

**GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

**LA BIODIVERSIDAD DE CASTRO
URDIALES COMO RECURSO
EDUCATIVO**

**THE BIODIVERSITY OF CASTRO
URDIALES AS AN EDUCATIONAL
RESOURCE**

Autor: Almudena Moja Larrinaga
Director: Manuel de Pedro del Valle



VºBº DIRECTOR

DE PEDRO
DEL VALLE
MANUEL -
20176038R

Firmado digitalmente
por DE PEDRO DEL
VALLE MANUEL -
20176038R
Fecha: 2021.06.23
15:01:18 +02'00'

VºBº AUTOR

RESUMEN

En este trabajo se expone uno de los términos más importantes de nuestro entorno y a sí mismo uno de los más desconocidos a nivel escolar; la biodiversidad. Después de tratar los elementos más importantes que conciernen a este término se hace hincapié en la diversidad biológica de Castro Urdiales con un posterior Proyecto Educativo relacionado con la misma, para llevarlo a cabo dentro de las aulas de 5 años de Educación Infantil en los centros de este municipio. Durante todo el proyecto predomina la experimentación y la práctica con el alumnado como protagonista de la Unidad Didáctica.

Palabras clave: Biodiversidad, entorno, alumnado, experimentación, Castro Urdiales.

ABSTRACT

In this work, one of the most important terms of our environment and at the same time one of the most unknown at school level is exposed, the biodiversity. After dealing with the most important elements concerning this term, emphasis is placed on the biological diversity of Castro Urdiales with a subsequent Educational Project related to it, to be carried out in the 5 year old classrooms of Infant Education in the centers of this municipality. Throughout the project, the experimentation and practice predominates with the pupils as the protagonist of the Didactic Unit.

Keywords: Biodiversity, environment, students, experimentation, Castro Urdiales.

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	4
TIPOS DE BIODIVERSIDAD.....	5
IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD.....	8
EVOLUCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.....	10
PROBLEMAS QUE CONCERNEN LA BIODIVERSIDAD	10
CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD	12
LA BIODIVERSIDAD DE ESPAÑA.....	13
LA BIODIVERSIDAD DE CANTABRIA.....	14
LA BIODIVERSIDAD DE CASTRO URDIALES	16
CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO	21
CONCLUSIONES.....	37
REFERENCIAS	39
ANEXOS.....	41
ANEXO 1. CARNET DE INVESTIGACIÓN.....	41
ANEXO 2. AUTOEVALUACIÓN.....	41

INTRODUCCIÓN

La expresión “Biodiversidad” fue empleada por primera vez por E. O. Wilson en 1986 en la celebración de la primera reunión acerca de la diversidad biológica como sinónimo de este mismo término. Esta palabra se sugirió por otros integrantes de la reunión, ante la creencia de que “Biodiversidad” tendría un poder comunicativo mayor que el termino anteriormente empleado. (FECYT, s.f).

Uno de los documentos más importantes en relación a la diversidad biológica o biodiversidad es la “Convención sobre la Diversidad Biológica”. Este documento es un tratado internacional que entró en vigor el 29 de diciembre de 1993 que cuenta con 193 partes. En este convenio se define la biodiversidad como “...*todas las formas de vida que hay en la Tierra, incluidos ecosistemas, animales, plantas, hongos, microorganismos y diversidad genética.*”

Por lo tanto, la biodiversidad es el resultado del proceso evolutivo que se manifiesta con la existencia de diferentes modos de seres para la vida. La diversidad abarca la gran variedad de forma en las que se organiza la vida. De acuerdo con esta definición, O. Solbrig (1991) define la biodiversidad como la propiedad que tienen las distintas entidades vivas de ser variadas. Así, cada clase de entidad (gen, célula, individuo, comunidad o ecosistema) puede tener más de una manifestación. En otras palabras, la biodiversidad es el conjunto de todos aquellos seres vivos que se encuentran en nuestro planeta, el ambiente en el que se encuentran viviendo y la relaciones que tienen estos con otras especies. (Fundación Biodiversidad, s.f).

Según G. Halffter (1994) las acciones que determinan la cantidad y variedad animal y vegetal, que existe en un momento determinado y en un lugar específico, son las mutaciones y la selección. Estas dos acciones crean

diferencias tanto a nivel genético, a nivel fisiológico, en las respuestas morfológicas, entre otras.

La biodiversidad no se encuentra situada en un punto concreto de la Tierra sino que esta distribuida a lo largo de la misma. La mayoría de esta biodiversidad se encuentra situada en los denominados “puntos calientes” (hot-spots) en los cuales la evolución de la biodiversidad ha sucedido sin límites físicos o catástrofes. Por esta razón, los expertos creen que cierto aislamiento de lo mencionado anteriormente, favorece a la biodiversidad; en concreto, la evolución y aparición de nuevas especies. En la Figura 1 están representados algunos de los puntos calientes como Madagascar, Australia, Galápagos, entre otros. En la actualidad, se han definido 34 puntos calientes en la Tierra lo que representa un 2,3% de la superficie terrestre. (Diéguez, 2011).

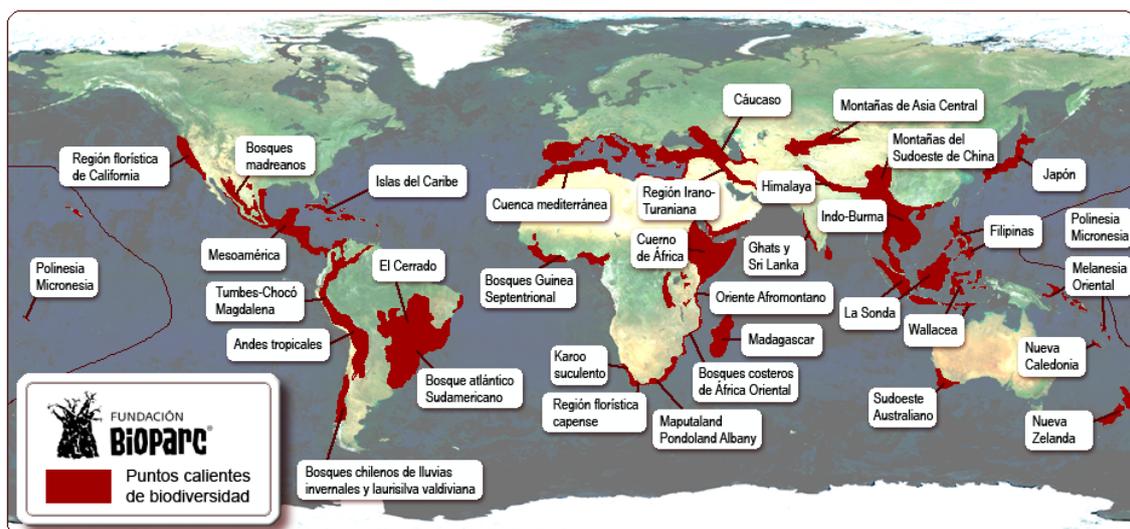


FIG.1. Puntos calientes de Biodiversidad en el territorio terrestre.

TIPOS DE BIODIVERSIDAD

La biodiversidad puede reunirse en tres niveles diferentes a pesar de estar claramente relacionados entre sí los cuales, están organizados de manera jerárquica; de esta forma el primero incluye a todos los demás y así sucesivamente. Estos tres niveles que componen la biodiversidad son: la

diversidad ecológica o de espacios, la diversidad de especies y la diversidad genética. (Dorado-Nájero, s.f).

La diversidad de espacios, también llamada de ecosistemas o diversidad ecológica, comprende todos los espacios o ecosistemas que están presentes en el mundo o en un área determinada de la geografía y a las especies que viven en ellos. Dentro de este tipo de diversidad se incluyen también las relaciones que se llevan a cabo entre las especies que forman un determinado ecosistema. Esta diversidad puede dividirse en tres componentes diferentes, según M.L. Thomann (2020):

- La diversidad Alfa, hace referencia al número de especies que hay a nivel local.
- La diversidad Beta, se corresponde con la diferencia entre de la formación de las especies entre las comunidades.
- La diversidad Gamma, es el número de especies a nivel regional.

M. E. Raffino (2020) complementa lo tratado anteriormente estableciendo que hay dos elementos que integran los ecosistemas. Uno de estos elementos son los bióticos, los organismos vivos que habitan el ecosistema; el otro de los elementos son los abióticos, que son los organismos sin vida que componen los ecosistemas.

La diversidad de especies está formada por todos aquellos seres vivos que tienen características comunes, siendo las especies el núcleo de este tipo de diversidad. Esta agrupación abarca de igual manera las subespecies, las poblaciones y otros grupos de especies con características comunes permitiendo a los individuos de las mismas especies reproducirse entre sí. Por lo tanto, esta diversidad se corresponde con el número de especies que residen en un lugar determinado.

J. Diéguez (2011) hace una clasificación más específica dentro de las propias especies, diferenciando las siguientes:

- Especie morfológica: Este término se utiliza para designar aquellos datos que sirven para deducir que determinados organismos que pertenecen a una especie distinta.
- Especie biológica: Formada por las poblaciones de origen natural que se cruzan entre sí y que se encuentran aislados reproductivamente de otros grupos.
- Especie genética: Hace referencia a las diferencias genéticas entre poblaciones o incluso entre grupos de poblaciones que sirve para distinguir las especies.
- Especie evolutiva: Se corresponde con una secuencia de poblaciones que evoluciona de manera separada de las demás poblaciones.
- Especie ecológica: Son el conjunto de ascendencias relacionadas estrechamente que se desarrollan de forma independiente de los demás linajes y que ocupa una zona geográfica determinada y adaptada.

Las especies sirven para medir la biodiversidad, por lo que es importante conocer todas las especies que componen el planeta Tierra y clasificarlas dentro de un marco determinado contrarrestado por hipótesis científicas. Actualmente están clasificadas un millón setecientas mil especies con vida. (Crisci,2006).

En la Figura 2 está plasmada esta clasificación ,de forma más visual, en la que se clasifican las especies en: insectos, mas o menos un millón; plantas superiores, 300.000; hongos, 70.000; vertebrados, 45.000 en donde se incluye también la especie humana. Esto solo indica una pequeña parte de las especies que componen el planeta ya que muchas de las especies que existen aun no han sido clasificadas.

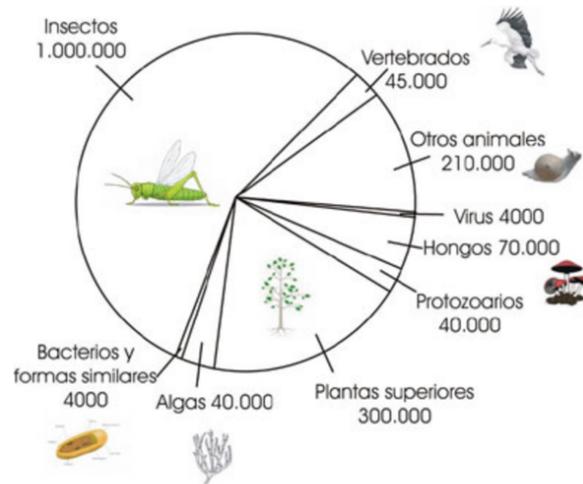


Fig 2. Clasificación de especies en el planeta Tierra.

Por último, la diversidad genética se corresponde con la variabilidad de genes que existe dentro de las especies; por esta razón, cuanto mas variabilidad genética exista en dentro de una determinada especie, más posibilidades de triunfo tiene ésta. Esta clasificación de diversidad incluye los componentes del código genético de cada individuo y la diferencia de éstos entre organismos de la misma especie dentro de una población y entre poblaciones de la misma especie; estas variaciones son en su mayoría hereditarias. (Dorado, 2010).

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD

La pérdida de la biodiversidad se esta viendo aumentada a lo largo de los años y produciendo grandes problemas para el planeta, debido a que es de vital importancia para el buen funcionamiento de la Tierra. La biodiversidad nos proporciona beneficios a través de las condiciones y procesos naturales de los ecosistemas; gracias a esto, los seres humanos sobreviven. Por otro lado, la biodiversidad ayuda a mantener el equilibrio. (Diéguez, 2011).

Siguiendo con esta razón del mantenimiento del equilibrio, O. Mijares (2020) sostiene que ningún organismo del planeta permanece aislado de los

demás ya que interactúan con otros constantemente y con el entorno en el que viven contribuyendo a un balance natural y permitiendo el correcto equilibrio de los ecosistemas y de los organismos que viven en ellos.

Los ecosistemas suministran procesos y servicios fundamentales para el bienestar de la humanidad; fundamentales no solo para la supervivencia sino también para aspectos como la salud, la libertad de elección, las relaciones sociales... Estos se pueden clasificar según G. Duch y colaboradores (2010) en cuatro tipos de servicios:

- Los servicios de aprovisionamiento: son aquellos que favorecen directamente a los humanos. Por ejemplo, los alimentos, la madera, plantas medicinales,...
- Los servicios reguladores: corresponden con las funciones que desempeñan los ecosistemas como por ejemplo, la protección frente a las catástrofes (tormentas en las costas, terremotos) regulación del carbono del aire,...
- Los servicios culturales: aquellos que se relacionan con los que contribuyen a satisfacer necesidades y deseos de la sociedad, ofreciendo de forma directa beneficios materiales.
- Los servicios de apoyo: son fundamentales para que funcionen los ecosistemas de forma correcta sin beneficiar de forma directa a los humanos; por ejemplo, el crecimiento de los árboles.

Los servicios que suministran los ecosistemas son esenciales para la salud de las personas ya que según la OMS actualmente, más de la mitad de la población que vive en el hemisferio sur del planeta depende de las plantas para su asistencia sanitaria. Por otro lado, el 25% de los fármacos que se consumen en los países del norte como medicina están creados a partir de productos vegetales; el 13% de productos proceden de microorganismos y el 3% provienen de los animales. (Duch et al., 2010).

EVOLUCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Al inicio de la Revolución Industrial, comenzó el deterioro de los ecosistemas, que no ha dejado de aumentar desde entonces gracias a la acción humana. Actualmente, de todos los ecosistemas del planeta, los que más se están viendo afectados son los bosques secos tropicales y los subtropicales. Como consecuencia de esto, está disminuyendo notablemente la capacidad de los ecosistemas de proporcionar bienes y servicios, imprescindibles también para la especie humana. (Dorado, s.f.)

Según J. Diéguez (2011), la pérdida de la biodiversidad es un hecho natural, una rutina, ya que la duración media de una especie es de unos 2-10 millones de años. Por ello, podemos decir que estas pérdidas de biodiversidad en si mismas no son un hecho negativo, sino que son un hecho natural. Sin embargo, debido a la acción de la especie humana, los ecosistemas y las especies se están viendo amenazados en grandes dimensiones hablándose incluso de una “Sexta Extinción” ya que son alrededor de 30.000 especies las que se extinguen cada año.

Apoyando esta teoría, A. Dorado (s.f.) añade que lo mencionado anteriormente conlleva un agravamiento en el estado de conservación de las especies anualmente. De hecho, la tasa de extinción actualmente de especies es entre 10.053 y 100.033 veces mayor que lo que se produciría de forma natural.

PROBLEMAS QUE CONCIERNEN LA BIODIVERSIDAD

Los niveles de gases de efecto invernadero están creciendo de manera exponencial, por lo que están calentando la superficie terrestre y también la atmósfera baja. Los causantes del cambio climático son las temperaturas altas con efectos como: aumento del nivel del mar, transformación en los patrones de

lluvias, causando inundaciones o sequías y por último la propagación de enfermedades. (Convenio sobre la Diversidad Biológica, 2011)

Completando con lo mencionado anteriormente, la Fundación Aquae (2021) añade que el cambio climático ha traído consecuencias tales como:

- Sequías graves.
- Grandes cambios de temperatura.
- Incendios forestales frecuentes.
- Desaparición de especies de fauna y flora.
- Derretimiento de los polos.
- Aumento del nivel del mar.

Si el cambio climático sigue empeorando a este ritmo, se va a convertir en la principal causa de pérdida de la diversidad biológica como afirma J. Diéguez (2011).

La peor amenaza para la biodiversidad es el ser humano y su impacto, el cual continúa aumentando. Estas amenazas se agrupan en diferentes categorías; entre todas estas categorías en las que se puede dividir, la destrucción de hábitats y la pérdida de los mismos representa la mayor amenaza para la biodiversidad en la actualidad. Debido a que todos los ecosistemas del planeta se encuentran interrelacionados, estos impactos ya mencionados se extienden desde los ecosistemas terrestres a los acuáticos y viceversa. (Diéguez, 2011)

Según Ecologistas en Acción (2006) la pérdida de biodiversidad no tiene solo efectos negativos en los ecosistemas, sino que también afecta a las relaciones sociales de los hombres, su salud y su libertad de elección. Esto se debe a que nuestra sociedad cuenta con varios objetivos que se encuentran en conflicto y que dependen de la biodiversidad en sí misma. Puesto que el ser humano cambia dichos ecosistemas para mejorar algunos servicios, otros se ven modificados de forma negativa por estos cambios.

CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

La biodiversidad no solo tiene un gran valor intrínseco, sino que como afirma Y. Arias (2020) también es una necesidad fundamental para la humanidad. La conservación de la misma se ha convertido en uno de los mayores retos con respecto al medio ambiente para los humanos.

Fue en junio de 1992 tras una reunión en Río de Janeiro “La Cumbre de la Tierra” donde se negoció El Convenio de Naciones Unidas sobre la Diversidad Biológica (CDB) entrando en vigor en 1993, constituyendo un tratado internacional en muchos países. Este Convenio cuenta con tres objetivos principales según recoge Ecologistas en Acción (2006):

- Uso sostenible de la diversidad biológica.
- Conservación de la biodiversidad.
- Reparto de manera justa y equitativa de los beneficios de la misma derivados de la utilización de los recursos genéticos.

La conservación de estos recursos naturales es un interés que compromete a toda la humanidad y que tiene una gran importancia para cubrir nuestras necesidades básicas. La biodiversidad y los ecosistemas nos ofrecen servicios primordiales para el bienestar de la humanidad no solo en las necesidades vitales sino también son importantes para el desarrollo socioeconómico de la sociedad. En referencia a lo que concierne a la cultura, se convierte en algo muy beneficioso y relevante a nivel recreativo, ya que la naturaleza nos otorga lugares de vacaciones y recreación, entre otras cosas. (Coppini, 2017).

LA BIODIVERSIDAD DE ESPAÑA

Dentro de la Unión Europea, España es uno de los países con mayor biodiversidad biológica debido a su geografía, a la variedad de su clima, la existencia de islas,... (Gobierno de España, s.f.)

España se encuentra dentro de uno de los “puntos calientes” de biodiversidad del planeta y se ha proclamado también según Fundación Biodiversidad (s.f.) el país con mas diversidad de Europa. Esto es debido a que:

- España cuenta con mas de 85.000 especies.
- Este país cuenta con el 54% de hábitats terrestres.
- 3 ecosistemas marinos grandes de los 11 que hay en todo el planeta se encuentran en España.
- España es el segundo país mas montañoso de Europa y ocupa el segundo lugar en cuanto a su superficie forestal.

España es el país con la mayor variedad en cuanto a aves, mamíferos y reptiles; ocupando el tercer lugar en la diversidad de peces y anfibios según el Observatorio de la Sostenibilidad en España (OSE). Por otro lado, las especies de plantas vasculares de España son mas de un 80% del total; por otra parte, dentro del continente europeo, España cuenta con un 50% de todas las especies animales del mismo. (Fernández, 2010).

Nuestro país cuenta con 10.000 especies diferentes de plantas, 60.000 especies animales diferentes; dentro de las cuales hay algunos animales que solo viven en España, como por ejemplo, el lince ibérico. (Dorado, 2019).

Esta gran variedad con la que cuenta nuestro país se debe a varios factores como el clima, las zonas montañosas, los hábitats. Dentro de España, las islas Canarias cuentan con una variedad diferente de flora y fauna con respecto a la península y también al resto de los países europeos debido a su clima y su carácter de isla. También se ha debido esta gran variedad a la tardía industrialización de estas islas y los usos tradicionales que hacen a las tierras ya

que estas circunstancias y prácticas hacen sufrir menos el planeta y su biodiversidad. (Fernández, 2010).

LA BIODIVERSIDAD DE CANTABRIA

Cantabria es una comunidad española uniprovincial que se encuentra en el límite con el País Vasco al este, con Castilla y León al sur, con Asturias al oeste y al norte con el mar Cantábrico (véase figura 3). La capital de esta comunidad es Santander, que se corresponde también con el municipio con más población. Cantabria cuenta con un clima oceánico húmedo con moderadas temperaturas, siendo influenciado también por los vientos del océano Atlántico. Las precipitaciones de esta comunidad hacen más fácil el crecimiento de una vegetación frondosa. Por otro lado, Cantabria también cuenta con numerosos yacimientos arqueológicos mundialmente conocidos como las cuevas de Altamira.



Fig. 3. Localización de Cantabria en España.

La comunidad de Cantabria cuenta con un carácter montañoso y costero de importante patrimonio natural. Esta comunidad es la cuarta provincia más montañoso de España en la que se distinguen tres áreas diferentes:

- La marina, es una franja costera que limita con el mar configurando acantilados, con valles bajos y amplios. Los acantilados que lo componen son todos por las rías y las playas.

- La montaña; en esta comunidad predomina la cordillera Cantábrica de roca calcárea, formando valles .
- Campoo y valles del sur, en el sur de Cantabria. Cuenta con un clima más continental con grandes poblaciones de coníferas también.

El clima de Cantabria ronda los 14°C de media, con nieve en las partes altas de la comunidad entre noviembre y marzo. Por el contrario, los meses mas secos del año suelen ser julio y agosto sin llegar a existir una sequia ya que a pesar de ser los meses mas secos suele haber precipitaciones. En lugares como los Picos de Europa, la nieve se mantiene durante todo el año.

Los ríos que componen la comunidad de Cantabria son rápidos y poco caudalosos, con recorridos perpendiculares a la costa; a excepción del rio Ebro, los otros ríos poseen un caudal persistente durante todo el año gracias a las precipitaciones frecuentes. Los ríos que dividen la región de Cantabria son:

- Desembocando en el mar Cantábrico en la cuenca norte:
 - Agüera
 - Asón
 - Besaya
 - Deva
 - Escudo
 - Miera
 - Saja
 - Pisueña
- Desembocando en el mar Mediterráneo en la cuenca del Ebro:
 - Híjar
 - Ebro
- Desembocando en el océano atlántico en la cuenca del Duero:
 - Camesa

Los datos expuestos anteriormente hacen que Cantabria cuente con una diversidad vegetal muy extensa con amplio número de biotopos. Su vegetación

se caracteriza por bosques frondosos y caducifolios, con robles y hayas. Existe una gran variedad de fauna en Cantabria debido a los nichos ecológicos de la comunidad y a la posición geográfica de la comunidad; algunos ejemplos de fauna cántabra son: el rebeco, el corzo, el ciervo, el jabalí, el lobo ibérico, la comadreja, etc.

Por último, Cantabria cuenta con los siguientes espacios naturales protegidos, Figura 4:

1. Parque nacional de los Picos de Europa.
2. Parque natural Collados del Asón.
3. Parque natural de las Dunas de Liencres.
4. Parque natural Macizo de Peña Cabarga.
5. Parque natural de Oyambre.
6. Parque natural de Saja-Besaya.
7. Parque natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel.

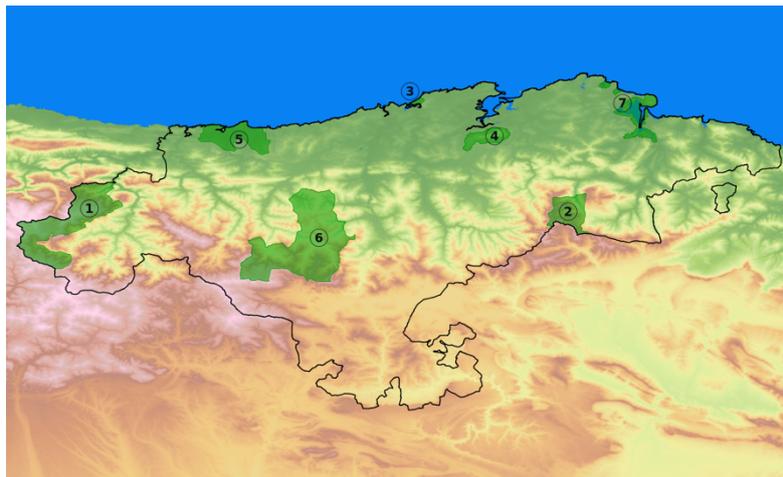


Fig.4. Espacios naturales protegidos de Cantabria.

LA BIODIVERSIDAD DE CASTRO URDIALES

Castro Urdiales es una ciudad situada en la costa oriental de la provincia de Cantabria ubicada a 19 metros sobre el nivel del mar, siendo rodeada de paisajes de acantilados y playas, a demás de las montañas que la rodean (Véase

figura 5). Esta ciudad esta situada en la antigua colonia romana Flaviobria por lo que cuenta con una rica historia vinculada a este imperio. Castro Urdiales es uno de los municipios costeros mas poblados de toda Cantabria con unos 32.000 habitantes es una superficie de mas o menos 96 km2. (IBERICA TURISMO, s.f.).



Fig. 5. Localización de Castro Urdiales en el mapa de Cantabria.

Como ocurre con el resto de la comunidad cántabra, Castro Urdiales cuenta con un clima atlántico húmedo, con precipitaciones durante todas las épocas del año debido a la proximidad que tiene con el mar. La corriente del mar Cantábrico ayuda a suavizar las temperaturas a lo largo del día y de la noche. Esto hace que las temperaturas no suelen superar los 30°C.

El río que desemboca en la ría de Oriñón y que conforma un espacio natural importante es el Agüera, dividiendo el municipio; por un lado Sonabia y Oriñón y por otro lado el resto de las localidades. Los ríos que transcurren por el municipio son: río Cabrera, el rio Sabiote y el rio Sámano.

Castro Urdiales cuenta con la mayor costa de toda Cantabria, una longitud de 20 km. Dentro del municipio se pueden encontrar:

- Playas: Oriñón, Arenillas, Mioño,...
- Cabos pequeños o puntas: punta de Islares, Punta de la Pepina, cabo Cebollero,...
- Islas: isla de los conejos, la de las gaviotas, ísola.
- Ensenada de Brazomar.

- Ría de Oriñón.
- Ensenada de Urdiales.

En Castro Urdiales predominan las aves en los valles, en la costa y en la montaña con especies como: el halcón peregrino, el buitre leonado, el mochuelo común, el alimoche,... En referencia a los mamíferos, esta localidad cuenta con corzos, zorros, comadrijas, ardilla roja,... Por último, los reptiles más significativos de este lugar son el sapo partero, el sapo común, la víbora cantábrica, la salamandra común,... (Anónimo, s.f.).

El terreno de Castro Urdiales está formado principalmente por caliza, por lo que esto favorece la aparición de una gran variedad de flora, cuevas y galerías. Son característicos en esta localidad los bosques mixtos constituidos por robles, abedules, castaños, arces, laureles,.. En las zonas en las que predominan las rocas se encuentran las encinas.

Por último, cabe destacar la importancia que tiene en esta localidad los monumentos históricos que la componen siendo Castro Urdiales proclamado Conjunto Histórico Artístico en 1978. Dentro de estos monumentos históricos nos encontramos con una iglesia de estilo gótico, la iglesia de Santa María de la Asunción construida en el siglo XIII. Aquí también nos podemos encontrar el Faro del Castillo de Santa Ana, junto a la iglesia de Santa María. Este faro se encendió por primera vez durante el reinado de Isabel II y se encuentra unido al puerto a través de un puente medieval romano. Actualmente, el faro sigue en funcionamiento pero en su interior se realizan exposiciones de artistas castreños de diferentes artes.



Iglesia de Santa María de la Asunción.



Faro de Santa Ana

Por otro lado, Castro Urdiales también cuenta con gran variedad de bienes de interés cultural como por ejemplo el palacete de Ocharan (espacio protegido desde 1985), el cargadero de mineral en Mioño, las Ruinas de la torre de los Templarios,...



Castillo de Ocharan



Cargadero de Mioño



Los Templarios

CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO



CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
TÍTULO	CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO
CURSO	3º EDUCACIÓN INFANTIL
TEMPORALIZACIÓN	3 meses (un trimestre completo)
TAREA FINAL	Elaboración de un mural de recuerdo
ÁREAS IMPLICADAS	- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. - Conocimiento del entorno. - Lenguajes: comunicación y representación

La Unidad Didáctica que se presenta a continuación está destinada a los alumnos de 3º curso de Educación Infantil (5 años) de Castro Urdiales. Esta Unidad tendrá una duración trimestral (3 meses) en la que se trabajarán todos los contenidos del currículum de una forma globalizada relacionándolo con nuestro Proyecto. Para ello, en este proyecto estarán implicadas las tres áreas del currículum, presentes en todas las actividades que se van a realizar a lo largo de esta Unidad Didáctica. A continuación, se reflejan los objetivos y los contenidos que se van a tratar de forma más precisa.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. Exploración y conocimiento del propio cuerpo. Construcción y representación, cada vez más elaborada y completa del esquema corporal. - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo y las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. - Utilización de los sentidos: Expresión de sensaciones y percepciones. - Necesidades básicas del cuerpo: Identificación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás, adecuándose progresivamente a cada contexto. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. - Valoración positiva de sí mismo y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar confianza en sus posibilidades, mostrándose satisfecho consigo mismo ante sus logros y avances y planteándose nuevos retos.
<p>Bloque 2. Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego. - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, el equilibrio y la respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. - Iniciativa para aprender habilidades nuevas. - Nociones básicas de orientación espacial y temporal y coordinación de movimientos. - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas. - Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás, manifestando actitudes de ayuda y cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar respeto a los demás. - Participar en juegos en contextos habituales, manifestando progresos en sus destrezas motoras y habilidades manipulativas y, regulando la expresión de sentimientos y emociones.
<p>Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la realización de las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar autónomamente y con

<ul style="list-style-type: none"> - Normas que regulan la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas tareas. - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho, por uno mismo y por los demás, manifestando empatía y sensibilidad en la realización de tareas en grupo. - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. 	<p>iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p>
---	---

Bloque 4. El cuidado personal y la salud:

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización y valoración de las mismas en contextos reales.
- Práctica, progresivamente autónoma, de hábitos saludables. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas, participando progresivamente en su elaboración y valoración.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud adoptando comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en dichas situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida:	- Discriminar objetos y

<ul style="list-style-type: none"> - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. - Comparación cuantitativa y relaciones de igualdad. - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Exploración y experimentación con el espacio. - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. - Resolución de situaciones funcionales vividas como un problema y que se resuelvan a través de estrategias de cálculo. - Progreso en la actitud reflexiva e investigadora y en el pensamiento creativo y divergente a través de estrategias de aprendizaje individual y de grupo. 	<p>elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes; manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
<p>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de seres vivos y materia inerte a través de situaciones de indagación, experimentación e investigación. Valoración de su importancia para la vida. - Los seres vivos en su hábitat natural. Valoración e incidencia del comportamiento humano en la conservación de la vida. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural tomando conciencia de que son bienes colectivos que debemos cuidar y preservar. - Observación de fenómenos del medio natural. Formulación de conjeturas sobre sus causas y 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno. Reconocer algunas manifestaciones culturales y su importancia y características.

consecuencias. Cambios en el paisaje e influencia sobre los seres vivos.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Identificación y evocación de sensaciones y emociones que se experimentan al relacionarse con el entorno natural.

- Recogida de datos a partir de la realidad natural o virtual, registro con diferentes medios y tratamiento de la información.

- Resolución grupal y cooperativa de situaciones problemáticas: anticipación de soluciones, planificación de estrategias, argumentación de las actuaciones, valoración de resultados.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad:

- Interiorización de normas sociales; participación en la elaboración de algunas de ellas.

- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, valoración positiva de la diversidad, aceptación e inclusión de todos los miembros del grupo.

- El compromiso individual, la colaboración y el trabajo cooperativo como actitudes y estrategias positivas para la realización de tareas cotidianas en el hogar y en la escuela, así como en el desarrollo de proyectos compartidos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar y conversar:	- Utilizar la lengua oral del modo

<ul style="list-style-type: none"> - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar necesidades, experiencias, ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás, así como para hacer explícitos sus procesos de pensamiento. - Comprensión y uso del lenguaje oral en situaciones funcionales de narrar, describir, opinar, explicar y argumentar. - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto las intervenciones de otras personas. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales y funcionales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales dentro de contextos reales y funcionales. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, informaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas. 	<p>más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender mensajes y textos diversos transmitidos de forma oral, mostrando una actitud de escucha y comunicación atenta, respetuosa, activa y positiva en situaciones de interacción. - Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo,
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. 	<p>iniciándose en su uso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de las diferentes producciones orales y escritas tanto propias como ajenas. 	<p>Interesarse y participar en las situaciones de</p>
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación:</p>	<p>lectura y</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como medios de aprendizaje y como elementos de comunicación. 	<p>escritura que se producen en el aula.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 	<p>- Expresarse y</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado y crítico de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>comunicarse utilizando medios, materiales y</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en las producciones audiovisuales. 	<p>técnicas propios de los</p>
<p>Bloque 3. Lenguaje corporal:</p>	<p>diferentes</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos y emociones. 	<p>lenguajes artísticos y audiovisuales,</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo. 	<p>mostrando interés por explorar sus</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia progresiva de sí mismo y de su propio cuerpo en situaciones de relajación. 	<p>posibilidades, por disfrutar con</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Representación espontánea y sugerida de personajes, hechos, historias y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. 	<p>sus producciones y por compartir con los demás las</p>
	<p>experiencias estéticas y comunicativas.</p>

- Progresar en el uso de instrumentos tecnológicos como medios de aprendizaje.

OBJETIVOS A EVALUAR

OBJETIVOS COMUNES (OC):

1. Adquirir una mayor autonomía e iniciativa en su vida cotidiana.
2. Mantener la atención.
3. Valorar y reconocer las distintas creaciones artísticas propias y ajenas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (OE)

ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL (A1)

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen:

1. Reconocer las partes de su cuerpo a través de la imitación.
2. Identificar diferentes emociones.

Bloque 2. Juego y movimiento:

3. Descubrir y utilizar el juego como fuente de placer, aprendizaje y comunicación con los otros.
4. Controlar habilidades motrices básicas.
5. Progresar en la coordinación y control de su cuerpo.
6. Realizar ejercicios de neuromotricidad.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana:

7. Participar y asumir su rol en actividades cooperativas.
8. Resolver con autonomía e iniciativa pequeños problemas de la vida cotidiana.

ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (A2)

Bloque 1. Acercamiento a la naturaleza:

1. Disfrutar del contacto directo con el medio ambiente, desarrollando su capacidad perceptiva a través del reconocimiento de la diversidad de elementos naturales.

2. Desarrollar la conciencia ecológica, respetando el medio natural.

Bloque 2. Cultura y vida en sociedad:

3. Conocer información suficiente sobre la realidad trabajada.

4. Estructurar y ordenar todos los conceptos trabajados.

ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (A3)

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

1. Conversar y respetar el turno de palabra.

2. Participar en conversaciones de clase.

3. Mejorar la expresión y la comprensión oral.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

4. Descubrir la utilidad de la lectura y escritura como medios de información y comunicación.

5. Progresar en el control del trazo.

6. Copiar palabras con referente visual.

7. Identificar y reproducir las consonantes trabajadas en mayúscula.

8. Progresar en la lecto-escritura.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación:

9. Mostrar interés por las aplicaciones de las Nuevas Tecnologías.

10. Permanecer atento a una proyección audiovisual.

Bloque 3. Lenguaje corporal:

11. Utilizar el propio cuerpo como medio de expresión.

En líneas generales, el propósito de esta Unidad Didáctica y de las actividades que en ella se realizan es la aproximación de los/as alumnos/as a su entorno más cercano a través de experiencias reales tanto dentro como fuera del centro mediante la experimentación y la práctica como metodologías principales en la misma.

El protagonista de este proyecto es siempre el alumno, descubriendo por sí mismo sus intereses dentro del entorno y sus limitaciones a la hora de explorar. Para ello la Unidad esta dividida en varias partes dentro de las cuales se harán diferentes sesiones, las cuales pueden durar varios días, dependiendo del interés de los alumnos. Cada parte se realizará cada 20 días, más o menos, dependiendo del interés o no de los alumnos y de posibles ampliaciones o reducciones de contenidos y será alternado con el resto de actividades del centro y de los propios alumnos. Cada una de estas partes que se van a trabajar cuentan con una salida del centro para explorar el tema que se esta tratando en el aula y una investigación con las familias acerca de este contenido. Las partes son las siguientes:

1. El mar
2. El rio
3. El bosque
4. El pueblo de Castro Urdiales

PRIMERA PARTE: EL MAR

- Sesión 1: Esta actividad, lo mismo que todas las otras partes, comenzara con una pequeña lluvia de ideas, invitando a los alumnos a que nos cuenten lo que ellos sepan acerca del tema que vamos a trabajar. Todas las ideas que nos hagan llegar serán plasmadas en la pizarra para posteriormente, como actividad de lecto-escritura, plasmarlas en una hoja titulada “Qué sabemos sobre el mar”.

- Sesión 2: El docente situará en un mapa Castro Urdiales el mar y sus las playas con opción a baño. Se les preguntará a los alumnos si ellos se suelen bañar en las playas de Castro, si saben como se llama el mar en el que se bañan y sus playas... Haremos preguntas para implicar a los alumnos en el proceso de investigación.

- Sesión 3: Llega al aula una caja procedente del mar en la que se encuentran diferentes elementos que se relacionen con él. Los alumnos tienen que adivinar sin mirar que hay dentro, solo usando el tacto y el olfato (caja de los sentidos) lo que contiene. En esta caja pueden meterse elementos como: arena, piedras, algas,...

-Sesión 4: Se trabajará el tema los animales presentes en el mar mediante un video (<https://youtu.be/wAvGuJAAAM0>) que visualizaremos varias veces durante esta parte de la Unidad Didáctica. Una vez visualizado, haremos una ronda de preguntas acerca de que animales creen que nos podemos encontrar en el mar Cantábrico y cuales cerca de las playas en las que ellos se bañan.

-Sesión 5: En esta sesión vamos a trabajar la flora presente en el mar y más concretamente en el mar Cantábrico, utilizando imágenes e incluso algas reales para que puedan olerlas y tocarlas.

-Sesión 6: En esta sesión un grupo de alumnos realizará, con sus familias en casa, un trabajo de investigación sobre el Mar Cantábrico que luego expondrán en un mural al resto de sus compañeros en el aula.

-Sesión 7: Salida del centro. En esta salido los alumnos irán a explorar la playa mas cercana al centro. Será una jornada que si el tiempo lo permite ocupara toda la mañana, explorando las diferentes texturas de la arena, las algas que encuentre, conchas,... que posteriormente pueden llevar al aula para hablar en la asamblea acerca de ello.

-Sesión 8: Sesión de evaluación grupal acerca de los contenidos que se han adquirido en estas sesiones, los cuales se plasmaran en una ficha titulada “Qué hemos aprendido”.

SEGUNDA PARTE: EL RIO

- **Sesión 1:** Lluvia de ideas acerca del tema que vamos a trabajar que serán anotadas en la pizarra para posteriormente como actividad de lecto-escritura, plasmarlo en una hoja titulada “Qué sabemos sobre los ríos”.

- **Sesión 2:** En el mapa en el que se situaron en la primera parte el mar y las playas, colocaremos los ríos que pasan por el municipio y haremos preguntas acerca de si han bañado alguna vez en alguno de ellos, si saben algo de los ríos de Castro, si viven cerca de alguno,...Haremos preguntas para implicar a los alumnos en el proceso de investigación.

- **Sesión 3:** Llega al aula una caja procedente del rio en la que se encuentran diferentes elementos que se relacionen con él y que los alumnos tienen que adivinar sin mirar que hay dentro, solo usando el tacto y el olfato (caja de los sentidos) su contenido. En esta caja pueden meterse elementos como : piedras, ramas, vegetación,...

-**Sesión 4:** Trataremos el rio mediante un video (https://youtu.be/5UjuCMxT_NY) que visualizaremos varias veces durante esta parte de la Unidad Didáctica. Una vez visualizado el vídeo haremos una ronda de preguntas acerca de que animales creen que nos podemos encontrar en el rio y sus componentes.

-**Sesión 5:** En esta sesión vamos a trabajar la flora presente en el rio utilizando imágenes y/o plantas cercanas para que puedan olerlas y tocarlas.

-**Sesión 6:** En el transcurso de la sesión un grupo de alumnos realizará con sus familias en casa un trabajo de investigación sobre los ríos de Cantabria que luego expondrán en un mural al resto de sus compañeros en el aula.

-**Sesión 7:** Salida del centro. En esta salida los alumnos irán a explorar el río más cercano al centro. Será una jornada que si el tiempo lo permite ocupara toda la mañana, explorando los diferentes componentes... Posteriormente pueden llevar al aula, los objetos encontrados para hablar en la asamblea acerca de ello.

-**Sesión 8:** Se corresponde con la sesión de evaluación grupal acerca de los contenidos que se han adquirido en anteriores sesiones sobre el río, los cuales se plasmaran en una ficha titulada “Qué hemos aprendido”.

TERCERA PARTE: EL BOSQUE

- **Sesión 1:** Comenzaremos con una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen sobre los bosques. Todas estas ideas nos servirán para realizar una hoja titulada “Qué sabemos sobre los bosques”.

- **Sesión 2:** En el mapa colocaremos los bosques que hay en el municipio y haremos preguntas acerca de si han ido de excursión a alguno de ellos, que animales creen que habitan ahí, que arboles componen los bosques cántabros...Haremos preguntas para implicar a los alumnos en el proceso de investigación.

- **Sesión 3:** Llega al aula una caja procedente del bosque en la que se encuentran diferentes elementos que se relacionen con él y que los alumnos tienen que adivinar sin mirar que hay dentro, solo usando el tacto y el olfato (caja de los sentidos). En esta caja pueden meterse elementos como : piedras, ramas, barro,...

-**Sesión 4:** Visualizaremos varias veces durante esta parte de la Unidad Didáctica el video (<https://youtu.be/ddGGEvdCY5s>), cuya temática es el bosque. Una vez visualizado el vídeo haremos una ronda de preguntas acerca de que animales creen que nos podemos encontrar en el bosque más cercano al centro escolar.

-**Sesión 5:** En esta sesión vamos a trabajar la flora presente en el bosque, utilizando imágenes reales y/o vegetación para que puedan olerla y tocarla.

-**Sesión 6:** Sesión de investigación sobre los bosques de Castro Urdiales de un grupo de alumnos que luego expondrán en un mural al resto de sus compañeros en el aula.

-**Sesión 7:** Salida del centro. En esta salida los alumnos irán a explorar el bosque más cercano al centro. Será una jornada que si el tiempo lo permite ocupara toda la mañana, explorando los diferentes componentes... que posteriormente pueden llevar al aula para hablar en la asamblea acerca de ello.

-**Sesión 8:** Sesión de sobre los contenidos que se han adquirido en estas sesiones que se plasmaran en una ficha titulada “Qué hemos aprendido”.

CUARTA PARTE: EL PUEBLO DE CASTRO URDIALES

- **Sesión 1:** ¿Qué sabemos de nuestro pueblo? Haremos una pequeña lluvia de ideas invitando a los alumnos a que nos cuenten lo que saben de esta villa pesquera. Todas las ideas que nos hagan llegar serán anotadas en la pizarra para posteriormente, como actividad de lecto-escritura, plasmarlas en una hoja titulada “Qué sabemos”.

- **Sesión 2:** Crearemos un mapa del pueblo de Castro en el que situaremos los monumentos más importantes y los sitios más turísticos para visitar, también colocaremos en el mapa el colegio para que los alumnos se ubiquen. Posteriormente, les preguntaremos si conocen esos sitios y si han ido alguna

vez. En caso de que hayan ido y tengan fotografías les pediremos a las familias que nos las faciliten para exponer en el aula.

- **Sesión 3:** Llega al aula una caja con las imágenes que las familias nos han proporcionado y las comentamos en gran grupo dentro del aula. Aprovecharemos este espacio para que los niños/as que nos son de este pueblo nos cuenten que es lo que mas les gusta del mismo y que tiene de diferentes con sus pueblos de origen.

-**Sesión 4:** Conoceremos Castro Urdiales de una forma diferente mediante un video (https://youtu.be/8AE9l6rch_w) que visualizaremos varias veces durante esta parte de la Unidad Didáctica. Una vez visualizado el vídeo haremos una ronda de preguntas acerca de que lugares aparecen que ellos conozcan, que sitios han visitado, que deportes se ven en el video que se pueden practicar en Castro,...

-**Sesión 5:** En esta sesión se trabajará la historia del pueblo y se desglosaran las diferentes tradiciones con las que cuenta Castro y festejos: la Pasión Viviente, San Andrés, San Pelayo, Santa Ana...

-**Sesión 6:** En esta sesión un grupo de alumnos realizará con sus familias en casa un trabajo de investigación sobre Castro Urdiales que luego expondrán en un mural al resto de sus compañeros en el aula.

-**Sesión 7:** Salida del centro. En esta salida los alumnos irán a explorar el casco viejo de Castro Urdiales y los espacios que hemos trabajado durante este tiempo en el aula. Será una jornada que si el tiempo lo permite ocupara toda la mañana, explorando los diferentes espacios.

-**Sesión 8:** Se corresponde también con la sesión de evaluación en la que se pregunta en gran grupo acerca de los contenidos que se han adquirido en estas sesiones y se plasmaran en una ficha titulada “Qué hemos aprendido”.

EVALUACIÓN

A lo largo de todo el Proyecto, los docentes deben hacer una observación directa del alumnado como método principal de evaluación. Por otro lado, las fichas que se realizan a final de cada parte “Qué hemos aprendido”, serán un indicador de los contenidos que se han adquirido. Por último, una vez terminadas las 4 partes de la Unidad Didáctica cada alumno de forma individual completará su carnet de investigación (Véase Anexo 1). Para ganárselo tendrán que obtener unos sellos que se ganaran por responder de forma correcta algunas preguntas acerca de cada una de las partes. Como actividad de autoevaluación (Véase Anexo 2) al final de toda la Unidad Didáctica, cada alumno evaluará su forma de trabajo en el proyecto y si le ha gustado el mismo o no.

CONCLUSIONES

Después de elaborar este trabajo y de investigar acerca de la Biodiversidad he podido aumentar mis conocimientos acerca de este término gracias a las diferentes perspectivas de distintos autores que lo exponen.

Siempre he pensado que la biodiversidad es contenido muy importante para tratar dentro del contexto escolar; por el contrario, después de mis 3 años de experiencia en el periodo de prácticas no he podido experimentar un practicum en el que haya una experimentación real con el entorno más cercano de los niños como puede ser el municipio en el que viven. Por este motivo, he decidido crear una propuesta creativa con actividades en la que los alumnos experimenten de forma activa en su municipio mediante actividades dentro del aula con material manipulativo y salidas del centro escolar. Con esta experimentación no solo se incentiva la creatividad de los niños, sino que se

despierta el interés por conocer su entorno más cercano y la cantidad de riqueza que hay dentro del mismo.

Otro de los puntos importantes a la hora de llevar a cabo esta propuesta didáctica dentro del aula es la implicación de las familias. Por un lado, realizando trabajos de investigación en los que se implique a la familia de las actividades que se realizan dentro del aula. Por otro lado, es importante que en la etapa de Educación Infantil los alumnos comiencen conociendo el entorno que rodea al centro escolar para posteriormente, en ciclo superiores, ampliar sus fronteras y conocer más lejos. En conclusión, es fundamental ir desde lo más cercano hacia lo más lejano de los niños para que los conocimientos se asienten de forma correcta.

Finalmente, como docente es importante la preservación del medio natural que nos rodea y darle la importancia que se merece de cara a los alumnos y en nuestra vida cotidiana. Es indispensable transmitirle como docente a los alumnos la importancia en el cuidado del entorno para preservar los entornos naturales que les rodean no solo para el disfrute y el turismo sino también para no causar efectos negativos en la biodiversidad. Comenzaremos en el aula para posteriormente ver cambios en la sociedad porque sin biodiversidad no hay vida y si la maltratamos, acabaremos con el mundo que conocemos hasta ahora.

REFERENCIAS

- Anónimo. (s.f.). Fauna de Castro Urdiales. *Vive CastroUrdiales.es*.
<https://bit.ly/3gl3sNi>
- Arias, A. (2020, Octubre 5). Conservación de la biodiversidad: qué es, prácticas e importancia. *Ecología Verde*. <https://bit.ly/3q0P0E0>
- Convenio sobre la Diversidad Biológica. (2011). *Viviendo en armonía con la naturaleza*. <https://bit.ly/3vrcx2n>
- Coppini, M.V. (2017, Abril 13). Importancia de la conservación de la biodiversidad. *Geo Innova*. <https://bit.ly/3wzEZjY>
- Crisci, J.V. (2006). Espejos de nuestra época: Biodiversidad, sistemática y educación. *Gayana Botánica*, 63(1), 106-114. <https://bit.ly/3gyoa1M>
- Diéguez, J. (2011). *El mosaico de la vida*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECTYT). <https://bit.ly/3ggFl9l>
- Dorado-Nájero, A. (s.f). *¿Qué es la biodiversidad?*. Fundación Biodiversidad. <https://bit.ly/33BzpR9>
- Dorado, A. (2019). *¿Qué es la biodiversidad?*. Fundación Biodiversidad. <https://bit.ly/3qvUSRA>
- Duch, G., González, M., Lomas, P. & Oberhuber, T. (2010). *El papel de la biodiversidad*. Centro de Investigación para la Paz. <https://bit.ly/3zmq9po>
- Ecologistas en Acción. (2006, Octubre 26). Biodiversidad: ¿qué es, dónde se encuentra y por qué es importante?. *Ecologistas en Acción*. <https://bit.ly/3vreJa7>
- Faffino, M. (2020, Septiembre 24). Concepto de ecosistema. *Concepto.de*. <https://bit.ly/3hkWbVC>
- FECTYT .(s.f). BIODIVERSIDAD. *El mosaico de la vida*. FECTYT. <https://bit.ly/3bl4rRq>
- Fernández, A. (2010, Junio 21). Biodiversidad en España. *Medio Ambiente y Sostenibilidad*. <https://bit.ly/3gOEIYW>
- Fundación Biodiversidad. (s.f.). *La Biodiversidad en España*. <https://bit.ly/3wlZHxB>
- Fundación Biodiversidad (s.f). Qué es la biodiversidad. *Fundación Biodiversidad*. <https://bit.ly/3iGMSQi>

Fundación Aquae. (2021, Mayo 18). ¿Qué es la biodiversidad y por qué es importante?. *AQUAE Fundación*. <https://bit.ly/35oNm5G>

Gobierno de España. (s.f.). *Conservación de la biodiversidad en España*. <https://bit.ly/3cWwdES>

Halffter, G. (1994). *¿Qué es la biodiversidad?*. <https://bit.ly/3tFd8wu>

IBERICA TURISMO, S.C. (s.f.). Qué ver o visitar en Castro Urdiales. *Turismo Cantabria*. <https://bit.ly/3wGrSqU>

La Eduteca [Eduteca] (2014). *La Eduteca-Los ríos* [Vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/3gFtPEB>

Mijares, O. (2020, Abril 20). *La importancia de la biodiversidad*. La contaminación. <https://bit.ly/3gkbP2h>

MuchoCastroVideos [MuchoCastroVideos] (2015, Junio 4). Video promocional Turismo Castro Urdiales 2015 [Vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/3vJYXHi>

Safari Kids [SafariKids] (2019). *Animales Marinos para niños (con videos)* [Vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/3cYee0A>

Safari Kids [SafariKids] (2019). *Animales Bosque para niños (con videos)* [Vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/3cYeZ9W>

Thomann, M.L. (2020, Mayo 28). *Biodiversidad- Definición, tipos y características*. ExperimentoAnimal. <https://bit.ly/3zmdkVk>

ANEXOS

ANEXO 1. CARNET DE INVESTIGACIÓN

CARNET DE INVESTIGACIÓN

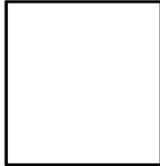


CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO

EL MAR

NOMBRE: _____

CURSO: _____



EL RÍO



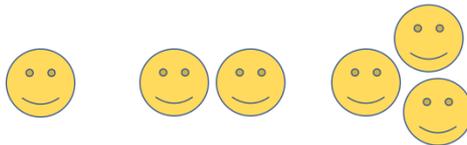
EL BOSQUE

EL PUEBLO DE CASTRO URDIALES

FIRMA: _____

ANEXO 2. AUTOEVALUACIÓN

¿CÓMO HE TRABAJADO?



¿ME HA GUSTADO?



