

[Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Óscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas]

"OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS": LOS SUJETOS Y SU ENTORNO. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL

Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa (coord.)

[Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Óscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas]

"OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS": LOS SUJETOS Y SU ENTORNO. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL

Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa (coord.)

2015

Asociación de Historia Contemporánea.
Universitat de València



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

"Otras voces, otros ámbitos": los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultural"

ISBN: 978-84-606-5875-7

DOI: 10.7203/10550.42837

Coordina: Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa

Edita: Universitat de València. Valencia, 2015
Asociación de Historia Contemporánea

Diseño y maquetación: Carles Rodrigo Monzó
(www.carlesrodrigo.es)

Autores: Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Òscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas.

ÍNDICE

1. Teoría e Historia del poder: el Estado y sus instituciones

Inmaculada Adrián Gálvez – Las Procuradoras a Cortes. Una aproximación prosopográfica a las elites políticas femeninas del franquismo.

Ángeles Mera – De políticas y personas: la Ley 22/78, de 26 de mayo, sobre la despenalización del adulterio y el amancebamiento.

Guillermo Pérez Casanova – El europeísmo de entreguerras, ¿una alternativa al Estado?.

Ignacio Tébar Rubio-Manzanares – Gobierno e individuo. Algunas posibilidades teóricas del concepto de “Gubernamentalidad”.

2. Corporalidad, emoción y experiencia: la construcción de las subjetividades entre sujeto y colectividad

Sara Hidalgo García – Corporalidad, emoción y experiencia: la construcción de las subjetividades entre sujeto y colectividad.

Vicent Bellver Loizaga – Escrito en el cuerpo: cuerpos “respetables” en la España decimonónica. Líneas para una posible renovación de la historia sociocultural del XIX español.

Isabel Ferrándiz Armero – De pelos, barrigas y otras disidencias corporales. Una breve aproximación a la corpografía ‘bear’.

Garikoitz Gómez Alfaro – Los fantasmas de Portbou. Regímenes de memoria y emoción.

Iratxe Hernández Simal – La extraña experiencia del espejo que no refleja. La obra de Juan Muñoz a escena.

3. Movimientos migratorios desde una perspectiva global y comparada

Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández y Marcela I. Lucci – Movimientos migratorios desde una perspectiva global y comparada.

Pablo Aguirre – Colonias emigrantes y comunidades exiliadas en la Francia de las tres guerras (1914-1945).

Lidia Bocanegra Barbecho – La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: el análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@s.

Elodie Das Neves – La emigración económica española a Francia (1956-1975): políticas migratorias e inserción.

Jorge de Hoyos Puente – La cultura institucionista en el exilio republicano: continuidades y fracturas.

Aubin González – Del conformismo al distanciamiento: los grupos católicos españoles en Francia (1950-1975).

Toni Morant i Ariño y Christof Van Mol – La movilidad internacional de estudiantes en los siglos XX y XXI.

4. Transformaciones sociales, políticas y culturales en el mundo urbano contemporáneo

Rubén Pallol Trigueros y Fernando Vicente Albarrán – Las transformaciones sociales, políticas y culturales en el mundo urbano contemporáneo. Notas sobre los nuevos caminos de la historia urbana en España.

Roberto Gallardo Pérez – La historia de Móstoles (1975-2000): 25 años de transición y democracia.

Santiago de Miguel Salanova – Movilidad residencial en el Madrid de principios del siglo XX.

08 *Daniel Oviedo Silva* – “La extinción de los focos irredimibles”: Política de reconstrucción y control en el extrarradio madrileño. El caso de la barriada del Tercio y el Terol.

13 *Alejandro Pérez-Olivares* – “¿Qué hizo usted al estallar el Glorioso Movimiento Nacional?” Sobre viejas identidades y nuevas lealtades en el Madrid de la posguerra.

17 *José M^a Rodríguez-Vigil* – Arquitectura, consumo y sociedad: Galerías Preciados y otros grandes almacenes en la ciudad de Oviedo.

21 *Luis Manuel Sanmartín Cava* – Enmarcando el Escrache: conflicto entre narrativas.

5. Construir comunidades

26 *Matthew D. Kerry* – Construir comunidades.

29 *Gloria Román Ruiz* – Pan blanco para los vencedores, pan negro para los vencidos. La exclusión de los pequeños estraperlistas granadinos del “Nuevo Estado” franquista.

33 *Julio Lisandro Cañón Voirin* – El discurso cultural ideológico de orden. Argentina 1955-1983.

37 *Paula Escribano* – Comunidades en el post-socialismo. El caso de una eco-aldea húngara.

43 *Francesco D’Amaro* – Dos ejemplos de gestión comunitaria del agua (en España e Italia en siglo XX).

Rosy Rickett – Una comunidad imaginada: correspondencia entre los exiliados españoles y los que se quedaron en España, 1952-1975.

49 *Pablo Giori* – Pensar la nacionalización cultural, la comunidad y los grupos: estado actual, faltas y propuestas.

6. Ciencia, medicina y sociedad: debates y perspectivas en historia de la ciencia

55 *Ignacio Suay Matallana y Mar Cuenca Lorente* – Ciencia, medicina y sociedad: debates y perspectivas en historia de la ciencia.

59 *Juan Marcos Bonet Safont* – La historia de la ciencia según Paul K. Feyerabend (1924-1994): el caso de Carlos Castaneda.

66 *Miquel Carandell Baruzzi* – “Hemos venido, hemos visto y se nos ha conquistado”: Los congresos como instrumentos de validación en controversias.

70 *Elvira Fente: Mujer y ciencia* – de hombre defectuoso a ciborg.

74 *Fátima Ferni Álvarez* – Intereses y contradicciones en la introducción de la lactancia artificial en España. Alexandre Frias i Roig y la revista *Puericultura* (1921-1936).

79 *Clara Florensa* – Por una ciencia católica en España: la asociación Menéndez Pelayo, una red de contactos.

85 *Carlos Fuertes Muñoz* – Propuestas didácticas para una historia social de la odontología a través de las fuentes orales.

89 *Fernando García Naharro* – CSIC: el discurso institucional sobre la ciencia una aproximación al concepto de ciencia en la España franquista.

95

101

107

113

121

128

131

136

141

146

150

154

161

166

170

175

179

184

191

195

<i>Andrea Graus</i> – Ciencia y pseudociencia: el boundary-work como herramienta historiográfica.	200
<i>Imanol Herreros Chandro</i> – La visión popular de la ciencia española durante el franquismo y su impacto en el sistema nacional de ciencia e innovación. Un análisis desde el mundo de la imagen.	203
<i>Rubén Mirón</i> – Fuentes archivísticas para el estudio sanitario del exiliado español en el sur de Francia (1936-1945).	208
<i>Óscar Montero Pich</i> – Intersecciones entre historia local, historiografía y narración multidisciplinar.	212
<i>Rosa Muñoz Bello</i> – Los libros de texto de Química en España en la primera mitad del siglo XIX: escribir, comunicar, negociar, construir ciencia.	216
<i>Carles Sirera Miralles</i> – Financiando la ciencia en el siglo XIX: el caso del Instituto Provincial de Valencia 1866-1902.	222
<i>Lorena Valderrama</i> – Construir un país en la catástrofe: Ciencia, Políticas Públicas y Terremotos.	227
7. Los agentes del cambio. De la crisis del franquismo a la consolidación de la democracia: participación social, culturas colectivas y prácticas políticas.	
<i>María Valls y Natxo Escandell</i> – Los agentes del cambio. De la crisis del franquismo a la consolidación de la democracia: participación social, culturas colectivas y prácticas políticas.	233
<i>Cristina Alquézar Villarroya</i> – La revista <i>Esfuerzo Común</i> , la crisis de la dictadura franquista y la construcción de una cultura política democrática (1968-1974).	237
<i>Sandra Blasco</i> – asociacionismo femenino y movimiento feminista en Aragón.	241
<i>Juan Carlos Colomer Rubio</i> – Elecciones por tercios y renovación de un consistorio franquista. Valencia (1969-1979).	248
<i>Elena Díaz Silva</i> – Entre la conciencia femenina y la conciencia feminista: el movimiento de las amas de casa durante el tardofranquismo.	252
<i>Cristian Ferrer González</i> – Municipalismo y cambio político (1976-1979): la construcción de la democracia en el mundo rural.	257
<i>Rosario Fombuena Borrás</i> – Lagunas de autoridad. Relaciones e influencias entre las “fuerzas del trabajo” y las “fuerzas de la cultura”.	263
<i>Jon Martínez Larrea</i> – El movimiento vecinal en Álava durante la Transición.	268
<i>Antonio Muñoz de Arenillas Valdés</i> – Denuncia y reivindicación a través de la canción en Andalucía.	274
<i>Alfonso Natividad Hernandis</i> – Del franquismo a la democracia. La aportación del valencianismo político a la ruptura democrática valenciana: 1974-1977.	279
<i>Joel Sans Molas</i> – L'esquerra revolucionària i el seu paper en la mobilització social i el canvi polític dels anys 70 – estat de la qüestió i alguns apunts per al seu estudi.	283

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS DESDE UNA PERSPECTIVA GLOBAL Y COMPARADA

Bárbara Ortuño Martínez
 CONICET-Universidad Nacional de Mar del Plata
 Aurelio Velázquez Hernández
 CH-CIALC/UNAM
 Marcela I. Lucci
 Universitat Autònoma de Barcelona

Los movimientos poblacionales, como es sabido, representan una constante en la historia de la humanidad. Las tensiones económicas, las cuestiones políticas, las guerras y las catástrofes naturales, entre otros, han provocado y continúan propiciando desplazamientos constantes de hombres y mujeres a lo largo de la geografía mundial con mayor o menor intensidad. En el caso de España, si bien la emigración exterior se convirtió en un fenómeno habitual desde la época colonial, no tomó un cariz masivo hasta la segunda mitad del siglo XIX. Entre 1860 y 1930 tuvo lugar la llamada "etapa masiva de la emigración". Alrededor de 4 millones de españoles se desplazaron al continente americano, en especial a América del sur, alentados por la revolución de los transportes y las posibilidades que progreso que ofrecían las nuevas repúblicas americanas. Otros destinos privilegiados fueron Argelia, Marruecos, Francia y en determinados casos Portugal. Salieron de España sobre todo personas motivadas por intereses materiales, "emigrantes económicos", pero también miembros de todas las fuerzas políticas del momento, liberales, carlistas, progresistas, anarquistas, republicanos. En su mayoría hombres, y en general nuevos profesionales, pertenecientes a las clases medias, cuya formación e inquietudes laborales, unidas al descontento que les había producido el régimen político de la Restauración, provocaron su desplazamiento. Para algunos autores se trató de "emigrantes políticos", de "expatriados" (DUARTE, 2000, 57-59), para otros fueron "exiliados". Incluso hay quienes como Henry Kamem afirman que España ha sido el único país con exilios a lo largo de toda su historia (2007).

En 1930 la crisis mundial provocó una fuerte recesión en las economías de los países latinoamericanos, donde además, como en el caso de Argentina, principal foco de recepción, comenzaron a proliferar los gobiernos militares que impulsaron legislaciones restrictivas al ingreso de extranjeros. Esto, sumado al advenimiento de la II República española en 1931, propició un buen número de retornos y la contracción de los flujos migratorios. No obstante, tras el final de la Guerra Civil y la implantación de la dictadura franquista en 1939 más de medio millón de personas se vio obligado a marcharse de España, en algunos casos por segunda vez. Francia, México, Argentina, Argelia, la URSS, Túnez y República Dominicana fueron los principales destinos, seguidos de Marruecos, Chile, Inglaterra, Venezuela, Colombia, Cuba, Uruguay, Estados Unidos, Puerto Rico, Bélgica, Suiza, Perú y Bolivia (ALTED, 2010, 192; PLA, 2007, 30-31). Su volumen, la dilatación en el tiempo (1939-1975), la repercusión internacional, la herencia dejada en los países de destino, así como el tiempo que ha tenido que transcurrir para que las nuevas generaciones comiencen a identificar abiertamente los nombres de artistas, políticos/as e intelectuales que compusieron el grueso humano de ese fenómeno son algunos de los aspectos que diferencian al exilio de 1939 del sinfín de emigraciones políticas y económicas que marcaron los siglos XIX y XX (GIRONA, MANCEBO, 2005, 196).

Por otro lado, en el Convenio Comercial y de Pagos firmado entre España y Argentina en 1946 se fijó un apartado sobre emigración en el que el Gobierno franquista se comprometía a

no adoptar trabas que entorpecieran la emigración. De hecho, ese mismo año se reinstauró la Ley de Emigración de 1924 y hasta 1956 aproximadamente 200.000 personas, el 43,9% de la emigración total a América, se desplazaron al país austral (VILLARES, FERNÁNDEZ, 1996, 153). El resto se dirigió a Venezuela, que despuntó como país de inmigración gracias al crecimiento económico experimentado por la venta de hidrocarburos, y en menores cantidades a Brasil y a Uruguay (PALAZÓN, 1995, 300-344). Esta nueva emigración de posguerra tuvo mayor complejidad de la admitida, ya que no estuvo compuesta en exclusiva por emigrantes con motivaciones económicas, sino también por emigrantes políticos y exiliados tardíos, como quienes se vieron atrapados en Francia por la II Segunda Guerra Mundial o no pudieron retomar sus vidas en la España de Franco tras haber salido de las cárceles y los campos de concentración (ORTUÑO, 2012). Junto a ellos también abandonaron la península un abultado número de personas educadas dentro del régimen dictatorial que aceptaron de una forma acrítica sus postulados y que huían por la penosa situación económica y social, pero no formaban parte de la oposición (NÚÑEZ, 2006, 49-51).

Finalmente, a partir de 1956 la emigración española, además de revitalizarse en el interior dirigiéndose a las regiones más favorecidas en materia económica, como Madrid, Barcelona, el País Vasco y en la década siguiente la Comunidad Valenciana, comenzó a desplazarse hacia los países europeos. Esto se debió a múltiples factores, pero los más señalados fueron el declive de las economías latinoamericanas y su inestabilidad política, el impulso propiciado por el Instituto Español de la Emigración, así como las posibilidades labores que ofrecían los países vecinos, que al mismo tiempo por su condición de cercanía física contribuían a crear proyectos migratorios más a corto plazo que en el caso americano. De este modo entre 1960 y 1973 más de dos millones de trabajadores y trabajadoras españoles se desplazaron a Suiza, Alemania y Francia, en un elevado porcentaje frecuentando las vías de la ilegalidad y recurriendo a las cadenas migratorias, sobre todo en países como el galo, donde existía la colonia española más abultada dentro de Europa.

En este sucinto repaso a los movimientos migratorios españoles de los siglos XIX y XX podemos comprobar que en todas las etapas emigrantes económicos, políticos y exiliados, más allá de su categoría migratoria, determinada por los motivos de salida, su actitud en el lugar de acogida y sus posibilidades de retorno, coincidieron fuera de las fronteras españolas, con mayor o menor intensidad, y formaron parte del mismo colectivo de extranjeros en los países de recepción. Así lo han demostrado ciertas investigaciones que marcan la línea de trabajo seguida en este taller y en la cual creemos que se debe continuar profundizando (DUARTE, 1998; LILLO, 2005; LUCCI, 2009; ORTUÑO, 2012). Sin duda, como señaló Fernando Devoto, unos y otros tuvieron que recorrer itinerarios semejantes: conocer las oportunidades, lograr auxilio dependiendo de su capital relacional para alcanzar su destino por vías legales o ilegales, obtener la documentación necesaria, o no (DEVOTO, 2003, 403). De una forma u otra sus encuentros y desencuentros fueron inevitables, por otro lado, en numerosas ocasiones los inmigrantes pasaron a convertirse en exiliados y viceversa. De ahí que en la fundamentación del presente taller cobrara una especial importancia el hecho de incluir en los movimientos migratorios tanto a exiliados como a emigrantes.

Sin embargo, en la historiografía española exilios y emigraciones constituyeron dos campos historiográficos paralelos que a penas combinaron sus principales aportaciones. En cuanto al exilio de la Guerra Civil, fueron las elites —catedráticos, intelectuales, artistas o profesionales—, en especial las refugiadas en México, las primeras en acometer la tarea de sistematizar las posturas políticas de los distintos grupos exiliados, el funcionamiento de sus organizaciones, etcétera, y sobre todo la labor artística e intelectual que estaban llevando a cabo. En este sentido, a lo largo de la década de 1950 surgieron una serie de obras o balances, motivadas por la necesidad de enfatizar el alto nivel cultural de los expatriados, que, como señaló Dolores Pla (2002, 110), sentaron las bases de la que habría de convertirse en la imagen más consolidada

sobre el exilio republicano, esto es, que constituía un fenómeno distinto de la tradicional emigración española, y que la mejor prueba de ello residía en su magna obra realizada fuera de las fronteras españolas (PLA, 2002, 110). De ahí que la mayoría de estudios sobre el exilio de 1939 se hayan realizado desde la perspectiva de la Historia de la Literatura, resaltando, las aportaciones de las principales figuras que adquirieron renombre en actividades literarias, aunque no en exclusiva. En este sentido posteriormente ha sido fundamental la labor llevada a cabo por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona dirigido por Manuel Aznar desde los años noventa del siglo pasado.

Los años finales de la década de 1970 supusieron un período clave para los estudios del exilio en España. De un modo un modo progresivo, tras la muerte de Franco, el interés por los expatriados se fue trasladando de América a Europa. En estos años aparecieron algunos libros con el objetivo de otorgar una visión más general del exilio, que con el paso de los años se han convertido en clásicos (RUBIO, 1977; ABELLÁN 1978). Javier Rubio por primera vez se acercó al tema desde una mirada crítica, hasta el momento inexistente, que le llevó a utilizar fuentes inexploradas, en especial documentación inédita, periódicos, folletos, etcétera, conservada en archivos de Francia y España, y a adoptar una perspectiva más propia de la historia de las migraciones y, en general, de la Historia Social que de la Historia de la Cultura. Además, Rubio consideró que desde mediados de los años cincuenta el exilio se había comportado como una emigración “económica” más; criterio que casi al mismo tiempo fue adoptado por otro estudio clave para el exilio republicano, proveniente de México y de la Antropología (KENNY, 1979). La obra colectiva coordinada por Michael Kenny fue el primer trabajo que se ocupó del conjunto del exilio republicano como grupo humano, prestando una especial atención al que llamó “exilio anónimo”. El autor, que utilizó fuentes orales y encuestas para recoger los testimonios de sus protagonistas, partió de la hipótesis de que se trataba de una migración que albergaba a una minoría diferenciada, pero que en general tenía necesidades y estrategias similares a las de la inmigración tradicional española asentada en México, con la que de forma progresiva se fue asimilando en muchos aspectos.

La producción académica sobre el exilio republicano se multiplicó de forma notable a lo largo de los años noventa. Se continuó avanzando en profundidad en el conocimiento del éxodo en sí mismo: quiénes, cuándo, dónde —Francia, México y Argentina centraron la atención preferente debido a sus numerosas colonias—, cuál había sido la evolución del Gobierno de la República y de las autonomías, etcétera. A ello contribuyeron, sobre todo, las monografías realizadas desde el enfoque regional (GIRONA, MANCEBO, 1995; SOLDEVILLA, 1998; PLA, 1999).¹ Asimismo destacados historiadores como Nicolás Sánchez-Albornoz (1991) y Francisco Caudet (1997) llamaron la atención sobre distintos aspectos que se consideraban necesarios para evolucionar en el conocimiento del exilio republicano. Entre ellos destacaron la importancia de llevar a cabo una labor desmitificadora, de incorporar nuevos sujetos de estudio y diferentes perspectivas temáticas y críticas, así como de inscribir a quienes se expatriaron dentro de los flujos constantes de población española a América, y conocer las condiciones que prevalecían en los países de acogida, las cuales eran indispensables para comprender la inserción del exilio en los mismos.

En este sentido surgieron trabajos que hoy consideramos esenciales como los de las historiadoras Alicia Alted (1994) o Geneviève Dreyfus-Armand (1999), que centraron sus estudios en el exilio de base en Francia, analizando estrategias de integración, y en el caso de la última los vínculos establecidos con la emigración considerada económica; Pilar Domínguez (1994), que incluyó la perspectiva de género en su investigación para rastrear la presencia de las mu-

¹ Este impulso, profundizado en la década siguiente, además tuvo como resultado la creación de centros de investigación autonómicos, como el Archivo da Emigración Galega (1992), Hamaika Bide Elkartea (2000) o el Museu Memorial d'Exili (2000), que han recopilado y divulgado una ingente cantidad de documentación sobre el exilio republicano.

eres y analizar cuál había sido su papel dentro del exilio republicano en México; Clara E. Lida (1997), que circunscribió a los expatriados en la colectividad española del país azteca; y Jesús J. Alonso (1998), que transitó dos temas como la infancia y la memoria colectiva, que en la década posterior eclosionaron. Además, no se cesó de profundizar en el exilio literario (ZULETA, 1999), y tuvo lugar el nacimiento de la Asociación para el Estudios de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC) en 1996, que hoy en día continúa aglutinando a grandes expertos y expertas en la materia tendiendo un puente entre noveles y consolidados, entre Europa y América, y sobre todo, entre migraciones y exilios.

Por último, desde el comienzo del siglo XXI hasta la actualidad hemos sido testigos de una multiplicación de las líneas de investigación y de la bibliografía referente al exilio de la Guerra Civil, en gran parte propiciada por el desarrollo de la propia historiografía pero también provocada por los aniversarios emblemáticos del fin de la contienda y la eclosión de la llamada “memoria histórica”, hasta hace unos años alentada por las políticas públicas españolas. Como ha señalado Encarnación Lemus en un reciente estado de la cuestión sobre el exilio republicano (2013), resulta forzado, y en este espacio casi imposible, dar cuenta de la expansión global que ha sufrido en este siglo el estudio del éxodo de la Guerra Civil. Además el mismo ha traspasado las fronteras de la Academia propiamente dicha y ha despertado un notable interés público a través del desarrollo de las nuevas tecnologías, las numerosas asociaciones de descendientes del exilio y el interés de los periodistas. Por tanto, en la última década han tenido vigencia en su análisis todas las fuentes y cualquier método de análisis, desde la vivencia testimonial —alentada por la profusión de diarios, cartas, entrevistas, archivos personales, etcétera— hasta el estudio estadístico, todos los espacios de salida y de acogida, todas las temáticas, los grupos sociales y las individualidades.

No obstante, la reflexión teórica y metodológica ha tenido una menor cabida en esta proliferación de trabajos, cuestión que en parte se ha tratado de solventar a través de diversos monográficos de revistas académicas especializadas, sobre todo de España y de Francia, y que confiamos en que se siga profundizando en los numerosos congresos y seminarios dedicados al estudio republicano que se celebrarán a lo largo de 2014 con motivo del 75 aniversario del fin de la Guerra Civil. Del mismo modo resaltamos que hoy en día están en curso numerosas investigaciones predoctorales y postdoctorales sobre el exilio republicano. En este sentido, es muy notable la labor que están llevando a cabo jóvenes investigadores e investigadoras tanto desde la Historia como desde la Sociología, la Antropología o los Estudios Hispánicos en el caso de Francia.²

Por su parte, los estudios migratorios comenzaron a adquirir cierta notabilidad en la península a principios de los años noventa con motivo de la conmemoración del quinto centenario del llamado “descubrimiento de América”, que alentó la publicación de numerosos catálogos de exposición y monografías (SÁNCHEZ-ALBORNOZ, 1991; SÁNCHEZ, 1992; VV. AA., 1992; YAÑEZ, 1994). Sin embargo, la mayoría de esas obras evidenciaron dos de los principales defectos de este campo en España: la falta de reflexión teórica y la dispersión de enfoques (NÚÑEZ,

² Véase, por ejemplo: Luca Chao (Universidad de A Coruña), “Las repercusiones migratorias de la Ley de la Memoria Histórica y los descendientes del exilio”; Aurélie Denoyer (Université Paris Est, Université de Potsdam), “Les réfugiés politiques dans le bloc de l'Est: le cas des communistes espagnols en RDA suite à leur expulsion de France en septembre 1950”; Diego G. Celaya (Universidad de Zaragoza), “Los republicanos españoles en las FFL 1940-1945”; Celia Keren (EHESS, Casa de Velázquez Madrid), “La evacuación y acogida de los niños españoles a Francia: cartografía de una movilización transnacional (1936-1942)”; Eva Leger (Paris Ouest Nanterre la Défense), “Les républicains espagnols en Limousin (1939-2009)”; Federica Luzi (EHESS), “L'exil espagnol de 1939 en France: fragmentations et recompositions des mémoires”; o Rosy Rickett (University of Manchester), que preparara su tesis doctoral sobre la correspondencia particular entre quienes se quedaron en España y exiliados españoles en México, Inglaterra, Francia y el norte de África.

2001), los cuales, en parte, han estado vigentes en la actualidad. El primero supuso una escasa creatividad en teoría y praxis, lo cual hizo a los estudiosos y estudiosas depender de tendencias procedentes de otros países que no siempre han sido asimiladas correctamente, en la mayoría de los casos por haberse importado a destiempo y por seguir un proceso de evolución distinto (SILVESTRE, 2000; DEVOTO, OTERO; 2003; GARCÍA, 2003).

El segundo lugar, la desconexión fue generalizada entre las disciplinas científicas y sociales que se dedican a las migraciones —Sociología, Economía, Antropología, Geografía, Demografía, etcétera—; dentro de la Historia, entre modernistas y contemporaneístas, entre los últimos y los latinoamericanistas, entre especialistas de la emigración y de exilios, entre las metodologías cuantitativas y cualitativas. Lo cual se agudizó en un panorama estatal en el que se consolidaron núcleos regionales dedicados a los estudios migratorios, pero que en casos como el gallego han contribuido a renovarlos (DA ORDEN, 2010, 16) y han establecido redes de estudios transnacionales, en especial con Argentina. Sin embargo, el hecho de, salvo excepciones, ignorar lo que el resto de investigadores está desarrollando no permite consolidar los estudios migratorios dentro de la Academia española, al menos dentro de la Historia Contemporánea. Es significativo que en los últimos congresos celebrados por la Asociación de Historia Contemporánea (AHC) no hubiera mesas temáticas dedicadas a los estudios migratorios.

En suma, de forma inevitable, esta dispersión también influyó en la temática abordada y en la metodología y fuentes empleadas, estableciendo barreras entre quienes trabajan desde la clásica perspectiva que privilegia los factores de salida o expulsión y atracción; quienes desde la microhistoria se centran en los análisis estadísticos de materiales seriales —como por ejemplo, las listas de pasajeros, las fichas de inscripción de socios en asociaciones voluntarias en los países de destino, etcétera—, en el funcionamiento de las cadenas migratorias; quienes ponen el acento en la utilización de fuentes cualitativas —memorias, epistolarios, autobiografías y fuentes orales— para la reconstrucción de memorias, imaginarios o representaciones; quienes trabajan desde el punto de vista del país de expulsión ignorando las condiciones de la sociedad de recepción y viceversa; quienes analizan la dinámicas de inserción socio-laboral en los países de inmigración; quienes observan la impronta colectiva o individual en el país de acogida; quienes ahondan en las formas de articulación comunitaria; o quienes abordan la relación entre el género y la emigración.

No obstante, en los últimos años se apunta a una mayor integración de perspectivas cuyos resultados ya empiezan a ser avistados. Una labor encomiable fue la llevada a cabo por Amancio Liñares Giraut que coordinó entre 2008 y 2011, bajo el patrocinio del Grupo España Exterior, cuatro obras destinadas al estudio de los fenómenos migratorios donde reunió a algunos de los mejores expertos y expertas en la materia, quienes mostraron los avances que se habían realizado en la materia y los temas presentes en las agendas investigadoras. Sus títulos son una buena muestra de ello: *Ciudadanos españoles en el mundo. Situación actual y recorrido histórico, El protagonismo de la mujer en las corrientes migratorias, La emigración española a Europa en el siglo XX, Hijos y nietos de la emigración española. Las generaciones del retorno y La memoria de la emigración. Fuentes históricas, centros y archivos para el estudio de los flujos migratorios españoles*.³ Del mismo modo, el vacío existente sobre la emigración española en Francia a lo largo del siglo XX, eclipsada por el exilio republicano, que señaló Natacha Lillo (2005), en parte comienza a cubrirse con los resultados parciales extraídos de las investigaciones doctorales que están llevando a jóvenes investigadores, en su mayoría franceses, con cuya presencia contamos en este taller.⁴

3 Todos ellos pueden consultarse en: <http://www.espanaexterior.com/libros>

4 Véase, por ejemplo: Elodie Das Neves (Toulouse II -Le Mirail), "L'immigration espagnole en Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon (1955-1975)" o Aubin González (Université de Bordeaux), "Les ouvriers catholiques dans l'émigration sous le franquisme: une stratégie de survie entre confor-

Por último, resta señalar que a pesar de los avances nos queda un amplio camino por recorrer. Creemos, coincidiendo con los especialistas en estudios migratorios reunidos en Sidney en 2005 (CUESTA, 2004), que algunas de las claves pueden hallarse en la aplicación de las perspectivas transnacionales y comparadas, entre emigrantes y exiliados, entre distintos destinos, diferentes etapas, diversos colectivos étnicos, etcétera. Así lo demuestran los buenos resultados de publicaciones recientes (GIL, MARTÍN, PÉREZ, 2013; MORENO, ORTUÑO, 2013). Por ello, y confiando en su potencialidad hermenéutica, hemos querido estimular a nuestros/as colegas a realizar este ejercicio a través de la realización del presente taller.

Los siete trabajos que respondieron a nuestra propuesta temática conformaron un núcleo complejo por diversas razones. En primer lugar por la experiencia de los autores, ya que científicos cuyas carreras están más encaminadas compartieron el foro de discusión con aquellos que todavía están en un estadio anterior y encontraron en el contexto del Encuentro de Jóvenes Historiadores un ámbito fructífero en el cual dar a conocer sus primeras reflexiones y conclusiones científicas. En segundo término, porque provenían de diferentes centros de estudios europeos, hecho que permitió a nuestro taller incluir prácticas metodológicas y abordajes teóricos heterogéneos que enriquecieron el debate. En tercer lugar, por la aportación de análisis cimentados en un ejercicio interdisciplinario, hecho que favoreció la plasmación de investigaciones que superaran cuestionamientos maniqueos y fragmentarios. Y finalmente, a causa de la multiplicidad de perspectivas desde las cuales abordaron el eje central que habíamos propuesto, que incluía el exilio, la relación entre exiliados y emigrantes económicos, la evolución de las políticas migratorias, las culturas políticas, la construcción de imaginarios colectivos y la redefinición de espacios geográficos provocados por los movimientos de población. En este sentido, esta complejidad fue fundamental para constatar que las experiencias exiliares y migratorias del devenir histórico peninsular no constituyen campos historiográficos estancos o inconexos. La variedad apuntada decidió la organización formal del taller de Migraciones y Exilios, que conformamos a partir de relacionar los trabajos que se complementaban temáticamente, con el fin hacer fructífera la interacción entre los autores y también en el momento del debate.

Los primeros dos trabajos dan cuenta del interés por la cuestión europeísta y tienen puntos de contacto con la problemática de la historia cultural aplicada al estudio del ámbito pedagógico y universitario. "La movilidad internacional de estudiantes en los siglos XX y XXI", de Christof Van Mol y Toni Morant i Ariño destaca por su originalidad. Los autores se centran en la construcción del concepto de Europa en las etapas previas a la constitución de la Unión Europea, con la intención de establecer el rol que la juventud ha tenido en ese proceso. El trabajo explora las semejanzas y los contrastes entre los programas de movilidad 'Erasmus' en el siglo XXI y el intercambio estudiantil que se llevó a cabo entre organizaciones de jóvenes falangistas y nazis durante las décadas de 1930 y 1940. Desde un punto de vista poco trabajado, plantea con concisión la necesidad de profundizar los estudios referentes a la movilidad de estudiantes dentro del espacio geográfico europeo para indagar en los procesos de creación y reproducción de una identidad común. El desarrollo de los objetivos planteados descansa en un sólido conocimiento del método científico y da cuenta de una destacable habilidad para el análisis del pensamiento europeo contemporáneo. Así, el texto es una propuesta que, desde la convergencia de recursos de la Sociología y la Historia, estudia los mecanismos del diseño de una cosmovisión específica sirviéndose de dos ejemplos que evidencian contextos históricos e ideológicos disímiles. Van Mol y Morant exponen con claridad las similitudes y diferencias entre los dos casos estudiados y presentan a la identidad europea no como un concepto cristalizado, sino como una idea que ha sido dotada de contenidos diversos a lo largo del tiempo. Es una aportación preliminar que constituye un punto de partida para plantear vías de investi-

gación en el campo de la historia de las mentalidades desde aspectos novedosos que iluminen el estudio de la conformación de Europa como proyecto.

La propuesta de Jorge de Hoyos Puente, “La cultura institucionista en el exilio republicano: continuidades y fracturas”, constituye un trabajo clásico sobre la cosmovisión del colectivo exiliado en México. De Hoyos profundiza su examen de la evolución del imaginario institucionista durante los primeros años del exilio republicano. Nos encontramos con un texto producto del trabajo sistemático del autor en este tema, lo cual constituye un aspecto fundamental de la solidez de su discurso. El institucionismo exiliado aparece aquí estudiado en perspectiva comparada a partir del análisis del derrotero de sus principales exponentes en México y los Estados Unidos. El autor se centra en el examen de la transformación de las prácticas institucionistas a partir del impacto producido por la derrota de la II República y el conflictivo panorama internacional derivado del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Es un texto muy bien estructurado que confirma la evolución científica de De Hoyos; está concebido de manera ágil, con un discurso histórico fluido que da forma a un trabajo con entidad en sí mismo pero que deja abierta la puerta para continuar con la exploración del tema. Esta estructura contiene una investigación desarrollada con rigurosidad teórica que ahonda específicamente en las fracturas de la cultura institucionista: indaga en la pluralidad con que afrontó los cambios del mundo moderno y el exilio, en la quiebra de su cosmovisión evolucionista del mundo y en la manera en que los totalitarismos influyeron en su pensamiento, así como en el trabajo por su reorganización política durante los primeros años del franquismo. La perspectiva comparada le permite establecer la magnitud de las fracturas que marcaron el declive de la cultura política del institucionismo y atisbar la permanencia de sus postulados en el campo pedagógico.

El tercer texto que recibimos en nuestro taller constituye un punto de inflexión temática que ha servido como introducción al tratamiento de la problemática específica del exilio. “La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: el análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@os”, de Lidia Bocanegra Barbecho, está ligado también al propósito de estudiar el ámbito universitario español, pero su innovador enfoque busca difundir los esfuerzos que se llevan a cabo para dotar al entorno académico de nuevas herramientas con las que optimizar el examen del exilio republicano. El trabajo ofrece un análisis del Proyecto E-xiliad@os, que desde 2009 está abocado a potenciar la Internet como recurso para concentrar información online sobre el exilio español durante la Guerra Civil y el primer franquismo, a fin de profundizar su estudio desde la Historia Social. La aportación fundamental de este trabajo radica en el análisis del recurso informático que utiliza, la Metodología 2.0, como herramienta para recoger en línea y poner a disposición del investigador, a escala global, fuentes inéditas sobre el exilio republicano que se encuentren en repositorios privados. El texto es claro, conciso y directo, integra el objetivo científico y el didáctico con solvencia y pone el acento en la importancia de contar con herramientas que promuevan el desarrollo de investigaciones para potenciar la evolución de la historiografía peninsular. En ese sentido, sobre todo, enfatiza la necesidad de que las ciencias humanas y sociales puedan generar en la Academia española programas que impulsen la transferencia de conocimiento y tecnología a la sociedad, de forma tal que acerquen la tarea científica al cuerpo social.

Con el trabajo de Pablo Aguirre Herráinz “Colonias emigrantes y comunidades exiliadas en la Francia de las tres guerras (1914-1945). El caso de los *Pyrénées Atlantiques*” accedemos al estudio de Francia como país de acogida de distintas oleadas migratorias españolas durante la primera mitad del siglo XX. El texto analiza de manera conjunta tres movimientos diferentes de población peninsulares desde el prisma cultural del país de acogida. A partir del corpus documental del Archivo Departamental de los Pirineos Atlánticos en Pau (Francia), Aguirre examina la transformación de la comunidad española afincada en la Aquitania meridional desde 1914 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, centrándose en la manera en que los dos conflictos bélicos mundiales y la Guerra Civil española determinaron el flujo migratorio

peninsular hacia Francia e incidieron drásticamente en el cambio de rumbo de la política migratoria gala a partir de 1930. El énfasis en el análisis de la cosmovisión francesa es una cualidad remarcable del trabajo, ya que se convierte en una atalaya que facilita la síntesis entre la coyuntura del siglo XX con la manera en que Francia se percibía culturalmente a sí misma como tierra de paso y acogida en el universo europeo. El texto de Aguirre destaca además por su estructura formal y su planteamiento riguroso, que integra el análisis sociocultural del caso francés con la realidad española con una flexibilidad discursiva que acrecienta el interés del lector. El resultado es un trabajo breve que merece ser profundizado, pues sobresale por su intención de estudiar el éxodo republicano desde una perspectiva longitudinal que lo vincule con experiencias similares previas y coadyuve a percibir la problemática exiliar española como un hecho estructural en su devenir histórico.

La siguiente propuesta de nuestro taller también focalizó su atención en los movimientos de población española hacia Francia. Elodie Das Neves y “La emigración económica española a Francia (1956-1975): políticas migratorias e inserción socioprofesional” analizan la emigración económica durante el tardofranquismo. La autora estudia la lógica de ese proceso —marcado por la grave coyuntura socioeconómica española y la urgente necesidad de fuerza de trabajo de una economía francesa en plena expansión—, desde el punto de vista de las políticas migratorias de ambos países, con el fin de ahondar en el examen de las estrategias de inserción que se implementaron durante aquellos años. El texto exhibe una sólida concepción, que le permite establecer los aspectos centrales de las políticas migratorias española y francesa y los puntos de convergencia y desacuerdo que las caracterizaron. En ese sentido, el trabajo con las fuentes primarias otorga solidez a su ejercicio metodológico. Sin embargo, la cualidad más destacable es la lucidez de Das Neves para privilegiar la perspectiva cultural de su análisis, que redundaba en un examen más completo del fenómeno migratorio peninsular, en el cual la arista económica se revela supeditada a otras variables igualmente importantes. Esta elección le permite reforzar los tres aspectos centrales de su investigación. Por un lado, el patrón de la política migratoria española del franquismo, a partir de dos elementos de su discurso: la explotación del miedo a lo desconocido que entrañaba la emigración y el uso de la religión como mecanismo de control a distancia. En segundo lugar, la percepción de la diplomacia como espacio de difusión ideológica. Finalmente, la cosmovisión que legitimó los aspectos sociales y económicos del marco legal migratorio francés.

“Del conformismo al distanciamiento: los grupos católicos españoles en Francia (1950-1975)”, de Aubin González, analiza desde la Historia Social la evolución de la red asociativa del colectivo español asentado en Burdeos entre 1950 y 1975. El autor efectúa reflexiones críticas sobre las prácticas sociales que exiliados y emigrados llevaron a cabo en el sudoeste francés y la manera en que el crecimiento de la participación de las organizaciones de izquierda en las agrupaciones católicas y consulares españolas hicieron posible comprobar el fracaso de la política migratoria del franquismo y la decadencia de su discurso en el exterior. El texto descansa en una concepción teórica que, desde los postulados antropológicos de Mary Douglas, las investigaciones de la Fundación 1º de Mayo y la producción de Natacha Lillo, dota a la investigación de un aparato crítico sólido a partir del cual desarrolla su análisis. La lucidez de González permite que el trabajo encare aristas diversas de la investigación con una solvencia homogénea: establece una perfecta cronología de las etapas migratorias que atraviesan el período, expone con claridad la evolución de la vida de las asociaciones civiles y religiosas de los españoles asentados en Burdeos, presenta los objetivos y la andadura de las entidades consulares españolas en suelo francés y explica con holgura las derivaciones de las relaciones de los grupos católicos peninsulares con las instituciones religiosas galas. Esta cohesión le permite detenerse en el mecanismo de construcción identitaria de los exiliados y emigrados para reafirmar, a partir de los resultados de su análisis, que lejos de estar conformado por las pautas culturales emanadas del discurso hegemónico, el sentimiento de pertenencia e identificación

con un acervo específico estuvo estrechamente vinculado a las prácticas y a la cosmovisión desarrolladas en el seno de las asociaciones que los congregaron.

Por último, Elvira Fente presentó “Españolas en Francia: identidad y alteridad. Diferencias entre emigración económica y exilio”. Su comunicación, una investigación que se encuentra en su fase inicial, acerca la lupa a las experiencias de las mujeres emigrantes y exiliadas con el fin de profundizar en el análisis de la colonia española en Francia desde la conflictiva década de 1930 hasta el final del franquismo. En un contexto cambiante acrecentado por las particularidades de cada una de las sucesivas oleadas de emigrantes provenientes de la península ibérica, la autora bucea en los aspectos esenciales que dificultaron la convivencia, pero que también contribuyeron a solidificar los vínculos de cohesión del colectivo femenino. De esta manera, reflexiona sobre los espacios de sociabilidad y las redes de solidaridad que conformaron entre ellas y con el resto de la colectividad, teniendo en cuenta las tensiones y conflictos generados, ya durante la segunda mitad del siglo XX, por la militancia antifranquista de los refugiados republicanos, por las habituales prácticas de cariz específicamente social que continuaron llevándose a cabo y por el incremento de lo que se conoce como emigración económica. Un aspecto destacable del propósito de Fente es la decisión de incluir en el corpus documental diversas fuentes secundarias, siempre eficaces y necesarias para comprender la manera en que un determinado cuerpo social se percibe a sí mismo través de la interpretación de su historia y su acervo cultural. Esta elección le permite proponer una mirada alternativa a diferentes aspectos del tema trabajado: las estrategias de integración, las diferentes maneras de afrontar el proceso migratorio y la conformación de redes de solidaridad.

Como podemos apreciar, las comunicaciones presentadas forman un conjunto de aportaciones que, desde la reflexión teórica, señalan la posibilidad de aproximarse al análisis de las migraciones peninsulares de manera convergente e integradora. Si bien señalábamos que exilios y migraciones constituían dos campos historiográficos paralelos que solo en escasas ocasiones convergían y combinaban sus principales aportaciones los trabajos presentados en esta mesa nos permiten demostrar que dicho panorama ya está cambiando, y que además viene avalado por una reflexión teórica y convergencia de enfoques que creemos pueden ensayar novedosas vías de tratamiento científico que coadyuven a la renovación del campo de los estudios sobre movimientos de población en el seno de la Academia española.

Recapitulando acerca de los trabajos presentados en esta mesa, la diversidad temática que presentan suscitó no pocas dudas entre los coordinadores acerca de cómo podrían orientarse los debates. No obstante, finalmente se encontraron numerosos puntos en común y el diálogo, establecido no solamente entre investigadores de muy diversas temáticas sino también con enfoques disciplinarios y metodológicos diversos, creemos que ha resultado altamente enriquecedor. Por establecer algunos lineamientos comunes nos ha resultado llamativo el potente conjunto de estudios, cuatro de los siete artículos recibidos, dedicados al exilio y a la emigración española en Francia, demostrando que es una línea de estudio que está lejos de agotarse pues admite una multitud de posibilidades para continuar ahondando en este campo y acercarnos a comprender en su totalidad los movimientos poblacionales que desde España se dirigieron al país galo. También, y como no podía ser de otra manera en estos momentos, destacan los estudios que comprenden el marco europeo como objeto y contexto de estudio, esta perspectiva transnacional así como la que estudia la evolución de las intelectualidades en el marco de los flujos migratorios son algunos de los parámetros que marcan numerosos de los estudios que se están realizando en la actualidad. De enorme interés, también nos han parecido los proyectos que van destinados a explorar nuevos enfoques y metodologías de trabajo así como aquellos que tratan de recuperar fuentes de información.

Sin lugar a dudas, todos estos trabajos demuestran que aún quedan marcos temáticos por abordar y la ampliación de los enfoques metodológicos e interpretativos de la que nos estamos beneficiando en las últimas décadas está permitiendo a los investigadores encontrar nuevos y

fecundos campos de conocimiento. Estudios sobre identidad, culturas políticas e imaginarios así como la perspectiva de género y estudios puramente metodológicos forman parte de esos nuevos enfoques que se muestran en algunas de las propuestas de esta mesa. Por otra parte se mantienen enfoques clásicos como el de la historia política o la historia de las relaciones internacionales que lejos de agotarse, continúan siendo fuente de nuevas aportaciones.

Los trabajos de esta mesa han representado un interesante punto de encuentro que nos ha permitido discutir no solamente aquellos temas académicos en los que venimos trabajando sino también las inquietudes del complejo momento intelectual y profesional que compartimos. Por ello, y tomando las palabras de algunos textos que fueron debatidos, creemos que el futuro de nuestra evolución académica pasa por realizar “un ejercicio conceptual e intelectual con el objetivo de traspasar fronteras disciplinarias y periódicas”⁵; y es que “todavía queda mucho camino por recorrer y nadie podrá hacerlo de forma aislada, por eso presentamos nuestras reflexiones y apuntes para que nos ayuden a contrastar pareceres e informaciones”.⁶ De tal modo, que quizás podamos finalizar creando una “«inteligencia colectiva» (entendida como la capacidad del grupo para resolver problemas que cada individuo del colectivo, de forma personal, no sería capaz de resolver ni, incluso, de entender)”⁷.

Bibliografía

- ABELLÁN, José Luis (dir.): *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus, 1978.
- ALONSO, Jesús J: *1937, Los niños vascos evacuados a Francia y Bélgica: Historia y memoria de un éxodo infantil, 1936-1940*, Bilbao, Asociación de niños evacuados en 1937, 1998.
- ALTED, Alicia: “Emigración política tras la Guerra Civil (el exilio)”, en BLANDIN, Clair (ed.): *Atlas de las migraciones. Las rutas de la humanidad*, Valencia, Fundación Mondiplo, 2010.
- : *Exilios. Refugiados españoles en el mediodía de Francia*, Madrid, Video, 1994.
- CAUDET, Francisco: *Hipótesis sobre el exilio republicano de 1939*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997.
- CUESTA, Josefina: “Migraciones de masas: sus implicaciones económicas, políticas y culturales (Congreso Mundial de Ciencias Históricas, tema especializado nº 19)”, *Migraciones & Exilios*, 5 (2004), pp. 115-126
- DA ORDEN, María Liliana: *Una familia y un océano de por medio. La emigración gallega a través de la memoria epistolar*, Barcelona, Antrhopos, 2010
- DEVOTO, Fernando y OTERO, Hernán: “Veinte años después. Una lectura sobre el crisol de razas. El pluralismo cultural y la historia nacional en la historiografía argentina”, *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 50 (2003), pp. 181-227.
- DOMÍNGUEZ, Pilar: *Voces del exilio. Mujeres españolas en México (1939-1950)*, Madrid, Comunidad de Madrid, Dirección General de la Mujer, 1994
- DREYFUS-ARMAND, Geneviève: *L'exil des républicains espagnols en France. De la guerre civile à la mort de Franco*, París, Albin Michel, 1999.
- DUARTE, Ángel: *La República del emigrante. La cultura política de los españoles en Argentina (1875-1910)*, Lleida, Milenio, 1998.

5 Christof VAN MOL y Toni MORANT: “La movilidad internacional de estudiantes en los siglos XX y XXI”.

6 Pablo AGUIRRE: “Colonias emigrantes y comunidades exiliadas en la Francia de las tres guerras (1914-1945)”.

7 Lidia BOCANEGRA: “La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: el análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@s”.

-----: *El republicanismo español*. Madrid, Asociación de Historia Contemporánea, Marcial Pons, 2000.

GARCÍA, Rocío: "Un estado de la cuestión de la cuestión de las teorías de las migraciones", *Historia Contemporánea*, 26 (2003), pp. 329-351.

GIL, Alicia, MARTÍN, Aurelio, PÉREZ, Pedro (coords.): *El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España*, Madrid, Marcial Pons, Instituto de Estudios Latinoamericanos, 2013.

GIRONA, Albert, MANCEBO, M^a Fernanda (eds.). *El exilio valenciano en América. Obra y Memoria*. Valencia: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Valencia, Universitat de València, 2005.

KAMEM, Henry: *The Disinherited: The Exiles Who Creates Spanish Culture*, London, Penguin/Allen Lane, 2007.

KENNY, Michael et al: *Inmigrantes y refugiados españoles en México (siglo XX)*, México D.F., Ediciones de la Casa Chata, 1979.

LEMUS, Encarnación: "El exilio español de 1939. Balance y perspectivas". Ponencia presentada en el VII Taller del de Historia Contemporánea de Andalucía "El exilio republicano andaluz de 1939". Almería, 2 de julio de 2013

LIDA, Clara E.: *Inmigración y exilio. Reflexiones sobre el caso español*, México D. F., Siglo XXI, Colegio de México, 1997.

LILLO, Natacha: "Exiliados y emigrantes comunistas en Francia: la política como factor de integración", en CASAS, José Luis, DURÁN, Francisco (coords.): *Los exilios en España (siglos XIX y XX)*, Priego de Córdoba, Patronato D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005.

LUCCI, Marcela I.: *La colectividad catalana en Buenos Aires en el siglo XX: una visión a través de "los catalanes de América". El activismo patriótico de "los catalanes de América" de Buenos Aires: desde 1916 hasta el final del Casal Català*, Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2009.

MORENO, Mónica y ORTUÑO, Bárbara: "Exiliadas españolas en Francia y Argentina: identidades transnacionales y transferencias culturales", *Storia delle Donne*, 9 (2013), en prensa.

NÚÑEZ, Xosé Manoel: "Historiografía española reciente sobre migraciones ultramarinas: un balance y algunas perspectivas", *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 48 (2001), pp. 269-295.

-----: "Itinerarios do desterro: sobre a especificidade do exilio galego de 1936", en ID., CAGIAO, Pilar (eds.): *O exilio galego de 1936: política, sociedade, itinerarios*, Sada-A Coruña, Edición do Castro, Consello da Cultura Galega, 2006.

ORTUÑO, Bárbara: *El exilio y la emigración española de posguerra en Buenos Aires (1936-1956)*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2012.

PALAZÓN, Salvador: *Capital humano español y desarrollo latinoamericano. Evolución, causas y características del flujo migratorio (1882-1990)*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1995.

PLA, Dolores (coord.): *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*, México D. F., Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios, Instituto Nacional de Antropología, 2007.

-----: "El exilio republicano en Hispanoamérica. Su historia e historiografía", *Historia Social*, 42 (2002), pp. 99-122.

-----: *Els exiliats catalans. Un estudio de la emigración republicana en México*, México D. F., Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999.

RUBIO, Javier: *La emigración de la guerra civil de 1936-1939. Historia del éxodo que se produce con el fin de la II República Española*, Madrid, Editorial San Martín, 1977.

SÁNCHEZ, Blanca: *La inmigración española en Argentina. Siglos XIX y XX*, Colombes, Archivo de Indianos, 1992.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ: Nicolás (comp.): *El destierro español en América: un trasvase cultural*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericano, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1991.

SILVESTRE, Javier: "Aproximaciones teóricas a los movimientos migratorios contemporáneos: un estado de la cuestión", *Historia Agraria*, 47 (2000), pp. 157-192.

SOLDEVILLA, Consuelo: *La Cantabria del exilio: una emigración olvidada*, Santander, Universidad de Cantabria, 1998.

VELÁZQUEZ, Aurelio: *Empresas y finanzas del exilio. Los organismos de ayuda a los republicanos españoles en México, 1939-1949*, México, El Colegio de México, 2014.

VILLARES, Ramón, FERNÁNDEZ, Marcelino X.: *Historia da emigración galega a América*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996.

YÁÑEZ, César: *La emigración española a América (siglos XIX y XX). Dimensión y características cuantitativas*, Colombes, Fundación Archivo de Indianos, 1994.

ZULETA: *Espanoles en la argentina. El exilio literario de 1936*. Buenos Aires, ediciones Atril, 1999.