



Facultad de Filosofía y Letras
Máster en Prehistoria y Arqueología

“El culto a los *Lares Viales* en la provincia de *Hispania Citerior*”
“The cult of the *Lares Viales* in the province of *Hispania Citerior*”

Autora: Irene Gaytan de Ayala Indart

Directora: Alicia Ruiz Gutiérrez

Curso 2020 / 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. METODOLOGÍA	3
3. LOS LARES EN LA RELIGIÓN ROMANA	5
4. EL CULTO A LOS LARES VIALES: UNA ESPECIFICIDAD DE LA HISPANIA CITERIOR	13
5. LOS MONUMENTOS EPIGRÁFICOS	17
5.1 Aras	17
5.2 Paisaje epigráfico: los caminos	22
6. PERFIL SOCIAL DE LOS CULTORES	26
6.1 Civiles y militares	26
6.2 Hombres y mujeres	27
7. FÓRMULAS EPIGRÁFICAS	29
7.1. Fórmulas votivas	29
7.2. <i>Ex visu</i>	30
7.3. <i>Ex somnio</i>	31
8. CATÁLOGO EPIGRÁFICO	32
9. CONCLUSIONES	54
ÍNDICE GEOGRÁFICO Y PERSONAS	56
ABREVIATURAS	59
BIBLIOGRAFÍA	60
WEBGRAFÍA	62
LÁMINAS	64
ÍNDICE DE LÁMINAS	78

1. INTRODUCCIÓN

Los *Lares*, y en especial los llamados *Lares Viales*, fueron junto con Júpiter, las divinidades romanas que tuvieron una mayor aceptación en el Noroeste de Hispania. La densidad de su culto en la península con respecto al resto del Imperio Romano es un tema que ha llamado la atención y que ha promovido una gran cantidad de estudios.

Este interés sobre el tema ha ido aumentando en las últimas décadas. En 1984 se conocía la existencia de 23 aras dedicadas a los *Lares Viales* en Hispania. En el año 2007 el número de aras conocidas se había elevado a la cifra de 40 ejemplares. Hoy en día, a fecha de la realización de este trabajo, se cuenta con el testimonio de un mínimo de 50 aras en todo el Imperio Romano, 43 de ellas pertenecen a la zona correspondiente a Hispania Citerior.¹

La información que poseemos sobre el tema no proviene sólo de estas fuentes epigráficas y de los registros arqueológicos; las fuentes literarias, de la misma forma, también revelan una gran cantidad de datos y aportan información complementaria.

En este trabajo se tratarán diversos temas que ayudarán a conocer mejor el culto a los *Lares* en la península. Comenzando con un estudio general del culto a los *Lares* en el Imperio Romano, antes de centrarse de forma más específica en el culto a los *Lares Viales* en la Hispania Citerior. Después se continuará el trabajo haciendo énfasis en las características de los monumentos y el paisaje epigráfico teniendo muy en cuenta la relación que existe entre estas divinidades y los caminos.

En el siguiente apartado se detallarán las características de las aras y las distintas fórmulas epigráficas usadas en las inscripciones de estas. Por último, se incluirá un catálogo con todos los epígrafes que se han encontrado en el territorio de Hispania Citerior. El catálogo se completará además con varios anexos, entre los cuales se encuentra un índice que recoge las imágenes que se han podido recopilar de las distintas aras del catálogo.

¹ Palazón, J., 2019, p. 258.

2. METODOLOGÍA

Para llegar al objetivo del trabajo, conocer mejor las características en torno al culto de los *Lares Viales* en la *Hispania Citerior*, se ha elaborado este proyecto en dos fases.

La primera fase ha consistido en la recopilación de documentación sobre el culto a los Lares Viales, el análisis de las inscripciones, y de cualquier dato que otorgue información con el objetivo de confeccionar un catálogo epigráfico.

La documentación usada se ha extraído de bibliografía y bases de datos epigráficas tanto en papel como online, principalmente *EDCS*, *EDH*, *HEp online* y otras que serán detalladas al final del trabajo. Con ella, se ha elaborado un catálogo de inscripciones que recoge toda la información existente hasta la fecha sobre las aras del culto a los *Lares Viales* en la zona de *Hispania Citerior*.

El primer criterio de ordenación del catálogo ha sido la clasificación de las aras según el país actual de procedencia, (Portugal, España). A continuación, las fichas se han ordenado alfabéticamente por lugar de hallazgo.

En las fichas epigráficas se pueden distinguir los siguientes apartados: bibliografía de la pieza; lugar del descubrimiento actual; nombre del lugar y del *conventus* a la que pertenecía según la denominación romana de la época; texto del epígrafe y su traducción; y por último un apartado de comentarios que contiene información sobre la cronología del ara, datos pertinente a su hallazgo y al soporte de la inscripción, a las características de las decoraciones y los elementos, material empleado en la creación, datos del dedicante del epígrafe como su posible estado jurídico.

Estos apartados se han completado en la medida de la disponibilidad o conocimiento de los datos.

En las transcripciones de los textos epigráficos se han utilizado los siguientes signos didácticos:

- () Desarrollo de abreviaturas.
- / Separación de línea
- [] Restitución de letras que se han perdido por completo en el epígrafe.

- +++ Restos de letras que no pueden ser identificadas: cada cruz equivale a una letra.
- (---) Abreviatura no resuelta.
- Línea o líneas que han desaparecido por completo.
- [---] Laguna de texto cuya longitud es indeterminada en una línea o fragmento de línea.
- Signo de puntuación en el texto epigráfico.
- (!) o (?) Desarrollo del texto, pero que no es seguro su restitución.
- // Separación de párrafo.
- <> Restitución de letras que faltan en el epígrafe, por omisión o error del lapicida.

La segunda fase del proyecto ha consistido en el estudio de la documentación e interpretación de los datos obtenidos para la elaboración del catálogo.

Tra una introducción a la religión romana, se realizó un análisis de la información de estas aras y el culto a los *Lares Viales* desde distintos aspectos: la dispersión geográfica del culto en la zona de *Hispania Citerior*, las características comunes, la nomenclatura presente que nos da información sobre el género y estatus jurídico del dedicante, el material empleado y por último, la cronología de cada ara, cuando la información estaba disponible. También se trata sobre la conexión que existe con el paisaje epigráfico y para ser más exactos los caminos, antes de pasar a hablar del perfil social de los cultores; si son civiles o militares, hombres o mujeres. Además, se han comentado las distintas fórmulas votivas (Ex visu, Ex somnio...) y su uso en las aras a los *Lares Viales*.

Para finalizar se ha incluido el catálogo epigráfico y la exposición de las conclusiones derivadas del análisis de los datos en respuesta al objetivo de este trabajo.

El trabajo concluye con una recopilación de toda la bibliografía consultada en su elaboración, las abreviaturas utilizadas para facilitar las menciones a algunos de las obras, y distintos índices.

3. LOS *LARES* EN LA RELIGIÓN ROMANA

En el diccionario de mitología griega y romana de Pierre Grimal, los *Lares* son definidos de la siguiente manera: “*como dioses romanos (sin duda de origen etrusco) encargados particularmente de velar en las encrucijadas y los recintos domésticos, los Lares no poseen mitología propiamente dicha. La leyenda de su nacimiento, tal como la cuenta Ovidio (v. Lara), que los presenta como hijos de Mercurio, significa simplemente que los Lares tienen funciones análogas a las de Mercurio-Hermes, dios de las encrucijadas y también de la prosperidad. Se decía también que el Lar Familiaris (protector de las familias) era el padre del rey Servio Tulio. Un día en que una esclava de Tanaquil, esposa de Tarquino, estaba junto al hogar, levantóse de él un falo de ceniza. De la unión de éste con la esclava nació el que había de ser más tarde el rey Servio (v. Servio).*”

*Representábase a los Lares bajo la figura de adolescentes, con un cuerno de la abundancia en una mano y cimbreándose esbeltamente sobre la punta del pie. Sus vestiduras son cortas, como conviene a divinidades ágiles”*²

Durante la historia del Imperio Romano la presencia de los *Lares* fue aumentando progresivamente en la vida de los ciudadanos a lo largo de un gran periodo de tiempo. En la Roma republicana se podían encontrar centenares de miles de *Lares* de ámbito privado, pero para la época de la Roma Imperial este número aumentó exponencialmente.

Como se desprende de la definición de P. Grimal, los *Lares* eran objeto de una religión doméstica romana. Este tipo de religiones se caracteriza por basarse en cultos periódicos, obligatorios, ceremoniales e íntimos³.

Orígenes y evolución del culto a los Lares

Durante los años de estudio de los *Lares* los investigadores han ido barajando varias teorías, de las que finalmente han prevalecido unas pocas para explicar el origen de estas divinidades. Esto se debe a que los *Lares* se encuentran entre las divinidades más antiguas del panteón romano. Además, aunque es más común encontrar cultos a estas divinidades de origen privado, es un hecho que también podían ser de origen público, esto ha provocado que se vuelva difícil definir sus orígenes⁴.

² Grimal, P., 1951, pp. 307-308.

³ Donoso Johnson, P., 2009, p. 13.

⁴ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 39.

La primera teoría implica que el origen podría estar en el campo, en los *compitia*, capillas que originalmente se erigían en cruces de caminos donde colindaban varias propiedades o en puntos peligrosos que necesitaban ser puestos bajo protección divina. Esta información llevaría a pensar en un principio que los *Lares* podrían haber sido dioses liminales y tópicos. Los antes mencionados *compitia* habrían servido como los puntos centrales de este culto donde los familiares de hogares y sus seguidores depositarían las ofrendas a los *Lares*⁵.

La segunda teoría sobre el origen de los *Lares* nos da un enfoque funerario. Según esta teoría estas divinidades tendrían un origen doméstico, funcionando como personificaciones de los espíritus de los antepasados de las casas que protegían bajo el nombre de *Lar Familiaris*. Esta última teoría es la que ha logrado más peso ya que es referenciada en las fuentes literarias, y porque existen pruebas que nos muestran que las familias romanas también solían trasladar sus *Lares* cuando se mudaban de sus hogares.

Los *Lares* que se originaron según la segunda teoría son los más frecuentes y varios estudios recientes dan más peso a esta teoría. Por otro lado, se pueden encontrar *Lares* que siguen la primera teoría, como demuestra la documentación existente al respecto, que nos ayuda a concluir que se pueden dar los dos tipos de divinidades. Este fenómeno, del que hablaremos más tarde, se da sobre todo en Hispania.

Existen también teorías que atribuyen a los *Lares* un origen etrusco. Según descubrimientos epigráficos realizados en necrópolis de Etruria existió un culto a *Lah*, una divinidad que se ve como un posible antecesor de los *Lares*. Ver una conexión entre los *Lah* y los *Lares* no es difícil, pues los cultos de ambas suceden en un ámbito doméstico, mostrando además una fuerte unión familiar y una conexión ctónica y agraria entre el pueblo tirreno y el latino⁶.

Del culto a los Lares Compitales quedó un mayor número de testimonios cuando los *compitia* se transformaron en *sacella*⁷. Debido a la división de Roma en *vici*⁸, que es atribuida a Servio Tulio, el culto a estos *Lares* se convirtió en una gran fiesta móvil que se celebraba una vez finalizaban las Saturnalias. De este modo el culto campestre de los *Lares Compitales* fue importado y adaptado a las necesidades del mundo urbano romano⁹.

⁵ Pérez Ruiz, M., 2014, pp. 39-40.

⁶ Donoso Johnson, P. 2009, p. 14.

⁷ Idem.

⁸ Pequeñas aglomeraciones urbanas o barrios de la antigua Roma.

⁹ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, pp. 153-154.

Existe un estudio sobre la evolución del culto a los *Lares* que lo divide en dos etapas: la primera etapa comenzará en el siglo II a. C. y encontrará su conclusión con el fin de la República. En esta etapa los *Lares* mantienen el carácter familiar y rústico de sus orígenes, incluso cuando son convertidos en una religión oficial. La segunda etapa encuentra su comienzo con la reforma religiosa llevada a cabo por el emperador Augusto. Debido a esta reforma, los *Lares* perderían su característica como divinidades de las encrucijadas, y pasarían a convertirse en un culto que se centraba en el emperador y su familia, aunque sin serlo abiertamente, bajo el nombre de *Lares Augusti*¹⁰.

El culto a los *Lares* se mantuvo tenazmente dentro del mundo Romano aunque con el paso del tiempo se fueron produciendo cambios y adiciones a este. A pesar de la poca importancia de los cambios en los aspectos externos las partes que formaban el núcleo del culto permanecieron sin sufrir ningún cambio.

Este culto logró mantener su poder hasta el final de la época de las religiones paganas y a los largo de épocas posteriores. Con el edicto, realizado en el año 392 d. C. por el emperador Teodosio, que prohibía la veneración de los *Lares*, el culto a estas divinidades llegaría finalmente a su conclusión¹¹.

Iconografía de los Lares

Dentro del culto a los *Lares* existían los llamados “*lararios*”. Eran pequeños templos o retablos donde se podían encontrar representaciones de los *Lares*, aunque también se pueden hallar casos donde se usaban como relicarios para guardar objetos de valor. Los lararios también podían ser construcciones en forma de nicho, edificios adosados al muro de la casa o estar simplemente pintados en una pared. Generalmente el larario solía estar ubicado en el peristilo¹² o en el atrio de las casas romanas para que pudieran ser vistos por todo el que entraba en la casa, ya fuesen visitantes o moradores de la vivienda.

Las primeras representaciones de los Lares, conocidas hasta la fecha, han sido datadas en el s. II. a. C.¹³ Estas imágenes creadas para el culto a los *Lares* se fabricaban usando materiales modestos como la madera o la terracota. Sin embargo, son aquellas figuras que fueron realizadas con bronce o piedra, además de las pinturas encontradas con representaciones de los *Lares*, las que han logrado sobrevivir hasta la actualidad. Aun así, las

¹⁰ Vicente Santos Yanguas, N., 2012, p. 174.

¹¹ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 154.

¹² Gran patio columnado romano que abarca el viridarium (el jardín) con la natatio (la piscina), y el solarium.

¹³ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 44.

fuentes escritas también nos hablan del uso de otros materiales empleados; materiales preciosos como la plata o el oro, o más modestos como la cera. Excepcionalmente también se encontraron representaciones de *Lares* que fueron realizados usando marfil o ámbar¹⁴.

Físicamente, existen varias formas en las que se suele representar a los *Lares* en la iconografía romana, pero aunque hay dos tipos que destacan, todas las imágenes de los *Lares* suelen tener ciertas características en común. Lo más habitual es encontrar la figura de un joven de cabello rizado, con una corona vegetal, calzando *embades*¹⁵ y vistiendo una túnica ceñida que le llegaba hasta por encima de la rodilla y que tenía mangas amplias que llegaban hasta el codo¹⁶.

Por lo común los Lares se representaban portando *rython*¹⁷ en una mano, y con una pátera o una *situla*¹⁸ en la otra. Solían llevar un *pallium*¹⁹ anudado en la cintura con los extremos pendiendo de ambos lados de la cadera o recogido en los brazos, cayendo o no desde los hombros. En otras escenificaciones, se puede observar que aparecen con una de las piernas ligeramente elevada y en actitud de danza. La mayoría de los *Lares* representados usando esta iconografía son considerados *Lares compitales*, un subtipo de *Lar* encargado de proteger los cruces de caminos o los *vici*, atestiguado desde el siglo II a. C.²⁰.

María Pérez Ruz (2014, pp. 45-46) nos menciona en su trabajo que algunos *Lares* suelen aparecer portando una pátera en la mano derecha mientras sostienen en el brazo izquierdo una cornucopia o cuerno de la abundancia. En el caso de los Lares del tipo II el *pallium* suele subir por la parte inferior de la espalda, luego cae por delante desde ese lado y se cruza por el pecho hasta llegar a la cintura donde es atado, dejando colgar sus extremos. En lo que respecta a su posición, el tipo II tiene una posición de piernas más estática que el tipo I. Esta característica, más la ausencia de movimientos en los ropajes, da al *Lar* del Tipo II un aspecto más sereno. Este tipo de iconografía se usaba para representar a los *Lares Familiares*, divinidades protectoras de la familia romana y ha sido atestiguado desde mediados del siglo I d.C.²¹.

¹⁴ Pérez Ruiz, M., 2014, pp. 103-104.

¹⁵ Un tipo de calzado cerrado usado por ancianos o viajeros.

¹⁶ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 45.

¹⁷ Recipiente usado para beber o para verter líquidos durante las libaciones.

¹⁸ Recipiente en forma de cubo utilizado por los romanos.

¹⁹ Manto de origen romano vestido tanto por hombres como por mujeres.

²⁰ Pérez Ruiz, M., 2014, pp. 45-46.

²¹ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 46.

El Culto a los Lares

Como se ha mencionado antes, los *Lares* eran los antepasados de una familia romana, los fundadores de una *gens*, o antepasados que destacaron por eventos cívicos o militares. Estos eran los encargados de la protección de la familia y se les realizaba ritos obligatorios²².

Durante el desarrollo de los ritos, el rol del *paterfamilias*²³, era considerado como uno de los más importantes. El *paterfamilias*, representante de la continuación del linaje, era el encargado de realizar los distintos pasos del culto. Los demás miembros de la familia (esposa, hijos o hijas) también participaban en los ritos domésticos de forma activa o pasiva²⁴ y, en caso de necesidad o emergencia, uno de ellos podría sustituirlo y realizar las tareas que normalmente el *paterfamilias* cumpliría. La tareas que el *paterfamilias* solía efectuar son las siguientes: cuidar y mantener el fuego sagrado a los *Lares*, la realización de ofrendas en la mesa, bendiciones de la mesa antes de comer y realizar plegarias por la salud de los hijos, la estabilidad económica, tener una vida sin problemas o para dar simplemente las gracias a los *Lares*²⁵.

Paulo Donoso Johnson (2009, p. 15) menciona que normalmente en los cultos romanos durante los días solemnes se ofrecían sacrificios cruentos, es decir sacrificios con derramamiento de sangre, y se invitaba a un sacerdote oficial para ayudar a realizar el sacrificio del animal que serviría de víctima. Este sacrificio animal cambiaba dependiendo de lo que estuviese permitido ese día, pero se acostumbraba a usar un cerdo, una vaca o un toro.

En los cultos dedicados a los *Lares* de carácter más familiar se solían realizar sacrificios a los antepasados. Lo más habitual era realizar ofrendas del tipo suntuarias o agrarias. En estos rituales, se empleaban utensilios comunes, como el plato o la patera con los que transportaban las ofrendas al fuego. Debido al uso ritual de los utensilios estos solían estar fabricados con materiales nobles, como son el oro o la plata.

Otros elementos importantes empleados en el culto a los *Lares* eran la sal, que solía utilizarse como un conservante; o numerosas piezas de *instrumentum domesticum*²⁶, como por ejemplo los *turibula* o perfumeros, usados para guardar el incienso destinado a perfumar el altar, y el *praefericulum*, una copa para la realización de libaciones sobre un altar, pero también sítulas, páteras, jarros, botellitas, balsamarios, cucharitas, copas, vasitos y platos, así

²² Donoso Johnson, P. 2009, p. 14.

²³ Padre de familia.

²⁴ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 109.

²⁵ Donoso Johnson, P. 2009, p. 15.

²⁶ Instrumentos domésticos.

como anillos, pendientes, gemas, dados e incluso monedas²⁷. También se encuentran aspersiones hechos de crin o ramas de olivo²⁸ o curiosos materiales, como los encontrados en los lararios de Pompeya y Herculano: bolitas de mármol, conchas, dados, media lunas, espejos o vasitos²⁹.

Cada familia romana solía tener sus propios ritos para adorar a los *Lares*, no existían reglas, ni rituales comunes, ni tampoco un poder externo que regulase el culto o sus creencias. El *paterfamilias* era el único sacerdote, aunque este no se encontraba dentro de la jerarquía del sacerdocio. El *pontifex* de Roma podía inquirir sobre si el *pater* realizaba todos los ritos, pero no podía ni intervenir ni cambiar nada. Esto se basa en la regla del *suo quisque ritu sacrificium faciat*, (cada uno que haga a su manera el rito para el sacrificio)³⁰.

Además de las ceremonias propias, cada familia también tenía sus fiestas particulares, oraciones, himnos y canciones propias. El *paterfamilias* era el único intérprete y él que se encargaba de transmitir todo este patrimonio familiar a la siguiente generación, normalmente al hijo. Al tratarse de un culto de carácter privado, con particularidades propias de cada familia, estaba prohibido enseñar a un desconocido esta información.

Durante los tres días más importantes del mes (las *calendas*, las *nonas*, y los *idus*), en los aniversarios y en el *natalis dies* (o día del nacimiento) del *paterfamilias* se ofrecían lujosos regalos como sacrificio a los *Lares*. Estos presentes consistían en coronas de flores, incienso, perfumes, vino, miel o alimentos, entre otros.

El culto a los *Lares* tenía una función como salvaguarda de la *pax familiae* o, en otras palabras, de la paz familiar. Este culto formaba parte de los *sacra privata*, y por lo tanto su celebración no solo era sagrada y privada, sino también obligatoria³¹.

Distintos tipos de Lares

Además de los ya mencionados *Lares Familiares* y *Lares Compitales*, en la religión romana se puede encontrar gran variedad de tipos de *Lares* que desempeñaban distintas funciones. Estas funciones dependían del epíteto dado a cada *Lar*.

Los *Lares Augusti* tenían un carácter puramente romano. Como se ha mencionado antes, formaban parte del culto imperial, sirviendo como herramienta para adorar a la familia

²⁷ Pérez Ruiz, M., 2014, p. 108.

²⁸ Donoso Johnson, P. 2009, p. 15.

²⁹ Pérez Ruiz, M., 2014, pp. 45-46.

³⁰ Donoso Johnson, P. 2009, p. 16.

³¹ Donoso Johnson, P. 2009, p. 22.

del emperador. Este culto fundado por Augusto permitió que los miembros de las clases inferiores, como los *libertos*, pudieran expresar su adhesión al soberano³².

Estas divinidades augustas en origen tenían un carácter doméstico y familiar. Eran dioses que se encargaban de la protección de los individuos, además de la comunidad política y social. En este sentido, pueden interpretarse como una traslación del ámbito privado al público.

Los *Lares romanos* son aquellos *Lares* que no poseían un epíteto o si los tenían eran de origen romano (*Lares Publia, Patri Aquites, Marini, Callaeciorum*, etc). Algunos de estos *Lares* podían estar acompañados por otras divinidades romanas con funciones protectoras, como eran los *Genii* o Tutela.

Con frecuencia los fieles de estos Lares eran esclavos y *libertos*. Los segundos podían desempeñar las funciones de *seviri* o *magistri locorum*. Estas personas no estaban alejadas del culto imperial y desempeñaban un papel importante dentro del mismo³³.

En Hispania estos *Lares* ligados al culto imperial se encontraban solamente en las zonas geográficas que fueron romanizadas más tempranamente y con mayor intensidad, como la Bética o la Tarraconense³⁴.

Los *Lares* Tópicos y Gentilicios estaban asociados a las divinidades indígenas y romanas. Estos *Lares* suelen aparecer acompañados de un epíteto de claro origen indígena.

Los *Lares* de carácter gentilicio tienen epítetos relacionados con la denominación de la tribu o el pueblo donde se realizaba el culto en particular, como por ejemplo: *Lares Turolici* y *Lar Pemanerecus*³⁵. Otros tipos de los epítetos son: en primer lugar los epítetos *tópicos*, relacionados con un punto geográfico, como puede ser un *oppidum*, un territorio, una ciudad o una región, tanto de origen indígena como romana. En segundo lugar, una variedad de *Lares* poco comunes que presentan dos epítetos en vez de uno.

Estos *Lares* gentilicios eran honrados bajo un aspecto más individual y personal. No obstante, también hay casos donde eran venerados bajo un aspecto colectivo. Este último caso aparecerá sobre todo en torno al culto local de una familia, de un clan o de una comunidad.

La presencia de estos *Lares* se nota en las zonas de la antigua *Gallaecia*, aunque también se puede observar una muy menor presencia en el territorio de *Lusitania*. Por otro

³² Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 160.

³³ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 162.

³⁴ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 163.

³⁵ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 158.

lado, no aparecen en la zona de la *Baetica*, la costa oriental de la península, en Cataluña o en el valle bajo del Ebro³⁶. En estas últimas zonas es donde se produjo el proceso de romanización más profundo. Esta falta de pruebas ha llevado a los investigadores a teorizar sobre cómo los *Lares* pudieron servir como encubrimiento de los antiguos cultos indígenas en las zonas donde su influencia fue mayor.

Existe un último tipo de *Lares*, pero estas divinidades son un caso especial. Nombrados como los *Lares Viales*, las pruebas de la existencia de su culto solo se han podido encontrar en la *Hispania Citerior*, como explicaremos a continuación en el siguiente punto.

³⁶ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 160.

4. EL CULTO A LOS *LARES VIALES*: UNA ESPECIFICIDAD DE LA *HISPANIA CITERIOR*

Antes de hablar sobre los *Lares Viales* es importante poner en contexto el mundo en el que eran venerados. Los *Lares* (entre los que estaban los *Lares Viales*) fueron las divinidades que obtuvieron un culto con mayor densidad en la zona de la Hispania antigua en comparación con el resto del Imperio Romano; y junto a otras divinidades, como Júpiter, los *Lares Viales* contaron con una gran aceptación en el noroeste de la península.



Fig.1. Localización de aras relacionadas con el culto a los Lares Viales en el Imperio Romano.

(Mapa original: ThomasPusch. 2007³⁷. Elaboración propia).

Sincretismo religioso en Hispania

La llegada de los romanos a la península Ibérica dio lugar a un período de cambios religiosos y sincretismo con los cultos indígenas. Fueron introducidos, creencias, dioses y distintas prácticas religiosas. Este proceso se inició a finales del siglo III a. C., pero los cambios no se aprecian especialmente hasta los inicios del II d.C., coincidiendo con el florecimiento de la cultura epigráfica. En Hispania, donde se han encontrado pruebas de dedicaciones a distintas divinidades, abundan especialmente las consagradas a los *Lares*. Estos testimonios se refieren a los Lares de distintos tipos y se concentran en zonas concretas de la península ibérica.³⁸

³⁷ Adaptado de la fotografía “Roman Empire Mapa”, creado Jani Niemenmaa, en 2004, y modificado en junio de 2007 por ThomasPusch, wikipedia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roma_Imperio.png

³⁸ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 157.

En primer lugar, se documentan dedicatorias a los Lares Augusti, desde la época de Augusto, y a partir de la época Flavia se hicieron comunes las aras dedicadas a Lares con nombres indígenas.

Se ha podido observar que los lugares donde los dioses romanos tuvieron más influencia, coinciden con aquellos donde la presencia romana fue mayor, y donde existían cultos a divinidades indígenas que compartían similitudes con algunos de los dioses principales del panteón romano (como Júpiter o Marte) lo que ayudó a la realización de un sincretismo entre divinidades romanas e indígenas³⁹.

Curiosamente, las divinidades romanas mejor aceptadas por los indígenas se corresponden con cultos sencillos y que tenían alguna función especial más cercana a la que tenían los pequeños dioses locales, como por ejemplo: Ninfas, *Genii*, *Lares* y algunas personificaciones como la diosa Tutela⁴⁰.

Como ya se ha dicho, el proceso de sincretismo dio comienzo con la llegada de los romanos a finales del siglo III a. C. pero no se apreciaría hasta después del siglo II d. C. Según dice la investigadora Pórtela Filgueiras, M^a I⁴¹ en su trabajo, el proceso de sincretismo se realizaría en dos pasos: “*el primer nivel sería representado por el simple bautismo lingüístico; el segundo nivel [...] consiste en unir al nombre del dios indígena latinizado el de una divinidad romana estos es lo que se denomina interpretatio romana*”. Este proceso habría tenido lugar durante la época de los Flavios o a comienzos de los Antoninos.

Los *Lares Viales* son unas divinidades romanas que se pueden considerar un caso especial dentro de los *Lares*. Con un culto que solo se encuentra en *Hispania Citerior*, su fechas de inicio y extensión van del año 19 a. C. a finales del siglo II⁴², y los últimos testimonios datan del siglo III d. C. Se trata de las divinidades de origen romano más aceptadas en la zona norte y noroeste peninsular.

Sin embargo, son prácticamente desconocidas en el resto de la península ibérica. Algunos investigadores piensan que el proceso de sincretismo religioso llegó a su final con la asimilación del culto a los *Lares Viales* y la absorción de las divinidades prerromanas de Hispania (de origen indoeuropeo o céltico) dentro de los *Lares Viales*. No obstante, los hallazgos relacionados con su culto en Asturias y Galicia muestran la existencia de una fase

³⁹ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 156.

⁴⁰ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 162.

⁴¹ 1984, p. 156.

⁴² Vicente Santos Yanguas, N., 2012, p. 177.

intermedia donde es Júpiter quien asume el papel de cohesión que los *Lares Viales* tenían en otras regiones donde se extendió el culto imperial.

La naturaleza de los Lares Viales

Los *Lares Viales* son las divinidades que presidían los caminos y protegían a los viajeros. Sobre el culto de estos dioses en la Hispania Citerior, hay que mencionar que los *Lares Viales* tardaron en alcanzar su papel en la península. Primero tuvieron que absorber las funciones de algunas divinidades locales para lograr su implantación. Al principio estas divinidades no tenían un carácter popular y solo eran veneradas por los grupos sociales dominantes, pero cuando adoptaron el nombre de *Lares Viales* pasaron a ser divinidades de la cultura popular. No solo eso, de este modo los *Lares Viales* se convirtieron en divinidades oficiales que compartían funciones comparables a la de los *Lares Augusti*.

Pensar que los *Lares Viales* encubren una realidad religiosa de origen celta, también da a entender que los *Lares* (y sobre todo los *Lares Viales*) sirvieron como herramienta para cambiar la sociedad céltica que existía en Norte de Hispania a otra más céltico-romana.

Además, varios estudios han mencionado la existencia de una semejanza entre los *Lares Viales* y otras divinidades de cultos que se documentan en Hispania. Uno de esos ejemplos es el de las *Matres* galas, diosas de la fecundidad, comparables a las Diosas Madres de otros cultos⁴³. Aunque podía ser invocada bajo epítetos, (*biviae, triviae, quadriviae*, etc.) no era lo habitual⁴⁴. Esta característica fue lo que provocó que no se pudieran establecer claros paralelos entre las dos divinidades.

El investigador J. C. Barrera⁴⁵ realizó un estudio donde intentó determinar si era cierto que los *Lares Viales* galaicos tenían características en común con divinidades de origen o del tipo céltico, como el Mercurio galo, el dios Lugh o el dios Bran⁴⁶. Pero sus conclusiones le llevaron a otro camino y dictaminó que los *Lares Viales* tenían más en común con el Hermes griego, creando de ese modo una nueva y única teoría⁴⁷. Aun así, la teoría sobre los *Lares Viales* que dice que sirvieron para esconder una realidad religiosa indígena es la que sigue teniendo fuerza hoy en día.

⁴³ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 165.

⁴⁴ Vicente Santos Yanguas, N., 2012, p. 177.

⁴⁵ Barrera, J. C., 1978, pp. 77-177.

⁴⁶ Vicente Santos Yanguas, N., 2012, p. 177.

⁴⁷ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 167.

La propagación de la influencia de los Lares Viales

Con respecto a los hallazgos realizados en Hispania Citerior, primero hay que mencionar los descubrimientos del *conventus Bracarum*. En este *conventus* no se encontraron muchos restos con menciones a divinidades romano-indígenas, solo cinco aras contenían inscripciones con esta referencia. En cambio, las menciones a los *Lares* con epítetos indígenas era mayor⁴⁸ (como los son los *Lares Viales*).

En el *conventus Lucensis*, la situación es contraria. Las aras con menciones a los *Lares Viales* son prominentes en este territorio, dándonos a entender que en esta zona el culto presentaba un alto nivel de importancia que podía ser comparado al mostrado por el del dios Júpiter. Mientras el número de inscripciones a cultos de origen romano-indígenas, como los *Lares* con epítetos indígenas, son nulas en esta zona.

Por último, en el *conventus Asturum* se da una situación que no entra en los modelos de los anteriores *conventus*. Debido a la forma de desarrollo de los servicios administrativos, el ejército, y las zonas de minas del *conventus*, la concentración de poder apareció en las zonas rurales y más específicamente en las zonas montañosas. Esto provocó que tanto de cultos indígenas, como del culto de los *Lares Viales*, no gozaran de una gran influencia en esta zona.

En general se puede observar que cada *conventus* reaccionó de manera distinta a la llegada del culto a los *Lares Viales*. También hay que tener en cuenta que esta reacción fue influida por la intensidad del grado de penetración y de cómo fue el proceso de romanización.

Como se ha mencionado de antemano, la administración y el ejército fueron las herramientas principales usadas para la propagación del culto a los *Lares Viales* y otras divinidades de origen romano, gracias a las vías de comunicación y las dedicaciones oficiales donde se mencionan una u otra divinidad⁴⁹.

⁴⁸ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 165.

⁴⁹ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, pp. 166.

5. LOS MONUMENTOS EPIGRÁFICOS

A pesar de la existencia de otras fuentes, como la literaria, el origen de la gran mayoría de la información acerca de los *Lares Viales* proviene sobre todo de las fuentes epigráficas. Es decir, de las inscripciones talladas en las aras o altares erigidos en distintos puntos de las vías romanas que atravesaban la antigua *Hispania Citerior*. Esta relación entre aras, vías y los *Lares Viales* es esencial y un punto clave para conocer mejor estas divinidades de los caminos y los viajeros.

5.1 Aras

Como se ha mencionado de antemano en la introducción, el número de aras relacionadas con los Lares Viales ha aumentado a lo largo de los años. En 1988 se conocía la existencia de 23 aras. A día de hoy, contamos con el testimonio de 50 aras, de las cuales 43 (86%) están localizadas en la denominada *Hispania Citerior*.

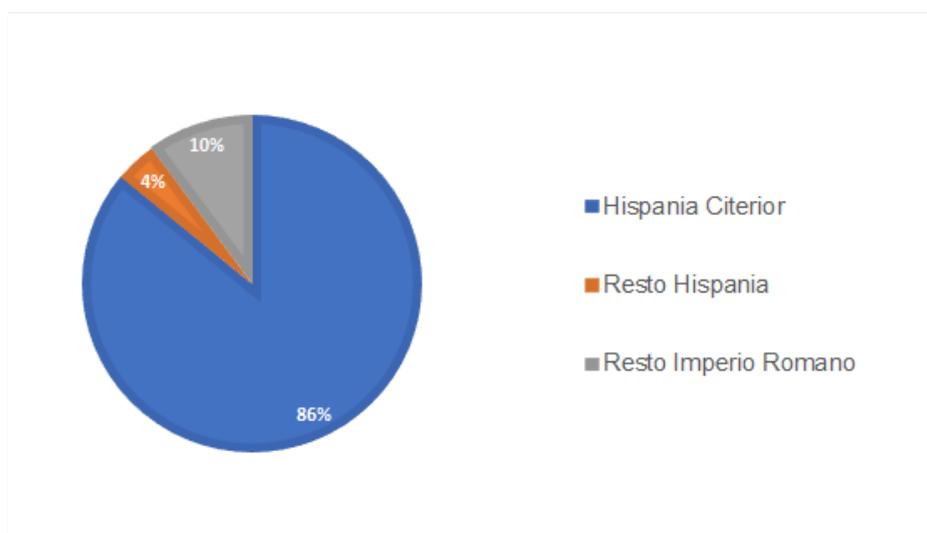


Fig. 2: Aras dedicadas a los *Lares Viales* en Hispania y el Imperio Romano en porcentajes

Un punto que cabe destacar de algunas aras es que no aportan una datación exacta de su origen, ya que algunas fueron reutilizadas como material de construcción y otras han desaparecido. De las 43 aras, 19 (44%) de los testimonios carecen de información suficiente para encontrar el equivalente romano a la zona donde fueron halladas y ubicarlas en un *conventus* cronológicamente.

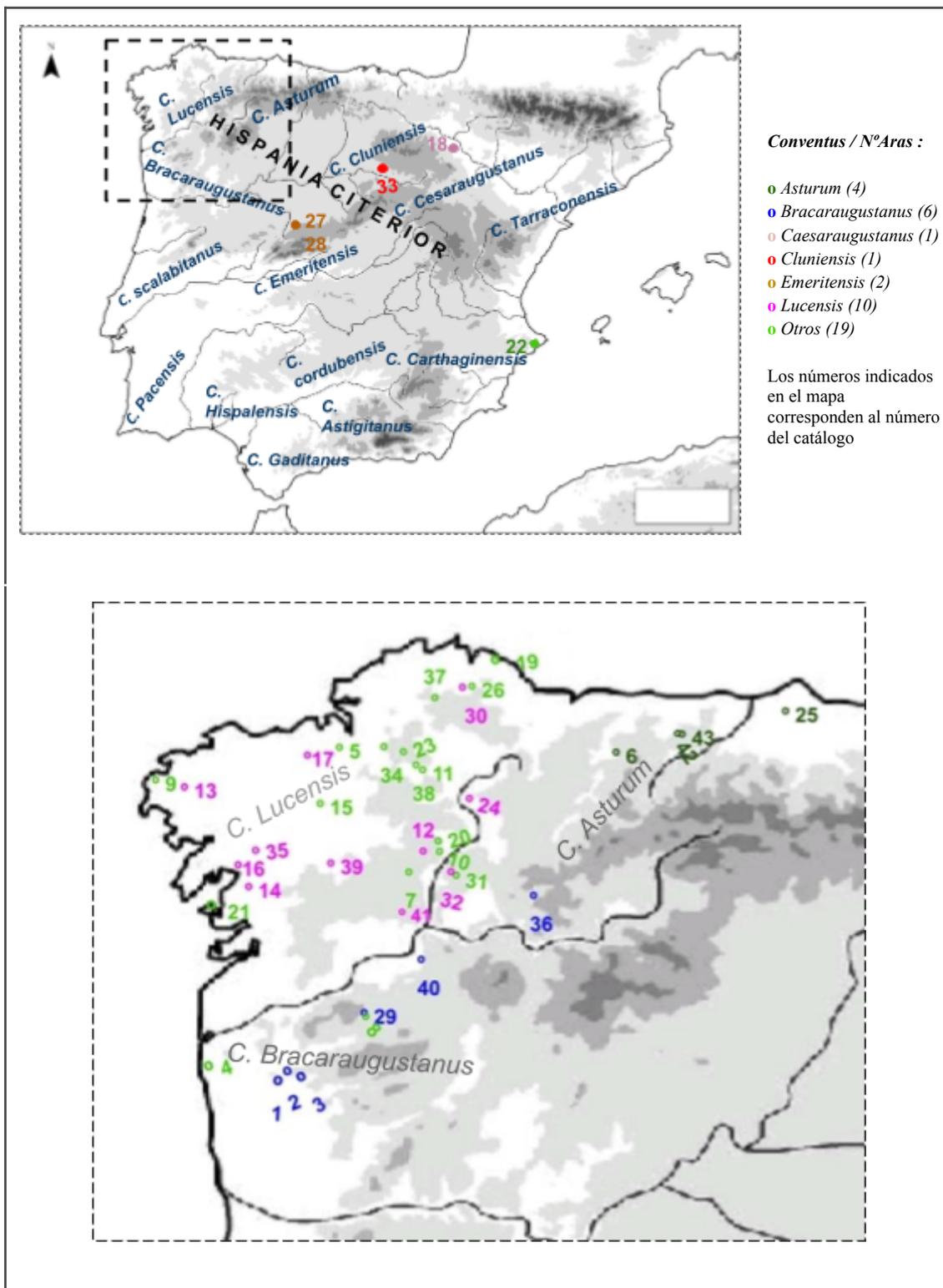


Fig. 3: Mapa distribución geográfica de las aras dedicadas a los *Lares Viales* según el lugar de hallazgo.
Elaboración propia.

Descartadas las 19 aras (44%) anteriormente comentadas. El *conventus Lucensis*, situado al noroeste de la península Ibérica, en la actual Galicia, cuenta con la mayor presencia de aras a los *Lares Viales* con un 23%. Seguido del *conventus Bracaraugustanus* con un 14% y el *conventus Asturum* con el 9%. En los *conventus Emeritenisi* (5%), el *conventus*

Caesaraugustanus el (3%) y el *conventus Cluniensis* (2%), los testimonios de aras son mínimos.

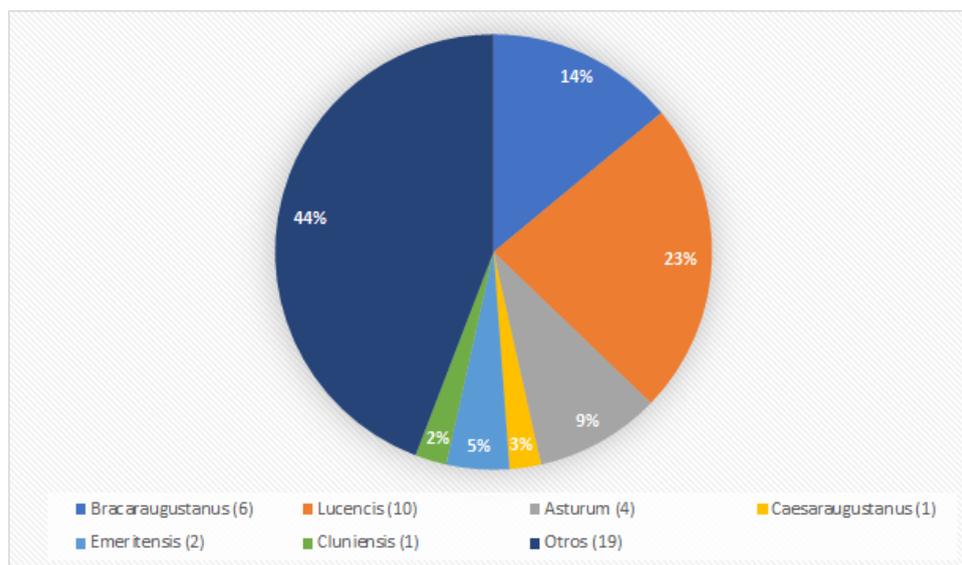


Fig. 4: Distribución de las aras dedicadas a los lares Viales por conventus en *Hispania Citerior*.

Conventus Bracaraugustanus

Se han encontrado seis aras identificadas con el conventus Bracaraugustanus⁵⁰. En la ciudad portuguesa de Braga, capital del *conventus*, se hallaron tres aras, una en Ourense-Carraces (Amoeiro), otra en Puebla de Trives (Ourense) y la última en Taboadela (Ourense).

Respecto a las características físicas: el material más empleado es el granito y así se evidencia en cinco de las seis aras de este *Conventus*. El ara de dedicada a *Flavius Sabinus* (Braga, nº 2) está en paradero desconocido y se desconoce el material.

Las cinco aras localizadas presentan un solo *foculus*. En dos de ellas, se puede observar, que el *foculus* es distinto o fue alterado. El ara nº 40 encontrada en Taboadela tiene su *foculus* ligeramente alargado y en el ara nº 29 (Ourense-Cornoces) el *foculus* fue agrandado para servir como una pila de agua bendita. El ara nº 3 (Braga) muestra en su decoración dos toros lisos flanqueando el *foculus*, dos frontones triangulares y una ranura seguida por una moldura de tipo gola creando una separación con el fuste.

El ara nº 29 hace mención a una deidad local conocida bajo el nombre de *Moelius Mordoetiegius*.

⁵⁰ N° 1, 2, 3, 29, 36 y 40 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

Conventus Lucensis

Se han hallado diez aras⁵¹ dispersas en distintas localizaciones atribuidas a este *conventus*. La primera característica que tienen en común estas diez aras entre sí y con las anteriores es que fueron realizadas en granito.

Algunas aras de este *conventus* están ricamente decoradas. El ara nº 24 presenta tallada en su frontón una luna creciente mirando hacia arriba; la nº 16, de Catoira, tiene un arco completo y otros dos semicompletos en el frente; y la nº 39 de Silleda, se caracteriza por tener una perforación triangular a forma de *foculus* y un arco truncado en la mitad superior de la cornisa. Por último hay que mencionar que tres de las aras encontradas en este *conventus* (nº 12, 30 y 41) presentan tres *foculi*⁵² en lugar de uno.

Conventus Asturum⁵³

Se conocen testimonios de cuatro aras⁵⁴ atribuidas al *conventus Asturum* de las que se dispone de la siguiente información. El ara nº 6 está fabricado en granito presentando un aspecto trapezoidal, se encontró en Allande y está datado entre los siglos I y II d.C. El ara nº 43 (Tineo) también está tallado en piedra y presenta tres *foculi*. El ara nº 25, es de arenisca y se observa un capitel con coronamiento en la forma de tres huecos separados por columnitas.

Conventus Emeritensis

En la iglesia de nuestras Señora de la Asunción en Narros del Puerto (Ávila, Castilla y León) se hallaron y, hoy en día, se conservan las dos aras⁵⁵ de granito dedicadas a los *Lares Viales* del *conventus Emeritensis*.

En el ara nº 28 consta una mención a *Ilurbeda*⁵⁶, deidad tópica local que podría estar relacionada con el transcurso de personas y ganado por un paso o puerto difícil⁵⁷.

⁵¹ Nº 10, 13, 14, 16, 17, 24, 29, 30, 35, 39 y 41 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁵² Más información sobre las aras de tres *foculi* en el trabajo de Abascal Palazón, J. M., 2019, pp. 257-280.

⁵³ Más información sobre la epigrafía romana del *conventus Asturum* (Asturias) en el trabajo de García González, J. J., 2018, pp. 37-54.

⁵⁴ Nº 6, 25, 42 y 43 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁵⁵ Nº 27 y 28 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁵⁶ Para conocer mejor el posible origen de esta divinidad, se recomienda la lectura del trabajo Sobrino, H., y del Rosario M^a., 2005, pp. 153-164.

⁵⁷ Sobrino, H., y del Rosario M^a., 2005, p. 164.

Conventus Caesaragustanus

Solo hay testimonio de un ara⁵⁸ dedicada a los *Lares Viales* en la zona del *conventus Caesaragustanus* y que actualmente está en paradero desconocido. Este ara hallada en Cervera del Río de Alhama fue tallada en un tipo de piedra desconocida (aunque probablemente granito) y presentaba un único *foculus*. Está datada entre los siglos I al IV A.D.

Conventus Cluniensis

En el *conventus Cluniensis* la única ara⁵⁹ hallada con una dedicación a los *Lares Viales* fue encontrada en Peñalba de Castros. Se ha podido datar entre los siglos 1 y 200 A.D. Presenta un único *foculus*. Entre sus distintas decoraciones se puede observar que tiene un cuerpo prismático coronado, un frontón triangular, una triple moldura dentro de un zócalo, y dos toros con una escocia sobre el plinto fracturado.

Otras aras

Diecinueve de las aras dedicadas a los *Lares Viales* fueron encontradas en lugares que no se pueden relacionar con un *conventus*⁶⁰ por distintos motivos. Hay aras en paradero desconocido⁶¹ de las que sólo se tienen referencias literarias, otras están localizadas en lugares con fundación post romana o bien se han reutilizado y se desconoce su procedencia.

Quince de estas aras fueron talladas en granito, tres en un tipo de piedra no específico y una moldeada en barro cocido, *opus figlinae* (nº 22). Solo se conoce la datación de dos de ellas: la nº 4 (1-200 A.D.) y la nº 9 (71-230 A.D.).

Se observa que cinco altares presentan solo un *foculus*⁶², diez tenían tres *foculi*⁶³ y las últimas cuatro tienen un número desconocido hoy en día⁶⁴.

⁵⁸ Nº 18 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁵⁹ Nº 33 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁶⁰ Nº 7 y 8 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁶¹ Nº 8 y 10 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁶² Nº 4, 5, 7, 21 y 22 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁶³ Nº 11, 15, 19, 20, 23, 26, 31, 32, 37 y 38 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

⁶⁴ Nº 8, 9, 10 y 34, del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

Entre estas aras podemos encontrar unos ejemplos que tienen decoraciones especiales, como por ejemplo:

El ara nº 19⁶⁵ presenta dos acróteras separadas por una cornisa plana en dos sectores superpuestos. El ara nº 37⁶⁶ con sus dos pequeños cilindros o acroteras, y tres *foculi* alineados y encuadrados en un rectángulo inciso en la parte superior y surcos en la parte inferior que enmarcan el campo epigráfico, con un ligero rebaje mientras que en el lado de arriba actúa como cornisa. Por último está el ara nº 38 que se caracteriza por su doble marco en las caras frontal y lateral, con relieve en el rostro culminante, alineado y enmarcado entre dos acróteras muy dañadas.

5.2 Paisaje epigráfico: los caminos

Cuando hablamos del paisaje epigráfico y su relación a los *Lares Viales*, pensamos en los caminos y en las vías romanas debido a la estrecha relación existente entre la red viaria y las aras donde aparece la información sobre los *Lares Viales*. Las vías estructuran los monumentos y los monumentos son los que permiten conocer información sobre las vías, las etnias de la región y en este caso el índole religioso.

El 27 a. C. se toma como la fecha de inicio de las construcciones de las vías romanas en Hispania. Las aras dedicadas a los *Lares Viales* estaban originalmente en los cruces de caminos y trayectos. Gracias a esta ubicación no es solo posible el estudio de los caminos, si no también saber si un punto del trayecto podría tener algún significado religioso, simbólico o sagrado.

Las aras y lápidas dedicadas a los *Lares Viales*, aunque su significado es más sagrado y de protección que de indicadores de distancias, también forman parte de este contexto viario⁶⁷. Todos estos epígrafes con relación a las vías sirven como un elemento para completar estudios realizados en torno a las vías.

La mayor fuente de información sobre las calzadas y las vías *Hispanas* se conoce de fuentes literarias como es el *Itinerario Antonini*. Este documento recopila todas las rutas, caminos y vías que una vez atravesaron el Imperio Romano.

⁶⁵ Sobre esta ara y otras encontradas en Lugo hay más información en Gómez Vila, J., 2004, pp.135-153.

⁶⁶ Para más información sobre esta ara se recomienda la lectura del trabajo de Armada Pita, X. L., y Martín Seijo, M^a., 2005, pp. 127-149.

⁶⁷ Pérez Montiel, I., 2019, p. 17.

Como se ha mencionado de antemano, en el noroeste de Hispania es donde se han hallado la mayoría de las aras a los *Lares Viales*, es decir en los *conventus Asturum*, *Bracaraugustanu* y *Lucensis*. El *Itinerario de Antonini* menciona la existencia de tres rutas principales y un número de rutas secundarias que derivaban de las primeras:

La primera vía mencionada transcurría desde *Bracara Augusta* (Braga) a *Asturica Augusta* (Astorga), por la provincia de Ourense, bajo el nombre de vía 18. Este recorrido contaba además de cuatro vías secundarias: una desde los Baños de Bande hasta Orense, otra vía iba desde Chaves hasta Lugo, una tercera desde Verín hasta Geminas y una supuesta cuarta vía descubierta por los vestigios arqueológicos que va desde Interamnio hasta Médulas y de ahí hasta Gemestario⁶⁸.

La segunda vía, vía 19, realizaría un recorrido desde *Bracara Augusta* hasta *Lucus Augusti* (Lugo), por el interior de Galicia⁶⁹.

La tercera vía, denominada vía 20, comunicaría *Bracara Augusta* hasta *Asturica Augusta* usando la costa como referencia⁷⁰. También se sabe de la existencia de la vía con destinos a *Asturica Augusta* y que tenía una vía secundaria, desde Tude a Pria, que pasó inadvertida por años por los investigadores.

⁶⁸ Más información sobre la reconstrucción de la vía 18 en Estefanía, 1960, pp. 11-13.

⁶⁹ Pérez Montiel, I., 2019, p. 18. Más información sobre la reconstrucción de la vía 19 Estefanía, 1960, pp. 46-48

⁷⁰ Más información sobre la reconstrucción de la vía 19 en Estefanía, 1960, pp. 54-56

La relación que existe entre los *Lares Viales* y los caminos es muy profunda. Eran dioses encargados de la protección de los caminos, las encrucijadas y los viajeros. En la *Hispania Citerior* la relación de estos dioses con la red caminera de la época romana es más o menos directa, pero existen pruebas de la aparición de ejemplares en varios núcleos urbanos ubicados en el propio recorrido de una vía. Las dedicatorias a los *Lares Viales* se solían encontrar en zonas especialmente vinculadas al transporte u otras actividades derivadas del paso de un camino, más o menos importantes⁷².

La conexión y atestiguado con el norte viene de la distribución y localización geográfica de las inscripciones dedicadas a los *Lares Viales*. Hoy en día esta información ha sido actualizada gracias a los labores investigadores como Xosé-Lois Armada y Gómez Vila⁷³. Los investigadores X. L. Armada Pita y M^a Martín Seijo sobre todo, nos indicarían en su trabajo que “*los tres conventos jurídicos de Gallaecia contienen 28 de las 36 inscripciones existentes; 19 de ellas pertenecieron al conventus lucense, cuatro al asturicense y cinco al bracarense*”⁷⁴.

Respecto al resto del imperio, los investigadores solo han hallado la existencia de cinco inscripciones fuera de *Hispania*⁷⁵. La primera de estas inscripciones fue encontrada en la Dacia, la segunda en Mauritania, la tercera en la Galia, y las últimas dos en Italia, para ser más exactos una en Falerii y la otra en Roma.

Se puede decir que los Lares Viales tuvieron gran influencia y notoriedad en esta zona gracias a las vías y a los caminos. También, gracias a las pruebas aportadas y a los estudios realizados, podemos entender la importante conexión que existe entre ellos, no solo como un símbolo religioso, sino también como una herramienta para saber más sobre la transformación del paisaje donde fueron erigidas las aras a estas divinidades.

⁷² Gómez Vila, J., 2004, p.137

⁷³ Consúltense para más información Armada Pita, X. L., y Martín Seijo, M^a., 2005, pp. 127-149.

⁷⁴ Armada Pita, X. L., y Martín Seijo, M^a., 2005, pp. 132-133.

⁷⁵ Pórtela Filgueiras, M^a I., 1984, p. 165

6. PERFIL SOCIAL DE LOS CULTORES

Un aspecto importante para tratar dentro del estudio del culto a los Lares Viales son los cultores, es decir las personas que rinden culto o dedican un ara a estos dioses. Esta información se extrae de los epígrafes del ara y ha sido recopilada en el Catálogo. A través de la nomenclatura, se podrá realizar el análisis de estos nombres para averiguar no sólo el estatus jurídico de los dedicantes, sino también su género.

6.1 Civiles y militares

Los nombres que aparecen en las aras se pueden dividir en tres grupos según su estatus jurídico: *peregrinus*, ciudadano y desconocido.

Entre las aras estudiadas, encontramos 13 dedicantes *peregrinus*, 14 dedicantes ciudadanos y 16 desconocidos debido a la mala conservación del texto que impide la lectura del nombre del dedicante.

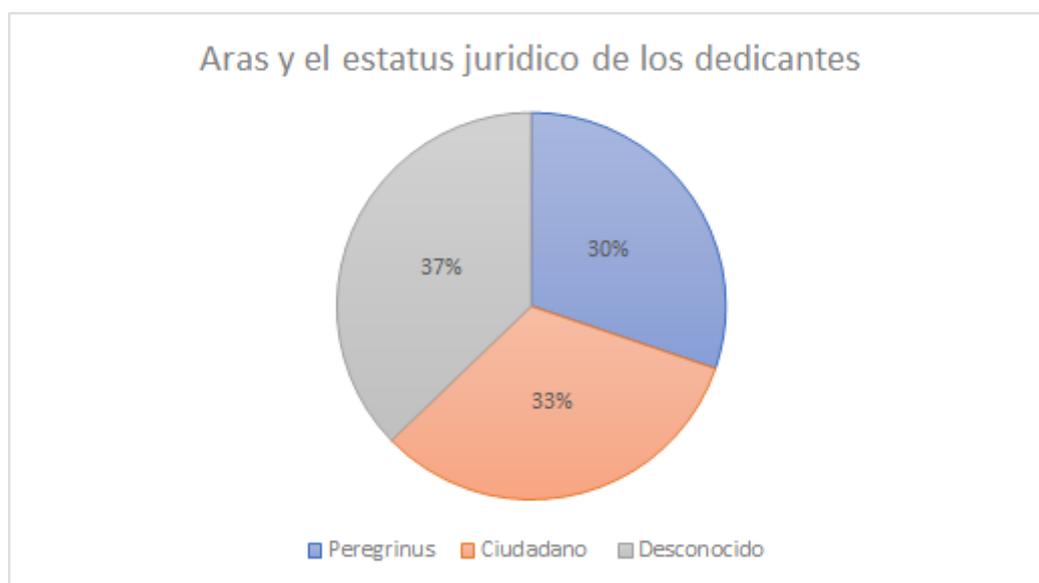


Fig. 6: Estatus jurídico de los dedicantes en porcentajes.

Primero tenemos a los dedicantes de estatus *peregrinus*. Como indica su estatus, estos dedicantes solían ser indígenas romanizados, con nombres latinos pero sin ciudadanía romana, sin *tria nomina* y, por supuesto, sin tribu. Aunque se pueden encontrar aras dedicadas por individuos que indican su filiación.

Por el otro lado, los ciudadanos romanos empleaban tres nombres, los *tria nomina*: *praenomen*, *nomen* y *cognomen*. También se puede encontrar otros dos elementos que suelen ser incluidos en el nombre oficial completo de un ciudadano romano: la filiación y la tribu romana. Este último elemento no se ha encontrado junto al nombre de ninguno de los dedicantes de la aras a los *Lares Viales*.

De las 27 aras donde se observa el nombre del dedicante, solo dos contienen una referencia a que sus dedicantes eran militares deduciendo, por omisión, que el resto eran civiles.

El ara nº 24, encontrado en Lugo, menciona dos dedicantes: dos oficiales del ejército romano (centuriones legionarios) que además eran padre e hijo. De nombres Marco Annio Vero y Marco Annio Veriano. La presencia de *tria nomina* corresponde a su condición de ciudadanos romanos.

En la otra ara, la nº 29 encontrada en Ourense-Cornoces, se menciona un único dedicante: Cecilio Fusco. Su nomenclatura, nomen Caecilius, nos da a entender que se trataría de un ciudadano. La inscripción también cuenta que era un militar al servicio de la Legión VII.

En la gran mayoría de las aras los dedicantes son civiles, lo que corroboraría los datos anteriormente mencionados: Los Lares Viales fueron sobre todo un culto relacionado con la población local y con aquellas personas que viajaban.

6.2 Hombres y mujeres

La presencia de dedicantes femeninas en las aras a los Lares Viales es nula por lo que extraemos de los datos analizados. De 43 aras, 32 muestran nomenclaturas que identifican al dedicante como un hombre, en las 11 restantes los dedicantes son desconocidos debido a la mala conservación del texto que hace imposible una lectura completa del epígrafe.

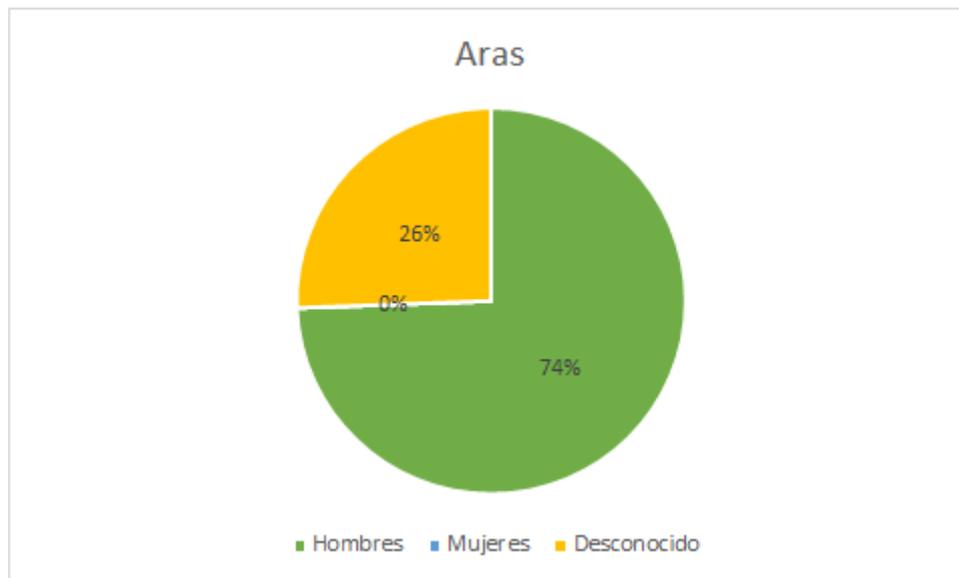


Fig. 7: Género de los dedicantes

El hecho que sean los hombres los que tienen la mayor presencia dentro del culto a los Lares Viales podría hacer pensar que se trata de un culto que gozaba de una devoción masculina. Aunque teniendo en cuenta que en la cultura romana las mujeres se encargaron de la casa mientras los hombres realizaban viajes que podían durar meses, esta podría ser una explicación a la nula aparición de mujeres dedicantes.

7. FÓRMULAS EPIGRÁFICAS

Toda inscripción epigráfica cuenta con un conjunto de fórmulas o frases que aparecen con frecuencia y que sirven para identificar la tipología de cada epígrafe. Las fórmulas usadas son de tipo votivo, dedicadas a los Lares Viales y a veces acompañadas de otras divinidades.

7.1. Fórmulas votivas

Las aras con inscripciones votivas suelen ser bastante simples en su contenido. Lo normal es encontrarse con una sucesión de fórmulas que contienen solamente la información más importante. Según el catálogo online “epigraphia 3d”⁷⁶ los elementos que se pueden encontrar en las fórmulas votivas son los siguientes:

Primero el nombre de la divinidad o divinidades a la que se dedica el monumento. Este nombre suele estar escrito en dativo.

Seguido del nombre del dedicante en nominativo. En algunos casos también se puede encontrar otros datos sobre el dedicante, como su filiación, profesión, cargos, información militar, etc.

Después aparece una referencia al monumento (en esta caso un ara) consagrado en acusativo. La referencia más habitual encontrada es *votum* (voto, promesa, ofrenda).

Por último, tenemos las fórmulas finales que nos dan a entender la razón tras la ofrenda. Estas fórmulas suelen ser verbos simples o ablativos que a veces son precedidos por una preposición.

Como se puede observar en la gráfica de la Fig. 8, 31 aras presentan fórmulas. Se excluyen las 13 aras que no contienen ninguna fórmula debido a su mal estado de conservación.

Destacan dos fórmulas por su mayor frecuencia. Con una presencia de 42% (13) destaca la fórmula: *ex voto*. El significado de esta es: “en cumplimiento de un voto.”

La fórmula *votum solvit libens merito (animo)* aparece en el 29% (9) de las menciones. Su traducción es la siguiente: “cumplió el voto con agrado porque se lo merecía (con ánimo).”

⁷⁶ Para mas informacion sobre el tema vid.: <http://www.epigraphia3d.es/recursos.html>

En el catálogo observamos también variantes de esta fórmula: *libens animo* con una presencia del 3% (1, con agrado por que se lo merecía), *animo libens votum solvit* también con una presencia del 3% (1, cumplió el voto con ánimo y de buen grado), *votum solvit libens* con un 3% (1, cumplió el voto con agrado), *votum solvit* con un 7% (2, cumplió el voto) y por último *voto solvit* con un 3% (1, cumplió el voto).

También existen dos fórmulas especiales, de las que se hablará más profundamente a continuación. Se trata de las fórmulas *ex visu* y *ex somnio*.

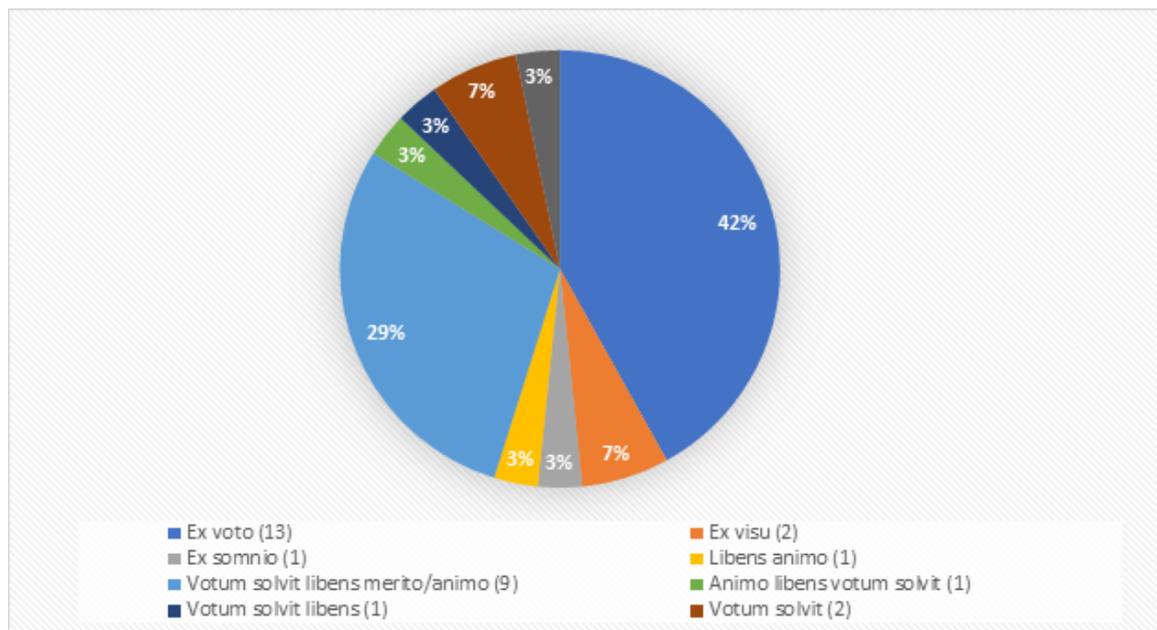


Fig. 8: Gráfica con las fórmulas finales encontradas en el catálogo.

7.2. *Ex visu*

Como muestra la gráfica Fig. 8, el 7% (2) de las fórmulas votivas, pertenecen a la fórmula *ex visu*. Esta expresión se traduce como “por una visión” o “de acuerdo a una visión”.

Ex visu viene del verbo *videre* y hace referencia a las visiones sobrenaturales que los creyentes solían tener en sus sueños, convertidas posteriormente en monumentos por dedicantes agradecidos⁷⁷.

En este caso los dedicante, en el ara de *Valerius Reburus* (nº 33), su nomenclatura nos

⁷⁷ Serrano Ordozgoiti, D., 2019, p. 322.

revelan que se trata de un ciudadano romano. En el ara a Caius M. Aro (nº 9), la presencia de *tria nomina* nos revela que se trata de un ciudadano romano.

7.3. *Ex somnio*

La expresión *ex somnio* tiene una presencia del 3% (1) en el catálogo. Traducida esta fórmula significa: “por un sueño.”

Como pasa con el ara *ex visu* nos encontramos con una referencia de creyentes que mandaron la realización del ara después de recibir una visión sobrenatural a partir de un sueño.

El dedicante del ara nº 22 que figura en esta fórmula es *Festivos*. La nomenclatura de un único nombre y sin indicación de filiación paternal indica que se trata de un *peregrinus*.

8. CATÁLOGO EPIGRÁFICO

1. Dedicatoria de *Maternus Rufi* a los *Lares Viales* (Lám. 1)

Miliarios, 52; AE 1973, 310; EDCS-09401449; García 1991, 385.

Braga (Braga, Portugal) [*Bracara Augusta, conventus Bracaraugustanus*]

Laribus / Vialibus / Mater/nus / Rufi / l(ibens) a(nimo) p(osuit)

A los Lares Viales. Materno hijo de Rufo lo puso de buena gana, con ánimo.

Ara votiva de granito, hallada en el palacio episcopal de Braga. Mide 87,5 x 41 x 41 cm. Hoy en día es conservada en el Museo Regional de Arqueología D. Diogo de Sousa. Está fragmentada en la parte inferior. En la cabecera conserva molduras y *pulvini*, algo desgastados por efecto de la erosión. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento. Las letras son capitales cuadradas, con tendencia a la verticalidad y un módulo de letra entre 7 y 6 cm. Su conservación es muy buena. Se observan interpunciones circulares. El dedicante presenta un nombre único, *Maternus*, de origen latino, e indica su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

2. Dedicatoria de *Flavius Sabinus* a los *Lares Viales*. (Lám. 2)

Miliarios 51; CIL 02, 02417; RAP 384

Braga (Braga, Portugal) [*Bracara Augusta, conventus Bracaraugustanus*]

Larib(us) · Viali/bus · Fl(avius) · Sa/binus · v(otum) / s(olvit) · l(ibens) · m(erito)

A los Lares Viales. Flavio Sabino cumplió el voto con agrado porque se lo merecía.

Según Da Cunha y Argote, el monumento estaba ubicado en los jardines del palacio episcopal de la ciudad de Braga. Actualmente se desconoce su paradero. Se conoce que era de piedra, pero la única información de que disponemos acerca del soporte es el dibujo de la inscripción. En este dibujo se puede observar que las letras son capitales cuadradas y se puede leer que el dedicante tiene dos nombres, *Flavius Sabinus*, sin mención de filiación. De acuerdo con su nomenclatura (nomen *Flavius*) era un ciudadano.

3. Dedicatoria de *Caius Iulius Saturninus* a los *Lares Viales*. (Lám. 3 y 4)

Miliarios 687; *HEp* 2001, 654; *HEp* 2005, 420; EDCS-28800670

Braga (Braga, Portugal) [*Bracara Augusta, conventus Bracaraugustanus*]

Laribus / Vialibu[s] / sacr[um] / C(aius) Iu]lius / [S]atu[r(ninus)] / a(nimo) l(ibens) · v(otum)
s(olvit)

Consagrado a los Lares Viales. Cayo Julio Saturnino, con agrado, cumplió el voto.

Descripción: Ara moldurada de granito ceniciento, de grano medio, poco micáceo con unas dimensiones de 55 x 28 x 28 cm, fue hallada en 1996 durante las obras del túnel que conecta el Largo de S. Francisco y la Avenida António Maceda. Hoy en día se conserva en el Museo Regional de Arqueología D. Diogo de Sousa en Braga. En el coronamiento tiene un *focus*. Está flanqueado por dos toros lisos y dos frontones triangulares. Una ranura seguida por una moldura de tipo gola lo separa del fuste. Tiene un campo epigráfico de 30 x 22 cm con letras en capital cuadrada de un módulo de 4 cm. El dedicante presenta *tria nomina*, *Caius Iulius Saturninus*, de origen latino, sin indicación de filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura se trataba de un ciudadano romano.

4. Dedicatoria de *Valerius Rufus* a los *Lares Viales*.

AE 1983, 555; RAP 571; EDCS-08500369;

Castelo do Neiva (Portugal)

Val(erius) / Ruf(us) / La-r(ibus) v(ialibus) / p(osuit)

A los Lares Viales Valerio Rufo lo hizo.

Se trata de un ara de granito que fue encontrada en una parroquia en Castelo de Neiva en Portugal. Hoy en día se conserva en el Museo Pio XII de Braga. Tiene unas dimensiones de 68.3 x 27.5 x 25 cm. En la línea 3 se puede observar un signo de puntuación entre LA y RV pero la lectura *Lar(ibus) V(ialibus)* parece la más acertada. Las letras de la inscripción tienen un módulo de entre 4-4.5 cm. El dedicante presenta dos nombres, *Valerius Rufus*, de origen latino sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*) se trataba de un *peregrinus*. El ara tiene una datación de entre 1 a 200 A.D.

5. Dedicatoria a los Lares Viales. (Lám. 5)

AnBrig 1984-9.

Abegondo (La Coruña, Galicia, España)

L[arib(us) Vi]/al[ibus] / F+E++R / voto s(olvit)

A los Lares Viales. F+E++R cumplió el voto.

Ara paralelepípeda de granito encontrada en la Capilla de San Paio de Vilacoba. Se conservó hasta el año 1984 en el Museo das Mariñas de donde la retiró el marqués de Loureda años más tarde. El ara tiene un hueco en el frontal que afecta al texto y la superficie está muy erosionada. En la parte de arriba se puede observar un *foculus* rectangular y, en conjunto, el ara posee una dimensiones de 102 x 30 x 28 cm. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento y las letras son capitales cuadradas. Por desgracia se ha erosionado un segmento de la inscripción impidiendo la lectura del nombre del dedicante.

6. Dedicatoria de *Proculus* a los *Lares Viales*. (Lám. 6)

Miliarios 653; AE 1984, 00558; EDCS-08400330;

Allande (Asturias, Principado de Asturias, España) [*Oppidum Ignotum, Conventus Asturum*]

Laribus / Vialib/us Pro(culus?)

Proculus a los Lares Viales

Esta inscripción estuvo ubicada en el año 1944 en el campo denominado "Los Chongos", en Comba (parroquia de S. Martín de Besullo en Comba). Según Manzanares, desde el 1974 este ara se puede encontrar en Allande y mantiene un buen estado de conservación. En la zona del hallazgo de la lápida quedan restos de antiguas explotaciones mineras, algunas de época romana. La dedicatoria hecha en piedra pudo ser realizada por personal de las explotaciones. Se trata de una ara datada en los siglos I-II. Presenta unas dimensiones de 40 x 29 x 4,5 cm con múltiples fracturas por lo que presenta un aspecto trapezoidal. El texto ocupa la mitad superior de la pieza quedando el resto vacío posiblemente porque no fue terminada. Las letras

del epígrafe parecen ser del tipo capital cuadrada, en un módulo de 3 a 5 cm. El dedicante presenta un nombre, *Proculus*, de origen latino sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

7. Dedicatoria de *Petronius* a los *Lares Viales*. (Lám. 7)

Miliarios 605; AE 1974, 396; *AquaeFlaviae* 1997, 140; Rodríguez Colmenero 1997, 140

Amoeiro (Orense, Galicia, España) [*Aquae Flaviae*]

Lari(bus) Vi/alibus / Petro/nius / ex vo/to p(osuit)

A los Lares Viales. Petronio lo hizo en cumplimiento de un voto.

Ara descubierta en la ermita de San Xiao de Fontefría (Amoeiro) donde permanece hasta el día de hoy. El ara es de un granito de calidad media con una buena inscripción. Su conservación es bastante buena excepto en la última línea donde se puede notar un desgaste por el tiempo. En la cabecera conserva sus molduras algo desgastadas por efecto de la erosión. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento y las letras son capitales cuadradas. El dedicante presenta un nombre único, *Petronio*, de origen latino, sin indicación de filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

8. Dedicatoria de *Maximus* hijo de *Lovessi* a los *Lares Viales*.

Miliarios 430; *AquaeFlaviae*-1997, 00138; CIL II, 02518; EDCS-05501885; *HEp* 1997, 00485b, *HEp* 2005, 00226; IRG-04, 00079

Bande - Santa Comba de Bande (Orense, Galicia, España) [*Aquae Querquennae* / *Aquae Flaviae*]

Maxsu/mus Lov/essi f(ilius) La/ribus Vi/alibus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

A los Lares Viales. Máximo, hijo de Lovesio, cumplió el voto con agrado porque se lo merecía.

Originalmente un epígrafe encontrado en la iglesia de San Torcuato de Santa Comba de Bande «en el pie de la pila del agua bendita». No se sabe de su auténtica forma, disponemos información sólo de un manuscrito que se ha transmitido por generaciones con la inscripción que aparece en el ara. Se cree que se trata de un ara de piedra. El dedicante presenta un nombre único, *Maximus*, de origen latino, e indica su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

9. Dedicatoria de *Caius* a los *Lares Viales*. (Lám. 8 y 9)

AnBrig-2018-12,2; EDCS-75700016

Bardullas (Mugía, La Coruña, Galicia)

L(aribus) V(ialibus) C(aius) / M(---) Ar/o ex / vis/u

A los Lares Viales. Cayo M. Aro por una visión.

Ara descubierta en la parroquia de San Xoán de Bardullas donde permanece a día de hoy. Es un ara de piedra con una buena inscripción y una datación de 71 a 230 A.D. Su conservación es bastante buena pero se puede notar un desgaste por el tiempo. En la cabecera conserva sus molduras aunque algo desgastadas por efecto de la erosión. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento y las letras son capitales cuadradas. El dedicante presenta *tria nomina*, *Caius M. Aro*, de origen latino, sin indicación de filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura se trataba de un ciudadano romano.

10. Ara con dedicatoria a los *Lares Viales*. (Lám. 10)

Miliarios 00657; EDCS-11901706; IRLugo 00060; IRG-02, 00008;

Belesar (Lugo, Galicia, España)

Lari/bus / Vial(ibus)

A los Lares Viales.

Ara descubierta en 1941 en la iglesia de Belesar (Chantada). Fue desplazado de su lugar original debido a la construcción de la presa de Belesar. El ara fue comprada por un anticuario

de Barcelona, hoy en día se encuentra en paradero desconocido. Los datos que conocemos nos indican un ara de granito, con unas dimensiones de 45 x 28 cm. Las letras miden 6 cm de altura.

11. Dedicatoria a los *Lares Viales*. (Lám. 11)

EDCS-34300736; HEp 2003/04, 00423

Begonte, (Lugo, Galicia, España)

[L(aribus) Vi]al(ibus) / - - - - -

A los Lares Viales...

Se trata del fragmento superior de un ara de granito con tres *foculi* encontrada en la Iglesia de Virís. La cornisa está rodeada por una doble moldura y tiene una dimensiones de (16) x 26 x 15 cm. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento y las letras son capitales cuadradas en un módulo de 4 cm. Debido a la fragmentación sólo se puede observar la primera línea del campo epigráfico.

12. Ex Voto a los *Lares Viales*. (Lám. 12)

Miliarios 00654; EDCS-11901707 ;IRLugo 00061; IRG-02, 00009;

Bouzoá (Pol)/Taboada (Lugo, Galicia, España) [*Oppidum ignotum, Conventus Lucensis*]

Lari(bus) / vial(ibus) / ex vo(to)

A los Lares Viales en cumplimiento de un voto.

Descubierto en Bouzoá-Arcos (Pol) fue posteriormente depositado en el Museo del Castro de Viladonga (Castro de Rei) aunque hoy en día se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Lugo. Pequeña ara de granito con unas dimensiones de 47 x 22 x ? cm con cornisa adornada con molduras que tiene en su parte superior 3 *foculi* alineadas en forma de pequeños vasos circulares. El fondo está dañado, sin embargo, aunque conserva parte de la base. El texto se desarrolla en tres líneas, con letras grabadas profundamente. Sobre el texto no aparece el nombre de su dedicante, sólo una de las fórmulas usadas en las aras votivas.

13. Dedicatoria de *Dentoni* *Verecundus* a los *Lares Viales*. (Lám. 13)

Miliarios 528; CIL II, 05634; CIRG I, 00041; EDCS-05600817; IRG-01, 00006

Brandomil (Zas, La Coruña, Galicia, España) [*Ad Duos Pontes / Iria Flavia, Conventus Lucensis*]

Laribus / [V]ialibus / Denton/ius Vere/cundus / v(otum) s(olvit) l(ibens) a(nimo)

A los Lares Viales. Dentonio Verecundo cumplió el voto con ánimo.

Fue descubierta poco antes del año 1885 cuando fue casi reutilizada como material de construcción en la rectoría de Brandomil (Zas, La Coruña, Galicia). Fue posiblemente presentada en la Exposición Arqueológica de Santiago del año 1909 y, como otras piezas, fue depositada más tarde en el Museo de la Catedral de Santiago donde se conserva hasta hoy en día. Es un ara votiva de granito con base muy deteriorada y una suficiente cornisa formada por dos molduras perimetrales. En la parte de arriba, tiene un *foculus* circular entre dos acróteras bien marcadas. La primera línea del texto está bastante gastada pero todavía se puede reconstruir sin dificultad. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento. Las letras son capitales cuadradas, con tendencia a la verticalidad. Se observan interpunciones circulares. El dedicante presenta dos nombres, *Dentoni* *Verecundus*, de origen latino, e indica su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Dentonius*), se trataba de un ciudadano.

14. Dedicatoria a los *Lares Viales*. (Lám. 14)

Miliarios 205; CIRG-02, 00075; EDCS-11800072; HEp 1996, 00710; IRG-03, 00023

Caldas de Reis / Caldas de Reyes (Pontevedra, Galicia, España) [*Aquae Celenae, Conventus Lucensis*]

[- -]REC[- - - / - - -]us Ge[- - - / La]ribu[s - - - / v]ial[i]b[us

--- (---)us Ge(---) a los Lares Viales.

Fragmento de un ara votiva de granito que fue encontrada en la iglesia de Santa María de Caldas de Reis. Su estado de conservación no es bueno, mutilada y gastada parece recortada por sus dos lados circunstancia que afectó gravemente a la conservación de la inscripción. Del epígrafe se ha podido leer la mención a los *Lares Viales* pero los investigadores que estudiaron el ara indicaron que era arriesgado intentar reconstruir los nombres del dedicante.

15. Dedicatoria de *Valerius Q* a los *Lares Viales*. (Lám. 15)

Miliarios 666; CIRG-01, 00057; EDCS-11701117; HEp 1994, 00341

Castrofeito (El Pino, La Coruña, Galicia, España)

L(aribus) V(ialibus) / Val(erius) Q/[---]

A los Lares Viales. Valerio Q (---)

Apareció alrededor del año 1974 junto con unos restos de cerámica romanos en un labradío de Castrofeito, en O Pino. En el mismo año fue trasladada a la Facultad de Geografía e Historia de Santiago donde se conserva hoy en día. Se trata de la parte superior de un ara votiva de granito de 25 x 20 x 10 cm, con cornisa muy deteriorada que sólo se aprecia por delante y por los lados. Detrás, arado áspero, como para apoyarse contra una pared. En la cara culminante, tres pequeños foculi, de 3 cm de diámetro, dispuestas en un triángulo. Su campo epigráfico está dañado y deteriorado por lo que sólo se puede leer parte de la inscripción. Se pueden observar muestras de letras del tipo capital cuadradas, de unos 4 a 5 cm. El dedicante presenta un nombre, *Valerius* y un segundo sin identificar, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Valerius*), se trataba de un ciudadano.

16. Dedicatoria a los *Lares Viales*. (Lám. 16)

Miliarios 521; AE 1969/70, 00271; CIRG-02, 00109; EDCS-11800103; IRG-03, 00025;

Catoira (Pontevedra, Galicia, España)[*Turris Augusti, Conventus Lucensis*]

[L]aribus / [V]ialibus / [- - -]V[

A los Lares Viales...

Encontrado en Torres do Oeste (Catoira) y entregado en 1948 por el investigador L. Menéndez Pidal al Museo de Pontevedra donde se conserva hasta nuestros días. Se trata de un fragmento de un ara votiva de granito de unos 47 x 26 x 21 cm con una cornisa corrida en la parte superior. Decorado en el frente con tres arcos, uno de los cuales, el central, está completo, y dos molduras continuando en los lados, mientras que en la parte posterior parece lisa. El ara tiene un campo epigráfico muy deteriorado pero se puede ver que el módulo de las letras es de 4,5 a 5 cm.

17. Altar dedicado a los *Lares Viales*. (Lám. 17)

Miliarios 672; AE 2002, 00761; EDCS-29800090; HEp 2002, 00146

Cerceda (La Coruña, Galicia, España) [*Oppidum ignotum, Conventus Lucensis*]

L(aribus) V(ialibus) I(- - -) / v(otum) s(olvit)

A los Lares Viales. I(- - -) Cumplió el voto.

Se trata de un ara votiva que se halló reutilizada al dismantelar la iglesia parroquial de San Román das Encrobas. El ara, de pequeño tamaño, 15 x 15 x 28 cm, está hecha en granito. Se encuentra muy deteriorada. En el campo epigráfico no se puede leer bien el nombre del dedicante por los daños que presenta. Se han podido descifrar las líneas donde se hace referencia a los *Lares Viales* y donde se encuentra una fórmula votiva usada en este tipo de inscripciones: *votum solvit*.

18. Ex voto de *Sulpicius* a los *Lares Viales*.

CIL 02, 02987; EDCS-05502386 ; ERRI 00003

Cervera del Río Alhama (La Rioja, España) [*Oppidum Ignotum, Conventus Caesaraugustanus*]

[S]ulpici(us) / Laribus / Vialibus / v(otum) · s(olvit) · l(ibens) · m(erito)

A los Lares Viales. Sulpicio cumplió el voto con agrado porque se lo merecía.

Este ara fue hallada en 1790 en una calle de la localidad de Cervera del Río Alhama, aunque hoy en día se encuentra desaparecida. El ara de piedra fue descrita como un fragmento central e inferior de un ara de forma clásica, con unas dimensiones aproximadas de (98) x 56 x ? cm. Los datos indican una datación entre el siglo I al IV. La inscripción muestra un nombre único para el dedicante, *Sulpicius*, nombre de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

19. Ex voto de Aurelio a los Lares Viales. (Lám. 18)

Miliarios 665; EDCS-29800088; HEP 2003/04, 00425

Cervo (Lugo, Galicia, España)

L(aribus) Vi(alibus) · ex v(oto) · p(osuit) / Au(---) · s(ua) · p(ecunia)

A los Lares Viales. Au(---) lo hizo en cumplimiento de un voto, con su dinero.

El ara fue descubierta en 1996 por D. Antonio Piñón Gómez en la llamada Pista da Rega, como resultado de su ensanchamiento, en un contexto que denota la existencia de un sitio arqueológico de la época romana. Está depositado en el Museo Provincial de Lugo. Ara de granito, con unas dimensiones de 55 x 34 x 17 cm. En la parte superior tiene tres foculi alineados. En los lados tiene dos acróteras separadas por una cornisa plana en dos sectores superpuestos. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento. Las letras son capitales cuadradas y tienen un módulo de entre 7 a 6 cm. Se observan interpunciones circulares. El dedicante presenta un nombre único, que ha sido interpretado como Au(relius) o bien Av(itus).

20. Dedicatoria a los Lares Viales. (Lám. 19)

EDCS-34300738; HEP 2003/04, 00426;

Chantada (Lugo, Galicia, España)

L(aribus) V(ialibus) p(osuit) / C[---]O[- - - / - - -] e/x voto

A los Lares Viales. Lo puso... cumpliendo un voto.

Ara de granito grueso de 66 x 26 x 22 cm encontrada en Chantada, Lugo. El ara tiene tres *foculi* en su parte superior. La cornisa y la base están delimitadas por una doble moldura. El campo epigráfico se halla en mitad del epígrafe está dañado, siendo imposible leer el nombre del dedicante. Las letras son del tipo capital cuadrada y tienen un módulo de entre 4 y 3 cm.

21. Dedicatoria a los Lares Viales en El Grove. (Lám. 20)

Miliarios 519; CIRG II, 117; EDCS-11800109; *HEp* 1996, 00747;

El Grove (Pontevedra, Galicia, España)

L(aribus?) V(ialibus?) / d(e) s(ua) [p(ecunia)] / A L[---] / v(oto) p(o)s(uit)

A los Lares Viales. Puso el exvoto con su dinero..

Ara descubierta en las excavaciones de la necrópolis de Adro Vello, San Vicente (O Carreiro, El Grove). Se conserva en la Facultad de Medicina de Santiago. Es un ara de granito que ha sido reutilizada como material de construcción. En la parte superior queda un *foculus* circular; a la izquierda, una estría que queda de la decoración original. Muy desgastada y dañada, falta parte de las primeras líneas, incluido el nombre del dedicante.

22. Dedicatoria a los Lares Viales en Els Poblets. (Lám. 21)

AE 1987, 00701b; BAEAA -2019-04-110; EDCS-22800022; *HEp* 1990, 00016;

Els Poblets, (Ant. Setla-Mirarrosa y Mirafior) (Alicante, Comunidad Valenciana, España)

Festivos / Laribus / Vialibus / ex somnio / votum sol/vit

A los Lares Viales. Festivo, por un sueño, cumplió el voto.

Ara pequeña de barro cocido, *opus figlinae*, con basa y cornisa. Se ha datado en los siglos I-II. La inscripción fue grabada antes de la cocción de la pieza. Fue encontrado el 14 de agosto de 1986 en unas excavaciones realizadas en el altar romano de L'Almadrava (Setla). Hoy en día se conserva en el Museo Arqueológico Municipal de Dénia. Tiene unas dimensiones de 15 x 14,50 x 14 cm. El campo epigráfico se encuentra a cara frontal. Las letras son de tipo capital cuadrado con trazos cursivos y tienen un módulo de 1,5 cm. El dedicante presenta un nombre,

Festivos, de origen latino sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

23. Dedicatoria de *Severius* a los *Lares Viales*. (Lám. 22)

Miliarios 668; EDCS-11901711; IRPLu 00065;

Guitiriz (Lugo, Galicia, España)

Lare/bus(!) v/ealib/us(!) a(ram) s(ua) p(ecunia) / S(everius) e(x) v(oto) p(osuit)

A los Lares Viales. Severo puso el ara en cumplimiento de un voto, con su dinero.

Descubierto en un muro de la iglesia de San Pedro de Buriz, en el paraje de Graña. En la actualidad se conserva en la sacristía de dicha iglesia. Ara de granito, con la cornisa rota por una incisión horizontal. Presenta tres *foculi* circulares. De acuerdo con la nomenclatura del dedicante (*nomen Severius*), se trataba de un ciudadano..

24. Dedicatoria a los *Lares Viales*. (Lám. 23)

Miliarios 531; CIL II, 02572; EDCS-05501941; IRG II, 00011; IRPlu 00022;

Lugo (Lugo, Galicia, España) [*Lucus Augusti, Conventus Lucensis*]

Augg(ustis) sa/crum Laribus / Vialib(us) M M(arci) / Annii / Verus / et Verianus /
||[centuriones) l[e]gg(ionum) pa/ter et filius / ex voto

Consagrado a los Augustos y a los Lares Viales. Marco Annio Vero y Marco Annio Veriano, centuriones legionarios, padre e hijo, en cumplimiento de un voto.

Ara votiva encontrada en 1802 que fue encontrada durante unas obras en la casa de regalos J. M. de Vila, en Rúa Nova. El ara había sido reutilizada para construir el muro. En la actualidad se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Lugo. Se trata de un monumento de granito, cornisa con molduras que presenta en su parte superior un pequeño frontón en proyección decorado con una luna creciente hacia arriba. En la cima se puede observar el *foculus* en relieve. Los *pulvini* del monumento han desaparecido. El ara tiene en la mitad inferior una fractura diagonal que atraviesa las últimas líneas de la inscripción. Está dedicada

a los *Lares Viales* y además, a los Augustos. Los dedicantes son dos oficiales del ejército, padre e hijo. Ambos presentan tria nomina, como corresponde a su condición de ciudadanos romanos.

25. Ara a los *Lares Viales* de Lugo de Llanera. (Lám. 24)

Miliarios 649; EDCS-29800080; HEp 1994, 00067;

Lugo de Llanera (Asturias, España), [*Lucus Asturum, Conventus Asturum*]

Aram / Laribu(s) / Vialibu(s)

Ara a los Lares Viales.

Ara de arenisca de 44 x 20 x 17 cm. Se descubrió en 1989 durante la campaña de excavación del yacimiento de Lugo de Llanera, en mal estado de conservación. Posteriormente se reutilizó en los cimientos de un muro de la antigua iglesia de Santa María de Lugo. Hoy no sabemos dónde se conserva. Los lados, sobre todo el derecho, se encontraban dañados, también estaba afectada la cara anterior por un corte longitudinal. El campo epigráfico está separado del coronamiento por una línea incisa. En el frente del coronamiento hay tres huecos separados por columnitas. Las letras de la inscripción están borrosas debido a su mal estado de conservación. Miden 3,6 a 2,2 cm en altura.

26. Ara a *Lares Viales* de Miñotos. (Lám. 25)

Miliarios 664; EDCS-29800087

Miñotos (Lugo, Galicia)

[L]arib[u]s / [Vialibus ? ---]

A los Lares Viales.

Este monumento fue descubierto en 1996 en Casas Vellas, en la parroquia de Miñotos (Ouro). Se había reutilizado para construir un muro en la parroquia. Actualmente se encuentra depositado en la sede del Seminario de Estudios “Terras de Viveiro”, en Viveiro. El ara en la parte superior tiene cornisa de triple moldura que se presenta en los tres *foculi*

alineados superiores y enmarcado por dos *pulvini*. El campo epigráfico se encuentra en pésimo estado de conservación, hasta el punto de que la inscripción apenas es legible.

27. Dedicatoria de *Iulius Gaianus* a los *Lares Viales*. (Lám. 26)

AE 2004, 00732; AE 2005, +00771; EDCS-27800030; ERAvila 00132; FE 00339; HEp 2003/04, 00069;

Narros del Puerto (Ávila, Castilla y León, España) [*Oppidum Ignotum, Conventus Emeritensis*]

Laribus / Vialibus / sacrum / Iul(ius) · Gaia/nus · v(otum) · s(olvit) / l(ibens) a(nimo)

Consagrado a los Lares Viales. Julio Gaiano cumplió el voto con agrado porque lo merecían.

Este ara fue encontrada en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción donde se sigue conservando hoy en día. Está realizada en granito y mide 78 x 34,5 x 25 cm. Ha sido datada en el siglo III. En la cabecera conserva molduras y *pulvini* algo desgastados por efecto de la erosión. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento. Las letras son capitales cuadradas, tienen un módulo de 6 a 4 cm y hay una interpunción en forma de punto. El dedicante presenta *nomen* y *cognomen*, *Iulius Gaianus*, de origen latino, y no indica su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Iulius*), se trataba de un ciudadano.

28. Dedicatoria a los *Lares Viales* y a *Ilurbeda*. (Lám. 27)

AE 2004, 00731; AE 2005, +00771; EDCS-27800031; ERAvila 00133M; FE 00338; HEp 2003/04, 00072; HEp 2005, 00031;

Narros del Puerto (Ávila, Castilla y León, España) [*Oppidum Ignotum, Conventus Emeritensis*]

Rebu[rrus] / Bedac(iquum) · L(aribus) · V(ialibus) / [I]lurbeda/[e] · v(otum) · s(olvit) · l(ibens) / m(erito)

A los Lares Viales y a Iluberda. Reburro de los Bedacicos en cumplimiento de un voto con agrado porque lo merecían.

Esta ara de granito fue encontrada en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de Narros del Puerto en Ávila, donde se conserva hoy en día. Se encuentra en muy mal estado de conservación. Sólo se conserva el campo epigráfico que se encuentra muy erosionado, aunque aún se pueda leer la inscripción. Las letras del epígrafe son del tipo capital cuadrada y tiene un módulo de 4,5 a 3,5 cm. Se observan interpunciones en forma de punto. El dedicante presenta un nombre personal de origen latino (*Reburrus*) y la indicación de su *cognatio* en genitivo de plural (*Bedaciquum*). De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

29. Dedicatoria a *Moelio Mordoetitiego* y a los *Lares Viales*. (Lám. 28)

Miliarios 604; AE 2016, +00644; EDCS-29800055; HEp 1990, 00571; HEp 1997, 00531; IRG-04, 00092

Orense-Cornoces, (Amoeiro, Orense, Galicia, España) [*Civitas Auriensis, Conventus Bracaraugustanus*]

Moelio / Mordoe/titiego / Caecili/us Fusc/us m(iles) le(gionis) V/II v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) // III K(alendas) Iun(ias) / Imp(eratore) Vesp(asiano) / VIII Tito VI / co(n)s(ulibus) // Lar(ibus) Vi(alibus)

A Moelio Mordoetitiego. Cecilio Fusco, soldado de la Legión VII, cumplió con el voto, de buena gana, porque lo merecía, faltando tres días para las calendas de junio (30 de mayo), siendo cónsules el emperador Vespasiano por octava vez y Tito por sexta. A los Lares Viales (año 77).

Epígrafe encontrado en Cornoces (Amoeiro-Ourense). Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense. Es un ara de granito de 85 x 22 x 26 cm, muy micácea, de buena calidad. El ara sufrió numerosos golpes y estragos, especialmente en su parte superior, donde el *foculus* fue extraordinariamente agrandado para servir como un pila de agua bendita. Su marco epigráfico se encuentra en la parte delantera del ara y las letras además de estar en capital cuadrada tiene un módulo de entre 6 a 4 cm. Además de a los *Lares Viales*, este ara también se encuentra dedicado a una deidad local llamada *Moelius Mordoetitiegus*. El dedicante aparece usando dos nombres, *Caecilius Fuscus*, de origen latino, sin filiación. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Caecilius*), se trataría de un ciudadano. La inscripción también cuenta que era un militar al servicio de la Legión VII.

30. Dedicatoria del *hijo de Flavi* a los *Lares Viales*.

EDCS-34300637; HEp 2003/04, 00437;

Ourol (Lugo, Galicia, España) [*Oppidum ignotum, Conventus Lucensis*]

[L]a(ribus) [V]i(alibus) p(osuit) / [--- Fla?]vi f(ilius) / [e]x v(oto)

A los Lares Viales. Lo hizo (---), hijo de Flavio, en cumplimiento de un voto.

Ara de granito de (41) x 25 x 12,5 cm con una fractura diagonal en su parte inferior, encontrada en Ourol. Presenta tres *foculi* en su parte superior. Por encima del campo epigráfico aparece una doble moldura y, sobre ésta, dos cilindros separados por una cornisa plana. En la inscripción no se conserva el nombre del dedicante, sólo su filiación paterna: *Flavi? filius*.

31. Dedicatoria de *Iulius* a los *Lares Viales*. (Lám. 29)

Miliarios 655; EDCS-11901709; IRLugo 00063

Pantón - San Vicente de Castellón (Lugo, Galicia, España)

Larib[us!] / via[libus] / Iuliu[s] / v(otum) s(olvit) [l(ibens) m(erito)]

A los Lares Viales. Julio cumplió el voto con agrado porque se lo merecía.

Ara de granito descubierta en 1958 en San Vicente de Castellón (Ferreira de Pantón, Lugo) y actualmente conservada en el Museo Provincial de Lugo. Se conserva dañada y fragmentada; le falta la parte inferior del campo epigráfico y la base. Tiene una banda con molduras en la parte superior y está decorada en los cuatro lados por dos arcos. El ara tiene en su parte superior tres pequeños *foculi* circulares alineados en forma de cruz.

32. Dedicatoria de *Claudius Gauce Ascrierus* a los *Lares Viales*. (Lám. 30)

Miliarios 656; EDCS-11901710; IRLugo 00064

Pantón - San Vicente de Castellón (Lugo, Galicia, España)

Larebus(!) / viablebus(!) / Cl(audius) Gauce / Ascrier/us Veren(i)

A los Lares Viales. Claudio Gauce Ascriero, hijo de Verino.

Ara descubierta en el año 1974 en una propiedad cerca de la iglesia de San Vicente de Castellón (Pantón). Actualmente se conserva en el Museo Provincial de Lugo. Ara de granito coronado por una cornisa decorada con profundas incisiones que individualizan un triple frontón de forma triangular, cada uno frente a cada *foculus* en saliente ubicado detrás y alineado en la cara superior. La base del monumento no tiene decoración. Este ara presenta un dedicante usando su tria nomina, *Claudius Gauce Ascrierius*, de origen latino, y también muestra su filiación patriarcal, *Vereni*. De acuerdo con la nomenclatura sería un ciudadano romano.

33. Ara pequeña dedicada a los *Lares Viales* por *Valerius Reburus*. (Lám. 31)

CIRPBu 148; EDCS-07400444; ERClu 11; AE 1987, 616c.

Peñalba de Castro (Burgos, Castilla y León, España)[*Colonia Clunia Sulpicia, Conventus Cluniensis*]

V(alerius) Rebu/[r]rus ex vi/su Larib/us Vial/ibus sa/crum / r(eddidit?) l(ibens) m(erito)

Consagrado a los Lares Viales. Valerio Reburro devolvió (el voto) de buen grado a partir de una visión.

Esta ara fue encontrada en Peñalba de Castro en Burgos; hoy en día se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Burgos. Se trata de una pequeña ara votiva de caliza calcárea de unos [20] x 8 x 7 cm y una datación de 1 a 200 A.D. El ara tiene cuerpo prismático coronado con un frontón triangular y una triple moldura en el zócalo. Presenta dos toros y una escocia sobre el plinto fracturado. Respecto a su conservación; el ara presenta algunos golpes que no afectan al texto. El campo epigráfico tiene 8 x 7 cm, líneas-guía muy marcadas sólo en los dos primeros renglones, un módulo de letras de 1,5 cm y letras del tipo capital cuadradas muy descuidadas, sin nexos y con interpunciones verticales. El dedicante presenta dos nombres, *Valerius Reburus*, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura, se trataba de un ciudadano romano.

34. Dedicatoria de *Sextus* a los *Lares Viales*. (Lám. 32)

AnBrig-2018-11,1; EDCS-75700015

Pereira (Aranga, La Coruña, Galicia)

L(aribus) V(ialibus) ex / v(oto) p(osuit) S(extus) S() S()

A los Lares Viales. Sexto S. S. lo puso en cumplimiento de un voto.

Ara de piedra encontrada en la Pereira. El ara presenta un mal estado de conservación, ha perdido tanto los adornos de la parte superior como inferior y el campo epigráfico se encuentra casi ilegible. El dedicante presenta al menos dos nombres, *Sextus* y otro más que no se ha podido descubrir, de origen latino, se nota el inicio de lo que podría ser un tercer nombre o la designación de su filiación patriarcal. De acuerdo con la nomenclatura que se conoce sobre el dedicante podría tratarse de un ciudadano romano.

35. Voto de *S Lupus* a los *Lares Viales*. (Lám. 33)

Miliarios 206; CIRG-02, 00101; EDCS-11800095; HEp 1996, 00758; IRG-03, 00022;

Pontecesures (Pontevedra, Galicia, España) [*Oppidum ignotum, Conventus Lucensis*]

S(- - -) Lupus / vo(tum) s(olvit) l(ibens) / Laribus / Vialibus

A los Lares Viales. S. Lupo cumplió el voto con agrado.

Ara votiva de granito que fue hallada en el año 1918 durante la demolición de la ermita de San Xián de Requeixo (Pontecesures), junto con otras tres inscripciones, también de época romana. Hasta 1931 fue exhibida en las ruinas de San Domingos hasta el año 1931, pero en el presente se desconoce su paradero. No existen datos sobre las dimensiones que tenía el monumento, lo único que queda de ella es un marco existente en el Museo de Pontevedra.

36. Dedicatoria de *Vallius Maximus* a los *Lares Viales*. (Lám. 34)

Miliarios 502; *AquaeFlaviae* 1997, 139; HEp 1990, 580

Puebla de Trives (Orense, Galicia, España) [*Oppidum Ignotum, conventus Bracaraugustanus*]

[Lar]ibus / [Via]libus / [V]allius / [M]aximus / ex voto

A los Lares Viales. Valio Máximo en cumplimiento de un voto.

Este ara proviene de Santa María de Trives Vello, donde fue estudiada por el arqueólogo Taboada. Se desconoce su paradero actual. Se trata de un ara esculpida en granito de calidad media en el que se puede apreciar el efecto de la erosión en un segmento de la inscripción. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento y las letras son capitales cuadradas. El dedicante presenta dos nombres, *Vallius Maximus*, de origen latino, sin indicación de filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Vallius*), se trataba de un ciudadano.

37. Dedicatoria de *Siulrius* a los *Lares Viales*. (Lám. 35)

AE 2005, 845; EDCS-36400163; HEp 14, 2005, 168

Puentes de García Rodríguez (La Coruña, Galicia, España)

Lar(ibus) V(i)al(ibus) / <e>x vo<t>o / Siulrius / <p>osuit

A los Lares Viales. Siulrius lo hizo en cumplimiento de un voto.

Probablemente Ara de granito, con dimensiones de (77,5) x 23 x 15-14 cm, dos pequeños cilindros o acróteras y tres *foculi* alineados y encuadrados en un rectángulo inciso en la parte superior. Fue encontrada en la sacristía de la iglesia parroquial de San Mamede en Puentes de García Rodríguez, La Coruña. El campo epigráfico de 27 x 23 cm está enmarcado por dos surcos en la parte inferior y un ligero rebaje en la superior que actúa como cornisa. Sobre los rasgos paleográficos se observan letras de incisión profunda, excepto en la línea 1 y ejecución tosca. El dedicante presenta un nombre, *Siulrius*, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

38. Dedicatoria de *Caesianus* a los *Lares Viales*. (Lám. 36)

Miliarios 670; EDCS-11901712; IRLu 66

Santa Cruz de Parga (Guitiriz, Lugo, Galicia, España)

Laribus / Vialibu/s Caes[i]/anus

Caesianus a los Lares Viales.

Descubierta en 1969 en una propiedad en la parroquia de Santa Cruz de Parga (Guitiriz). Se conserva hoy en día en el llamado Pazo da Pontella. Ara de granito decorado con doble marco en las caras frontal y lateral y con 3 *foculi* circulares en relieve en el rostro culminante, alineado y enmarcado entre dos acroterios muy dañados. El lado derecho del campo epigráfico está muy deteriorado. El dedicante presenta un nombre, *Caesianus*, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

39. Altar puesto para los *Lares Viales* por *Publius Optatus*. (Lám. 37)

Miliarios 663; CIRG-02, 00121; EDCS-11800113; IRG-03, 00024

Silleda (Pontevedra, Galicia, España) [*oppidum Ignotum, conventus Lucensis*]

Laribus / Vialibus / ara(m) Pu/blius O/ptatus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Ara dedicada a los Lares Viales. Publio Optatio cumplió el voto con agrado porque se lo merecía.

Este ara fue descubierta en Grava (Silleda) y reutilizada como material de construcción en el muro del ábside de la ermita de Santa Marina. Hacia el año 1902 el ara fue donado a la Sociedad Arqueológica de Pontevedra, y actualmente se conserva en el museo de esa ciudad. Se trata de un Ara votiva de granito, con cornisa saliente, aunque bajada en su parte superior. Tiene una perforación rectangular a forma de *foculus*. Al frente, restos de un arco truncado en la mitad superior de la cornisa y la primera línea del texto grabado sobre la mitad inferior. El dedicante presenta dos nombres, *Publius Optatus*, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

40. Dedicatoria de *Silo Silonis* a los *Lares Viales*. (Lám. 38)

Miliarios 603; *AquaeFlaviae*-1997, 00137; EDCS-14700181; HEP 2 1990, 00595

Taboadela (Ourense, Galicia, España) [*Civitas Auriensis, Conventus Bracaraugustanus*]

Laribus / Viali[bus] / Silo Silo/nis [p]os[uit]

A los Lares Viales. Silón, (hijo) de Silón lo puso.

Fue encontrado en una zona a la derecha de la carretera vieja de Ourense a Verín, en la localidad de Taboadela (Ourense). Se conserva, actualmente, en la misma población, en el vestíbulo del ayuntamiento. Se trata de un ara de granito de calidad media, que conserva sus elementos originales con la excepción del *foculus*, que ha sido ligeramente alargado. El campo epigráfico se ve considerablemente afectado por la erosión lo que dificulta la interpretación completa del epígrafe. El dedicante presenta un nombre, *Silo*, de origen latino, y una indicación de filiación paterna (*Silonis*). De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*.

41. Ara dedicada a los *Lares Viales*. (Lám. 39)

AE 1981, 00539; EDCS-09001444; HEP 2003/04, 00424; *Miliarios* 584; EDCS-29800047

Temes (Carballedo, Lugo, Galicia, España) [*oppidum Igotum, conventus Lucensis*]

Laribus / Vialibus / ara(m) po/su(it) M[- - -]

Ara a los Lares Viales. M[- - -] lo puso.

Se trata del fragmento superior de un ara de granito encontrada en 1978, en una pared interior de la iglesia de Sta. Maria de Temes, al sur de la provincia de Lugo, durante las obras de restauración y limpieza del templo parroquial. Mide de (29) x 27 x 20 cm. El ara tiene tres *foculi* en la parte superior. El módulo de las letras de su inscripción tiene 3 cm de altura. Está desgastada lo que ha provocado que parte de la inscripción desapareciera. Se conservan restos de cuatro líneas grabadas superficialmente. Las letras de las dos primeras líneas apenas se pueden leer por el desgaste provocado por la erosión.

42. Ex voto a los *Lares Viales*.

Miliarios 651; CIL 02, 05734; EDCS-05600901; ERAsturias 00005;

Tineo (Asturias, Principado de Asturias, España) [*oppidum Ignotum, Conventus Asturum*]

Q(- - -) P(- - -) / Laribus / Vialibus / ex voto

A los lares viales. Q(- - -) P(- - -) en cumplimiento de un voto.

Según Martínez Marina se encontraba en una capilla, y según Vigil estaba entre las ruinas de un acueducto, cerca de la vía antigua, en la feligresía de Santianes de Tuña. Según los datos de Somoza, fue hallada en la margen derecha del río Narcea, no lejos del Puente, aunque su situación actual es desconocida. El dedicante presenta dos nombres de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (carencia de *nomen*), se trataba de un *peregrinus*. En la obra epigráfica *Miliarios* se baraja la posibilidad de que el nombre del dedicante sea *Quintius Publicius*.

43. Dedicatoria de *Sempronius Cassius* a los *Lares Viales*. (Lám. 40)

Miliarios 652; EDCS-2a2200057; HEp 1989, 00078;

Tineo (Asturias, Principado de Asturias, España) [*oppidum Ignotum, Conventus Asturum*]

Sem(pronius) Cas(sius?) / Laribus / Vialibus / ex voto / sacrum

Consagrado a los Lares Viales. Sempronio Casio en cumplimiento de un voto.

Se trata de un ara de granito, toscamente labrada, de 59 x 25 x 13 cm. Se encontró en 1983 en la bodega de la casa de Francisco Fernández Alonso. Se conserva hoy en día en Oviedo. En la parte superior presenta tres *foculi*. El campo epigráfico se encuentra en la cara frontal del monumento. Las letras son del tipo capital cuadrada con un módulo de 4,8 a 2,6 cm y las A no tienen travesaño. El dedicante presenta dos nombres, *Sempronius Cassius*, de origen latino, sin indicar su filiación paterna. De acuerdo con su nomenclatura (*nomen Sempronius*), se trataba de un ciudadano.

9. CONCLUSIONES

El tema del culto a los *Lares Viales* es de gran complejidad, y este es el motivo por el que ha llamado la atención de los historiadores, de ahí que exista un largo recorrido centrado en su estudio. El hecho que el núcleo del conocimiento en torno a este culto se encuentre en las fuentes epigráficas y arqueológicas, más que en las literarias, también ha provocado que la actualización de información sea lenta y más difícil a pesar de la gran cantidad de datos con los que se cuenta.

Es incuestionable la importancia que este culto tuvo en el proceso de la romanización de Hispania. Los *Lares Viales* sirvieron como punto final del proceso de sincretismo entre las divinidades indígenas y las romanas, lo que supuso una gran ayuda a la hora de realizar una unificación religiosa en la zona noroeste de la península.

Estos territorios del noroeste de Hispania, más concretamente las zonas que corresponden a los *conventus Lucensis, Bracaraugustanus* y *Asturum*, es donde se encuentra la mayor concentración de pruebas al culto de los *Lares Viales*. En el resto del territorio peninsular perteneciente a la zona de *Hispania Citerior*, el número de referencias a los *Lares Viales* es mucho menor en comparación con los primeros. Fuera de la península, en las demás provincias del Imperio Romano la presencia de estos dioses es casi nula, con sólo unas cinco referencias existentes a este tipo de *Lares*.

Desde el punto de vista cronológico, las pruebas aportadas por las aras que cuentan con una datación, sitúan el apogeo del culto a los *Lares Viales* durante el reinado del emperador Augusto, que se mantuvo fuertemente durante los siguientes siglos⁷⁸ hasta su prohibición en el siglo IV d.C.

Un punto que cabe destacar es la localización de las aras. Por un lado, contamos con aquellas que fueron reutilizadas como material de construcción o las que nos aportan pocos datos debido a su desaparición, muchas de estas aras fueron halladas cerca de las antiguas vías romanas. Teniendo en cuenta el estatus de los *Lares Viales* como dioses protectores de los caminos y viajeros, se puede deducir que estos lugares, sobre todo las encrucijadas (que son encontradas con abundancia en el noroeste peninsular) sirvieron como el terreno donde se realizaría el culto a estas divinidades.

⁷⁸Nº 4, 6, 9, 18, 27 y 29 del Catálogo Epigráfico del presente trabajo.

Esta relación entre los *Lares Viales* y los caminos se vuelve más profunda, cuando se tiene en cuenta que estos fueron el método probablemente más usado por los romanos para esparcir las bases que formarían el culto durante las primeras fases de la romanización.

Como última valoración se puede añadir que los *Lares Viales* son una prueba de la transformación del paisaje a su alrededor por el factor humano. Se observa que fuera de la zona noroeste de la península, el culto a los *Lares Viales* no fue de los más populares, sin embargo esto no lo hace menos importante. La realización de futuras excavaciones y hallazgos podrían llevar al descubrimiento de nuevas aras a los *Lares Viales* que nos ayudarían a dar un nuevo trazo a la historia de este culto.

ÍNDICE GEOGRÁFICO Y PERSONAS

GEOGRAFÍA

Ad Duos Pontes: Ad Duos

Pontes: 13.

Aquae Celenae: Aquae Celenae:

14.

Aquae Flaviae: Aquae Flaviae:

7, 8.

Aquae Querquennae: Aquae

Querquennae: 8.

Bracara Augusta: Bracara

Augusta: 1, 2, 3.

Civitas Auriensis: Civitas

Auriensis: 29.

Colonia Clunia Suplica:

*Colonia Clunia Suplica:
33, 40.*

Conventus Asturum: Conventus

Asturum: 6, 25, 42, 43

Conventus Bracaraugustanus:

*Conventus
Bracaraugustanus: 1, 2,
3, 29, 36, 40.*

Conventus Caesaragustanus:

*Conventus
Caesaragustanus: 18.*

Conventus Cluniensis:

*Conventus Cluniensis:
33.*

Conventus Emeritensis:

*Conventus Emeritensis:
27, 28.*

Conventus Lucensis: Conventus

*Lucensis: 12, 13, 14, 16,
17, 24, 30, 35, 39, 41.*

Iria Flaviae: Iria Flavia: 13.

Lucus Asturum: Lucus

Asturum: 25.

Lucus Augusti: Lucus Augusti:

24.

Oppidum Ignotum: Oppidum

*Ignotum: 6, 18, 27, 28,
36. Oppidum ignotum:
12, 17, 30, 35, 39, 41.
oppidum Ignotum: 42,
43.*

Turris Augusti: Turris Augusti:

16.

PERSONAS

Caecilius Fuscus: *Caecilius*
Fuscus: 29.

Caesianus: *Caes[i]anus:* 38.

Caius Iulius Saturninus:
C(aius) [Iu]lius
[S]atu[r(ninus)]: 3

Caius M. Aro: *C(aius) M(---)*
Aro: 9.

Claudius Gauce Ascrierus
Vereni: *Cl(audius)*
Gauce Ascrierus
Veren(i): 32.

Dentonius Verecundus:
Dentonius Verecundus:
13.

Festivos: *Festivos:* 22.

Flavius Sabinus: *Fl(avius)*
Sabinus: 2.

Iulius: *Iuliu[s]:* 31.

Iulius Gaianus: *Iul(ius)*
Gaianus: 27.

Maternus Rufi: *Maternus Rufi:*
1.

M Marci Annii Verus et
Veranus.: *M(arci) Annii*

Verus et M(arci) Annii
Veranus: 24.

Maxsumus Lovessi: *Maxsumus*
Lovessi: 8.

Petronius: *Petronius:* 7.

Proculus: *Pro(culus?):* 6.

Publius Optatus: *Publius*
Optatus: 39.

Reburrus Bedaciquum:
Rebu[rrus] /
Bedac(iquum): 28.

Sempronius Casius:
Sem(pronius) Cas(sius?):
43.

Severius: *S(everius):* 23.

Sextus S. S.: *S(extus) S() S():*
34.

Silo Silonis: *Silo Silonis:* 40.

Siulrius: *Siulrius:* 37.

Sulpicius: *[S]ulpici(us):* 18.

S. Lupus: *S(- - -) Lupus:* 35.

Valerius Reburrus: *V(alerius)*
Rebu[r]rus: 33.

Valerius Rufus: *Val(erius)*

Ruf(us): 4

Vallius Maximus: *[V]allius*

[M]aximus: 36.

Valerius Q.: *Val(erius) Q[---]:*

15.

ABREVIATURAS

- AE* *L'Année Épigraphique*, Paris, 1888 ss.
- Aquae Flaviae* A. Rodríguez Colmenero, *Aquae Flaviae I. Fontes Epigráficas*, Chaves, 1987.
- BAEAA* *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. Asociación Española de Amigos de la Arqueología <Madrid>*.
- CIL II* E. Hübner, *Corpus Inscriptionum Latinarum II. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin, 1869; *Inscriptionum Hispaniae Latinarum Supplementum*, Berlin, 1892.
- CIRG I* G. Pereira Menaut, *Corpus de inscripciones romanas de Galicia. I. Provincia de A Coruña*, Santiago, 1991.
- CIRPBU* S. Crespo Ortiz de Zárate - Á. Alonso Ávila, *Corpus de inscripciones romanas de la provincia de Burgos. Fuentes epigráficas para la historia social de Hispania romana*, Valladolid, 2000.
- EDCS* *Epigraphik-Datenbank (M.) Clauss / (W.) Slaby, Eichstätt-Osnabruck* (<http://www-db.ku-eichstaett.de:8080/pls/epigr/epigraphik>)
- ERA* F. Diego Santos, *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo, 1959
- ERCLU* P. de Palol – J. Vilella, *Clunia II: La epigrafía de Clunia (EAE 150)*, Madrid, 1987.
- ERRI* U. Espinosa, *Epigrafía romana de La Rioja*, Logroño, 1986.
- FE* *Ficheiro Epigráfico. Universidade de Coimbra <Coimbra>*.
- HEp* *Hispania Epigraphica. Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense <Madrid>*.
- IRG I* F. Bouza Brey – A. D'Ors, *Inscripciones romanas de Galicia I. Santiago de Compostela*, Santiago, 1949.
- IRG II* F. Vázquez Saco - M. Vázquez Seijas, *Inscripciones romanas de Galicia II. Provincia de Lugo*, Santiago, 1954.
- IRG III* J. Filgueira Valverde - A. D'Ors, *Inscripciones romanas de Galicia III. Museo de Pontevedra*, Santiago, 1955.
- IRG IV* J. Lorenzo Fernández – A. d'Ors – F. Bouza Brey, *Inscripciones romanas de Galicia. IV Provincia de Orense*, Santiago, 1968.
- IRPLU* F. Arias Vilas - P. Le Roux - A. Tranoy, *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, Paris, 1979

- Miliarios* A. Rodríguez Colmenero, S. Ferrer Sierra, R. D. Álvarez Asorey, *Miliarios e otras inscripciones viarias romanas do noroeste Hispánico (conventos Bracarense, Lucense e Asturicense)*, Santiago de Compostela, 2004.
- RAP J.M. Garcia, *Religiões antigas de Portugal. Aditamentos e observações as «Religiões da Lusitânia» de J. Leite de Vasconcelos. Fontes epigráficas*, Lisboa, 1991

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal Palazón, J. M., (2019). *Geografía de los altares de tres focvli dedicados a Lares viales en Hispania*. Córdoba, Anales de Arqueología Cordobesa, Nº 30, pp. 257-280.
- Armada Pita, X. L., y Martín Seijo, M^a., (2005): *Nueva Inscripción a Los Lares Viales Procedente de Somede (As Pontes de García Rodríguez, A Coruña)*. Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade, Nº 24, pp. 127-149.
- Bonilla Rodríguez, A., (2000): *Trabajos arqueológicos en la iglesia de S. Román das Encrobas (Cerceda, La Coruña)*, Brigantium 12 (monográfico sobre A Arqueoloxía galega hoxe: de 1988 a 1998), pp. 247-252.
- Cid R., Fernández Ochoa C., García Díaz P., Pedregal A., (1991): *Asentamiento romano y necrópolis medieval en Lugo de Llanera (Principado de Asturias)*, Lugo de Llanera.
- Donoso Johnson, P. (2009): *El culto privado en la religión romana: Lares y Penates como custodios de la Pietas Familiaris*, Santiago.
- Dos Santos, L., Le Roux, P., Tranoy, A., (1983): *Inscrições romanas do Museu Pio XII em Braga*, Braga.
- d’Encarnação, J. A., y Lemos, F. S., (2005): *Ara A Los Lares Viales, de Bracara Augusta*, Forum 37, pp. 147-155

- Erias Martínez, A., (1994) “*O Berce*”, *ara romana de Vilacova*, Anuario Brigantino 7, pp. 9-13.
- Estefanía Álvarez, D. (1960): *Vías romanas de Galicia*, Zephyrus, 11, pp. 5-103.
- Franco Maside, R. M., (2002) *Lares Viales na provincia de A Coruña*, Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade, Nº 21, pp. 215-222.
- García Gonzáles, J. J. (2018): *La epigrafía romana d’Asturies: una actualización*, Oviedo.
- García Linares, A., (1982): *Una lápida romana a los Lares Viales en Comba (Allande)*, Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos 107, pp. 773-784.
- García, J. M., (1991): *Religiões antigas de Portugal. Aditamentos e observações as «Religiões da Lusitânia» de J. Leite de Vasconcelos. Fontes epigráficas*, Lisboa.
- Gómez Pallarès, J., (1997): *Inscripcions romanes d’Ilici, Lucentum, Allon, Dianium, i els seus respectius territoris*, Valencia.
- Gómez Vila, J. (2004): *Dedicatorias a los Lares Viales en la provincia de Lugo*, Lugo.
- Gómez Vila, J., (2009): *Epigrafía Y Territorio de La Provincia Romana de Lugo En Época Romana*. Estudios Mindonienses 25, nº12, pp. 319-625.
- Grimal, P., (1957): *Diccionario de mitología griega y romana*, París.
- Manzanares Rodríguez, J., (1986) *Dos aras, una inédita, a los Lares Viales en Tuña (Tineo-Asturias)*, *Tabularium Artis Asturiensis*, Oviedo.
- Pérez Montiel, I., (2019): *Los dioses Lares Viales y su distribución en la Hispania Romana*, Sevilla.

- Pérez Ruiz, M., (2014): *Al amparo de los Lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*, Madrid.
- Portela Filgueiras, M^a I. (1984): *Los dioses Lares en la Hispania Romana*, Alicante.
- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S., Álvarez Asorey, R. D. (2004): *Miliarios e outras inscricións viarias romanas do noroeste Hispánico (conventos Bracarense, Lucense e Asturicense)*, Santiago de Compostela.
- Rodríguez Colmenero, A., (1997): *Aquae Flaviae: I. Fontes epigráficas da Gallaecia meridional interior*, Chaves.
- Serrano Ordozgoiti, D. (2019): *Sueños e "incubatio" en la epigrafía hispana: las fórmulas "ex visu" y "ex iussu"*, en *Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Hispania Antigua*, Madrid, pp. 305-342.
- Sobrino, H., y del Rosario M^a. , (2005): *De Parroquia En Parroquia. Notas de Epigrafía Orensana de Jerónimo Román de La Higuera*, Madrid, pp. 20-22
- Sobrino, H., y del Rosario M^a. , (2005): *A propósito del teónimo 'Ilurbeda'*. *Hipótesis de trabajo*, País Vasco, pp. 153–164.
- Santos Yanguas, N. (2014). *Capítulo V. El culto a los Lares Viales en Asturias*. *’Ilu. Revista De Ciencias De Las Religiones*, Madrid, pp.251-263.

WEBGRAFÍA

BASES DE DATOS:

Hispania Epigraphica Online Database: <http://eda-bea.es/>

Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby: <http://www.manfredclauss.de/es/index.html>

Epigraphic Database Heidelberg: <http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>

Epigraphic 3D: <http://www.epigraphia3d.es/>

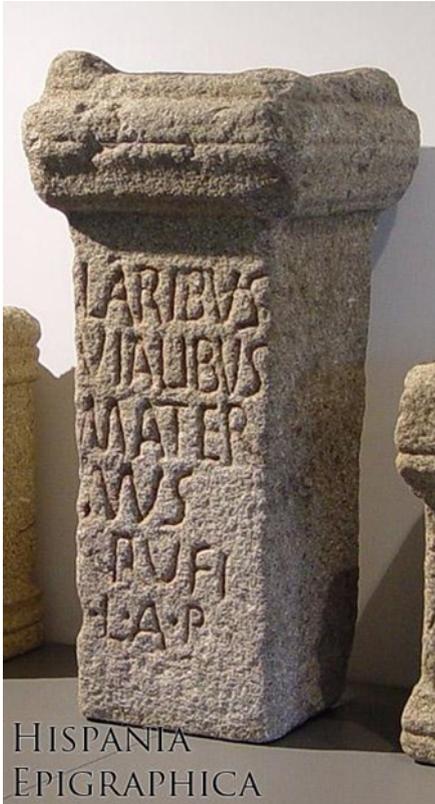
MATERIAL GRÁFICO

López Qqiroga, J. (2018): *Hábitat, poblamiento y territorio en la Gallaecia de época sueva*. - Scientific Figure on ResearchGate. Available from:
https://www.researchgate.net/figure/La-red-viaria-y-la-vertebracion-del-territorio-de-la-Gallaecia-en-epoca-romana-C-J_fig1_339176789 [accessed 7 Sep, 2021]

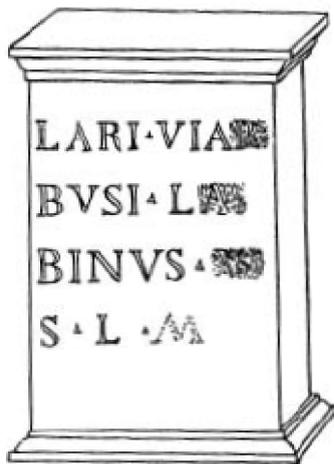
Moure, X. (Julio de 2011): *Romanización de Galiza/Galicia (Provincia de Lugo)*. O noso patrimonio.
<https://onosopatrimonio.blogspot.com/2011/07/romanizacion-de-galizagalicia-provincia.html>

ThomasPusch (16 de Junio de 2007): *Roman Empire Mapa* [Fotografía], creado originalmente por Jani Niemenmaa en 2004, Wikipedia:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Romia_Imperio.png

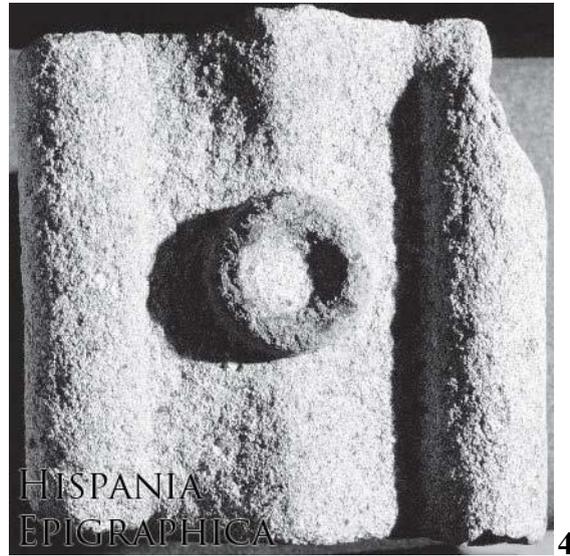
LÁMINAS



1



2





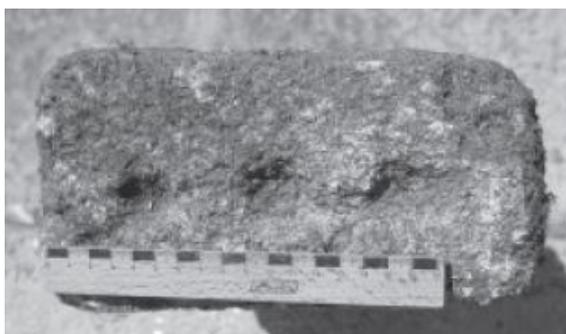
6



7



8



9



10



onosopatrimonio.blogspot.com

Ara de Viris (Begonte)
(Foto: Xabier Moure, 2015)

11



HISPANIA
EPIGRAPHICA

12



13



14



15



16

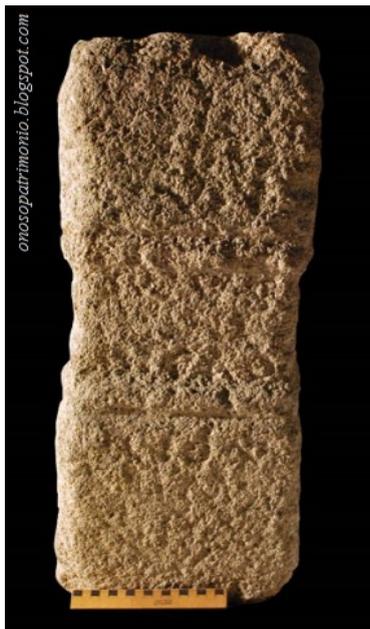


HISPANIA
EPIGRAPHICA

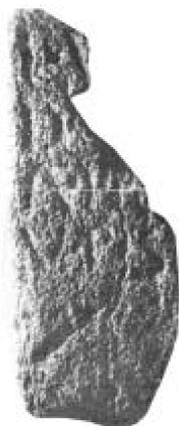
17



18



*Ara aos Lares de Quintá de A Grade
(Chantada), no Museo de Lugo
(Foto: Cortesía de Juan M. Abascal, 2016)* **19**



20



21



Ara aos Lares Viais no adro da igrexa do Buriz (Guitiriz)
(Foto: Xabier Moure, 2017)

22



23



24



25



HISPANIA
EPIGRAPHICA

26



HISPANIA
EPIGRAPHICA 27



28



29

onosopatrimonio.blogspot.com



*Ara aos Lares Viais (Pantón)
(Foto: Xabier Moure, 2020)*

30



31



32



33



34



HISPANIA
EPIGRAPHICA 35



36



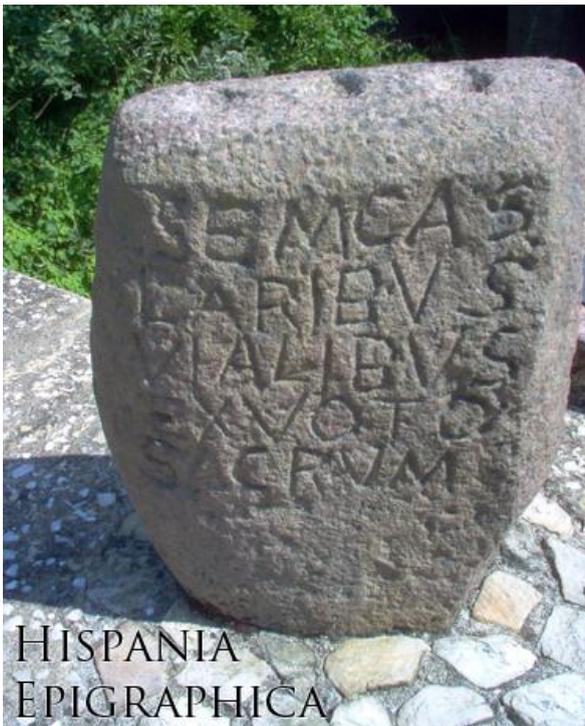
37



38



39



HISPANIA
EPIGRAPHICA

40

ÍNDICE DE LÁMINAS

Lám. 1: Hispania Epigraphica Online,
núm. 6534.

Lám. 2: Miliarios, núm. 51.

Lám. 3 y 4: Hispania Epigraphica
Online, núm. 25890.

Lám. 5: Hispania Epigraphica Online,
núm. 25221.

Lám. 6: Miliarios, núm. 653.

Lám. 7: Miliarios, núm. 605.

Lám. 8 y 9: EDCS, núm. 75700016

Lám. 10: Miliarios, núm. 657.

Lám. 11: Xabier Moure, 2015.

Lám. 12: Hispania Epigraphica Online,
núm. 19105.

Lám. 13: Miliarios, núm. 528.

Lám. 14: Miliarios, núm. 205.

Lám. 15: Miliarios, núm. 666.

Lám. 16: Miliarios, núm. 521.

Lám. 17: Hispania Epigraphica Online,
núm. 24652.

Lám. 18: Miliarios, núm. 665.

Lám. 19: Juan M. Abascal, 2016.

Lám. 20: Miliarios, núm. 519.

Lám. 21: EDCS, núm. 22800022

Lám. 22: Xabier Moure, 2017.

Lám. 23: Hispania Epigraphica Online,
núm. 8382.

Lám. 24: EDCS, núm. 29800080

Lám. 25: Miliarios, núm. 664.

Lám. 26: Hispania Epigraphica Online,
núm. 26014.

Lám. 27: Hispania Epigraphica Online,
núm. 18194.

Lám. 28: Miliarios, núm. 604.

Lám. 29: Miliarios, núm. 655.

Lám. 30: Xabier Moure, 2020.

Lám. 31: Hispania Epigraphica Online,
núm. 14149.

Lám. 32: EDCS, núm. 75700015.

Lám. 33: Miliarios, núm. 206

Lám. 34: Miliarios, núm. 502

Lám. 35: Hispania Epigraphica Online,
núm. 25546.

Lám. 36: Miliarios, núm. 670

Lám. 37: EDCS, núm. 11800113

Lám. 38: Miliarios, núm. 603

Lám. 39: Miliarios, núm. 584

Lám. 40: Hispania Epigraphica Online,
núm. 14840.