



GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL.

2020/2021

**“SINTIENDO Y APRENDIENDO”: PROPUESTA PARA
TRABAJAR LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE UN
PROYECTO COLABORATIVO**

**“FEELING AND LEARNING”: PROPOSAL TO WORK ON
EMOTIONS THROUGH A COLLABORATIVE PROJECT**

Autora: Coral Sánchez Sánchez

Directora: María Elena Riaño Galán

ÍNDICE

1. Resumen y palabras clave	5
2. Abstract and key words	5
3. Introducción	6
4. Justificación	7
5. Objetivos	7
6. Fundamentación teórica	8
6.1 Proyectos colaborativos	8
6.1.1 ¿Qué son los proyectos colaborativos?	8
6.1.2 Beneficios de los proyectos colaborativos	10
6.2 Educación emocional	12
6.2.1 Objetivos de la educación emocional	12
6.2.2 Educación emocional en el currículum de Educación Infantil	14
7. Unidad didáctica	15
7.1 Introducción	15
7.2 Justificación	15
7.3 Contexto	16
7.4 Objetivos didácticos	17
7.5 Contenidos	17
7.6 Metodología	18
7.6.1 Estrategias metodológicas	18
7.6.2 Agrupamientos de los alumnos	19
7.6.3 Distribución del tiempo y el espacio	20
7.6.4 Relación con las familias	22
7.7 Secuencia de actividades	23
Sesión 1: Tarjetas emotivas.	23
Sesión 2: Álbum Ilustrado “El monstruo de colores”.	24
Sesión 3: Dado de las emociones.	25
Sesión 4: Imitando emociones.	26
Sesión 5: Ruedas de resolución de problemas.	27
Sesión 6, 7 y 8: Escritores.	28
Sesión 9: Pañuelito.	29
Sesión 10: Película “Del revés”.	30
7.8 Evaluación	31

8. Conclusiones	32
9. Bibliografía	34
10. Anexos	36
Anexo 1. Tarjetas emotivas.	36
Anexo 2. Álbum ilustrado “El monstruo de los colores”.	36
Anexo 3. Ruedas de resolución de problemas.	37
Anexo 4. Película “Del revés”.	37
Anexo 5. Plantilla de evaluación.	38

**Nota aclaratoria sobre el uso del lenguaje en este documento: se hará uso del masculino genérico según establece la Real Academia de la Lengua Española, sin intención de discriminar el sexo femenino únicamente por la aplicación de la ley lingüística de la economía expresiva.*

A lo largo del presente trabajo se han utilizado las normas de citación de la Asociación Americana de Psicología Séptima Educación (APA 7ª Edición).

1. Resumen y palabras clave

Aunque día a día las emociones es un campo cada vez más presente en los centros educativos, sin embargo, aún dista mucho de ser tratado con la profundidad que merece.

Igualmente, desde el punto de vista metodológico, el trabajo basado en proyectos colaborativos tampoco es valorado ni llevado a la práctica con el rigor deseado pese a que esta forma de trabajar ofrece múltiples beneficios para el alumnado al potenciar la integración, la motivación o el interés en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es revisar la literatura existente acerca de estos dos temas, para después, diseñar una unidad didáctica en la que se trabajen las emociones a través de actividades colaborativas, coherente con dicha revisión.

Palabras clave: Educación Infantil, Educación Emocional, aprendizaje colaborativo.

2. Abstract and key words

Although day by day emotions is an increasingly present field in schools, however, it is still far from being treated with the depth it deserves.

Likewise, from the methodological point of view, the work based on collaborative projects is neither valued nor carried out with the desired rigor despite the fact that this way of working offers multiple benefits for the students by enhancing integration, motivation or interest in the teaching-learning process.

The main objective of this end-of-degree work is to review the existing literature on these two topics, and then design a didactic unit in which emotions are worked through collaborative activities, consistent with this review. **Keywords:** Early Childhood Education, Emotional Education, collaborative learning.

Key words: Pre-primary Education, Emotional Education, collaborative learning.

3. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Grado aborda los temas de los proyectos colaborativos y de las emociones en el segundo ciclo de Educación Infantil, destacando la importancia que ambos tienen en esta etapa.

En primer lugar, se llevará a cabo una aproximación a la literatura existente acerca del trabajo por proyectos colaborativos, diferenciándolo de los cooperativos. A pesar de que estos dos términos se complementan en muchos aspectos, he decidido optar por los trabajos colaborativos, ya que esta forma de trabajar respeta los ritmos de aprendizaje de cada alumno, las actividades se pueden adaptar a las capacidades y/o limitaciones individuales de los alumnos, y no es necesario alcanzar todos los objetivos propuestos al finalizar la unidad didáctica.

En segundo lugar, se realiza un acercamiento hacia la literatura existente sobre la educación emocional, su importancia y su representación en el currículum de Educación Infantil.

En tercer lugar, se exponen los dos grandes objetivos que se persiguen en este trabajo, relacionados con los dos grandes temas que se abordan: los trabajos colaborativos y las emociones.

Por último, se desarrolla una unidad didáctica titulada: “SINTIENDO Y APRENDIENDO”, esta unidad cuenta con diez sesiones en las cuales se realizarán diferentes actividades relacionadas con los dos temas expuestos anteriormente, y su duración será de dos semanas. Para la elaboración de esta unidad se tuvieron en cuenta aspectos como el contexto, los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

4. Justificación

El aprendizaje colaborativo está bastante presente en las aulas de infantil y de primaria, disminuyendo a medida que se avanza en el sistema educativo. Son muchos los beneficios de esta forma de aprendizaje: solidaridad, compañerismo, igualdad, apoyo, reciprocidad, etc. En cuanto al trabajo de las emociones no recuerdo en todo mi periodo educativo haber trabajado las diferentes emociones más allá de su identificación. Considero que se debería dar mucho más valor al trabajo de las emociones ya que, si un alumno identifica un sentimiento y se le dan herramientas para controlarlo, es más fácil que este alumno sepa lo que le ocurre y regule sus emociones.

La motivación que me ha llevado a elaborar este trabajo de fin de grado enfocado a trabajar las emociones a través de proyectos colaborativos ha sido la escasa presencia que hay en los centros educativos tanto del trabajo de las emociones como la de trabajar de forma colaborativa. En ninguno de los periodos que he realizado como docente en prácticas no he visto ninguna actividad para el trabajo de las emociones, ni su identificación física, ni su identificación emocional o cómo actuar ante las diferentes emociones que podemos experimentar a lo largo del día.

He querido elaborar una unidad didáctica debido a que mi futuro laboral está cerca y considero fundamental trabajar con los alumnos los aspectos relacionados con el aprendizaje colaborativo y las emociones. Espero en un futuro poder poner en práctica dicha unidad, observando y valorando su utilidad en los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.

5. Objetivos

Los objetivos de este trabajo son:

- Indagar sobre la literatura existente sobre el tema de los proyectos colaborativos, así como el de la educación emocional.
- Diseñar una unidad didáctica para trabajar las emociones a través de actividades colaborativas y dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil.

6. Fundamentación teórica

6.1 Proyectos colaborativos

6.1.1 ¿Qué son los proyectos colaborativos?

Para comenzar debemos distinguir los términos colaboración y cooperación. Ambos conceptos se encuentran dentro del modelo constructivista y están encaminados al trabajo conjunto por parte de los participantes. Las dos formas de aprendizaje buscan potenciar las habilidades de los involucrados, partiendo de las necesidades individuales y tratando de igualarlas con las colectivas (Flores Gómez, 2014).

Por un lado, el aprendizaje cooperativo se asocia al constructivismo piagetiano. Este tipo de aprendizaje forma parte del aprendizaje colaborativo, pero no solo lo complementa, sino que es una estrategia más a implementar en el sistema educativo. En el aprendizaje cooperativo el profesor se involucra mucho más en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le ve como un participante más. Los procedimientos están estructurados por el docente para favorecer la interacción en torno a unas metas compartidas. El aprendizaje cooperativo contribuye a la mejora de los aprendizajes individuales y, en consecuencia, también a la del resto de participantes. En este tipo de aprendizaje se pretende llegar a una meta en común, es decir, que todos los participantes adquieran los conocimientos necesarios sin tener en cuenta la singularidad de cada uno (Flores Gómez, 2014).

Por otro lado, el aprendizaje colaborativo se asocia a una vertiente cognitiva sociocultural del aprendizaje. El aprendizaje colaborativo tiene como finalidad hacer más accesibles los procesos de adquisición de los nuevos conocimientos, que son el fin último por alcanzar. Se da especial importancia a construir los conocimientos de manera conjunta, partiendo de los previos y teniendo en cuenta el contexto social. Este aprendizaje es una pedagogía que parte de que las personas crean conocimientos juntas y este proceso las enriquece y las hace crecer. En este tipo de aprendizaje los intereses que persiguen los participantes son afines, si se trabaja en colaboración su logro será más accesible. Construir el conocimiento de forma colectiva permite que se haga de una forma más consciente, objetiva y crítica, ya que todos los participantes se han encargado de contribuir de la mejor manera para generar aprendizajes que no solo les benefician individualmente, también grupalmente (Flores Gómez, 2014).

Cuando hablamos de proyectos colaborativos hacemos referencia a las actividades que implican trabajar juntos y aprender en grupo, desde una homogeneidad que nos permite desarrollar la solidaridad, el apoyo mutuo, la igualdad y el interés por los otros (Gozálvez Pérez, García López, y Traver Martí, 2011).

El aprendizaje que se da en ambientes colaborativos busca crear espacios en los cuales se desarrollen las habilidades individuales y grupales partiendo de la discusión entre los estudiantes en el momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada uno responsable de su propio aprendizaje y del de los diferentes miembros del grupo. Estos ambientes deben ser ricos en posibilidades y que propicien el crecimiento del grupo (Lucero, 2003).

Cuando se trabaja en equipos colaborativos se debe fomentar el diálogo, las discusiones, la aceptación de las diferentes opiniones, las discusiones y la mejora del rendimiento (López y Acuña, 2011).

Si bien el aprendizaje es un proceso individual, este puede ser enriquecido con actividades colaborativas tendientes a desarrollar en los estudiantes habilidades personales y de grupo (Lucero, 2003).

6.1.2 Beneficios de los proyectos colaborativos

Los beneficios del aprendizaje colaborativo son muchos: permite elevar la autoestima, sentirse útil, compartir con otros, tolerarnos, etc. El aprendizaje colaborativo desde esta perspectiva es indudablemente social, por lo que no solamente se construye conocimiento, sino que también se crea una convivencia armónica en el que todos tenemos las mismas oportunidades y un espacio para desarrollarnos sin molestarnos (Lucero, 2003).

En los contextos de colaboración los alumnos adquieren un rol que favorece la construcción de conocimientos, su implicación en las diferentes tareas, el respeto por las diferentes opiniones o percepciones y el valor de la argumentación. Por lo tanto, a través de la colaboración los alumnos aprenden diferentes modos de reflexión y expresión que interiorizan y conducen a niveles superiores de actividad cognitiva (López y Acuña, 2011).

En cuanto a las múltiples ventajas que posee el aprendizaje colaborativo, Lucero, M. M. (2003) resalta las siguientes:

El aprendizaje colaborativo con respecto a la ejecución de las actividades grupales:

- Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto, como resultado del trabajo en grupo.
- Permite conocer diferentes temas y adquirir nuevos conocimientos.
- Se da valor a los conocimientos que poseen los diferentes participantes.

- Se alcanzan objetivos más ricos en contenido, ya que reúne propuestas y soluciones de todos los integrantes del grupo.
- Promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental.

El aprendizaje colaborativo aumenta:

- Las relaciones interpersonales de los participantes.
- La integración grupal y la autoestima.
- La motivación en el trabajo individual y en el grupal.
- La satisfacción por el trabajo realizado.
- El aprendizaje individual, ya que enriquece la experiencia de aprender.
- La seguridad en uno mismo.
- La cercanía y la apertura.
- El compromiso individual con el grupal.
- Las habilidades sociales, la interacción y las comunicaciones afectivas.

El aprendizaje colaborativo disminuye:

- El miedo a la crítica y a la retroalimentación.
- Los sentimientos de soledad o aislamiento.

Por último, para propiciar el aprendizaje colaborativo, Lucero, M. M. (2003) resalta cuatro aspectos fundamentales:

- Interdependencia positiva: Este es el elemento central en el aprendizaje colaborativo. Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada uno.
- Interacción: Las formas de interacción y de intercambio verbal son las que afectan los resultados de aprendizaje. A medida que se posean diferentes

medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.

- Contribución individual: Cada miembro del grupo debe asumir su tarea y, además, tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.
- Habilidades personales y de grupo: El grupo debe permitir a cada miembro de éste el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales. Además, debe permitir el crecimiento del grupo y la obtención de habilidades grupales como: escucha, participación, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación.

6.2 Educación emocional

6.2.1 Objetivos de la educación emocional

Los objetivos de la educación emocional en la etapa de Educación Infantil según López Cassá, É. (2005) son los siguientes:

- Aprender a controlar la impulsividad.
- Potenciar una actitud de respeto y tolerancia.
- Favorecer el desarrollo integral de los alumnos.
- Proporcionar estrategias para desarrollar competencias emocionales para el equilibrio y la potenciación de la autoestima.
- Favorecer tanto la cantidad como la calidad de las interacciones sociales, favoreciendo el clima del aula y la cohesión grupal.
- Aprender a controlar la frustración.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación.
- Favorecer el autoconocimiento, así como el conocimiento de los demás.

- Desarrollar la capacidad de relacionarse tanto con uno mismo como con los demás de una forma satisfactoria para todos.

El objetivo fundamental de la educación está orientado a la formación integral de la persona, aspecto que solo es posible si se supera la postura tradicional y se articulan los contextos cognitivos y afectivos desde un proyecto curricular que permeabilice los diferentes niveles del sistema educativo y posibilite el reconocimiento de las emociones de los estudiantes, familias, profesores y demás actores de la comunidad educativa (Herrera Torres, Buitrago Bonilla, Perandones González, 2015).

Es necesario implementar procesos de educación emocional tanto para niños como para adultos que sean orientados por los contextos educativos. La escuela debe preocuparse por la naturaleza de la mente y enseñar el manejo de las diferentes emociones, así como los inconvenientes que supone reprimirlas. Las emociones no deben ser erradicadas, sino empleadas como un recurso para gestionar de manera adecuada las diversas situaciones (Herrera et al., 2015).

Las emociones positivas tienen un papel muy importante para el desarrollo de la Psicología Positiva. Cuando las personas experimentan emociones positivas se favorece al pensamiento creativo para dar solución a los diferentes problemas interpersonales, también posibilita tomar decisiones de manera asertiva, contrarresta las tendencias depresivas y desarrolla respuestas de generosidad y altruismo, entre otras. Además, las emociones positivas favorecen a la creación de un clima de aula adecuado, lo cual se asocia con un desarrollo saludable, con una disminución de conductas disruptivas y con un aprendizaje óptimo (Palomera Martín, 2017).

6.2.2 Educación emocional en el currículum de Educación Infantil

“El currículum correspondiente al segundo ciclo de Educación Infantil concibe dicho ciclo dentro de una etapa educativa con identidad propia. Los niños deben sentir la escuela como un medio acogedor y que mantiene altas expectativas hacia ellos, favoreciendo que disfruten de la vida en grupo, compartiendo intereses, aprendizajes, emociones y vivencias” (Decreto 79/2008 p. 11543).

Tal y como recoge el Decreto 79/2008 para el segundo ciclo de Educación Infantil el aprendizaje de las emociones tiene un papel muy importante en cada una de las tres áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

El desarrollo de la conciencia emocional es fundamental para los alumnos en esta etapa, ya que empiezan a conocerse y a conocer a otros. Saber cuáles son sus sentimientos en cada momento y cuáles son los de los otros para empatizar con ellos. Tener un clima agradable en el que se experimenten relaciones afectivas positivas también es fundamental en esta etapa, la seguridad afectiva les transmite a los alumnos que sus necesidades son atendidas. En definitiva, conocerse emocionalmente y aprender a gestionar dichas emociones es esencial para el desarrollo de la personalidad infantil.

2. Conocimiento del entorno:

A lo largo de esta etapa los niños se acercan al medio social que les rodea, al conocimiento de las personas y de las relaciones sociales, generando vínculos, empatía, confianza, apego... Estas relaciones afectivas también implican la expresión y comunicación de las vivencias, emociones y sentimientos para construir su propia identidad y favorecer la convivencia. Para mantener relaciones sociales sanas es necesario

empatizar con las demás personas y controlar las emociones negativas con el objetivo de evitar peleas o enfados innecesarios que se pueden solucionar de muchas otras formas.

3. Lenguajes: comunicación y representación:

Los lenguajes contribuyen al desarrollo integral de los niños, a través del lenguaje manifiestan vivencias, sentimientos, emociones, etc. Verbalizar en voz alta ayuda a conocernos más y a empatizar con los sentimientos de los demás. El lenguaje es una herramienta fundamental para que los niños verbalicen, representen y gestionen sus emociones. No solo tiene importancia la verbalización de las emociones, también es necesaria la representación de estas para conocernos y conocer a los demás.

7. Unidad didáctica

“SINTIENDO Y APRENDIENDO”

7.1 Introducción

Esta Unidad Didáctica no se ha podido poner en práctica debido a las restricciones provocadas por la pandemia del COVID- 19 por lo que, apartados como el contexto, la temporalización o el espacio son ficticios. Aun así, esta unidad se ajusta a la experiencia vivida en este centro educativo durante los períodos como docente en prácticas de la Universidad de Cantabria.

7.2 Justificación

A través de esta unidad me propongo trabajar con el alumnado acerca de las emociones llevando a cabo diferentes actividades durante un periodo de dos semanas. Es necesario concienciar a todos los miembros del sistema educativo sobre la importancia de conocer las emociones, expresarlas y también aprender a controlarlas. Por otro lado, los trabajos colaborativos también son esenciales para trabajar diferentes aspectos de empatía, compañerismo, socialización, etc. Por todo ello se ha elaborado esta unidad que

pretende trabajar las emociones a través de diferentes actividades que se desarrollarán, en su mayoría, de forma colaborativa.

Es fundamental el trabajo de las emociones en todo el sistema educativo, pero más lo es en la etapa de Educación Infantil, ya que los niños experimentan muchas emociones en poco tiempo, pasan de estar alegres al enfado, la rabieta, al llanto... Por esto se debería dar especial importancia en esta etapa y trabajar las emociones a través de actividades sencillas y atractivas para los alumnos.

7.3 Contexto

El desarrollo de esta unidad didáctica tendrá lugar en el colegio público CEIP Concepción Arenal, situado en el pueblo de Potes, Cantabria. Concretamente se llevará a cabo en el aula de tres años B de la etapa de Educación Infantil. Este aula cuenta con doce alumnos matriculados, por lo que la mayoría de las actividades de esta unidad están pensadas para pequeños grupos, habiendo algunas de gran grupo e individuales.

Este centro cuenta con tres edificios independientes: el edificio principal que alberga las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil y las de Educación Primaria, el gimnasio y, el edificio que alberga las aulas de dos años y la sala de psicomotricidad.

Para el desarrollo de las diferentes sesiones de esta unidad no hará falta ningún material especial ni comprado, ya que la mayoría de los recursos son de elaboración propia y los demás se encuentran fácilmente en cualquier aula de Educación Infantil.

En dicha unidad también se tendrá en cuenta a las familias de los alumnos tanto para el desarrollo de algunas actividades, como para coordinar el trabajo de las emociones en dos entornos tan importantes para los alumnos como son el escolar y el familiar.

7.4 Objetivos didácticos

Los principales objetivos didácticos que se proponen llevar a cabo en el desarrollo de esta unidad didáctica son los siguientes:

- Aprender todo lo posible acerca de las emociones.
- Descubrir la importancia de las emociones y sentimientos.
- Conseguir gestionar situaciones de conflicto.
- Potenciar la capacidad expresiva del niño.
- Fomentar un buen clima en el aula.
- Hacer partícipe a las familias de todo el proceso.
- Desarrollar el respeto hacia los sentimientos de los demás.
- Fomentar la capacidad de colaboración para alcanzar una meta común.

7.5 Contenidos

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración positiva de uno mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias.
- Disposición favorable a la realización de tareas en grupo manifestando empatía y sensibilidad hacia las aportaciones de los demás.
- Desarrollo progresivo de habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto.

Área II: Conocimiento del entorno:

- Actitud participativa hacia el aprendizaje individual y del grupo.

- Disposición para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, valoración positiva de la diversidad, aceptación e inclusión de todos los miembros del grupo.
- El compromiso individual, la colaboración y el trabajo cooperativo en la realización de tareas cotidianas.

Área III: Lenguajes; comunicación y representación:

- Vocabulario específico de la unidad.
- Empleo de las TIC para el desarrollo de diferentes actividades: (película, vídeos).
- Expresión de hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo.
- Participación en realizaciones grupales, interesándose, disfrutando y respetando.
- Uso del movimiento como recurso corporal para la expresión y la comunicación de sentimientos y emociones.

7.6 Metodología

7.6.1 Estrategias metodológicas

La metodología empleada en esta unidad didáctica es la constructivista del aprendizaje, esta metodología considera que el verdadero aprendizaje se logra manipulando y viviendo las experiencias en primera persona. El aprendizaje está basado en problemas que se resuelven a través del trabajo colaborativo.

Cada alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, los alumnos individualmente van constituyendo significados a medida que van aprendiendo. El maestro tiene un papel de guía, proporcionando información a los alumnos y desarrollando su memoria crítica.

En este aula se da especial importancia a los ritmos de aprendizaje de cada alumno, respetándose y trabajando de forma individualizada para que todos los alumnos consigan

alcanzar los objetivos propuestos antes de finalizar el curso académico. Cada alumno es diferente y por ello debemos tener en cuenta sus gustos, sus intereses y sus necesidades, adaptando, si fuera necesario, las actividades para que todos los alumnos aprendan y disfruten a su ritmo.

Esta unidad también sigue una metodología de participación activa, fomentando el diálogo y la colaboración entre los alumnos, así como entre los alumnos y el maestro.

Uno de los fines de esta unidad es que los alumnos consigan expresar sus emociones y sentimientos de una forma tranquila, utilizando el diálogo y las expresiones faciales, evitando así situaciones de pelea, enfado, etc.

El juego tiene un papel esencial a la hora de realizar esta unidad, a través de este los alumnos interiorizan conceptos y conocimientos, además de expresar sus sentimientos y emociones. El juego es una herramienta que permite a los alumnos aprender de forma divertida y motivante.

Se da también especial importancia al aprendizaje significativo, es decir, al conocimiento anterior de los alumnos para la comprensión de situaciones nuevas, aprovechando las experiencias previas para seguir añadiendo otras.

Por último, para realizar esta unidad es esencial la colaboración entre los entornos familiar y escolar. Para conseguir alcanzar los objetivos propuestos para esta unidad es fundamental que las familias colaboren y participen de forma activa en su desarrollo, trabajando también en casa para potenciar la expresión de las emociones y aprender a controlarlas.

7.6.2 Agrupamientos de los alumnos

En este aula de tres años B el ratio de alumnos es muy bajo ya que solamente están matriculados doce niños. Algunas de las sesiones se llevarán a cabo en gran grupo, otras

en pequeños grupos y otras de forma individual. De este modo la docente puede observar el grado de implicación y compañerismo de cada alumno en los diferentes tipos de agrupamientos. Los distintos agrupamientos van en función de las diferentes actividades que se desarrollen en cada sesión.

En primer lugar, se llevarán a cabo actividades individuales como las “Ruedas de resolución de problemas”, a través de este tipo de actividades se potencia la autonomía de los alumnos, tomando ellos sus propias decisiones y aumentando su responsabilidad y compromiso. Además, la atención a los alumnos será personalizada.

En segundo lugar, se desarrollarán actividades de pequeño grupo como “El pañuelito”, las actividades de pequeños grupos favorecen el compañerismo y la integración de los alumnos, creando un ambiente colaborativo, saludable y cómodo.

Por último, se llevarán a cabo actividades de gran grupo como la de “Escritores”, a través de estas actividades los alumnos desarrollan un sentimiento de pertenencia a un grupo, aportandoles seguridad y fortaleza. El trabajo colaborativo es fundamental: comunicación, socialización, autoconocimiento, participación, división de tareas, resolución de conflictos, etc.

7.6.3 Distribución del tiempo y el espacio

El tiempo que se dedicará al desarrollo de las actividades será de dos semanas, diez días lectivos en los que se llevarán a cabo las diferentes sesiones. Cada sesión tendrá una duración aproximada de una hora, excepto la sesión 1 que durará media hora, y la última sesión que, al ser el visionado de una película, durará dos horas (1h 42 min la película y 18 min de hablar sobre ella). Los alumnos de este aula de tres años B trabajarán las emociones de forma escalonada, es decir, se empezará por la identificación de las

emociones y, a medida que avance la unidad, aprenderán a cómo actuar o cómo controlar dichas emociones o sentimientos.

En cuanto a la distribución del espacio, la mayoría de las sesiones se llevarán a cabo en el aula de 3 años B. Algunas de las sesiones se pueden realizar en el aula de psicomotricidad o en el patio, de forma que los alumnos tengan más espacio para moverse y las sesiones no sean tan monótonas.

Los destinatarios de las diferentes sesiones, así como la fecha de la realización, el lugar y su duración se indican en la siguiente tabla:

SESIÓN	DESTINATARIOS	FECHA DE REALIZACIÓN	LUGAR DE REALIZACIÓN	DURACIÓN
SESIÓN 1	Alumnos.	Lunes 17 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-10:30 h.
SESIÓN 2	Alumnos y familias.	Martes 18 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 3	Alumnos.	Miércoles 19 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 4	Alumnos.	Jueves 20 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 5	Alumnos y familias.	Viernes 21 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 6	Alumnos.	Lunes 24 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 7	Alumnos.	Martes 25 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.

SESIÓN 8	Alumnos.	Miércoles 26 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 9	Alumnos.	Jueves 27 de mayo.	Patio.	10:00-11:00 h.
SESIÓN 10	Alumnos.	Viernes 28 de mayo.	Aula de 3 años B.	10:00-12:00 h.

7.6.4 Relación con las familias

Este año, debido a las restricciones provocadas por la pandemia del COVID-19, no se permite la entrada al centro de personas ajenas al mismo por lo que la colaboración con las familias se hace más complicada pero no imposible. Se mantendrá contacto con todas las familias a través de la plataforma Edu Cantabria. También se consideran otros medios de relación con las familias como son las entrevistas individuales o las reuniones de grupo (a través de Teams). Los pequeños intercambios de información también se pueden producir por correo electrónico, teléfono... así como en las entradas y salidas.

Antes del inicio de esta unidad didáctica se llevará a cabo una reunión grupal en la cual se les explicará a las familias todo lo relacionado con la unidad, mandándoles una copia de las diferentes sesiones para que puedan ver lo que van a trabajar sus hijos y colaborar desde casa. También se mantendrá contacto durante todo el proceso compartiendo experiencias, anécdotas, dificultades, avances, etc. Por último, una vez terminada la unidad, el contacto permanecerá para dar pautas a las familias y ayudarlas a que continúen trabajando con las emociones y su autorregulación.

Se mantendrá contacto con las familias durante todo el proceso de esta unidad didáctica con el objetivo de colaborar para que el resultado de esta sea lo más favorable

posible. También se tendrán en cuenta las aportaciones familiares a la hora de llevar a cabo las actividades.

En el caso de que algún alumno tenga dificultades para identificar, imitar, controlar, etc. las diferentes emociones, se trabajará más en profundidad con él y con la familia ofreciendo recursos para que el alumno consiga alcanzar los objetivos de esta unidad didáctica.

7.7 Secuencia de actividades

Durante estas dos semanas se trabajarán diferentes actividades relacionadas con la identificación de las emociones y cómo trabajar con ellas. Algunas de las sesiones se realizan de forma individual, otras por parejas o en grupos colaborativos, manteniendo siempre el contacto con las familias para que el desarrollo de esta unidad sea íntegro.

Las diferentes sesiones están diseñadas para ser realizadas una por día, sin embargo, la actividad de la primera sesión al ser muy corta se realizará durante el resto de la unidad. Las primeras sesiones se centrarán en la identificación de las emociones, y a medida que se vaya avanzando en la unidad y surjan nuevas emociones y sentimientos, se trabajarán también las diferentes formas de lidiar con ellas, resolverlas o evitarlas.

Sesión 1: Tarjetas emotivas.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones.
- Desarrollar la capacidad expresiva de los alumnos.

Recursos:

- Materiales: tarjetas con representación de diferentes emociones (anexo 1).
- Espaciales: aula de tres años B.

- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Todos los alumnos se sientan en la alfombra en un círculo, se colocan doce tarjetas boca abajo en el centro (4 de alegría, 4 de tristeza y 4 de miedo), cada alumno coge una tarjeta y se agrupa con los compañeros que tienen esa misma emoción. De uno en uno, cada alumno habla sobre una situación, un objeto, una persona... que le transmita esa emoción.

Esta actividad se repetirá al inicio de cada sesión, de forma que los alumnos aprendan a expresar y reconocer sus emociones y sentimientos.

Posibles adaptaciones: a medida que se van trabajando las emociones se pueden ir incorporando tarjetas nuevas, de enfado, de amor...

Sesión 2: Álbum Ilustrado “El monstruo de colores”.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones.
- Fomentar el interés de los alumnos por los cuentos.
- Hacer a las familias partícipes del aprendizaje de los alumnos.
- Desarrollar la motricidad fina.

Recursos:

- Materiales: álbum “El monstruo de colores” (anexo 2), proyector, folios y pinturas.
- Espaciales: el aula de tres años B.
- Humanos: la docente, los alumnos y las familias.

Desarrollo:

Para dar comienzo a esta unidad didáctica se llevará a cabo un cuentacuentos. Las familias tendrán un papel muy activo en esta actividad, ya que serán ellas las que realicen el cuentacuentos. Dependiendo de la situación COVID acudirán las familias al aula para representarlo o los alumnos lo verán a través de un video que las familias grabarán contando este álbum. Una vez se haya visto el cuentacuentos hablaremos todos sobre este álbum ilustrado, qué emociones han aparecido, cuales les han gustado más. Posteriormente cada alumno realizará un dibujo libre de lo que más le haya gustado del álbum.

Este álbum ilustrado se añadirá a la biblioteca del aula para que los alumnos disfruten de su lectura cuando quieran.

Sesión 3: Dado de las emociones.

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Trabajar de forma colaborativa.
- Favorecer un clima de confianza entre los alumnos.

Recursos:

- Materiales: folios, pinturas, tijeras y pegamento.
- Espaciales: el aula de tres años B.
- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Para el desarrollo de esta sesión los alumnos se agruparán en dos grupos colaborativos de seis integrantes cada uno. Cada alumno del grupo escogerá una emoción (alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa y amor).

Antes de comenzar la actividad se hablará con los alumnos sobre la emoción que les ha tocado y cómo la representan en un dibujo. El dibujo que tienen que realizar sobre la emoción que les ha tocado puede ser una expresión o algo que a ellos les produzca esa emoción, ejemplo: alegría. Dibujo de cara alegre o dibujo de su perro (si le produce alegría).

Cuando los miembros de cada equipo han realizado sus dibujos los pegan de forma que se elabore un dado (6 dibujos= 6 caras).

Una vez elaborado el dado los alumnos hablarán sobre la emoción que les ha tocado y que han querido representar con sus dibujos.

Sesión 4: Imitando emociones.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones.
- Desarrollar la capacidad expresiva de los alumnos.
- Aprender a trabajar en equipo de forma colaborativa.

Recursos:

- Materiales: dado elaborado en la sesión 3.
- Espaciales: aula de tres años B.
- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Con los dados que los dos equipos han creado en la anterior sesión se llevará a cabo un juego de imitación. Los alumnos de un grupo tiran el dado y representan facial o físicamente la emoción que les ha tocado, el otro equipo se tiene que poner de acuerdo y tomar una decisión sobre qué emoción creen que es. Cada vez será un equipo el que tire el dado. Si el equipo adivina la emoción conseguirá un punto, el equipo que más puntos consiga será el experto en emociones durante ese día.

Posibles adaptaciones: al haber tan pocos alumnos en este aula, la actividad se puede realizar en pequeños equipos de dos o tres integrantes para que no sea tan corta y monótona.

Sesión 5: Ruedas de resolución de problemas.

Objetivos:

- Identificar nuestras emociones en diferentes situaciones.
- Aprender a resolver nuestras emociones negativas.
- Regular nuestro comportamiento.

Recursos:

- Materiales: ruedas de resolución de problemas (anexo 3).
- Espaciales: el aula de tres años B.
- Humanos: la docente, los alumnos y las familias.

Desarrollo:

En esta sesión se trabajará cómo resolver las diferentes situaciones o conflictos que se producen en el aula. Para ello se utilizarán las ruedas de resolución de problemas, las cuales ofrecen 8 alternativas al enfado o la pelea.

Para esta sesión se pedirá a las familias que compartan las situaciones en las que sus hijos se comporten de forma negativa y se hablará con los alumnos sobre cómo reaccionan ellos, dándoles opciones para regular sus emociones en dichas situaciones. Dependiendo de la situación se utilizarán unas u otras.

Estas ruedas se pegarán en la pared del aula, de forma que los alumnos puedan ver las opciones que tienen cuando surge un conflicto y elegir la que más le conviene para resolverlo de forma autónoma. Si no consiguen resolverlo ellos, entonces se lo comunicarán a la tutora para que les ayude a hacerlo.

Las ruedas de resolución de problemas también se compartirán con las familias para que tengan opciones de cómo tranquilizar a sus hijos en situaciones de enfado o conflicto.

Sesión 6, 7 y 8: Escritores.

Objetivos:

- Identificar las diferentes emociones.
- Desarrollar la capacidad expresiva de los alumnos, así como su imaginación.
- Aprender a trabajar en equipo de forma colaborativa.
- Desarrollar la motricidad fina.

Recursos:

- Materiales: folios, pinturas de colores, rotuladores y material de encuadernación.
- Espaciales: aula de tres años B.
- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Con la colaboración de todos los alumnos del aula, más la ayuda de la docente, se llevará a cabo la elaboración de un cuento que hable sobre los alumnos y sus emociones. para comenzar se hablará entre todos a cerca de las diferentes emociones, recogiendo ideas, montando una historia, posteriormente se dibujará y se añadirá el texto que acompaña a los dibujos.

Al ser alumnos de tres años, esta actividad requiere de varias sesiones. Una vez se haya creado el cuento, este rotará por las diferentes familias de forma que puedan contemplar el trabajo realizado por los alumnos. Una vez ha estado en todas las casas, se incorporará a la biblioteca del aula.

Sesión 9: Pañuelito.

Objetivos:

- Identificar emociones.
- Colaborar para completar el juego.
- Mantener una postura activa.

Recursos:

- Materiales: pañuelo.
- Espaciales: el patio.
- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Antes de comenzar esta actividad se hablará con los alumnos sobre las emociones que conocen. Posteriormente se explicará este juego, que ya conocen, similar al del pañuelito tradicional. Se realizarán dos equipos de seis alumnos, a cada miembro del

equipo se le asignará una emoción (alegría, miedo, enfado, tristeza, sorpresa y amor). Cuando la maestra diga una emoción los dos alumnos que la tengan (uno de cada equipo) deberán correr para atrapar el pañuelo y volver a su sitio. Si el alumno consigue llevar el pañuelo a su fila sin que el rival le pille ganará un punto.

Sesión 10: Película “Del revés”.

Objetivos:

- Conocer las emociones básicas.
- Valorar tanto las emociones positivas como las negativas.
- Desarrollar la motricidad fina.

Recursos:

- Materiales: película “Del revés” (anexo 4), cañón y ordenador/ pizarra digital, papel y colores.
- Espaciales: el aula de tres años B.
- Humanos: la docente y los alumnos.

Desarrollo:

Para finalizar esta unidad didáctica se realizará el visionado de la película “Del revés”, esta película de dibujos animados muestra las cinco emociones básicas personificadas (Alegría, Tristeza, Miedo, Asco e Ira). Esta película enseña a los niños que todo se desequilibra cuando se “fuerza” a estar alegre, evitando o escondiendo las emociones más “feas”. Una vez se haya visto la película, se hablará sobre ella, qué personaje les ha gustado más y por qué. Posteriormente realizarán un dibujo del personaje que más les haya gustado.

Posibles adaptaciones: esta actividad al ser tan larga (1h 42min de película), se podría realizar en dos o más sesiones, de forma que no resulte tan pesada para los alumnos.

Una vez finalizadas las diez sesiones de esta unidad, los alumnos podrán continuar trabajando con los diferentes juegos cuando se encuentren en los rincones. Así mismo, se mantendrá la coordinación familia-escuela para continuar trabajando conjuntamente o dando pautas si fuese necesario.

7.8 Evaluación

Es necesario llevar a cabo una evaluación para que los procesos educativos que se ponen en marcha puedan mejorar. Si no se llevasen a cabo evaluaciones se perdería uno de los ejes básicos de nuestra identidad como profesionales basada en el conocimiento de lo que hacemos y de por qué lo hacemos. Sin una evolución no es posible mejorar la calidad; tampoco tiene sentido una evaluación que no se orienta a la mejora de la calidad. Uno de los problemas que conlleva la evaluación educativa es la tendencia de proyectarla siempre sobre los alumnos. Evaluar a los niños puede estar bien, siempre que esos datos no los utilicemos para juzgarlos sino para mejorar nuestra actuación educativa (Zabalza, 2018).

La evaluación de estas sesiones tendrá un carácter formativo, la docente evaluará a los alumnos a través de la observación directa, recogiendo en unas plantillas (anexo 5) los diferentes aspectos relacionados con las sesiones, así como los problemas o beneficios que surjan. En estas plantillas la docente también deberá reflejar las modificaciones que considere necesario realizar para el correcto funcionamiento de dicha unidad didáctica.

Además, al finalizar cada actividad se llevará a cabo una evaluación del grupo completo, para descubrir qué hechos han facilitado o dificultado el cumplimiento de los

objetivos propuestos para cada una de las actividades de las sesiones. La docente debe animar a los alumnos a pensar y compartir sus ideas. A partir de las respuestas de los alumnos se pueden adaptar o crear nuevas actividades colaborativas.

En cuanto a la evaluación de los diferentes objetivos didácticos -expuestos en el apartado 6.4- esta tendrá también un carácter formativo, basado en la observación directa. Debido a que esta unidad didáctica tiene una duración de tan solo dos semanas, es muy difícil que estos alumnos de tres años consigan alcanzar los diferentes objetivos al finalizar dicha unidad. Debido a esto se continuará trabajando durante el resto del curso de forma colaborativa, potenciando la expresividad y aprendiendo a gestionar las emociones. La docente deberá evaluar todo este proceso observando y recogiendo en un cuaderno los comportamientos y actitudes de cada alumno, las dificultades que puedan tener, los avances que presenten, etc.

8. Conclusiones

En conclusión, a través de este trabajo se pretendía revisar la teoría acerca del tema de las emociones y del trabajo colaborativo. Así como desarrollar una unidad didáctica para trabajar lo expuesto en el marco teórico a través de diez actividades que se llevarán a cabo en diez sesiones. En dicha unidad las actividades se llevarán a cabo de forma colaborativa, donde ningún alumno se sienta desplazado ni excluido, y donde todos los participantes, desde sus capacidades y diferencias, suponen una pieza clave para lograr los objetivos del equipo. En esta unidad no solo se realizaron actividades colaborativas, también se dio importancia a las actividades individuales para el conocimiento y expresión de las diferentes emociones. En cuanto a las actividades colaborativas, se tuvo en cuenta la heterogeneidad para crear los grupos de trabajo, los integrantes trabajaron para lograr un producto común. El papel del docente es el del guía, el encargado de que todo funcione correctamente, de ayudar y reconducir el aprendizaje de los alumnos en

cada sesión. Además, el docente tiene un papel clave que es el de ayudar a que el alumnado piense y reflexione por sí mismo sobre todo aquello en lo que está trabajando. Tanto los alumnos como el docente crean un clima de confianza en el aula, pero es el docente el encargado de mantener ese clima y motivar a los alumnos para participar en las diferentes actividades.

Cuando se trabaja en grupos colaborativos casi siempre surgen conflictos, los alumnos deben aprender a resolverlos utilizando el diálogo, hablar con los compañeros sobre lo sucedido y expresar lo que nos ha molestado, siempre desde el respeto. La resolución de conflictos es también un tema muy importante que se lleva a cabo en esta unidad, controlar nuestras emociones y reconducirlas para evitar situaciones de pelea o enfado.

Una vez elaborado el trabajo podemos concluir que se han cumplido los dos objetivos planteados: revisar la literatura existente sobre el tema de los proyectos colaborativos, así como el de la educación emocional y diseñar una unidad didáctica para trabajar las emociones a través de actividades colaborativas y dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil.

En cuanto a los objetivos destinados a la unidad didáctica, al no haber podido llevarla a la práctica, no puedo saber con exactitud si todos los alumnos conseguirían alcanzarlos. Confío y espero en un futuro poder llevar esta unidad a un aula y aprender mucho más acerca de las emociones y de los trabajos colaborativos.

9. Bibliografía

Decreto 79/2008, de 14 de agosto, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria, BOC núm. 164, 11543- 11559, (2008).

Flores Gómez, E. (2014). Dos alternativas didácticas del constructivismo para el profesor: aprendizaje colaborativo y cooperativo, *Revista Pragmatéia Filosófica*, 1, 1-13.
Recuperado de: <https://www.nuep.org.br/site/images/pdf/2014-Aritgo-Edgar.pdf>

Gozálvez Pérez, V., García López, R., y Traver Martí, J. (2011). El aprendizaje cooperativo desde una perspectiva ética. *Estudios sobre educación*, 21, 181-197.
Recuperado de:

https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/22623/2/Art%c3%adculo_9_El%20aprendizaje%20cooperativo.pdf

Herrera Torres, L., Buitrago Bonilla, R. E., Perandones González, T. M.^a (2015). Psicología Positiva e Inteligencia Emocional en Educación. *DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*, 8, 139-153.

<http://hdl.handle.net/10481/37458>

López, G., y Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Narraciones de la ciencia*, 37, 29- 37.

Recuperado de: <http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/381/552>

López Casá, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 153-167. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2126770.pdf>

Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-20. doi: <https://doi.org/10.35362/rie3312923>

Palomera Martín, R. (2017). Psicología positiva en la escuela: un cambio con raíces profundas. *Papeles del Psicólogo*, 38, 66-71. doi: <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2823>

Zabalza, M. A. (2018). Evaluar en Educación Infantil. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 6(1-2), 9-14. Recuperado de: <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4995>

10. Anexos

Anexo 1. Tarjetas emotivas.



Ilustración 1. Elaboración propia. Recurso basado en:

<https://www.latiendadeactividadesinfantil.com/producto/el-memory-de-las-emociones/>

Anexo 2. Álbum ilustrado “El monstruo de los colores”.



Ilustración 2. Autora: Anna Llenas, 2012.

<https://www.casadellibro.com/libro-el-monstruo-de-colores-pop-up/9788494157820/2378628>

Anexo 3. Ruedas de resolución de problemas.



Ilustración 3. Elaboración propia. Recurso basado en:

<http://imedogla.blogspot.com/2016/05/rueda-de-resolucion-de-problemas.html>

Anexo 4. Película “Del revés”.



Ilustración 4. Autores: Pete Docter y Ronnie del Carmen, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=qo7tmueEpqk>

Anexo 5. Plantilla de evaluación.

PLANTILLA PARA LA OBSERVACIÓN DEL DOCENTE.

Nombre del alumno:

N.º de la sesión y modificaciones llevadas a cabo:

Actitudes y valores				
	No logrado	En proceso	Logrado	Observaciones
Se interesa por la actividad				
Pregunta dudas				
Mantiene una actitud positiva				
Respeto a sus compañeros				
Trabaja de forma colaborativa				
Conocimientos				
	No logrado	En proceso	Logrado	Observaciones
Conoce los conceptos				
Sabe aplicar dichos conceptos				
Objetivos				
	No logrado	En proceso	Logrado	Observaciones
Alcanza los objetivos propuestos para la sesión				

Ilustración 5. Elaboración propia. Recurso basado en:

<https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>