



UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

Trabajo de fin de grado

Grado de maestro en educación primaria

Curso académico 2020-2021

El aprendizaje cooperativo del colegio Verdemar y
sus estrategias pedagógicas para fomentar la
participación

Cooperative learning of the Verdemar school and its
pedagogical strategies to promote participation

Autor: Luis Manjón Alonso

Directora: Minerva Isabel Pérez Ortega

Febrero de 2021

Vº Bº DIRECTORA

Vº Bº AUTOR

Índice de contenidos

Justificación	4
Objetivos.....	5
Marco teórico.....	6
1. La escuela tradicional como modelo de enseñanza y sus características.	6
2. La escuela nueva frente a la metodología tradicional.....	11
2.1 La influencia del constructivismo para la implantación del apr. cooperativo en las escuelas y experiencias constructivistas en la educación primaria.....	12
2.2 La adaptación del aprendizaje basado en proyectos como metodología participativa y sus beneficios para su implantación en la educación primaria.....	16
3. El valor social de las escuelas: la importancia de las escuelas democráticas para cimentar un ambiente participativo en el alumnado.....	18
Marco contextual	20
1. Contexto del colegio Verdemar	20
2. Historia y orígenes	20
3. La cooperativa de enseñanza y sus características.....	21
4. Proceso de enseñanza y aprendizaje del colegio en las aulas de educación primaria	25
Desarrollo	29
Las asambleas	29
La imprenta.....	31
Relación de la escuela con las familias y la comunidad.....	33
La iniciativa TEI. (Tutorización entre iguales)	36
Las tutorías	37
Los planes de trabajo	38
Conclusión.....	42

Resumen

Este trabajo de fin de grado pretende abordar la metodología cooperativa que utiliza el colegio Verdemar, ubicado en la periferia de Santander, en la educación primaria. Para ello se observarán diferentes estrategias pedagógicas que van dirigidas a cada una de las partes de la comunidad educativa.

Para entender la importancia del aprendizaje cooperativo en la educación primaria y los beneficios que ello conlleva, se hará una revisión de los estilos de enseñanza que han sido predominantes en este país a lo largo de los años y se repasarán las influencias y los valores que llevaron al colegio Verdemar a implantar esta metodología educativa.

Palabras clave: aprendizaje cooperativo, escuela nueva, constructivismo, escuelas democráticas.

Abstract

This final degree project aims at addressing the cooperative methodology used at Verdemar college, situated at the outskirts of Santander, in primary education. To do so, different teaching strategies will be observed, all of them are focused on every part in the educational community.

In order to understand the importance of cooperative learning in primary Education and the benefits that it conveys, a revision of the teaching styles, which have dominated in this country along the years, will be conducted. And the influences and values that led Verdemar school to carry out this educational methodology, will be reviewed.

Key words: cooperative learning, new school, constructivism, democratic schools.

Justificación

La educación como tal está considerada como un proceso transformador y no estático. Es por ello por lo que con el paso de los años se han implementado métodos educativos innovadores basados en ceder un mayor protagonismo al alumnado para trabajar así un mayor número de competencias cada vez más necesarias en nuestra sociedad actual y con el objetivo de que el alumno alcance un éxito laboral.

La enseñanza desde que fue formada como tal, siempre ha dado prioridad a formar a sus alumnos para que adquirieran una serie de competencias o destrezas clave para poder pasar sus niveles de forma satisfactoria y para que después de su etapa escolar sean unos miembros productivos para su sociedad. Sin embargo, con el paso de los años, han sido cada vez más las voces expertas en psicología y en educación las que afirmaban que este camino llevado por la llamada escuela tradicional no era el correcto para ejercer a sus alumnos un verdadero aprendizaje de conceptos y de destrezas, además de que con el paso de los años y con su consiguiente evolución de la sociedad, han ido adquiriendo importancia una serie de competencias, las cuales no eran espoloadas correctamente en las escuelas convencionales.

Es por ello por lo que la memorización, un concepto clave para la escuela tradicional ha ido perdiendo relevancia con el paso de los años para dar lugar a otras competencias tales como el trabajo en equipo, el aprendizaje activo, la lógica y la creatividad, las cuales ayudan al alumno a mantener una motivación, que con el paso de los años encontrábamos cada vez más perdida, por la enseñanza.

Para ejemplificar este proceso de cambio en las aulas y para explicar los beneficios que ello conlleva tomaremos como principal referencia el colegio Verdemar, ubicado en la periferia de Santander, capital de la comunidad autónoma de Cantabria (España), el cual es un colegio cooperativa de carácter semi concertado y con una clara influencia de diversos autores constructivistas teniendo como principal influencia a Célestin Freinet, uno de los principales educadores en referencia a la autogestión, cooperación y solidaridad entre el alumnado.

En este trabajo pretendo exponer y analizar los métodos utilizados en el colegio más reseñables durante la etapa de educación primaria para incentivar la participación del alumnado y de sus familias en el proceso educativo, creando así una educación más rica

en valores y orientada al aprendizaje íntegro del alumnado, lo cual entraña multitud de beneficios para asegurar el éxito del alumno durante su etapa escolar.

Objetivos

Objetivo general

- Identificar las estrategias pedagógicas que utiliza el colegio Verdemar para fomentar la colaboración entre la escuela, el alumnado y las familias.

Objetivo específico

- Describir una serie de actividades por cada estrategia pedagógica, usadas en el colegio Verdemar, que ayudarían a poner en práctica la actividad en un aula de educación primaria.

Marco teórico

1. La escuela tradicional como modelo de enseñanza y sus características.

La historia de la educación en España está marcada por las luchas políticas entre las corrientes más conservadoras y progresistas de la sociedad. Fue en sus inicios cuando se adaptó el modelo de escuela rural, en el que eran los propios monjes los encargados de llevar a cabo las tareas de enseñanza centradas básicamente en la inculcación de la disciplina y la fe como principales herramientas para la sustentación de la sociedad española. (Mayordomo, 1990)

Tal y como afirma Van Arcken (2012), es a partir del siglo XVII, cuándo en toda Europa empieza a aparecer el modelo conocido como escuela tradicional que conocemos hoy en día y que empezó con el surgimiento de la burguesía y con los aires renovadores del modernismo.

En los siglos XVIII y XIX fue cuando comenzó la escuela pública, tanto en Europa como en América Latina, debido al gran éxito de las revoluciones republicanas de doctrina político social del liberalismo. Tal y como afirmó Mayordomo, (1990: 410); la educación que se empezó a formar en esa época era una continuidad de la revolución francesa, lo cual nos puede hacer entender la evolución que ha sufrido con los años, pasando de una educación religiosa y con valores tradicionales a una educación cada vez más liberal y apartada de esos aires tradicionales.

“Si nos vamos fijando a través de la historia universal, veremos también que la escuela no es ni más ni menos, que una traducción pedagógica y didáctica de un sistema filosófico. Es una traducción pedagógica y didáctica de la filosofía de la revolución francesa. Toda la filosofía del siglo XVIII ha venido a encarnarse en nuestra escuela actual.”

Características de la escuela tradicional

Según Castañeda (2013: 46-47), “la escuela tradicional se fundamentaba en el principio de método y orden”, por lo que posee unas características en común muy marcadas y repetidas que se expondrán a continuación:

- Magistrocentrismo

El maestro es el pilar fundamental necesario para darse la educación. Es al maestro al que le corresponde la tarea de organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia, de tal forma que dirige el camino educativo que van a seguir los alumnos. (De Zubiría, 2007: 3)

El maestro debe ser la figura modélica en el aula de tal forma que no solo sea el guía, sino que también es un modelo a seguir por el alumno y es en sus acciones y decisiones donde se encuentra lo correcto.

La disciplina y el castigo se consideran fundamentales en el desarrollo cotidiano del aula y se contempla en el castigo como la única forma de hacer ver al alumno de su error y de esta manera, que no haya repetición de esta mala acción reconduciendo al alumno hacia el camino correcto impuesto por el maestro. El castigo puede darse en forma de reproches o de castigo físico y este pretende estimular constantemente el progreso del alumno. (Chávez, S.F)

- Enciclopedismo

La clase y la vida colectiva son organizadas de una forma ordenada y programada. Todas estas pautas serán recogidas dentro de un manual escolar que dictará todas las directrices que tiene que seguir cada clase dependiendo del curso o ciclo en el que se encuentren. (Ceballos, 2004: 1)

Incumplir la dirección del manual escolar puede considerarse como un retraso en el aprendizaje de los alumnos y se le considera como una distracción a evitar.

- Verbalismo y pasividad

Se enseñará a los alumnos con el mismo método de enseñanza en todas las ocasiones. El maestro explicará los contenidos con ayuda de un libro de texto y los alumnos deberán de memorizar este contenido.

“Se entiende en el repaso como la repetición de los contenidos explicados por el maestro, como el método más efectivo para la asimilación de los conceptos impartidos por el maestro. De esta manera surgen los deberes y los apuntes copiados de las explicaciones del profesor como la principal y única fuente verdadera de conocimiento válido”. (Ceballos, 2004: 1)

De estas tres características podemos concluir en que el método tradicional es un método en el que el docente es el que acapara todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas y no da lugar a la individualización del alumnado.

También la metodología tradicional se basa en unos fundamentos muy rígidos y poco dinámicos basados en la repetición de contenidos como el mejor sistema de memorización, lo cual es una de las principales herramientas de esta metodología para hacer que el alumno aprenda.

Según Delord (2018:79), el maestro es la persona que acapara todo el conocimiento y, por lo tanto, es la persona encargada de recoger esos conocimientos, simplificarlos, prepararlos y organizar los contenidos. Es el guía, el mediador entre los modelos y el niño y será mediante los ejercicios escolares, por los que los alumnos alcanzarán una serie de competencias físicas e intelectuales para poder adaptarse a los modelos educativos.

La disciplina escolar y el castigo fueron fundamentales para llevar el orden en la escuela tradicional, eran empleados como un método de disuasión por parte de los docentes hacia el alumnado, tal y como afirmaba Pazos (2004: 434): “La disciplina crea un espacio tanto para el control como para el castigo. Permanecer más tiempo en el aula era una sanción muy extendida”. De esta manera, el docente hacía que el alumno siempre cumpliera la norma y obedeciera a una figura superior, que en este caso se trataba del docente. Esta desigualdad de jerarquías mantenía una gran distancia afectiva entre el docente y sus alumnos.

Según Espindola y Granillo (2021: 31), “la escuela tradicional hace que el docente transmita de forma unilateral los conocimientos y esto no conlleva necesariamente el aprendizaje del estudiante”. De este modo podemos concluir que es el alumnado el que debe adaptarse al profesor bajo los principios de la escuela tradicional y de esta forma no hay manera de apreciar la singularidad de cada individuo y de prestar atención a la creatividad y a la motivación por aprender.

En la actualidad, mantenemos muchas de las particularidades establecidas por la educación tradicional debido a su facilidad de aplicación en el entorno burocrático del sistema educativo y a su capacidad para centralizar todos los colegios sin tener en cuenta sus diferencias. Estas particularidades se repiten constantemente en el entorno educativo de carácter público y pueden ser englobadas en estos puntos que son recogidos por Rodríguez, (2013: 43):

- Relación poco afectiva y flexible entre docente y alumnado.
- Métodos directos, jerárquicos y centrados en la autoridad del docente
- Currículo cerrado a adquirir conceptos. No da lugar al conocimiento previo del alumnado.
- Protagonismo absoluto centrado en el docente y abuso del libro de texto como principal herramienta de aprendizaje.
- Poca participación del alumnado. Escaso margen a la creatividad.
- Nula importancia al contexto de la escuela. No se da importancia a la comunidad.
- Aprendizaje estandarizado y no significativo.
- Escasa presencia de las familias en la participación del colegio.
- Evaluación estandarizada y centrada en puntuaciones que acaban generando inseguridad y escaso interés personal.

La escuela tradicional consiguió dar la respuesta educativa que necesitaba una sociedad en su mayoría rural y con un gran índice de analfabetismo. Como reflexión personal veo necesario decir que este tipo de educación era acorde a los pensamientos de la época donde la disciplina y el trabajo eran valores muy bien considerados. Sin embargo, con el surgimiento de la escuela nueva y los aires modernistas se intentó borrar todos los logros que había conseguido, escudándose en borrar todo lo tradicional para poder avanzar.

Con el paso de los años la sociedad ha ido evolucionando y por lo tanto exige otro tipo de respuestas en la educación. Los valores que se apreciaban, y por lo tanto debían de ser enseñados, han cambiado. Sin embargo, son muchas las escuelas que mantienen este estilo tradicional adaptado a los tiempos modernos (sobre todo en el sector público) debido a su facilidad para seguir los trámites burocráticos. Nos encontramos de este modo un desfase entre escuela y sociedad que es necesario cambiar y es por ello por lo que el surgimiento de la nueva escuela ayudaría a paliar esa diferencia al centrarse en la individualidad del alumnado y ser enfocado como centro de su propio aprendizaje.

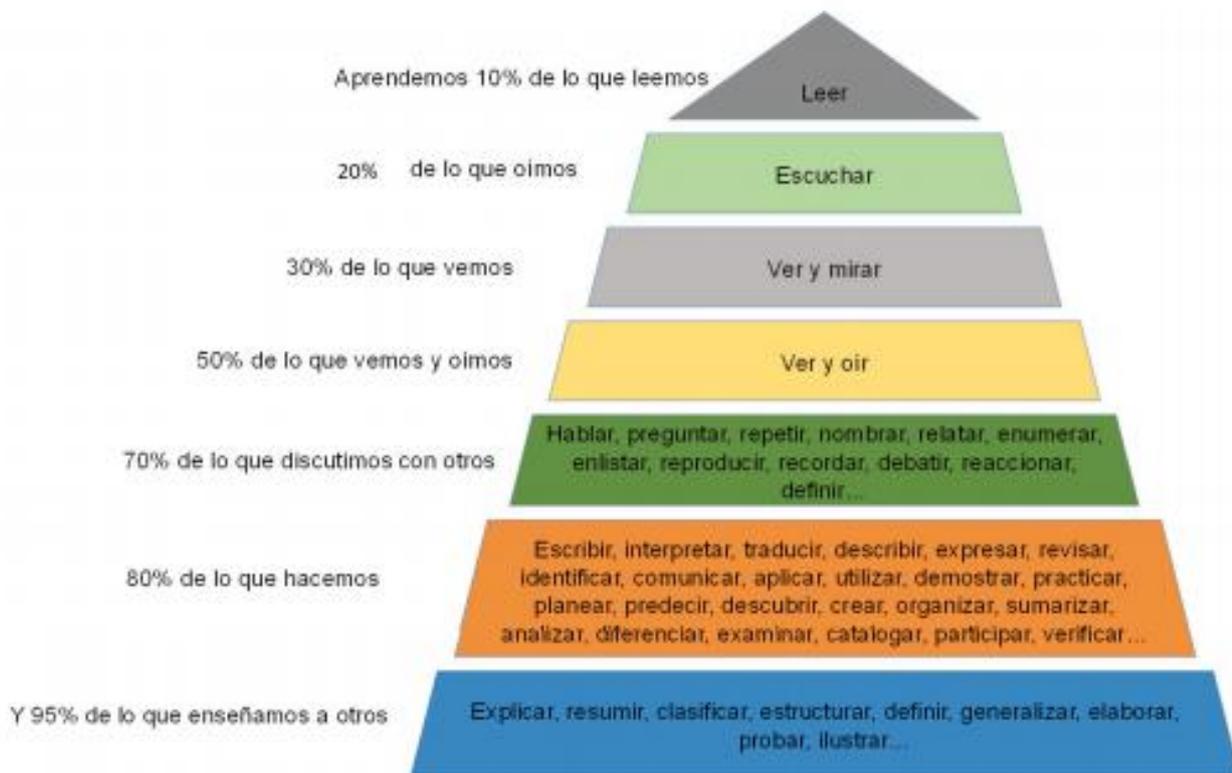


Figura 1: (Glasser, 1998) Cómo aprendemos

Tal y cómo expuso Glasser, (1998), el alumno debe ser el centro del aprendizaje y debe ser el docente el que ejerza de guía. Otro de los puntos importantes que trata es la poca utilidad que tiene la memorización para llegar a un aprendizaje significativo en el alumno y es por ello por lo que encontramos esta pirámide educativa en la que nos expone que contra más participe el alumno en su propio proceso educativo, más podrá entender los conocimientos que se le quieren impartir, por lo tanto, será una enseñanza mucho más efectiva y duradera.

Todos estos valores se reunieron bajo el ideario de la escuela nueva, la cual paso a explicar a continuación:

2. La escuela nueva frente a la metodología tradicional.

La escuela nueva tal y como afirma Van Arcken (2012: 1), “tiene su origen entre fines del siglo XIX y principios del XX” y se produce gracias a los cambios profundos que vivía la sociedad por esa época, los cuales se vieron reflejados en la educación.

Esta corriente de pensamiento tiene como principal finalidad la ruptura con todo enfoque tradicional. Como señala Tedesco (2005: 82), “una de las responsabilidades de los intelectuales de la época es dotar de sentido al sistema y obviamente, la respuesta a esta demanda no puede ser satisfecha bajo los enfoques tradicionales.”

La nueva escuela abre un nuevo periodo de renovación educativa y su vez entra como un cambio de punto de vista educativo al centrar el protagonismo en el alumno de su aprendizaje para poder centrar su interés y motivación por aprender. Tal y como expone Gadotti (2000: 147), “esta nueva teoría valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño”. “La nueva escuela proponía que la educación fuera la instigadora de los cambios sociales y al mismo tiempo cambiara, porque la sociedad estaba cambiando”. Tal y como afirma Gadotti, la escuela es la encargada de dar respuesta a las necesidades de la sociedad, pero a su vez está atada a su propio contexto y para entrar en esta nueva dinámica necesitaba un cambio profundo en todos sus aspectos.

Según Alonso (2007: 13), “la escuela tradicional se basaba en un sistema memorístico y basado en la disciplina y en la autoridad, lo que implicaba una obediencia pasiva por parte del niño favoreciendo la individualidad y la competitividad”. La escuela nueva, sin embargo, buscaba romper con todos esos valores tradicionales al encontrarse a una generación completamente desmotivada por el aprendizaje. “Frente a la escuela tradicional aparece una nueva concepción que propugna el valor y la dignidad del niño y se centra en los intereses espontáneos, potenciando su libertad y autonomía como individuo”. El ambiente de libertad que quería imponer la nueva escuela tenía como principal objetivo recuperar aquellos valores perdidos por culpa de la escuela tradicional como la cooperación en el aprendizaje y crear en el alumno un pensamiento crítico que le ayude a ser una persona activa en la sociedad.

Un nuevo rol para el alumno también exigía cambiar el del docente; según Beltrán (2013: 82), “los maestros debían cambiar su posicionamiento en el espacio del saber”. El docente estaba acostumbrado a ser el punto principal del aula y a que toda la información que iba a procesar el alumno pasase primero por su propia persona como si el alumno fuese un

lienzo en blanco al que añadir información en forma de pintura. Sin embargo, con esta nueva concepción podemos concluir que el alumno ya trae conocimientos previos y debe de ser el docente el que guíe al alumno a completar estos conocimientos y hacer de motivador para que amplíe su rango de aprendizaje acorde a su potencial como persona.

2.1 La influencia del constructivismo para la implantación del aprendizaje cooperativo en las escuelas y experiencias constructivistas en la educación primaria

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista que tiene como principal objetivo entregar al estudiante las herramientas necesarias para hacerle partícipe y, por lo tanto, principal protagonista de su propio aprendizaje. Tal y como expone Herrera (2009), esta corriente pedagógica fue fundamental para entender el movimiento de la nueva escuela y todos los cambios en los roles educativos que ello conllevaba.

Como dice Carretero (2000: 21-22), “el individuo no es el resultado del ambiente ni se le puede influir, sino que es una construcción propia”. Esta construcción solo puede llevarse a cabo en un sistema educativo dinámico, el cual pueda estar en constante evolución para adaptarse al alumno de una forma individual y dando importancia a cada una de sus cualidades y atributos como persona.

Tal y como expone Escudero (2012: 6), Dewey, uno de los principales pensadores constructivistas, expuso cuatro puntos del pensamiento pedagógico que son importantes para señalar el tipo de educación que se pretende alcanzar:

- El principal objetivo de la educación es preparar al alumno para ser un miembro útil de la sociedad (Pragmatismo).
- La educación debe tener en cuenta los intereses individuales del alumno y actuar en base a ellos para alcanzar un aprendizaje significativo.
- La mejor forma de aprender para un alumno es haciendo.
- El docente deberá dirigir el aprendizaje de sus alumnos respondiendo las preguntas y curiosidades que le formulen y propiciando que sea el propio medio el que estimule la respuesta necesaria.

Centrando la atención en el tercer punto, podemos ver que el aprendizaje manipulativo vuelve a interesar a los educadores, ya que se le considera como una fuente de conocimiento real todo lo contrario al sistema memorístico. A través de la manipulación

de materiales, los alumnos podrán construir su propio aprendizaje encontrándose sus propios problemas a través de la experimentación y será el docente el encargado de guiarles, resolviendo los problemas que se puedan encontrar por el camino, pero dejando que sea el alumno el que encuentre el sentido a la pregunta para poder entender el camino hacia su respuesta, lo cual es tratado en el cuarto punto del apartado.

Otro de los puntos importantes del constructivismo es su factor social y es por primera vez que se empieza a ver al aprendizaje cooperativo como una opción para llevarlo al sistema educativo formal como una alternativa a la metodología tradicional cuando al aceptar que el alumno es otra fuente más de conocimiento. Tal y como describen Navarro y Texeira (2011), el aprendizaje es social y, por lo tanto, también cooperativo. Se convierte así en un instrumento muy útil para enseñar determinados valores; como la igualdad, el respeto y la tolerancia, además de adentrar a los alumnos en un sistema democrático que les permita tener voz y voto como individuos útiles.

Al darle importancia al alumno, como fuente de información, también cobra especial importancia el entorno del educando y es por tanto, por lo que el contexto de la escuela empieza a cobrar relevancia en la educación formal. (Vygotsky, 1979).

Experiencias constructivistas en educación primaria

La escuela freinetiana de Célestin Freinet

Célestin Freinet nace en una aldea en los Alpes Marítimos, al sur de Francia en octubre de 1896. Freinet se caracterizó por emplear una metodología manipulativa y sobre todo por prestar una especial atención a las necesidades y peticiones de los niños. Tal y como exponen Muñoz y Meleán (2008: 48), en referencia a la metodología Freinet: “El trabajo intelectual, es completamente equiparable al trabajo práctico y manual”. Hay que señalar que fue muy importante para el nacimiento de la escuela moderna que muchos pedagogos y educadores, los cuales habían llevado sus propios experimentos a la práctica, alzasen la voz sobre los beneficios que abarca el aprendizaje participativo y el cómo llevar a la práctica una escuela democrática, compartiendo los procesos educativos de las escuelas con las familias y con su propio entorno para enriquecer así el aprendizaje del educando.

Principios fundamentales en su sistema pedagógico.

La educación de Freinet tenía una alta carga de valores destinados a crear un sentimiento de sociedad local y de respeto con los demás. Los principios más acentuados de su sistema pedagógico fueron: (Muñoz y Meleán, 2008: 50-51)

- Expresión, comunicación y creación

Son funciones de los alumnos que en ningún caso deben de ser coartadas ni reprimidas. Es la esencia de cualquier niño y estas funciones deben de ser espoloadas en la escuela para su correcta construcción como persona.

- Tanteo experimental

El saber no puede transmitirse de forma unilateral a todos los alumnos. Hay que tener en cuenta la diversidad y que cada uno tiene una forma de análisis y síntesis de la información diferente. Por tanto, es el maestro el que debe adaptar cada información de la forma más favorable posible hacia cada alumno.

- Vida cooperativa y participativa

El alumno aprenderá muchos de los contenidos al tener que explicar los a sus demás compañeros, además este tipo de enseñanza fomenta la responsabilidad en el alumnado.

- Relación escuela/vida

El entorno tiene que formar parte en la dinámica de la clase y en esta observación entra también el análisis de la vida cotidiana que, al ser observada, da lugar a preguntas y reflexiones que pueden ser utilizadas para la comprensión de diferentes asignaturas escolares.

La escuela Summerhill de Alexander Neill

Alexander Sutherland Neill, nació en Forfar, Escocia en 1883. Fue un hombre cuyo principal interés, en términos educativos, fue en esforzarse en comprender a los niños y estudiar sus comportamientos en un entorno de libertad absoluta para el individuo.

Las influencias de Neill no fueron precisamente educadores, lo cual es bastante significativo. Buscaba la libertad del alumnado, sin caer en una anarquía absoluta, en la que fuese más importante crear personas felices que grandes estudiantes.

“En el plano escolar, los niños han de trabajar según sus necesidades y respondiendo a su espontaneidad, sin cursos obligatorios ni medidas restrictivas en sus elecciones académicas, y sin objetivos exteriores que frenen su autonomía”. (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

La escuela Summerhill

Neill era partidario de espolear la felicidad como principal objetivo en la vida. La escuela, al ser un elemento cuya principal finalidad es preparar al alumno para la vida, está obligada a introducir el factor emocional en las clases.

El modelo de una escuela ideal para Neill se basaba en unos métodos totalmente diferentes a los de la escuela ordinaria. una escuela en la que el alumno tenga una total igualdad con cualquier otra persona y sea partícipe de su propia educación de una manera en la que su propio aprendizaje sea su autoconocimiento como persona y a partir de ahí, no habrá otro mejor elemento motivador que la búsqueda de su propia sabiduría como persona. (Vernia, 2012: 1) “La mejor forma de enseñarlo es aprenderlo”.

Diferencias con la escuela tradicional:

- Ausencia de exámenes y calificaciones.
- Asistencia no obligatoria.
- Utilización de la asamblea como herramienta de resolución de conflictos.
- El trato entre docentes y alumnos es igualitario, todos son semejantes.
- Ausencia de castigos y reprimendas

El uso de las tecnologías en un marco actual

El creciente uso de las tecnologías por parte de la población ha potenciado el uso del aprendizaje cooperativo constructivista, ya que es una gran fuente de información de la que el alumno se puede valer para construir su propio aprendizaje. Sin embargo, es más que necesaria la colaboración de un docente para poder filtrar ese exceso de información al que se ha visto envuelto el alumnado actual. Navarro y Texeira (2011: 5), concluyeron que “Una clase virtual puede incluir actividades que exijan a los estudiantes crear sus

propios esquemas y así asumir con libertad y responsabilidad la tarea de comprender un tópico”.

Para poder seguir el sistema constructivista en las aulas, el docente puede ayudarse de varias herramientas que se encuentran hoy en día muy asentadas en nuestra sociedad: (Gómez, 2017)

- Las redes sociales: Con un uso adecuado, las redes sociales son una gran herramienta para comunicarse entre las personas con intereses comunes y una gran forma de ampliar el conocimiento.
- Los blogs: las nuevas revistas o periódicos digitales en los que los alumnos pueden participar y escribir su día a día y progresos en las asignaturas. También puede utilizarse para mantener informadas a las familias de las actividades más señaladas del aula.
- Otras formas de exposición de conocimientos; como un debate entre los alumnos sobre un tema o la preparación de murales, ya que son una gran fuente de auto aprendizaje debido a su libertad para fomentar la creatividad del alumnado.

2.2 La adaptación del aprendizaje basado en proyectos como metodología participativa y sus beneficios para su implantación en la educación primaria.

El aprendizaje basado en proyectos o ABP es un tipo de enseñanza y aprendizaje centrado en la realización de tareas en la que los participantes tienen como principal objetivo la consecución de un objetivo final. Este método tiene como principal finalidad fomentar la autonomía y el aprendizaje individual del individuo. Son los alumnos los que tienen la responsabilidad de organizarse y aprender por su propia cuenta y serán los encargados de fabricarse sus propias estrategias para economizar su trabajo. (Thomas, 2000)

El aprendizaje por proyectos en mi opinión es una buena forma de adaptar el currículum convencional educativo a los gustos de los alumnos y de respetar los tiempos de trabajo de cada alumno. Este método va enfocado a resolver un grave problema que ha sufrido la educación durante los últimos años, que es el deterioro de la motivación por parte del alumno, lo que acaba desembocando en abandono escolar.

Históricamente, han sido varios los autores que han defendido la necesidad de crear una mayor libertad en el niño para aprender. Tal y como expone González, (1989: 50)

hablando de la didáctica freinetiana “existe una decidida voluntad de considerar al alumno como eje central del proceso de aprendizaje”. También Dewey, (1933), hablaba sobre lo importante que es involucrar al alumno en el proceso educativo y llevar una enseñanza en base a la experiencia del alumno, contando con la experiencia previa y los conocimientos que va adquiriendo el alumno. Si el niño tiene libertad de actuación para poder elegir los tiempos y modos de su educación, el aprendizaje será más útil para él y, por lo tanto, significativo.

Ventajas del aprendizaje basado por proyectos en el alumnado frente a la metodología tradicional (aulaplaneta, 2015)

El principal debate educativo que se lleva formando desde hace años es la necesidad que ha surgido de que no se les enseñe únicamente a los alumnos contenidos de forma repetitiva y vacía, sino que existe la necesidad de enseñar a aprender fomentando esa curiosidad innata del alumno para que pueda convertirse en una persona autónoma y con iniciativa propia para rendir en futuros trabajos creativos.

- La motivación del alumno por aprender: el profesor, al adaptar los contenidos a los intereses del alumnado, despierta la curiosidad del alumno y todo esto es clave para que comiencen a investigar y a aprender de forma significativa.
- Desarrolla su autonomía: el alumno es el principal protagonista de su propio aprendizaje. Al ceder este protagonismo al alumno, aumenta su iniciativa y su autoestima facilitando así las decisiones que tienen que tomar diariamente en sus tareas de aula.
- Inculca un espíritu autocrítico: al evaluar ellos mismos su propio trabajo hacemos que sean capaces de aprender de sus propios errores y por lo tanto puedan mejorar sus prestaciones en un futuro.
- Refuerzo de sus capacidades sociales mediante la colaboración: al no tener una verdad absoluta en el aula, ofreceremos al alumnado a debatir y a intercambiar sus ideas para llegar a una única conclusión que satisfaga a todos. Al entrar al alumno en esta mecánica de debatir y mediar para resolver cualquier tipo de conflicto mediante la palabra y el diálogo estaremos reforzando sus capacidades dialécticas que les servirán en un futuro para saber expresarse con una mayor eficacia.

- Promueve la creatividad: los trabajos en grupo tienen varios tipos de personalidades y por lo tanto ideas diferentes, esto obligará a los alumnos a tener que buscar diferentes vías y a tener que usar su creatividad a menudo buscando siempre el producto más original posible.
- Atención a la diversidad: gracias a las tareas cooperativas serán los alumnos de mayor rendimiento los que deberán de ayudar a los que menos rendimiento tengan. de esta manera el aprendizaje será mayor para ambos ya que el alumno que lo explica estaría comprendiendo aún más el contenido el alumno que recibe la información estará percibiendo otra forma diferente de entender el contenido.

3. El valor social de las escuelas: la importancia de las escuelas democráticas para cimentar un ambiente participativo en el alumnado

Para entender el valor que tiene la educación dentro de la sociedad hay que entender primero la situación precaria que vive el país. Según Meliá y Álvarez (2018: 12), “Son diferentes concepciones las que recibe como escuela, ya sea desde la sociedad o desde la política”.

Esto implica que, desde el punto de vista de la política, la escuela es un proceso transformador para el individuo en el que aprenderá una serie de valores básicos para la convivencia en sociedad. Sin embargo, para la sociedad ha derivado en un instrumento para cambiar a sus hijos de estatus social y como una lanzadera a un puesto laboral superior.

Es por ello por lo que a menudo se producen diferencias de las pretensiones entre los educadores y las familias. Las familias buscan unos resultados lo más óptimos posibles en su búsqueda de un futuro laboral para sus hijos y los educadores encuentran los valores de convivencia, tolerancia y construcción como personas lo más sustancial para el aprendizaje del alumnado.

Para dar respuesta a ambas demandas, se antoja como algo necesario la creación de escuelas democráticas que pongan en valor la participación del alumnado y su enseñanza hacia un futuro laboral.

Como describe Alonso (2009: 17): “Una escuela democrática debe significar como mínimo tres cosas. Lo primero de todo, es que debe garantizar el éxito escolar de todo su alumnado, y aquí cobra importancia dos apartados básicos; la inclusión y la motivación”.

Cuando hablamos de éxito educativo, nos referimos a que el alumno sea capaz de alcanzar sus propias metas educativas y esto tan solo se conseguirá garantizando una calidad educativa por todas las partes que rodean al alumno.

Lo segundo requiere un cambio de perspectiva de la forma de educar que lleva predominando en este país durante los últimos años, y es que debemos convertir al que aprende en el centro de su propia educación y dejar de lado el magistrocentrismo.

Por último, exige una participación completa de todos los colectivos implicados en el aprendizaje del alumno. Para que el aprendizaje sea completamente participativo, el educando debe tener una voz y voto en el funcionamiento del colegio y en todo su ecosistema, además de la importante introducción de las familias en el ámbito escolar.

Marco contextual

1. Contexto del colegio Verdemar

Información de su Proyecto educativo del centro, (recuperado en febrero de 2020).

El colegio Verdemar se encuentra en la periferia de Santander, además de tener una gran accesibilidad por su cercanía a la autovía de entrada al núcleo urbano de Santander. En las cercanías del colegio se encuentra una abundante zona residencial de casas en las que vive la gran mayoría de familias pertenecientes al colegio. Estas familias son de un nivel socio económico medio alto con estudios medios y superiores y con trabajo en la capital de Santander. Suelen ser cualificados y profesionales del sector servicios y al tener un buen estatus, hace que crezcan las expectativas hacia el centro, ya que no solo tienen expectativas curriculares, sino que también se pretende la mayor formación posible en idiomas, música, actividades deportivas y una amplia gama de actividades extraescolares.

2. Historia y orígenes

Información de su página web, (recuperado en enero de 2021).

Durante los años 60, un grupo de familias imaginó una fórmula mejor para cuidar y educar a sus hijos e hijas mientras cumplían con su jornada laboral, buscaban una enseñanza comprometida con la formación integral y con unos valores sociales de carácter humanista y solidario.

Fue a través de varias reuniones y charlas, que tuvieron con otros docentes, cuando se informaron de los nuevos métodos pedagógicos que estipulaban que existían otras formas de aprendizaje, además del modelo ya establecido en esos tiempos en el país.

Las familias querían inaugurar un colegio abierto, con una enseñanza adaptada a su entorno, un fuerte compromiso con el medio ambiente, educación inclusiva en base al género y, sobre todo, una educación mucho más individual y no tan sujeta a la competición en donde el juego y un ambiente relajado estuviese siempre presente en las aulas.

Para conseguir todas estas pretensiones, los primeros educadores participantes en el proyecto de creación del colegio se dieron cuenta que la participación de las familias en todo este proyecto era fundamental, por lo que surgió por primera vez la idea de

cooperación entre ellos para así poder llegar a una igualdad entre todos, donde cada persona es un voto, incluyendo a las familias más desfavorecidas.

3. La cooperativa de enseñanza y sus características

Tal y como está estipulado en el BOE bajo la ley 27/1999 Son cooperativas de enseñanza las que desarrollan actividades docentes, en sus distintos niveles y modalidades, en cualquier rama del saber o de la formación técnica, artística, deportiva u otras. Podrán realizar también, Como complementaria, actividades conexas o que faciliten las actividades docentes.

La gestión y el gobierno de estas sociedades corresponde exclusivamente a éstas y a sus socios, teniendo como base social, domicilio en territorio español.

Otro punto que recoge la ley es que el propio nombre de la sociedad no puede inducir a error por lo que tiene que estar estrechamente relacionado a sus objetivos como cooperativa. el nombre de verdemar tiene su origen en la canción “Yellow submarine” del grupo de Liverpool “The Beatles”. Esta canción habla sobre el azul del cielo y el verde del mar, ligado a su entorno, hace referencia a ese submarino que busca un verdemar de libertad como cantaban este cuarteto musical, lo que nos hace ver desde el principio el fuerte compromiso con el medio ambiente que intenta promulgar esta cooperativa. También, en la canción, hace referencia al saber convivir y cómo una organización democrática; la cooperativa, busca que toda opinión sea igual de válida, a la par que democrática.

Es importante señalar que el movimiento cooperativista está muy extendido en España, llegando incluso a ocupar el 15% de la educación concertada en la actualidad, porcentaje mucho más elevado al de cualquier otro país en el mundo. La razón por la que el movimiento cooperativista está tan extendido en este país nos hace volver a aquellos años 60 en los que el país se encontraba bajo los últimos años de un largo periodo dictatorial, por lo que entre las personas con ideas liberales se encontraban unas grandes ansias de democracia y participación conjunta.

Según Blanco (2000:78-79), podemos encontrar una serie de aspectos positivos en común de las cooperativas de enseñanza que pasaré a contrastar con la situación actual del colegio Verdemar en sus puntos más significativos:

- Consolidan una tercera vía dentro de la enseñanza privada: frente a la tradicional opción confesional o al colegio típico con fórmula de sociedad anónima, las cooperativas surgen como una posibilidad por una vía independiente a estas dos anteriores, de tal forma que supone una opción de libertad y de aire fresco en el panorama educativo. El colegio Verdemar al considerarse un colegio semi concertado dispone de familias que entran al colegio a base de becas, de tal forma que es una forma educativa algo más accesible para las familias sin tantos recursos económicos como para permitirse una educación privada.
- Las instalaciones de su red de colegios poseen una gran calidad media: las instalaciones del colegio Verdemar intentan ofrecer un mejor servicio a los alumnos para poder destacar en el sistema educativo de la zona.
- Los socios trabajadores han realizado avances en el entendimiento y práctica de la cultura cooperativa: Con el paso de los años esta idea surgida entre personas diferentes y de una manera completamente espontánea ha ido dando paso a algo mucho más sólido y viable dentro del sistema en el que vivimos. Por ello han ido viviendo una serie de ajustes como terminar con un exceso de asamblearismo, ajustar remuneraciones o una mejor valorización de la función directiva para ejemplificar el avance de esta idea empresarial. En el caso del colegio, cada curso escolar hace una reestructuración de la cooperativa para que las familias que entran al colegio puedan participar también de otras formas en la cooperativa.
- Escasa mortalidad empresarial: a pesar de que necesitan una fuerte inversión inicial, puede considerarse que gozan de una escasa mortalidad empresarial. Podemos encontrar 3 requisitos de éxito que tienen todas estas cooperativas en común que son:
 - Situarlas en zonas de fuerte crecimiento poblacional.
 - Acceso a terrenos baratos.
 - Concertar con la administración educativa.
- Estabilidad de los claustros: los colegios cooperativistas demuestran tener una gran estabilidad en el trabajo de sus socios, e incluso, en el de los trabajadores que llegan a ser contratados. Esta es una base fundamental para asentarse una buena oferta de calidad educativa, ya que la estabilidad de sus miembros hace que éstos puedan centrarse en remarcar y dotar de una identidad propia al trabajo que ejercen en la cooperativa, aumentando así la calidad en su trabajo.

El profesorado del colegio Verdemar está formado por muchos ex alumnos del colegio y la mayoría de los profesores escolarizan a sus propios hijos en el colegio. Esta cercanía de los maestros con las familias de los alumnos dota de un mayor sentido la fuerte identidad en valores del colegio Verdemar y fomenta un ambiente afectivo más cercano entre todo el colegio, ya que la gran mayoría están ligados por diferentes lazos entre sí.

Puntos por mejorar en las cooperativas de enseñanza a modo general (Ídem)

- La fuerte inversión para constituir este tipo de empresas:

La cooperativa de enseñanza es actualmente la entidad que necesita una mayor inversión económica dentro de la variada tipología de empresas de economía social. Debido a esto, la aportación inicial del socio es muy alta y las obligaciones financieras son bastante exigentes. Para solventar este problema y no caer en una excesiva deuda se hace necesaria la ayuda de la administración educativa a base de subvenciones.

Este punto es bastante problemático para las familias porque no todas pueden permitirse entrar en un colegio semi concertado y depender de subvenciones del estado, por lo que de esta manera se pierde mucha de la inclusión en las aulas que se pretende conseguir.

- Socios trabajadores y contratados:

Una vez ya consolidadas este tipo de empresas, se hace bastante complicada la captación de nuevos socios, esto sumado a el envejecimiento de muchos de los socios puede acabar resultando un problema para la oxigenación de la cooperativa.

- La implicación con el entorno:

Una cooperativa trabaja para el desarrollo sostenible de su comunidad por medio de políticas aceptadas por sus miembros. este principio es esencial y debe de ser aplicado a rajatabla por las empresas cooperativistas de enseñanza. Es decir, no debe vivir aislada, sino que debe abrirse a su entorno y a su comunidad como herramienta de mejora para la sociedad.

Aunque este punto habla de las cooperativas a modo general, no siempre se produce en todas las cooperativas, y en mi opinión, el colegio Verdemar si intenta implicar a los alumnos en el cuidado de su propio entorno haciendo excursiones a lugares cercanos al colegio y estudiando la flora y fauna del lugar. Además, proponen una iniciativa muy

interesante a partir de 5° de primaria en la que instan a los alumnos a crearse una propia cooperativa entre ellos con el fin de mejorar el entorno en el que viven y fomentando la eco sostenibilidad.

- La cultura cooperativa y su traslado al aula:

La fórmula cooperativista es igual a democracia social y económica, ésta debe tener su traducción en el proyecto educativo de cada cooperativa de enseñanza y, por lo tanto, cada cooperativa debe de tener bien marcados los valores educativos que más quiere transmitir, todo ello siempre desde un punto de vista cooperativo. No seguir estos valores supondría caer en una mera fórmula empresarial sin ningún valor más allá del que pueda tener económicamente.

En el caso del colegio Verdemar al implicar a sus exalumnos en el funcionamiento del centro están cuidando sus propios valores como colegio. Sin embargo, en mi opinión es muy importante hacer un balance anual para discutir el camino que toma el colegio como cooperativa y mantener de esta forma un rumbo primando la educación y sus valores sobre la economía.

- El retraso al incorporar nuevas tecnologías al aula:

La inversión de las cooperativas de enseñanza para tener unas buenas infraestructuras contrasta con la falta de presupuesto para dotar de instrumentos tecnológicos sus aulas. Hay que tener en cuenta que la tecnología de la información está avanzando a pasos agigantados estos últimos años, y aparatos de hace cinco o diez años pueden quedar completamente obsoletos en la actualidad. Por lo que se antoja complicado tener los fondos suficientes para hacer una inversión tan alta cada pocos años, para estar así al día de la competencia tecnológica.

Las cooperativas de enseñanza no pueden pretender vivir aisladas de esta constante fundamental que se impone por momentos, por lo que un adecuado uso del equipo tecnológico amplificará la calidad del trabajo en el aula.

4. Proceso de enseñanza y aprendizaje del colegio en las aulas de educación primaria

El colegio Verdemar, como ya hemos explicado anteriormente, tiene una forma muy diferente de educar a sus alumnos, cediéndoles una gran parte de la participación en un centro educativo. De esta manera, el aprendizaje diario en el aula se ejerce de una forma completamente diferente a la utilizada por la metodología tradicional en la mayoría de los centros educativos del país. Para distinguir estas diferencias con mayor detenimiento trataremos de sintetizar la metodología y los valores que utiliza este centro educativo. (Colegio Verdemar, s.f.)

La relación entre alumnado y profesorado

El principal punto de unión que utiliza el colegio para una mejor relación entre el alumnado y el profesorado es la cercanía de intereses y vivencias. El principal objetivo de un docente en este colegio es adaptar los contenidos del currículum a los intereses del alumno. Para ello basan la relación en un clima de confianza y que habitualmente suelen estar juntos más de un curso escolar. Además, gracias a que los profesores se involucran en las actividades extraescolares del colegio, suelen conocer a los alumnos desde el principio de su etapa escolar.

El aprendizaje es subjetivo y cada individuo reelabora la información que recibe del exterior y la acomoda a su estructura de pensamiento. Las personas cambiamos nuestros conocimientos e incorporamos otros cuando aquellos no nos sirven para interpretar los hechos del entorno. Para llegar a conseguir un aprendizaje significativo en el alumno, el docente debe descubrir una serie de características en el alumno:

- Los conocimientos previos que posee.
- Las posibilidades de razonamiento y aprendizaje que es capaz de mostrar.
- El nivel de desarrollo y madurez individual que ofrece.
- Responder a sus inquietudes y necesidades.
- Fomentar las actividades previas de investigación

Este tipo de actividades generan estrategias de aprendizaje por recepción: Los contenidos que el alumno debe aprender vienen dados por la información obtenida de los libros de texto, libros de consulta, programas multimedia, exposiciones del profesorado, etc. Es decir, los docentes y alumnos tienen varias fuentes a las que consultar para elaborar su propio concepto de lo que estén aprendiendo, pero es cada alumno el que puede elegir

cómo puede llevarlo a cabo, con ayuda del docente, haciendo una clara referencia al método Socrático, el cual se basa en buscar y argumentar un concepto entre dos personas, de forma cooperativa para estimular el pensamiento crítico entre ambos individuos.

La importancia del aprendizaje por descubrimiento

Este tipo de aprendizaje supone desarrollar actividades de aula orientadas a que sea el alumnado el que llegue a formular conocimientos concretos no dados inicialmente, sin que se haya aportado el producto final. Estas actividades incrementan en una gran medida la seguridad y autoestima del alumno, ya que se hace el protagonista absoluto de su propio aprendizaje generando así curiosidad y una motivación espontánea, lo cual produce un aprendizaje significativo para el alumno.

Es el profesorado el que debe de conocer los contenidos del currículum y a su vez las preferencias del alumnado para posteriormente saber adaptarlos a las actividades del aula. De esta manera el papel del profesorado pasa a ser el de un guía en el aprendizaje del alumnado promoviendo un ambiente escolar de diálogo, escucha, afecto, equilibrio, cooperación y distensión.

El uso del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo debe estar presente en las propuestas educativas del centro precisamente por la interdependencia positiva que genera. El centro educativo lleva a cabo una actividad llamada el aprendizaje entre iguales, el cual nos ofrece la posibilidad de aprovechar la capacidad mediadora que tiene el alumnado y el poder que tiene aprender enseñando, de esta manera se produce un doble aprendizaje, entendiendo así la colaboración como complemento positivo en la tarea de enseñar. Esta actividad dota de significado a la escuela inclusiva, permite hacer de preludio al desarrollo de habilidades básicas para la democracia y sirve de motor de aprendizaje (aprender a aprender) por la cálida acogida que suele tener en el alumnado y la motivación extra que genera.

Implicación de las familias en las actividades del aula y del centro

Desde sus comienzos, la escuela siempre ha tenido un papel de guardería con sus alumnos y han construido sus horarios entorno a los horarios de trabajo que tienen las familias de su alrededor. Se puede decir que en un principio la labor de las familias y el colegio, aunque tuviesen la misma finalidad de educar al alumno, estaban bien diferenciadas entre

sí y únicamente basaban su interacción en si se producía algún tipo de problema en el comportamiento o rendimiento del alumno.

No fue hasta el año 1985 cuando la LODE (ley orgánica del derecho a la educación) estableció la libertad de las familias a poder colaborar en las actividades educativas de sus más pequeños.

Tal y como expone Mestres (2012: 1), “La participación de los padres y madres en el entorno educativo favorece una mayor autoestima de los niños y jóvenes, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones entre progenitores e hijos y, sobre todo, una actitud más positiva de los padres hacia la escuela”. La familia y la escuela deben trabajar de forma coordinada desarrollando habilidades, competencias básicas, transmisión de normas y responsabilidades, enseñanza de valores, normas y costumbres.

Sin embargo, existe el problema de que no todas las familias pueden contribuir en igualdad de condiciones a la educación del alumno. Es por ello por lo que se creó el AMPA (asociación de madres y padres), que es un organismo compuesto por las familias de los alumnos asistentes al centro educativo, con el objetivo de facilitar la integración de todas las familias en el centro educativo y que de esta manera se produzca una respuesta unilateral por parte de todos.

Bronfenbrenner (1990), en su teoría ecológica, establece que las personas no se desarrollan por sí mismas, son afectadas por todos los diferentes sistemas de los que forman parte (la familia, la iglesia, escuela, amistades...). La influencia entre dichos elementos está en su interacción. por esta razón, el autor ve la cooperación entre hogar y escuela como un hecho de suma importancia para el crecimiento del niño. Ante esto, queda como responsabilidad de los maestros involucrar a las personas de la comunidad del alumnado para enriquecer así el proceso educativo formal del educando.

Beneficios de tener una relación recíproca entre la escuela, la familia y la comunidad

- Los niños trabajan mejor en la escuela y en su vida.
- Los padres desarrollan confianza para trabajar en casa con sus hijos.
- Mejora la implicación del docente al crear enlaces con la comunidad.
- Hay un mayor sentido de seguridad.
- Aumentan las actitudes positivas hacia la escuela.
- Aumenta la motivación del alumnado.

- Fortalecimiento de la comunidad.

Las actividades extraescolares

Las actividades extraescolares se han convertido en un indispensable para las escuelas, ya que tienen multitud de beneficios tanto en el alumno como en la convivencia diaria en el centro. Es importante que los alumnos no relacionen únicamente al centro como un lugar en el que pasar unas horas fijas de estudio, como si fuese un mero horario de oficina y lo asocien también a actividades culturales y de desarrollo que les ayudan a crecer en aquello que más les gusta.

Este tipo de actividades mejoran el nivel educativo, las relaciones interpersonales y aumentan la motivación de los alumnos. En muchos casos, las actividades extraescolares han sido utilizadas por muchos padres para mejorar el rendimiento escolar de sus hijos o para controlar y gestionar su tiempo de ocio.

Las actividades extraescolares, además, son muy importantes para que sea el propio niño el que vaya forjando sus gustos a través de la cultura o el deporte, las cuales son actividades muy útiles para la difusión de valores y para que los alumnos conozcan a otros niños con intereses en común más allá del ámbito lectivo.

Entre la amplia oferta de actividades que ofrece el colegio, podemos encontrar actividades muy variadas pasando por las más frecuentes (ajedrez, baloncesto, fútbol sala, balonmano), a idiomas no recogidos en el currículum educativo de primaria; como el chino o actividades más orientadas al uso de la creatividad; como son; cocina creativa, TICS y la creatividad digital o teatro.

Desarrollo

A continuación, paso a exponer una serie de estrategias pedagógicas que se llevan a cabo en el colegio Verdemar y que ayudan a fomentar la participación de todos los componentes de la comunidad educativa que forma el colegio Verdemar.

También paso a nombrar una serie de actividades que da lugar cada estrategia y a enumerar sus puntos más significativos para su implantación en un colegio.

Con todo esto quiero poner en valor que no es precisa una reestructuración radical del currículum educativo para crear actividades en las que sea el alumnado el principal beneficiado y que a su vez le otorgue una serie de destrezas que serán muy útiles para su futuro, tanto laboral como en su construcción individual como individuo.

Las asambleas

La asamblea en un contexto educativo tal y como define Álvarez (2020), es la reunión de todos los alumnos y alumnas donde se debaten y discuten puntos de interés en común. En ella, todos los alumnos tienen posibilidad de expresar sus argumentos, debatir formulando diferentes puntos de vista y de esta manera aprender a analizar una situación desde diferentes enfoques para llegar a un punto de entendimiento mutuo.

Existen varios tipos de asambleas en el aula según su carácter:

- Informativas: en las que el objetivo principal es comunicar.
- Organizativas: en ellas se toman decisiones referentes al entorno grupal.
- Deliberativas: en las que proponen un tema de discusión y en las que se aprende y se reflexiona sobre lo discutido en la asamblea.
- Creativas: como lluvia de ideas para idear algún proyecto grupal.

Las asambleas en un entorno educativo son muy útiles para introducir al alumnado en el funcionamiento de una sociedad democrática donde las opiniones de todos son importantes y dónde para llegar a un acuerdo hay que exponer tus ideas con rigor y con objetividad, además son una gran herramienta de resolución de conflictos en las que se reflexiona sobre los errores individuales para que no se vuelvan a cometer.

Estructura y funcionamiento de una asamblea

- Los alumnos deben de situarse en puntos igualitarios en los que ningún alumno dé la espalda a nadie. De esta manera estaremos dando el mensaje de igualdad y en el que todos puedan expresarse cómodamente.
- La asamblea se celebrará periódicamente a una misma hora. Suele ser mejor hora el lunes nada más entrar a clase, para que el alumnado tenga tiempo a despertar en un sistema participativo y que haga de enlace con el posterior trabajo de aula.
- Los alumnos tendrán un lugar establecido para sentarse para que de esta manera no se sienten juntos con sus personas más allegadas y esto pueda torpedear la asamblea. Una buena forma de colocación puede ser la de chico-chica.
- Deben elegirse un moderador/a y un apuntador/a para cada sesión, preferiblemente entre los mismos miembros del grupo. El moderador se encargará de dar la palabra a cada uno que quiera expresar su opinión y su principal función será la de que la asamblea transcurra de una forma fluida y dinámica. El apuntador será el encargado de apuntar todos los temas tratados en la asamblea, los puntos del día e incidencias para registrar cada asamblea en un apta.
- Es importante señalar la igualdad de todos sus participantes y apoyar a aquellos alumnos que no son tan dados a expresarse en el aula.
- Para poder hablar y participar en la asamblea estará prohibido interrumpir a los demás y únicamente podrán expresarse pidiendo el turno de palabra anteriormente.
- El consenso y la tolerancia son fundamentales en una asamblea para poder llegar a acuerdos que repercutan en la vida grupal del aula.

Actividades para trabajar en asamblea

(Información recogida de mi periodo de prácticas en el colegio)

- La mejora diaria: es importante llevar un ambiente positivo a la asamblea y huir de señalar a otros compañeros para acusarlos de posibles conflictos ya que estas actuaciones merman la autoestima de los implicados. Aunque es inevitable evitar discutir cualquier tipo de conflicto en las asambleas, podemos dirigir las hacia la

positividad y podemos pedir a los alumnos que vayan señalando comportamientos que les molestaban la semana pasada y si ese comportamiento tras exponerlo en la asamblea ha sido resuelto. También podemos ir diciendo cada uno si han observado algún comportamiento positivo o alguna mejoría de algún miembro de clase. De esta manera, incentivaremos el comportamiento positivo y premiaremos a los que los ha llevado a cabo con un reconocimiento grupal.

- Repaso de las normas de convivencia: en esta actividad señalaremos entre toda la clase las normas más importantes para poder llevar un buen ambiente de trabajo en el aula y reflexionaremos sobre si se cumplen cada día o no.
- Visualización de cortos o imágenes que den lugar a una reflexión: para esta actividad necesitaremos la ayuda de material multimedia o si no se dispone de ello, con ayuda de imágenes que inviten a debatir en clase y a reflexionar sobre nuestros valores como sociedad. Para esta actividad se pueden tocar temas como la inclusión.

La imprenta

Desde sus inicios, el colegio Verdemar ha tenido por costumbre fabricarse su propio contenido para los alumnos. Distanto mucho de otros colegios, cuya piedra angular en su aprendizaje se basaba como principal referencia el libro de texto.

El colegio Verdemar si utiliza libros de texto, pero en muy raras ocasiones y de forma que sirva para completar contenido o aclarar alguna duda esporádica que pueda surgir en el aula.

Este colegio funciona a base de fichas, estas fichas siguen las directrices que marca el currículum escolar, pero intentan hacer más fácil la comprensión de estos contenidos para el alumno, de tal forma que no caen en la repetición de contenidos e intentan ser lo más concisos posible con su temario, intentando minimizar la memorización en el aula y aplicando siempre una utilización real de los contenidos escolares en nuestra sociedad.

Para fabricar todos estos contenidos, no siempre han existido las fotocopiadoras y las bases digitales que tenemos actualmente. Siguiendo las directrices que marcaba Freinet, se valieron de la imprenta como principal creadora de contenidos. Esta imprenta se ubicaba en el mismo colegio y era utilizada por el personal docente del centro, que cada

semana utilizaban tardes enteras para imprimir los materiales manualmente para sus alumnos.

Con el paso de los años, el ordenador ha sustituido por completo estas prácticas artesanales con un gran valor educativo y adaptadas a su alumnado, pero con la gran desventaja de su complejidad de elaboración frente a las nuevas tecnologías. Como todos sabemos, la rapidez y la automatización que puede conseguir un ordenador no es comparable al trabajo artesanal que requería una imprenta. Sin embargo, en vez de deshacerse de estos instrumentos desfasados en el tiempo, la imprenta se empezó a utilizar con otro tipo de propósito en el colegio.

Esta evolución pasó a seguir las doctrinas psicopedagógicas que marcaba Freinet, el educador que utilizó la imprenta como principal elemento diferenciador en sus técnicas para el aprendizaje de la lectura en los alumnos de primeros cursos de educación primaria. Esto responde al aprendizaje científico analítico, el cual da un significado a lo que estamos leyendo y da una vuelta de tuerca al método tradicional en el que siempre hemos entendido como lectura. Este método comenzaba dándole sentido a las frases, de tal forma que un niño cuando empezaba a leer empezaba con frases que tuviesen un sentido y un significado para él. Ejemplo: La casa es bonita. Posteriormente iban entendiendo el significado de las palabras individualmente y por último, entendían que la palabra casa se dividía en 4 letras: la C-A-S-A. Con la imprenta, lo que podían hacer los alumnos era fabricarse sus propias frases y entender como esas palabras estaban divididas en las letras que correspondían y a partir de esa comprensión global de las letras, empezar su aprendizaje, esta vez de manera más analítica.

La imprenta tenía una pieza para cada letra diferenciando mayúsculas de minúsculas, signos de puntuación y estando las vocales bien diferenciadas de las consonantes. Hay que señalar que estas letras se encuentran al revés, por lo que había que depositarlas en un soporte con un espejo para poder ver la palabra o la frase real.

Esta forma de enseñanza tiene un gran parecido al material multibase en la asignatura de matemáticas. La finalidad de este método es la de utilizar la comprensión y la lógica por encima de la estructura tradicional que suele trabajar la escuela convencional. Y trabajando de esta manera, desde una edad muy temprana, la lógica y el saber sacarle el sentido a lo que se trabaja.

Relación de la escuela con las familias y la comunidad

Según Serrano, López y Morales (2008), “a través del tiempo, se ha considerado que la educación formal de los niños corresponde solamente al maestro, esto establece un paradigma relacional entre el niño y el educador”. Sin embargo, al igual que la sociedad, este concepto ha ido añadiendo cambios esenciales. Hoy en día nos enfrentamos con la realidad de que los padres son agentes fundamentales en la educación de sus hijos y nos encontramos con que su participación es de suma importancia para el éxito, tanto del estudiante, como de la escuela. También es de suma importancia la relación o el vínculo que puedan tener con los miembros de la comunidad para establecer así relaciones recíprocas entre todos los sectores.

Estrategias para cohesionar la escuela con la familia y su comunidad.

- Acercarse y conocer a las familias

Es importante que el educador establezca una relación recíproca con los padres, recordando que estos son parte importante del sistema. Es a través de ellos por los que puede obtener información acerca de las ejecutorias de los niños.

Es importante señalar que el concepto de familia ha ido cambiando con el tiempo. Conocer y aceptar esta realidad será una parte fundamental en las relaciones recíprocas entre la escuela y la familia. El concepto que siempre hemos tenido como familia tradicional (papá, mamá e hijos) ha sufrido unos cambios bastante considerables.

“En los últimos años ha aparecido un nuevo modelo de familia reconstituida que tienen unas características distintas a las convencionales, que requieren por tanto un abordaje diferente”. (Pereira, 2002: 1)

Es necesario conocer las particularidades de cada familia para poder entender el comportamiento del alumno y conocer así la forma más efectiva de trazar su educación.

Actividades:

- Banco de recursos: elaborar un documento que recoja información básica sobre los talentos y habilidades de los padres que puedan ser útiles para la escuela. Este trabajo es voluntario para todo el que quiera realizarlo y es muy importante reconocer el esfuerzo de cada participante para aumentar la producción y la participación.

- Reuniones de padres en el salón: en una reunión de padres, el docente puede facilitar una hoja de papel para que la familia pueda expresarse sobre algunas preguntas que le permitan conocer al maestro y expresen sus preocupaciones y lo más significativo, sus expectativas sobre el maestro y la escuela.
- Cuestionario de necesidades el profesor debe conocer las necesidades o las carencias de las familias para poder conocer mejor el entorno en el que se encuentra el alumnado. Este cuestionario es ideal para los principios de un curso académico.
- Visita a los hogares: Con esta actividad se busca un entorno en el que la familia esté segura para poder compartir experiencias con el docente y poder indagar de forma más personal en los rasgos del alumnado. Si la familia no se sintiese cómoda con recibir al docente en su casa se podría llevar a cabo en algún otro lugar en el que la familia se encuentre cómoda.

Acercarse y conocer a la comunidad

En la comunidad, existen recursos que los maestros y la administración escolar pueden identificar y utilizar para enriquecer la experiencia educativa de sus niños. Tenemos como principales ejemplos; las personas que viven cerca de la escuela y los vecinos de las comunidades donde viven los niños que interactúan a diario con los niños y sus propias familias. En definitiva, fomentar una vida de barrio en la que cada persona este integrada en su propio entorno local y se interese por hacer de su entorno un lugar mejor ayudará a fomentar valores como el respeto y tolerancia hacia los demás, así como el tomar conciencia de que somos individuos pertenecientes a una sociedad, a la cual hay que ayudar constantemente.

Actividades

- Paseos con mirada crítica: pequeñas excursiones en las que los alumnos salgan con una carpeta y una hoja para poder escribir todo aquello que podrían cambiar y hacer de su comunidad un entorno más agradable. Una parte fundamental de la actividad es hacer ver a los alumnos que hay que tener una mirada crítica con el entorno y no pararse en los pequeños problemas que puedan aparecer a simple vista, sino profundizar en ellos y buscar soluciones reales.
- Libreta de contactos: preparar una libreta con el nombre de los recursos de la comunidad que ya hayan sido identificados e integrarlos en las actividades del

centro. Son muchas las veces en las que disponemos de varios recursos que ni siquiera conocemos su utilidad ni el porqué de su existencia, por lo que conocer los recursos que tenemos a nuestra disposición y saber su utilidad ayudará al alumnado a ser unos miembros mucho más participes de su comunidad.

- Los negocios locales: las tiendas y negocios de toda la vida, llevados por familias enteras, son una gran fuente de inspiración ya que la gran mayoría suele llevar una buena historia detrás. Es nuestra obligación como docentes, fomentar todo este negocio local y acercar a los alumnos al mundo laboral y a la realidad de muchas personas cercanas a ellos.
- Ofrecer servicio a la comunidad: Ser participes de eventos o proyectos especiales que puedan ser de gran ayuda para tomar una aplicación práctica en la educación.

Comunicación efectiva

La comunicación juega un papel fundamental en nuestras relaciones con los demás. Es por tanto por lo que se convierte en un deber para el docente mantener un contacto recíproco entre la escuela y las familias acerca de los avances y posibles problemas que pueda tener el alumnado.

Formas de contacto con las familias:

- Llamadas de teléfono o WhatsApp con las familias: su finalidad debe ser principalmente informativa y en ellos se comunicará sobre la rutina del alumnado y eventos especiales.
- Blogs o periódicos escolares: además de ser actividades idóneas para fomentar la participación del alumnado en las aulas también son una extraordinaria herramienta para mantener informados a las familias sobre las actividades que se llevan a cabo en las aulas.
- Manual para los padres: en él entrará todo tipo de información sobre el colegio como: calendario de eventos, visión y objetivos de la escuela, políticas del centro y el rumbo educativo que quiere mantener el colegio.
- Conferencias o reuniones con los padres: periódicas y con un ambiente positivo y cooperativo en las que se comente el progreso del alumno.
- Adaptarse a las circunstancias: cada vez son más frecuentes las familias extranjeras que tienen una difícil comunicación con la escuela. Es por ello por lo

que la consecución de una persona mediadora que pueda traducir abrirá una gran puerta a su inclusión en el centro.

La iniciativa TEI. (Tutorización entre iguales)

En la actualidad, el acoso escolar es una de las grandes lacras de los colegios, ya que en muchos de los casos son muy difíciles de detectar por los propios docentes y aunque muchos de los colegios tienen unos buenos protocolos de actuación cuando se generan esos casos, muchas de las veces al no poder detectarlos no se llegan siquiera a poner en marcha.

El sistema de tutorización entre iguales está muy extendido en todo el colegio, desde infantil hasta la educación secundaria y tiene como principal finalidad que los alumnos de distintas edades puedan conocerse y crear vínculos afectivos entre sí, de esta manera el ambiente entre cursos es bastante más distendido que en otros colegios en los que no llegan a tener ningún tipo de relación, lo que puede llegar a desembocar en conflictos de los alumnos más mayores hacia los más pequeños.

Uno de los grandes problemas en los colegios es que el alumnado no llega a establecer ningún tipo de contacto entre diferentes cursos o edades, lo que puede terminar desembocando en conflictos cuando se ven obligados a compartir espacio, ya pueda ser en el patio del colegio o fuera del recinto escolar. El TEI da la oportunidad de que los chicos más mayores compartan conocimientos con los más pequeños y de paso se cree un ambiente parecido al de tener un hermano mayor en el colegio.

Tal y como expone Álvarez (2017), los principales objetivos de este programa son:

- Sensibilizar a todos los miembros de la comunidad educativa sobre la importancia de desarrollar un buen clima de convivencia evitando la violencia.
- Concienciar al alumnado para trabajar en equipo para buscar un mismo objetivo.
- Facilitar la integración entre los alumnos.
- Facilitar a los alumnos roles de responsabilidad en un entorno entre iguales.

El TEI suele programarse entre alumnos de dos cursos de diferencia y se lleva a cabo durante una o dos horas a la semana. En ellas se repasan conceptos que se están dando en el curso inferior y mediante unas fichas y en grupos van a tener que realizarlas de manera cooperativa a partes iguales entre niños mayores y menores.

La razón por la que este tipo de relación es cada dos cursos es porque el de 6° de primaria que avanza a la ESO, que suele ser una época conflictiva, tendrá muchos amigos y conocidos en 3° de la ESO, que pueden defenderles de cualquier conflicto que pueda surgir con los de 2° o 1°. Es decir, crea una figura de hermano mayor entre cursos que ayuda a fomentar la cohesión entre alumnos de diferentes edades.

Las tutorías

Tal y como expone González-Benito, (2018) “La tutoría es considerada una parte fundamental de la intervención orientadora que se realiza en las escuelas”. Sin embargo, es en la escuela pública donde por exigencias del currículum educativo pierde mucha de eficacia al verse reducidas sus horas en el aula en favor de las demás asignaturas.

En el colegio Verdemar otorgan la importancia que merece a este tipo de intervención escolar y las añaden un componente afectivo y de escucha hacia al alumnado, para que sea este el encargado de resolver sus propios conflictos a través del dialogo y de escuchar a los demás, lo que los prepara para ser más independientes en la vida diaria.

A continuación, se presentan diferentes características significativas que tienen las tutorías llevadas por el colegio Verdemar que pude apreciar durante mi periodo de prácticas en diferencia a las tutorías de corte tradicional.

- El colegio Verdemar intenta huir de todo tinte tradicional y por lo tanto siguiendo con las directrices de la escuela nueva se intenta dar un giro en su utilidad a esta dinámica tan señalada en los últimos tiempos. Para dar una vuelta a las tutorías como tal y por lo tanto otorgarlas una eficacia para poder utilizarlas como recurso es importante una relación afectiva entre docente y alumno para poder reunirse en un ambiente de confianza en el que puedan estar ambos cómodos.
- Otro de los puntos importantes es su utilización, las tutorías en el colegio verdemar no se utilizan únicamente con un fin negativo para el alumno. Pueden utilizarse para resaltar alguna buena cualidad que ha puesto el alumno en práctica durante la ultima semana o cualquier periodo de tiempo.
- La importancia de los valores queda reflejada en las tutorías de este colegio ya que, si hacemos una comparación con los colegios tradicionales, las tutorías suelen utilizarse con fines académicos o para castigar una mala acción producida en el entorno escolar. Sin embargo, el colegio Verdemar utiliza la tutoría para

charlar con los alumnos sobre su estado emocional, sobre sus preocupaciones o sobre si necesitan algún tipo de ayuda en periodos que puedan ser mas estresantes para el estudiante. Esta disposición del profesorado a hablar con sus alumnos y mantenerse en un continuo feedback hace que el propio alumno se implique más en los procesos de mejora del propio centro, porque encuentra útil su opinión al sentirse escuchado como una persona más.

La cercanía con los padres o tutores para su colaboración es imprescindible para monitorizar el aprendizaje del alumnado y para tener una relación de confianza y cercanía entre los elementos de la comunidad educativa que rodean al alumnado. En el colegio Verdemar también utilizan jornadas de acercamiento de los padres a las aulas en las que pueden explicar sus experiencias en el entorno laboral o pueden invitar a cualquier contacto que pueda ser productivo para el aprendizaje del alumnado. Ejemplos del curso 2019-2020: encargado de ASPROAN, en los que explicaban la importancia de tener una mascota y los efectos negativos que tiene el abandono animal o jornadas de la salud en las que venían enfermeras de Valdecilla para explicar a los alumnos técnicas de primeros auxilios básicas.

Este tipo de jornadas me parecen un gran acierto porque en mi opinión, el profesorado no puede saberlo todo de todos los temas que se pueden tratar en un aula, y recurrir a otras personas que pueden tener más conocimientos del tema me parece un gran ejemplo por parte del docente hacia sus alumnos a la vez que el aprendizaje del alumnado será mucho más completo y práctico debido a que estas personas pueden traer objetos que complementen el aprendizaje que en ningún caso se podría contar con ellos en un aula convencional.

Los planes de trabajo

(Información sacada de apuntes del propio colegio)

Los planes de trabajo son una herramienta escolar que ayuda a desarrollar la autonomía en el aprendizaje. Precisa de la participación cooperativa del profesorado y de todo el grupo de alumnos. Se sustenta en las normas comunes, creadas comprendidas y admitidas por todos y exige la disponibilidad de espacios y tiempos en la organización escolar. La principal ventaja de este método impulsado por Cèlestin Freinet es la libertad del alumnado para elegir y decidir los tiempos de aprendizaje en su temario.

Los planes de trabajo pueden considerarse como una extensión individualista del aprendizaje cooperativo, ya que cada alumno tiene sus propios ritmos y procesos individuales. Esta metodología aparcera por tanto ambos tipos de trabajo; desarrolla la auto organización y responsabilidad individual del alumno, dándole libertad para escoger las actividades de su temario y a la vez fomenta el aprendizaje de forma cooperativa, compartiendo experiencias, conocimientos, responsabilidades y tareas.

Esta metodología nació para integrar las exigencias del currículum y las necesidades e intereses del alumnado. Se puede considerar como una aplicación más adaptada al sistema burocrático educativo para todos aquellos colegios interesados en dotar a sus alumnos de un temario mucho más dinámico del que ofrece la educación tradicional.

En él, en función de la edad y de las consecuencias, tiene cabida desde la planificación de una sesión, hasta un período de una o más semanas. En cualquier caso, la idea es permitir adaptar el ritmo de trabajo a cada uno buscando en la medida de lo posible reducir el trabajo colectivo en el que todos hacen lo mismo en el mismo momento y al mismo ritmo.

A la hora de establecer este plan es necesario saber de qué tiempo disponemos. En el horario semanal es necesario establecer tiempos colectivos y tiempos de trabajo individual, que, aunque puedan sufrir modificaciones ocasionales, nos marcan la disponibilidad que tenemos.

En función de ellos, en los momentos de trabajo individual cada uno va decidiendo la actividad a realizar y se organiza, solo o con algún compañero, para llevarlo a cabo. Mientras tanto el papel del docente es únicamente de apoyo y atención a las demandas y necesidades que vayan observando.

Una vez establecida y asumida esta forma organizativa, el alumnado trabaja a su ritmo y el docente puede ir estableciendo contacto con ellos y dedicando una atención especial a cada uno según sus necesidades individuales.

Según sean estas, se pueden organizar apoyos individuales, de pequeños grupos o en ocasiones excepcionales, en grandes grupos. en la medida que la intervención del docente responde a necesidades propias es más fácil que encuentren receptividad por parte del alumnado y, por lo tanto, esa ayuda del docente al alumno sea mucho mejor recibida y efectiva.

Cómo llevar a cabo un plan de trabajo:

- El profesorado aporta, además de los contenidos curriculares, una variedad de estrategias, guías o actividades abiertas que favorecen la elección y toma de decisiones del alumnado sobre el qué hacer, cómo y cuándo.
- Los materiales elaborados cooperativamente con otros profesores y profesoras pueden enriquecer estas estrategias y actividades.
- En un primer momento, se elabora conjuntamente la propuesta de plan de trabajo del aula, para un tiempo determinado. Con relación a ella cada niño y niña elabora su propio plan de trabajo.
- El alumnado conoce la finalidad del plan de trabajo de antemano. los planes de trabajo pueden tener diversas finalidades:
 - Realizar una tarea concreta, como un experimento, un cuento, un juego...
 - Regular un aprendizaje.
 - Desarrollar un programa de actividades en un tiempo concreto.
- Los materiales necesarios están a su alcance en el aula
- Las guías o enunciados de las propuestas donde se explicita la tarea a desarrollar se harán a través de instrucciones escritas secuenciadas, de lenguaje claro y preciso, que especifique paso a paso los procedimientos necesarios para resolverla.
- El plan de trabajo puede tener una parte de realización individual y otra de trabajo por parejas o incluso por grupos.
- Las tareas por realizar son funcionales y motivadoras.
- Cobra una gran importancia el trabajo autónomo del alumnado de tal forma que pueda resolver dudas con sus compañeros o interactuando con ellos en el intercambio de sus propios razonamientos o con los materiales que hay a su disposición en el aula.
- La evaluación del plan de trabajo es una parte esencial de este proceso, en ella se integra la auto evaluación y la valoración del grupo, y en algunos casos, la de la familia.
- El mismo plan de trabajo se pueden modificar para adaptarlo a la diversidad del alumnado.

En mi opinión, estas estrategias tienen un sentido muy especial porque la mayor parte de ellas no exigen un cambio significativo en el currículum educativo y se podrían implantar en la educación pública si se dieran más horas a la acción tutorial. Sin embargo, todas estas estrategias son un pequeño engranaje de un tipo de educación que por sí solas perderían mucho sentido, pero que unidos se otorgan una gran utilidad para enseñar al alumnado a vivir en una escuela democrática y a hacerles personas participativas que sean conscientes de su propio entorno y con una mirada crítica para iniciar un cambio si algo lo requiere.

También es preciso señalar la importancia del entorno en la búsqueda de una identidad propia y la apertura del colegio a las familias para implicarlas y aunarlas en el aprendizaje del alumnado huyendo de tanto contenido teórico y añadiendo más realidad a las aulas.

Conclusión

Desde una perspectiva evolutiva, la educación siempre se ha dedicado a dar respuestas a todas aquellas necesidades que la humanidad necesitaba en el tiempo en el que se encontrasen y en la sociedad en la que se ubicaban.

Lo que se consideraba un éxito educativo hace 50 años, ha dejado de serlo debido a que la sociedad no es la misma que entonces, y por lo tanto necesita respuestas diferentes a las que está acostumbrada a dar.

La educación tradicional ha sido la predominante durante todos estos últimos años en la educación pública española, una educación en la que el docente dictaba contenidos y los alumnos tenían que memorizarlo y saber plasmarlos en un examen para así comprobar el grado de validez del alumnado. Sin embargo, esa cultura de concepto y memorización ha quedado desfasada, en cierta parte, por el auge de las tecnologías que ayudan al ser humano a disponer de fuentes inagotables de información, por lo que nos encontramos en una época en la que la sociedad está creando nuevas necesidades.

La sociedad actual está predominada ante todo por una concepción que es llamada la cultura del ocio, en esta cultura actual ya no es tan importante que una persona tenga que producir para ser persona en su esencia, sino que ahora, la concepción es la felicidad individual por delante de todo, lo que antes era visto como un grupo homogéneo (una clase de niños de una edad determinada), ahora es un grupo heterogéneo con multitud de necesidades diferentes a las que dar respuesta como profesionales de la educación. Ya eran varias las voces constructivistas que avisaban de este cambio de tendencia hacia la importancia de la felicidad en el ser humano y es por eso por lo que se crean métodos enfocados en mantener la motivación en el alumnado y construir un aprendizaje que sea realmente útil para la persona y su búsqueda de la construcción individual a través de los valores y de la cooperación.

Es por tanto inevitable un cambio de tendencia en la educación en la que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje y sea educado en los trabajos en grupo para dar la respuesta más eficiente a estos dos objetivos principales de la sociedad; la felicidad y el trabajo.

Sin embargo, si ahondamos en los métodos de enseñanza abordados por este tipo de escuela, veremos que no solo son necesarios el buen hacer del profesorado, sino que

también se requiere de medios económicos y materiales que la escuela pública está lejos de tener hoy en día.

Además, la centralización absoluta del currículum educativo borra toda esperanza de poder adaptarse al entorno educativo en el que se encuentre la escuela, por lo que si la educación no tiene en cuenta el contexto educativo del estudiante, es complicado que la escuela se acabe adaptando al alumno.

Todo ello lleva a cuestionarse la verdadera finalidad de la educación por parte del estado asemejando las funciones de la escuela a un centro seguro en el que dejar a los niños mientras los trabajadores producen para la sociedad y lleva a preguntarme el porqué de si aun conociendo los métodos que son más efectivos para el aprendizaje y para crear a personas más felices y con una conciencia individual y crítica, el estado no las pone en práctica ni incentiva económicamente a las escuelas para que estén dotadas de material necesario para poder llevar a cabo este aprendizaje.

En mi opinión pienso que la educación pública está demasiado atada a los vaivenes políticos que ha tenido el país a lo largo de los años y que debería de ser una institución aparte de los caprichos de los partidos políticos para dotarla de personalidad propia y llevar un plan único que se lleve a cabo a años vista para poder notar los resultados. Sin embargo, al tener todas estas limitaciones por parte del sector público, si los padres quieren brindar una educación de calidad a sus hijos deberán escoger este tipo de escuelas de carácter concertado o semi concertado que tengan los medios para diferenciarse de los métodos tradicionales, lo cual es enormemente injusto para la población con pocos medios económicos que no pueden acceder a este tipo de centros.

Bibliografía

- Alonso, R. F. (2009). Escuelas democráticas. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 2(1), 17-33.
- Álvarez, E. (2017). Incluye la tutoría entre iguales en tu programación. Prepara tus Opos. Recuperado el 10-01-2021 de <https://preparatusoposiciones.es/incluye-la-tutoria-entre-iguales-en-tu-programacion/>
- Álvarez, E. (2020). El poder de la asamblea en educación primaria. Prepara tus Opos. Recuperado el 17-12-2020 de <https://preparatusoposiciones.es/el-poder-de-la-asamblea-en-educacion-primaria>
- Aulaplaneta. (2017). Siete ventajas del aprendizaje basado en proyectos. Recuperado el 12-01-2021 de <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/25/recursos-tic/siete-ventajas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Beltran, R. R. (2013). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XX. *Historia y sociedad*, (24), pp: 82.
- Blanco, F. F. (2000). Realidad actual y perspectivas de las cooperativas de enseñanza. *REVESCO: revista de estudios cooperativos*, (71), 77-82.
- Bronfenbrenner, U. (1990). Who cares for the children? Hokkaido University. (12) 27-40. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2115/25254>
- Caiceo Escudero, J. (2012). Pensamiento pedagógico en Chile en el siglo XX: desde la escuela nueva al constructivismo. *Teoría e prática da educação*. 14(2), 7-20. DOI: <https://doi.org/10.4025/tpe.v14i2.16148>
- Capita, Á. M. (2009). El constructivismo en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, 14.
- Carretero, M. (2000). *Constructivismo y educación*. México, D.F, México: Editorial Progreso. 21-22
- Ceballos, Á. (2004). La escuela tradicional (pp. 1-11). San Luis Potosí, México: Universidad Abierta. Recuperado de

<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/escuela-pedagc3b3gica-tradicional-vs-nueva.pdf>

Chávez, O. (s. f). Características de la escuela tradicional. Recuperado el 28 de septiembre de 2020, de

https://www.academia.edu/26737688/Caractersticas_de_la_escuela_tradicional

Colegio Verdemar. (2017). Historia del colegio Verdemar. Recuperado el 16-12-2020 de <https://colegioverdemar.com/historia-del-colegio-verdemar/>

De Zubiría, J. (1994). Los modelos pedagógicos (pp. 3). Presentación PowerPoint. Recuperado del sitio web de la Universidad Santo Tomás de Colombia, Soda: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/ANALUCIACANON_TEORIADELOS CODIGOS_1/22-Los_modelos_pedagogicos.pdf](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/ANALUCIACANON_TEORIADELOS_CODIGOS_1/22-Los_modelos_pedagogicos.pdf)

Delord, G. C. C., y Porlán Ariza, R. (2018). Del discurso tradicional al modelo innovador en enseñanza de las ciencias: obstáculos para el cambio. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10550/68935>

Dewey, J. (1928). *Cómo pensamos*. Ediciones de la Lectura.

Espíndola, M. de la L., y Granillo, R. (2021). Perspectivas de la escuela tradicional, nueva y contemporánea. *Ingenio Y Conciencia Boletín Científico De La Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 8(15), 31-32. <https://doi.org/10.29057/escs.v8i15.6458>

Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI editores.

Glasser, W. (1999). *Choice theory: a new psychology of personal freedom*. 1st HarperPerennial ed. New York: HarperPerennial.

Gómez, M. M. (2019). *Comunidad e-Learning Masters*. Comunidad eLearning Masters. Recuperado el 18-02-2021 de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/12/22/como-aplicar-el-aprendizaje-constructivista-en-la-educacion-virtual/>

González-Benito, A. (2018). *La función tutorial en Educación Primaria y Secundaria: un estudio empírico* (Doctoral dissertation, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)).

- González Monteagudo, J. (1989). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela: las técnicas educativas y la organización del aprendizaje. *Revista Investigación en la Escuela*, 7, 49-67.
- Hernán Van Arcken, M. (12 noviembre de 2012). La escuela nueva. *Pedagogía docente*. Recuperado el 15-02-2021 de <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>
- Hernán Van Arcken, M. (12 noviembre de 2012). La escuela tradicional. *Pedagogía docente*. Recuperado de <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-tradicional/>
- Ley 27/1999, de 16 de julio, de cooperativas, BOE núm. 170 (1999).
- Meliá, J. M., y Sancho-Álvarez, C. (2018). El valor social de la educación: a modo de introducción. *Revista Fuentes*, 20(2), 11–13. Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/7265>
- Mestres, L. (2012). ¿Cómo mejorar la participación de las familias en la escuela? *Educaweb*. Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2012/02/27/como-mejorar-participacion-familias-escuela-5316/>
- Muñoz, J. A. C., & Meleán, R. S. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet. *REDHECS*, 4(3), 48-55.
- Navarro, E., & Texeira, A. (2011). Constructivismo en la educación virtual. *Didáctica, innovación y multimedia*, (21), 0001-8. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/84840>
- Pereira, R. (2002). Familias reconstituidas: La pérdida como punto de partida. *Perspectivas sistémicas*, 70, 3-5.
- Proyecto educativo del centro (s.f.). Colegio Verdemar. Recuperado en febrero de 2020
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*, (5), pp. 43. Recuperado del sitio web de la Universidad de León: <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/3681>

- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Alexander Sutherland Neill. En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/neill.htm> el 18 de febrero de 2021
- Santamaría, A. A. (2007). Hacia una nueva concepción de la Educación Infantil: jalones históricos y antecedentes para la puesta en marcha de la Reforma. *Anuario de pedagogía*, (9), pp: 11-13.
- Suárez, M. (2004). Los castigos y otras estrategias disciplinarias vistos a través de los recuerdos escolares. *Revista de educación*, 335, 432. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:a221956a-be28-46a9-98c7-706b7849e82f/re33527-pdf.pdf>
- Tedesco, J. C. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. (1ª ed.). México: Fondo de cultura económica.
- Thomas, J. (2000). A review of research on project-based learning. Autodesk Foundation. Retrieved from: https://my.pblworks.org/resource/document/a_review_of_research_on_project_based_learning
- Vernia, I. (2012). Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. *Artseduca*, (1), 61-63.
- Vygotsky, L. (1979). *La formación de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.