



GRADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UN RECURSO

INTERCULTURAL

THE SCHOOL LIBRARY: AN INTERCULTURAL

RESOURCE

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**Autor:** Alazne Arco Tramón

**Director:** Encarna Bermúdez Gómez

Grado de Magisterio en Educación Primaria

Facultad de Educación – Universidad de Cantabria

Junio de 2020

**RESUMEN:** La biblioteca escolar es un espacio que nos ofrece una gran diversidad de oportunidades y actividades a realizar. En este caso, centramos la atención en aspectos interculturales debido al crecimiento de alumnado de país extranjero en los centros educativos. Es necesario que este alumnado tenga las mismas posibilidades y los recursos necesarios para poder desenvolverse de manera adecuada en la nueva sociedad en la que va a formar parte y su incorporación en el sistema educativo sea lo más eficiente posible, por ello, surge la idea de crear un proyecto intercultural teniendo como servicio base ofrecido por los centros educativos, la biblioteca escolar.

**PALABRAS CLAVE:** Bibliotecas escolares, proyecto intercultural, interculturalidad, centro de recursos, lectura.

---

**ABSTRACT:** The school library is a space that offers us a great diversity of opportunities and activities to do. In this case, we focus on intercultural aspects due to the growth of students from foreign countries in schools. It is necessary for these students to have the same possibilities and the necessary resources to be able to develop in an adequate way in the new society in which they are going to be part of, and that their incorporation in the educational system be as efficient as possible. For this reason, the idea of creating an intercultural project arises, having as a basic service offered by the educational centers, the school library.

**KEY WORDS:** School libraries, intercultural project, interculturality, resource centre, reading

# ÍNDICE

1. Introducción .....	3
2. Justificación .....	4
3. Objetivos .....	5
4. Concepto de biblioteca escolar.....	5
4.1. Objetivos de las bibliotecas escolares .....	7
4.2. Funciones de las bibliotecas escolares.....	8
4.3. Aspectos legislativos de las bibliotecas escolares .....	9
5. Análisis de la sociedad actual.....	12
5.1. De la multiculturalidad a la interculturalidad.....	13
5.2 principios de actuación .....	14
6. Concepto de proyecto intercultural .....	15
7. La literatura como herramienta para el aprendizaje intercultural .....	16
8. Proyecto intercultural en las bibliotecas escolares .....	17
8.1. Justificación y motivo del proyecto.....	17
8.2. Objetivos del proyecto.....	19
8.3. Contenidos.....	20
8.4. Desarrollo del proyecto .....	20
8.5. Acciones y medidas .....	34
8.6. Procedimientos de evaluación sobre la eficacia del proyecto .....	36
9. Conclusión.....	38
10. Bibliografía.....	40
10.1. Bibliografía del proyecto intercultural .....	42
11. Anexos .....	43

## 1. INTRODUCCIÓN

En el trabajo que se va a llevar a cabo se tratarán los diferentes tipos de bibliotecas que nos podemos encontrar en los centros educativos, siendo las bibliotecas escolares por un lado y, por otro lado, las bibliotecas de aula. En este caso se centrará la atención en todos aquellos aspectos relacionados con las bibliotecas escolares y el uso que se hace de estas.

En lo que respecta a la estructuración del trabajo:

En la primera parte, denominada la parte teórica de trabajo, se intenta recoger información sobre diferentes aspectos como pueden ser el concepto de las bibliotecas escolares, cuáles son sus objetivos y funciones, así como la proyección de estas bibliotecas dentro del ámbito legislativo.

A continuación, se centrará la atención en aspectos relacionados con la sociedad en la que nos situamos en la actualidad, donde surge la necesidad de llevar a cabo proyectos interculturales, con el fin de lograr una adecuada incorporación de las familias de países extranjeros a la sociedad en la que van a convivir. Por ello, la necesidad de cambiar el concepto de multiculturalidad al concepto intercultural teniendo en cuenta unos principios de actuación. Todos estos detalles serán explicados a lo largo de la parte teórica.

La segunda parte está destinada a la creación de un proyecto intercultural teniendo como punto de encuentro y realización principal las bibliotecas escolares, de manera que se adecúe el uso de estas a diferentes proyectos que pueden llevarse a cabo dentro del centro educativo. Se trata de crear en la biblioteca escolar un recurso compensatorio, puesto que es un lugar al que todo el alumnado tiene acceso y, el cual dispone de las herramientas necesarias para que este se lleve a cabo de manera adecuada.

Para finalizar, se realiza una conclusión. En dicha conclusión quedaran reflejadas las dificultades que se han encontrado a la hora de llevar a cabo el propio trabajo, así como aquellos aspectos positivos que ha supuesto la realización de este.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El tema relacionado con las bibliotecas escolares es seleccionado debido a un interés personal. Considero que se trata de un espacio enriquecedor, tanto en lo que respecta a recursos materiales como espaciales, que nos encontramos en los centros educativos.

La biblioteca escolar es un espacio que nos ofrece la posibilidad de llevar a cabo diferentes actividades, donde se nos ofrece una gran variedad de oportunidades, siendo para ello necesario tener unos conocimientos previos con el fin de dar un uso adecuado. En estos espacios pueden trabajarse diversos aspectos, los más destacados son la lectura y la escritura, sin embargo, también puede convertirse en un espacio donde se trabajen diferentes aspectos como pueden ser los valores, la convivencia, etc.

Desde hace varios años existe la obligatoriedad de disponer de biblioteca escolar dentro de un centro escolar. Hoy en día, debido a los cambios que se llevan a cabo en el sistema educativo, el uso de los libros de texto está disminuyendo, por lo que la biblioteca escolar es una fuente de información principal, puesto que todo el alumnado tiene acceso a esta.

A lo largo de mi trayectoria por diferentes centros educativos, he compartido la misma opinión sobre estos espacios, es decir, no se desarrolla todo su potencial. En las bibliotecas escolares nos encontramos con recursos interesantes que a simple vista pasan desapercibidos. Sin embargo, cuando se tienen conocimientos, siendo necesaria la formación y el interés por parte del personal que compone el centro educativo, pueden llevarse a cabo actividades que hasta el momento no se habían considerado.

Por ello, considero necesaria la capacidad de entender las bibliotecas escolares como un espacio que nos ofrece la oportunidad de llevar a cabo actividades donde se trabajen diferentes aspectos, así como un espacio abierto donde pueda reunirse alumnado de diferentes aulas, intereses, etc.

En consecuencia, creo en la necesidad de la relación entre las bibliotecas escolares y diferentes proyectos llevados a cabo dentro del centro. En este caso, surge la idea de crear un proyecto intercultural que tenga como base o espacio principal la biblioteca escolar ofreciéndonos la oportunidad de llevar a cabo actividades que en el aula no son posibles debido a su espacio reducido, a su falta de recursos, etc.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos propuestos con la realización de este TFG son los siguientes:

- Definir la biblioteca escolar y el concepto de proyecto intercultural.
- Aclarar la importancia de las bibliotecas escolares dentro de los centros educativos.
- Comprender el sentido y la utilidad de las bibliotecas escolares.
- Dar a conocer las posibilidades que las bibliotecas escolares nos ofrecen.
- Examinar el estado actual de las bibliotecas escolares.
- Analizar la realidad actual de la sociedad.
- Percibir la diferencia entre el concepto de multiculturalidad e interculturalidad.
- Desarrollar un proyecto intercultural.

### **4. CONCEPTO DE BIBLIOTECA ESCOLAR**

El concepto de “biblioteca escolar” ha ido variando a lo largo de los años. Este concepto se ha ido avanzando y ampliándose con los cambios que se han desarrollado en la sociedad.

Anteriormente la biblioteca escolar era entendida como un espacio aislado de la dinámica escolar, siendo este utilizado para organizar y conservar libros, es decir, era considerado como un espacio de uso limitado.

Hoy en día, la UNESCO/IFLA nos define la biblioteca escolar como el espacio que

Proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a las estudiantes con los instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables.

La biblioteca escolar es entendida como un espacio educativo, el cual ofrece una gran variedad de recursos documentales multimedia. Por otro lado, en la actualidad se encuentran integradas en el plan de bibliotecas del centro, así como en el proyecto educativo del mismo, con el fin de fomentar metodologías más activas tanto de enseñanza como de aprendizaje, logrando una mayor autonomía del alumnado en lo que a aprendizaje se refiere.

Como menciona Osoro Iturbe, K. (2006): “La biblioteca escolar debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones, y específicamente en el fomento de la lectura” (pág. 69).

Se entiende que la biblioteca es un espacio para la lectura, así como para la promoción de la misma, sin embargo, olvidamos que este espacio nos ofrece un sinnúmero de oportunidades. Por ello, la biblioteca escolar también puede considerarse un espacio para el desarrollo de la escritura, donde se promueva el estudio individualizado, un lugar donde hacer deberes o realizar trabajos, etc.

La biblioteca escolar se debe combinar con las herramientas de la web 2.0 sin oponerse o sustituirse, pues la biblioteca implica proximidad, entorno, facilita la integración del alumnado de distintos niveles y procedencias culturales, puede ser catalizadora y agregadora con las familias y comunidades del barrio, facilita la educación en contextos no formales, estimula el aprendizaje para toda la vida, es un elemento compensatorio para los que no tienen recursos o están en circunstancias desfavorable, etc. (Gómez-Hernández, J. A., 2010, pág. 97)

La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en las bibliotecas escolares cobra necesidad debido a las grandes variedades que estas

nos ofrecen, tanto en lo que respecta a la búsqueda de información, de comunicación, así como al desarrollo de diferentes actividades en las que este material sea de necesidad. Esta necesidad surge de la realidad que suponen en la sociedad en la que vivimos, donde las tecnologías han cobrado un papel protagonista. Hoy en día es difícil encontrar una familia que no disponga de estas.

Rodríguez, M. J. R., & Martín, D. P. (2004) resaltan la biblioteca escolar como “un centro de recursos y servicios de apoyo a la investigación y el aprendizaje; como un lugar de información y formación, desde donde estarán accesibles todos los recursos educativos, tanto internos como virtual” (pág. 8).

La biblioteca escolar es necesario comprenderla como el corazón del centro educativo, puesto que se encuentra dirigida a todo el alumnado, profesorado y familias del centro. Adecuando su utilización a las necesidades del centro y de la sociedad que lo rodea, así como al desarrollo del currículo, se generaría un cambio y una mejora que comenzaría por todos los participantes del centro educativo, siendo expandido hacia la sociedad teniendo en cuenta los aspectos culturales, éticos y estéticos.

#### 4.1. OBJETIVOS DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Se podría definir que las bibliotecas escolares en España se rigen por cuatro objetivos principales, para los cuales es necesario disponer de diferentes elementos, materiales y espacios para lograr una búsqueda adecuada y eficaz de información. Estos cuatro objetivos son los siguientes:

- Equilibrar la colección.
- Garantizar la disponibilidad de los documentos.
- Difundir los fondos y hacer que circulen por el centro educativo.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.

(Gómez-Hernández, J. A., 2002)

Las bibliotecas escolares son las encargadas de ofrecer un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, de manera que se logre un cambio en lo que respecta a este proceso educativo. Para que esto sea posible es necesario que todos los alumnos tengan la oportunidad de acceder a una gran variedad de recursos.

Hoy en día, la biblioteca escolar aún puede ser una gran desconocida para gran parte de las personas que forman el centro educativo, por lo que es necesario habituar su uso. Para ello, surge la necesidad de otorgar a los estudiantes las capacidades básicas para desenvolverse de manera adecuada dentro de este entorno.

#### 4.2. FUNCIONES DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Con el fin de lograr los objetivos expuestos en el apartado anterior, las bibliotecas escolares deben perseguir determinadas funciones.

Según la UNESCO/IFLA las funciones primordiales de las bibliotecas escolares, para lograr una mejor adquisición de la lectura y la escritura, así como del desarrollo del aprendizaje y la cultura, son las siguientes:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los discentes el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que a libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

#### 4.3. ASPECTOS LEGISLATIVOS DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

En lo que respecta a los aspectos legislativos de las bibliotecas escolares, se centrará la atención en las cuatro últimas leyes creadas, estas son la LOGSE (1990), LOCE (2002), LOE (2006) y LOMCE (2013). De esta manera, se podrá observar cómo a través de los años, y con las diferentes reformas educativas, las bibliotecas escolares han sido reformadas de manera progresiva

Se comenzará centrandó la atención en la **“Ordenación general del Sistema Educativo. Ley Orgánica de 1/1990 de 3 de octubre. (B.O.E de 4 de octubre)”**, es decir, la LOGSE (1990).

Esta ley supuso una verdadera renovación en lo que hasta el momento se entendía por educación. Surge la necesidad de que el alumnado sea capaz de desarrollar estrategias para llevar a cabo un aprendizaje autónomo, lo que supone tener la capacidad de documentarse a través de diferentes medios y recursos.

Asimismo, nos encontramos con la mención de la necesidad de una enseñanza comprensiva, aprendizaje significativo, el conocimiento construido y la escuela

autónoma. Se defiende la forma de educar de tal manera que la lectura y, por lo tanto, la posibilidad de consulta, tanto en libro como en documentales, sean primordiales. Por ello, la biblioteca cobra importancia en los centros educativos.

Sin embargo, las bibliotecas escolares como tales, es decir, el concepto de estas, no aparece reflejado en el documento oficial publicado.

En lo que respecta a la **“Calidad de la Educación. Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre. (B.O.E DEL 24 de diciembre)”**, es decir, la LOCE (2002).

En lo que respecta a esta ley, se destaca su objetivo principal, el cual es modificar algunos de los capítulos de la LOGSE.

A lo largo de esta nueva ley, las bibliotecas escolares son mencionadas una única vez. En este aspecto, queda mencionada la importancia de estar, la necesidad de potenciar un mejor uso, así como el funcionamiento de esta para resolver esas deficiencias en las expresiones orales y escritas que vienen relacionadas con la falta de hábito lector.

A continuación, nos centraremos en la **“Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, Boletín Oficial de Estado nº 106”**, es decir, la LOE (2006).

En lo que respecta a esta nueva ley llevada a cabo en 2006, se trata de la ley que ha regido la práctica educativa con anterioridad a la actual. En esta, en el Capítulo II referente a los centros públicos, tenemos el Artículo 113 donde se tratan las bibliotecas escolares. Por lo tanto, las bibliotecas escolares ya aparecen figuradas de manera oficial dentro de la ley educativa española.

En dicho artículo se informa de la obligatoriedad de estas en los centros educativos, así como de dotación, pudiéndose realizar esta de manera progresiva siguiendo un plan elaborado por el propio centro.

Se pide, por otro lado, que funcionen como espacios abiertos y, que podrán trabajar mano a mano con las bibliotecas municipales con el fin de responder a las finalidades expuestas en este artículo.

Lo más destacable es su atribución para el desarrollo y fomento de la lectura siendo para ello necesario la accesibilidad a la información y a diferentes tipos de recursos. Para ello, deberán de contribuir a la realización efectiva de aquellos aspectos destacados en los artículos 19.3 y 26.2 de esta misma ley. En ambos artículos se tratan los principios pedagógicos.

En el artículo 19.3 se define la importancia del hábito de la lectura dedicando a este un tiempo diario.

Por otro lado, en el artículo 26.2 se repite la importancia del hábito lector y del tiempo que se dedica a este, así como la necesidad de fomentar la correcta expresión tanto oral como escrita.

Por último, en la actualidad, nos encontramos con la **“Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín oficial del Estado nº 295”**, es decir, la LOMCE (2013).

Esta nueva y actual ley se basa en la concepción de reformas de la ley anterior, es decir, de la LOE. Para la realización de estas modificaciones, se han ido cogiendo los artículos uno a uno, siendo estos ajustados a la realidad actual para proporcionar una respuesta adecuada en todos aquellos aspectos relacionados con la educación.

En este caso, observamos que el artículo 113 no ha sido modificado, es decir, se mantiene de manera similar a la mencionada anteriormente.

En lo que respecta al artículo 19 sufre la omisión del apartado 2, así como modificaciones en el apartado 4. Por ello, el apartado 3, el cual esta enlazado con las bibliotecas escolares queda expuesto de manera similar a la LOE.

Por último, en el artículo 26, se le añade un apartado nuevo, siendo este el apartado número 6, el cual no guarda relación con las bibliotecas escolar. Por ello, en lo que concierne al apartado 2 queda expuesto de manera similar a la LOE.

Observando estas actualizaciones realizadas en la LOMCE (2013), podemos observar que las bibliotecas escolares quedan representadas de manera similar a la ley anterior, es decir, a la LOE (2006).

Para finalizar, como se mencionado en la UNESCO/IFLA (2002), “los planes y programas al igual que los planteados en su día por la LOGSE y posteriormente por la LOCE, la LOE, y LEA son difícilmente alcanzables sin bibliotecas escolares bien dotadas y atendidas por un profesional cualificado”.

## ***5. ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD ACTUAL***

En la actualidad nos encontramos con una sociedad en la que conviven personas de diferentes razas, culturas, lenguas, religiones, etc., lo que conlleva a una discriminación y exclusión por parte de la sociedad dominante debido a las diferencias de ideales, creencias, rutinas, etc.

Los movimientos migratorios que se han llevado a cabo a lo largo de las últimas décadas es la consecuencia de esta variedad de culturas, lo cual ha generado las sociedades multiculturales. De esta manera, la existencia de diferentes cultural en nuestras vidas cotidianas.

En lo que respecta al ámbito educativo y social, se observa un cambio en lo que se refiere al concepto de multiculturalidad, siendo este remodelado al concepto de interculturalidad. Este cambio es posible a través de la transmisión de valores, como pueden ser el respeto y la igualdad, necesaria a inculcar en la sociedad actual para romper con los estereotipos, es decir, la clasificación o el encasillamiento de las personas que la componen.

La composición cada vez más diversa de nuestra sociedad, la concepción comprensiva de la escuela, la necesidad de proporcionar a los niños y a los más jóvenes una educación en valores éticos y el derecho a la igualdad de todos los miembros de la sociedad, independientemente de su etnia, ideología o religión, entre otras evidencias, han convertido la diversidad cultural en un elemento de reflexión. (Sabariego, M., 1999, pág. 21)

### 5.1. DE LA MULTICULTURALIDAD A LA INTERCULTURALIDAD

Como se ha mencionado anteriormente, la sociedad actual se está transformando, lo que conlleva una transformación en el concepto entendido hasta el momento, la multiculturalidad. Esta concepción, es y debe ser sustituida por el concepto de interculturalidad. Estos términos comúnmente son utilizados para dar un mismo significado, por ello la necesidad de que sean distinguidos.

El concepto de multiculturalidad lleva como significado la existencia de “múltiples culturas” dentro de una misma sociedad. Como mencionan Villodre, B., & del Mar, M. (2012), “la multiculturalidad se puede definir como la presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir pero no a convivir” (pág. 69). Por lo que se trata de la unión de varias culturas en lo que respecta al espacio, no en aspectos sociales y de convivencia. Este aspecto supone el no enriquecimiento personal, social y cultural debido al escaso, por no decir inexistente, contacto.

Ante esta situación, surge la necesidad de crear un nuevo termino que potencie este contacto, formando así el concepto de interculturalidad.

La interculturalidad es entendida como “entre culturas”, basado en la aceptación de las culturas, promoviendo la comunicación, el encuentro cultural, así como la toma de conciencia de las diferentes cultural, con el fin de lograr una adecuada integración en la sociedad.

La interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada en generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Walsh, C., 2005, pág. 4)

Debemos entender que la sociedad en la que convivimos está compuesta por diferentes culturas, por lo que se trata de una entidad dinámica, que ofrece la oportunidad de enriquecer en lo que a cultura se refiere y dinamizar justamente a través de la interacción entre estas.

## 5.2 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

En primer lugar, es necesario realizar una *adecuada distribución del éxito*, puesto que las desigualdades sociales muestran la existencia de su inadecuación. Este cambio es necesario para transformar el sistema escolar, de manera que alumnado que fracasa en la escuela tiene la oportunidad de lograr el máximo éxito posible a través de la mejora de la autoestima.

Se trata de reconocer que todos tienen la oportunidad, la capacidad y las ganas de potenciar al máximo sus posibilidades.

Para ello es necesario ofrecer una *igualdad de oportunidades* a las minorías étnicas o culturales para lograr un sentimiento de pertenencia sin tener en cuenta cual es la situación socioeconómica de las familias evitando así la marginación y el rechazo que puede surgir en el ámbito educativo.

En segundo lugar, nos encontramos con las *ventajas que supone la diversidad* dentro de la realidad social actual. Este hecho ofrece la oportunidad de conocer diferentes realidades, aprender en la resolución de conflictos, etc., en definitiva, ampliar nuestra realidad con aportaciones que otros pueden ofrecernos.

Este segundo punto es imprescindible puesto que hoy en día la sociedad cada vez es más plural y heterogénea, de manera que se ofrece la oportunidad de facilitar la integración de todas las personas que la componen.

Para finalizar, remarcar la importancia de *potenciar los valores culturales de las minorías étnicas*, tratando de favorecer culturas que hasta el momento pueden resultar desconocidas. Este aspecto debe realizarse siempre respetando las costumbres y los valores de los demás.

## 6. CONCEPTO DE PROYECTO INTERCULTURAL

Para comprender este concepto es necesario comprender los siguientes términos. Cuando nos referimos a “proyecto” en el ámbito educativo se trata de una idea, un plan o un programa formado por un conjunto de acciones coordinadas con el fin de lograr unos objetivos.

Como podemos observar en el artículo *Proyectos educativos: enfoques y algunos ejemplos* (2015), un proyecto en el ámbito educativo “persigue objetivos de formación y aprendizaje en un contexto determinado. Como todo proyecto, surge del diagnóstico de una necesidad específica.”

Por otro lado, con el concepto “intercultural”, que como se ha mencionado anteriormente, se trata de la interacción de individuos de diferentes culturas, es decir, cuando existe una comunicación. Se trata de comprender que ninguna cultura es superior a otra, siendo necesario para lograr este objetivo promover la igualdad, la integración y la convivencia adecuada.

Por lo tanto, un proyecto intercultural es aquel que enfoca sus objetivos en aspectos culturales relacionados con la sociedad que le rodea. Estos proyectos pueden estar enfocados en un corto, medio y largo periodo de tiempo y, suponen la participación activa de las personas que forman parte del grupo social, puesto que son los principales protagonistas para el desarrollo adecuado.

El proyecto es el resultado de la elaboración de una intervención, acción o proceso que nos conduce a resultados más o menos previstos en las etapas de diseño. Un proyecto es lo que hay que hacer, es decir, aquel desafío que centra nuestra atención para conseguirlo, integrando diversos elementos para una construcción permanente. (Leiva Cañete, F., 2011, pág. 18)

## **7. LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL**

La literatura se trata de una herramienta eficaz para el aprendizaje intercultural puesto que nos permite conocer otras culturas a través de la lectura, nos da la oportunidad de conocer aquellas características comunes, así como sus variedades.

La intención del aprendizaje intercultural persigue un proceso educativo hacia la competencia moral tratando reducir prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias que están tan al día en todas las sociedades que perciben la convivencia con otras culturas como amenaza y no como una fuente de enriquecimiento. (Leibrandt, I., 2006)

Por lo tanto, la lectura nos permite tener un contacto con diferentes culturas, idiomas e incluso países, siendo un gran recurso para ofrecer la oportunidad a los discentes de conocerse unos a otros. Se trata de reconocer aspectos hasta el momento desconocimiento, adquiriendo la capacidad de comprender y ponerse en el lugar de otros, pudiendo detectar sus posibles sentimientos, su realidad, sus preocupaciones, etc., sin movernos del lugar de procedencia. Villalobos, M. P. Q. (2017) nos menciona que:

Las funciones más importantes que debe poseer la literatura infantil y juvenil se encuentran: servir de vehículo de comunicación y expresión, potenciar la imaginación, acercar al niño al mundo de la fantasía, ayudar a la creación del hábito de la lectura, poner al niño en contacto con el arte y convertirse en un mecanismo transmisor de cultura y valores. (pág. 69)

Existe un gran abanico de variedades literarias en relación con la educación intercultural donde se trabajan diferentes aspectos como los valores, las familias, los conflictos, los comportamientos, etc., lo cual nos permite darnos cuenta de las diferencias y las similitudes. Incluso ocurre en ocasiones que existen similitudes que se realizan con diferentes objetivos, este aspecto puede también ser observado a través de la lectura.

El alumno que se sumerge en las obras literarias puede conocer el mundo íntimo de las figuras literarias de otras culturas, lo que piensan, sueñan, de lo que hablan y sus problemas pudiendo establecer relaciones con los pensamientos y costumbres de su propio país. (Molina-García, M. J., 2013, pág. 272)

## **8. PROYECTO INTERCULTURAL EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES**

### **8.1. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVO DEL PROYECTO**

Actualmente vivimos en una sociedad en la que el índice de inmigración es elevado en comparación a años anteriores, es por ello, que el número de alumnado inmigrante en los centros educativos ha aumentado de manera considerable. Por ello, con este proyecto lo que se pretende es que todo el alumnado del centro tenga la oportunidad de sentirse parte importante dentro de este, tratando de crear un buen clima de convivencia tanto dentro como fuera del aula.

Hoy en día, en los centros educativos, surge la necesidad de llevar a cabo una educación intercultural, dejando de lado la educación multicultural.

Como se ha mencionado anteriormente, la educación multicultural es entendida según Villodre, M. D. M. B. (2012) como “la presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir, pero no a convivir”. Es decir, existe la presencia de alumnos de diferentes orígenes culturales, pero únicamente se da importancia a aquellos aspectos curriculares, olvidando la importancia de los aspectos sociales. Se busca la unión entre los colectivos con el fin de llevar a cabo de manera adecuada la intervención educativa, para ello, en el currículo son expuesto temas de diversas culturas.

Sin embargo, surge la necesidad actual de llevar a cabo una **educación intercultural**, siendo esta entendida como “una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada” (Odina, M. T. A., & María, T., 1991).

En este caso, se va más allá de la educación multicultural, puesto que se incorporan la reflexión y la crítica con la intención de cambiar la actitud que presenta el alumnado. Se trata de que los más pequeños adquieran una visión más profunda y acorde sobre el mundo del que forman parte. Para ello, las propuestas del centro llevan incorporado un carácter social añadido, lo que hace que los discentes sean capaces de ver las diferencias culturales haciendo especial hincapié en las similitudes de estas.

Se crea la necesidad de entender la diversidad como un aspecto enriquecedor, dejando de lado el pensamiento de que esto supone que problema para el que hay que buscar una solución. Este aspecto nos lleva hacia la lucha para lograr una educación inclusiva.

Según Dussan, C. P. (2011), "se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación". (pág. 144)

El modelo inclusivo se centra en aquello relacionado con aspectos éticos, sociológicos, así como psicopedagógicos. Se trata de ofrecer posibilidades de atender a cada discente en función de sus necesidades y características personales o sociales con el fin de ofrecer una educación de calidad para todos. Se considera necesario aprender viviendo y compartiendo de manera que se logre una sociedad cohesionada, justa y, que demuestra la importancia de convivir en la diversidad.

Teniendo en cuenta la importancia de desarrollo de una educación integral e inclusiva dentro de los centros educativos, y teniendo la posibilidad de disponer de la biblioteca escolar para organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social, considero este proyecto necesario de desarrollar. De esta manera se logra un mayor aprovechamiento de todos los recursos ofrecidos por el centro, creando un espacio donde los más pequeños a través de la colaboración y la cooperación, así como el descubrimiento y la indagación logren comprender que todos somos diferentes. Se crea la necesidad

de conocer a las personas, olvidar los prejuicios creados en la sociedad y aprender de experiencias enriquecedoras que otros nos pueden ofrecer, adquiriendo una mayor riqueza cultural.

## 8.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

### **8.2.1. OBJETIVOS GENERALES**

- Fomentar el respeto y la tolerancia por culturas diferentes.
- Lograr una adecuada integración en la dinámica del centro desde la visión intercultural.
- Crear un clima de mejora y una adecuada convivencia.
- Lograr una mejora formación del profesorado relacionada con la interculturalidad.

### **8.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Educar en valores de respeto, tolerancia y solidaridad.
- Crear espacios de encuentro.
- Promover el respeto por todas las culturas.
- Aumentar el conocimiento de diferentes culturas.
- Romper con los estereotipos creados en la cultura dominante.
- Acoger de manera adecuada al alumnado procedente del extranjero.
- Proporcionar a los recién llegados la seguridad y necesidad para una adecuada adaptación.
- Realizar actividades donde se fomente el aprendizaje de lenguaje y cultura dominante.
- Potenciar el valor de la interculturalidad, teniendo en cuenta la riqueza que esta supone.

- Establecer unas normas de convivencia válidas para todos.
- Desarrollar interés por conocer a los demás.
- Fortalecer las relaciones de los más pequeños a través de la realización de diferentes actividades tanto en horario escolar como fuera del mismo.
- Mejorar la formación y capacitación del personal docente en relación a la educación intercultural.
- Promover el acceso y la incorporación de las familias, así como asociaciones externas.

### 8.3. CONTENIDOS

Para lograr llevar a cabo de manera adecuada es necesario tener programados los siguientes contenidos:

- Procesos de acogida.
- Realización de diferentes actividades interculturales.
- La enseñanza del idioma oficial, en este caso, el español.
- Formación del profesorado.
- Colaboración con familias, así como asociaciones externas al centro educativo.

### 8.4. DESARROLLO DEL PROYECTO

#### **8.4.1. DESTINATARIOS**

Este proyecto se destina a todo el alumnado del centro educativo, destinado de manera principal al alumnado de la educación primaria, aunque también puede llevarse a cabo con el alumnado de la educación infantil.

Por otro lado, aunque de manera más indirecta, nos encontramos con el profesorado y las familias, puesto que, aunque el papel principal debe de tenerlo los más pequeños, estos van a formar parte activa dentro del proyecto.

Se trata de un proyecto donde la unión del profesorado y las familias, así como otras asociaciones externas al centro, es necesaria para que el alumnado logre alcanzar los objetivos propuestos.

#### **8.4.2. TEMPORALIZACIÓN**

Este proyecto intercultural es un proyecto que se llevará a cabo durante todo el curso académico. Se trata de un proyecto a desarrollar a través de la realización de diferentes actividades, existen ciertas de estas acciones que deban desarrollarse a lo largo de diferentes sesiones.

Se tiene asignada una hora semanal para cada aula existente en el centro, puesto que el resto de horas se encuentran destinadas a diferentes materias y actividades a llevar a cabo en el centro educativo. Por otro lado, nos encontramos con sesiones en las que diferentes aulas deberán de realizar actividades de manera conjunta, así como de diferentes asociaciones o familiares de los propios estudiantes.

Aunque este proyecto tenga como base principal el desarrollo de diversas actividades, se tratan valores que tienen que ser trabajados en la vida cotidiana tanto dentro como fuera del centro contando con la ayuda de docentes y familias. Por ello, se resalta la importancia de ser desarrollado durante un periodo de tiempo largo, siendo en este caso a lo largo del curso académico.

#### **8.4.3. UBICACIÓN**

El lugar principal sobre el cual se va a llevar a cabo el proyecto es la biblioteca escolar, puesto que se trata de un espacio que ofrece una gran variedad de recursos, así como posibilidades para llevar a cabo diversas actividades.

La biblioteca escolar es un espacio que nos ofrece la oportunidad de llevar a cabo diferentes proyectos debido a su espacio, así como por su accesibilidad por parte de todo el alumnado.

Tiene como objetivo que este espacio cobre un mayor interés para los discentes, siendo estos capaces de ver su importancia y sus posibilidades. De manera

principal se pretende dar un mayor protagonismo a la biblioteca escolar, la cual actualmente en la mayoría de los centros se trata de un espacio de uso escaso.

#### **8.4.4. MATERIALES**

A la hora de exponer los materiales a utilizar a lo largo de este proyecto se tendrá en cuenta “la regla de las tres R”. Se trata de una regla encargada de cuidar el medio ambiente, más concretamente, de reducir el volumen de basura o residuos generados. Esta regla se encuentra definida por tres palabras clave:

- Reducir.
- Reutilizar.
- Reciclar.

Hoy en día, la preocupación y la necesidad de concienciar a los más pequeños sobre el bienestar del medioambiente se ha convertido en un aspecto fundamental a desarrollar en los centros educativos.

Es por ello, que todos los materiales que se utilicen a lo largo de este proyecto serán reutilizados y reciclados, por lo que se podrá dar uso de objetos disponibles tanto en el aula o en el centro como en los propios hogares.

Este hecho se lleva a cabo para concienciar al alumnado de la importancia de cuidar el medio ambiente, demostrando que son muchas las salidas que podemos ofrecer a materiales que consideramos “basura”. Se trata de sensibilizar al alumnado en lo que respecta a la reducción, el reciclaje y la reutilización de los diversos residuos, generando un cambio de actitud en lo que respecta al cuidado del medioambiente creando ciudadanos concienciados en el cuidado y protección de la naturaleza.

Para finalizar, remarcar que, teniendo en cuenta esta regla que se va a utilizar, no se pueden señalar de manera específica cuáles serán los materiales que se utilizarán a lo largo de dicho proyecto. Para ello, se deberá de tener en cuenta los

materiales disponibles en el centro educativo, teniendo la oportunidad de solicitar ayuda a las familias, así como asociaciones externas si esto se requiere.

#### **8.4.5. METODOLOGÍA**

En lo que respecta a la metodología que se va a utilizar a lo largo de este proyecto intercultural, se considera de gran importancia la necesidad de utilizar una metodología activa y participativa, donde se ofrezca la oportunidad a todo el alumnado de ser protagonista.

Para ello, es necesario partir de las necesidades, preocupaciones, intereses, inquietudes, etc., que puedan surgir durante la realización de las diferentes actividades.

En todo momento, el alumnado tendrá conocimiento de aquellos que se va a realizar, ofreciendo la oportunidad de expresar su opinión, sus sentimientos, sus experiencias previas, etc.

A la hora de realizar la selección de las actividades, teniendo como objetivo que estas sean lo más significativas posible para los más pequeños, se tendrán en cuenta las diferentes características del grupo y los posibles ajustes a realizar para lograr una adecuada realización de las mismas.

Como se ha mencionado en los apartados anteriores, la implicación de las familias cobra una gran importancia en lo que respecta al punto de vista metodológico, surgiendo de esta manera la necesidad de su implicación y participación para la realización de diversas actividades. Asimismo, a la hora de aportar diferentes aspectos, puntos de vistas o experiencias, los discentes pueden contar con la versión que sus familias hayan aportado.

De igual manera, la familia también se encuentra implicada en la integración del alumnado a través de la adquisición y aprendizaje del español. Es por ello que tanto el alumnado extranjero como sus propias familias tendrán la oportunidad de recibir formación de la lengua principal, es decir, del español, para lograr una mejor inclusión en la sociedad de la que van a formar parte.

Para lograr esta adquisición del lenguaje y, teniendo en cuenta que la realización del proyecto se lleva a cabo dentro de la biblioteca escolar, la lectura y la escritura cobran una gran importancia puesto que se trata de un recurso beneficioso para ello, siendo también un recurso al alcance de todas aquellas personas que forman parte del centro educativo.

La lectura cobra gran importancia para la adquisición de diferentes conceptos y significados que pueden ser desconocidos por los discentes. Se trata de un recurso beneficioso para todo el alumnado sin tener en cuenta el lugar de procedencia. Es mayor el interés por la lectura en la actualidad en comparación a cursos anteriores, puesto que se resalta su necesidad en la adquisición de nuevo vocabulario.

En lo que respecta a la escritura, se trata de un recurso que ofrece la oportunidad de poner en práctica los conocimientos previos adquiridos a través de la lectura, ofreciendo la oportunidad de mejorar la ortografía, la gramática, la sintaxis, la acentuación, etc., es decir, las estrategias lingüísticas adquiridas.

Para llevar a cabo las actividades planteadas a lo largo de este proyecto la lectura y la escritura serán dos aspectos primordiales, ofreciendo para su adecuada realización la ayuda por parte de los docentes, así como sus correcciones una vez sean finalizadas las tareas correspondientes. A la hora de realizar estas correcciones, el alumno estará presente teniendo la oportunidad de observar y comprender cuales han sido sus errores, con el fin de no volver a cometerlos en un futuro.

#### **8.4.5.1. PROCESO DE ACOGIDA**

El momento de llegada al centro de alumnado procedente de un país extranjero y, teniendo en cuenta el posible desconocimiento del idioma principal en la sociedad, es importante crear del centro educativo un lugar donde tanto el nuevo alumnado como sus familias se sientan acogidos. Para ello, surge la necesidad de tener en cuenta diferentes aspectos primordiales para su adecuada incorporación y comprensión:

- En primer lugar, hay que tener en cuenta los tramites a realizar para la matriculación, siendo necesaria su facilitación. El primer contacto que la familia mantiene, en lo que respecta al centro educativo, es con el equipo directivo. Este será el encargado de recaudar la información necesaria: centro del que procede, en caso de haber permanecido escolarizado. Se intentará disponer de un primer conocimiento sobre el nuevo alumnado, así como de lograr una incorporación al centro en la máxima brevedad posible, logrando una rápida inclusión.
- En segundo lugar, surge la necesidad, por parte del o de la Coordinadora de Interculturalidad, de ofrecer toda la información correspondiente al centro educativo (calendario, funcionamiento, normas de convivencia, etc.) en diferentes idiomas, adecuando al lugar de procedencia de la familia. Se trata de que estas puedan obtener la información de manera precisa y adecuada.
- En tercer lugar, tenemos las visitas guiadas. Se trata de ofrecer una visita donde se presentan a las personas principales con las que van a mantener contacto, así como conocer las instalaciones del centro educativo. De esta manera, cuando el alumnado comience en el centro podrá moverse con mayor facilidad.
- En cuarto lugar, nos encontramos con los diferentes carteles que se ponen en la puerta de cada aula con el fin de conocer la actividad que se lleva a cabo dentro de esta. En estos carteles estarán escritos en diferentes idiomas, de manera que este nuevo alumnado puede comprender la repartición de espacios de manera adecuada.
- En quinto lugar, nos encontramos con la necesidad de crear un ambiente adecuado y un clima agradable dentro del aula con el objetivo de lograr una inclusión del nuevo miembro. Se trata de crear un espacio donde surja la interrelación del nuevo miembro con sus compañeros disponiendo del apoyo del tutor.

- En sexto y último lugar, se crearán espacios donde crear diferentes dinámicas de grupo orientadas en la presentación de todos los compañeros. Buscando a continuación, espacios que encaminen a situaciones de comunicación entre los discentes, para ello será necesario llevar a cabo diversas actividades interculturales.

#### 8.4.5.2. ACTIVIDADES INTERCULTURALES

La principal finalidad a la hora de llevar a cabo dichas actividades es crear, a través de diversas actividades, una sociedad que en lo que respecta a la interculturalidad, sea solidaria, abierta a conocer nuevas culturas con el fin de lograr una mayor riqueza cultural.

Las actividades que se proponen podrán ser modificadas para atender de manera adecuada a los intereses, preocupaciones o características del alumnado del centro educativo, o de un aula de manera específica.

A continuación, se van a desarrollar aquellas actividades a realizar durante todo el curso académico:

##### 1. Actividad: **PERIÓDICO ESCOLAR**

Objetivos: Participar en la construcción de un nuevo pensamiento sobre la sociedad intercultural de hoy en día, así como representar a través de la lectura y la escritura de diversos artículos un pensamiento crítico y solidario. Asimismo, nos encontramos con el objetivo de mejorar y practicar la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos.

Desarrollo: Los discentes del centro tendrán la oportunidad de transmitir al resto de sus compañeros sus pensamiento y valores adquiridos sobre la realidad intercultural que rodea la sociedad de hoy en día mediando la escritura de artículos o la realización de dibujos. Cada semana saldrá a la luz un nuevo periódico en el centro en el que estas realizaciones quedaran reflejadas. De esta manera, a través de un periodo de tiempo de un curso escolar, los discentes tendrán la oportunidad de crear y ver sus creaciones reflejadas en este.

Estos ejemplares podrán ser adquiridos en el centro y llevados a casa para que puedan mostrar a las familias aquellos aspectos que se van trabajando en centro educativo de manera conjunta.

Por otro lado, quedará reflejada la importancia de la escritura y la lectura para el desarrollo adecuado de esta actividad.

Tiempo: A lo largo del curso académico.

Lugar: La biblioteca escolar, puesto que se dispondrá de un espacio para dar pie a la imaginación y la creatividad, de manera que se lleven a cabo los diferentes artículos que serán expuestos en el periódico escolar.

## 2. Actividad: **OBRA TEATRAL**

Objetivo: Conocer diferentes dificultades o problemáticas significativas que puedan surgir como consecuencia de ser de un país extranjero. Tener la capacidad crítica y reflexiva adecuada para buscar una solución a dicha situación.

Desarrollo: Para esta actividad será necesario utilizar el pensamiento crítico para pensar en una situación que ponga en manifiesto las desigualdades que surgen como consecuencia de ser de otro país, siendo capaz de identificar los aspectos claves para buscar una solución a la situación. Se trata de analizar diferentes situaciones, seleccionar aquella que se crea más conveniente o de mayor importancia para ponerla en escena en un pequeño teatro.

Los teatros serán cortos, de aproximadamente cinco o diez minutos, pero será necesario tener el decorado, vestimenta y dialogo adecuado.

Cada aula tendrá la oportunidad de llevar a cabo su pequeño teatro así como observar el trabajo que han realizado sus compañeros en las diferentes aulas.

Tiempo: A lo largo del tercer trimestre, siendo representado al final del curso académico.

Lugar: La biblioteca escolar.

### 3. Actividad: **DESCUBRIENDO CUENTOS TRADICIONALES**

Objetivo: Utilizar el cuento como recurso para transmitir valores positivos. Mostrar diferentes realidades a través del cuento. Conocer culturas a través de la lectura y la diferencia de los cuentos tradicionales dependiendo del lugar de procedencia.

Desarrollo: Para esta actividad se podrá contar con la participación de las familias y de diferentes asociaciones, así como alumnado y profesorado del centro educativo para llevar a cabo las diferentes lecturas. La actividad se basa en la lectura de un cuento en el que trabajen diferentes aspectos sobre otras culturas generando unos valores positivos, como puede ser la aceptación y comprensión, en los más pequeños.

Una vez se realiza la lectura, el cuento será comentado y trabajado con la ayuda de unas preguntas que estarán pensadas con anterioridad (Anexo 1) y que podrán ser modificadas dependiendo de la participación e intereses del grupo.

Tiempo: A lo largo del curso académico.

Lugar: La biblioteca escolar.

Ejemplos de cuentos a utilizar: “El color de mi piel: hablemos del racismo” de Pat Thomas, “Mabo y la Hiena”, “Kasweka” de Pepa Aurora Rodríguez, “Niña bonita” de Ana María Machado, etc.

### 4. Actividad: **OLIMPIADAS DE JUEGOS TRADICIONALES**

Objetivo: Crear espacios para las relaciones de amistad, el compañerismo, así como la cooperación y la colaboración en la realización de las diferentes actividades. También se contempla trabajar el espíritu deportivo y competitivo del alumnado. Por último, se trata de potenciar la convivencia entre el diferente tipo de alumnado que completa el centro educativo.

Desarrollo: Su realización consta de diversas sesiones destinadas a la realización de diferentes juegos tradicionales propios de diferentes culturas. Estos juegos serán llevados a cabo por todo el alumnado del centro, ofreciendo la oportunidad de que estos tengan la posibilidad de seleccionar diferentes juegos, ya sea por

conocimiento del mismo puesto que se trata de un país extranjero, así como por conocimiento del juego después de realizar una investigación o por conocimiento de este por terceras personas.

Se trata de que el alumnado cobre un papel esencial dentro del proyecto, más concretamente en la creación y dinámica de las olimpiadas de juegos tradicionales con el fin de obtener una mayor motivación, interés y participación para su adecuada realización.

Estas actividades podrán ser realizadas con la intervención de una única aula aprovechando su hora destinada para el proyecto, o a través de la unión de diferentes aulas.

Tiempo: A lo largo del segundo trimestre.

Lugar: El patio escolar, así como la biblioteca escolar en aquellas ocasiones en las que sea necesario o el tiempo no permita su realización en un ambiente exterior.

#### 5. Actividad: **CANCIONES Y DANZAS POPULARES**

Objetivo: Fomentar el conocimiento de características de diferentes culturas a través de sus canciones y danzas populares. Crear contacto con diferentes culturas de manera dinámicas y participativa.

Desarrollo: A través de la visualización de diferentes vídeos donde se realizan diversos bailes con músicas desiguales, los más pequeños deberán de seleccionar uno, con aquel que más identificados se sientan con el fin de que aprender a ponerlo en escena. Se trata de una actividad donde los discentes tienen la oportunidad de ponerse en contacto con otras culturas a través del baile y sus melodías. El baile se trata de un recurso que ofrece la oportunidad de expresar diferentes emociones, situaciones, etc., lo cual lo crea en un recurso interesante, con movilidad y socializante.

Por otro lado, se tendrán un en cuenta diferentes asociaciones para la realización de una demostración en vivo sobre estos bailes, donde el alumnado tendrá la oportunidad de observar estos espectáculos en primera persona.

Tiempo: A lo largo del primer trimestre del curso escolar.

Lugar: La biblioteca escolar.

Ejemplos: Las jotas montañesas de Cantabria, las danzas tradicionales de África, la canción “Guantanamera” de Cuba o el baile de la “Cumbia” en Colombia.

#### 6. Actividad: **MERCADILLO SOLIDARIO**

Objetivo: Ayudar a personas necesitadas con la elaboración de diferentes objetos realizados de manera manual.

Desarrollo: Se creará un espacio en la biblioteca escolar donde el alumnado va a disponer de diferentes materiales con el objetivo de crear diversos trabajos manuales. Por otro lado, podrán aportar trabajos realizados tanto en casa como en las aulas en las horas dedicadas al arte.

Estos trabajos manuales, durante las últimas semanas del curso académico, serán expuesto en un mercadillo solidario. El dinero que se recaude será entregado a alguna ONG de la zona con la que hayamos participado a lo largo del curso. La ONG será seleccionada por el propio alumnado a través de una votación.

Tiempo: A lo largo del curso académico.

Lugar: La biblioteca escolar.

Por otro lado, se disponen de pequeñas actividades que pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones. Se tratan de actividades que no tienen la necesidad de realizarse a lo largo de un periodo de un tiempo.

- Realizar murales sobre los diferentes países de lo que proceden nuestros alumnos para que sean expuestos por el centro educativo.
- Ofrecer charlas sobre diferentes aspectos para aumentar el conocimiento sobre diferentes experiencias.
- Efectuar la semana intercultural.
- Llevar a cabo un carnaval dedicado a aspectos interculturales.

- Visualizar una película para analizar los valores que en ella aparecen. Películas adaptadas al nivel correspondiente.
- Ejecutar marcadores de páginas.

#### **8.4.5.3. ENSEÑANZA DEL IDIOMA OFICIAL**

El aprendizaje de idioma oficial de lugar de pertenencia es fundamental para incluirse en esta de manera efectiva. Se trata de la base de conocimiento necesario para desarrollar adecuadamente la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

A la hora de adquirir este aprendizaje es necesario que se cuente con la ayuda no solo de su tutor correspondiente, sino de todos los miembros que forman el centro educativo. En consecuencia, se tratará de una labor coordinada entre todos los miembros que mantiene contacto con dicho alumnado.

Teniendo en cuenta que desconoce el idioma, es necesario trabajar desde diferentes puntos de vista, por lo que se llevarán a cabo diferentes ejercicios llevados a cabo desde diversos ámbitos:

- Ejercicios orales, los cuales están destinados a la capacidad de mantener una conversación, dialogo, etc., utilizando el vocabulario adecuada a la temática seleccionada.
- Ejercicios de vocabulario. La adquisición estará orientada por temática, de manera que se facilite su comprensión.
- Ejercicios de gramática que serán relacionados con los ejercicios de vocabulario.
- Ejercicios escritos, donde figura de manera escrita los aprendizajes adquiridos hasta el momento en los ejercicios anteriores, así como los puntos fuertes y débiles que aún deben de ser trabajados.
- Ejercicios de refuerzo. Se trata de proporcionar al alunado un apoyo en la realización de tareas en las que el nivel que se pide es superior al que me

dispone en los que respecta a la adquisición del idioma. De manera principal estos apoyos serán proporcionado en las áreas de Lengua.

Pero, teniendo en cuenta que queremos que las familias al completo sean capaces de adaptar a la nueva realidad, se ofrecerá a estas la oportunidad de asistir a la escuela de padres situada en el propio centro educativo.

La escuela de padres se trata de un espacio que ofrece la oportunidad de estrechar los lazos afectivos y psicológicos que deben tener los miembros de una familia, de capacitarse para participar en las diferentes actividades que realice la institución, y que les permitan integrarse como miembros activos e irremplazables dentro del proceso de formación integral de los educandos. (Ramírez, C. A., 2018, pág. 5)

El objetivo principal de la creación de la escuela de padres es proporcionar tanto la información como la formación necesaria, siendo en este caso la adquisición del español.

A través de esta nueva adquisición, las familias podrán desenvolverse en la sociedad que les rodea de manera adecuada y, podrán ayudar a los más pequeños, es decir, los discentes del centro educativo, en la adquisición del idioma oficial mediante la práctica. Se trata de crear un conocimiento conjunto con el fin de lograr una adecuada inclusión en la nueva sociedad.

#### **8.4.5.4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

Teniendo en cuenta el papel que el profesorado tiene a lo largo de todo el proyecto, surge la necesidad de llevar a cabo un asesoramiento y formación mínimo para estos miembros. Este se llevaría a cabo en medida de lo posible dentro del centro educativo, de manera que facilite al profesorado su adquisición.

En primer lugar, se crearían unas sesiones para el asesoramiento y elaboración del plan de acogida. Estas sesiones serán llevadas a cabo en diferentes claustros con el fin de tener en cuenta todas las perspectivas y aportaciones que los miembros del centro pueden aportar. Asimismo, todo aquello que se elabore tiene que estar acorde a las características del centro educativo. Se ha de tener en

cuenta que en el momento que surja alguna duda podrán contar los unos con los otros, creando un trabajo de colaboración, respeto y cooperación.

Por otro lado, se intentará que algunas de dinámicas pensadas para llevar a cabo sean realizadas con anterioridad por el claustro del centro, pudiendo de esta manera comprobar por ellos mismo la experiencia que su realización supone. Para ello, se destinará un total máximo de dos sesiones.

Por último, en lo que respecta a la preparación previa, nos encontramos con necesidad de elaborar los materiales que serán necesarios para el desarrollo de las sesiones. Estos materiales serán elaborados de manera conjunta por el profesorado del centro educativo, estando al alcance de todos. En un principio se van a disponer cuatro sesiones para el pensamiento y la elaboración de estos, aunque estas sesiones pueden verse aumentadas o disminuidas dependiendo de las decisiones y características del centro educativo.

Para finalizar, comentar la oportunidad que se les va a ofrecer al profesorado de realizar diferentes cursos relacionados con la temática de interculturalidad que se ofrezcan. Estos cursos podrán ser realizados fuera del centro educativo, es decir, en otra institución. Sin embargo, en el caso de que sean muchos los apuntados al mismo, podrá ser pedido para realizar en el centro, y en el caso de recibir una negativa realizarla en el lugar indicado.

#### **8.4.5.5. COLABORACIONES**

La colaboración principal que se va a tener en cuenta, aunque ya ha sido mencionada con anterioridad, son las familias puesto que se tratan de las primeras interesadas en la educación de sus hijos e hijas.

Surge la necesidad de abrir las puertas de nuestro educativa a las familias, ofreciéndose como un lugar donde se facilita la inclusión, siendo también un espacio donde se valora, se respeta y se da importancia y protagonismo a su cultura.

Por otro lado, como se ha mencionado anteriormente, las asociaciones o colaboración externas serán de vital importancia puesto que pueden ofrecer una

gran variedad de experiencias que en el centro no se disponen o que los profesionales que lo conforman pueden desconocer.

Estas colaboraciones nos pueden ofrecer puntos positivos sobre las diferentes que han tenido la oportunidad de experimentar, puesto que en la actualidad se les da más importancia a las experiencias negativas puesto que tienen una mayor repercusión en nosotros mismos. Por ello, en ocasiones surge la necesidad de todos los aspectos positivos vividos o adquiridos que diversas personas tienen la oportunidad de expresar y compartir.

Asimismo, estas asociaciones, como puede ser ADI: Aula de Interculturalidad situada en Santander, disponen de una gran variedad de recursos para trabajar la interculturalidad con los más pequeños, por lo que puede ser una gran ayuda, así como una ayuda fundamental en el desarrollo del proyecto.

Dependiendo de la ubicación del centro educativo las asociaciones a las que se recurrirán serán diferentes, puesto que se buscará en cierto grado cercanía debido a la estrecha colaboración que se quiere formar con ella. Si se trata de una colaboración externa al centro que se encuentre ubicada cerca de este, podrá asistir con mayor asiduidad.

El objetivo principal es abrir el centro educativo a la sociedad que le rodea a través de la realización de diversas colaboraciones que serán beneficiosas para llevar a cabo para el desarrollo del proyecto de interculturalidad.

#### 8.5. ACCIONES Y MEDIDAS

En la realización de todas las sesiones destinadas al proyecto de interculturalidad, se procurará que a través de la puesta en práctica de diversas dinámicas y juegos los discentes que forman el centro educativo tengan la oportunidad de llegar de manera dinámica, amena y divertida a los diferentes objetivos propuestos.

La principal intención es que los más pequeños tengan la capacidad de comprender de manera clara y concisa cuales son los objetivos predeterminados,

de manera que a medida que se realizan las diversas actividades puedan ir avanzando en la adquisición de los valores.

A la hora de llevar a cabo la realización de las actividades se tendrán en cuenta los siguientes temas primordiales a trabajar:

- Demostrar los conocimientos propios de manera que se potencian, así como adquirir los conocimientos que los demás pueden aportarme con el fin de conocer aspectos hasta el momento desconocidos.
- Ser conscientes de que todos somos diferentes, es decir, únicos, aunque existen aspectos que coinciden, por lo que todos somos diferentes, pero tenemos aspectos en común que crean lazos.
- Crear un clima de aprecio entre el alumnado que compone el centro educativo, respetar los diferentes puntos de vista y opiniones puesto que puede variar nuestra postura en diversos aspectos de la visión sobre la realidad. Es necesario crear unos lazos de unión que posibilite este intercambio de información sobre el temado desarrollado, la interculturalidad, basado en el respeto.
- Ofrecer la oportunidad de tener una adecuada comunicación, lo cual permita una incorporación en la que el alumnado se sienta a gusto. Por otro lado, la comunicación también nos permite conocer más a las personas de las que estamos rodeados, así como el aprendizaje de nuevos idiomas, como puede darse al mantener una conversación con un discente procedente de un país extranjero en el que el idioma es diferente.
- Conocer los valores, así como las normas de convivencia figuradas será de gran importancia para poder desarrollar una convivencia positiva en lo que al ambiente de centro educativa se refiere, así como en lo que respecta al aula. Para ello es necesario que todos los discentes del mismo tengan conocimiento de esto.

- Lograr mejorar las habilidades sociales de los más pequeños para poder llevar a cabo o solucionar diferentes situaciones de manera adecuada y efectiva. Es decir, surge la necesidad de ofrecer a los discentes apoyos en habilidades sociales para desenvolverse de manera adecuada en situaciones de conflictos, en diferentes situaciones de comunicación, en la relación con los miembros del centro educativo, etc.

Para finalizar, mencionar la importancia de la motivación para lograr todos estos aspectos anteriormente. Para ello, es necesaria la cooperación, el apoyo y la unión de las familias y las asociaciones con el centro educativo, creando un mayor interés al alumnado para comprender estas diferentes realidades, perspectivas, emociones, etc., generando un cambio en el alumnado.

#### 8.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN SOBRE LA EFICACIA DEL PROYECTO

En lo que respecta a la evaluación, esta estará compuesta por tres fases principales: la evaluación inicial, la evaluación continua y la evaluación final.

La evaluación inicial se realizará en el primer trimestre, siendo esta una revisión y la toma de decisiones para su puesta en marcha, se trata ajustar el proyecto a la realidad de cada aula. Cada tutor o tutora comentará las modificaciones que cree consecuentes a realizar en su aula destinada, pudiendo compartir y recibir propuestas o ideas del resto del profesorado.

A través de esta lluvia de ideas, se trata de ofrecer la respuesta adecuada a las diferentes características del alumnado.

En lo que respecta a la evaluación continua, cada tutor, tutora o profesor encargado de dicha clase realizará un seguimiento continuo en lo que respecta al desarrollo de las sesiones llevadas a cabo apuntando cuáles son sus sensaciones una vez finalizado, que aspectos mejoraría, así como diferentes ideas que se le puedan ocurrir para que el desarrollo sea más efectivo.

Asimismo, el alumnado rellenará un cuestionario, pudiendo también realizarse de manera oral, donde se le preguntan las sensaciones, aspecto a mejorar, que es lo

que más ha gustado y lo que menos al finalizar la sesión. De esta manera queda reflejada la opinión de los más pequeños. Estos cuestionarios serán entregados al encargado de la sesión, que será el encargado de transmitir estos datos en las reuniones destinadas al desarrollo del proyecto.

La opinión de las familias y de las asociaciones que participan en la consecución del proyecto son importante, por lo que se les realizará un cuestionario similar al del alumnado con el fin de conocer sus opiniones. Como en el caso anterior, estos cuestionarios serán entregados a la persona encargada del desarrollo de la sesión para su puesta en común en las reuniones relacionadas con la puesta en marcha del proyecto.

Se trata de tener en cuenta las opiniones de las todas las personas que conforman el proyecto intercultural con el fin de mejorar y realizar modificaciones que se ajusten a la realidad del centro educativo.

Se realizarán reuniones de coordinación mensuales con el fin de realizar ajustes si fuera necesario. Al final de cada trimestre, el equipo encargado de la consecución del proyecto evaluará el plan y su aplicación, tratando de detectar los errores y proporcionando las herramientas o propuestas para su mejora.

Para finalizar, en la evaluación final se llevará a cabo una valoración sobre los objetivos propuestos y su logro una vez finalizado la consecución de las sesiones destinadas al proyecto intercultural llevado a cabo.

Asimismo, teniendo en cuenta las opiniones que se han ido aportando a lo largo de su desarrollo, se realizarán las modificaciones necesarias a proyecto para que su futuro desarrollo sea aún más completo y significativo.

## *9. CONCLUSIÓN*

Antes de comenzar, me gustaría añadir que para la realización de este proyecto la influencia de los centros educativos en los que he estado ha cobrado un papel importante, puesto que a la hora de crear las actividades o pensar en su realización y puesta en marcha, mi punto de partida eran las realidades observadas en estos.

Centrando la atención en el trabajo expuesto y, después de profundizar en el tema de la “educación intercultural”, para poder crear un proyecto educativo lo más ajustado posible a la realidad actual, he llegado a una serie de conclusiones tras realizar las pertinentes lecturas sobre el tema.

En lo que respecta a la ubicación para llevar a cabo el proyecto educativo, considero que la biblioteca escolar es el lugar apropiado, puesto que se trata de un espacio todo el alumnado tiene cabida, es decir, todos los que forman el centro educativo tiene la oportunidad de asistir, dar uso de los recursos, aprovechar el espacio, etc., de manera que se trata de un espacio accesible a todas las personas que componen el centro educativo.

Gracias a la realización de este trabajo me he dado cuenta de la gran variedad de actividades que pueden llevarse a cabo dentro de la biblioteca escolar, espacio que hasta el momento no había considerado tan importante en el centro educativo. Considero que esta falta de importancia se debe a mi experiencia dentro de los centros educativos, en los que he observado que se trata de un espacio en el que su uso es reducido, siendo únicamente para actividades en las que varias clases se unan, así como para reuniones o charlas informativas.

Por otro lado, está la importancia de trabajar la educación intercultural en los centros educativos como consecuencia de la gran variedad de culturas que lo componen. Es consecuencia de la sociedad, que ha dejado de ser homogénea para acoger a personas que se han visto en la situación de emigrar de sus respectivos países de origen.

Otra de las conclusiones llevadas a cabo, es el importante papel de los profesores para generar este cambio, es decir, para llevar a cabo el proyecto cultural con el fin de crear una sociedad más unida y culturalmente rica. Hoy en día, el aumento de alumnado procedente de otro país es considerable, por lo que los docentes cobran un papel primordial en lo que respecta a su acogida en la sociedad. El centro educativo es el primer contacto que este alumnado tiene con la sociedad de la que va a formar parte.

Por último, la necesidad de la transmisión de los valores en el centro educativo tanto por parte del profesorado como de la familia, puesto que se tratan de los dos entornos principales en los que los más pequeños pasan la mayor parte del tiempo. En este trabajo he querido resaltar la importancia de trabajar de manera conjunta para lograr y afianzar estos valores necesarios de transmitir, como pueden ser el respeto, la solidaridad y la empatía.

Para finalizar, añadir, que con este proyecto espero dejar reflejada la importancia de la educación intercultural en la sociedad actual, así como la gran variedad de posibilidades que nos ofrece la biblioteca escolar para realizar en la misma.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, M. y Cobos, L., "La LOGSE y las bibliotecas escolares" Educación y Biblioteca, N. °22, pp. 53-57, 1992.

Barrera, L. V. (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. *Biblioteca Universitaria*, 3(1), 0

Gómez-Hernández, J. A. (2010). Las bibliotecas escolares en España ante una nueva década.

Leibrandt, I. (2006). El aprendizaje intercultural a través de la literatura. *Espéculo: Revista de estudios literarios*, 32.

Leiva Cañete, F. (2011). Guía introducción a la gestión e infraestructura de un centro cultural comunal.

Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (B.O.E. de 4 de octubre).

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. (B.O.E. de 24 de diciembre).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. de 4 de mayo).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (B.O.E. de 10 de diciembre).

Manifiesto por la biblioteca escolar (UNESCO/IFLA). Se puede consultar en <https://www.ifla.org/node/7273>

Marzal García Quismondo, M. A., Cuevas Cerveró, A., & Colmenero Ruiz, M. J. (2005). La biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje (CRA). In *V Congreso Internacional Virtual de Educación*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993): El documento marco: la biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa. Madrid, MEC.

Molina-García, M. J. (2013). 16. El texto literario en las aulas desde una perspectiva intercultural.

Osoro Iturbe, K. (2006). ¿Qué es (o debe ser) una biblioteca escolar?: Concepto y fases del proyecto.

Pérez-López, A., & Gómez-Narváez, M. (2009). La biblioteca escolar recurso imprescindible para la alfabetización informacional y en los media.

Proyectos educativos: enfoques y algunos ejemplos. (2015). *OBS Business School*. Recuperado de: <https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/proyectos-sociales/proyectos-educativos-enfoques-y-algunos-ejemplos>

Rodríguez, M. J. R., & Martín, D. P. (2004). Educación, Biblioteca y TIC en la Sociedad de la Información: reto y compromiso. *Boletín de la ANABAD*, 54(1), 339-362.

Sabariego, M. (1999). La evaluación de programas de educación intercultural. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, 21-36.

Villalobos, M. P. Q. (2017). Literatura e interculturalidad: experiencias didácticas en el centro de literatura infantil y juvenil. *Revista Pedagógica*, 19(40), 68-85.

Villodre, B., & del Mar, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *HEKADEMOS*, 2012, vol. 1, num. 11, p. 67-76.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en educación*. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.

#### 10.1. BIBLIOGRAFIA DEL PROYECTO INTERCULTURAL

Dussan, C. P. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Educación y desarrollo social*, 5(1), 139-150.

Escudero, J. M., & Martínez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista iberoamericana de educación*, 55(1), 85-105.

Melero, M. L. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 26(2), 131-160.

Odina, M. T. A., & María, T. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lecturas de pedagogía diferencial*. Dykinson, Madrid.

Prenda, N. P., & Díaz, M. V. (2011). Alumnos inmigrantes en España: una realidad creciente. *Hekademos: revista educativa digital*, (8), 77-90.

Ramírez, C. A. (2018). LA ESCUELA DE PADRES COMO ESTRATEGIA PARA LA ATENCIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO ESTUDIANTIL. *DIALÉCTICA*, 2.

Villodre, M. D. M. B. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: revista educativa digital*, (11), 67-76.

## 11.ANEXOS

### Anexo 1:

#### Preguntas para la realización de la actividad *Descubriendo cuentos tradicionales*

PREGUNTAS	
Hacer un resumen de lo que sucede en el cuento.	
¿Quién es el protagonista del cuento?	
¿Dónde sucede la historia?	
¿Qué momentos de los sucesos os han llamado más la atención? ¿Por qué?	
¿Cómo creéis que se ha sentido el protagonista?	
¿Por qué creéis que suceden estos hechos?	
¿Con que aspectos os habéis sentido más identificado?	
¿Qué prejuicios o estereotipos hemos podido observar?	
¿Os ha parecido justo?	
¿Qué haríais si os encontrarais con una situación así?	
¿Qué conclusiones sacáis de esta lectura?	

Estas preguntas pueden ser utilizadas para la mayoría de los cuentos, sin embargo, es necesario realizar otras acordes a los protagonistas y los hechos observados en la lectura.