auxilio al enemigo de España certificó a los africanistas la traición del obrerismo: no eran patriotas, eran agentes de Moscú. El documento al que nos hemos referido era una circular del Partido Comunista a los soldados coloniales. Fechado en julio de 1925, aportaba con respecto al que hemos visto de 1921 las siguientes ideas:

> No partáis para el matadero marroquí. No os resignéis a ser estérilmente inmolados, porque lo demanda el interés de una pandilla de bandoleros. Sólo vosotros sois responsables, por vuestra cobardía o por vuestra pasividad, de que la guerra de Marruecos se prolongue indefinidamente (…). FRATERNIZAD CON LOS RIFEÑOS, UNID VUESTROS ESFUERZOS AL DE ELLOS (…) ¡VIVAN NUESTROS HERMANOS LOS RIFEÑOS![851]

Este pasquín comunista incidía en la esterilidad del sacrificio por la causa colonial. Ésta era una idea diametralmente opuesta a la expresada por el africanismo, a saber, la inmortalidad del caído por la causa imperial en el seno de la comunidad de combatientes, quien así pasaría a formar parte de la esencia inmaterial de la patria. El PCE desmentía esa idea de la sacralidad del sacrificio que tanta importancia tenía en la concepción africanista. La otra idea que destaca en el texto comunista es el llamamiento a la alianza con los rifeños; mientras en 1921 justificaban la resistencia indígena, 4 años después proponían coaligarse con ellos. Esto significaba para los africanistas un salto cuantitativo en el nivel de traición de los mensajes obreristas. Era algo sobre lo que no cabían dudas a la vista del siguiente documento interceptado por las fuerzas españolas en 1925:

> A Abd-el-Krim
>
> Le Parti et la Fédération des Jeunesses Communistes de l`Espagne ont adressé a Abd-el-Krim, le courageux chef marocain, le message suivant:

[850] Documento Confidencial, Información especial de diciembre de 1925 con el título "El Comunismo y el Ejército", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 3, Cuerpo 1, Tab. 1, Leg. 440, Carpeta 2.

[851] Circular del PCE de 1925 con el nombre de "Soldados", en Archivo del Partido Comunista, Documentos del PCE, Film 1. Apartado 16. En septiembre de 1925 hubo otro manifiesto comunista que venía a incidir en los mismos aspectos tratados, con la novedad de incluir a los franceses –aliados de los españoles en la lucha contra la República del Rif- en el llamamiento a la rebeldía. "Llamamiento de los partidos comunistas de España y Francia a los obreros, campesinos, soldados y marinos" de septiembre de 1925, en Archivo del Partido Comunista, Documentos del PCE, Carpeta 6.

> Le Parti Communiste et la Fédération des Jeunesses Communistes de l`Espagne envoient son salut au peuple marocain qui lutte héroïquement pour son independance contre les impérialistes français et espagnols.
> Les ouvriers et les paysans espagnols ne sont pas vos ennemis. Ils sont aussi les victimes des impérialistes. (…)
> Les ouvriers et les paysans espagnols, qui souffrent comme vous l`oppression des capitalistes et des généraux de notre pays, lutteront avec la dernière energie pour l`indépendence total du Maroc et pour la recconnaissance de la République du Riff...[852]

El 24 de noviembre de 1926 se fechó una nueva proclama comunista que incluía un nuevo aspecto de su "anti-españolismo", según la perspectiva africanista. Ésta vez se desvelaban las que consideraban verdaderas intenciones del golpe de Primo de Rivera, a saber: "…el proceso de responsabilidades por el desastre de Annual. Hallábanse encartados en él el decoro del Ejército y acaso la vida de la Monarquía. La guerra de Marruecos y la necesidad de proseguirla"[853]. La cuestión de las responsabilidades fue, realmente, uno de los acicates para que los africanistas apoyaran la algarada de Primo y era un tema que despertaba ampollas en el sector castrense colonial. La circular comunista volvía a poner el dedo en una de las llagas más dolorosas para el africanismo. A lo largo de este apartado hemos visto lo que los africanistas percibían en el comunismo a partir de las informaciones que les llegaban y los sucesos que analizaban. La animadversión que tales militares sentían hacia todo lo que sonase a obrerismo estaría justificada por la total divergencia de opiniones en torno a las políticas a seguir para la mejora de la sociedad española. Y más importante fue que, considerándose los militares los "guardianes de la patria", vieron en los comunistas la sombra de la injerencia extranjera –la de Moscú- que estaba maniobrando para destruir España. Esta supuesta intención soviética tenía su campo preferente de actuación en Marruecos.

X.2.2. El movimiento "panislámico".

El despertar "nacionalista panislámico" no fue percibido por los africanistas como un fenómeno autóctono, sino como una consecuencia de hechos acaecidos en otros lugares del mundo que hacía que estuviera sujeto a intereses extranjeros. Ya hemos destacado la

[852] El Comité Ejecutivo del PCE y el Comité Ejecutivo de la Juventud Comunista a Abd el Krim en julio de 1925, en Archivo del Partido Comunista, Documentos del PCE, Film. 1. Apartado 16.
[853] Llamamiento del Comité ejecutivo del PCE, JCE y Socorro Rojo Internacional con el nombre de "Obreros, campesinos y soldados" de noviembre de 1926, en Archivo del Partido Comunista, Documentos del PCE, Film. 1. Apartado 20.

importancia que se dio al comunismo soviético en este sentido[854]. La Turquía de Kemal Atatürk fue el otro gran protagonista de ese despertar "panislámico". En cualquier caso y antes de empezar a analizar este fenómeno, hay que destacar que entre los africanistas no hubo una distinción clara entre conceptos como: nacionalismo, islamismo, panarabismo o panislamismo. La literatura africanista y los documentos de archivo provenientes del ejército de España en África suelen primar la naturaleza independentista de todos ellos antes que ponerse a distinguir matices. Los aludidos movimientos eran anti-coloniales y eso era lo importante a los ojos africanistas, aunque algunos militares parecen entrever divergencias entre nacionalismo e islamismo. En este sentido, el general Mola escribió: "En las principales poblaciones marroquíes ya han aparecido focos de nacionalismo, o mejor dicho, de panislamismo, fomentados por agentes europeos [comunistas] y fanáticos e intelectuales indígenas"[855]. Aunque no se especificaba cual era la diferencia entre ambos focos, se intuye que aprecia diferencias entre ellos. Pero el general Mola era un africanista con gran producción literaria e inquietudes intelectuales. Posiblemente fuese más habitual la confusión de conceptos antes enunciada, en la que el independentismo era el único elemento distinguible.

La Guerra de Independencia turca (1919-1923) tras la derrota del Imperio Otomano en la I Guerra Mundial, encabezada por Mustafá Kemal Atatürk, fue motivo de preocupación constante para los africanistas. Muchos fueron los que vieron vínculos entre el Movimiento Nacional Turco y la República del Rif. En un documento de 1926 procedente de la Escuela de Estado Mayor se señalaba como una da las causas de la

[854] Aunque el comunismo fue, a ojos africanistas, el causante de la mayor parte de los desórdenes coloniales, al incentivar el nacionalismo/islamismo en áreas musulmanas, hubo otro protagonista esporádico: Alemania. La enemistad franco-germana y las consecuencias del Tratado de Versalles harían que agentes alemanes espoleasen los sentimientos anti-coloniales marroquíes para perjudicar a Francia, yendo esto, indirectamente, contra los intereses españoles. Otra variante de la intromisión alemana en Marruecos fue a través de agentes del comunismo internacional de origen germano pero, en este caso, la responsabilidad de tales hechos volvían a recaer en el marxismo. Un volumen propagandístico contra los intereses franceses, firmado por el coronel alemán Bode y editado en 1926, que circulaba entre soldados germano-parlantes del Tercio de Extranjeros español sirve para ejemplificar lo dicho. En él se decían cosas tan interesantes como que "El movimiento panislámico es una sombra en MARRUECOS. No puede decirse que hay un movimiento religioso ni puede hablarse de un panislamismo organizado pero el mundo musulmán está lleno de problemas por resolver que el europeo a penas [sic] vislumbra. Existen hilos casi invisibles entre varios mahometanos que establecen comunicación casi sin darse cuenta ellos mismos entre INDIA, ARABIA, TURQUÍA, EGIPTO, EL RIF, y últimamente SIRIA. (…)…los éxitos de Abd-el-Krim, (…) significan un aumento del movimiento nacionalista árabe. Abd el Krim ya tiene más mérito que Mustafá Kemal Pachá y es el protagonista del mahometanismo (…) El movimiento islámico aspira a librarse del yugo inglés, francés e italiano. Se dan cuenta de que los tratados de paz, después de la guerra Mundial [sic], hablan de independencia de los pueblos". En "Causas Ocasionales de la Guerra de Marruecos", volumen de propaganda contraria a los intereses de Francia obtenido por la Oficina Mixta Hispano-Francesa (Málaga) y enviado al Director General de Marruecos y Colonias el 24 de diciembre de 1927 por canal reservado. En Archivo General de la Administración, África, 81/10341.

[855] MOLA VIDAL, E.: *Obras completas…*, p. 1111.

rebeldía rifeña "...el panislamismo que se fomentó a raíz de los éxitos de Mustafá Kemal contra los griegos"[856]. Aunque el líder de la independencia turca era un nacionalista partidario de una república laica y moderna según los cánones occidentales del periodo, un modelo que nada tenía que ver con los movimientos religiosos musulmanes, es comprensible una cierta confusión por la propia dinámica del proceso de conversión del Imperio Otomano en la República de Turquía. Dentro de la Guerra de Independencia turca llegó a haber dos gobiernos, el del Sultán en Estambul y el de Kemal Atatürk en Ankara. Esto generó una gran incertidumbre en los servicios de información españoles, preocupados por el posible apoyo de alguno de ellos a los rifeños. El 25 de mayo de 1922 se envió un documento generado por la Alta Comisaría donde se ponían de manifiesto los problemas creados por la existencia de dos gabinetes gubernamentales en Turquía:

> …determinadas gestiones que una misión rifeña en Paris hizo cerca de una Delegación turca en demanda de apoyo. (…) la Delegación turca a la que se supone se habrá dirigido en París la misión rifeña es, sin duda a mi juicio [,] una Delegación kemalista que hay en aquella capital en representación del Gobierno de Angora [Ankara], no reconocido y con el que por consiguiente no tiene relaciones ésta Legación [de España en París]. (…) podría interesarle que la Embajada de su S. M. en París, por medio de confidentes o de un Agente especial que estuviese en contacto con esa Delegación turca (…). También habrá de estudiar tal vez el Gobierno de S. M. si sería acertado enviar a Angora (…) agente comercial (…) [que] estuviese en contacto con los jefes del movimiento nacionalista y buena amistad singularmente con el caudillo Mustafá Kemal baja. (…) En este sentido sería a mí entender muy importante y favorable la amistad que pudiera entablar con Mustafá Kemal un agente [español] (…), cuya sola presencia cerca del Gobierno [de Ankara] de hecho lo halagaría entorpeciendo cualquiera gestión en contra de nuestros intereses[857].

La preocupación española ante la ayuda de los nacionalistas turcos a los rifeños estaba vinculada, en este caso concreto, al paradero desconocido de dos submarinos de origen alemán que poseían los partidarios de Kemal Atatürk y que bajo ningún concepto podían acabar en manos de Abd-el-Krim. El posible papel de Alhucemas como base

[856] ALAMÁN, E.: *La guerra de Marruecos. El desembarco de Alhucemas y operaciones posteriores*, 1926 (inédito).
[857] Documento fechado en Tetuán a 25 de mayo de 1922, con el membrete de la Alta Comisaría de España en Marruecos (Gabinete Militar), y que contiene de informaciones procedentes de la Embajada de España en París. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 4, Leg. 316, Carpeta 7.

naval de submarinos, propios o de algún poder extranjero, fue un miedo permanente de los africanistas que les llevó a razonar la conquista de ese punto estratégico de la costa marroquí en base a ese argumento[858]. Otro de los elementos que justificaban para el Alto Mando colonial español el establecimiento de relaciones con los nacionalistas turcos fue el problema del liderazgo religioso en el Islam. El gobierno de Ankara había impugnado el papel que el Sultán otomano había desempeñado hasta ese momento como guía supremo de los musulmanes a través de la siguiente argumentación: "…el Sultán jefe supremo está imposibilitado o puede ser presentado a los Musulmanes como imposibilitado de ejercer la autoridad espiritual en la forma que realmente convenga al islamismo ya que aparece prisionero e intervenida su autoridad por los aliados"[859]. El descrédito al que Kemal Atatürk sometió a la figura del Sultán otomano por estar sometido a la influencia de los poderes extranjeros, fue la misma política que desarrolló Abd el Krim en Marruecos con respecto al Sultán –en poder de los franceses- y al Jalifa –en poder de los españoles-. Pero la política turca a ese respecto tenía una mayor relevancia porque el Imperio Otomano constituía el último reducto de Estado islámico –Califato- y en el mundo musulmán aún se reconocía la autoridad moral del Sultán de Estambul. La desaparición de este liderazgo religioso podía tener dos consecuencias igualmente graves: la atomización de esa jefatura religiosa, que podía llegar hasta los líderes de las cabilas por ejemplo, y/o la aparición de un nuevo director de los designios islámicos bajo la protección de Ankara[860].

[858] La disposición de submarinos en manos de Abd el Krim sería un desastre para la causa española puesto que, con ellos, se podría romper el bloqueo comercial que se les estaba imponiendo. En un telegrama cifrado del 16 de mayo de 1924 al Alto Comisario se informaba: "…me aseguran que cabecilla rebelde dispone un submarino provisto telegrafía", en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 4, Carpeta2. La posesión de estos artilugios representaba la posesión de armas modernas por los rebeldes, algo que constituyó una preocupación permanente para el ejército español en África. Preocupación que fue especialmente significativa en lo referente a la aviación: hubo un destacado volumen de documentos clasificados en los que se controlaba el mercado internacional de aeronaves y a los pilotos que podían dirigirlas para intentar eliminar cualquier posibilidad de que los rifeños se hiciesen con fuerzas aéreas. Para ejemplificar esto puede verse el caso del aviador griego Greco, supuesto mercenario al servicio de Abd-el-Krim que acabó ofreciéndose para trabajar en el espionaje español. Ver Notas informativas del 18 del 22 de noviembre de 1923 (Tánger), en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No clasificado (rollo 1139), y el Telegrama por hilo directo del 20 de enero de 1924 entre el Alto Comisario y el Ministro de Estado, en Archivo General de la Administración, África, 81/10598.

[859] Documento fechado en Tetuán a 25 de mayo de 1922, con el membrete de la Alta Comisaría de España en Marruecos (Gabinete Militar), y que contiene de informaciones procedentes de la Embajada de España en París. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 5, Tab. 4, Leg. 316, Carpeta 7.

[860] El 11 de marzo de 1925 se envió un informe al general Primo de Rivera desde la Legación Consular de Constantinopla en la que se analizaba a uno de los supuestos candidatos al Califato, que estaba en contacto con Abd-el-Krim. La preocupación era evidente: ¿Qué influencia podían tener los lazos religiosos internacionales? En Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

Todo lo que hemos visto hasta el momento justifica el protagonismo que los turcos tuvieron en el imaginario africanista en tanto que protagonistas del complot anti-colonial junto con los soviéticos. En un telegrama del 23 de marzo de 1925, el Ministro Plenipotenciario de S. M. en la Legación de Constantinopla escribió al general Primo de Rivera: "…conferencia secreta celebrada en Angora para tratar la cuestión de socorro a los países mahometanos, propósito que se ha reavivado desde la caída del anterior gabinete [turco] y que pienso estimulan también los bolcheviquis [sic]"[861]. La espada de Damocles de la intervención de Ankara en asuntos rifeños siempre pendió, desde la perspectiva africanista, sobre su cabeza. Las referencias a encuentros secretos entre agentes turcos y rifeños y a supuestos pactos y alianzas siempre estuvieron muy presentes en el pensamiento geoestratégico de los africanistas[862]. Hasta tal punto fue así que, en una nota confidencial del 26 de agosto de 1924, la Agencia Consular de España en Fez informó al general Primo de Rivera y a la Oficina de Marruecos de lo que se escondía tras la ofensiva rifeña contra las líneas francesas, algo que rompía con la tradicional connivencia Francia-Rif:

> …cambio de actitud de Abd-el-Krim con respecto a los franceses. (…) se ha declarado en abierta hostilidad contra éstos. (…) He venido poniendo especial interés en conocer la causa que hubiese determinado éste cambio de actitud de Abd-el-Krim, y (…) [tengo la] sospecha de que la actual situación fuese el principio de un movimiento nacionalista convenido con el Gobierno de Angora. Mi sospecha se ha confirmado, según las noticias que acaba de comunicarme uno de nuestros informadores (…). Refiere que en Axdir en una construcción destinada a los distintos servicios administrativos de Abd-el-Krim, sobre las tres arcadas que dan acceso al edificio aparece repetida en árabe y en negro una inscripción que dice: "El Mahkamat El Aliat Jalifiat Angora", Alto Gobierno Jalifiano de Angora. Dice que Abd-el-Krim y Mustafá Kemal están en pleno acuerdo y que el primero aspira a dominar en todo Marruecos con el título de Jalifa de Kemal. Añade que Abd el Krim está en comunicación con muchos moros de éste Zona francesa, en su mayor parte jóvenes nacionalistas[863].

[861] Telegrama del 23 de marzo de 1925 del Ministro Plenipotenciario de S. M. en la Legación de Constantinopla al general Primo de Rivera y a la Oficina de Marruecos, en Archivo General de la Administración, África, 81/10348.

[862] La diplomacia secreta entre Adb-el-Krim y Kemal Atatürk funcionaría a través de oficiales turcos en el Protectorado y agentes rifeños en capitales europeas donde Ankara tenía legaciones. Sirva de ejemplo la nota informativa del 18 de noviembre de 1923 que se refería a un "oficial turco" que "trae varias cartas para Abd-el-Krim de Kemal Pacha". En Nota informativa del 18 de noviembre de 1923 (Tánger), en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, No clasificado (rollo 1139).

[863] Nota confidencial número 11 del 26 de agosto de 1924 de la Agencia Consular de España en Fez al general Primo de Rivera y a la Oficina de Marruecos, en Archivo General de la Administración, África, 81/10347.

La recurrente idea africanista de la existencia de evidentes nexos entre la Turquía kemalista y el Rif respondía al temor a la multiplicación de focos rebeldes antioccidentales, de carácter nacionalista si hubiesen imitado el caso turco. Cabe preguntarse en qué se sustentaba la supuesta ayuda turca a la causa rifeña. En este sentido, la presencia de oficiales turcos en el Protectorado español quedó plasmada en multitud de documentos confidenciales que informaban de supuestas actividades de éstos, entre las que destacaban el contrabando, el asesoramiento y la instrucción militar. En torno a estos dos últimos supuestos destacó la presencia de un coronel turco (Ramiz Bey) que asesoraba a los rifeños en su guerra contra los españoles y franceses[864].

Más habituales fueron los telegramas que notificaban de la presencia de oficiales turcos de baja graduación en el tráfico de armas a la República del Rif. Dichos militares ejercerían el papel doble de contrabandistas e instructores de los artefactos bélicos que transportaban. El sistema que empleaban para hacer llegar el estraperlo a las costas marroquíes era complejo y variado, con el fin de esquivar a la marina de guerra española. Muchas de las armas no provenían de las reservas turcas, sino que eran compradas en el mercado internacional por agentes al servicio de Ankara, especialmente de nacionalidad árabe y egipcia; las desviaban a países musulmanes amigos para trasportarlas desde éstos a puntos costeros cercanos al Rif y, de ahí, a algún enclave bajo control de Abd-el-Krim[865]. En todo este entramado contrabandista, el puerto de Gibraltar tenía una función fundamental al no ser controlado por España y por estar muy cerca de las costas del Protectorado. En un telegrama del 2 de septiembre de 1924 el Comandante General de Melilla informó al Comandante General de la Fuerzas Navales del Norte de África de lo siguiente:

> Con relación al contrabando de armas y municiones que seguramente se hace en cantidad grande, a juzgar por lo que consume el enemigo y según las confidencias que por diferentes conceptos recibo y de las cuales seguramente V.E. está mejor enterado que yo, (…), me permito hacer presente a V.E. que según mis informes no obstante el

[864] Telegrama del 23 de marzo de 1925 del Ministro Plenipotenciario de S. M. en la Legación de Constantinopla al general Primo de Rivera y a la Oficina de Marruecos, en Archivo General de la Administración, África, 81/10348.

[865] Un buen ejemplo de la adquisición de armas en el mercado internacional se dio en un informe confidencial del 8 de octubre de 1924: "Diputado turco Ybrahim a fin de comprar armamentos y municiones [en París] de las cogidas a Alemania de venta a muy bajo precio (…). Dicho diputado encargado propaganda panislámica Marruecos". En Telegrama cifrado del 8 de octubre de 1924 de la Presidencia del Directorio Militar al Alto Comisario, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 1, Carpeta 33.

> celo que despliega [sic] la Marina de Guerra para impedir que a las costas lleguen embarcaciones de contrabando se sabe que llegan y hasta se confirma por fotografías obtenidas por Aviación que demuestran como en Kala Bonita sin ir más lejos hay barcas y un cobertizo debajo del que asoma la punta de una gran embarcación que podría ser una gasolinera[866].

El aviso que se dio a la marina de guerra española se debía a los informes que se estaban trasmitiendo sobre grandes cantidades de armas transportadas por agentes turcos. En un telegrama cifrado del 5 de septiembre de 1924 de la Presidencia del Directorio Militar a la Alta Comisaría de España en Marruecos, se avisaba de la inminente llegada a las costas rifeñas de barcos a vela comandados por un capitán de ametralladoras y otros tres oficiales sin especificar rango de origen turco. Dichos navíos transportarían 1.700 fusiles y 160.000 cartuchos[867]. El 8 de octubre del mismo año, se avisó al Alto Comisario del embarque de piezas de artillería y ametralladoras en un vapor propiedad de un turco pero sin bandera de ese país y que iría a Egipto para, posteriormente, iniciar la marcha al Rif (se desconocía si vía marítima o terrestre). En el barco aludido viajarían 14 oficiales del ejército turco[868]. Hemos destacado estas informaciones por la importancia de los envíos y por la presencia de oficiales turcos en los mismos, pero, en todo caso, el protagonismo de esa nacionalidad dentro del complot "panislámico" o "nacionalista" fue una constante[869].

Los turcos fueron los agentes del mundo musulmán más tenidos en cuenta por los servicios de información españoles. Aunque, según éstos, fueron muy dispares sus

[866] Telegrama del 2 de septiembre de 1924 del Comandante General de Melilla al Comandante General de la Fuerzas Navales del Norte de África, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 1, Carpeta 33.

[867] Telegrama clasificado que fue enviado el 5 de septiembre de 1924 desde Madrid por la Presidencia del Directorio Militar a la Alta Comisaria de España en Marruecos, Tetuán. En Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 1, Carpeta 33.

[868] Telegrama cifrado del 8 de octubre de 1924 de la Presidencia del Directorio Militar al Alto Comisario, en Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 1, Cuerpo 2, Tab. 4, Leg. 1, Carpeta 33.

[869] La adquisición de ametralladoras y piezas de artillería significaba aumentar la potencia de fuego rifeña con armas modernas, que sumarían a las que poseían del saqueo de las posiciones españolas tras los sucesos de Annual. Aunque la importancia de las aportaciones turcas en personal y material fueron más que consideradas por el ejército español en África, nos inclinamos a pensar que su valor real, en caso de tener alguno, fue mucho más modesto. La Guerra de Independencia turca y los posteriores conflictos y tensiones que hubo de afrontar Ankara no parecen hacer pensar en una inclinación de Kemal Atatürk a donar o vender armas a escenarios tan lejanos como el Rif. En esta misma línea argumentativa, la Legación Consular de España en Constantinopla escribió: "…la insurrección del Kurdistán y la escasez de municiones, que, según me han dicho, preocupa a los turcos, no les permitan expedición de ellas con destino al Rif". Aunque podemos pensar en la compra de material bélico por agentes turcos, como hemos visto en texto, para paliar las necesidades propia y satisfacer las ajenas.

intenciones y su vinculación con los "rebeldes" rifeños. En algunos de los documentos que hemos trabajado se hablaba de motivaciones religiosas -"obra de carácter religioso"- que estarían destinadas a originar un movimiento "panislámico". En otros informes se ponía el acento en el carácter nacionalista del movimiento de Kemal Atatürk y se temía su imitación en el contexto magrebí -"jóvenes nacionalistas marroquíes"-. Algunos escritos se referían a un intento de reconstrucción del Imperio Otomano, del que el Rif de Abd-el-Krim formaría parte. Lo que, en cualquier caso, parecía estar fuera de toda duda era la conexión Rif-Anatolia.

A modo de recapitulación, cabe decir que las informaciones que se recibían en el Protectorado español sobre las intrigas de agentes extranjeros para perjudicar la misión colonial acabaron conformando en el africanismo una visión muy negativa de las intenciones de ciertos países con respecto a España. Imagen que fue nefasta en el caso de la Unión Soviética. El comunismo era el enemigo por antonomasia de los africanistas puesto que esa ideología rabiosamente anti-colonial era considerada la causante de la mayor parte de los males de la nación y, además, la promotora de un complot internacional revolucionario para la subversión del orden establecido. Para tal misión, los bolcheviques se valieron de todo tipo de estrategias: se infiltraron en la metrópoli promoviendo el antimilitarismo y el rechazo a la intervención colonial, incentivaron las huelgas y las revueltas populares, animaron a destruir el orden del ejército desde dentro y se aliaron con el "panislamismo", al que espolearon contra las potencias metropolitanas y a quien dotaron de medios materiales de combate. Fueron, todos ellos, motivos que provocaron un profundo odio y resentimiento de los africanistas hacia el comunismo y, por extensión, hacia toda ideología cercana al obrerismo.

Mención aparte merecen las Juntas de Defensa, verdadero *alter ego* antagonista del africanismo. Sus intereses y su propuesta militar las llevaron a un enfrentamiento directo con los africanistas, quienes las tildaron de "sindicatos" únicamente preocupados por sus prerrogativas materiales que no tenían en cuenta las necesidades o los intereses de la patria. Hay que tener en cuenta lo peyorativo del término desde una perspectiva africanista: sindicato estaba vinculado a obrerismo y éste a comunismo. Las Juntas y los junteros serían la manifestación más evidente del declinar nacional y del estado de descomposición de la política y la sociedad metropolitanas. Ante ello se alzaba el viril vigor de las fuerzas militares fogueadas en las Campañas de Marruecos, quienes acabarían asumiendo intervenir políticamente para salvar a la nación de todos los peligros que la acechaban –internos y externos-. Así lo harían en julio de 1936. En

este punto cabe sacar a colación el refrán castellano que afirma que "…de aquellos polvos vienen estos lodos"[870].

[870] CORREAS, G.: *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, Madrid, Castalia, 2000.

XI. Conclusion.

> "My years in Africa live within me with indescribable strength. Without Africa, I could hardly define myself adequately to myself or my fighting companions"[871].

Throughout this investigation we firmly believe to have demonstrated the existence in the heart of the Spanish army in the trimester of 20th century the existence of what is defined as an imaginary group shaped fundamentally in the Moroccan Wars and what is more we feel to have established their distinctive characteristics and consequently accomplished the task which was set out, to conceptualize the meaning of africanism. A group whose hard core was made up by those general Sanjurjo called "…the young people on the front line"[872] but in his own words was also formed by "apart from the *Tercio*, *Regulares*, Mehal-las and Air Force, (…) permanent corps and even some member of an expeditionary force with the same line of thought" [873].

There were two principal pillars on which africanism was built: time spent in the Protectorate and the war experience. The Moroccan Wars were central to the formation. Although many soldiers participated in different North African operation cycles, only a minority developed a group conscience that differed on sharing a well-defined imaginary one. This minority was made up by many soldiers who had served more time with the shock troops, the colonial troops or in regiments different to the staging in the Moroccan operations. The long, rough war experience interiorized from the reality lived by the troops aforementioned was what provided the africanists with a common ideal. These identified themselves on a military model based on a man of arms, on the leader of combat units. At the same time they considered the Spanish colonization of Morocco to be their mission and placed great importance on it to reestablish the well-being of the homeland; in accordance with this idea all individuals or collectives considered to be enemies or a threat to the fulfillment of this goal was considered anti-patriotic and hostile to Spain. Communism was the incarnation of badness for the africanists. So much so that Moscow was seen to be behind the "Islamic" movements and native

[871] Franco´s speach in 1939. In BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002, p. 380.
[872] Oficial telegram from the Melilla´s General Commander to the General Primo de Rivera, June 17, 1924. Archivo General de la Administración, África, 81/10598.
[873] Letter from the Melilla´s General Commander, General Sanjurjo, to General Primo de Rivera, August 27, 1924. Archivo General Militar de Madrid, Fondo África, Ministerio de la Guerra, Est. 2, Cuerpo 6, Tab. 8, Leg. 403, Carpeta 9.

rebellions against the Spanish power in Morocco, because all foreign danger was related to communism, an enemy par excellence to all that was patriotic. The same occurred with the clashes with the *Juntas de Defensa* which ended up being regarded as a reflection of international communism, which proposed the destruction of the national army as a step previous to the revolution.

The supposed threat of international communism was nurtured by the presence of external factors in the Spanish Protectorate. We have seen a full extent of information coming from embassies, Spanish and French information services with respect to spies, smugglers or foreign instructors giving help to native rebels. The intrusion of powerful third parties in the pacification of the protectorate made the africanists, always watchful of the maneuvers of those they considered to be Spanish enemies, develop a conspiring mentality. As a result and at great lengths, they persistently defended total conquest and rapid control of the territory to protect according to the Algerian Treaty (1912). There could be no area without military control as Spain's international enemies could attack.

From the africanist perspective, the military force was the best means of dominating the Spanish Morocco. Political acts, pacts and negotiations which the government in Madrid was party to, were reviled by the africanists who proclaimed themselves as the most knowledgeable authorities on the situation and the people inhabiting the Protectorate territory. Based on this reasoning they argued in favor of *manu military* penetration in the areas which weren't controlled by Spanish military. This posture and the importance of the imperial mission in the patriotic destiny made it impossible for the africanists to understand the direction followed by metropolitan governments, which for them was a sum of doubtful strategies, a limited investment in material and manpower and part abandonment of international duties in Morocco. All this was understood by the africanists to be a clear sign of in ability. It has already been pointed out in chapter IX how throughout the Moroccan Wars a series of events took place which brought about a gradual increase in the africanists discontent towards decrees made by various governmental cabinets in the government. This hostility culminated in its support of Primo de Rivera's coup in 1923. Nevertheless this was not the final word in the africanists criticism of the principals of metropolitan politics: its dissent towards the new regime was considerable until the President Military direction reached a compromise with the "African mission".

As a distinctive element of africanism the agreement with the military conquest of the Spanish Morocco, as has just been pointed out, other characteristics are of

anthropological order. The africanists saw themselves to be members of a community self-perceived as radically virile if they adopted behaviours which highlighted their manhood in day to day situations in the Protectorate. From the front in combat to socializing in the rearguard the africanists were evident because of their behavior and even by their appearance. In chapter VIII references were made to the anthropological and cultural characteristics of africanism, among which there was a certain group "look" which allowed for visual attachment to the group. The external identification to the africanists emanated, as could only be possible from particular war experiences and stays in the colony. In this way admiration for the war wound may be understood -the scar- and the cultivation of a funeral mystique, the two most outstanding cultural characteristics of africanism. In this respect it is important to take into account that Morocco constituted *de facto*, for those who were there a situation very similar to which sociologists denominate a total institution.

The spiral of violence within which the Moroccan Wars plunged was the most influential element with regard to the war experience in the formation of africanism. In chapter VII we itemized what was the Moroccan War cycle for those who served there. The hardship of the scene of operations, the persistent and multiple resistances put up by the natives against the colonial penetration and the growing violence on both sides based on a mutual incomprehension which were the origin of a growing succession of punishments constituted the defining characteristics of the Moroccan Wars. In reality we have given expression to and without beating about the bush with strategies developed by Spain in the framework of the growing spiral of violence; namely, the war air-raids, the chemical war and the reprisals suffered at the hands of the land forces. These three war strategies have been reconstructed because we set out with the idea, coming from cultural war studies that the act of killing is inseparable from the social and cultural background of those responsible. The methods adopted by the war, its perception and that of the enemy tells a lot about those who keep it going, the society to which they belong and at the same time the experience of such combats mark those involved. Starting with this premise it was precise that we ask ourselves about the context in which the Spanish army progressed before becoming involved in the Moroccan Wars. The chapters III to VI of this thesis are dedicated to shaping the origins and antecedents of the africanist group which has its roots in the army at the end of the previous century and especially in that lived in the '98 disaster. The connections between Ultramar and Morocco have been demonstrated in chapter III. Nevertheless the

change of location and century, the American continent for the African and the XIX for the XX, the inertia from the Ultramar experience were very powerful. There wasn't just a transfer of material elements; the immaterial baggage of American imperialism also passed over to the Moroccan Wars, directly by means of the continuity of the combaters among both conflicts, and indirectly by means of the military academies teachings. The deep profound print left by the Spanish change of the century conflicts on africanism may not be doubted.

The military theme deserves a separate mention, also analyzed in chapter III for its importance in the history of Spain and due to the complexity of the term in question. Militarism was a military posture deeply rooted in the Spain of the twentieth century and didn't disappear during the Restoration. Certain military postures from the change of century context were related to the omniscient pretorianism of Spanish contemporanism. However it was not militarism projected exclusively at the fatherland. One of the most outstanding characteristics of africanism was its strong war component. The presence of militarism with an exterior projection amongst africanists was due to its imperialist attachment from the beginning and its auto development of military tasks in the colonies which would later influence of its political horizon. The presence of expansive militarism and pretorianism in africanism had its origin in the shock brought on by the disaster of 98, the moment from which a great majority of the Spanish army developed siege mentality with respect to Spanish society and political classes. The events of the 98 disaster brought about new ways of perceiving and finding one's place in the national reality. In chapter IV, we analyze new lines of interpreting the Spanish national question and possible remedies for errors harboured in certain military sections. They have been encompassed under the term "military regeneration" inserted in the most general context of Spanish Regeneration: although it may appear shocking the reality is that in the Spanish army there were soldiers with intellectual curiosity worried about the surrounding reality. It is extremely important in this study the fact that the continuity of the irrationalism-conservative line of the "military regeneration" in africanism.

The military immersion in the regeneration environment and the existence of a certain military intellectuality made us wonder about the character of the theories which were dealt with. The lines of thought at the turn of the century, very critical of Victorian society, came to Spain mainly from France. This data is very important because the Spanish officer corps was principally very knowledgeable of the French language. The

98 crisis in Spain awoke an interest in alternative ideas to those which until that time dominated Spain and this interest translated into an approximation to warmongering, irrationalism and vitalism, a phenomenon analyzed in chapter V. A part of the Spanish military leadership claimed as their own the decadence perception common in the Europe of the time and the social Darwinism in international relations. The latter being of utmost importance because it came to the defense of an imperialist intention which later became part of africanism.

The French intellectual transfers to the Spanish army were not just limited to the philosophical-ideological field but as pointed out in the previous paragraph also included imperialist concepts. The Spanish imperialism of the time which shaped the conduct in Morocco was intellectually similar to that dominating the rest of the western powers. Nevertheless it is clear that each national case introduced different characteristics. The imperialism in the military sections more prone to colonization consisted of a complex discursive framework which was analyzed in chapter VI. It began with a very negative image of the human element on colonizing and extolling the goodness that the arrival of metropolitan civilization would proportion to a colonized society. Similar to other imperialisms of the time the colonial action was justified by the moral obligation to transmit culture to the barbarian. Along the same lines as groups of western imperialism they supported one another to justify the territorial expansion on the one hand in various scientific disciplines, history, biology, geography, geology or medicine and on the other hand on religion and on providence as if a pervading divine plan had to be obeyed. The character of Spanish imperialism evolved from what its own history, religion, geography and providence conceptions supposed. Any argument was well received by the colonialists if it served their interests and ends.

Once revised the main ideas and conclusions in each chapter it is necessary to reiterate that the objective of the investigation has been to outline and go through the formation of africanism from the cultural-ideological substratum of the army in the years between the centuries. We feel we have fundamentally established the most outstanding characteristics of the said ideal and analyzed military life in the Protectorate. One of our main worries was to decipher the categorical code, through which the members of africanism processed and made significant the experience lived. Knowledge of the group vision allows for an understanding and explanation of their acts and behavior which obeyed a certain perception of the context in which they were immersed. This doctoral thesis aims to throw light on the perceptive plan which marked

a very important military sector due to a decisive participation in the coup of 1936 which gave way to some of the most crucial years in twentieth century Spain.

We would like to finalize these conclusions by pointing out the contribution we feel we have made. Ranking highest is the categorization, definition and systematization of africanism, taking into account that to date the word was used polysemously and nearly always limited to its relation to the events of July 1936. The present study has centered its interest on the formation period of africanism and has avoided, deliberately subordinating it to the explanation of posterior events in which it was involved.

The search for the origin of the africanist ideal brought us to the turn of the century period and the Ultramar War is where we found its genesis. We also feel that yet another contribution made by the study on hand to be namely the demonstration of the direct connection existing between the wars at the end of the century in Cuba and the Philippians and the Moroccan wars. Although it appears to be quite evident the relationship between both conflicts has never been established in a clear systematic way.

Equally we believe we have been capable of questioning the scientific validity of certain common places dealing with the Spanish army. This institution housed an officer corps which in a country with more than half its population illiterate consisted of a sector with a comparatively notable cultural instruction. Furthermore, within this officer corps there was intellectual elite who wrote, translated foreign literature, was interested in forming part of military legions abroad and on the whole participated in the intellectual atmosphere of the time. Along the same lines the colonialism of the Spanish military was not an exception in the western world but was yet another case highly influenced by nationalist determining factors. Our wish was to highlight the fact that the Spanish case was not the only anomalous one.

In the specific field of Spanish Military History we have dealt with questions linked to the cultural studies perspectives on war: that is to say we decided to carry out a study of war history and not what is known as *militaria*. This is obvious in the study of sociability on the front and in day to day living. The starting point from which we have consistently followed on understanding the war to be a complex, discursive framework where diverse codes operate, some of them in a dialectical way. On this base we have reconstructed the spiral of violence in the Moroccan wars analyzing the implications each war act had in the two parts of the conflict. The study we carried out of the forms of punitive war deployed in the pacification of the Protectorate puts forward interesting

innovations, as in the process of manufacturing chemical arms and their use by Spain in the North Protectorate, an aspect which contributes to a facet of our colonialism hardly studied to date. Furthermore, not so well known was the existence of foreign agents operating in the Spanish zone of Morocco during the period of the present investigation. Although trivial questions may arise, it is of utmost importance because of its decisive contribution to the conspirator mentality that the africanists were beginning to acquire.

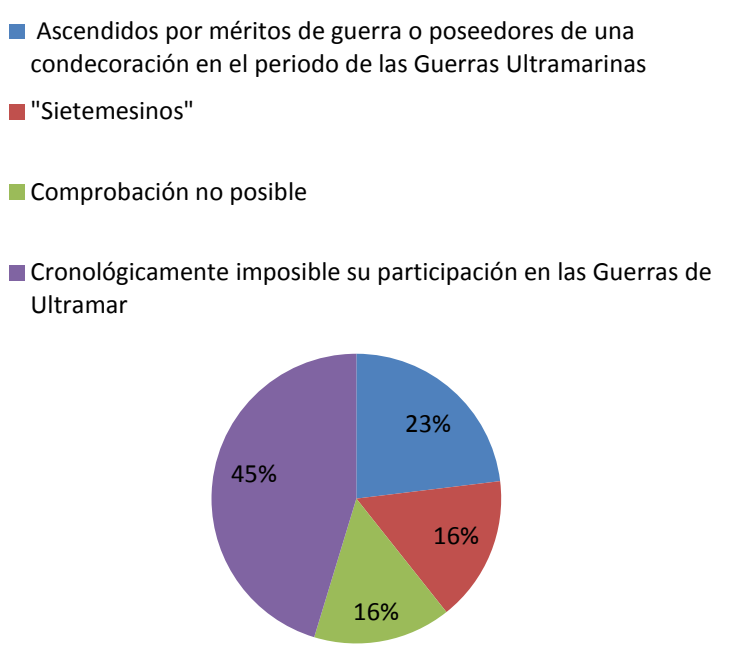
We have never at any time intended to give the impression that the africanists of the period studied extended throughout the main part of the Spanish army. Yet it is certain that this sector played a major role in the course of the Moroccan Wars and a decisive intervention in the crucial decade of the thirties in the last century.

Anexo I.

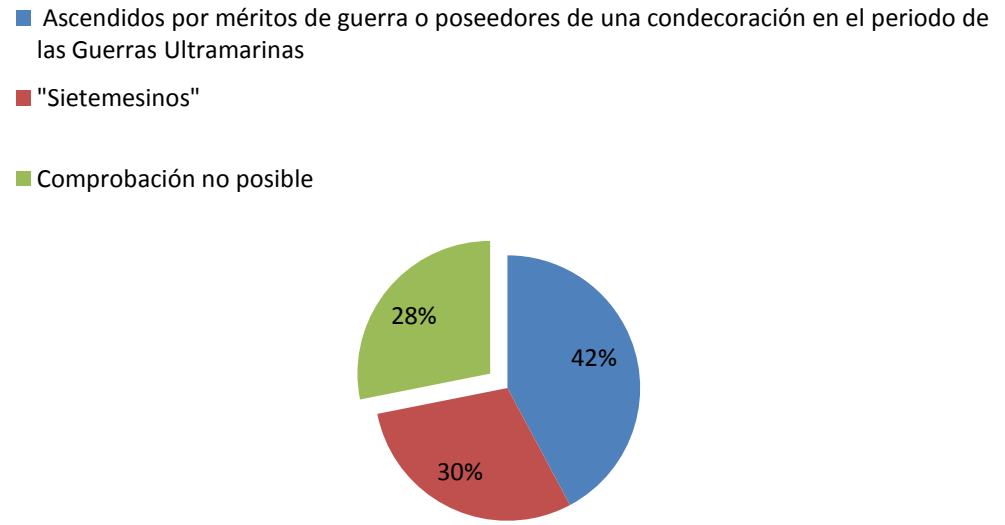
Oficiales de Infantería muertos en servicio entre 1909 y 1913[874]	
Ascendidos por méritos de guerra o poseedores de una condecoración en el periodo de las Guerras Ultramarinas.	27
"Sietemesinos".	19
Comprobación no posible.	18
Cronológicamente imposible su participación en las Guerras de Ultramar.	53

[874] Datos extraídos del *Homenaje que tributa el Memorial de Infantería a la memoria de los oficiales del Arma que dieron su vida por la Patria*, Toledo, Imprenta del Colegio de María Cristina, s. a. [¿1914?].

Oficiales de infantería muertos en servicio entre 1909 y 1913



Oficiales de infantería muertos en acto de servicio entre 1909 y 1913, habiendo sido posible su participación en las Guerras de Ultramar.



Anexo II.

2

ESBOZO DE PROYECTO PARA INSTRUIR AL MORO EN TODA CLASE DE OFICIOS

Actualmente y á pesar de lo muy avanzada que llevamos nuestra Colonizacion en la Zona Marroquí de nuestro Protectorado, nada se ha hecho en el sentido de procurar que el moro sea un elemento trabajador, dandole aquellos conocimientos necesarios, tanto tecnica como practicamente, para que en tiempo no lejano pueda ser verdaderamente util á la Sociedad y asi mismo, poseyendo medios de ganarse su sustento y el de su familia. Solo se ha pensado en abrir escuelas de instruccion primaria para sacarlos de su analfabetismo tradicional, conducta merecedora de los mayores elogios, pero que los mereceria aun mucho mayores si conjuntamente con ello, se hubieran preocupado de darles tambien enseñanza de los diferentes oficios, con los cuales pudieran el dia de mañana ganarse lo necesario para vivir con relativa independencia y comodidad. Indudablemente seria una obra altamente beneficiosa tanto en sentido Politico como en sentido Social enseñarles simultaneamente á leer y escribir, asi como tambien haciendoles aprender aquel oficio para el cual demuestren mayores aptitudes, pues á la vez que se les inculcaria el respeto y amor al trabajo, comprenderian que solo por su mediacion llegarian á conseguir su bienestar, ya que aun con su poca civilizacion no dejan de comprender que son mas ricos y poderosos aquellos pueblos en los cuales hay mas amor al trabajo.

En la forma que esta hoy el problema social, presenta mayores ventajas la civilizacion del moro en este sentido porque podria llegar á ser un elemento productor de tal naturaleza que su intervencio determinara la normalizacion de las industrias y por ende la baja de los productos manipulados.

Para conseguir este objeto podrian elegirse de cada Mia de Policia unos cuantos moros jovenes y de inteligencia despejada y de comun acuerdo con todos los Patronos ó Jefes de establecimientos industriales de Melilla, colocarnos (proporcionalmente) en ellos como aprendices y aun cuando fuera sin retribucion de ninguna especie, al objeto de que haya mas estimulo para enseñarlos y nadie pueda alegar un perjuicio.

Como el elemento obrero Europeo podria ver en ello una amenaza y temiendo una competencia provocar un conflicto, podria evitarse determinando que ninguno de estos aprendices moros podra permanecer en ningun taller por mayor tiempo de seis meses consecutivos. Considero que antes de los seis meses (tratandose de jovenes listos y bien dispuestos) podrian ya tener las principales nociones de cualquier oficio, siempre que por parte del patrono hubiera habido interes en enseñarlo.

Podria montarse luego una especie de Escuela de Artes y Oficios Bajo la Direccion de Señores Oficiales del Cuerpo de Ingenieros ayudados por elementos Europeos ó bien trayendo de Tanger ó Ø Tetuan en donde tengo entendido hay verdaderos artifices el personal necesario para que acaben de enseñar á los citados moros el oficio respectivo. Una vez perfeccionados debidamente podrian montarse en cada Mia unos talleres Marroquis para dedicarse á la construccion de los pabellones ó barracones que hagan falta para las necesidades militares aceptando los encargos que se les presenten de los rifeños, pues nada tendria de particular que entraramos en una epoca de gran florecimiento y los naturales del pais quisieran ya cambiar sus actuales chozas por

casas de estilo Europeo, modestas pero con mayor confort é higiene.

No hay que perder de vista la futura ocupacion de Alhucemas lo que habra necesidad de urbanizar y por tanto seria de gran conveniencia este elemento trabajador marroquí puesto que permitiria hacer la edificacion en relativas buenas condiciones de economia, lo cual seria completamente imposible contando solamente con elementos Europeos pues de todos es sabido, los grandes jornales que ya hoy devengan y las continuas exigencias que tienen.

Anexo III.1.

Excmo. Señor.

El Jefe de los servicios de higiene de la zona oriental del Protectorado en escrito de 8 del actual, dice lo siguiente:

"Excmo. Señor. - Con el fin de reducir al mínimum posible el número de infecciones venereo-sifilíticas, en las tropas de este Ejercito del digno mando de V.E., y habida cuenta de que practicamente es imposible en los campamentos y vivaques el cumplimiento de las disposiciones vigentes, respecto al particular, tengo el honor de significar a su respetable autoridad la conveniencia de ordenar lo siguiente:

1ª. - Que en cada prostíbulo y casas de citas, se establezca (antes del tercer dia a partir de la publicación de esta orden) un departamento de profilaxis integrado por los elementos que a continuación se detallan:

A). - Dos irrigadores con cánula vaginal.
B). - Un tubo de comprimidos de permanganato pótasico (a medio gramo cada uno).
C). - Dos frascos de boca ancha y tapon esmerilado, conteniendo cada uno cien gramos de la pomada de calomelano al 30 %.
D). - Una palangana (lavabo con cubo y jarro).
D). - Un bidet o baño de asiento.
F). - Agua hervida templada en cantidades suficientes para las atenciones de cada meretriz.-
G). - Dos pastillas de jabón fino.
H). - Tres geringuillas de cristal con punta para irrigaciones uretrales de 20 c.c. de cabida.
I). - Un depósito de condones preservativos proporcionados en número al tráfico de la casa.
J). - Un hervidor para las geringuillas y cánulas.
K). - Dos frascos bocales para conservar las geringuillas y las cánulas sumergidas en una solución de permanganato pótasico al uno por mil.
L). - Seis tazas o vasos de cien c.c. de capacidad.
M). - Un número de toallas proporcional al uso que de ellas ha de hacerse.
N). - Un frasco de cristal con cierre hermético conteniendo algodon hidrófilo.
O). - Un cartel con instrucciones para el uso de los elementos antedichos, redactados como sigue:

ANTES DEL COITO.

1º) Exige que la mujer presente su cartilla y que si está sana se aplique un irrigador antiseptico; utilizando al efecto el irrigador y la solución de permanganato pótasico que hará con un comprimido y dos litros de agua templada.
2º). - Embadurna tus órganos genitales con pomada de calomelanos al treinta por ciento, tomandola del frasco correspondiente, con un algodon que tirará luego al cubo.
3º). - Ponte un condon, asegurandote antes de que no está roto.

DESPUES DEL COITO.

1º). - Orina inmediatamente.
2º). - Lava muy bien con agua templada y jabon tus partes genitales.
3º). - Ponte una inyección uretal de la misma solución de permanganato pótasico que se hizo para el irrigador.
4º). - Embadurna otra vez tus órganos genitales con la po ada de calomelano y dejala puesta durante seis horas al menos.
5º). - No orines hasta pasada tres horas de la inyección que te has puesto.

Si no notaras algo anormal en tí, en los dias sucesivos, presentate inmediatamente a tu médico y no hagas nada sin su consejo.

=,=,=,=,=,=,=,=,=,=,=,=,=,=

2º. - Que la vigilancia higienica de prostitución reglamentada se efectue como hasta ahora por los médicos correspondientes, estimulando el celo para que tan pronto como lo consideren preciso retiren del servicio a las mujeres sospechosas y reclamen el auxilio de la Comisión de Higiene para la comprobación de su diagnóstico con los medios del Laboratorio.

Que los "Servicios de Higiene de la Zona" puedan libremente en todo momento cerciorarse del estado de las prostitútas y de los departamentos profilácticos, suspendiendo provisionalmente el tráfico en las casas que no reunan las condiciones establecidas dando conocimiento inmediato de ello al Excmo. Señor General Presidente de la Junta de Arbitrios de Melilla, o a la autoridad equivalente en las otras plazas, campamentos y posiciones para que estas ordenen, sin demora, la corrección de las deficiencias que existan.

La resistencia de las amas de casa al establecimiento de los departamentos profilácticos será motivo de clausura y retirada de licencia para el tráfico.

Por resistencia se entiende la falta o mal estado de uso de cualquiera de los elementos que integran el departamento profiláctico.

Las amas seran responsable del ejercicio en sus casas de las mujeres enfermas siempre que estas hayan tenido en sus cartillas la correspondiente anotación en el acto del reconocimiento facultativo; y cuento permitieran que alguna mujer enferma practicara el comercio sexual incurriran en la multa de quinientas pesetas la primera vez y mil pesetas y clausurala segunda.

Las prostitutas tienen la obligación precisa de exhibir su cartilla sanitaria a todo individuo que la requiera y a los funcionarios del "Servicio de Higiene de la Zona" y autoridades.

La pérdida de dicha cartilla y todo pretexto para no presentarla lleva consigo la suspensión de su ejercicio hasta tanto que, previo reconocimiento facultativo oportuno, sea dotada de dicho documento, precisamente por el funcionario a quien está encomendado este servicio.

Toda mujer que concurra a casas de citas o establecimiento analogos habrá de ir provista de la cartilla sanitaria reglamentaria para las prostitutas sometiendose a iguales reconocimientos que esta, en las mismas fechas, aunque a distintas horas; y no le será válido documento alguno que exhiba, si no va firmado, precisamente, por los funcionarios oficiales del servicio.

Las prostitutas de cualquier clase entregaran su cartilla cuando esten enfermas al médico que las reconociera y este retendrá dicho documento hasta tanto que se cerciore de que la mujer no es peligrosa en cuyo caso se la devolverá con la nota de "SANIDAD".

Los médicos encargados de la higiene de la prostitución daran parte diariamente de las novedades que ocurran en la salud de las mujeres que vigilan; al Jefe de Policia y este pasará relación nominal con expresión de domicilio al jefe de los "Servicios de Higiene de la zona oriental del Protectorado" en las veinticuatro horas siguientes.

Cuando una mujer sea considerada peligrosa por su estado de contagio, a juicio del jefe de los "Servicios de Higiene de la zona " , se decretará su traslado a la Península por la autoridad correspondiente, a cuyo efecto, dicho jefe podrá oficiar directamente a la misma proponiendo la recolución.

Los médicos militares que asistan enfermos de afecciones venereo-sifilíticas, pasaran nota diaria al Jefe de Sanidad Militar del territorio (por conducto reglamentario), expresando las manifestaciones de los enfermos respecto al origen de sus contagios.

Los médicos civiles en casos anlogos lo participaran en igual forma al Subdelegado de medicina de la población correspondientes.

El Jefe de Sanidad militar del territorio y los Subdelegados de Sanidad resumiran las notas anteriores o las decretaran en pase al Jefe de los "Servicios de Higiene de la zona" en las 24 horas siguientes.

Todo individuo que constandole por su médico, hallase infectado y ser propagador de venereo o sifilis, realice realice relaciones sexuales dando lugar a infeccion de otra persona, será responsable y la autoridad podrá exigir dicha responsabilidad en proporción al daño causado, sin perjuicio de las correcciones gubernativas a que haya lugar.

Los dueños de hoteles, fondas, cantinas y establecimientos anlogos que permiten en los suyos respectivos la practica del comercio sexual seran considerados para todos los efectos como dueños de prostíbulos y les seran aplicables las reglas antedichas en todas su extension. "

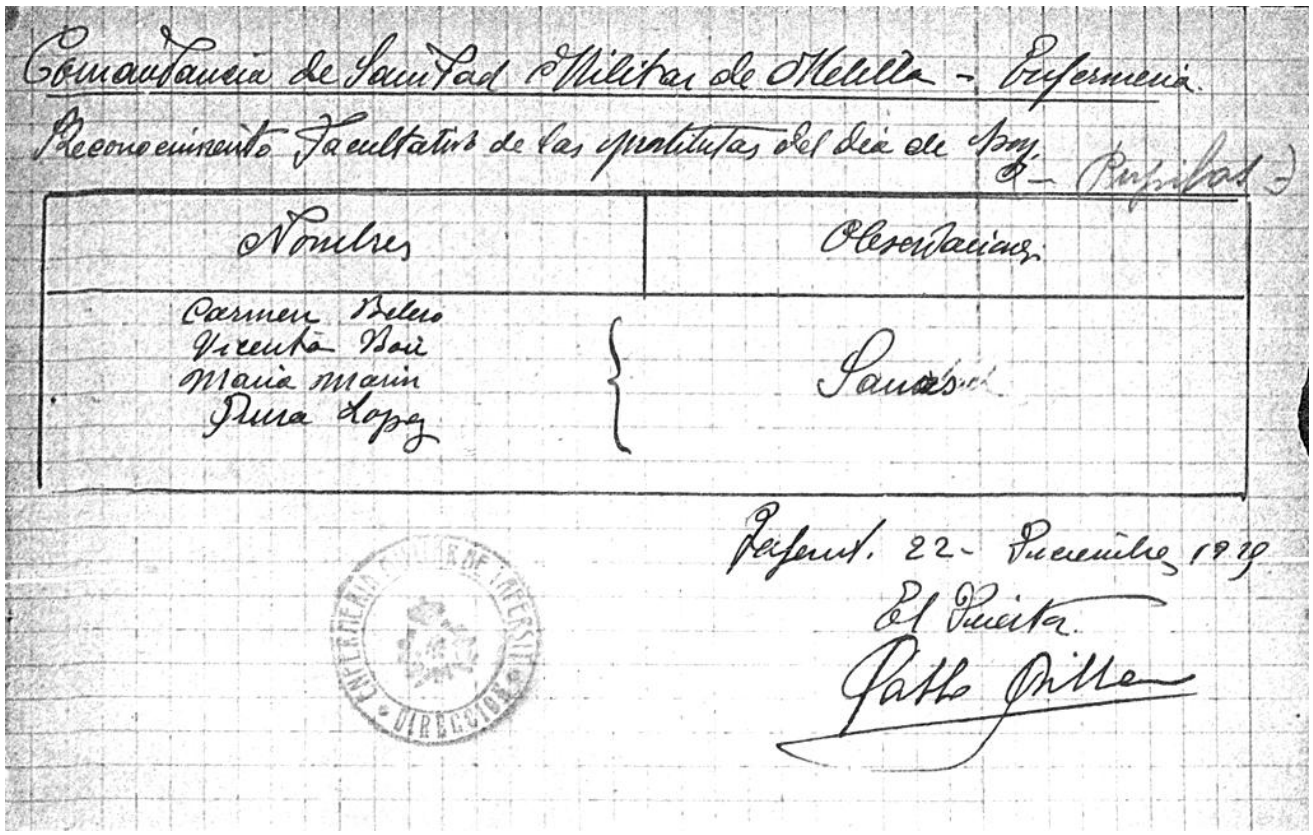
Lo traslado a V.E. para su conocimiento rogandole se sirva disponer lo conveniente para que sin perjuicio del servicio se lleven a la práctica en la máxima medida posible.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Melilla 14 de Septiembre de 1.921.

Excmo. Señor Comandante General- M E L I L L A. -

Anexo III.2.



Comandancia de Sanidad Militar de Melilla - Presencia.

Reconocimiento facultativo de las prostitutas del día de hoy. 8 - Revisadas -

Nombres	Observaciones
Carmen Belero Vicenta Boix María Marín Pura Lopez	Sanas

Presentó. 22- Diciembre 1919

El Practico.

Pablo Pillet

CONTENCIOSO - DIRECCION

Anexo IV.

ACUERDOS ADOPTADOS POR EL DIRECTORIO PARA EL PLANTEO Y DESENVOLVIMIENTO DEL PROBLEMA DE AFRICA

-:-:o)!(o:-:-

1º - Replegar las tropas en las dos Zonas a líneas de antemano estudiadas y convenidas que cubran,la de la Zona Oriental,el río Kert, que debe quedar a retaguardia de la línea y por Batel y Tistutin buscar el Zaio y Cabo de Agua,y en la Zona Occidental cerrar el territorio siguiendo la línea del rio Lau,cubrir a Xauen y Tazarut buscando a Larache pasando por Alcazar.

2º - Todas las posiciones ocupadas a vanguardia de estas líneas, serán abandonadas seguidamente.

3º - La nueva línea aceptada,a la que se le darán las mayores condiciones de seguridad,se considerará como invariable y a retaguardia de ella se ejercerá el protectorado en toda su integridad realizando el desarme,intensificando las comunicaciones,favoreciendo la colonización y la agricultura y estableciendo escuelas. Sobre los territorios a vanguardia de estas líneas,ni se harán avances,ni caminos,ni se ejercerá otra acción que la política,encaminada a la sumisión voluntaria de las cábilas y fracciones en él establecidas.

4º - Para realizar la operación precisa para establecernos en las nuevas líneas,se prepararán estas y los puntos de apoyo indispensables intermedios para la maniobra,con la debida anticipación en forma tal,que en la maniobra de repliegue no pueda ser hostilizada,o de serlo,lo sea con indiscutible quebranto y derrota para el enemigo.

5º - Las bases anteriores envuelven categóricamente el desistimiento de ir a Alhucemas,ni por tierra ni por mar,hasta que las partes ocupadas no sean un modelo de colonización y el ejemplo,la propaganda,las relaciones comerciales y otros procedimientos aconsejen incrementar la influencia de aquellas Zonas y obtener de sus habitantes el reconocimiento del Majzen.

6º - Realizadas estas operaciones y establecidas con firmeza y caracter de invariabilidad estas líneas,los contingentes que por todos conceptos han de quedar en Africa,no excederán de 50.000 hombres,ni los gas-

tos anuales, incluídos los de Protectorado, de 100 millones de pesetas, con tendencia a disminuir uno y otro concepto.

7º - El territorio quedará dividido en dos Comandancias completamente independientes, enlazadas por el mando por un General en Jefe, Alto Comisario, que seguirá residiendo en Tetuán y dotado de los organismos que requiere su doble carácter.

8º - Los centros directivos burocráticos y administrativos, se simplificarán todo lo posible, para su mejor funcionamiento y su mayor economía.

9º - El Gobierno o los sucesivos, estudiarán los sistemas que puedan ser de aplicación a la colonización de la parte hoy insumisa.

10º - Los Estados Mayores de las respectivas Comandancias Generales, en cumplimiento de las órdenes e instrucciones del General en Jefe, determinarán en el plazo de ocho días las líneas que han de considerarse por ahora, y con propósito de que así sea por mucho tiempo, frente avanzado de los territorios de ocupación real, así como las guarniciones de que se han de dotar los puestos, medios de suministro y tropas precisas para relevos y enlaces y núcleos de reserva, factores que han de determinar los estados de fuerzas que han de regir para lo sucesivo en el territorio de Africa.

Esta idea general será inmediatamente desarrollada, precisada y aplicada a fin de que para el mediados de setiembre pueda estar ejecutada y dejar de ser el problema de Africa una inquietud y una incógnita.

XIII. Bibliografía.

XIII.1. Fuentes primarias.

XIII.1.1. Archivos.

Antiguo Fondo Tomás García Figueras de la Biblioteca Nacional.

Archivo del Partido Comunista de España: "Documentos PCE" y "Tesis, manuscritos y memorias".

Archivo General de la Administración: "Fondo África".

Archivo General Militar: "Fondo Ultramar" y "Fondo África".

XIII.1.2. Fuentes impresas.

DELEGACIÓN DE ASUNTOS INDÍGENAS. SERVICIO DE INFORMACIÓN. SECCIÓN DE PRENSA Y PUBLICACIONES: *Recopilación de leyes anti-judias dictadas en el Protectorado de Francia en Marruecos*, Tetuán, s. n., 1941.

PICASSO, J.: *Expediente Picasso. Documentos relacionados con la información instruida por el señor general de división D. Juan Picasso sobre las Responsabilidades de la actuación española en Marruecos durante julio de mil novecientos veintiuno,* Méjico D. F., Frente de Afirmación Hispanista, 1976.

XIII.1.3. Publicaciones periódicas.

África. Revista de Tropas Coloniales (febrero 1926 a julio 1927).

El Ejército Español (abril de 1902 a julio de 1927).

La Correspondencia Militar (25 de febrero de 1897 a julio de 1927).

Memorial de Artillería (enero 1921 a julio 1927).

Memorial de Caballería (enero 1921 a julio 1927).

Memorial de Infantería (enero 1921 a julio 1927).

Revista de Tropas Coloniales (enero 1924 a enero 1926).

The Times (octubre de 1921 a noviembre de 1921).

XIII.1.4. Bibliografía histórica.

ALAMÁN, E.: *La guerra de Marruecos. El desembarco de Alhucemas y operaciones posteriores*, 1926 (inédito).

ANÓNIMO: *Marruecos y España (Perfil de una obra)*, Madrid, Gráficas Casado, 1951.

ARTIGAS ARPÓN, B.: *La epopeya de Alhucemas (Los alicates rotos)*, Madrid, Casa Pérez, 1925.

ASENSIO TORRADO, J.: *Los ejércitos coloniales. Conferencia en la Escuela Superior de Estudios Militares del 18 de abril de 1931*, Ceuta, Revista África, s.a.

AZPEITUA, A.: *Marruecos, la mala semilla: ensayo de análisis objetivo de cómo fue sembrada la guerra de África*, Madrid, s. n., 1921.

BAREA, A.: *La Ruta*, Barcelona, Random House Mondadori, 2006.

BARRACHINA, A.: *"El sangriento". Regimiento de Infantería Soria núm. 9. Historial*, Sevilla, J. Santigosa, 1910.

BAYO, A.: *Dos años en Gomara*, Madrid, Cleto Vallinas, 1928.

BERENGUER, D.: *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones*, Madrid, Editorial Voluntad, 1923.

- *La Guerra de Marruecos (ensayo de una adaptación táctica)*, Madrid, s. n., 1918.

BERENGUER, L.: *El ejército de Marruecos*, Tetuán, Hispano-Africana, 1922.

BERNARD, H.: "Procedimientos de pacificación y métodos de combate en Marruecos", en *Bulletin Belge de Sciences Militaires*, 1925, pp. 197-207.

BURGUETE, R.: *Dinamismo espiritualista: cuestiones previas: la vida en sus tres dimensiones: proceso histórico de la ética española*, Madrid, s. n., 1905.

- *La guerra y el hombre. Psicología de las tropas. Melilla 1909*, Madrid, Sáenz de Jubera, 1911.

- *Teoría y Práctica de la guerra. Evolución en el arte*, Madrid, Sáenz de Jubera, 1913.

CABANELLAS, V.: *De la campaña de Yebala en 1924. Asedio y defensa de Xauen*, Madrid, Imprenta Latina, 1926.

CABANILLAS, A.: *La epopeya del soldado*, Madrid, Imprenta clásica española, 1922.

CAMBA, A.: *El ejército como escuela ciudadana*, Jerez, M. Hurtado, 1921.

- *Un año en Tetuán. Enero 1924 - Enero 1925. (Tipos, paisajes y costumbres tetuaníes)*, Ceuta, Tip. Parres y Alcalá sucesores de A. Sierra, s.a.

CÁNOVAS del CASTILLO, A.: *Apuntes para la Historia de Marruecos*, Madrid, Victoriano Suárez, 1913.

CANSINO ROLDÁN, L.: *Recuerdos de Marruecos*, Málaga, Zambrana, 1923.

CAPAZ MONTES, F. O.: *Cabecillas rebeldes en Gomara desde 1913 a 1927*, Chauen, s. n., 1928.

CARMONA DELGADO, A.: *Los cadetes del 98. Costumbres académicas de otra generación: conferencia pronunciada en el Casino de Clases de Madrid*, Madrid, s.n., 1929.

CASADO y ESCUDERO, L.: *Igueriben, VII de junio - XXI de julio MCMXXI. Relato auténtico de lo ocurrido en esta posición, desde el día en que fue ocupada hasta aquél en que gloriosamente sucumbió, por el único oficial superviviente*, Madrid, s. n., 1923.

CELLIER BUITRAGO, B.: *Lecturas de Campamento*, Larache, Imprenta de F. Cantos, 1920.

- *Máximas y ejemplos para los soldados de mi batallón*, Tarifa, Imprenta tarifeña, 1909.

COELLO, F., y GÓMEZ de ARTECHE, J.: *Descripción y mapas de Marruecos*, Madrid, Tipográfica Francisco de P. Mellado, 1859.

COMANDANTE XY: *La espada rota: impresiones de la Campaña por el Comandante XY*, Burgos, s. n., 1922.

CORDÓN, A.: *Trayectoria –Recuerdos de un artillero-* (inédito).

COROMINAS, P.: *Un aspecto olvidado de la actuación de España y Francia en Marruecos*, Madrid, s. n., 1923.

DELGADO TORO: "Servicio de Campaña de la Infantería en Marruecos", s. l., s. n., 1924.

DÍAZ de VILLEGAS: *Lecciones de la experiencia*, Toledo, s. n., 1930.

DUYOS SEDÓ, R.: *Las razas blanca y amarilla: momento actual de sus respectivas trayectorias: conferencia dada en el Casino de Clases del Ejército y la Armada*, Madrid, s. n., 1927.

ESPAÑA, J.: *La actuación española en Marruecos*, Madrid, Imprenta de Ramona Velasco, 1926.

FERNÁNDEZ OXEA, X. R.: *Crónicas de Marruecos. Tras la rota de Annual*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1985.

FRANCO, F.: *Marruecos. Diario de una Bandera*, Sevilla, s. n., 1939.

- *Papeles de la guerra de Marruecos*, Madrid, Fundación Nacional Francisco Franco, 1986.

FRISCH, R. J.: *La guerra en África*, Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra, 1913.

GALÁN, F.: *La barbarie organizada. Novela del Tercio*, Madrid, Editorial Castro.

GALLEGO RAMOS, E.: *La Campaña del Rif de 1909*, Málaga, Algazara, 2005.

GARCÍA ÁLVAREZ, M. y GARCÍA PÉREZ, A.: *Operaciones en el Rif*, Toledo, J. Peláez, 1909.

GARCÍA FIGUERAS, T.: *África en la Acción española*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Sociológicas e Instituto de Estudios Africanos, 1949.

- *Arte militar en la Campaña de África. Apuntes de clase en la Escuela Superior de Guerra*, 1919 (inédito).

- *Cofradías religiosas en Marruecos. Hamadcha y Aisaua. (Su origen – Sus supersticiones – Su fanatismo)*, s.a. (inédito).

- *Los insumisos del frente del Atlas y los grandes jefes religiosos*, 1930 (inédito).

- *Recuerdos de la Campaña (del vivir del soldado)*, Jerez, Litografía jerezana, 1925.

GARCÍA PÉREZ: *Heroicos infantes en Marruecos*, Toledo, Imprenta Colegio de Huérfanos de María Cristina, 1926.

GIMÉNEZ CABALLERO, E.: *Notas marruecas de un soldado*, Madrid, s. n., 1923.

GIMÉNEZ LABRADOR, M.: *Toques de Clarín*, Manresa, Imprenta del Batallón de Montaña Reus, número 6, 1929.

GODED LLOPIS, M.: *Marruecos, las etapas de pacificación*, Madrid, CIAP, 1983.

GÓMEZ HIDALGO, F.: *Marruecos: la tragedia prevista*, Madrid, s. n., 1921.

GÓMEZ-JORDANA SOUZA, F.: *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*, Madrid, Editorial Nacional, 1976.

HERNÁNDEZ MIR, F.: *Del Desastre a la Victoria (1921-1926): El Rif por España*, Madrid, Fernando Fe, 1926.

HERNÁNDEZ y MOHEDANO, D. R.: *La Campaña de Melilla y la Guerra Moderna*, Cabra, Saturnino Peñalba, 1909.

JIMENEZ FERNANDEZ, A.: *Cuatro cosas de Marruecos*, Tetuán, s. l., 1929.

KINDELÁN, A.: *Ejército y Política*, Madrid, Editorial Ares, s. a. [1959].

LOBERA, C.: *Notas sobre el problema de Melilla*, Melilla, El Telegrama del Rif, 1912.

LÓPEZ de OCHOA, E.: *De la Dictadura a la República*, Madrid, Zeus, 1930.

LYAUTEY: "Instrucciones militares del Mariscal Lyautey, en Marruecos", en *Información Militar del Extranjero*, V, 1 [1913].

- *Documentos del Partido "Unidad Marroquí". "La política del Protectorado francés en Marruecos"*, [Tetuán], s. n., 1920.

- *La Letra y el Espíritu (La función social de los oficiales)*, Madrid, Cultura Española, 1940.

MAHAN, A. T.: *Influencia del poder naval en la historia*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2007.

MALTHUS, T. R.: *An Essay on the Principle of Population*, s. l., Electronic Scholarly Publishing Project, 1998.

MARTÍN ARRÚE, F.: *Curso de Historia Militar*, Toledo, Colegio de María Cristina, 1912.

MENESES, E.: *La cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares*, Madrid, Juan Pueyo, 1922.

MILLÁN ASTRAY, J.: "La guerra en Marruecos. Comentarios a la obra del general Berenguer", en *Memorial de Infantería* de agosto 1918, pp. 112-116, 170-176.

- "Preámbulo", en INAZO NITOBE: *El Bushido (El alma del Japón)*, Madrid, Ibarra, 1941.

- *En memoria del glorioso caudillo González Tablas: teniente coronel que fue del Cuerpo de Tropas Regulares Indígenas de Ceuta*, Ceuta, s. n., 1935.

- *La guerra: importancia extraordinaria de la misión de las clases de tropa: conferencia pronunciada en el Casino de Clases de Madrid*, Madrid, s.n., 1927.

- *La Legión*, Madrid, Editorial Palomeque, 1922.

- *Sistema militar empleado en el Protectorado de Marruecos. Zona francesa*, s.l., s. n., 1924.

MOLA VIDAL, E.: *Obras completas*, Santander, Aldus, 1940.

- *Para los oficiales de Infantería en Marruecos*, Logroño, s. n., 1922.

MORENO GILABERT, A.: *La ciudad dormida. Memorias de un soldado*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923.

NAVARRO SERRANO, A.: *Papel de nuestras plazas del Estrecho en el problema de Marruecos*, Ceuta, s. n., 1912.

NIDO Y TORRES, M. del: *Marruecos, apuntes para el oficial de intervención y de tropas coloniales*, Tetuán, Editorial Hispano Africana, 1925.

- *Misión política y táctica de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración al Norte de Marruecos. Cooperación y articulación táctica de las tropas europeas con las antedichas, en un Ejército colonial probable*, Ceuta, Imprenta del Regimiento Serrallo, núm. 69, 1921.

ORTEGA Y GASSET, E.: *Annual*, La Coruña, Ediciones del Viento, 2008.

OTEYZA, L.: *Abd el Krim y los prisioneros: (una información periodística en el campo enemigo)*, Madrid, Mundo Latino, s. a.

PAREJA, L.: "La guerra irregular en zonas montañosas (Yebala)", s. l., s. n., 1926, pp. 563-576, 17-26.

PATXOT: *Al oficial en Marruecos*, Tánger, Misión Católica 1913.

PEREZ, P.: *La ocupación reducida y las líneas fortificadas juzgadas por los mejores tratadistas*, Santander, Librería Moderna, 1925.

PITA, F.: *El aspecto religioso-musulmán en la zona oriental de nuestro Protectorado*, Melilla, Artes gráficas Postal Exprés, 1923.

PRIETO, I.: *Crónicas de guerra. Melilla 1921*, Málaga-Melilla, Algazara, 2001.

RIERA, A.: *Crónica de la guerra de Marruecos*, Barcelona, J. Sanxo, s.a.

ROS ANDREU, J. B.: *La Conquista de Alhucemas o en el Tercio esta el amor. (Escenas "crudas" de la famosa retirada de Xauen y del glorioso desembarco de las tropas españolas en Alhucemas)"*, Las Palmas, Tipográfica La Provincia, 1932.

RUIZ ALBÉNIZ, V.: *España en el Rif estudios del indígena y del país. Nuestra actuación de doce años*, Madrid, Biblioteca Hispana, s. a. [1921].

SÁNCHEZ PÉREZ: *La acción decisiva contra Abd el Krim*, Toledo, Colección Bibliográfica Militar, 1930.

SANCHEZ RODRIGO, J.: *Diario de un soldado en la Campaña de Marruecos 1921-1922*, Serradilla, El Cronista, s.a.

SANTA MARINA, L.: *Tras el águila del César*. *Elegía del Tercio (1921-1922)*, Barcelona, Planeta, 1980.

SEGURA, M.: *El alma de un soldado*, Madrid, Alrededor del Mundo, 1912.

SENDER, R. J.: *Imán*, Barcelona, Orbis, 1985.

SIMMEL, G.: *Sociología: estudio sobre las formas de socialización*, Madrid, Revista de Occidente, 1977.

SOSA ARBELO, F.: *Armas y Almas*, Melilla, Imprenta del Regimiento de Infantería África 68, 1917.

UN AFRICANISTA MÁS: *La guerra y el problema de África*, Burgos, Marcelino Miguel, 1914.

URIARTE: *Cofradías religiosas en Yebala y diversas Taifas de Xorfas Zauías – Santuarios*. *Curso de perfeccionamiento de Oficiales del Servicio de Intervención, Inspección de Intervención y Fuerzas Jalifianas*, s. l. [Ceuta], s. n. [Revista África], 1930.

VEJOTA: *Los soldados de Infantería de Tenerife en Campaña. Cartas de Marruecos*, Laguna de Tenerife, Imprenta de N. Vera, 1925.

VARELA, J.: *Artículo escrito en el libro de oro de la exposición hispano americana del año 1929 en Sevilla*, s. l. [Ceuta], s. n. [Tipográfica Parres y Alcalá], 1929.
- *Ensayo de Historial del Tercer Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas*, Ceuta, Parres y Alcalá, 1926.
VICO PORTILLO, E.: *Marruecos y las vías férreas militares*, Madrid, "El mensajero seráfico", 1922.
VIGÓN, J.: *El espíritu militar español*, Madrid, Ediciones Ejército, 1979.
- *Estampa de capitanes*, Madrid, Ediciones Ejército, 1979.
- *Teoría del Militarismo*, Madrid, Rialp, 1955.
VILLAPLANA GONZÁLEZ, C.: *Los dos primeros años de la sanidad militar del Rif*, 1930 (inédito).
WILLOUGHBY, C. A.: "Campañas españolas en Marruecos. La guerra y su preparación", en *Infantry Journal*, 1925, pp. 511-528.
YUSUF: *De la guerra en África*, Guadalajara, Colegio de Huérfanos, 1913.

XIII.2. Fuentes secundarias.

XIII.2.1. Libros.

ABRAHAMSSON, B.: *Military Professionalism and Political Power*, Londres, Sage Publications, 1972.
ACTON, E., y SAZ, I. (eds.): *La transición a la política de masas, V Seminario Histórico Hispano-Británico*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001.
ALONSO IBÁÑEZ, A. I.: *Las Juntas de Defensa Militares (1917-1922)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2004.
ALONSO, J. R.: *Historia política del Ejército español*, Madrid, Editora Nacional, 1974.
ÁLVAREZ CHILLIDA, G.: *El antisemitismo en España. La imagen del judío (1812-2002)*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
ÁLVAREZ, J. E.: *"The Betrothed of death"*, Londres, Greenwood Prees, 2001.
BACHOUD, A.: *Los españoles ante las* campañas de Marruecos, Madrid, Espasa Calpe, 1988.
BALFOUR, S. y PRESTON, P. (eds.): *España y las grandes potencias en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.
BALFOUR, S.: *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos*, Barcelona, Península, 2002.

BALLENILLA y GARCÍA de GAMARRA, M.: *La Legión española, 1920-1927. La creación de una unidad colonial*, Almería, Universidad de Almería, 2011.

BAÑÓN, R. y OLMEDA, J. A. (eds.): *La institución militar en el Estado contemporánea*, Madrid, Alianza, 1985.

BEN-AMI, S.: *La Dictadura de Primo de Rivera*, Barcelona, Planeta, 1984.

BERAMENDI, J., y BAZ M. J. (eds.): *Identidades y memoria imaginada*, Valencia, Universidad de Valencia, 2008.

BLANCO ESCOLÁ, C.: *La Academia General Militar de Zaragoza (1928-1931)*, Barcelona, Editorial Labor, 1989.

BLANCO, E., BRAVO NIETO, A., MOGA ROMERO, V. y HART, D.: *Blanco de Izaga, coronel en el Rif: una selección de su obra, publicada e inédita, sobre la estructura sociopolítica de los rifeños del norte de Marruecos*, Melilla, Ayuntamiento de Melilla, 1995.

BOURKE, J.: *Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica 2008.

BOYD, C. P.: *Historia patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor, 2000.

- *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Alianza, 1990.

BURROW, J. W.: *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914*, Barcelona, Crítica, 2001.

BUSQUETS, J. y LOSADA, J. C.: *Ruido de sables. Las conspiraciones militares en la España del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2003.

BUSQUETS, J.: *El militar de carrera en España*, Barcelona, Ariel, 1984.

CABRERA, M. A.: *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Madrid, Cátedra, 2001.

CABRERA, M. A., JULIÁ, S. y MARTÍN ACEÑA, P. (eds.): *Europa en crisis. 1919-1939*, Madrid, Pablo Iglesias, 1991.

CARDONA, G.: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*, Madrid, Siglo XXI, 1983.

- *El problema militar en España*, Madrid, Historia 16, 2005.

- *Historia del Ejército. El peso de un grupo social diferente*, Barcelona, Humanitas, 1983.

CRUZ, R. y PÉREZ LEDESMA, M. (eds.): *Cultura y movilización en la España contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.

DÍAZ NARBONA, I. y LÉCRIVAIN, C. (coords.): *España/Marruecos. Miradas Cruzadas*, Cádiz, Diputación de Cádiz, 2008.

EIDE, A., y THEE, M. (eds.): *Problems of Contemporary Militarism*, Londres, Croom Helm, 1980.

ELIAS, N.: *Los Alemanes*, Méjico, Instituto Mora, 1999.

ENCABO FERNÁNDEZ, E.: *Las músicas del 98: (Re)construyendo la identidad nacional*, Barcelona, UAB, 2006.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: *Militares contra el Estado*, Madrid, Taurus, 2003.

FINER, S.: *The Man of horseback: The role of the military in politics*, Londres, Pall Mall Press, 1962.

FLEMING, S. E.: *Primo de Rivera and Adb el Krim: The struggle in Spanish Morocco, 1923-1927*, Madison, Universidad de Wisconsin, 1974.

FRIEYRO DE LARA, B.: *El reclutamiento militar en la crisis de la Restauración: El caso riojano (1896-1923)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2000.

FUSI, J. P., y NIÑO, A. (eds.): *Antes del "desastre": Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1996.

- *Vísperas del 98: Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.

GARCÍA QUEIPO DE LLANO, G.: *El reinado de Alfonso XIII. La modernización fallida*, Madrid, Historia 16, 1997.

GELLNER, E.: *Naciones y nacionalismos*, Madrid, Alianza, 1988.

GÓMEZ NAVARRO, J. L.: *El régimen de Primo de Rivera. Reyes, dictaduras y dictadores*, Madrid, Cátedra, 1991.

GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. (ed.): *Marroquíes en la Guerra Civil Española. Campos equívocos*, Barcelona, Anthropos, 2003.

GONZÁLEZ CALBET, M. T.: *La Dictadura de Primo de Rivera, el Directorio Militar*, Madrid, Ediciones el Arquero, 1987.

GONZÁLEZ CALLEJA, E.: *La España de Primo de Rivera. La modernización autoritaria 1923-1930*, Madrid, Alianza editorial, 2005.

- *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la restauración (1875-1917)*, Madrid, CSIC, 1998.

GONZÁLEZ CUEVAS, P. C.: *La Tradición Bloqueada: ideas políticas de Maeztu, Maurras y Schmitt*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

GONZÁLEZ-POLA DE LA GRANJA, P.: *La configuración de la mentalidad militar contemporánea (1868-1909)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2003.

GONZÉLEZ CALLEJA, E.: *El máuser y el sufragio. Orden público, subversión y violencia política en la crisis de la Restauración (1917-1931)*, Madrid, CSIC, 1999.

HARRIES-JENKINS, G., y MOSKOS, C.: *Las Fuerzas Armadas y la Sociedad*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.

HERRERO SENÉS, J.: *Nihilismo y literatura de entreguerras en España (1918-1936)*, Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, 2006.

HUNTINGTON, S. P.: *The Soldier and the State*. *The Theory and Politics of Civil-Military Relations*, Cambridge, Belknap Press, 1956.

IBN AZZUZ HAKIM, M.: *La actitud de los moros ante el alzamiento. Marruecos 1936*, Málaga, Algazara, 1997.

JANOWITZ, M., y VAN DOORN, J. (eds.): *On Military Ideology*, Rotterdam, Rotterdam University Press, 1971.

- *On military Intervention*, Rotterdam, Rotterdam University Press, 1971.

JANOWITZ, M.: *El soldado profesional*, Buenos Aires, Omeba, 1967.

JENSEN, R. G. *Intellectual foundations of Dictatorship: Spanish military writers and their quest for cultural Regeneration*, New Haven, Universidad de Yale, 1995.

JOAS, H.: *Guerra y modernidad. Estudios sobre la historia de la violencia en el siglo XX*, Barcelona, Paidós, 2005.

JULIÁ, S.: *Historia de las dos Españas*, Madrid, Taurus, 2004.

KEEGAN, J.: *Historia de la guerra*, Barcelona, Planeta, 1995.

LA PORTE, P.: *La atracción del Imán. El desastre de Annual y sus repercusiones en la política europea (1921-1923)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

LARAÑA, E., y GUSFIELD, J. (eds.): *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*, Madrid, CIS, 1994.

LAROUI, A.: *Historia del Magreb. Desde los orígenes al despertar magrebí*, Madrid, Mapfre, 1994.

LEIXÀ, J.: *Cien años de militarismo en España*. *Funciones estatales confiadas al ejército en la Restauración y el franquismo*, Barcelona, Anagrama, 1986.

LÓPEZ GARCÍA, D.: *El blocao y el Oriente: una introducción a la narrativa del siglo XX de tema marroquí*, Murcia, Universidad de Murcia, 1994.

LOSADA MALVÁREZ, J. C.: *Ideología del Ejército Franquista. 1939-1959*, Madrid, Istmo, 1990.

LUKACS, G.: *El asalto a la Razón*, Barcelona-Méjico D. F., Grijalbo, 1972.

- *La crisis de la filosofía burguesa*, Buenos Aires, La Pléyade, 1970.

MADARIAGA, M. R. de: *En el Barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos*, Madrid, Alianza, 2005.

- *España y el Rif. Crónica de una historia casi olvidada*, Málaga, La Biblioteca de Melilla, 1999.

- *Abd el Krim el Jatabi: la lucha por la independencia*, Madrid, Alianza, 2009.

MADARIAGA, S.: *España: ensayo de Historia contemporánea*, Buenos Aires, Sudamericana, 1974.

MARTÍN CORRALES, ELOY: *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva histórica, siglos XVI-XX*, Barcelona, Bellaterra, 2002.

MAS CHAO, A.: *La formación de la conciencia africanista en el Ejército español (1909-1926)*, Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1988.

MATEO DIESTE, J. L.: *El "moro" entre los primitivos. El caso del Protectorado español en Marruecos*, Barcelona, Fundación La Caixa, 1997.

MESA, J. L. de, LÁZARO, C., MUÑOZ, R. y NÚÑEZ, J.: *Las Campañas de Marruecos. 1909-1927*, Madrid, Almena, 2001.

MIGUEL GONZÁLEZ, R.: *La pasión revolucionaria: culturas políticas republicanas y movilización popular en la España del siglo XIX*, Madrid, Estudios Políticos y Constitucionales, 2007.

MOCEK, R.: *Socialismo revolucionario y darwinismo social*, Madrid, Akal, 1999.

MOGA ROMERO, V.: *La cuestión marroquí en la escritura africanista*, Melilla, Bellaterra, 2008.

MORALES LEZCANO, V.: *Africanismo y orientalismo español en el siglo XIX*, Madrid, UNED, 1988.

- *El colonialismo hispano-francés en Marruecos, 1898-1927*, Madrid, Siglo XXI, 1976.

- *España y el norte de África: El Protectorado en Marruecos*, *1912-1956*, Madrid, UNED, 1986.

MORENO ROBLES, C.: *Amor Ruibal: Una respuesta a la crisis de fin de siglo*, Madrid, Universidad Complutense, 1994.

MORO ABADÍA, O.: *La perspectiva genealógica de la historia*, Santander, Universidad de Cantabria, 2006.

MOSKOS, C., y WOOD, F. R. (eds.): *Lo militar ¿más que una profesión?*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1991.

MOSSE, G. L.: *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

- *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

- *La cultura nazi. La vida intelectual, cultural y social en el Tercer Reich*, Barcelona-Méjico D.F., Ediciones Grijalbo, 1973.

MÚÑOZ ROJAS, D. y FRÉSARD, J-J.: *El Origen del Comportamiento en la Guerra*, Ginebra, Comité Internacional de la Cruz Roja, 2004.

NAVAJAS ZUBELDIA, C.: *Ejército, Estado y Sociedad en España (1923-1930)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1991.

NEGRO PAVÓN, D. (coord.): *Estudios sobre Carl Schmitt*, Madrid, Veintiuno, 1996.

NERÍN, G. y BOSCH, A.: *El imperio que nunca existió. La aventura colonial discutida en Hendaya*, Barcelona, Plaza y James, 2001.

NERÍN, G.: *La guerra que vino de África*, Barcelona, Crítica, 2005.

NÚÑEZ FLORENCIO, R.: *El Ejército español en el Desastre de 1898*, Madrid, Arco, 1997.

- *Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906)*, Madrid, CSIC, 1990.

PARICIO, J. M.: *Para conocer a nuestros militares*, Madrid, Tecnos, 1983.

PASTOR, F. M.: *España y la apertura de la cuestión marroquí (1897-1904)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2006.

PAYNE, S. G.: *Ejército y sociedad en la España liberal, 1808-1936*, Madrid, Akal, 1977.

- *Los militares y la política en la España contemporánea*, París, Ruedo Ibérico, 1976.

PENNELL, C. R.: *A Country with a Government and a Flag: The Rif War in Morocco, 1921-1926*, Londres, Menas, 1986.

- *La Guerra del Rif: Abd-el-Krim el Jattabi y su Estado rifeño*, Melilla, UNED y Consejería Cultural de la Ciudad Autónoma de Melilla, 2001.

- *Morocco: From Empire to Independence*, Oxford, One World, 2003.

PICH i MITJANA, J.: *Francesc Pi y Margall y la crisis de Melilla de 1893-1894*, Barcelona, Bellaterra, 2008.

PINTO CEBRIÁN, F.: *¿Qué es la Historia Militar? (Reflexiones desde la milicia)*, Madrid, Servicio de publicaciones del E.M.E., 1992.

- *Ejército e Historia. El pensamiento profesional del militar español en el siglo XIX*, s. l., Amábar, 2013.

PONCE ALBERCA, J. y LAGARES GARCÍA, D.: *Honor de Oficiales. Los tribunales de honor en el Ejército de la España Contemporánea (ss. XIX-XX)*, Barcelona, Carena, 2000.

PUELL DE LA VILLA, F.: *El soldado desconocido. De la leva a la "mili"*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

- *Historia del Ejército en España*, Madrid, Alianza, 2005.

RAMIRO DE LA MATA, J.: *Origen y dinámica del colonialismo español en Marruecos*, Ceuta, Archivo Central de Ceuta, 2001.

RIDAO, J. M.: *La paz sin excusa, sobre la legitimación de la violencia*, Barcelona, Tusquets, 2004.

RIQUER i PERMANYER, B. de: *El nacionalismo español contemporáneo*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1996.

ROBLES EGEA, A. (ed.): *La sangre de las naciones. Identidades nacionales y violencia política*, Granada, Universidad de Granada, 2003.

RODRÍGUEZ ESTEBAN, J. A.: *Geografía y colonialismo. La Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1936)*, Madrid, UAM, 1996.

RODRÍGUEZ MEDIANO, F. y De FELIPE, H. (eds.): *El Protectorado español en Marruecos. Gestión colonial e identidades*, Madrid, CSIC, 2002.

RODRÍGUEZ-MARTOS i DAUER, R.: *El barco mercante como institución total*, Barcelona, UAB, 1995.

ROMERO MAURA, J.: *La Romana del Diablo. Ensayos sobre la violencia política en España*, Madrid, Marcial Pons, 2000.

ROMERO SALVADÓ, J. F.: *España 1914-1918, entre la guerra y la revolución*, Barcelona, Crítica, 2002.

ROZALÉN FUENTES, C. y UBEDA VILCHE, R. M. (eds.): *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2004.

SAID, E. W.: *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 2004.

SALAS LARRAZÁBAL, R.: *El Protectorado de España en Marruecos*, Madrid, Mapfre, 1992.

SALAVERT, V., y SUÁREZ CORTINA, M. (eds.): *El regeneracionismo en España*, Valencia, Universidad de Valencia, 2007.

SCHULZE SCHNEIDER, I.: *La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003.

SECO SERRANO, C.: *Alfonso XIII*, Madrid, Arlanza, 2001.

- *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Institutos de Estudios Riojanos, 1984.

STOLER, A. L., y COOPER, F. (eds.): *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley, University of California Press, 1997.

STUART HUGHES, H.: *Conciencia y Sociedad. La reorientación del pensamiento social europeo 1890-1930*, Valencia, Aguilar, 1972.

SUEIRO SEOANE, S.: *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la "Cuestión Marroquí", 1923-1930*, Madrid, UNED, 2009.

TAIBO, C. (ed.): *Nacionalismo español. Esencia, memoria e instituciones*, Madrid, Catarata, 2007.

TOGORES, L. E.: *Millán Astray: Legionario*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2003.

- *Muñoz Grandes. Héroe de Marruecos, general de la División Azul*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007.

TUSELL, J., y PORTERO, F. (eds.): *Antonio Cánovas y el sistema político de la Restauración*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

VALDÉS CAVANNA, J. M.: *Comandante Valdés. Memorias de África*, Madrid, De librum tremens, 2007.

VAN DOORN, J. (ed.): *Armed forces and Society: Sociological Essays*, Mouton, The Hage, 1968.

VV. AA.: *Congreso internacional: El Estrecho de Gibraltar*, tomo III, Madrid, UNED, 1988.

VV. AA.: *El lejano Oriente español: Filipinas, VII jornadas de historia militar*. Sevilla, Cátedra General Castaños, 1997.

VV. AA.: *El libro negro del colonialismo: siglos XVI al XXI, del exterminio al arrepentimiento*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005.

VV. AA.: *Guía de Archivos militares españoles*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1999.

VV. AA.: *Historia social de las Fuerzas Armadas españolas. La Restauración*, Madrid, Alhambra, 1986.

VV. AA.: *V Congreso de Historia Militar: La enseñanza militar en España*, Ministerio de Defensa, Madrid, 2003.

VV. AA: *Culturas y políticas de la violencia. España Siglo XX*, Madrid, Efca, 2005.

WOOLMAN, D. S: *Abd el Krim y la guerra del Rif*, Barcelona, Oikus Tau, 1971.

XIII.2.2. Capítulos de libro y artículos de revista.

ABELLÁN-GARCÍA GONZÁLEZ, J. L.: "Ejército y sociedad: interrelaciones e influencias (siglos XIX y XX)", en *Revista de Historia Militar*, 1 (2005), pp. 121-131.

ALCAIDE GONZALEZ, R.: "La introducción y el desarrollo del higienismo en España durante el siglo XIX. Precursores, continuadores y el marco legal de un proyecto científico y social", en *Scripta Nova*, 50 (1999), pp. 32-54.

ALONSO BAQUER, M.: "La mentalidad patriótica del militar español contemporáneo", *Revista de Historia Militar*, 1 (2005), pp. 133-158.

ALVÁREZ LAITA, F. J., y DOMÍNGUEZ LLOSÁ, S.: "Una isla en guerra: Alhucemas 1921-1925", en *Revista Española de Historia Militar*, 70 (2006), pp. 123-134.

ÁLVAREZ PÉLAEZ, R.: "El pensamiento evolucionista y su influencia en las ideas médico sociales durante el primer tercio del s. XX en España", en PUIG-SAMPER, M. A., RUÍZ, R., y GALERA, A. (eds.): *Evolucionismo y cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica*, Aranjuez, Doce Calles, 2002, pp. 286-287.

ANTA FELEZ, J. L.: "Identidad y diversidad: Una propuesta para conocer el servicio militar", en *Revista de Antropología Social*, 1 (1992), pp. 193-212.

ARÓSTEGUI, J.: "Conflicto social e ideología de la violencia", en VV. AA.: *España, 1898-1936: Estructuras y Cambio*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp. 309-343.

AZIZA, M.: "La gestión municipal de las ciudades del norte de Marruecos durante la época del Protectorado español: 1912-1956", en GONZÁLEZ RUIZ, L., y MARTÉS BARCO, J. M. (coord.): *La modernización económica de los ayuntamientos: servicios públicos, finanzas y gobiernos municipales*, Jaén, Universidad de Jaén, 2008, pp. 219-238.

BAKER, K. M.: "El concepto de cultura política en la reciente historiografía sobre la Revolución Francesa", en *Ayer*, 62, 2 (2006).

BALFOUR, S. y LA PORTE, P.: "Spanish Military Cultures and the Moroccan Wars, 1909-1936", en *European History Quarterly*, 30, 3 (2000), pp. 307-332.

BALFOUR, S.: "España, Marruecos y las grandes potencias", en GÓMEZ FERRER, G. y SÁNCHEZ, R. (eds.): *Modernizar España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 143-151.

BANDRÉS, J. y LLAVONA, R.: "Santos Rubiano: la introducción de la psicología científica en el Ejército español", en *Psicothema*, 9, 3 (1997), pp. 659-669.

BARCELONA LLOP, J.: "Profesionalismo, militarismo e ideología militar", en *Revista de Estudios Políticos*, 51 (1986), pp. 127-161.

BIAGINI, H. E.: "En torno a la crisis del liberalismo", en *Revista de Estudios Políticos*, 30 (1982), pp. 143-155.

BOSQUE COMA, A.:"Prisionero de Abd el Krim", en *Historia 16*, 206 (1993), pp. 23-28.

BOX, Z.: "Las tesis de la religión política y sus críticos: aproximación a un debate actual", en *Ayer*, 62, 2 (2006), pp. 195-230.

BUSQUETS BRAGULAT, J.: "La sociología militar en España", en *Revista de Estudios Políticos*, 158 (1968), pp. 169-184.

- "Servicio militar: historia y problema", en *Historia 16*, 225 (1995), pp. 11-19.

CABRERA, M. A., y SANTANA ACUÑA, A.: "De la historia social a la historia de lo social", en *Ayer*, 62, 2 (2006).

CABRERA, M. A.: "La crisis de la modernidad y la renovación de los estudios históricos", en FERRAZ LORENZO, M. (ed.): *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

CABRERA, M. A.: "Presentación: Más allá de la historia social", en *Ayer*, 62, 2 (2006).

CACHINERO, J.: "Intervencionismo y reformas militares en España a comienzos del siglo XX", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 10 (1988), pp. 155-184.

CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL, C.: "Annual: El fracaso de un sistema", en *Revista Española de Historia Militar*, 16 (2001), pp. 195-197.

CÁNOVAS BELCHÍ, J.: "Ecos de anteayer, el cine históricos español de los años veinte", *Cuadernos de la Academia*, 6 (1999), pp. 33-52.

CERVERA PERY, J. R.: "Sociología de la repatriación", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 13 (1999), pp. 47-57.

CRUZ, R.: "Dos rebeliones militares en España, 1923 y 1936. La lógica de la guerra política", en *Historia y Política*, 5 (2001), pp. 29-53.

- "La lógica de la guerra. Ejército, Estado y Revolución en la España Contemporánea", en *Studia Storica. Historia Contemporánea*, X-XI (1992-1993), pp. 207-222.

- "Los comienzos de la intervención política del Ejército en la España contemporánea", en FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P., y ORTEGA LÓPEZ, M. (eds.): *Antiguo Régimen y liberalismo. Homenaje a Miguel Artola*, Madrid, Alianza, 1995, pp. 81-89.

DOMÍNGUEZ LEIVA, A.: "Decadencia, irracionalismo y violencia: Artaud y el colegio de sociología a la sombra de *Mein Kampf*", en SANTA, A. y GINÉ, M. (ed.): *Surrealismo y literatura en Europa*, Lérida, Universidad de Lérida, 2001, pp. 47-74.

DURANGO VERTEL, J., y RUCINQUE, H. F.: "El centenario de Ratzel", en *Geotrópico*, 2, 2 (2004), pp. 45-50.

ELORZA, A.: "Nacionalismo y nacionalismos en España e Italia: dos procesos divergentes", en GRACÍA SANZ, F. (ed.): *España e Italia en la Europa contemporánea: desde finales del siglo XIX a las dictaduras*, Madrid, CSIC., 2002, pp. 125-165.

ESCOLAR, C.: "Pensar en/con Foucault", en *Cinta de Moebio*, 20 (2004).

ESPADAS BURGOS, M.: "Orden social en la mentalidad militar española a comienzos del siglo XX", en VV. AA.: *España, 1898-1936: Estructuras y cambio*, Madrid, Universidad Complutense, 1984, pp. 345-359.

ESPINA MONTERO, A.: "El Darwinismo social: de Spencer a Bagehot", en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, 110 (2005), pp. 175-187.

FERNÁNDEZ BASTARRECHE, F. P.: "Métodos y recursos de investigación para un análisis social del Ejército desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la guerra civil", en *Revista de Historia Militar*, 1 (2002), pp. 335-372.

FLÓREZ, C.: "La crisis del 98. Interpretación filosófica", en *Anuario Filosófico*, 31 (1998), pp. 289-303.

GALÁN SOBRINO, S.: "Chascarrillos de quintos y de soldados: Memoria popular puesta por escrito", en *Culturas Populares. Revista Electrónica*, 3 (2006), 17 pp.

GARCÍA RAMÓN, M. D. y NOGUÉ FONT, J.: "La experiencia colonial española en Marruecos y las monografías regionales (1876-1956), en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 15 (1995), pp. 335-349.

GERAROLS RAMÍREZ, R.: "Paisaje y memoria. Recreaciones literarias de la geografía bélica colonial en Marruecos", en *Boletín de la A.G.E.*, 51 (2009), pp. 219-248.

GINZBURG, C.: "'Tu País Te Necesita': un estudio de caso sobre iconografía política", en *Prohistoria*, 7 (2003), pp. 10-36.

GONZALEZ CALLEJA, E.: "La cultura de guerra como propuesta historiográfica: una reflexión general desde el contemporaneísmo español", en *Historia Social*, 61 (2008), pp. 69-87.

GONZÁLEZ CASARRUBIOS, C., y GONZÁLEZ-POLA, P.: "Las sociedades de quintos: su vinculación con los ritos de paso y con el ciclo festivo español", en VV. AA.: *Los quintos*, Urueña, Fundación Joaquín Díaz, 2002, pp. 9-41.

GOYTISOLO, J.: "Cara y cruz del moro en nuestra literatura", en *Revista Internacional de Sociología*, 46, 4 (1988), pp. 601-616.

GUTIERREZ CONTRERAS, F.: "Notas sobre el africanismo a fines del XIX", en *Anuario de Historia Moderna y Contemporánea*, 4/5 (1977-1978), pp. 325-346.

HART, D. M.: "An Ethnographic Survey of the Rifian Tribe of Aith Waryagar, Tamuda", en *Revista de Estudios Marroquíes*, 2, 1 (1954).

- "Rifian Morals", en *Encyclopedia of Morals*, Nueva York, s. n., 1956.

JENSEN, G. R.: "José Millán-Astray and the Nationalist "Crusade" in Spain", en *Journal of Contemporary History*, 27 (1992), pp. 425-447.

- "Military nationalism and the state: the case of *fin-de-siècle* Spain", en *Nations and Nationalism*, 6, 2 (2000), pp. 257-274.

- "The peculiarities of "Spanish Morocco": Imperial ideology and economic development", en *Mediterranean Historical Review*, 20, 1 (2005), pp. 81-102.

LA PORTE, P.: "Civil-Military Relations in the Spanish Protectorate in Morocco: The Road to the Spanish Civil War, 1912-1936", en *Armed Forces & Society*, 30, 2 (2004), pp. 203-226.

- "Liberalismo y política colonial en la Restauración: la zona de influencia de España en Marruecos (1898-1931)", en SUÁREZ CORTINA, M. (ed.): *Las máscaras de la libertad: el liberalismo español, 1808-1950*, Madrid, Marcial Pons, 2003, pp. 471-490.

LAS NAVAS PAGÁN, A. G.: "La Aviación española en la Campaña de Marruecos (1913-1927)", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 3 (1991), pp. 61-72.

LLEIXA CHAVARRIA, J.: "Funciones políticas del Ejército en la última centuria", en *Revista de Estudios Políticos*, 42 (1984), pp. 189-209.

LÓPEZ CAMPILLO, E.: "Militares e intelectuales españoles entre la primera guerra mundial y la dictadura de Primo de Rivera: dos elites en competencia", en *Les Elites Espagnoles a l´epoque contemporaine*, Université de Pau, 1984, pp. 191-200.

LÓPEZ GARCÍA, J. A.: "La presencia de Carl Schmitt en España", en *Revista de Estudios políticos*, 91 (1996), pp. 139-168.

MADARIAGA, M. R.: "El Protectorado Español en Marruecos: algunos rasgos distintivos y su proyección en el presente", en *Anales de Historia Contemporánea*, 23 (2007), pp. 171-182.

- “Imagen del moro en la memoria colectiva del pueblo español y retorno del moro en la Guerra Civil de 1936”, en *Revista Internacional de Sociología*, 46, 4 (1988), pp. 575-600.

MARTÍN CORRALES, E.: “El cine español y las guerras de Marruecos (1896-1994), en *Hispania*, LV/2, 190 (1995), pp. 693-708.

MARTÍNEZ SAHUQUILLO, I.: “La identidad como problema social y sociológico”, en *Arbor*, 722 (2006), pp. 811-824.

MICHONNEAU, S.: “La política del olvido de Primo de Rivera: el caso barcelonés”, en *Historia y Política. Ideas, Procesos y Movimientos Sociales*, 12, 2 (2004), pp. 105-132.

MOGA, V.: “Bajo la sombra de la guerra del Rif”, en *La Aventura de la Historia*, 8, 123 (2008), pp. 22-26.

MORALES LEZCANO, V.: “El africanismo español: 1860-1975”, en *Les Elites Espagnoles a l´epoque contemporaine*, Université de Pau, 1984, pp. 157-173.

MUÑOZ BOLAÑOS, R.: “El Ejército español entre las coyunturas bélicas de 1898-1936”, en ABAB RIPOLL, E. y QUINTANA NAVARRO, F. (eds.): *La organización de la defensa de Canarias en los siglos XIX y XX: estructura y recursos de las Fuerzas Armadas*, Las Palmas, Universidad de Las Palmas, 2006, pp. 43-69.

NADAL, F, URTEAGA, L. y MURO, J. I.: “El mapa topográfico del Protectorado de Marruecos en su contexto político e institucional (1923-1940)”, en *Documents d’anàlisi geogràfica*, 36 (2000), pp. 15-46.

NUÑEZ FLORENCIO, R.: “La mentalidad militar en el marco de la Restauración canovista”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 14 (1992), pp. 31-53.

PANDO DESPIERTO, J.: “Alhucemas”, en *Historia 16*, 114 (1985), pp. 11-23.

- “Catástrofe española en el Rif”, en *Cuadernos de Historia 16*, 244 (1996), pp. 12-32.

- “El Desastre de Annual”, en *Cuadernos de Historia 16*, 243 (1996), pp. 12-30.

- “La hora de las responsabilidades”, en *Historia 16*, 248 (1996), pp. 21-30.

- “Un año después de Annual. La pesadilla africana en la España de 1922”, en *Historia 16*, 260 (1997), pp. 8-17.

- “La pesadilla del Gurugú”, en *Historia 16*, 247 (1996), pp. 19-38.

PARDO, A.: “Guerra y psicología”, en *Revista Profesional española de terapia cognitivo-conductual*, 2 (2004), pp. 1-21.

PASCUAL MARTÍNEZ, P.: “Así fue el desembarco de Alhucemas”, en *Historia 16*, 282 (1999), pp. 64-79.

- “La prensa militar y el 98”, en MORALES, F. (coord.): *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de America (AEA)*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000, pp. 252-275.
- “Prensa militar en España”, en *Aportes: Revista de Historia Contemporánea*, 42 (2000), pp. 87-106.
- “Prensa, Ejército y Parlamento en la guerra de Marruecos”, en *Historia 16*, 276 (1999), pp. 62-77.
PENDÁS GARCÍA, B.: “Nacionalismo y patriotismo en la España del siglo de XX”, en *Revista de historia militar*, 1 (2005), pp. 221-234.
PENNELL, C. R.: “Abd el Krim se rinde”, en *La Aventura de la Historia*, 31 (2001), pp. 48-54.
- “Éxito y fracaso de Abd el Krim”, en *Historia 16*, 126 (1986), pp. 28-36.
PRESTIGIACOMO, C.: “*Notas marruecas de un soldado* y *el blocao*: Retórica e ideología de dos novelas de Marruecos”, en CUSATO, D.A., FRATTALE, L., MORELLI, G., TARAVACCI, P. y TEJERIAN, B. (eds.): *Letteratura della memoria, Atti del XX Convegno dell’Associazione Ispanisti Italiani*, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2004, pp. 211-225.
PUELL de la VILLA, F.: “Ritos y rituales cuarteleros”, en VV. AA.: *Los quintos*, Urueña, Fundación Joaquín Díaz, 2002, pp. 83-103.
RÁBADE OBRADÓ, M. P.: “Sobre el irracionalismo: Schopenhauer y Unamuno”, en *Anales del Seminario de Metafísica*, 21 (1986), pp. 41-58.
RAMIRO DE LA MATA, J.: “España y el protectorado en Marruecos: Aproximación a un proceso colonial”, en *Anales de Historia Contemporánea*, 24 (2008), pp. 291-305.
REGUERA RODRÍGUEZ, A. T.: “La formación de la conciencia africanista en España”, en DIEZ TORRE, A. R. (ed.): *Ciencia y Memoria de África, actas de las III Jornadas sobre “expediciones científicas y africanismo español. 1898-1998”*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2002, pp. 23-46.
RIBAS, P.: “Contexto sociocultural de la Generación del 98 (1895-1905)”, en *Anuario Filosófico*, 31 (1998), pp. 55-70.
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, M.: “La guerra de los carteles bélicos”, en *Historia 16*, 332 (2003), pp. 42-56.
RUIZ-VARGAS, J. M.: “Trauma y memoria de la Guerra Civil y de la dictadura franquista”, en *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 6 (2006).

SÁNCHEZ DURÁ, N.: "Lontano dagli occhi, lontano dal cuore: conciencia técnica y crítica del pacifismo en el joven Jünger", en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 3 (2001), pp. 143-177.

SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A.: "África en Sevilla: la exhibición colonial de la Exposición Iberoamericana de 1929", en *Hispania. Revista Española de Historia*, 224 (2006), pp. 1045-1082.

SANDÍN DOMÍNGUEZ, M.: "Sobre una redundancia: el Darwinismo social", en *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 52, 2 (2000), pp. 27-50.

SANROMÁN, D. L.: "Carl Schmitt. La cuestión del poder", en *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*, 10 (2004), 20 pp.

SAVIGNANO, A.: "El 98 y la filosofía europea", en *Anuario filosófico*, 31 (1998), pp. 71-90.

SCHMIDT-NOWARA, C.: "'La España Ultramarina': Colonialism and Nationa-building in Nineteenth-century Spain", en *European History Quarterly*, 32, 2 (2004), pp. 191-214.

SCOTT, W. J.: "El eco de la fantasía: la historia y la construcción de la identidad", en *Ayer*, 62, 2 (2006).

SENDER, R. J.: "El valor de la novela histórica", en *Historia 16*, 2 (1976), pp. 136-141.

SERRANO MARTÍNEZ, J. M.: "Geopolítica del Mediterráneo occidental: consideraciones generales", en *Anales de Historia Contemporánea*, 23 (2007), pp. 51-100.

SERRANO MONTEAVARO, M. A.: "El poder naval de la España de entre siglos, 1890-1907", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 2 (1990), pp. 117-136.

SIMÓN GÓMEZ, M. A.: "El decadentismo en la derecha radical contemporánea", en *Política y Sociedad*, 44, 1 (2007), pp. 175-198.

SOLAR, D.: "Una guerra por encima de las posibilidades españolas", en *Historia y Comunicación Social*, 3 (1998), pp. 239-259.

STEARN, T.: "The Case for Conscription", en *History Today*, 58, 4 (2008), pp. 16-22.

SUEIRO SEOANE, S.: "La política mediterránea", en *Ayer*, 49 (2003), pp. 185-202.

TORRE, R. de la: "De Ultramar a la frontera meridional. Iniciativas en busca de una garantía internacional para España, 1898-1907", en GÓMEZ FERRER, G., y SÁNCHEZ, R.: *Modernizar España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 153-176.

TORREIRO, C.: "Por el Imperio hacia Dios, el cine histórico de la autarquía", en *Cuadernos de la Academia*, 6 (1999), pp. 53-65.

VARGAS GONZÁLEZ, A.: "Guerra y literatura: la campaña del Rif", en *Historia 16*, 287 (2000), pp. 98-105.
VÁSQUEZ ROCCA, A.: "Ernst Jünger: Tempestades de acero o la entrada en escena de los titanes", en *Konvergencias literatura*, 7 (2008), pp. 62-74.
VELASCO, J. C.: "En la era de las identidades. A modo de presentación", en *Arbor*, 722 (2006), 7 pp.
WIEVIORKA, M.: "Violencia y Crueldad", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 37 (2003), pp. 155-171.

Índice.

I. Introducción 3

II. Estado de la cuestión y propuesta interpretativa 9

II.1. Estado de la cuestión 9

II.1.1. La Historia Militar 9

II.1.2. La Historia de las Campañas de Marruecos 14

II.1.3. El africanismo 17

II.2. Propuesta interpretativa 22

III. El militarismo español y la pesada herencia de la crisis finisecular 34

III.1. La crisis militar y el problema del militarismo 34

III.2. Lo que de Cuba fue a Marruecos 49

III.3. Cuba y el imperio espiritual americano: referentes africanistas 62

IV. El regeneracionismo castrense 67

IV.1 La regeneración en los cuartos de banderas (I): estado de la cuestión 68

IV.2. La regeneración en los cuartos de banderas (II): planteamientos iniciales 71

IV.3. El ideario del regeneracionismo castrense 75

IV.3.1. El regeneracionismo "conservador-irracionalista" 75

IV.3.2 Las características del regeneracionismo "conservador-irracionalista" 76

V. Las influencias del ambiente ideológico finisecular 91

V.1. El "darwinismo social", la biología y el evolucionismo 92

V.2. El irracionalismo, el vitalismo y el belicismo 104

V.3. Los orígenes del "magma intelectual" decadentista: transferencias galas 116

V.3.1. Una relación ambivalente con Francia 116

V.3.2. El colonialismo francés, elemento de referencia 119

V.4. El "navalismo" en el panorama español 124

VI. Civilización frente a barbarie 133

VI.1. El argumento filantrópico 134

VI.2. "La carga del hombre blanco" 137

VI.3. Los dones de la metrópoli 156

VI.4. Las argumentaciones coloniales entonando el cántico de la ciencia 166

VII. Condicionantes bélicos y espiral de violencia en el Marruecos español 174
VII.1. El escenario de guerra 179
VII.2. La resistencia armada indígena 185
VII.3. La guerra colonial: una espiral de violencia 197
VII.3.1. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (I): la guerra aérea 206
VII.3.2. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (II): la guerra terrestre 211
VII.3.3. Las prácticas de guerra en la espiral de violencia (III): la guerra química 219
VIII. Algunas características antropológicas y culturales del africanismo 230
VIII.1. La virilidad 231
VIII.1.1. La virilidad y la guerra en el africanismo 233
VIII.1.2. La virilidad y el ocio 239
VIII.2. La estética africanista 253
VIII.3. La cultura mortuoria del africanismo 257
IX. La forja de un imaginario: especificidades y "border markers" 269
IX.1. La oposición al pacto, a la inacción y a la moderación 270
IX.2. El combatiente africanista 297
X. Las "bestias negras" del africanismo 307
X.1. Las Juntas de Defensa 308
X.2. Los agentes extranjeros 323
X.2.1. El comunismo 325
X.2.2. El movimiento "panislámico" 337
XI. Conclusión 346
XII. Anexos 353
XIII. Bibliografía 362
XIII.1. Fuentes primarias 362
XIII.1.1. Archivos 362
XIII.1.2. Fuentes impresas 362
XIII.1.3. Publicaciones periódicas 362
XIII.1.4. Bibliografía histórica 363

XIII.2. Fuentes secundarias 368
XIII.2.1. Libros 368
XIII.2.2. Capítulos de libro y artículos de revista 376