



TRABAJO FIN DE GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

EL CAMINO QUE ME LLEVA A TI

*DISEÑO DE UNA PROPUESTA INTERGENERACIONAL EN EDUCACIÓN
INFANTIL*

Autora: LEIRE MIER ECHEVARRÍA

Director: JOSÉ ANTONIO PEREZ LABRA

FECHA: 29/06/2020

AGRADECIMIENTOS

Ha sido un largo proceso con idas y venidas, donde he crecido y aprendido tanto a nivel personal como profesional. A lo largo de este camino he sido guiada y apoyada por muchas personas, este trabajo es tanto suyo como mío.

Me gustaría comenzar por todos y todas las maestras y maestros que he tenido durante estos cuatro años. Gracias por vuestro tiempo y dedicación, desde el primer minuto hasta el final. Quisiera expresar mi gratitud por vuestro apoyo y por guiarme cuando mis ideas no eran del todo claras. Muchos de vosotros me ayudasteis y motivasteis durante el proceso, algunos de forma indirecta y otros muchos de una forma más cercana en alguna que otra tutoría.

En segundo lugar, me gustaría agradecer al colegio público Prudencio Cantarrana por su cooperación e interés en el trabajo desde el primer momento. También me gustaría agradecer al Centro de Día de Muskiz por enseñarme de una forma tan sentida, cercana y sincera.

Con este trabajo, lo que pretendo es rendir un pequeño homenaje a todas aquellas personas que sufrieron en sus propias carnes el trabajo infrahumano que supuso la extracción del mineral de hierro en nuestras montañas. También quiero hacer mención especial a mis familiares maternos, ya que se encontraban entre estas personas.

Para terminar, esto es para vosotros, mi familia. Sobre todo para ti Ama y para ti Aita, porque desde pequeña me enseñasteis valores de esfuerzo, dedicación y a luchar por lo que quiero. Por todo el amor y el cariño que habéis puesto en mi educación. Por transmitirme esta pasión por el aprendizaje y apoyarme siempre en mis decisiones. Porque cada día durante estos últimos veinticuatro años os habéis estado levantando temprano a trabajar, porque habéis sacrificado más que vuestro tiempo para que tenga lo mejor y pueda estudiar. Esto es mucho más vuestro que mío.

RESUMEN

Tal y como se verá a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado asistimos a una era en la que las personas mayores viven más tiempo y la población supera los sesenta años de edad. En la actualidad, los crecientes prejuicios y estereotipos acerca de las personas mayores pueden generar una brecha entre generaciones.

Además, se parte de una revisión bibliográfica que trata el envejecimiento de la población, las diferentes tipologías de Programas Intergeneracionales y sus beneficios y la importancia de la transmisión cultural. Todo ello nos proporciona el conocimiento necesario para comprender con mayor facilidad la propuesta intergeneracional que se llevará a cabo.

Por todo ello, con la siguiente propuesta diseñada para llevarla a cabo en la localidad de Muskiz (Bizkaia), se pretende estudiar el tema de Las Minas, con el principal objetivo de trabajar el acercamiento entre ambas generaciones. Esta propuesta busca el desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado y abre puertas a la imaginación, el respeto, el esfuerzo y los valores compartidos a través de una guía continua que realiza tanto el tutor del aula como todas las personas implicadas en el proyecto. Igualmente, se trata la importancia de educar desde la infancia el desarrollo de relaciones con personas mayores, al ser la edad donde comienzan a crear vínculos con personas diferentes a sus familiares.

Así mismo, se muestran siete actividades distintas diseñadas estratégicamente para cumplir los objetivos propuestos: presentación de la propuesta, primer encuentro entre generaciones, salida al Museo de la Minería del País Vasco, salida al pueblo de La Arboleda, creación de murales, creación de la vagoneta y por último, inauguración de la obra.

Palabras clave: personas mayores, acercamiento entre generaciones, niños y niñas, desarrollo social, valores compartidos.

ABSTRACT

As we will see throughout our FWD (Final Work Degree)/ Thesis/ dissertation, we witness an era in which our elderly live longer and the demographic transition operating in the population exceeds the rank of 60 years of age. Moreover, in our modern era there is a growing number of prejudices and stereotypes concerning ageing, which lead us to both the isolation and distancing among the generations.

In view of the foregoing, the following educational proposal has been designed to be implemented in the town of Muskiz (Biscay) and intended to deal with the topic of Mining, in an attempt to work on the generational approach- the elderly and schoolchildren-, focussing on the cognitive, emotional and social development among the schoolchildren and operating with their imagination, respect, discipline and social values thanks to a constant guidance implemented not only by the tutor but also by the rest of the educational agents involved in this project.

For all this, our proposal includes seven different activities, carefully and strategically designed in order to fulfill the intended purpose throughout a continuous guide done by the mentor and every person involved in this project. In the same way, it is very important to teach since childhood the relationships with elder people. It is at this age when they start creating links with people out of their family. Due to this, it is interesting to take into account other generations.

Also, seven different activities will be shown designed strategically to reach the proposed objectives: presentation of the proposal, first encounter among generations, trip to the “Museo de la Minería del País Vasco”, trip to the village “La Arboleda”, creation of murals, creation of the mine cart and lastly, inauguration of the wor

Key words: elderly, generational approach, schoolchildren, social development, shared values.

ÍNDICE

1. Introducción
2. Marco teórico
 - 2.1. Envejecimiento de la población
 - 2.2. Los Programas Intergeneracionales
 - 2.3. Beneficios de los Programas Intergeneracionales
 - 2.4. La importancia de la transmisión cultural
 - 2.5 Objetivo general de la propuesta didáctica intergeneracional
3. Desarrollo de la propuesta intergeneracional
 - 3.1. Metodología
 - 3.2. Localización y contexto
 - 3.3. Temporalización/ Duración
 - 3.4. Recursos humanos y recursos materiales
 - 3.5. Actividades
 - 3.6. Evaluación del programa
4. Conclusiones
5. Referencias bibliográficas
6. Anexos

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento desarrolla un Trabajo de Fin de Grado para la obtención del título universitario de Educación Infantil enfocado en los Programas Intergeneracionales entre personas mayores y alumnos de Educación Infantil.

A lo largo del mismo, se podrá conocer una propuesta intergeneracional que se llevará a cabo en la localidad de Muskiz (Bizkaia) donde los agentes protagonistas serán las personas que acuden diariamente al Centro de Día de Muskiz y el alumnado de Educación Infantil del Centro Educativo Público Prudencio Cantarrana, ambos situados en la misma localidad.

También se menciona a lo largo de este escrito la importancia de trabajar de forma conjunta con distintas generaciones ya que resulta muy adecuado y beneficioso tanto para la etapa de Educación Infantil como para los mayores. El trabajo con diferentes generaciones aporta una transmisión en valores muy importante.

En este trabajo se muestra que el aprendizaje y la transmisión de conocimientos y experiencias siguen siendo posibles a día de hoy entre generaciones en las que dista tanto la edad. Una de las partes importantes de este trabajo tiene que ver con las relaciones intergeneracionales desde los primeros años de la infancia, esto es, en la etapa de Educación Infantil.

Para ello se parte de una revisión bibliográfica sobre la definición del término Programas Intergeneracionales en la que varios autores hacen sus propios aportes sobre dicho concepto, en este apartado también se expone como nace la idea inicial de estos programas y las diferentes tipologías.

Todo ello aporta el conocimiento preciso para comprender con mayor facilidad las situaciones que se presentan a día de hoy en la sociedad y ayuda a encontrar soluciones para que niños y niñas junto a personas mayores puedan mejorar y potenciar sus aprendizajes y desarrollo.

Además, se elabora una propuesta intergeneracional donde a través de la metodología constructivista se busca el objetivo de fomentar las relaciones

sociales del alumnado con las personas mayores, rompiendo la distancia que existe entre ambas generaciones, favoreciendo y dando lugar al desarrollo globalizador de todos los alumnos y alumnas, ayudando al desarrollo y bienestar de los más mayores.

La propuesta tendrá lugar en el territorio bizkaino de Muskiz, dónde hace años la mayoría de la población se dedicaba a la extracción de hierro en las minas de los alrededores. Por esta razón, entre las calles de este municipio aún se guardan grandes historias y monumentos que hoy en día nos ayudan a recordar cómo las personas mayores del pueblo vivenciaron estos años tan duros.

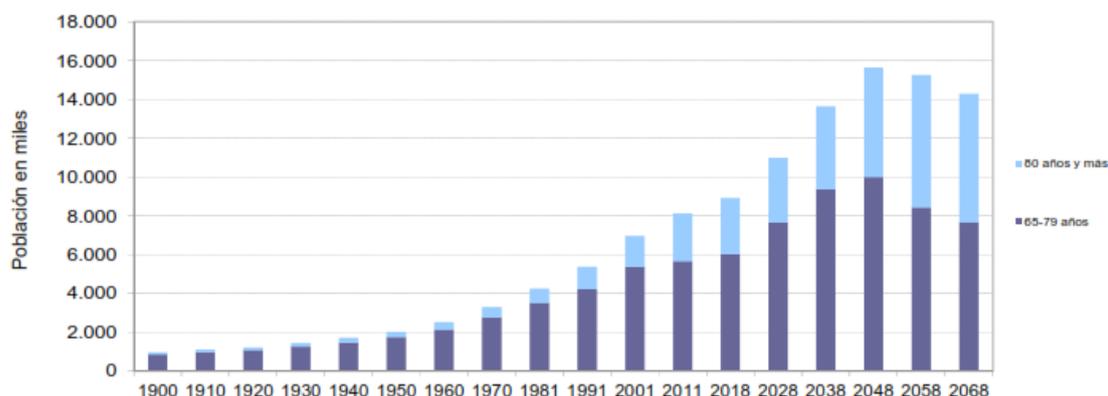
2. MARCO TEÓRICO

2.1 Envejecimiento de la población

Desde los años noventa del Siglo XX las Naciones Unidas vienen manifestando la necesidad de construir una sociedad para todas las edades. En el año 2002 se conmemoró en Madrid la II Asamblea Mundial sobre el envejecimiento en la cual, se acordó que “*es necesario fortalecer la solidaridad entre las generaciones y las asociaciones intergeneracionales, teniendo presente las necesidades particulares de los más mayores y los más jóvenes y alentar las relaciones solidarias entre generaciones*” (Codón, I. 2002, p. 203).

Como se puede observar en la tabla, se da un incremento considerable en el número de personas mayores de más de 65 años, pero sobretodo en las de más de 80 años, lo que se conoce como sobre-envejecimiento. En la siguiente estadística se incluye una proyección desde el año 2028 hasta el año 2068.

Figura 1.1 Evolución de la población de 65 y más años. España, 1900-2068



Fuente: INE: 1900-2011: Censos de Población y Vivienda. 2018: Estadística del Padrón Continuo 2018.

Una de las razones más significativas de este aumento de población es la esperanza de vida, este factor es el causante de que el número de personas longevas sea cada vez mayor. (Bermúdez, Hernández y Planelles, 2010)

Todos estos cambios hacen que sea necesario generar nuevos mecanismos para mejorar la vida de las personas mayores. La solidaridad entre generaciones es entendida como la creación de espacios y actividades concretas para la mejora de relaciones de reciprocidad entre personas de distintas generaciones y es aquí donde se pueden introducir los Programas Intergeneracionales.

2.2. Los Programas Intergeneracionales

Los Programas Intergeneracionales se originaron a finales de los años sesenta en Estados Unidos. Las personas empezaban a tomar conciencia de la separación que se estaba dando entre las distintas generaciones a causa de los cambios que surgían en el mercado laboral, que a su vez, ocasionaban la pérdida de interacción entre mayores y jóvenes.

Los Programas Intergeneracionales como tal, (de aquí en adelante, para evitar el uso excesivo de esta expresión, utilizaré las siglas PI para referirme a estos programas) tienen que cumplir determinadas características, una de las más significativas es que; deben tener como finalidad el intercambio entre diferentes generaciones y por lo tanto tienen que estar precisamente diseñados para favorecer el cambio, dirigido siempre a alcanzar aportes positivos para los integrantes.

El National Council on Aging norteamericano expone que los PI son actividades o programas que refuerzan la cooperación, la interacción o el intercambio entre generaciones.

En abril del año 1999, a través de una reunión del actual Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP), se acordó la siguiente definición de lo que es un PI: *“Los programas intergeneracionales son vehículos para el intercambio determinado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes con el fin de conseguir beneficios individuales y sociales”*.

Otra de las definiciones habla de *“un programa organizado para fomentar interacciones entre niños, jóvenes y personas mayores que sean continuadas, mutuamente beneficiosas y que conduzcan al desarrollo de relaciones”* (McCrea, Weissman y Thorpe- Brown, 2004, p. 38).

Existen diferentes tipos de PI, en este Trabajo de Fin de Grado se mostrarán los del tipo educativo; estos se basan en el coaprendizaje - aprendizaje entre individuos- y tienen como fin el intercambio de información, conocimiento, experiencias y acciones entre personas mayores y otras de

diferente generación para contribuir al desarrollo de aprendizajes mutuos, y al fin y al cabo, al enriquecimiento de sus vidas.

Para poder llegar a entender lo que es un PI, es necesario entender qué es una generación desde una perspectiva histórica. Existen tres corrientes que pueden ayudar a entender el significado de la palabra generación. En primer lugar, la visión positivista de Auguste Comte (1798), entiende la generación como continuidad, confirmando que las nuevas generaciones reemplazarán a las anteriores. En segundo lugar, la formulación sociológica de Mannheim (1893) que consideraba las generaciones como dimensiones analíticas útiles para el estudio, es decir, se basaba más en el análisis y en la investigación. En tercer lugar, la aproximación historicista de Dilthey (1883), que argumentó que el concepto de generación consistía en personas que compartían el mismo modelo o tipo de experiencias, la misma 'calidad de tiempo'. Por consiguiente, la formación de las generaciones se fundamentaba en una temporalidad concreta constituida de acontecimientos y experiencias compartidas. Sin lugar a dudas, la propuesta intergeneracional que se verá más adelante reflejada se basa en la teoría de Dilthey.

El autor Ortega y Gasset, (1883-1955) publicó *La idea de las generaciones*, un ensayo donde razonaba que las personas nacidas en la misma época compartían semejante sensibilidad vital, opuesta a la generación previa y a la posterior.

Existe una clara diferencia entre los términos intergeneracional y multigeneracional, *“el término intergeneracional supone la implicación de miembros de dos o más generaciones en actividades que potencialmente pueden hacerles conscientes de sus diferentes perspectivas (generacionales). Por contra, “multigeneracional” se utiliza habitualmente con un sentido relacionado pero más amplio: significa compartir actividades o características entre las generaciones pero no necesariamente supone una interacción ni una influencia entre ellas”* (Villar, 2017, p.115-116).

Bedmar (2018) habla de una educación intergeneracional que permite desarrollar cuatro pilares básicos en los que se desarrolla una eficaz educación a lo largo de la vida:

- Enseñar a vivir de manera conjunta, el diálogo permite la resolución de conflictos. El proceso de socialización se basa en un enriquecimiento mutuo debido al aporte beneficioso y complementario de los diversos elementos.
- Enseñar a conocer, reforzando la capacidad de investigar de manera individual. La educación intergeneracional permite desarrollar capacidades de comunicación al vivir en contacto con los demás conocimientos y aspectos más concretos y específicos adaptados a las necesidades de los implicados.
- Enseñar a hacer, aprender a través de la interacción y la acción, pero a través de la reflexión.
- Enseñar a ser, a realizarse a ser uno mismo tanto de manera individual como colectiva, aumentando experiencias positivas de autoestima y afianzando la felicidad.

Actualmente los maestros y maestras tienen una responsabilidad social muy importante, su misión es promover una educación de calidad comprometida con el cambio, la innovación y la actualización de la enseñanza ya que se encuentran con el reto de enfrentarse a la formación en valores para así poder contribuir al aprendizaje de nuevas generaciones.

La enseñanza tiene que poseer un planteamiento multidimensional de apoyo y de responsabilidad permanente. El término multidimensional, hace referencia a una educación integral, que responda a las necesidades de los alumnos y al mismo tiempo sea de calidad.

2.3. Los beneficios de los Programas Intergeneracionales

A través de los PI se obtienen múltiples beneficios, éstos son recíprocos ya que todas las generaciones implicadas en el programa enriquecen sus vidas, en estos encuentros se da una íntima y eficaz comunicación que es beneficiosa para todos los participantes, tanto mayores, niños como aquellas personas que se involucran de igual manera en estos proyectos.

Los beneficios que se le atribuyen a las personas mayores, según MacCallum (2006), son entre otros: aumento del sentimiento de valía personal y vitalidad, mejora de la capacidad para hacer frente a la enfermedad física y mental, oportunidades de obtener nuevos conocimientos como el uso de las nuevas tecnologías, desarrollo de la amistad con gente más joven, incremento de la autoestima y de la motivación, y en particular transmitir tradiciones, cultura y lenguaje.

Los beneficios del intercambio intergeneracional que se atribuyen a los niños y jóvenes, según MacCallum (2006), el intercambio intergeneracional aumenta la empatía, proporciona oportunidades para desenvolver aptitudes y habilidades como iniciativa, apertura, creatividad y flexibilidad para obtener un sentimiento de responsabilidad social y un entendimiento del valor del aprendizaje a lo largo de la vida.

Tal y como plantean Dupont y Letesson (2010), este tipo de actividades permite a los más jóvenes establecer un puente con el pasado puesto que el descubrimiento de las experiencias de las personas mayores ofrece oportunidades para conocer la historia y las tradiciones de la cultura a la que pertenecen.

Tanto los niños, como los jóvenes y mayores tienen distintas necesidades que son necesario atender, por un lado, las personas mayores precisan de cuidar, enseñar, transmitir cultura, tradiciones etc. por otro lado, los niños y jóvenes necesitan ser enseñados, cuidados, gozar de modelos positivos y disfrutar de relaciones con las generaciones precedentes para aprender sobre el pasado.

Como apunta José Luis Pinillos *“cada edad tiene sus ganancias, sus pérdidas, y hay que saber aceptarlas. Todas las edades son necesarias. No hay edades superfluas: ni la de los niños, ni la de los jóvenes, ni la de los adultos, ni la de los mayores, todas son complementarias. Se necesitan unas a otras, y la vida no es unilateral, ni está cerrada y marcada. Hay muchos caminos, pero hay personas que por algunas razones, se cierran caminos que siempre están abiertos...”*. (Pinillos, 1919, p.71).

2.4. Importancia de la transmisión cultural.

La importancia de transmitir cultura a los niños y niñas es un punto que también se debe tener presente a lo largo de este trabajo. La cultura que se transmite de generación en generación, siembran ideales en los niños y niñas y hacen que se sientan parte activa de la comunidad a la que pertenecen. Todo esto aporta grandes beneficios a los pequeños y pequeñas, pues fomenta que generen sentimientos de autocontrol y estabilidad, que a su vez ayudan a la constitución de una autoestima adecuada para su desarrollo personal.

A diferencia de los conocimientos y los saberes, el aprendizaje en valores tiene una naturaleza diferente. El aprendizaje en valores exige la referencia inmediata de un modelo. Esto es, es necesario tener un modelo que emita conductas estructuradas, coherentes y de forma continuada para que los niños y niñas tengan una referencia a la que puedan imitar. En la mayoría de las ocasiones actúan como modelos los progenitores, los abuelos o los maestros y maestras que tiene el niño o la niña en el centro educativo. Por lo general, los modelos suelen ser personas cercanas con la que los niños comparten gran parte de su tiempo.

“La escuela es una institución más que interviene en la esfera de la educación moral. Y mientras que en el ámbito del saber existe una amplia tradición y una lógica disciplinar que otorga coherencia a la acción educativa, en la esfera de la formación moral hay un bagaje mucho más reducido y una menor influencia en comparación con otros entornos sociales” (Marchesi, 2000, p.178).

En este sentido, las personas mayores juegan un papel muy importante, ya que pueden aportar mucho cariño a los pequeños y desempeñan un papel innegable en la transmisión de valores a estas nuevas generaciones. En la mayoría de los casos, las personas mayores tienen mucho tiempo libre y pueden hacerse cargo de los nietos y nietas. Estos momentos a compartir por ambas generaciones son una oportunidad especial y única para construir vínculos preciosos. Por todo ello, tener la oportunidad de convivir con personas mayores involucradas en el desarrollo de los niños y niñas fortalece la transmisión de valores culturales y enseñanzas fundamentales.

2.5 Objetivo general de la propuesta didáctica intergeneracional.

Con todo lo anterior, el trabajo que se presenta tiene un apartado fundamental donde se recogen los objetivos establecidos para esta propuesta intergeneracional. A continuación, se especifica el objetivo general de la propuesta y más adelante los objetivos específicos.

Objetivo general: Poner en contacto a personas mayores del Centro de Día de Muskiz y alumnos del aula de Educación Infantil de cinco años del colegio Público Prudencio Cantarrana a través de un trabajo conjunto sobre las minas y por consiguiente aumentar la calidad de vida de ambas a través de las actividades propuestas.

Los objetivos mencionados tienen una relación directa con la Ley Orgánica para la Mejora de Calidad Educativa 8/2013 (LOMCE) de 9 de diciembre referente a la etapa de Educación Infantil, puesto que el Artículo 57 se basa en el principio de favorecer relaciones de colaboración con otros centros, con fines culturales y educativos.

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA INTERGENERACIONAL

En la propuesta intergeneracional, se pretende trabajar a partir de un programa intergeneracional, uniendo dos entidades públicas como son el Centro de Día para mayores y el Colegio Público de una misma localidad. De este modo se procura que ambas generaciones compartan los mismos espacios durante diferentes actividades diseñadas y por ende, creen lazos de afecto y compartan nuevas experiencias. Para ello se buscan los objetivos mencionados a continuación.

Objetivos específicos:

- Desarrollar actividades educativas con la colaboración tanto de las personas mayores del Centro de Día como de los alumnos y alumnas del Centro Escolar.
- Potenciar tanto la integración como la participación de las personas mayores en la vida de Muskiz.
- Conocer cómo fue la vida de nuestros mayores y, al mismo tiempo, la del pueblo.
- Crear oportunidades de aprendizaje a todas las edades, fomentando el intercambio de conocimientos y experiencias entre las personas mayores y el alumnado.
- Establecer procesos de enseñanza-aprendizaje bidireccionales de forma lúdica y activa.
- Favorecer la transmisión de cultura y valores.
- Valorar el papel de las personas mayores de Muskiz y reforzar su autoestima mediante sus historias de vida.
- Reflexionar sobre el cambio que se ha dado en Muskiz a lo largo de los años.
- Promover actividades artísticas, recreativas, socio-culturales y ocupacionales para crear un espacio de convivencia que posibilite el intercambio de experiencias.

3.1. Metodología

La propuesta intergeneracional titulada “El camino que me lleva a ti”, tratará de promover un método de aprendizaje basado en el constructivismo.

Según Jean Piaget (1896) el constructivismo es una corriente pedagógica fundamentada en la teoría del conocimiento constructivista que habla sobre la necesidad de otorgar a los estudiantes los instrumentos necesarios que les permitan construir sus propios conocimientos para resolver distintas situaciones, lo que promueve que modifiquen sus ideas y sigan aprendiendo.

La idea es trabajar a partir de un enfoque constructivista, de forma que el conocimiento se construya como resultado del proceso de interacción que se da entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee.

De esta manera se pretende introducir a los niños y niñas del aula en la nueva temática que se va a trabajar durante el mes que dura este proyecto.

A través de los PI se pretende ofrecer una respuesta concreta a ciertas necesidades que deben ser cubiertas en el aula, especialmente el desarrollo en valores, como se ha apuntado con anterioridad, se hace necesario dotar los contenidos de significado y relevancia para el alumnado, haciendo de estos contenidos conocimientos que los discentes puedan utilizar en su vida diaria.

De todo lo anterior, se deduce el papel activo del alumnado y de las personas mayores en nuestra propuesta, siendo los encargados de gestionar los diferentes saberes y de marcar los ritmos en el proceso de aprendizaje y dejando a los profesores y dinamizadores en un rol de guía en la consecución de los conocimientos.

Pero, ¿qué otros objetivos, además de los mencionados, se quieren lograr con el uso de estos programas? Por un lado, se busca que el alumnado adquiera un grado de motivación que repercuta directamente en un deseo por aprender y en una mayor concienciación en su proceso de aprendizaje. Sin dejar de lado este carácter individual se busca que desarrolle conciencia de grupo, es decir, que contemple el trabajo con sus compañeros teniendo que conciliar puntos de

vista diferentes, respetar turnos y desarrollar una escucha activa para llegar a la negociación ante cualquier conflicto a resolver.

Por último, pero no menos importante, es el hecho de que esta propuesta y la realización de las actividades de carácter flexible están diseñadas para que lleguen a todo tipo de personas, con mayores o distintas necesidades. Esta atención a la diversidad está presente en las diferentes fases de la propuesta que está dividida en siete sesiones, cada una pensada para conseguir los objetivos planteados.

3.2. Localización y contexto

Esta propuesta está diseñada para llevarla a cabo en Muskiz, un municipio que pertenece al territorio de Bizkaia y a la Zona Minera, una subcomarca de La Margen Izquierda. El nombre de Margen Izquierda se le atribuye porque antiguamente se trataba de una zona tradicionalmente obrera, fabril y marinera.

La presencia del mineral de hierro en los montes de este municipio ha sido decisiva en el desarrollo histórico del pueblo. Muskiz fue transformándose y a consecuencia de esto, fueron construyéndose ferrocarriles, lavaderos de mineral, tranvías aéreos, obras encaminadas a facilitar el transporte del mineral etc.

Como se ha expuesto en ideas previas, a lo largo de este proyecto se pretende dar voz a las personas mayores de la localidad minera, personas que vivieron épocas complicadas como pudo ser la postguerra y su día a día realizando duros trabajos en las minas.

Las dos instituciones propuestas para este proyecto son el Centro de Día de Muskiz y el Colegio Público Prudencio Cantarrana, situados uno muy cerca del otro y con la posibilidad hacer el trayecto caminando.

El Centro de Día para personas mayores de sesenta años, cuenta con veinticinco años de historia y se encuentra ubicado en un edificio emblemático de la localidad minera de Muskiz, rodeado de zonas verdes bañadas por el río Barbadún.

Es un lugar agradable y dinámico que responde a las necesidades de las personas mayores con dependencia en su medio habitual, con una atención individualizada e integral. A través de las actividades que se proponen en el Centro se intenta que los mayores mejoren aspectos vinculados con las relaciones sociales y la autonomía personal.

En este Centro para personas mayores, el personal colabora y trabaja para promover un envejecimiento activo y saludable. El objetivo que persiguen estos servicios es el desarrollo de la autonomía de las personas usuarias, a

través de la potenciación y rehabilitación de sus capacidades cognitivas y funcionales. Para poder cumplir estos objetivos cuentan con diferentes profesionales, desde Auxiliares de Geriatria hasta una Técnica en Animación Sociocultural que al mismo tiempo, desarrolla las funciones de dirección y gestión del Centro.

Atendiendo a las estadísticas del año 2018 que fue la última actualización, se sabe que El Centro de Día de Muskiz atendió a 41 personas y que la media de edad es de 86 años, en relación al envejecimiento de la población. El horario de este es de nueve y media de la mañana hasta las seis de la tarde incluyendo sábados y domingos.

Actualmente, la capacidad máxima del Centro de Día se ha visto modificada y ahora acoge a un total de 30 personas. Aclarar que son mayores sin dificultades graves, la mayoría son personas autónomas pero por distintas situaciones, familiares o personales optan por la opción de inscribirse en este Centro.

Por otro lado, una profesional con el título en Animación Sociocultural se encarga de la dinamización, programación, supervisión y organización de todas aquellas actividades relacionadas con el ocio, tiempo libre y desarrollo comunitario que se realizan.

También se lleva un control semanal de las actividades y de las personas usuarias de los mismos. Se ofrecen cursos de pintura en tela, ganchillo, yoga, encaje de bolillos, punto y costura, bingo, talleres de gimnasia mental, además de realizar diversas actividades y excursiones a lo largo del año.

Otro aspecto positivo del Centro es que es muy familiar y cercano, con poca capacidad, lo cual permite que el clima y la atención se centren mucho en la individualidad.

Por otro lado, el colegio Público Prudencio Cantarrana es un Centro de Educación Infantil y Primaria de dos líneas con capacidad para cuatrocientos cincuenta alumnos. El Centro, inaugurado en el curso 1968, acoge

actualmente a 496 agrupados en veinte tutorías, siete de infantil y trece de primaria.

Este Centro de educación siempre ha sido muy demandado por los vecinos y vecinas de la localidad. Su éxito radica en el hecho de ser un colegio público con muchos años de experiencia y con un equipo de buenos profesionales. Se trata de un Centro con poco alumnado, lo que favorece a que se den relaciones muy cercanas y familiares entre alumnado y profesorado. Por otro lado, muchas familias que estudiaron aquí siguen matriculando a sus hijos actualmente. Otra de las razones por la que esta tan solicitado puede ser debido a que esta zona de Muskiz disfruta de pequeños parques y espacios verdes, avenidas amplias, cercanía al centro del pueblo y proximidad al tren de cercanías que une la localidad minera con la capital, Bilbao, donde una gran parte de las familias acude diariamente a sus puestos de trabajo.

Un aspecto que merece la pena comentar es el gran incremento de la población inmigrante, lo que repercute en las características del alumnado. Actualmente, el Centro acoge a un 14% de alumnado extranjero, de los cuales la mitad (7% del alumnado del colegio) se incorpora al centro con un total desconocimiento del idioma castellano.

Estos últimos datos expuestos también tienen una explicación, ya que este municipio solo cuenta con tres colegios, los otros dos centros restantes son una Ikastola, que por los valores que promueve solo acepta a niños y niñas que sepan hablar en Euskera y, por otro lado, el Colegio San Juan Bautista que se trata de una entidad privada por lo que no todas las personas pueden permitirse pagar una matrícula en este Centro.

El hecho de que haya matrículas de niños y niñas de diferentes culturas, es un beneficio para el resto del alumnado, ya que el centro dispone de un Plan de Interculturalidad dónde redacta cada uno de los pasos a seguir ante estas situaciones. De esta manera se intenta sacar el máximo beneficio a estos contextos, donde los profesionales intentan por su parte crear ambientes y actividades dónde el alumnado aprenda a desarrollarse de forma óptima.

3.3. Temporalización/ Duración

En primer lugar, es necesario destacar que la temporalización, siempre está abierta a posibles cambios, al trabajar con diferentes entidades y personas es posible que puedan surgir imprevistos y no por ello, la propuesta intergeneracional se tiene que ver afectada. Las actividades podrían moverse de día sin afectar el objetivo final de la propuesta.

La propuesta se llevará a cabo a lo largo de siete sesiones que tendrán la misma duración que una jornada escolar, esto es, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde aproximadamente.

El Centro Escolar y el Centro de Día se reunirán una vez por semana, a excepción de la primera y la cuarta, en las cuales se reunirán en dos ocasiones, más adelante se expone un cronograma con las sesiones. El resto de las semanas las dos instituciones se juntarán el viernes.

Tabla 1. Cronograma de la propuesta didáctica intergeneracional.

Sesiones y calendario de la propuesta intergeneracional.

Semanas	1º	2º	3º	4º	5º
Sesión 1	X				
Sesión 2	X				
Sesión 3		X			
Sesión 4			X		
Sesión 5				X	
Sesión 6				X	
Sesión 7					X

Tabla 2: Calendario con las actividades de la propuesta didáctica intergeneracional.

Marzo 2019/2020

Martes 3: Centro de Día: *Recogida de información a través de las TICS.*

Centro Educativo: *¿Qué saben sobre las minas?*

Viernes 6: *Primer encuentro entre personas mayores y alumnos/as de Ed. Infantil*

Viernes 13: *Salida al Museo Minero de Gallarta*

Viernes 20: *Salida a Peñas Negras (La Arboleda)*

Martes 24: *Realización de los murales*

Viernes 27: *Realización de la vagoneta*

Martes 31: *Fiesta final inauguración de la obra*

Además del tiempo empleado en llevar a cabo las actividades señaladas, cabe destacar que tanto la maestra de Educación Infantil como las responsables del Centro de Día han empleado un tiempo extra en otras acciones o labores como por ejemplo, hablar con los servicios de transporte para las excursiones, organizar el material para la actividad del mural etc.

3.4. Recursos humanos / Recursos materiales.

Para poder llevar a cabo las diferentes actividades planteadas es necesario disponer de aulas amplias con espacios diferenciados. Los alumnos y los mayores necesitan el espacio suficiente para poder distribuir las mesas y sillas en función de los objetivos que se intentan conseguir en cada una de las sesiones. Es deseable disponer de un espacio asignado desde un primer momento para las actividades que conlleven trabajo artístico.

Asimismo, los ordenadores portátiles facilitan la movilidad de las personas mayores. En cuanto al número de ordenadores, un ordenador portátil por cada dos personas parece suficiente.

Por otro lado, todo el material de papelería para los murales y los materiales necesarios para la decoración de la vagoneta, como pueden ser pinturas etc.

En cuanto a recursos humanos, resulta interesante al tiempo que efectivo, la colaboración de la tutora del aula u otros profesores del centro que se vean motivados a participar en la propuesta. Por ejemplo el encargado de impartir la materia de plástica, podría contribuir significativamente a reducir la carga de trabajo en aspectos como la elaboración y confección de la vagoneta. Por otro lado, también se cuenta con la ayuda y el servicio de las dinamizadoras del Centro de Día y la Técnico en Animación Sociocultural.

Por último, en cuanto a recursos financieros, el proyecto lo financiará el Ayuntamiento de Muskiz con la colaboración de diferentes entidades, el AMPA del Colegio Público de Cantarrana y el Centro de Día aportaran un diez por ciento del dinero del proyecto para poder cubrir los gastos de desplazamiento en ambas excursiones.

3.5. Actividades

Para el desarrollo de esta propuesta intergeneracional se incluyen varias actividades formativas (conjunto de estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje) tanto para los alumnos como para los mayores. Estas actividades se llevaran a cabo en diferentes sesiones, cada sesión se diseñará atendiendo a los objetivos marcados.

PRIMERA SESION, presentación de la propuesta

Objetivos:

- Aproximar tanto a los alumnos y alumnas como a los mayores al tema que se va a trabajar, en este caso las minas.
- Aprender y enseñar a los mayores del Centro de Día a utilizar y buscar información con las nuevas tecnologías.
- Indagar en los sentimientos que origina el tema de las minas en las personas mayores del Centro de Día.

Espacio: Esta sesión se lleva a cabo en dos instituciones, el Centro de Día de Muskiz y el Colegio Público Prudencio Cantarrana.

Desarrollo de la sesión: La tutora del aula de cinco años presentará la propuesta a los alumnos y alumnas de la clase, para ello comentará los aspectos necesarios para garantizar el buen desarrollo de todo el proceso, las normas a seguir, comportamientos que tendrán que tener en las diferentes salidas programadas etc.

Durante el desarrollo de esta sesión la docente aprovechará para hablar de los conocimientos previos que tienen los pequeños sobre las minas, de esta manera, la tutora del aula podrá comenzar a explicarles más contenidos teniendo en cuenta la base de conocimientos que ellos poseen.

Por otro lado, el mismo día se realizará una sesión con las personas mayores del Centro de Día. Esta sesión estará guiada por la profesional que se

encarga de realizar actividades complementarias en el centro, en este caso la Técnica de Animación sociocultural.

Tras introducir la propuesta se dejarán unos minutos para compartir opiniones, hablar sobre los recuerdos que les trae el trabajo en las minas, expresar sus sentimientos etc.

Por otro lado, se les proporcionará la opción de hacer una valoración para que puedan aportar lo que deseen, por ejemplo; si les parece un tema interesante, o por el contrario preferirían trabajar otro tema.

A continuación, los mayores trabajaran con las nuevas tecnologías. La profesional aportará un portátil por cada dos personas mayores. Los grupos se formaran de manera libre para buscar información sobre las minas.

Es interesante dar pequeñas explicaciones sobre el uso básico de un ordenador, hay que tener en cuenta que la mayoría de ellos probablemente nunca hayan utilizado una herramienta como la que se les proporciona.

En el Centro de Día se utilizará la sala de actividades, en el colegio, en cambio, se utilizará el aula habitual.

SEGUNDA SESION, primer encuentro

Objetivos:

- Fomentar las relaciones interpersonales de los mayores en su propio entorno.
- Crear relaciones positivas entre ambas generaciones, estableciendo lazos de afecto.
- Crear un clima acogedor en el que los mayores y los alumnos puedan aprender los unos de los otros.

Espacio: Esta sesión se lleva a cabo en el Centro de Día de Muskiz, concretamente, en la sala de actividades.

Desarrollo de la sesión: En esta primera sesión de encuentro, los alumnos y alumnas del aula de cinco años del Colegio Público Prudencio Cantarrana, acudirán al Centro de Día de Muskiz.

Ambos centros se encuentran a una distancia de 1,3 kilómetros, por lo que se puede hacer el recorrido a pie sin ningún problema, además existe un camino para llegar hasta allí donde apenas hay circulación ni tráfico por lo que no se considera peligroso.

La reunión tendrá lugar en la sala de actividades, ya que cuenta con un espacio amplio para todos. Comenzaran los señores y señoras mayores a contar historias personales sobre la minería para atrapar de esta manera la atención de los niños y niñas.

Los alumnos y alumnas también aportarán la información que saben y que les apetezca sobre este tema, por ejemplo, ideas que vieron en la sesión anterior en el aula, películas que hayan visto relacionadas con este tema etc. No hay ninguna aportación que pueda considerarse como mala, pues la idea es intentar generar un clima de confianza y de compartir entre ambos grupos con la ayuda de la maestra y las dinamizadoras del Centro de Día.

Las personas profesionales que lleven el control sobre la sesión deben intentar facilitar la creación de vínculos para hacer que los niños y los mayores

compartan más allá de lo que saben, introduciendo así valores, memorias, emociones o sentimientos.

Lo más importante de esta reunión es crear relaciones de afecto, donde alumnado y mayores se sientan agradecidos de poder compartir esta experiencia.

Generar un clima de semejantes características es muy importante porque los seres humanos tendemos a sentirnos a gusto cuando otras personas nos tratan bien.

TERCERA SESIÓN, salida al Museo de la Minería del País Vasco

Objetivos:

- Aprender sobre el desarrollo histórico de la actividad minera.
- Conocer la historia de un entorno cercano y fortalecer las relaciones sociales.

Espacio: La sesión se llevará a cabo en el Museo de la Minería del País Vasco.

Desarrollo de la sesión: Durante esta sesión tanto los niños y niñas como las personas mayores acudirán de visita al Museo Minero de Gallarta, museo que se encuentra a escasos kilómetros de Muskiz, en autobús tan solo se tarda unos diez minutos en llegar. La empresa contratada será J.M Vigiola, que generalmente es la empresa encargada de las excursiones.

El Museo de la Minería del País Vasco es una entidad sin ánimo de lucro que surge de una iniciativa social desarrollada a partir del año 1986. Este museo lo crearon ex mineros y trabajadores de la siderurgia que en plena crisis industrial se percataron de como los elementos que formaron parte de lo que había sido la esencia de Bizkaia, empezaban a ser abandonados.

Los mencionados creadores del museo, hicieron grandes esfuerzos por recuperar y conservar los elementos que la actividad minera había generado, como vagonetas, herramientas, fotografías y muchos documentos, todo esto con la intención de no dejar caer en el olvido esta parte de la historia de la Zona Minera. Fue entonces, en el año 2002 cuando con la ayuda del Ayuntamiento de Abanto- Zierbena, se creó el Museo de la Minería del País Vasco.

Durante esta visita al museo, les acompañará un guía que ofrecerá explicaciones a medida que avanzan integrándose así en la vida minera. Los alumnos y alumnas podrán aportar y hacer tantas preguntas como deseen. La idea de esta salida es que recojan información a través de diferentes métodos, por ejemplo; a través de fotografías -grupales, individuales, del entorno etc.-, libretas para recoger datos relevantes en el caso de los más mayores, a través

de la recogida de varios folletos informativos...podrán hacer la recogida de información de las formas más originales que se les ocurran.

Es importante exprimir esta salida didáctica al máximo, por esto tanto el profesorado y los profesionales del Centro de Día deberán encaminar otra vez las conversaciones en caso de que el objetivo principal no se esté cumpliendo.

Cuando la visita guiada termine, se aprovechará el resto de la mañana para que libremente, exploren, se cuestionen e indaguen más sobre este entorno.

Es importante que las profesionales que llevan las riendas de la salida dejen cierta libertad, pues así conseguirán que los mayores y pequeños sigan socializando y por tanto creen más relaciones de confianza.

CUARTA SESIÓN, salida a La Arboleda

Objetivos:

- Promover un espacio de convivencia, que facilite el intercambio de experiencias y la reflexión.

Espacio: La sesión se llevará a cabo en el poblado de La Arboleda, Peñas Negras.

Desarrollo de la sesión: Al igual que en la sesión anterior, esta también se desarrollará fuera del contexto escolar y del Centro de Día, se llevará a cabo concretamente en el poblado de La Arboleda, Peñas Negras.

La Arboleda o Peñas Negras, pertenecen al territorio de Trapagaran, este municipio es el mejor testimonio de lo que fue un poblado minero, donde aún hoy se conservan algunas viviendas de mineros.

En estos montes se encuentran innumerables evidencias que dan prueba de la importancia de la minería; hornos de calcinación, líneas de ferrocarril, tranvías aéreos de transporte de mineral, planos inclinados y cargaderos.

En esta ocasión, la profesora y las dinamizadoras del grupo guiarán la sesión. Esta sesión se intenta que sea lo más liberal posible, de forma que cada persona pueda recorrer los espacios que más le llamen la atención recogiendo la información que desea. A los mayores se les proporcionará la opción de llevar sus cuadernos para apuntar notas que les podrían servir de ayuda en la próxima sesión para completar los murales, en el caso de los pequeños la profesora o dinamizadora será la encargada de recoger las ideas que más les llaman la atención en otro cuaderno.

Por otra parte, se hablará de la importante figura Dolores Ibarruri, conocida como “La Pasionaria” y nacida en la población vasca de Gallarta. Esta mujer provenía de una familia cuyo progenitor se dedicaba a la mina y más adelante su futuro marido también.

Esta mujer ha tenido mucha influencia tanto a nivel político como en la lucha por los derechos de las mujeres. Es conocida como una mujer fuerte y luchadora, por esto es interesante que los niños y niñas conozcan su historia y todo lo que aportó. Además muchos de los mayores del Centro de Día pueden saber datos no tan obvios, ya que al ser de un pueblo cercano podría existir la posibilidad de conocer a familiares y poder compartir la información, datos o curiosidades no tan conocidas. Esto podría convertirse en una gran ventaja.

Tras pasar una mañana rodeados en un contexto rural y minero, volverán en autobús a sus respectivos centros.

QUINTA SESIÓN, creación de los murales

Objetivos:

- Estimular y mantener activas las capacidades mentales.
- Convertir ambos centros en escenarios de aprendizaje y promoción de la autonomía.
- Ofrecer un ambiente de seguridad e incrementar la autonomía personal.

Espacio: Esta sesión se lleva a cabo en dos instituciones, el Centro de Día de Muskiz y el Colegio Público Prudencio Cantarrana.

En el Centro de Día se utilizará la sala de actividades, en el colegio, en cambio, se utilizará la biblioteca.

Desarrollo de la sesión: Durante esta sesión se crearan dos subgrupos de trabajo. La idea es crear dos murales, uno en el Centro de Día y otro en el Colegio Público Prudencio Cantarrana. Para la realización de esta actividad se dividirá el grupo de personas mayores y alumnos en dos grupos, de manera que puedan hacer dos murales diferentes.

El fin de esta actividad es plasmar en un mural todas las ideas y aprendizajes que han obtenido durante las salidas, transmitirlos de una forma original a la que, a su vez, puedan recurrir cuando les apetezca ya que se colocarán en sus centros y podrán estar al alcance de los participantes.

La creación del mural es totalmente libre, tanto la tutora como la dinamizadora podrán lanzar algunas ideas para que ellos mismos comiencen a crear. Podrán realizar poesías, frases, etiquetar alguna de las fotos con las emociones que sintieron, dibujar etc.

Es esencial dejar que las actividades fluyan, las profesionales tienen que mostrar cierta sensibilidad y actitud de apoyo hacia el trabajo de estas personas en todo momento, buscando motivación y creatividad.

Es muy importante que tanto los niños y niñas como los mayores se sientan arropados y consideren que hacen bien el trabajo, pues solo de esta

manera podrán sentirse bien y ser productivos, poniendo empeño y entusiasmo en el proyecto.

Por último, recordar en todo momento el fin de este proyecto, que no es otro que mejorar la vida de ambas generaciones y abrir un camino a una educación más completa en los pequeños.

SEXTA SESIÓN, la vagoneta

Objetivos:

- Promover actividades socio-culturales, artísticas y recreativas para prevenir situaciones de deterioro físico y cognitivo.
- Impulsar la cooperación.
- Crear un sentimiento de pertenencia de grupo e integración a la comunidad.

Espacio: Esta sesión se llevará a cabo en el Centro de Día, concretamente en la sala de actividades.

Desarrollo de la sesión: Esta sesión se llevará a cabo en el Centro de Día. Los alumnos y alumnas se desplazaran hasta el Centro de Día para llevar a cabo esta actividad.

Se les presentará un vagón de grandes dimensiones (1 metro x 1 metro) de hierro.

Durante la mañana tendrán que colorearla todos juntos de múltiples colores, la idea es que la vagoneta sea la representación de todo lo que hemos trabajado en las sesiones anteriores.

Podrán por ejemplo, dejar la huella de sus manos o dejar plasmado todo aquello que hemos estado aprendiendo de la forma en que a ellos se les ocurra.

Antes de comenzar a pintar se realizará una lluvia de ideas, de forma que alguna de las personas más mayores apunte en un folio DIN-A3 todas las ideas que van surgiendo.

A partir del paso anterior podrán poner algunas ideas en común para ver qué es lo que pueden hacer.

El fin de esta actividad es trabajar la creatividad entre todos los participantes, lo que se prioriza en este caso, es el proceso creativo de los individuos más que al valor estético de la obra final.

Trabajar la creatividad es importante en todas las etapas de nuestra vida. Como apunta Schmid (2005) las actividades artísticas promueven la autoestima, la autoexpresión. El arteterapia resulta un instrumento útil para proteger y reforzar el sistema inmunológico, prevenir enfermedades físicas y mentales y promover la salud. Además se trata de una actividad que tanto a niños como mayores les suele generar una sensación de disfrute y placer.

El grupo dispondrá de una mañana completa para pensar el diseño de la vagoneta y para realizar la obra de arte.

Una vez finalicen el trabajo, los alumnos y alumnas volverán andando al colegio.

SEPTIMA SESIÓN, inauguración de la obra

Objetivos:

- Dejar huella del proyecto realizado en la historia de Muskiz.
- Compartir un momento con los habitantes del pueblo de Muskiz.
- Recordar a todos aquellos familiares y personas que dieron la vida en las Minas para salvar a muchas familias del municipio.

Espacio: Esta sesión se llevará a cabo en el parque de la estación de Muskiz.

Desarrollo de la sesión: Último día del proyecto en el que se realizará una ceremonia de inauguración de la obra que han realizado en el parque de la estación de Muskiz.

En esta ocasión se invitará a todo el que desee acudir, es un acto dedicado a toda la población de Muskiz.

En el espacio anteriormente citado, hay una estatua de Dolores Ibarri, “La Pasionaria”, la mujer sobre la que hablaron y trabajaron en la salida a Peñas Negras.

Es aquí donde se situará el vagón pintado y decorado por estas generaciones, dejando así un recuerdo del proyecto abierto a todos los públicos que a partir de este día formará parte de la historia de Muskiz.

3.6. Evaluación del programa

La finalidad principal de los PI es descubrir la forma de mejorar y favorecer las relaciones entre personas de diferentes generaciones, como hemos apuntado en varias ocasiones.

Para saber si hemos alcanzado los objetivos propuestos es necesario realizar una evaluación exhaustiva del Programa Intergeneracional.

Como explica (Carballo, 1991) por un lado, es interesante preguntarse sobre cuáles han sido las interacciones reales que se han establecido entre los componentes, para poder dar una explicación lo más completa y acertada posible de los efectos producidos por el programa. Por otro, se debe facilitar información a los responsables y al personal de los proyectos sobre sus actividades para que sepan si utilizan adecuada y eficazmente los recursos que disponen, las posibles anomalías y proponer las medidas para su corrección.

A partir de los objetivos didácticos y contenidos que se han tenido en cuenta para la realización de la propuesta, se realiza un cuestionario y una escala de puntuación que tendrá que ser completado por las personas que han estado a cargo del desarrollo de la propuesta. La evaluación se concluirá una vez terminada la propuesta. (Véase Anexo).

Tal y como se menciona al principio, el objetivo de la actual propuesta es la mejora de las relaciones intergeneracionales, si bien es verdad que se evalúan otros aspectos tal y como planteamos en el apartado dedicado a la consecución de objetivos.

Para poder evaluar con eficacia no se limita a evaluar el producto final al entender que no es posible recoger las evidencias necesarias en un único producto, por esta razón la evaluación se llevará a cabo a lo largo de toda la propuesta mediante la observación directa de la tutora y las dinamizadoras.

4. CONCLUSIONES

La atención a los mayores y niños y niñas es sin duda una de las apuestas más importantes del nuevo siglo.

Mediante la propuesta didáctica intergeneracional se ha pretendido ahondar en el uso de los Programas Intergeneracionales a través del tema de las minas y su enorme potencial como herramienta pedagógica en el aprendizaje.

Sin embargo, el deseo de implementar dicha técnica en la planificación de las actividades elaboradas ha supuesto que previamente se haya tenido que considerar todos aquellos aspectos curriculares para poder garantizar que, independientemente del uso del programa elegido, quedaban cubiertos otros aspectos de carácter más formal establecidos en el currículo oficial de Educación Infantil.

No obstante y, teniendo en cuenta lo que supone adquirir plenamente el desarrollo de las relaciones intergeneracionales, no se ha podido dejar de lado aspectos relevantes como la obtención de la autonomía personal, la cooperación entre ambas generaciones, crear un sentimiento de pertenencia de grupo etc.

Además, el aprendizaje se ha llevado a cabo a través de una perspectiva constructivista, dónde se pretende que el alumnado construya su propio conocimiento como resultado del proceso de interacción que se da entre el medio, las personas mayores y los niños con el fin de cumplir los objetivos mencionados.

El aprendizaje significativo también juega un papel importante a lo largo de la propuesta, tanto los alumnos como los mayores han reconstruido y reajustado conocimientos que ya poseían acerca de las minas, este proceso se lleva a cabo prácticamente en todas las actividades planteadas.

El papel de la maestra de Educación Infantil o el de las trabajadoras del Centro de Día, resulta esencial. Sus labores favorecen la adquisición de nuevos conocimientos, una de las teorías que explica este proceso es el

andamiaje, muy ligado al término de “zona de desarrollo próximo” en este caso, el aprendiz cuenta con la ayuda de la persona que ya posee el conocimiento.

Por otro lado, este Programa Intergeneracional exige un compromiso bidireccional para establecer lazos de unión entre el Centro de Día y el Centro de Educación Infantil con el objetivo de garantizar que los mayores continúen formando parte activa de la sociedad.

La necesidad de crear estos Programas Intergeneracionales hace reflexionar cayendo en la cuenta de que el uso de estos viene dado en gran medida, porque sociedades como la nuestra no reconoce el papel activo de las personas mayores. En esta propuesta se busca que tanto el alumnado como los mayores jueguen un papel activo siendo los responsables de definir los ritmos en el proceso de aprendizaje.

Por todo esto, se debe hacer un gran esfuerzo para que las personas mayores se sientan reconocidas e integradas como parte activa de la sociedad, y esto puede conseguirse con iniciativas de este tipo en la que centros educativos colaboran con otras entidades que atienden a otras generaciones.

No se debe olvidar que uno de los factores que ha alentado a la elaboración de la propuesta ha sido la lectura de todos aquellos artículos y literatura en general que promulgan las muchas ventajas y beneficios que supone el uso de estos programas.

Estas son algunas de las limitaciones que podrían darse en la propuesta; la concepción de que gran parte del éxito depende de la implicación del alumnado y de las personas mayores en el buen funcionamiento y desarrollo de la propuesta podría limitar su adecuada implementación.

Otro aspecto que pudiera acrecentar la desconfianza en la apuesta es el factor tiempo, para alumnos y alumnas tan pequeños como puede ser el aula de cinco años, parece difícil mantener la atención en el mismo tema durante un mes completo, aun así las sesiones están diseñadas y pensadas para que tanto alumnos como mayores no pierdan el foco y se mantengan motivados durante el tiempo de duración de la misma.

Por último, podrán desarrollarse futuras propuestas -con el uso de otras temáticas- orientadas a este grupo u otros de otras etapas de Educación Infantil o Primaria, teniendo en cuenta sus particularidades y pudiendo, de esta manera, dar respuesta a necesidades y motivaciones más específicas.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Newman, S. y Sánchez, M. (2007). *Los programas intergeneracionales: concepto, historia y modelos*. 37-69. Fundación "la Caixa". Barcelona.
- Martínez, M. S. (2007). *Programas intergeneracionales: hacia una sociedad para todas las edades*. Fundación "la Caixa". Castillo, Arenal. 2009. *Relaciones intergeneracionales: una propuesta para el cambio*. IMSERSO.
- Mannheim, K. (1928): «*El problema de las generaciones*». Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 62 [1993].
- Villar, A. y Paredes, M. 2017. *Intergeneracionalidad y multigeneracionalidad en el envejecimiento y la vejez*. Valencia. pág. 115-116.
- Dilthey, W. (1883): *Selected Works, Volume I, Introducción to the Human Sciences*. Princeton: Princeton University Press [1989].
- Ortega y Gasset, J. (1933): «El método histórico de las generaciones». *Entorno a Galileo, Obras completas*. Madrid: Revista de Occidente [1970].
- Codón, I. (2002). II Asamblea Mundial sobre el envejecimiento. Revista del ministerio y asuntos sociales, 42-262.
- Bedmar. (abril de 2018). Educación intergeneracional: un nuevo reto para la. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 113-124.
- Abellán, A y Aceituno, P. (2019). "Un perfil de las personas mayores en España, 2019. Indicadores estadísticos básicos". Madrid, Informes Envejecimiento en red nº 22, 38p.
- España (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.
- Pinillos, J. (1919). "Beneficios de los vínculos intergeneracionales, 2016". Madrid, Informe Salud.

- Gutiérrez Sánchez, M., y Hernández Torrano, D. (2013). Los beneficios de los programas intergeneracionales desde la perspectiva de los profesionales. *Revista Interuniversitaria*, 21, 235.
- Manterola, R. (2016). *Muskizko Udala*. Muskiz: *Revista municipal*, pág 6-9.
- Aizpurua, M^o Teresa. (2019). *Nosotras contamos la historia de Muskiz, memoria colectiva*. Muskiz: *Revista del área de igualdad*, pág 7-12.
- Albuérne, F., y Juanco, Á. (2002). Intergeneracionalidad y escuela: Trabajamos juntos, aprendemos juntos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 45, 88.
- Piaget, J. (1973). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.
- Schmid, T. (2005). *Promoting health through creativity. For professionals in health, arts and education*. England: Whurr.
- Delors, J. (1996). Informe UNESCO. La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana.
- Martínez, M. S. (2007). *La evaluación de los Programas Intergeneracionales*. Madrid: Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO).
- Marchesi, Á. (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid. Alianza
- Mendía, R. (2013). *Aprendizaje servicio solidario: el acompañamiento educativo*. *Guía Zerbikas*, nº 6. Bilbao: Fundación Zerbikas.

ANEXO

Cuestionario de evaluación docente y profesionales del Centro de Día.

A través de este cuestionario se recogerán las perspectivas de las personas que han llevado a cabo el desarrollo de la propuesta intergeneracional sobre los programas intergeneracionales. Para llevar a cabo el cumplimiento de este cuestionario serán necesarios 15 minutos aproximadamente.

Propósito: Conocer de manera general el avance del programa intergeneracional llevado a cabo entre el Centro de Día de Muskiz y el colegio Público Prudencio Cantarrana.

1. ¿Cómo describiría el ambiente y las relaciones interpersonales que se han dado entre los participantes?

2. ¿Se han proporcionado los medios adecuados para fomentar las relaciones intergeneracionales? Sí cambiaría algo puede anotarlo aquí.

3. ¿Se han desarrollado las actividades educativas con la colaboración y predisposición de ambas generaciones?

4. ¿Han aprendido contenidos históricos acerca de la actividad minería?

5. ¿Se ha conseguido sensibilizar a cada generación sobre las necesidades de la otra?

6. ¿Se ha conseguido establecer un ambiente de enseñanza- aprendizaje bidireccional?

7. ¿Se ha conseguido trabajar en un ambiente en el que los participantes desarrollen su autonomía personal?

8. ¿Se ha conseguido emocionar y motivar a través del tema elegido a los participantes?

9. Anote aquí los aspectos positivos de esta propuesta didáctica intergeneracional.

10. Añote aquí los aspectos a mejorar sobre esta propuesta didáctica intergeneracional. (Puntos débiles del proyecto, errores y fracasos, nuevas metas a alcanzar etc.)

Por último, indique su calificación global de la calidad del programa intergeneracional en una escala de puntuación de 0 (muy mala) a 10 (muy buena):

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Gracias por su colaboración.