
Repertorio provisional de revistas de artes marciales asiáticas publicadas en España (1961-2009)

CARLOS GUTIÉRREZ-GARCÍA¹, JAVIER BRIEVA-ORTEGA², MIKEL PÉREZ-GUTIÉRREZ¹

¹ Universidad de León (España) ² PTV-Málaga (España)

Recibido 16/02/2011 - Aceptado 20/04/2011

Resumen

Se presenta un primer repertorio de publicaciones periódicas sobre artes marciales asiáticas editadas en España desde sus inicios, en 1961, hasta el año 2009. Para la elaboración de este repertorio se han considerado únicamente las revistas específicas de artes marciales asiáticas. La búsqueda y recolección de datos se ha realizado en centros documentales públicos y archivos privados, siendo un proceso complejo debido a la escasez de este tipo de publicaciones en los principales centros bibliográficos españoles. Los resultados obtenidos muestran un total de 66 publicaciones, de las cuales se detallan diversos elementos útiles para su descripción y análisis documental (título, tipo, años en el mercado, periodicidad, números publicados, director, editor, ciudad, ISSN y breve descripción de la línea editorial). A pesar de su provisionalidad, el repertorio revela la gran cantidad y variedad de información existente en estas fuentes de información, lo que las convierte en recursos fundamentales para el estudio de la historia de las artes marciales en España.

Palabras clave: artes marciales, deportes de combate, publicaciones periódicas, periódicos, revistas, descripción bibliográfica.

A provisional bibliography of Asian martial arts periodicals published in Spain (1961-2009)

Abstract: A provisional bibliography about Asian martial arts periodicals published in Spain from 1961, first journal's publication date, to 2009 is presented. Asian martial arts journals were just included for preparing this bibliography. Main public documentary centres as well as personal archives were visited for information searching and data mining. Analysis process was complex due to the scarce number of this kind of publications collected in public institutions. 66 periodicals were discovered and several useful elements were detailed for their description and documentary analysis (title, type of publication, period, frequency, issues, editor, place of publication, ISSN and a brief explanation of

their editorial line). Despite its provisional character, this bibliography shows the great amount and variety of data contained in these periodicals, turning into a relevant resource for studying the martial arts' history in Spain.

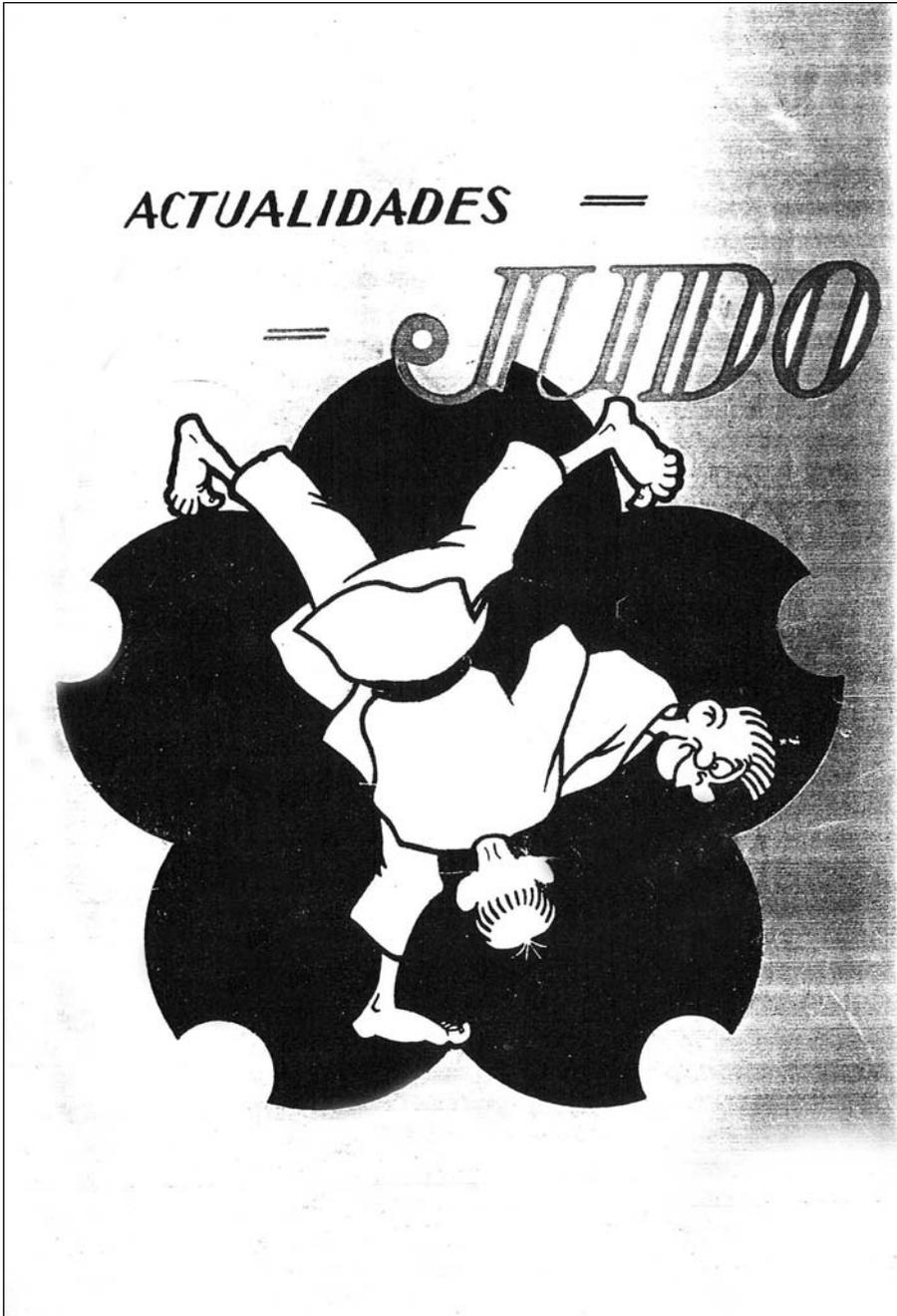
Key words: martial arts, combat sports, periodicals, newspapers, journals, bibliographic description.

Repertório provisório das revistas de artes marciais asiáticas publicadas em Espanha (1961-2009)

Resumo: Apresenta-se um primeiro repertório de publicações periódicas sobre as artes marciais asiáticas publicadas em Espanha desde o seu início, em 1961, até ao ano 2009. Para a elaboração deste repertório, considerou-se unicamente as revistas específicas das

artes marciais asiáticas. A procura e recolha de dados realizou-se em centros documentais públicos e arquivos privados, tendo sido um processo complexo devido à escassez deste tipo de publicações nos principais centros bibliográficos de Espanha. Os resultados obtidos mostram um total de 66 publicações, das quais se detalham diversos elementos úteis para a sua descrição e análise documental (título, tipo, ano, periodicidade, números publicados, director, editor, cidade, ISSN e breve descrição da linha editorial). Apesar de ser provisório, o repertório revela uma grande quantidade e variedade de informação existente nestas fontes de informação, convertendo-as em recursos fundamentais para o estudo da história das artes marciais em Espanha.

Palavras-chave: artes marciais, desportos de combate, publicações periódicas, periódicos, revistas, descrição bibliográfica.



PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE
ACTUALIDADES JUDO (1961-1962),
LA PRIMERA REVISTA DE ARTES
MARCIALES PUBLICADA EN ESPAÑA.

Cortesía de Carlos Gutiérrez.

Repertorio provisional de revistas de artes marciales asiáticas publicadas en España (1961-2009)

CARLOS GUTIÉRREZ-GARCÍA¹, JAVIER BRIEVA-ORTEGA², MIKEL PÉREZ-GUTIÉRREZ¹

¹ Universidad de León (España) ² PTV-Málaga (España)

Introducción¹

Desde la última década del siglo XX, las artes marciales han sido un objeto de estudio cada vez más habitual en el ámbito académico, tanto internacionalmente (Green & Svinth, 2010) como en España (Gutiérrez & Pérez, 2009). Entre las numerosas perspectivas desde las que los investigadores españoles han estudiado las artes marciales, la dimensión histórica ha estado presente tanto en lo que se refiere a las raíces y desarrollo de las artes marciales en sus contextos de origen (Japón, China, Corea, etc.) como a su evolución fuera de los mismos (ídem).

Uno de los principales problemas en el estudio de la historia de las artes marciales es el conocimiento y acceso a las fuentes de información. En las investigaciones sobre los contextos originales de las artes marciales, las dificultades lingüísticas y de movilidad geográfica han supuesto un problema principal para los investigadores. Por ello, gran parte de los trabajos publicados se han fundamentado en traducciones de obras en lenguas orientales –incluso segundas traducciones– y fuentes secundarias no orientales. Obviamente este hecho genera problemas de fiabilidad, que en mayor o menor medida ha tratado de evitarse atendiendo al prestigio y solvencia de las fuentes utilizadas.

La investigación de la historia de las artes marciales también ha tenido que afrontar el reto de ser un campo apenas explorado. Salvo excepciones (véanse e.g. los trabajos de Dudembostel, 1943; Smith, 1961; Nelson & Whitaker, 1988; Pérez & Gutiérrez, 2008), los investigadores han carecido de trabajos de referencia

¹ En relación al presente estudio, véase también el estudio bibliométrico presentado en Gutiérrez-García, C.; Pérez-Gutiérrez, M.; Brieva-Ortega, W. (2011). Fifty years of martial arts periodicals published in Spain. *IDO Ruch dla Kultury-Movement for Culture*, XI(2), 23-31. Disponible en: <http://www.idokan.pl>. En este estudio los autores disponían únicamente de 61 títulos.

(guías, repertorios bibliográficos, directorios, catálogos de recursos, etc.) que les permitiesen conocer, localizar y acceder fácilmente a las fuentes necesarias para realizar sus estudios. Los repertorios de publicaciones periódicas no han sido una excepción a esta realidad, a pesar de que en términos generales la prensa deportiva es considerada clásicamente como una de las principales –sino la principal– fuente de información para la historiografía del deporte moderno (Metcalf, 1978; Morrow & Waters, 1982). Concretamente, a través de las páginas de las revistas de artes marciales pueden apreciarse aspectos tales como los perfiles y actividades desarrolladas por las personas e instituciones ligadas a las mismas, las formas de práctica que han promocionado, la introducción de nuevas prácticas y “modas marciales”, los conflictos del “mundo marcial”, la evolución del mercado de las artes marciales, etc. Por todo ello, y por su complementariedad con otras fuentes de información como pueden ser los libros y las fuentes orales, las revistas de artes marciales son un recurso insoslayable en el estudio de la historia reciente de las artes marciales.

Partiendo de la idea de que los trabajos de recopilación de recursos son relevantes para la investigación histórica (Cox, 1994; Alted & Sánchez, 2008), este estudio presenta un catálogo preliminar de revistas de artes marciales asiáticas publicadas en España, cuya trayectoria alcanza en este año 2011 el medio siglo de existencia.

Metodología

El objeto de estudio de la presente investigación son las revistas específicas sobre artes marciales asiáticas publicadas en España. Las revistas sobre deportes de combate de origen no asiático (e.g., boxeo, esgrima), o deportes tradicionales de lucha (e.g., lucha leonesa, lucha canaria), no han sido objeto de estudio al presentar una tipología y en ocasiones una antigüedad que las hace merecedoras de un estudio independiente (véanse por ejemplo las referencias sobre boxeo citadas en los trabajos de Altabella, 1988, y Puxadas & Santacana, 1997). Únicamente se han considerado las revistas cuya temática principal son las artes marciales; esto es, quedan excluidas aquellas de temática deportiva general o sobre cultura oriental con secciones dedicadas a las artes marciales. Tal es el caso, por ejemplo, de la revista *Inter-gym's* (1995-2009), sobre las prácticas de gimnasio, o *Yamato* (1985-1987), sobre cultura japonesa. Se incluyen revistas en soporte impreso y digital, y del mismo modo también se han considerado las publicaciones periódicas que no responden exactamente a la tipología de “revista”, tales como periódicos o boletines informativos

Una vez definido el objeto de estudio, la elaboración del catálogo ha sido un proceso largo y notablemente complejo. Como punto de partida se comenzó con el vasto archivo personal del periodista y veterano practicante de artes marciales Javier Brieva, del que se extrajeron 31 referencias de revistas, muchas de ellas inexistentes en los principales centros hemerográficos españoles. Para las referencias más antiguas también se consultó el trabajo de Gutiérrez (2004). En segundo lugar, se consultaron diversas bases de datos españolas (Biblioteca Nacional, Red de Bibliotecas Universitarias, Bibliotecas Públicas del Estado) y se procedió a la consulta directa de los ejemplares. Para las revistas electrónicas se partió de las

referencias recopiladas por los autores durante los últimos años y se realizó una nueva búsqueda intensiva para localizar y consultar nuevas referencias. En una última fase, se ha tratado de contactar con editores y coleccionistas de aquellas publicaciones de las que se disponía de una información incompleta, obteniendo una respuesta desigual.

El repertorio que se presenta a continuación tiene un carácter provisional. Esto es debido a las dificultades encontradas para la localización y consulta de las fuentes, entre las que figuran las siguientes:

- a. La muy escasa –por no decir paupérrima– presencia de revistas de artes marciales en las principales bibliotecas españolas. En términos generales, esta es una circunstancia que comúnmente ha sufrido la prensa deportiva. Como señala Cox (1994: 35-36), “Desafortunadamente, muchos diarios y periódicos deportivos populares han sido descartados por los consejos de administración y bibliotecas que los producían o se suscribían a los mismos porque no se consideraron muy importantes a largo plazo”.
- b. La reducida tirada y circulación de algunas revistas, que se restringía únicamente a los miembros y allegados a las organizaciones o instituciones que las producían (igualmente, un hecho señalado por Cox, 1994).
- c. En numerosas revistas, la carencia, inexactitud o variabilidad de elementos significativos para la descripción bibliográfica, tales como ISSN, año de publicación, volumen, número, director, periodicidad, etc.
- d. La desaparición en Internet de varias *e*-revistas.
- e. El gran volumen de información existente (66 revistas, sumando unos 1600 números), lo que ha obligado a analizar únicamente algunos ejemplares de cada publicación.

Resultados

La investigación realizada ha dado como resultado un total de 66 revistas de artes marciales publicadas en España desde 1961 (año de publicación de *Actualidades Judo*, la primera revista de artes marciales publicada en nuestro país) hasta el año 2009. A continuación se presenta un listado de estas revistas, detallando algunos elementos útiles para la descripción y análisis documental como son título, tipo, años en el mercado, periodicidad, números publicados, director, editor, ciudad, ISSN y breve descripción de la línea editorial. El símbolo “?” se ha utilizado para significar que se duda del dato aportado (por ejemplo, al no haber podido verificar el total de números editados por una determinada revista).

Respecto al campo “años en el mercado”, se citan los años de edición del primer y último número de la revista, independientemente del cumplimiento de la periodicidad o de la existencia de años “vacíos” intermedios. En cuanto al campo “tipo”, se ha atendido a la institución/empresa editora/promotora de la revista. Se ha diferenciado entre *revistas federativas* (editadas por federaciones internacionales, nacionales o locales), *revistas pseudo-federativas* (editadas por secciones o departamentos de las federaciones, o personas muy estrechamente ligadas a las federaciones), *revistas asociativas* (editadas por asociaciones o clubes de artes

marciales), y *revistas comerciales* (orientadas a la venta, habitualmente en quioscos y tiendas de artes marciales).

Particularmente, este último indicador es problemático puesto que existen numerosas revistas federativas, pseudo-federativas y asociativas que han tenido un matiz comercial (se han vendido al público o han promocionado bienes de consumo). Del mismo modo, han existido diversas revistas comerciales que han mantenido una relación muy estrecha con asociaciones y/o federaciones, o que en alguna de sus épocas no han sido comerciales. Por otra parte, el carácter comercial de la revista no se basa únicamente en su venta al público ya que existen revistas gratuitas, tanto en formato impreso como especialmente digital, con una gran presencia de publicidad entre sus páginas, lo que supone su fuente de financiación y por ello también pueden calificarse como comerciales. Considerando estas limitaciones, este indicador no es absoluto, sino que señala el mayor peso de uno u otro ámbito a partir de un análisis general.

CATÁLOGO DE REVISTAS DE ARTES MARCIALES ASIÁTICAS PUBLICADAS EN ESPAÑA

ACTUALIDADES JUDO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1961-1962	Mensual	13
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Roland Burger	Roland Burger	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: *Actualidades Judo* fue la primera revista de judo –y por extensión de artes marciales– publicada en España, cuando aún no existía la Federación Española de Judo (creada en 1965, tras la escisión de la Delegación Nacional de Judo de la Federación Española de Lucha). En sus aproximadamente 20-24 páginas de cada número abarcaba un amplio espectro de informaciones: noticias de actualidad ligadas al desarrollo del judo en España, informaciones sobre eventos internacionales de judo, traducciones de artículos de revistas internacionales, artículos sobre filosofía del judo, medicina aplicada al judo, etiqueta, técnica, etc. Para un análisis más detallado de esta publicación, véase Gutiérrez (2004: 422-427).

JUDO. BOLETÍN DEL COLEGIO DE CINTURONES NEGROS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1962-1964	Anual	3
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Fernando Franco de Sarabia	Colegio Español de Cinturones Negros	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: *Judo. Boletín del Colegio de Cinturones Negros* trató de continuar la labor iniciada por *Actualidades Judo* como medio de difusión de informaciones y comunicación entre los judokas españoles,

particularmente entre aquellos –aún pocos– que ostentaban el grado de cinturón negro. Así, las cada vez más numerosas páginas del boletín (entre 10 en el primer número y 30 en el tercero) se componían principalmente de informaciones de actualidad así como por la normativa emanada de la Delegación Nacional de Judo. También se publicaron otros tipos de trabajos sobre técnica, figuras y eventos del judo, defensa personal, continuando las líneas de *Actualidades Judo* e incluso avanzando otras nuevas, por ejemplo sobre aspectos psicológicos del judo.

JUDO. REVISTA OFICIAL DEL COLEGIO ESPAÑOL DE CINTURONES NEGROS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1965	Trimestral	2
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Roland Burger	Colegio Español de Cinturones Negros	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Tras la extinción de *Judo. Boletín del Colegio de Cinturones Negros*, en 1965 comenzó a publicarse esta revista, que puede considerarse como una verdadera continuación de *Actualidades Judo*. Como señala Gutiérrez (2004: 428), esta revista mantuvo las mismas secciones e ilustraciones que *Actualidades*, añadiendo la defensa personal como parte de sus contenidos. La revista llegó a editar únicamente dos números de aproximadamente 24 páginas, probablemente debido a la propia disolución del Colegio Español de Cinturones Negros (1959-1966).

JUDO. FEDERACIÓN CASTELLANA CENTRO. BOLETÍN INFORMATIVO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (local)	1966-1970	Trimestral	15
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Castellana-Centro de Judo	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Siguiendo el modelo de sus predecesoras, esta revista reunía en sus habitualmente 20-30 páginas (63 en su último número, extraordinario) información general sobre la actualidad del judo (competiciones, normativa, clubes, política del judo, etc.) y de divulgación de su cultura a través de entrevistas y artículos de temáticas diversas (medicina del judo, técnica, pedagogía, perfiles de judokas y maestros famosos, etc.). Aunque buena parte de sus contenidos tenían como referencia el ámbito nacional e internacional, lógicamente incidía en las actividades de la Federación Castellana-Centro de Judo, denominación que recibía entonces la federación territorial correspondiente a la provincia de Madrid y provincias limítrofes. Su distribución se realizaba principalmente entre los afiliados a la Federación Castellana-Centro.

BOLETÍN INFORMATIVO. FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1967-1969?	Trimestral/Semestral	7?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Española de Judo	Madrid	No

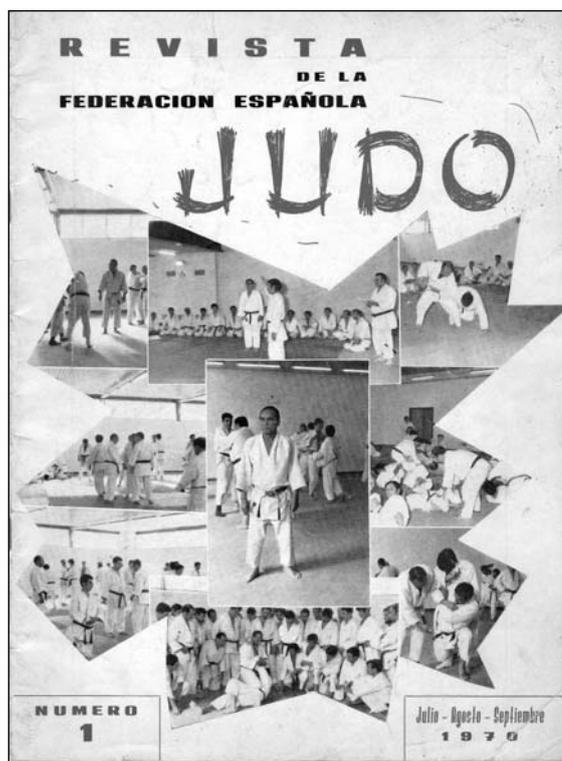
Breve descripción de la línea editorial: Se trata de la primera publicación periódica que editó la Federación Española de Judo (FEJ), dos años después de ser fundada en 1965. Los contenidos de sus aproximadamente 24 páginas incluían las actividades que se realizaban en el seno de la federación (campeonatos, cursos, etc.), entrevistas y perfiles a personas relevantes del judo, tanto a nivel nacional como internacional, crónicas de eventos, listado de clubes, entrenadores, árbitros, normativa de competición, noticias internacionales y de las federaciones regionales, etc. También se incluían algunas noticias sobre otras artes marciales como el kárate (desde 1968 a 1978, el kárate figuró como disciplina asociada a la FEJ). Se trataba, en definitiva, de un tipo de revista-boletín para ser distribuido entre los deportistas afiliados a la FEJ.

PORTADA DEL PRIMER
NÚMERO DE *JUDO. REVISTA*
DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE JUDO (1970-1977).

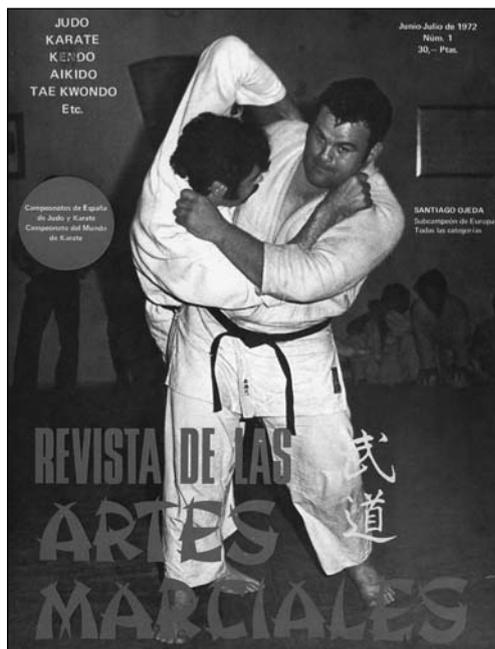
*Cortesía de la Real
Federación Española
de Judo y Deportes
Asociados.*
<http://www.rfejudo.com>.

JUDO. REVISTA DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1970-1977	Trimestral/Bimensual	39
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Española de Judo	Madrid	9952-4449



Breve descripción de la línea editorial: En julio de 1970 comenzaba a publicarse esta revista, con la firme intención de estar “a la altura de una Federación Nacional”, como así lo expresaba en su primer editorial Rafael Úrculo de Irabien, entonces Vicepresidente Primero de la FEJ. Ciertamente, *Judo* fue un sólido y estable instrumento de difusión de informaciones sobre este deporte, en una época en que la práctica del judo crecía espectacularmente (Villamón y Brousse, 1999). En sus habitualmente 32 páginas reunía informaciones muy diversas como las que ya recogía su predecesora. Aunque en menor cuantía, también se recogían informaciones sobre otras artes marciales como el kárate, el aikido, el taekwondo o el kendo –el taekwondo estuvo ligado a la FEJ hasta 1986, mientras que otras disciplinas como el aikido o el kendo siguen actualmente como deportes asociados a dicha federación–.



PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE *EL BUDOKA* (1972-2009), PUBLICADA INICIALMENTE CON EL TÍTULO *REVISTA DE LAS ARTES MARCIALES*, Y PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA DIGITAL GRATUITA *EL BUDOKA 2.0* (2010-), CONTINUACIÓN DE *EL BUDOKA*.

Cortesía de Editorial Alas. <http://www.editorial-alas.com>.

EL BUDOKA

Previamente *REVISTA DE LAS ARTES MARCIALES* (1972-1975; ISSN 0214-9052), *BUDO. REVISTA DE LAS ARTES MARCIALES* (1976-1977) y *EL BUDOKA Y SU REVISTA DE LAS ARTES MARCIALES* (1977-1997?: ISSN 0214-9060)

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1972-2009	Mensual	393
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José Sala, Jordi Sala	Editorial Alas	Barcelona	0214-9060

Breve descripción de la línea editorial: *El Budoka* fue una revista pionera en España en el ámbito de las artes marciales, al ser la primera orientada desde una perspectiva general de las artes marciales y comercializarse en kioscos para la venta masiva. En su primer editorial podía leerse que el objetivo de la revista era “divulgar las artes marciales y a sus practicantes, de ahí que nuestro fin sea meramente deportivo y cultural, en cuyos extremos queremos hacer especial hincapié, ya desde ahora”. Sus contenidos comprendieron desde su inicio todos los temas relacionados con estas prácticas, tanto desde una perspectiva tradicional como de actualidad, en diversos formatos (entrevistas, artículos de temáticas variadas, crónicas, contenidos técnicos, opinión, etc.). En virtud de su prolongada permanencia y de los numerosos autores que han colaborado en su cada vez mayor número de páginas (hasta aproximadamente 60), a través de *El Budoka* se puede seguir la evolución de las artes marciales en España durante las cuatro últimas décadas. Además de la propia revista, se han publicado diversos números especiales centrados en disciplinas como el aikido, kárate, etc.²

² Tras su desaparición en formato impreso, en diciembre de 2010 se editaba el primer número de *El Budoka 2.0*, que supone la continuación de *El Budoka*, pero esta vez en formato digital y acceso abierto. Los números editados pueden consultarse en <http://www.elbudoka.es>.

REVISTA DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE JUDO			
Previamente <i>INTERNATIONAL JUDO FEDERATION</i> (1973-1975; ISSN 9952-4511)			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (internacional)	1973-1977	Irregular	13
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Roland Burger, Antonio García de la Fuente	Federación Española de Judo	Madrid	9952-4457

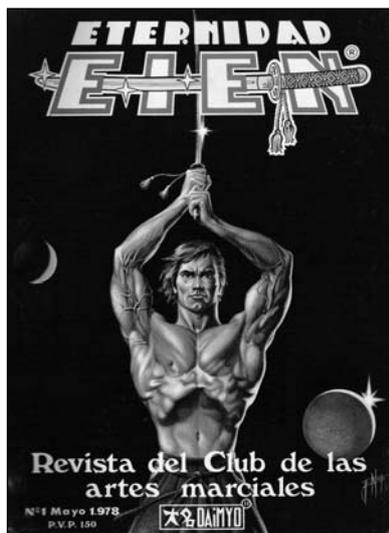
Breve descripción de la línea editorial: Esta revista/boletín informativo nació gracias al impulso de Antonio García de la Fuente, presidente de la FEJ desde 1971 y entonces recientemente nombrado Secretario General de la Federación Internacional de Judo (FIJ), y de Roland Burger, director técnico de la FEJ. Su objetivo fue constituirse como un nexo de unión y comunicación entre todas las federaciones afiliadas a la Federación Internacional de Judo y sus distintas Uniones Continentales. De este modo, se informaba en los tres idiomas oficiales de la FIJ (español, francés e inglés) de la celebración de campeonatos, cursos, congresos y resultados deportivos celebrados en los distintos países.

DOJO			
Previamente <i>BUDO. NUEVA REVISTA DE LAS ARTES MARCIALES</i> (1977-1981; ISSN: 0212-2294)			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1977-2007	Mensual	359
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Varios	Santos Román, Ediciones AM	Madrid	0212-2308

Breve descripción de la línea editorial: Otra de las revistas históricas de artes marciales publicadas en España. Durante sus primeros años en el mercado *Dojo* priorizó entre sus contenidos las entrevistas a maestros, reportajes divulgativos sobre distintas disciplinas marciales, así como “separatas técnicas” acerca de las mismas, con abundantes ilustraciones fotográficas. En una segunda época adoptó un enfoque más orientado al público juvenil y a los neófitos en las artes marciales –con una sección titulada “Aprendiendo artes marciales”–, con especial hincapié en temas como la figura cinematográfica de Bruce Lee y su disciplina del *jeet kune do*, así como en otras figuras famosas del cine de artes marciales como Chuck Norris, Jean Claude Van Damme, Jackie Chan, etc. Entre las personas que dirigieron la revista figuran Santos Román, Mariano Alonso, Adolfo Pérez, Pedro Conde y Héctor Alonso.

ETERNIDAD EIEN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1978	Mensual	7
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José Manuel Martínez	Daimyo	Alicante	No

Breve descripción de la línea editorial: Editada por la empresa de material para la práctica de las artes marciales Daimyo, *Eien* fue una revista orientada a la divulgación de las artes marciales japonesas –judo, kárate y armas tipo *nunchaku* y *tonfa*– entre un público generalmente juvenil. Los contenidos de las 63 páginas de la revista, en su mayor parte relatos marciales novelados y secciones técnicas de las ya citadas artes marciales, se presentaban principalmente en formato tipo cómic, con textos, fotografías y sobre todo dibujos ilustrativos, algunos de ellos de notable calidad.



PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE ETERNIDAD E-IEN (1978).

Cortesía de Daimyo.
www.daimyo.es.

JUDO ESPAÑA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1978-1979	Mensual	7?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Alfonso Lago San José	Judo-España	Valladolid	9952-4333

Breve descripción de la línea editorial: Dirigida por el profesor de judo y periodista Alfonso Lago, *Judo España* se basó principalmente en informaciones de actualidad sobre el judo, tanto a nivel nacional como internacional (campeonatos, noticias federativas, figuras relevantes, etc.), y en artículos diversos sobre el judo (técnica, entrenamiento, historia, etc.). Con un carácter más independiente que sus predecesoras, a través de sus aproximadamente 46 páginas por número pueden seguirse algunas de las polémicas que se suscitaron en el panorama del judo nacional durante el bienio en que se publicó la revista.

TATAMI			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1978	Mensual	1
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Fernando García	Editorial Arranceta	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: En su único número aparecido plasmó la idea de una revista mensual dedicada a las artes marciales, con especial atención a la calidad fotográfica.

TAEKWONDO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1981-1982	Mensual/Bimensual	8
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Javier Esteban	Javier Esteban	Zaragoza	No

Breve descripción de la línea editorial: Contando con un amplio abanico de colaboradores, en sus aproximadamente 36 páginas *Taekwondo* siguió la línea de la mayoría de sus predecesoras del ámbito del judo, en lo que se refiere a la combinación de informaciones de actualidad y artículos sobre diversos aspectos del taekwondo y ámbitos relacionados. A pesar de su título, la revista dedicaba algunos de sus apartados a disciplinas como el judo o el kárate. Como se ha señalado, el taekwondo figuró como disciplina asociada de la Federación Española de Judo hasta 1986, cuando se produjo su escisión y la creación de una federación deportiva autónoma.

CHOY-LI-FUT CHIA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1982?-1986?	?	7?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Gaspar J. García López	Asociación Europea de Choy-Li-Fut	Salamanca	No

Breve descripción de la línea editorial: Mediante esta artesanal publicación de aproximadamente 46 páginas, la Asociación Europea de Choy-Li-Fut informaba a sus asociados de sus actividades (cursos, campeonatos y otras iniciativas para la promoción del choy li fut). También se publicaban artículos sobre diversos aspectos de esta disciplina (historia, técnica, entrenamiento...), y en menor medida otros generales sobre cultura física y artes marciales.

KATA. REVISTA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS MARCIALES			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1982-1983	Mensual	7
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Antonio Oliva	Supergrama	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Después del éxito editorial de su *Artes Marciales. Enciclopedia práctica* (4 tomos), Antonio Oliva comenzó a publicar *Kata. Revista de las artes y las ciencias marciales* mensualmente, con unos objetivos "eminente cultural, científico y deportivo, conjugados perfectamente con una información actualizada de rigor" (editorial del primer número de la revista). *Kata* tenía textos y fotografías muy cuidadas en las que participaron reconocidos especialistas de las artes marciales. Como su propio nombre indica, la revista abordaba el mundo de las artes marciales desde una perspectiva amplia, comprendiendo todo tipo de disciplinas como el judo, kárate, taekwondo, kung-fu, taijiquan, kempo, kendo, kobudo, tai-jitsu, etc. En sus aproximadamente 66 páginas combinaba las informaciones de actualidad sobre estas disciplinas con artículos divulgativos –algunos de ellos con un cierto componente científico–, entrevistas, artículos de opinión, etc.

EI DAN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1982-1986	Bimensual	16
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Alfonso Lago y Javier Brieва	Federación Española de Judo y DA	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Editada por la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, los contenidos de las aproximadamente 24 páginas de cada número de *El Dan* abordaban fundamentalmente noticias de actualidad del judo tanto a nivel nacional como internacional, con un considerable menor peso de las disciplinas asociadas (taekwondo, aikido, kendo, jiu-jitsu) y de otro tipo de informaciones relativas a la cultura del judo y de las artes marciales.

WORLD TAEKWONDO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Pseudo-federativa	1983-1985	Bimensual	14
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Vicente Cantos y Lee Young Woo	World Taekwondo	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Información de eventos del taekwondo nacional e internacional y reportajes sobre dicha disciplina y otras de origen coreano (hapkido, tang soo do, etc.).

CUADERNOS T.E.A.M.			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1985-1988	Cuatrimestral	10
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Taller experimental de artes marciales	Madrid	9946-9804

Breve descripción de la línea editorial: Revista ciertamente particular dedicada a las artes marciales y otros aspectos relacionados con las mismas, que tenía como objetivo “servir de complemento teórico al trabajo práctico experimental que realizamos en clase” como rezaba su primer editorial. De este modo, se conformaba como una publicación de carácter restringido a los propios integrantes del taller experimental de artes marciales en la que a través de sus aproximadamente 30 páginas aparecían secciones fijas como las dedicadas al aikido, la vía de las artes marciales, el masaje, la nutrición y la vida y obra de distintos filósofos. También se incluían artículos de opinión y reflexión de los practicantes de este taller respecto a sus vivencias y experiencias así como artículos más técnicos que servían de apoyo y repaso a los contenidos tratados de manera práctica.

SENSEI NO SHIORI			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1985-1987	Irregular	10
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Javier Varela	Bujinkan Society Española	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Dedicada exclusivamente al ninjitsu y disciplinas afines, en ella se podía encontrar abundante información sobre las actividades de la Bujinkan Society. Comenzó a publicarse en portugués con el título *Ninja No Shiori*, para editar su tercer número en 1985 ya en español y con la cabecera *Sensei No Shiori*.

DÉCIMO DAN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1986-1991	Mensual/Bimensual	52?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Adolfo Pérez	Décimo Dan	Madrid	1134-8992

Breve descripción de la línea editorial: Como rezaba su primer editorial, "Hemos querido realizar una revista eminentemente práctica, entretenida y muy acorde con las tendencias periodísticas de hoy día. El lenguaje es sencillo, coloquial, los artículos formativos y de interés general (con independencia del arte marcial que se practique), y la fotografía dinámica, explicativa y de calidad". Así, los contenidos de la revista solían centrarse en la explicación de los fundamentos técnicos de distintas artes marciales, acompañados de secuencias fotográficas y de los distintos sistemas y métodos de entrenamiento. Entre sus aproximadamente 64 páginas también figuraban artículos teóricos sobre las características de determinados estilos, armas, entrevistas, consejos médicos, artículos sobre estrellas del cine de artes marciales, etc.

KARATEKA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1986-1992	Mensual / Bimensual	45?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José Manuel Villalón, Antonio Bustillo, Mercedes Jiménez	Federación Española de Karate	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: La revista *Karateka*, primera revista oficial de la Federación Española de Karate, presentaba a través de sus aproximadamente 32-42 páginas las crónicas de los campeonatos y resultados celebrados a nivel nacional e internacional además de incluir entrevistas a deportistas y directivos para informar a sus lectores de la actualidad del mundo deportivo del karate. También se podían encontrar artículos de carácter histórico, técnico

e incluso médico que ofrecían una visión más profunda de esta arte marcial. Las páginas dedicadas al resto de disciplinas asociadas a esta federación (e.g. tai-jitsu, full-contact, kenpo-karate, kung-fu...) eran escasas y presentaban sólo los eventos más destacables de las mismas.

JUDO CASTILLA Y LEÓN: REVISTA DE LA FEDERACIÓN CASTELLANO-LEONESA DE JUDO Y DISCIPLINAS ASOCIADAS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (regional)	1986-1988	Irregular	4?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Alfonso Lago	Federación Castellano-Leonesa de Judo y DA	Valladolid	No

Breve descripción de la línea editorial: La iniciativa de la Federación Castellano Leonesa de Judo y Disciplinas Asociadas profundizaba en sus 26 páginas en los aspectos deportivos del judo español, incluyendo la crónica de campeonatos nacionales e internacionales así como concentraciones y cursos en diferentes ciudades. También aparecían entrevistas a directivos y campeones, la presentación del jiu-jitsu y varias páginas que presentaban con animados dibujos de D. José Santos Nalda los fundamentos técnicos del judo.

JUDO A.N.P.E.J.			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1987-1992	Irregular	5
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Carlos Folch Bruguera, Wladimiro Martín	Asoc. Nacional de Profesores Entrenadores de Judo	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: La publicación de la Asociación Nacional de Profesores y Entrenadores de Judo pretendía informar a sus asociados sobre la actualidad deportiva del judo. Desde una amplia perspectiva, se incluían contenidos en todas sus vertientes, como la deportiva con el análisis de los resultados de los principales campeonatos nacionales e internacionales, la recreativa con las crónicas de los cursos realizados y las entrevistas a personalidades destacadas, la filosófica con artículos de reflexión sobre la práctica del judo, la pedagógica con propuestas de unidades didácticas específicas de judo, la jurídica con contenidos básicos sobre legislación y la médica con artículos sobre la fisiología del cuerpo humano en la actividad física. También incluía los reglamentos y normativas actualizadas, pasatiempos y propaganda de distintos clubes de judo.

FEJyDA CONTACT

Previamente CONTACT (1987)

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1987-1991?	Trimestral	17?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Varios	Federación Española de Judo y DA	Madrid	No

PORTADA DEL SEGUNDO
NÚMERO DE FEJyDA CONTACT
(1987-1991).

Cortesía de la Real
Federación Española
de Judo y Deportes
Asociados. <http://www.rfejudo.com>.



Breve descripción de la línea editorial: La publicación de la revista oficial de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas presentaba fundamentalmente las crónicas y resultados del mundo deportivo del judo tanto a nivel nacional como internacional, destacando el papel de los participantes españoles en los mismos. Sus 24 páginas de extensión se aderezaban con entrevistas a deportistas y directivos, y artículos divulgativos. Las noticias y secciones dedicadas al resto de disciplinas asociadas eran mínimas. Entre sus directores figuraron Oscar Rodríguez Pañeda, Emilio Valcaneras Juan, Gonzalo Muñoz Vega y Juan Delgado Tostado.

SENSEI

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1988	Mensual	7
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José M ^a Fraguas	Weider-Santoja	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: De tirada mensual, la revista *Sensei* dividía los contenidos de sus 80 páginas de extensión en dos grandes categorías: departamentos y artículos. Dentro de la categoría de *departamentos* aparecían secciones habituales como un breve diccionario de artes marciales, bibliografía específica, noticias, comentarios sobre las prácticas marciales antiguas y modernas o la presentación de las artes marciales coreanas. Por su parte, la categoría de *artículos* presentaba fundamentalmente los aspectos históricos y técnicos de las artes marciales, ilustrando ampliamente sus contenidos e incluyendo la biografía comentada de distintos maestros de las artes marciales. En menor grado aparecían las crónicas de los campeonatos celebrados y artículos relacionados con la preparación física.

CINTURON NEGRO

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1988-Actualidad	Mensual	230 (diciembre 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José M ^a Fraguas, Alfredo Tucci	Budo International	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Publicada en siete idiomas, *Cinturón Negro* es la revista más internacional en su género publicada en España. Sus contenidos han abarcado múltiples facetas de las artes marciales; aspectos teóricos y filosóficos de las artes marciales, aplicaciones técnicas de los diversos estilos, entrevistas, reportajes de actualidad, etc., todo ello desde una perspectiva divulgativa orientada comercialmente a nivel internacional. Durante los últimos años *Cinturón Negro* ha dedicado gran parte de sus contenidos a los sistemas de defensa personal y a las Artes Marciales Mixtas (*Mixed Martial Arts* - MMA). Durante una primera etapa el director de la revista fue José M^a Fraguas, para ser relevado posteriormente por Alfredo Tucci.

TAEKWONDO TEAM			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	1989-1991	Irregular	18?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Ireno Fargas y Víctor M. Montesinos	Total Press	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Como rezaba su subtítulo “técnica y especializada”, *Taekwondo team* centraba sus contenidos fundamentalmente en todo lo relacionado con la vertiente deportiva del taekwondo. Entre sus 46-72 páginas de extensión aparecían sobre todo artículos relacionados con los aspectos técnicos y del entrenamiento del taekwondo y entrevistas a deportistas destacados tanto nacionales como internacionales. También incluía las crónicas de los distintos campeonatos celebrados, noticias de actualidad y artículos sobre la psicología del deporte aplicada a la competición, nutrición, arbitraje y otras artes marciales coreanas.

KYOKU			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1989-1991	Trimestral	6
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Antonio Piñero	Rosa Boned	Zaragoza	No

Breve descripción de la línea editorial: La revista *Kyoku* fue el punto de encuentro e información de todos los practicantes, deportistas, entrenadores y directivos del estilo kyokushinkai, dentro de la “Organización Española de Karate Kyokushinkai”. Sus 24 páginas de extensión estaban enfocadas a informar sobre los cursillos, actividades y campeonatos desarrollados dentro de esta organización tanto a nivel nacional como internacional. La inclusión de las crónicas de los cursos realizados junto con los artículos de opinión sobre sus aspectos teóricos y prácticos ofrecía una visión más amplia del estilo, que se reforzaba con multitud de fotografías.

JUDO PRENSA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1989-2004	Irregular	24
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Lola Romero y Azucena Verde	Judo-Prensa	Madrid y Alicante	No breve

Breve descripción de la línea editorial: Como revista de actualidad, *Judo-Prensa* recogía entre sus aproximadamente 40 páginas de extensión los hechos más relevantes concernientes al judo español e internacional desde su perspectiva deportiva, con especial hincapié en las crónicas de campeonatos y un notable despliegue de fotografías de dichos eventos. También se incluían entrevistas a competidores, entrenadores, maestros y federativos de dicha disciplina, así como artículos divulgativos sobre diversos aspectos del judo (historia, entrenamiento, medicina, psicología, nutrición, etc.). *Judo Prensa* comenzó su andadura en Madrid en 1989, deteniéndose poco tiempo después la publicación de la revista hasta que fue retomada en Alicante en 1999.

SOKE - BLACK BELTS UNIVERSITY			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1990?	Semestral?	2?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Ana Gómez	Ruy de Mendoza	?	No

Breve descripción de la línea editorial: Orientada fundamentalmente a la publicidad y difusión de la actividad de la Bujinkan Society en España, incluía también una página técnica y otras informaciones relacionadas con el ninjutsu.

MEIJIN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (regional)	1991?	?	?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
?	Dep. Jiu Jitsu, F.J.yD.A. Com. Valenciana	Valencia	?

Breve descripción de la línea editorial: Editada por el Departamento de Jiu Jitsu de la Federación de Judo y D.A. de la Comunidad Valenciana, apenas disponemos de información de la misma más que alguno datos y la imagen de una portada facilitados por D. José Santos Nalda.

VÍA MARCIAL: TU REVISTA CANARIA DE ARTES MARCIALES			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1991	?	?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Armando Monzón León	Vía Marcial	Las Palmas de Gran Canaria	No

Breve descripción de la línea editorial: La revista *Via marcial* tenía como principal objetivo el introducir las diversas prácticas marciales al neófito. En el único número que ha podido ser analizado (20 páginas) incluía secuencias técnicas y artículos históricos sobre el karate, wushu, ninjutsu, taekwondo, full contact, etc. junto con alguna entrevista y artículos divulgativos sobre otros aspectos de las artes marciales.

ZANSHIN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1992-1994	Mensual / Irregular	6?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Juan Antonio Quirós	Juan A. Quirós	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Con el subtítulo *Revista de budo, artes marciales, cultural y deporte*, *Zanshin* enfocó sus contenidos ampliamente hacia el mundo de las artes marciales y las prácticas deportivas. Incluyendo entrevistas a personalidades destacadas del mundo marcial, discusiones sobre los aspectos técnicos, teóricos y espirituales de las mismas así como artículos sobre medicina y otras prácticas deportivas consideradas como arte (aerobic y danza), ofrecía un punto de encuentro para todos los *budokas* que deseaban profundizar en las artes marciales desde una perspectiva amplia. De este modo, llenaba los vacíos dejados por otras revistas de artes marciales más centradas en su vertiente deportiva o de entretenimiento (cine).

JUDO			
Previamente JUDO JIU-JITSU			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (Nacional)	1992-1999?	Irregular	13?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Varios	Federación Española de Judo y DA	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: la publicación oficial de la RFE-JYDA orientó sus contenidos fundamentalmente a informaciones de actualidad del mundo del judo (y en menor medida sobre los deportes asociados a la federación), que combinaba con artículos divulgativos sobre temas como entrenamiento, psicología, arbitraje, etc. No se publicó con una periodicidad establecida. Entre sus directores figuraron Juan Delgado Tostado, Luis Vilela Camiño y José Manuel González García.



PORTADA DE LA REVISTA *JUDO* (1992-1999?), PUBLICADA INICIALMENTE COMO *JUDO JIU-JITSU*.

Cortesía de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.
<http://www.rfejudo.com>.

TAI-JITSU: REVISTA SEMESTRAL GRATUITA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (local)	1993	Semestral	2?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
José Manuel López Álvarez	Dep. Tai-jitsu F.K. Ppado. de Asturias	Oviedo	No

Breve descripción de la línea editorial: Esta revista, editada por el Departamento de Tai-jitsu de la Federación de Karate del Principado de Asturias presentaba a sus lectores la práctica del tai-jitsu, incluyendo mayoritariamente artículos técnicos, aunque también se podían encontrar artículos de carácter pedagógico, psicológico y entrevistas. Presentaba además los campeonatos, cursos y demás actividades relacionadas con el tai-jitsu y algunos ensayos de opinión sobre los beneficios y actualidad de las artes marciales en general y del tai-jitsu en particular. La revista se nutría de numerosa publicidad, que ocupaba casi la mitad de sus aproximadamente 40-52 páginas de extensión.

ESPÍRITU DE COMBATE			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1993	?	1?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Ana Gómez	Ruy de Mendoza	?	No

Breve descripción de la línea editorial: Conocemos esta revista únicamente por los datos e índice del nº 0 facilitados por D. José Ignacio Llanera. En este índice figuran contenidos variados relativos a las artes marciales tradicionales japonesas, así como noticias de actualidad relativas a las mismas. Con pretensión comercial como señalaba su primer editorial: "La revista espíritu de Combate sale al mercado con el clásico nº 0, para presentación previa de toda Europa y a nuestros sponsors publicitarios. El 1 de marzo ya estaremos con vosotros en todos los quioscos".

COMBATE: REVISTA DEL CLUB DEPORTIVO ARTES MARCIALES Y DEPORTES DE COMBATE ORIENTE ASTURIAS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1995	Irregular	2
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Celestino Burgos Tapia	Club Deportivo A.M.D.C.O.A.	Llanes	No

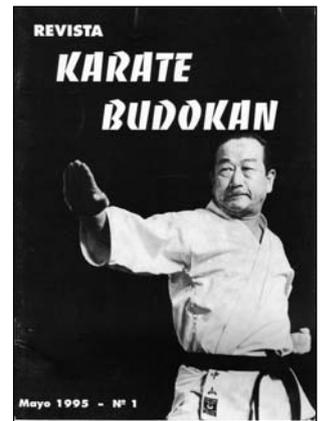
Breve descripción de la línea editorial: *Combate* informaba a sus socios de diversos aspectos relacionados con las artes marciales y vida del club, desde aspectos técnicos hasta consejos médicos, nutricionales, crónicas de competiciones, entrevistas, etc. También incluía noticias a un nivel más amplio, tanto nacional como internacional.

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA BUDOKAN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1995-2006	Anual	11
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Agrupación Deportiva Budokan	Agrupación Deportiva Budokan	Valladolid	No

Breve descripción de la línea editorial: Esta revista repasaba anualmente los cursos, campeonatos y resultados de competiciones de la Asociación Budokan. Los artículos y entrevistas de profesores y alumnos mostraban los beneficios derivados de la práctica del kárate además de la labor desarrollada en la asociación. También incluía diversos artículos técnicos relacionados con la práctica del kárate y resúmenes de las actividades a desarrollar durante el siguiente curso. En el año 2004 no llegó a editarse, y en los años 2003 y 2006 tomó el formato de folleto informativo. A partir de 2006 la revista fue sustituida por la página web de la Asociación (comunicación personal con Carlos Garrachón, fundador de la A.D. Budokan).

GOLDEN DRAGON			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial Asociativa	1996-2006	Trimestral-Mensual- Irregular	32
Director	Editor	Ciudad	ISSN
David Conches	Editorial Alas, Rediseño y Golden Dragon	Barcelona	1137-1439

Breve descripción de la línea editorial: aunque dedicada principalmente a presentar e informar sobre todos aquellos temas relacionados con las artes marciales chinas, desde aspectos teóricos y técnicos a noticias de actualidad, *Golden Dragon* tenía el objetivo mucho más amplio de introducir la cultura asiática en general y china en particular en el mundo hispanohablante. Como señalaba David Conches en el primer editorial de la revista, "A través de ella trataremos de acercar hasta vosotros la milenaria cultura china (...). Esta revista nace con dedicación absoluta hacia el kungfu/wushu y todo lo que rodea la cultura china, para hablar de los practicantes de kungfu/wushu de España, China, América..., una revista que anuncie competiciones, cursos y actividades de vuestras escuelas y/o asociaciones". En sus páginas se publicaron artículos dedicados a la descripción de algunos lugares de China, su idioma, la cocina o la medicina tradicional. Contó con la colaboración internacional de reconocidos maestros que reflexionaban sobre la presencia e imagen de las artes marciales chinas en la actualidad. Tras dos etapas manteniendo un carácter comercial con las editoriales Alas y Rediseño, en el año 2000 pasó a ser una revista digital editada por la Escuela Golden Dragon (<http://www.goldendragon.es>).



PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA BUDOKAN (1995-2006).

Cortesía de Carlos Garrachón, fundador de la Asociación Deportiva Budokan.
<http://karatebudokan.es>.

PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE *GOLDEN DRAGON* (1996-2006).

Cortesía de Editorial Alas. <http://www.editorial-alas.com>.



GALICIA JUDO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (Regional)	1997-Actualidad	Anual?	13 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Gallega de Judo y D.A.	No figura	No

Breve descripción de la línea editorial: Esta revista de carácter anual repasa en sus 28-36 páginas los hechos más relevantes del judo gallego, tanto a nivel regional como nacional e internacional (competiciones, galas, cursos, etc.), con una gran presencia de fotografías.

TAEKWONDO MAGAZINE			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1997	Irregular	2
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Deok Lee	Taekwondo magazine	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Aunque el título de la revista podría hacer pensar en una dedicación exclusiva al mundo del taekwondo, entre sus contenidos se mezclaban los artículos técnicos, resultados de campeonatos y crónicas no sólo del taekwondo sino también del hapkido y otros deportes de contacto como el kick boxing o el full contact. Entre sus 22-30 páginas de extensión también se podían leer entrevistas a deportistas destacados o las novedades del ámbito deportivo.

YIN YANG: BOLETÍN SOBRE LAS ARTES DEL LEJANO ORIENTE			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1997-2009	Trimestral/Irregular	23
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Sebastián González	Asociación Catalana de Choy Li Fut, Tai Chi Chuan - Chi Kung	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Las aproximadamente 10 páginas de *Yin Yang* presentaban los fundamentos teóricos, las aplicaciones y los beneficios de las actividades realizadas por la Asociación Catalana de Choy Li Fut, Tai Chi Chuan - Chi Kung, junto con otras técnicas orientales relacionadas con las mismas (e.g., digitopuntura). Como señalaba su primer editorial, "Con esta revista pretendemos irte informando de todas aquellas técnicas orientales que vinculadas al concepto del Qi, difundimos a través de la 'Asociación Catalana' (...) esperando que cubran satisfactoriamente las necesidades de cada uno, aportando así nuestro pequeño grano de arena a ese nuevo cambio social que nos haga más humanos". También informaba de las actividades y cursos programados por la asociación.

EL PÚGIL			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	1997-98?	?	3?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Asociación Edwards	Santander	No

Breve descripción de la línea editorial: De carácter regional y desenfadado, *El Púgil* dedicaba sus aproximadamente 28 páginas a la promoción de los deportes de contacto, tales como kick boxing, full contact, thai boxing, etc., en un ámbito fundamentalmente local. Aparecen resultados de competiciones, crónicas de cursillos, entrevistas y propaganda de actividades y otros eventos. También incluyó artículos breves sobre aspectos técnicos e históricos de las artes marciales, o noticias sobre deportes como el aerobio y el culturismo.

STILO: LA REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CATALANA DE KÁRATE KYOKUSHINKAI			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	1998?	?	6?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Asociación Catalana de Karate Kyokushinkai	Barberá del Vallés	No

Breve descripción de la línea editorial: En el número que hemos podido consultar, esta breve revista de 11 páginas de extensión recogía la crónica y resultados de la Federación Catalana de Kyokushinkai en su participación en los distintos campeonatos nacionales e internacionales acompañadas de numerosas fotografías, así como los resultados de exámenes y cursos, y la presentación de algunas escuelas de artes marciales.

TAEKWONDO. REVISTA INFORMATIVA			
<i>Previamente TAEKWONDO. PERIÓDICO INFORMATIVO</i>			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (Nacional)	1998-99?	Irregular	6?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Manuel Colmenero Firvida	Federación Española de Taekwondo	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Tras varios años sin que existiese una publicación oficial de la Federación Española de Taekwondo, en 1998 se lanzaba como periódico esta publicación "con el único objetivo de tener informado al colectivo de nuestro deporte" (editorial del nº 0). La gran mayoría de contenidos de las 32-60 páginas de la revista se dedicaban a noticias de actualidad sobre competiciones y competidores. En menor medida se publicaban otro tipo de artículos sobre técnica, entrenamiento, enseñanza, etc.

**SENSEI: BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ARTES MARCIALES FILOSÓFICAS
BODHIDHARMA**

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2000?	?	1?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Carlos Pedro Bernat	Instituto de Artes Marciales Filosóficas Bodhidharma	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: En el único número que ha podido ser consultado, este breve boletín de 18 páginas presentaba artículos sobre la historia de las artes marciales, comentarios sobre su estado actual y artículos de opinión y reflexión sobre el carácter de las mismas. También se incluían breves relatos sobre las virtudes y aspectos filosóficos de las artes marciales.

RONIN: FANZINE DEDICADO A LAS ARTES MARCIALES Y CULTURA ORIENTAL

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2000-02?	Irregular	10?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Iván E. Fernández	Ronin	Madrid (Leganés)	No

Breve descripción de la línea editorial: Esta variopinta revista reunía entre sus 32-36 páginas comentarios sobre las últimas películas aparecidas en el mundo de las artes marciales, entrevistas y biografías de sus directores, estrenos, avances, videojuegos, etc. También publicaba artículos sobre el mundo oriental, desde sus prácticas marciales y curativas hasta su cocina, añadiendo pasatiempos y reseñas y recomendaciones de libros y revistas.

PORTADA DEL DÉCIMO
NÚMERO DE *JUDO* (2001-
2005).

*Cortesía de la Real
Federación Española
de Judo y Deportes
Asociados. [http://www.
rfejudo.com](http://www.rfejudo.com).*



JUDO

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (Nacional)	2001-2005	Bimestral/Irregular	11
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Española de Judo y DA	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: La nueva revista de la RFEJYDA trató de inaugurar una nueva época en la que su publicación oficial fuese “más ágil, más dinámica, y con mayor frecuencia” (editorial del primer número de la revista). Enfatizó sobre su predecesora las noticias de actualidad del mundo del judo (competiciones, cursos, galas, etc.) y en menor medida de los deportes asociados a la Federación, con un amplio contenido fotográfico.

YOJIMBO "EL GUARDAESPALDAS"			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2000-2009	Semestral / Irregular	15
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Varios	Miguel A. Ibañez Espinosa	Zaragoza (Monzalbarba)	No

Breve descripción de la línea editorial: Revista de la Asociación de Artes Tradicionales Marciales KTK Sangenis (acuartelamiento Sangenis, Zaragoza). De difusión gratuita, sus 10-28 páginas se centraban fundamentalmente en las actividades practicadas por el grupo (nihon ju jutsu, aiki ju jutsu, tai jitsu, nihon kobudo, defensa personal, etc.), incluyendo noticias de cursos, artículos divulgativos, series técnicas, comentarios de libros, etc. La revista se cerró con un número especial que conmemoraba el 10º aniversario de la asociación.

CROSS COMBAT			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2003-2007	Bimensual	25
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Ricardo Díez Sanchís	Editorial Alas	Barcelona	1696-9241

Breve descripción de la línea editorial: Primera publicación en España sobre las denominadas Artes Marciales Mixtas (Mixed Martial Arts – MMA). Sus contenidos se centraban fundamentalmente en los torneos y en las figuras de la MMA a nivel internacional, así como en las figuras nacionales que fueron surgiendo. Puntualmente se publicaban artículos sobre diversos deportes de combate como lucha, full-contact, kick-boxing, muay-thai, etc.

ARTES GUERRERAS.COM			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2003-2007?	?	38?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Sebastián Deibe García	Anima FX, Artes Guerreras	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Revista digital gratuita, en cuyas 30-34 páginas tenían cabida artículos de muy diversas artes marciales, desde las más tradicionales a las más modernas, y desde diversas perspectivas (entrevistas, opiniones personales, perfiles de personas destacadas, artículos históricos, filosóficos, técnicos, etc.). También solía incluir una sección de noticias, con crónicas de cursos, campeonatos y similares, así como artículos sobre otras prácticas orientales como el shiatsu. Siendo una revista gratuita, su carácter comercial se basaba en el ámbito publicitario y de venta de productos para la práctica marcial.



PORTADA DEL PRIMER NÚMERO DE *CROSS COMBAT* (2003-2007).

Cortesía de Editorial Alas. <http://www.editorial-alas.com>.

EL CLUB DE LA LUCHA

Previamente *NEO* (1977-1981; ISSN: 0212-2294)

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2003-2008	Mensual	45?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Jorge Francisco Chillón	Magnus Enterprises	Albacete	No

Breve descripción de la línea editorial: Contenía entre sus 50-66 páginas artículos relacionados con un amplio abanico de artes y deportes marciales, presentando su historia, características, principios técnicos y sistemas de entrenamiento. Entre sus secciones habituales se encontraban las biografías de deportistas destacados, las últimas noticias sobre cursos y campeonatos del mundo de las artes marciales y consejos médicos. Además presentaba algunas entrevistas a maestros y reportajes sobre las labores realizadas por distintos gimnasios y academias de artes marciales. Contaba con numerosa publicidad de material de artes marciales y de la salud.

FIGHTSPORT

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2004-2005	Mensual / Bimensual	7
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Enrico Coggiola	Arcimbold Edizione	Turín (Italia)	1824-7423

Breve descripción de la línea editorial: Editada en Italia, se realizó una edición en español para su distribución en España. *Fightsport* estaba dedicada integralmente a las MMA, añadiendo algunas secciones de deportes de "pleno contacto". Enfocada prácticamente en su totalidad a noticias de actualidad.

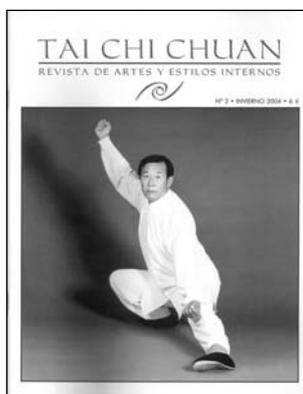
TAI CHI CHUAN. REVISTA DE ARTES Y ESTILOS INTERNOS

Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2004-Actualidad	Trimestral	20 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Teresa Rodríguez	Luis Soldevilla	Madrid	1698-3173

Breve descripción de la línea editorial: *Tai Chi Chuan. Revista de artes y estilos internos* es una revista pionera en España en cuanto a sus contenidos, centrados específicamente en el estudio de las denominadas artes marciales internas (taijiquan, baguazhang, xingyiquan, etc.). La parte principal de la revista la componen los artículos (originales o traducciones), que abordan desde diversas perspectivas (técnica, metodología, historia, etc.) aspectos generales de las artes internas o particularidades de algún estilo, escuela o maestro. Otras secciones informan de noticias de actualidad, convocatorias, publicaciones, glosario, etc. Una revisión más detallada de esta revista puede consultarse en Pan (2006). *Tai Chi Chuan* se publicó en papel hasta el nº 16 (verano 2008), publicándose a partir

PORTADA DEL SEGUNDO
NÚMERO DE *TAI CHI CHUAN*.
*REVISTA DE ARTES Y ESTILOS
INTERNOS* (2004-).

*Cortesía de Luis
Soldevilla. [http://www.
taichichuan.com.es](http://www.taichichuan.com.es).*



de entonces únicamente en formato electrónico. Página web: www.taichichuan.com.es.

BAO YI: BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN BAO YI DE TAI CHI CHUAN Y ARTES MARCIALES INTERNAS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2005	?	1
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Juan Gorostidi Berrondo (redactor)	Asoc. Bao Yi de TCC y AMI	San Sebastián	No

Breve descripción de la línea editorial: El boletín presenta la fundación de la Asociación Bao Yi de Tai Chi Chuan y Artes Marciales Internas, para lo cual comenta la historia del tai chi chuan en España además de introducirnos en la filosofía que impregna a dicha asociación, su forma de entender la práctica, sus objetivos, su formación del profesorado, las actividades que desarrollan. También incluye una lista de los profesores asociados y los temas que se trataran en su foro de comunicación.

REVISTA DE ARTES MARCIALES ASIÁTICAS			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2006-Actualidad	Trimestral	16 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Carlos Gutiérrez García	Universidad de León	León	1885-8643

Breve descripción de la línea editorial: La *Revista de Artes Marciales Asiáticas (RAMA)* es la primera publicación periódica sobre artes marciales que surge desde el ámbito universitario español. Sus contenidos abarcan artículos de investigación de cualquier tema relacionado con las artes marciales (filosofía, historia, sociología, psicología, medicina, entrenamiento, biomecánica, etc.), así como artículos técnicos sobre diversos estilos, entrevistas en profundidad con maestros o entrenadores de artes marciales, crónicas de congresos, exposiciones, etc. Añade una sección dedicada a la revisión de material impreso y audiovisual de actualidad sobre artes marciales y disciplinas afines. Desde su comienzo, RAMA ha publicado los artículos de la revista norteamericana *Journal of Asian Martial Arts (JAMA)*, a los que ha ido añadiendo progresivamente artículos originales de la edición española. A partir del 2010 RAMA pasa a ser una revista semestral. Página web: www.revistadeartesmarciales.com.

CLUB SHOTOKAN CIUDAD REAL. BOLETÍN INFORMATIVO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2006-Actualidad	Mensual	34 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Javier Fernández-Bravo del Prado	Club Shotokan Ciudad Real	Ciudad Real	No

Breve descripción de la línea editorial: Boletín en formato digital centrado en la información sobre las actividades del club o sus asociados. En las 4-15 páginas de cada número hay secciones fijas (saludos, rincón del humor, imagen para el recuerdo, momento para la reflexión) y también suelen publicarse artículos y ensayos de temática marcial. Se distribuye entre los socios del club y en un sentido amplio entre los practicantes de artes marciales.

KENSHINKAN DOJO: REVISTA DE ARTES MARCIALES			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2007	?	1?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Antonio Pascual Ortiz	Kenshinkan dojo	Badajoz	No

Breve descripción de la línea editorial: Publicación de 19 páginas en la que se presenta la escuela y las actividades que desarrolla, con una breve descripción de las artes marciales que se imparten en la misma.

TATAMIKOS: TU REVISTA DE JUDO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2007-Actualidad	Irregular?	5? (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Carlos Montero	Tatamikos	Alicante	No

Breve descripción de la línea editorial: De aproximadamente 30 páginas de extensión, Tatamikos se dedica a los más pequeños practicantes de judo. Con una redacción amena y numerosas ilustraciones, presenta entre sus contenidos la ejecución de una técnica de judo, los resultados de los últimos campeonatos celebrados, entrevistas, una sección de pasatiempos y las fotografías enviadas por los distintos clubes y gimnasios. También aparecen noticias breves y notas informativas acerca del judo deportivo.

ZANSHIN			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2007-2008	Irregular	2
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Xavier Araujo	Xavier Araujo	Barcelona (Sant Sadurni d'Anoia)	No

Breve descripción de la línea editorial: Revista informativa de la Asociación Shito Ryu Karate-Do Genbu-Kai Catalunya. En sus 8 páginas se informaba sobre las actividades y noticias de la asociación, así como sobre ciertos aspectos propios de la cultura del kárate y el kobudo.

EKI			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2008	?	2?
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Mikel Rodríguez	Mikel Rodríguez	No figura	No

Breve descripción de la línea editorial: Publicación electrónica centrada en la disciplina del hapkido. El número que se ha podido consultar realiza en sus 5 páginas breves perfiles sobre personas destacadas del hapkido en España.

JUDO ESPAÑA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	2008-?	Anual	1
Director	Editor	Ciudad	ISSN
No figura	Federación Española de Judo y DA	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Extensa revista electrónica (103 páginas) de la RFEJYDA, que vino a sustituir a la anterior publicación de la Federación. Como anuario-memoria, la mayor parte de sus contenidos se dedicaban a los resultados de las principales competiciones de judo tanto a nivel nacional como internacional, y en menor medida a las concentraciones, cursos y a varios de sus deportes (kendo, jiu-jitsu, aikido y wu-shu).

BRUCE LEE MANÍA			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2008-Actualidad	Anual / Semestral	3 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Jaime Elías	European Bruce Lee Club	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: *Bruce Lee manía* es una revista centrada en la figura del actor de cine y artista marcial Bruce Lee (1940-1973), así como en las actividades ligadas a la conservación y difusión de su legado. Todo su contenido gira alrededor de esta mítica figura y de su arte marcial, el *jeet kune do* (camino del puño interceptor). Página web: www.europeanbruceleeclub.com.

BUSHIDO: EL PERIÓDICO GRATUITO DE LAS ARTES MARCIALES			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Comercial	2009-Actualidad	Bimensual	2 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Fernando Aixa	Shinden Ediciones	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Periódico gratuito que se distribuye en diversas escuelas y establecimientos de artes marciales nacionales y extranjeros. En sus 16 páginas se combinan artículos sobre diversas disciplinas desde distintas perspectivas con informaciones de actualidad y abundante publicidad sobre actividades y productos del mundo marcial.

NITAI			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Federativa (nacional)	2009-Actualidad	Trimestral-Bimensual	5 (hasta 2009)
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Javier Fernández-Bravo del Prado	Dep. Nihon Tai Jitsu RFEJYDA	Madrid	No

Breve descripción de la línea editorial: Centrada en la disciplina del tai-jitsu, *Nitai* es una publicación digital de 12-20 páginas en la que se recogen abundantes informaciones sobre las diversas actividades realizadas desde el departamento nacional, los departamentos regionales y los clubes afiliados a la RFEJYDA. También se publican artículos sobre diversos aspectos propios de la cultura de las artes marciales.

ASOC. CATALANA DE CHOY LI FUT, TAI CHI CHUAN, CHIKUNG. BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO			
Tipo	Años	Periodicidad	Números
Asociativa	2009-Actualidad	Irregular	2
Director	Editor	Ciudad	ISSN
Sebastián González	Asociación Catalana de Choy Li Fut, Tai Chi Chuan - Chi Kung	Barcelona	No

Breve descripción de la línea editorial: Este boletín informativo digital vino a sustituir a *Yin Yang: Boletín sobre las artes del Lejano Oriente*. En sus cuatro páginas de contenidos se han publicado artículos breves sobre los aspectos terapéuticos de las artes marciales practicadas por la asociación, así como informaciones sobre sus actividades.

Conclusiones

Sobre la base de los resultados obtenidos puede afirmarse que existe un abundante patrimonio cultural sobre las artes marciales en forma de revistas y otro tipo de publicaciones periódicas. Este patrimonio es muy dispar, y comprende tanto revistas de duración efímera como publicaciones con varias décadas de historia, e igualmente es dispar el ámbito temático de las mismas, periodicidad, tipo, etc. En cualquier caso, este conjunto de revistas supone un recurso insoslayable para la investigación de la historia de las artes marciales en España.

Los autores señalan nuevamente el carácter provisional de este repertorio, consecuencia de las dificultades señaladas más arriba, e igualmente ruegan que se disculpen posibles incorrecciones que puedan existir, al no haber podido acceder a

todos los números de las publicaciones citadas. Los autores agradecen la colaboración de los lectores para seguir completando y perfeccionando este repertorio.

AGRADECIMIENTOS

Los autores desean expresar su agradecimiento a las numerosas personas que han colaborado en este estudio, aportando informaciones de revistas de artes marciales que han permitido que el catálogo sea más completo, entre las mismas (rogamos se nos disculpen los posibles olvidos) Xavier Araujo, Alfonso Domínguez Sotorrio, Javier Fernández-Bravo, Juan Carlos Garrachón, Sebastián González, Iñaki Lázaro, José Ignacio Llanera, Wladimiro Martín, José Santos Nalda Albiac, Juan Pan González, José Luis Quintanilla Blanco y Juan Carlos Serrato.

REFERENCIAS

- Altabella, J. (1988). Historia de la prensa deportiva madrileña. En R. Zabalza (Coor.), *Orígenes del deporte madrileño. Condiciones sociales de la actividad deportiva. 1870-1936* (pp. 169-226). Madrid: Comunidad de Madrid.
- Alted, A. & Sánchez, J.A. (2008). Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Cox, R.W. (1994). *History of sport: a guide to the literature and sources of information*. Frodsham – Cheshire: British Society of Sport History & Sports History Publishing.
- Dudenbostel, H. (Comp.) (1943). *Judo, Jiu-Jitsu and Hand-to-Hand Fighting: A List of References*. Washington: The Library of Congress.
- Green, T.A. & Svinth, J.R. (2010). Introduction. En T.A. Green & J.R. Svinth (Eds.), *Martial Arts of the World. An Encyclopedia of History and Innovation* (pp. xvii-xix). Santa Barbara (California): ABC-CLIO.
- Garrachón, Carlos (2010, 29 de abril y 21 de mayo). Comunicación personal.
- Gutiérrez, C. (2004). *Introducción y desarrollo del judo en España (de principios del siglo XX a 1965): el proceso de implantación de un método educativo y de combate importado de Japón*. León: Universidad de León.
- Gutiérrez, C. & Pérez, M. (2009). Study on scientific production in martial arts in Spain from 1990 to present. En W.J. Cynarsky (ed.), *Martial Arts and Combat Sports - Humanistic Outlook* (pp. 90-115). Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
- Gutiérrez-García, C.; Pérez-Gutiérrez, M.; Brieve-Ortega, W. (2011). Fifty years of martial arts periodicals published in Spain. *IDO Ruch dla Kultury-Movement for Culture*, XI(2), 23-31.
- Metcalf, A. (1978). Use of the newspaper in sport history research. *Actas del VII Congreso Internacional de la Association for the History of Physical Education and Sport*, Paris, 557-567.

-
- Nelson, R.F. & Whitaker, K.C. (1988). *The Martial Arts Index: An Annotated Bibliography*. New York & London: Garland Publishing Incorporated.
- Pan, J. (2006). Tai Chi Chuan. Revista de artes y estilos internos (revisión). *Revista de Artes Marciales Asiáticas*, 1(4), 119.
- Pérez, M. & Gutiérrez, C. (2008). *100 años de artes marciales: repertorio bibliográfico de monografías publicadas en España (1906-2006)*. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León.
- Pujadas, X. & Santacana, C. (1997). *L'esport és notícia. Història de la Premsa Esportiva a Catalunya (1880-1992)*. Barcelona: Diputació de Barcelona / Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- Smith, R.W. (1961). *A Bibliography of Judo*. Rutland & Tokio: Charles E. Tuttle Company.
- Villamón, M. y Brousse, M. (1999). Evolución del judo. En M. Villamón (dir.) *Introducción al judo* (pp. 103-139). Barcelona: Hispano Europea.

**TABLA RESUMEN DEL REPERTORIO DE REVISTAS DE ARTES MARCIALES
ASIÁTICAS PUBLICADAS EN ESPAÑA (1961-2009)**

NOMBRE	AÑOS	N ^{OS}	PÁGS	DISCIPLINA	TIPO
Actualidades Judo	1961-62	13	20-24	Judo	Pseudo-federativa
Judo. Boletín del Colegio de Cinturones Negros	1962-64	3	10-30	Judo	Pseudo-federativa
Judo. Revista Oficial del Colegio Español de Cinturones Negros	1965	2	24	Judo	Pseudo-federativa
Judo. Federación Castellana Centro. Boletín Informativo	1966-70	15	16-63	Judo	Federativa (local)
Boletín Informativo. Federación Española de Judo	1967-69?	7?	≈ 24	Judo	Federativa (nacional)
Judo. Revista de la Federación Española de Judo	1970-77	39	≈ 32-60	Judo	Federativa (nacional)
El Budoka *	1972-2009	393	≈ 24-60	Genérica	Comercial
Revista de la Federación Internacional de Judo *	1973-1977	13	≈ 16-32	Judo	Federativa (internacional)
Dojo *	1977-2007	359	≈ 50	Genérica	Comercial
Eternidad Eien	1978	7	63	AM japonesas	Comercial
Judo España	1978-79	7?	45	Judo	Pseudo-federativa
Tatami	1978	1	?	Genérica	Comercial
Taekwondo	1981-82	8	≈ 36	Taekwondo	Pseudo-federativa
Choy-Li-Fut Chia	1982?-1986?	7?	≈ 46	Choy Li Fut	Asociativa
Kata. Revista de las Artes y las Ciencias Marciales	1982-83	7	≈ 66	Genérica	Comercial
El Dan	1982-86	16	≈ 24	Judo	Federativa (nacional)
World Taekwondo	1983-85	14	?	Taekwondo	Pseudo-federativa
Cuadernos T.E.A.M.	1985-88	10	20-48	Genérica	Asociativa
Sensei no Shiori *	1985-87	10	≈ 10-20	Ninjutsu	Comercial
Décimo Dan	1986-91	52?	≈ 64	Genérica	Comercial
Karateka	1986-92	45?	≈ 32-42	Kárate	Federativa (nacional)
Judo Castilla y León	1986-88	4?	26	Judo	Federativa (local)
Judo A.N.P.E.J.	1987-92	5	24-32	Judo	Asociativa
FEJyDA Contact *	1987-91?	17?	≈ 24	Judo	Federativa (nacional)
Sensei	1988	7	80	Genérica	Comercial
Cinturón Negro	1988-Actualidad	230	≈ 60-90	Genérica	Comercial
Taekwondo Team	1989-91	18?	46-72	Taekwondo	Federativa (nacional)
Kyoku	1989-91	6	24	Kárate	Asociativa
Judo Prensa	1989-2004	24	≈ 40	Judo	Comercial
Soke - Black Belts University	1990?	2?	≈ 37	Ninjutsu	Comercial?
Meijin	1991?	1?	28	Jiu-jitsu	Federativa (local)
Vía Marcial: Tu revista canaria de artes marciales	1991	?	≈ 24	Genérica	Comercial
Zanshin	1992-94	6?	≈ 30	Genérica	Comercial
Judo *	1992-1999?	13?	26-40	Judo	Federativa (nacional)
Tai-jitsu: Revista semestral gratuita	1993	2?	40-52	Tai-jitsu	Federativa (local)
Espíritu de Combate	1993?	1?	?	Genérica	Comercial
Combate: Revista del Club Deportivo Artes Marciales y Deportes de Combate Oriente Asturias	1995	2	15-31	Genérica	Asociativa
Revista de la Asociación Deportiva Budokan	1995-2006	11	19-36	Kárate	Asociativa

NOMBRE	AÑOS	N ^{OS}	PÁGS	DISCIPLINA	TIPO
Golden Dragon	1996-2006	32	≈ 32-54	AM Chinas	Comercial
Galicia Judo	1997-Actualidad	13	≈ 28-36	Judo	Federativa (local)
Taekwondo Magazine	1997	2	22-30	Taekwondo	Comercial
Yin Yang: Boletín sobre las artes del Lejano Oriente	1997-2009	23	≈ 10	AM Chinas	Asociativa
El Púgil	1997-98?	3?	≈ 28	Deportes de contacto	Asociativa
Stilo: La Revista de la Asociación Catalana de Kárate Kyokushinkai	1998?	6?	≈ 11	Kárate	Asociativa
Taekwondo. Revista informativa *	1998-1999?	6?	32-60	Taekwondo	Federativa (nacional)
Sensei: Boletín del Instituto de Artes Marciales Filosóficas Bodhidharma	2000?	1?	18	Genérica	Asociativa
Ronin: Fanzine Dedicado a las artes marciales y cultura oriental	2000-02?	10?	≈ 32-36	Genérica	Comercial
Judo	2001-2005	11	8-32	Judo	Federativa (nacional)
Yojimbo "El Guardaespaldas"	2000-2009	15	10-28	AM Japonesas	Asociativa
Crosscombat	2003-07	25	≈ 52	MMA	Comercial
Artes guerreras.com	2003-2007?	38?	30-34	Genérica	Comercial
El Club de la Lucha *	2003-08	45?	≈ 50-66	Genérica	Comercial
Fightsport	2004-05	7	?	MMA	Comercial
Tai Chi Chuan. Revista de Artes y Estilos Internos	2004-Actualidad	20	67	AM Internas	Comercial
Bao Yi: Boletín de la Asociación Bao Yi de Tai Chi Chuan y Artes Marciales Internas	2005	1	31	AM Internas	Asociativa
Revista de Artes Marciales Asiáticas	2006-Actualidad	16	90-120	Genérica	Comercial
Club Shotokan Ciudad Real. Boletín Informativo	2006-Actualidad	34	4-15	Kárate	Asociativa
Kenshinkan Dojo: revista de artes marciales	2007	1?	19	Genérica	Asociativa
Tatamikos	2007-Actualidad	5?	≈ 30	Judo	Comercial
Zanshin	2007-2008	2?	8	Kárate	Asociativa
Eki	2008	2?	5?	Genérica	Asociativa?
Judo España	2008-?	1	103	Judo	Federativa (nacional)
Bruce Lee Manía	2008-Actualidad	3	≈ 60	Bruce Lee	Asociativa
Bushido: El periódico gratuito de las artes marciales	2009-Actualidad	2	16	Genérica	Comercial
Nitai	2009-Actualidad	5	12-20	Tai-jitsu	Federativa (nacional)
Asoc. Catalana de Choy Li Fut, Tai Chi Chuan, Chikung. Boletín informativo gratuito	2009-Actualidad	2	4	AM Chinas	Asociativa

* Previamente con otros títulos.

