



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



GRADO EN HISTORIA

TRABAJO FIN DE GRADO

Director: Miguel Ángel Sánchez Gómez

Curso 2019/2020

**EL LEGADO INDIANO EN LA
CANTABRIA DEL SIGLO XVIII Y DEL XIX.**

*THE INDIAN LEGACY IN THE CANTABRIA OF THE XVIII AND
XIX CENTURIES.*

YESSICA GÓMEZ MAZA

Junio de 2020

RESUMEN

La Montaña fue una de las zonas de las cuales desde el descubrimiento de América hasta la década de los 70 del siglo pasado más emigrantes salieron hacia el nuevo continente. Creando una eterna red migratoria entre ambos territorios. En muchos de esas migraciones, encontramos un fuerte enriquecimiento de estos. Quienes nunca se olvidaron de su tierra natal. Tales fueron las aportaciones que estos dejaron en herencia a su lugar de procedencia, que entre el siglo XVIII y el XIX, hicieron que la región fuese una de las más alfabetizadas del país. Además de dotarla de importantes obras civiles y religiosas, dejando un gran legado en su lugar de origen.

PALABRAS CLAVE

Emigración / Indianos/ Mandas testamentarias/ Modernización.

ABSTRACT

The Mountain was one of the areas from which, from the discovery of America until the 1970s, more immigrants left for the new continent. Creating an eternal migratory network between both territories. In many of these migrations, we find a strong enrichment of these. Those who never forgot their homeland. Such were the contributions that they left in inheritance to their place of origin, which between the 18th and 19th centuries, made the region one of the most literate in the country. In addition to providing it with important civil and religious works, they left a great legacy in their place of origin.

KEY WORDS

Emigration / Indians/ Probate orders/ Modernization.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN. EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS MIGRATORIAS	5
2.1 TEORÍAS CLÁSICAS	5
2.1.1 Las Leyes de Ravestein	5
2.1.2 Los factores push-pull.....	6
2.2 TEORÍAS REVISIONISTAS	7
2.2.1 El análisis macroeconómico	7
2.2.2 El análisis microeconómico.....	8
2.2.3 La Teoría Económica Neoclásica.....	8
2.2.4 La Nueva Economía de las Migraciones.....	9
2.2.5 Las redes migratorias	10
2.3 ÚLTIMAS APORTACIONES	11
3. EL INDIANO	12
3.1 CONCEPTO DE INDIANO Y SU EVOLUCIÓN (DEL SIGLO XVI AL XX)	13
4. EL LEGADO DEL INDIANO EN EL SIGLO XVIII	17
4.1. SALVACIÓN DE SU ALMA Y MANDAS DEVOCIONALES	18
4.2 ESCUELAS	21
4.3 INFRAESTRUCTURAS VARIAS	25
4.4 HOSPITALES Y HOSPICIOS	26
5. EL LEGADO DEL INDIANO EN EL SIGLO XIX	28
5.1. IGLESIAS	29
5.2 ESCUELAS	31
5.3 INFRAESTRUCTURAS VARIAS	34
5.4 HOSPITALES Y HOSPICIOS	37
5.5 EN FAVOR A LA COMUNIDAD	39
6. ANÁLISIS COMPARATIVO	40
7. CONCLUSIONES	44
8. INDICE DE IMÁGENES	46
9. BIBLIOGRAFÍA	48

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo mostrar las diferencias de las obras pías indianas del siglo XVIII y las del siglo XIX. Como estas fueron uno de los ejes principales de la modernización de la región cántabra. Para dicha diferenciación se expondrán diferentes casos de ambos siglos, para finalmente llegar a determinar cuáles son las diferencias entre unas y otras.

Para ello se ha realizado una importante situación historiográfica de las teorías de las migraciones. Como este tema ha ido cambiando, desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

A continuación, se analiza la figura del indiano. Definiendo el concepto de indiano, y su evolución terminológica desde el siglo XVI, hasta el siglo XX. Centrándonos en el cambio de significado que supone este término.

Posteriormente, se entra al grueso del trabajo, momento en el cual se analizan diferentes casos de indianos y diferentes preocupaciones de estos. Intentando poner en contextos todas las zonas de la región, en este siglo XVIII, se analizan siete casos, correspondientes con la zona Lebaniega, la zona pasiega, la zona del Besaya, la cuenca baja del Asón y el Valle de Piélagos.

Siguiendo el modelo del siglo XVIII, nos encontramos el siguiente punto, que es el correspondiente con el siglo XIX, momento de mayor importancia de estas obras. Ya que el número de estas aumenta, a la vez que se aumentan las salidas a territorio americano. Analizando en este siglo catorce casos, que corresponden con las zonas del Valle de Soba y el Alto y Bajo Asón, Trasmiera, la costa Occidental y la comarca Lebaniega. Realizando una visión total de diferentes casos de benefactores en toda la geografía cántabra. Desde muchachos que se enriquecen hasta los Marqueses de la época, fruto de esa emigración.

Seguidamente, se establecen las diferencias entre ambos siglos, tan cercanos y a la vez tan dispar. Concluyendo con los diferentes objetivos e inquietudes de dichos hombres.

El último de los puntos, se hace una conclusión general del trabajo y lo que este me ha aportado a lo largo de su realización.

2. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN. EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS MIGRATORIAS.

El hombre emigra desde el inicio de los tiempos siendo este hecho una historia continua. Estos desplazamientos no siempre han tenido la misma intensidad ni las mismas características¹. A finales del siglo XIX se comienzan a estudiar los motivos que llevan al hombre a emigrar. Estos estudios han llevado a los investigadores a contradecirse unos a otros, debido a la inexistencia de unos límites temporales y geográficos. El principal problema que se encuentran es que no hay un corpus teórico único, no hay una teoría común universal de las migraciones. Encontramos tres tipos de teorías: las teorías clásicas, las teorías revisionistas y las últimas aportaciones. Las primeras se dan hasta mediados del siglo pasado, mientras que las revisionistas las encontramos desde los años sesenta hasta principios de siglo. En cuanto a las últimas aportaciones las encontramos en nuestros días.

2.1 TEORÍAS CLÁSICAS

2.1.1 Las Leyes de Ravestein

En las últimas décadas del siglo XIX se comienzan a desarrollar las teorías clásicas sobre el porqué de las migraciones, aparecen de la mano de Ravestein y de E.Lee. Ravestein, fue quien tuvo una mayor influencia sobre las teorías que se desarrollarían posteriormente². En 1885, expuso sus “leyes de migración”³, dichas leyes fueron creadas por el censo inglés del año 1881. Cuatro años más tarde sumó a dicho estudio, veinte países más, entre ellos se encontraba España. Se creó a partir de fuentes demográficas oficiales⁴.

¹ Los movimientos geográficos de la población no han tenido siempre la misma intensidad, ni la misma distancia, ni los mismos protagonistas. Lo único que tienen en común es que desde el inicio de la historia hasta nuestros días ha existido dicho fenómeno.

² GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017. “Revisión crítica de las principales teorías que tratan de explicar la migración”, *Revista Internacional de Estudios Migratorios*, 7, pp.198-229. p.202.

³ Se tratan de 12 leyes, que representan el primer intento de generalizar las regularidades empíricas en las migraciones. Entendiendo en estas leyes las migraciones como movimiento forzados por el capitalismo de mercado y las leyes de oferta y demanda. En GARCÍA ABAD, R. 2003. “Un estado de la cuestión de las teorías de las migraciones”, *Historia Contemporánea*, 26, pp. 329-351. p.332.

⁴ ARANGO, J. 1985. “Las Leyes de las Migraciones de E. G. Ravenstein, cien años después”, *Reis*, 32, pp. 7-26. p. 7.

Estas leyes han sido definidas como “un conjunto de proposiciones empíricas generales, vagamente relacionadas entre sí, que describen las relaciones migratorias entre orígenes y destinos”⁵.

En lo que respecta al estudio de nuestro país, Ravestein considera que las migraciones se dan por causas económicas, debido a las diferencias entre la oferta y la demanda del trabajo. Estas emigraciones, son provocadas forzosamente, desde las zonas rurales a las zonas industriales y comerciales buscando una mejora económica⁶.

2.1.2 Los factores push-pull

Posteriormente se da la teoría de los factores “push-pull”, tiene su inspiración en las teorías de Ravestein. Hacen referencia a las fuerzas de expulsión y de atracción, en los lugares originarios y de destino. Están relacionados con las oportunidades y con las condiciones laborales, la pobreza, el exceso de población, la calidad de vida, la política, la religión⁷.... Esta teoría fue predominante hasta la mitad del siglo XX. La teoría fue desarrollada por el sociólogo Lee, quien reformuló las teorías de Ravenstein, dando una mayor importancia a los factores de expulsión que a los de atracción⁸. Lee establece una teoría basada en dieciocho puntos que completan la explicación de las migraciones aun teniendo una serie de obstáculos y de factores intermedios como la percepción, la inteligencia tanto de contactos personales o de la información⁹.

Estas teorías, recibieron críticas ya que la decisión de emigrar no tiene necesidad de ser individual, ni hacer diferencias entre sociedad, cultura o política¹⁰. Este modelo tiene numerosas limitaciones, lo que va a llevar a una renovación teórica en las décadas siguientes.

⁵ ARANGO, J. 1985....Op. cit. p. 7.

⁶ DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. 2006. “Teorías migratorias y enseñanzas de la emigración cántabra a México”. En: DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.; CERUTTI PIGNAT, M.(coord.). *De la colonia a la globalización: empresarios cántabros en México*. Santander: Universidad de Cantabria, pp. 75-94. p.77.

⁷ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017...Op. cit. p.202.

⁸ *Ibidem*, p. 203.

⁹ GARCÍA ABAD, R. 2003...Op. cit. p. 222.

¹⁰ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017...Op. cit. p. 203.

2.2 TEORÍAS REVISIONISTAS

Avanzado el siglo XX, en la década de los setenta, va a aparecer un fuerte movimiento revisionista, que realizará una exhaustiva revisión de las teorías clásicas sobre la teoría migratoria, otorgando una producción científica más elaborada, que daría lugar a nuevas líneas de investigación más concretas¹¹. Esta producción científica se va a hacer común en España, comenzando la historiografía de nuestro país a interesarse por el asunto migratorio¹².

2.2.1 El análisis macroeconómico

El análisis macroeconómico se fundamenta en el estudio de los conjuntos de población, para este estudio utiliza como fuentes datos de censos, registros y estadísticas. Los territorios suelen ser los países o grandes regiones. Este modelo macroeconómico tiene un carácter estructural y busca modelos de crecimiento económico. Este estudio predominó por varias razones, la primera, porque se aproxima estructuralmente al comportamiento humano. La segunda porque el fenómeno migratorio es atribuido como conclusión de las grandes leyes económicas¹³.

Dentro de esta perspectiva existen varias formulaciones que explican el desarrollo mundial. En primer lugar, los modelos de desequilibrio surgen aplicados a la explosión demográfica de los países del Tercer Mundo, con un sector agrario subdesarrollado que es expulsado al sector industrial. En segundo lugar, los modelos de equilibrios, la elección de destinos, lugares con una economía peor a la del origen, pero a los que acuden por otras causas. En tercer lugar, la teoría del sistema mundial, aplicada a las migraciones internacionales de los siglos XIX y XX, parte de una fundación de una red internacional de bienes, servicios, capitales y mano de obra. Otra de ellas es la que se da a finales de los sesenta, la teoría del mercado segmentado, las migraciones internacionales se producen por la demanda de las sociedades industriales modernas. Y en último término, es el modelo de protoindustrialización que afirma que fueron los individuos especializados los que emigraron y se integraron en las industrias urbanas¹⁴.

¹¹ GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p.330.

¹² *Ibíd*em, p.334.

¹³ *Ibíd*em, p.336.

¹⁴ *Ibíd*em, p.337.

Este estudio, también tiene sus limitaciones, la más importante es la falta de datos anteriores a la segunda mitad del siglo XIX. Otra limitación es que los resultados obtenidos son muy amplios y generales. Finalmente, este enfoque no aporta un marco explicativo satisfactorio, porque es muy difícil explicar los comportamientos de la humanidad.

2.2.2 El análisis microeconómico

A lo largo de los setenta y ochenta nos encontramos con una crisis generalizada de los cuerpos teóricos. En ese marco y en reacción a las teorías macro, surgen las micro, con la intención de paliar las deficiencias y las limitaciones de las mismas.

Esta nueva práctica, tiende a reducir a la máxima observación y a la descripción más realista posible. Analizando muy de cerca las familias, reconstruyéndolas. El objetivo es realizar un microanálisis de estas para realizar un análisis macroestructural y así poder descubrir las diferentes variaciones locales y regionales. En esta teoría se tiene especial atención en los lugares de origen la selección de emigrantes¹⁵.

Como todas las teorías, esta tiene sus inconvenientes, aunque también sus ventajas. Entre las ventajas, encontramos el poder concebir el mundo desde el individuo, dando una serie de datos muy ricos, pudiendo explicar los diferentes comportamientos. Entre los inconvenientes, cabría destacar la dificultad y costoso que es el análisis tan cercano. De esta teoría se nutrirán la Teoría Económica Neoclásica y la Nueva economía de las migraciones¹⁶.

2.2.3 La Teoría Económica Neoclásica

Al mismo tiempo, se desarrolla la Teoría Económica Neoclásica, esta teoría también es conocida como “del mercado de trabajo”. Esta teoría está inspirada en la de push-pull, se entiende como una evolución de ella. También tiene una cierta inspiración en el análisis microeconómico. En ambos casos, la emigración ha de reducir los equilibrios en salarios y tasa de empleo, y entre los mercados laborales de los países¹⁷. La emigración es una manera de generar aumento en el capital humano¹⁸.

¹⁵ GARCÍA ABAD, R. 2003...Op. cit. p.339.

¹⁶ Ibídem, p.340.

¹⁷ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017... Op. cit. p, 204.

¹⁸ DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. 2006... Op. cit. p.79.

La teoría neoclásica se mostró insuficiente y reduccionista. Fue entonces cuando se comenzó a realizar revisiones, introduciendo nuevos factores migratorios como es el factor de los costes migratorios, la migración comienza a moverse en función de los sueldos que se obtendrán además de la demanda de bienes o servicios, como mencionó en 1985 Greenwood¹⁹.

La teoría neoclásica se mostró pronto insuficiente, a raíz de esa insuficiencia surgen continuas revisiones críticas que completan la explicación de los factores migratorios, como el factor de los costes, el factor de las ganancias esperadas o la importancia del ciclo vital y la situación familiar, o la demanda de bienes y servicios²⁰.

2.2.4 La Nueva Economía de las Migraciones

Siguiendo con las teorías que refutan las teorías clásicas nos encontramos con la Nueva Economía de las Migraciones, continuación de los procedimientos neoclásicos, que comparte la metodología con esta, aunque no el enfoque. La nueva economía de las migraciones, entendiéndolo como una revisión de la teoría microeconómica. Fue elaborada en 1991 por Smark, esta teoría introduce cambios, entre ellos, la decisión de emigrar no es individual sino concierne a su familia. Convirtiéndose la emigración en una estrategia familiar buscando aumentar los salarios, mejorando la economía familiar²¹. Esta teoría se nutre del desarrollo de la historia familiar y de los estudios del ciclo vital. Esta, considera a la unidad familiar como unidad racional que toma decisiones, esta unidad se encuentra condicionada por las necesidades del grupo al que pertenece la familia²².

La familia se sitúa como principal unidad de análisis, encargada de decidir cuándo emigrar y de elegir a los miembros que han de emigrar. Los desplazamientos familiares se dan en los momentos más críticos de la familia, este fenómeno se da entre los matrimonios, que tienen hijos no productivos. Mientras que los individuales, se dan en la etapa de la juventud y en la etapa de la vejez, momento en el que los hijos ya son productivos e independientes²³.

¹⁹ Citado en GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p.342.

²⁰ GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p. 343.

²¹ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017... Op. cit. p. 207.

²² GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p.343.

²³ *Ibíd*em, p.344

Esta teoría ha traído consigo por primera vez el papel de la mujer, ya que las mujeres son las grandes olvidadas en esta investigación de la migración. Los hombres en edad productiva son los principales protagonistas de este hecho. Esta tarea fue llevada a cabo por la investigación feminista a partir de los setenta²⁴. Desde este momento la mujer comienza a tener un papel importante en la historia de las migraciones, desarrollándose después en las teorías venideras como la de las redes migratorias que veremos a continuación²⁵.

Esta teoría también ha sido criticada, poniendo en cuestión a esta teoría como no probada y simplicidad de las economías familiares, ya que existen necesidades familiares diferentes, no siendo en ningún caso igualitaria. Entre los representantes de estas teorías encontramos a O. Stark, D.E Bloom, D. Levhari. Entre estos cabe destacar a Stark, quien compara el potencial de migrante entre su renta y la de los otros de su comunidad²⁶.

2.2.5 Las redes migratorias

En la década de los ochenta, llega como innovación una teoría que rompe del todo con las teorías clásicas, conocida como la teoría de las redes migratorias. Estas redes estarían compuestas por todas las personas que tengan una relación en el destino, o en el lugar de origen, pudiendo ser: amigos, vecinos, parientes o compatriotas²⁷. En el caso de la red migratoria, se puede decir que las acciones que realizan los individuos migrantes están condicionadas e influidas por la información circulante en dichas acciones. Además, se encuentran presionadas por las acciones de las comunidades de origen y de destino²⁸. Este hecho influye y aumenta las posibilidades de emigrar, estructurando las decisiones tanto individuales como familiares, ocurriendo un efecto llamada²⁹.

Una vez llegado al destino, la red sigue teniendo una función importante, la función de auspicio, ayuda en el asentamiento, ayudando a la integración del migrante en el lugar de destino³⁰. Esa red va a reducir los costes y riesgos en la migración, siendo entonces la migración un proceso menos selectivo y más representativo de la comunidad de origen.

²⁴ Ibídem, p.344.

²⁵ Para más información sobre la perspectiva de género en las migraciones, GREGORIO, C. 1998. *Migración femenina y su impacto de género*, Narcea, Madrid.

²⁶ GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p. 345.

²⁷ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017...Op. cit. p. 218.

²⁸ Ibídem, p. 220.

²⁹ Este efecto llamada actúa como una red de canal de transmisión. GARCÍA ABAD, R. 2003... Op. cit. p.247.

³⁰ Ibídem, p. 347.

Hay que matizar, que en este caso no tienen necesidad de conocerse. Pues mucha de la información que reciben los candidatos a emigrar puede ser recibida de fuentes secundarias³¹.

Esta teoría fue criticada por Martínez Veiga, ya que consideró que la información en este caso sería incompleta y se encontraría distribuida de manera desigual entre la sociedad, ya que, aunque no se conozcan el individuo puede acudir a él cuando llegue al destino³².

En el caso de la emigración cántabra, se rige en su mayoría por esta teoría de redes de parentesco y paisanaje, a partir de unos pioneros, que fueron haciendo efecto llamada en sus paisanos, debido a su enriquecimiento³³, produciéndose fenómenos migratorios de larga duración, desde la Independencia Americana hasta la Guerra Civil española³⁴.

2.3 ÚLTIMAS APORTACIONES

En los últimos años se ha intentado buscar una teoría que sea aplicable al mayor número de movimientos migratorios. En 2016, Castles sugiere situar al estudio de la migración bajo una perspectiva, más amplia de teorías de cambio social. Mostrando una relación entre la clase social, expresada como diferenciación de recursos económicos, sociales y culturales³⁵.

Las teorías de redes migratorias continúan teniendo un gran interés, se han producido intentos de profundizar más en ellas, para completarlas y así crear una mejor explicación de los mecanismos de retroalimentación y extinción de las cadenas y redes migratorias.

Las teorías que se elaboren en un futuro, según King en 2012, deberán responder a una serie de cuestiones, como es explicar por qué tantas personas no migran en contextos migratorios³⁶, ser más conscientes de la estructura de clase al explicar la movilidad, tener en cuenta otros tipos de migraciones y realizar más estudios comparativos y de género³⁷.

³¹ Esta forma, es llamada por el sociólogo Granovetter “vínculos débiles”, matizando que esta fórmula es mucho más común que la de vínculos de fuente primaria. GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017... Op. cit. p. 218.

³² GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017...Op. cit. p. 219.

³³ Encontramos numerosas redes migratorias en los dos focos principales de emigración cántabra, como son los jándalos en Andalucía, creándose diferentes redes familiares, de todos los montañeses emigrados a dicha comunidad. Como en México, como veremos a lo largo del desarrollo del texto.

³⁴ DOMÍNGUEZ MARTÍN, R. 2006... Op. cit. p.83.

³⁵ GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017...Op. cit. p. 224.

³⁶ No solo tener en cuenta la migración laboral, sino también la reagrupación familiar, la migración de matrimonios, de estudiantes.

³⁷ *Ibíd*em, p.225.

3. EL INDIANO

Indiano fue la denominación que recibe el emigrante español en América que retornaba a su localidad natal enriquecido. Esta denominación se extendió a sus descendientes, con connotaciones admirativas o peyorativas. Aunque ya desde el siglo XVI se tiene constancia de sus viajes a América, se convirtieron en líderes locales sobre todo entre finales del XIX y principios del XX, periodo en el que un número elevado de jóvenes³⁸, se vieron obligados en esa época a lo que se denominaba hacer las Américas: emigrar en busca de una mejor fortuna en países iberoamericanos. En algunos casos acudían reclamados por sus familiares ya establecidos en esos lugares, formándose negocios familiares de notable éxito, las conocidas redes migratorias que veremos en el desarrollo del presente trabajo. La mayor parte no tuvieron tanta fortuna, y no encontraron mejor destino en América que la pobreza de la que huían³⁹.

Los que consiguieron fortuna, volvieron años más tarde a su tierra natal, y alcanzaron prestigio adquiriendo algún título de nobleza, comprando y restaurando antiguas casonas o construyendo palacios de nueva planta, conocidas como "casas de indianos"⁴⁰. A menudo incorporaban en sus jardines palmeras como símbolo y recordatorio de su estancia en tierras tropicales. También establecían su acción en instituciones de beneficencia o culturales, subvencionando la construcción de escuelas, iglesias y casas consistoriales, construyendo y arreglando carreteras, hospitales, asilos, traídas de agua y de luz eléctrica, etc.

³⁸ Especialmente su lugar de origen eran las regiones con fácil salida al mar, tales como las del Cantábrico, como las del Mediterráneo, así como las canarias.

³⁹ SOLDEVILLA ORIA, C.1996. *La Emigración de Cantabria a América. Hombres, mercaderías y capitales*. Santander: Librería Estudio. p.20.

⁴⁰ En ocasiones estas, son conocidas como casonas.



Fig.3.1 Ejemplo de dichas casonas de Indianos, con palmeras. En el Barrio de Lastras, Ruesga.

3.1 CONCEPTO DE INDIANO Y SU EVOLUCIÓN (DEL SIGLO XVI AL XX)

El concepto de indiano, y la idea que se tenía de su figura, fue cambiando a lo largo del tiempo, influido por los escritos de cada época.

Durante la Edad Moderna la palabra indiano se utilizaba entonces como sinónimo de aquel peninsular que vuelve rico de América según la acepción recogida en 1611 en el Diccionario de la lengua castellana de Sebastián Covarrubias, que dice así; *el que ha ido a las indias, que de ordinario éstos vuelven ricos*. Esta acepción hace pensar que la gran mayoría de los emigrantes a América, lograban hacer allí fortuna, pero la no siempre se alcanzaba riqueza, lo que supuso que la figura del indiano fuera constantemente cuestionada por la literatura del Siglo de Oro español.

Es fácil llevarse por la imagen del indiano como aquel que en el siglo XIX, emigra en busca de un futuro mejor al que le deparaba en su tierra. Pero como explica el profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, Xose María Núñez⁴¹, esta imagen que ha llegado

⁴¹ NUÑEZ, X. M. 1999. “Una aproximación a la imagen social del emigrante retornado de América en la Península Ibérica en los siglos XVI al XX”, en CUESTA BUSTILLO, J. (coord.) *Historia social y del movimiento obrero*. Madrid. Fundación Largo Caballero.

hasta nuestros días está compuesta por experiencias e ideas que se fueron difundiendo por el imaginario popular haciendo de filtro y creando el estereotipo del indiano engreído y asociando su figura solamente al siglo XIX y XX, cuando ya en los siglos XVII y XVIII se desarrollaba este fenómeno⁴².

La emigración a América comenzó mucho antes de que se desarrollase esta idea. En el siglo XVI ya hay constancia de emigrantes que viajaban a América en busca de fortuna, y se sabe en parte a la progresiva aparición de estos en las obras literarias y teatrales de la época, generalmente como personaje cómico, que mantenían unos atributos del indiano estandarizados para todos aquellos que regresaban de las Indias⁴³.

Poco a poco pese a que los que regresan ricos de América eran un grupo muy minoritario, fueron tomando presencia en la vida española, buscando asentarse en una posición social superior a la que estaban cuando partieron. Mientras que aquellos que regresaron fracasados sin ganancia ninguna, lo hicieron en busca de trabajo. Esta situación hizo que se diera una mayor movilidad social, al ascender socialmente, y los que no tuvieron tanta suerte pasaron a formar parte de una clase obrera y campesina descontenta, aumentando aún más su número y su descontento, lo que contribuyó a aumentar el sentimiento de antipatía hacia los Indianos ricos.

Los autores del Siglo de Oro español utilizaban la figura del indiano para criticar los nuevos valores que se estaban asentando en la sociedad española y amenazaban la mentalidad tradicional. Para ellos representaba los vicios, la avaricia, el materialismo, la corrupción, la falta de respeto a las jerarquías establecidas... haciéndole responsable de todos los males que fomentaban la caída y decadencia española⁴⁴.

Otro factor que contribuyó a aumentar la mala imagen que los intelectuales de la época tenían sobre el indiano, era el hecho de que no solo viajaban en busca de riquezas, (lo que consideraban moralmente mal visto) sino que, además, ostentaban de sus riquezas a su vuelta. Esto suponía ser el centro de la envidia de los demás habitantes de su localidad natal

⁴² PEREDA DE LA REGUERA, M. 1968. *Indianos de Cantabria*. Santander: Diputación Provincial. p.51.

⁴³ Por ejemplo, se daba por hecho que todos traían a su vuelta un loro. Esto muestra que la imagen popular del indiano se impone sobre la real mediante el refranero popular, las caricaturas, el teatro en CUESTA BUSTILLO, J. (coord.). 1999. *Retornos, de exilios y migraciones*. Madrid: Fundación Largo Caballero. p.5.

⁴⁴ CUESTA BUSTILLO, J. (coord.). 1999... Op. cit. p.7. Esta visión del indiano se va a mantener e incluso se irá vulgarizando cada vez más hasta el siglo XVIII debido a su continua aparición como personaje teatral en el teatro menor.

que no pudieron partir a América, o que lo hicieron, pero sin tanta suerte, exponiéndose los primeros a ser asaltados en sus propias casas⁴⁵.

En el siglo XIX se produjo un cambio en la percepción del indiano, que derivó en dos ideas o visiones contrarias. Por un lado, se mantuvo la visión negativa debido a la continua ostentación de la riqueza, y por otro lado se alabó su labor filantrópica.

La imagen infame del indiano se mantuvo e, incluso se acentuó mediante las producciones literarias y demás escritos, que se fueron centrando en la figura del indiano triunfador que en esa época fue asentándose con mayor frecuencia en la franja cantábrica y en Cataluña, dejándose ver en los eventos y ferias populares. La palabra indiano, pasa a denominar a aquellos retornados que sí se enriquecieron en América, dejando de considerarse indianos como tal a quienes regresaban pobres⁴⁶. También se fue tornando a significados más oscuros, dejando paso al indiano negrero que llega de la mano de los novelistas del realismo y regionalismo costumbrista⁴⁷.

Sin embargo, debido a la participación del indiano en la mejora y modernización de su localidad natal o en la que se había asentado a su vuelta, la idea que se tenía de él fue cambiando hacia una imagen más benévola, por la cual se entendía que la modernización del país pasaba por la aportación económica de los indianos, tanto por la beneficencia, como por sus dotaciones a iglesias y escuelas, como por sus inversiones.

Algunos de los novelistas de la literatura montañesa del siglo XIX siguieron juzgando duramente al indiano al estar seguros de que dicha labor filantrópica estaba supeditada a su necesidad de ostentación. Así lo escribe Amós de Escalante, quien dice que “las obras e inversiones de los retornados se deben a la *ostentación y porque no le hace mal esto de parecer a guisa de señor antiguo patriarca y sombra de la aldea*”⁴⁸.

Es ya en el siglo XX cuando gracias a la continua labor filantrópica llevada a cabo por los indianos, consiguieron superar su mala imagen transmitida por los escritores

⁴⁵ Como ejemplo de esto encontramos en 1784 fue asaltada la casa del indiano Manuel Palacio en Rumoroso, o en 1795 el asalto a la casona de Tudanca en ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007. *Arquitectura de los Indianos en Cantabria (Siglos XVI- XX)*. Santander: Librería Estuvio. p.19.

⁴⁶ Estos serían llamados “*indianos de hilo negro*”, o “*americano de pote*”. También se les hacía referencia diciendo “*el que se le cayó la maleta al agua*”, dejando la palabra indiano para aquel *emigrante que vuelve rico de América*, según el diccionario de María Moliner (1992) en ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C.2007... Op. cit. p.22.

⁴⁷ Clarín, Pérez de Ayala, José M.^a Pereda, Benito Pérez Galdós entre otros.

⁴⁸ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007... Op. cit. p.21.

costumbristas del siglo XIX, gracias en parte a su relación con los intelectuales de la época que mediante sus escritos alababan su gran labor. La nueva percepción del indiano se ve claramente al leer a Ortega y Gasset, quien asocia la modernización del país a las zonas más rurales⁴⁹. De este modo poco a poco la visión que se tenía del indiano fue cambiando positivamente, hasta llegar a ser visto como un elemento imprescindible dentro de las distintas comunidades para su prosperidad y modernización, dando lugar a numerosas propuestas en favor del reconocimiento a su labor, como establecer *el día del Indiano*, o distintas celebraciones en honor a los Indianos de renombre.



Fig.3.2 Imagen el día del indiano en Medio Cudeyo.

⁴⁹ *Ibíd*em, p.22.

4. EL LEGADO DEL INDIANO EN EL SIGLO XVIII

Como hemos visto Cantabria fue uno de los territorios españoles del que procedían un gran número de esos Indianos. Muchos de ellos forjaron sus elevadas riquezas debido al comercio. Gran parte del comercio intercontinental en este siglo XVIII se debía a comerciantes de origen montañés.

Esta Carrera de Indias, siempre, tenía su procedencia en Andalucía; pues bien, en la mayoría de las ocasiones, antes o después de realizarla, el individuo de la región cántabra pasaba un tiempo en la ciudad sureña de Cádiz.

El retorno de los indianos a su tierra natal, y su herencia, ha quedado marcado en la fisonomía de sus pueblos de origen; pues bien, estos son los encargados de dar un cambio de fachada a los pueblos de la región⁵⁰.

Este cambio se dejaba testado en sus testamentos, aunque en ocasiones el regreso físico de estos no se efectuara. En otros casos, el indiano, retornaba a su localidad natal, a pasar sus últimos años de vida, construyendo en ella su “casona” y comenzando a realizar acciones benéficas para su localidad y su gente.

Cabe destacar, que no siempre se tenía un testamento, ya fuera porque el emigrante muriera sin testar, o con ciertas confusiones sobre su legado. Ello podía suceder cuando estaban instalados en el continente americano, o bien cuando se encontraban en el viaje de ida o de vuelta. En ese momento, la Administración Real era la que se ocuparía, de que los herederos recibieran los bienes. Este proceso era muy largo y confuso. Para la profundización de este tema es muy importante la labor de la Oficina de Bienes Difuntos, estos expedientes, representan una fuente de gran valor para la información en este asunto.

Por ello encontramos a lo largo del siglo XVIII diferentes aportaciones, que desarrollaremos a continuación, como la aportación para la salvación de su alma o las mandas devocionales, las fundaciones benéfico-docentes, las infraestructuras varias o los hospitales u hospicios.

Este hecho es unánime a toda la región, veremos diferentes ejemplos, que resumen un amplísimo catálogo de indianos bienhechores de su lugar de origen a lo largo del siglo.

⁵⁰ PEREDA DE LA REGUERA, M. 1968... Op. cit. p. 55.

Veremos desde la zona de Liébana, hasta la Oriental, pasando por los Valles Pasiegos, la zona costera occidental y la zona del Besaya.

4.1. SALVACIÓN DE SU ALMA Y MANDAS DEVOCIONALES.

A principios de siglo nos encontramos al Primer Marqués de Altamira, Luis Sánchez de Tagle, natural del Barrio Vispieres en Santilla del Mar, el cual emigró a Nueva España (México), al ser el segundo de los hijos, sin mayorazgo. El rey Felipe V otorgó a este el título de marqués en 1704⁵¹. Antes de recibirlo a fines del siglo XVII ya había hecho beneficencias, donando un frontal de plata para la colegiata de Santillana. Años antes, había construido una sacristía en el ábside central de la misma, la cual años después se convertiría en capilla privada para la familia⁵².

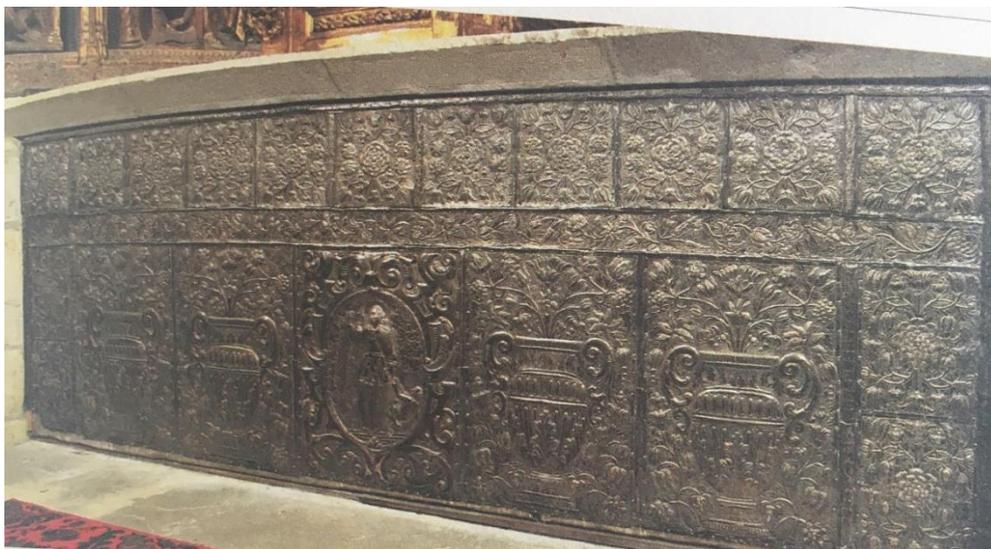


Fig. 4.1 Imagen del frontal de Plata donado por el Marqués.

No fueron estas las únicas beneficencias otorgadas por el primer Marqués. Años más tarde, envía al puerto de San Sebastián, donde los recogería su sobrino Andrés, 13 cajones de plata labrada, que han de colocar por diferentes iglesias y monasterios, como en el Santo

⁵¹ GÓMEZ MARTÍNEZ, J. 2007. La época heroica de los Sánchez de Tagle. La forja de un mayorazgo indiano. En SAZATORNIL, L. (ed.) *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea, pp.287-316. p.292.

⁵² POLO SÁNCHEZ, J. 2007. La nación montañesa en la Nueva España: retratos de la sociedad colonial. En SAZATORNIL, L. (ed.) *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea, pp.201-218. p.212.

Cristo de Burgos, Nuestra Señora de Virgen de la Peña o el convento dominico de Regina Coeli⁵³.

Pero los Sánchez de Tagle, van más allá del primer marqués. Posteriormente, encontramos al Segundo Marqués de Altamira, Pedro Sánchez de Tagle, sobrino del primer marqués, quien emigró a México con su tío, debido a que no tenía mayorazgo que heredar en Santillana⁵⁴.

El testamento de este fue más grande, ya que encontramos misas a perpetuidad del linaje Sánchez de Tagle. Para ello, mandó 13.000 pesos, siendo destinados otros 3.000 para su hermano, y el resto para la fundación de capellanías y las misas a perpetuidad⁵⁵.

Una vez que fallece el segundo Marqués, en 1723, la familia Sánchez de Tagle sigue, construyendo en villa un mayorazgo y haciéndose con la propiedad de gran parte de la localidad, no podemos profundizar en este tema ya que desbordaría ampliamente los límites sugeridos para un trabajo académico de este tipo.

En 1751 en San Luis de Potosí, falleció Francisco de Villanueva Velasco, quien había nacido en la localidad montañesa de Zurita, en el Valle de Piélagos. Este, dejó en testamento 12.000 pesos para sostener tres capellanías. Además, otras mandas religiosas, dejó en dicho testamento, tales como reedificar una ermita, construir un coro en la parroquia, aceite para las lámparas y 3.000 pesos para el párroco, sumando todo esto otros 8.000 pesos. También, destinó dinero a la compra de bulas por el concejo de Zurita⁵⁶.

Uno de los indianos a estudiar, es el comerciante Pedro Carriedo Corral, de quien encontramos tanto mandas religiosas, como educativas, así como obra pública. Este falleció en 1752. A su muerte, tenía en propiedad dos hectáreas, sin ganado, árboles y dos casas, una de las cuales estaba caída. La benefactora del testamento era su hermana Juliana Carriedo Corral. Meses más tardes de su muerte llegan cartas de que había sido heredero de su tío

⁵³ GÓMEZ MARTÍNEZ, J. 2007... Op. cit. p.292.

⁵⁴ *Ibidem*, p. 295.

⁵⁵ *Ibidem*, p. 296.

⁵⁶ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII", comunicación presentada al XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica (6-9, septiembre 2017), Salamanca, dentro de la mesa *Impacto monetario de las migraciones en la formación de la Economía Mundo XVI-XIX*. (Inédito). p.10.

Francisco Carriedo y Peredo, quien había fallecido en Manila, este había sido Gobernador y General del Galeón Manila⁵⁷.

A la familia se le otorga la cantidad de 91.8500 reales, para la fundación de una capellanía y objetos litúrgicos para la Iglesia Parroquial de Ganzo⁵⁸. Mandas para la salvación de su alma, encontramos que, para dicha salvación, compra fincas para aumentar la dotación del mayorazgo. Se debería celebrar 25 misas en la capellanía, por su alma, la de sus padres y parientes, estas deberían de ser dadas por el pariente más inmediato que sea clérigo⁵⁹. Para esta capellanía se otorga 22.000 reales⁶⁰.

En el testamento de este también encontramos mandas devocionales, 11.000 reales para el aceite del Santísimo Sacramento. También se ha de comprar una finca segura para su sobrina y para el cura. Además, se entregarán 55.000 reales a Nuestra Señora de Soto Iruz⁶¹.

A todo lo anterior se ha de sumar, un centenar de objetos de plata, correspondientes con 250 kg de plata y un crucifijo de marfil destinado a la Iglesia de Ganzo⁶².

Otro testamento que encontramos es el de Francisco Goeneaga, natural de Selaya, fallecido en Lima en 1785. Envió a su localidad, 89.5000 reales, de los cuales 49.5000 fueron destinados a sus hermanos y sobrinos. Mientras que los 40.0000 restantes, se destinaron para cuatro capellanías, que debían ocupar sus sobrinos, para dar 50 misas al año por el alma del difunto⁶³.

A finales de siglo, encontramos al laredano Juan Antonio Fuente Fresnedo, quién murió en Cádiz en 1787. Aunque su testamento, esté fechado de 1795⁶⁴. En el cual, ordenaba una capilla del convento franciscano de Laredo, donde celebrarían misas de aniversario por él⁶⁵. También, se preocupó por el alma de sus paisanos, por lo que pagó 200 bulas de vivos entre

⁵⁷ SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. 2015. *Torrelavega en el Siglo XVIII: Sociedad, economía y política*. Torrelavega: Ayuntamiento de Torrelavega. p.29.

⁵⁸ *Ibíd*em, p.30.

⁵⁹ *Ibíd*em, p.31.

⁶⁰ *Ibíd*em, p.31.

⁶¹ *Ibíd*em, p.31.

⁶² *Ibíd*em, p.33.

⁶³ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"... Op. cit. p.9.

⁶⁴ *Ibíd*em, p.15.

⁶⁵ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...Op. cit. p.186.

los vecinos de Tarrueza (localidad vecina en la zona Alta de Laredo), dando prioridad a los más necesitados y a los más mayores, destinando para ello 494 reales⁶⁶.

4.2 ESCUELAS

Durante el siglo XVIII la aportación de los emigrantes cántabros, a través de las fundaciones benéfico-docentes, fue decisiva para la escolarización y alfabetización de la región. El ritmo de estas fundaciones sigue el ritmo de las migraciones, incrementándose a la vez que se adentraba y avanzaba el siglo. Pues bien, el 85% de estos fundadores eran emigrantes en el continente americano⁶⁷. De los cuales, un 44% ejercía la actividad comercial, un 32% eran militares y un 24% era del sector eclesiástico.



Fig.4.2. Mapa de Fundaciones Benéfico-Docentes establecidas en Cantabria. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. "La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria", *Anales de la Historia Contemporánea*, 15, pp.189-300. p. 292.

⁶⁶ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"... Op. cit. p. 14.

⁶⁷ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007. *Jándalos: arte y sociedad entre Cantabria y Andalucía*. Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria. p. 186.

La obra pía más importante de educación del siglo XVIII se dio en 1746 dada por Antonio de la Huerta y Güemes, en Villacarriedo⁶⁸. Nacido en dicha villa en 1680 en el seno de una familia honesta. Muy joven salió a Andalucía, donde fue dependiente de una tienda de ultramarinos, como todos los jóvenes montañeses que en la zona andaluza se encontraban, quienes eran conocidos como “chicucos”. A los veinticuatro años, se ofreció voluntario de Guerra. Hasta 1734, que se le otorgó el cargo de Consejero de Hacienda⁶⁹. Dos años después falleció. Dejando en testamento el deseo ya mencionado de fundar un colegio en su villa, el cual se inauguró el 13 de junio, festividad de San Antonio de 1746⁷⁰.

Esta institución, fue dirigida desde el principio por los padres de las Escuelas Pías, por los padres escolapios. Fue la única institución encomendada a una orden religiosa, y la única institución educativa con internado⁷¹.

Dicha institución fue creada en Enseñanza tradicional primaria y latinidad. Para la creación del colegio, Antonio de la Huerta, desarrolla 46 cláusulas, de carácter económico-administrativo, religiosas y docentes.

Las cláusulas económica-administrativo, el edificio donde se construiría el colegio era la casa de sus padres, donde él nació. Se debería construir doce celdas, para los religiosos, y diez aposentos, lugar de habitación para los alumnos. Este edificio tendría que contar con todos los servicios básicos, desde comedores hasta jardines. Además, ha de contar con una Iglesia en honor a San Antonio. Donde el deseo de Antonio era que su cuerpo yaciera⁷². Hoy en día podemos encontrar la inscripción que dice “*Aquí yace don Antonio Gutierrez de la Huerta, Caballero de la Orden de Santiago y fundador de esta iglesia y Colegio. Murió en Madrid en 1736 y se hizo su traslación en 1746*”⁷³.

⁶⁸ GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001. *Enseñanza de primeras letras y latinidad en Cantabria (1700-1860)*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Cantabria: Santander. p. 243.

⁶⁹ *Ibíd.*, p. 244.

⁷⁰ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...*Op. cit.* p. 117.

⁷¹ Se encomendó a una orden religiosa por la voluntad de su fundador para evitar la malversación de fondos, véase GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... *Op. Cit.* p. 243.

⁷² En primer momento, este se enterró en la Iglesia de los Padres Trinitarios descalzos de Madrid, pero cuando el colegio fue terminado, se trasladó a dicho lugar, para cumplir su voluntad, en GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... *Op. cit.* p. 245.

⁷³ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...*Op. cit.* p.118

Las propiamente económicas, se entregarían 8.800 reales de vellón al año para el colegio, además 8.940 al año para familiares, vecinos y sirvientes, hasta que estos fallecieran⁷⁴.

En cuanto a las cláusulas religiosas, correspondían con las obligaciones de los Padres Escolapios, quienes deberían dar una misa diaria, celebrar nueve fiestas anuales, esto se desarrolla hasta 1935, momento en que se reduce el número de festividades⁷⁵.

Con relación a las cláusulas docentes, se impartirían: Primeras letras, Gramática, Súlulas, Lógica, Física, Metafísica, Escolástica y Moral.

“Se ha de enseñar de balde a todos los hijos del lugar; los del valle de Carriedo y todos los demás que quisieran ir a las escuelas, de cualesquiera tierras sean, sin limitación de personas”⁷⁶.

Vemos en este aspecto, el deseo de Antonio de una visión universal de educación, al querer recibir personas de todos los lugares. Este colegio siempre ha tenido gran prestigio por dicha razón, llegándose en algún momento del siglo XIX, a considerarse *la Universidad de Cantabria*, ya que en él se impartían además de primeras letras, buenas enseñanzas superiores⁷⁷. Vemos a grandes personajes de la historia de Cantabria, que han estudiado en dicho colegio, como Marcelino Sáenz de Sautuola. Ramón de la Sota o Augusto González de Linares⁷⁸. En la actualidad, el colegio sigue en manos de los Padres Escolapios, y continúa siendo colegio internado, como en 1746.

⁷⁴ GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... Op. cit. p. 247.

⁷⁵ GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... Op. cit. p. 248.

⁷⁶ Fragmento del testamento de Antonio de la Huerta, en GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... Op. cit., p.250.

⁷⁷ GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. “La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria”, *Anales de la Historia Contemporánea*, **15**, pp.189-300. p.294.

⁷⁸ GUTIERREZ GUTIERREZ, C. 2001... Op. cit. p.263.

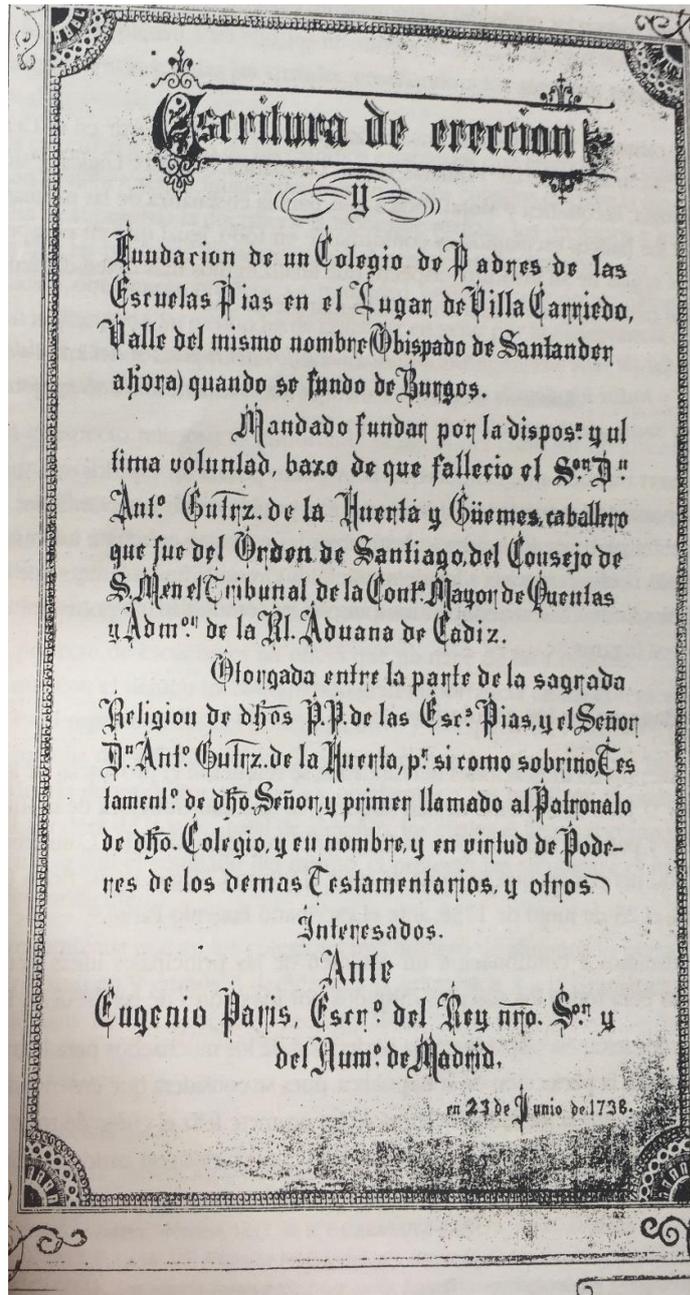


Fig. 4.3 Imagen del acta de fundación del colegio. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. "La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria", *Anales de la Historia Contemporánea*, **15**, pp.189-300. p. 249.

El ya mencionado Francisco de Villanueva, también dejó legado en Zurita, destinando 6.000 pesos para contratar un preceptor de Gramática y un maestro de escuela.

Otro ambicioso proyecto, fue dado en el testamento del comerciante establecido en Nueva España, Alejandro Rodríguez de Cosgaya, en su localidad natal Espinama, en el valle

de Liébana. Proyecto iniciado en 1748 y finalizado en 1752. El objetivo de esta escuela era que los niños del lugar aprendiesen “*desde los primeros rudimentos y letras menores hasta hallarse perfectos filósofos*”⁷⁹. El objetivo del benefactor era crear una escuela primaria y otra de segundas letras, tema el cual trajo muchos pleitos, ya que consideraban que no era el lugar adecuado la montaña lebaniega. Así que finalmente en el siglo XIX decidieron usar dicho capital otorgado por Alejandro Rodríguez de Cosgaya para crear el primer instituto de la ciudad de Santander⁸⁰.

Otra de las obras herencia de dichos benefactores, las encontramos de manos de Pedro Carriedo Corral, quien ya ha sido mencionado con anterioridad, quien, a su muerte en 1752, destinó 38.400 reales para crear una escuela, en su localidad. Se destinarían 5.500 reales para la construcción de una casa para el maestro en la escuela. Dicho maestro debería ser elegido mediante oposición por el cura, y sus sobrinos. A este, se le entregaría 33.000 reales por año⁸¹.

A esta escuela, se suma también en su testamento la construcción de una escuela de Gramática en Ganzo, para la construcción del edificio se darían 33.000 reales. Esta tendría cinco preceptores, Gramática, para quien destinaba 33 reales, teología, moral y dos cánones para las que se ofrecían 44.000 reales⁸². Esta fue la única manda testamentaria de Pedro Carriedo que no se cumpliría⁸³.

Juan Antonio Fuente Fresnedo, fundó en vida, una Escuela de Náutica en su localidad natal, Laredo, en el año 1771. También, en vida fundó un colegio de primeras letras con un maestro, que a su muerte se agrandó el edificio y se añadió otro maestro más⁸⁴.

4.3 INFRAESTRUCTURAS VARIAS.

Entre la obra pública realizada por la beneficencia de indianos encontramos el puente del río Besaya, a la altura de la ermita de la Virgen de los Milagros en la villa de Torres⁸⁵. Antes

⁷⁹ Para más información, PRELLEZO GARCÍA, JM. 2004. *Utopía de un indiano Lebaniego. La Obra Pía benéfico-docente de Espinama*. Santander: Instituto de Estudios Cántabros.

⁸⁰ GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999...Op. cit. p. 295.

⁸¹ SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. 2015... Op. cit. p. 31.

⁸² Ibidem, p.32.

⁸³ Ibidem, p.35.

⁸⁴ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...Op. cit. p.186.

⁸⁵ SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. 2015... Op. cit. p.32.

de la realización del puente existía un paso, la conocida “barca de Torres” por la que tenían que pagar para pasar de un lado a otro del río⁸⁶. Para la construcción de este puente, se destinan 60 reales⁸⁷. Dicho puente fue realizado por el mandato del ya mencionado Pedro Carriedo Corral. Este puente, fue derribado en las riadas de 1775⁸⁸. “*Para que se logre el tránsito y comercio de Gentes, sin estipendio ni jornal alguno, para lo que mando se saquen de mis bienes cuatro mil pesos*”⁸⁹.

Otro ejemplo de obra pública es la que Fuente Fresnedo prestó a su municipio, pues en su testamento, otorgaba 400.000 reales, para la mejora de la dársena y el muelle. También destinó 40.000 reales para que los maestros pesqueros pudieran comprar utensilios de pesca y compensar la pérdida de barcos. Además, ofreció a sus vecinos 40.000 reales, para las necesidades en tiempos de escasez, así como pérdidas cosechas o compras de materiales de labranza perdidos por accidente⁹⁰.

4.4 HOSPITALES Y HOSPICIOS.

Fuente Fresnedo, también reedificó en vida, el hospital de su villa, aportando ropa de cama, muebles, medicinas y alimentos⁹¹. Además, un hospicio para dar cobijo a las niñas huérfanas y pobres, así mismo en ese hospicio se las educaría. Esta educación se ofrecería a todas las niñas de la localidad⁹². “*Se mantengan una o dos maestras que les educaran en la doctrina cristiana y en las labores propias de su sexo.*”⁹³

⁸⁶ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"... Op.cit. p.12.

⁸⁷ SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. 2015... Op. cit. p.33.

⁸⁸ *Ibíd*em, p.35.

⁸⁹ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"... Op. cit. p.12.

⁹⁰ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...Op. cit. p.186.

⁹¹ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"...Op. cit. p.15

⁹² ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007...Op. cit. p.186.

⁹³ SANCHEZ GÓMEZ, M. A: "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII"... Op.cit. p.16

Fig.4.4 Imagen de la fachada del hospital de Laredo. Donde menciona a Fuente Fresnedo.



5. EL LEGADO DEL INDIANO EN EL SIGLO XIX

Durante el siglo XIX, seguimos encontrando esta huella indiana en la modernización de nuestra región, pero de una manera diferente. Este modelo, cambia, ya que la educación, la sanidad y la obra pública, ganan la mayor parte del peso quitando a la religión y a la salvación de su alma la importancia que esta tenía en el siglo anterior.

Encontramos un número elevado de indianos benefactores en la región durante este siglo, ya que el XIX, sobre todo desde 1850 momento en el que la emigración cántabra aumenta en cantidad. Los cambios que se viven en España en estas décadas hacen que se emigre más. Encontramos causas exógenas a cada individuo, como la transición demográfica, que supuso un aumento de la población, el país obtuvo alta tasa de natalidad, y un descendió la tasa de mortalidad, aumentando así la esperanza de vida. O como los cambios que se desarrollan en cada región. También encontramos causas externas, como la propia situación del continente americano, necesitada de mano de obra en muchas ocasiones. Pero el “*efecto llamada*” que los emigrantes españoles realizaban sobre sus compatriotas siempre tuvo una elevada importancia⁹⁴.

Otra de las causas, que aumenta la emigración son las leyes que se dan entre 1853 y 1870, favorecen este éxodo migratorio, eliminando estas legislaciones los obstáculos que se oponían a la salida de la población y mejorando la comunicación. Por esto muchas de las obras pías de estos indianos que viven en el siglo XIX, se dan a comienzos del XX.

Así es como prácticamente toda la región queda impregnada de indianos. La Cantabria rural, queda modernizada. Tenemos indianos de todas las esferas, desde los grandes marqueses del siglo, Marqués de Manzanedo, Marqués de Comillas o Marqués de Valdecilla, hasta simples muchachos de pequeños pueblos que consiguen modernizar sus pequeñas villas o valles.

⁹⁴ RUEDA HERNANZ, G. 2007. “Los españoles de allá: la emigración a América en los siglos XIX y XX”. En SAZATORNIL, L. (ed.) *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea, pp.411-434. p.412.

5.1. IGLESIAS.

En el extremo occidental de la región, en el Valle de Liébana, encontramos a Jerónimo Mateo de la Parra y Cuesta, nacido en Aceñaba, emigrante a México, quien destinó 6.000 pesos para misas en la Ermita de San Andrés⁹⁵.

El pueblo de Arredondo sufrió una enorme modernización, de mano de su hijo predilecto, el comerciante Antonio Gutiérrez Solana, quien muy joven emigró a México. Entre sus obras, encontramos la construcción de la Iglesia del pueblo, Iglesia de San Pelayo, inaugurada el día 26 de junio de 1860, día de la celebración de San Pelayo. Este proyecto costó 800.000 reales, de los cuales 750.000 aporta el indiano⁹⁶. Esta Iglesia, es de las pocas iglesias cántabras, con una enorme modernidad, basada en el Congreso de los Diputados y en el faro de Cabo Mayor. Con una enorme escalinata, un esbelto pórtico, y la torre basada en el faro de Cabo Mayor, separada de la iglesia⁹⁷.



Fig. 5.1
La Iglesia de
Arredondo



Fig. 5.2
La Torre de
Arredondo

⁹⁵ SOLDEVILLA ORIA, C. 1992. *Cantabria y América*. Madrid: Mapfre, p. 322.

⁹⁶ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007. Arte y mecenazgo de los indianos montañeses: Santoña, Comillas, Valdecilla (1820-1930). En SAZATORNIL, L. (ed.) *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea, pp.543-612. p. 545.

⁹⁷ *Ibíd*em, p.545.

En Medio Cudeyo, encontramos a la familia Torriente, concretamente a Francisco de la Torriente Gándara, emigrantes en Cuba que falleció en la década de los Setenta la isla, pero no se olvidó de su localidad, Hermosa, donde reedificó la iglesia de San Martín, tuvo el patronato de la ermita del Carmen entre 1850 y 1863, construyó el cementerio en 1862⁹⁸.

En Cayón, concretamente en Esles de Cayón, encontramos a la familia González-Camino, concretamente los hermanos Nicolás y Francisco, quienes desarrollaban su labor como comerciantes en Cuba. En el año 1892, presentan el proyecto de panteón-capilla familiar, anexo al cementerio, el cual tendría sala de autopsias, osario, capilla y un espacio para aquellos que no practicaran la religión católica⁹⁹. Este proyecto es finalizado dos años más tarde de la presentación del mismo.

El sobano Jerónimo Pérez Sainz de la Maza, es un personaje de gran envergadura benefactora. Este nació en el pueblo de San Pedro de Soba, en el año 33 del siglo XIX. Vía Cádiz, emigró a Argentina a los quince años, donde permaneció asentado durante sesenta años, dedicándose al comercio. Finalmente, regresó a su localidad natal en 1910, y en ella falleció siete años más tarde¹⁰⁰.

Desde Buenos Aires, empezó a enviar fondos a su pueblo, el cual, según el Diccionario de Pascual Madoz, cuando este nació, solo tiene 64 habitantes y 17 casas, sin traídas de agua, sin pavimentar sus calles, y mal comunicado con el resto del valle. Pero los fondos enviados por este hicieron una gran transformación en la localidad, así mismo todo el valle sufrió una gran modernización¹⁰¹.

En la Iglesia parroquial de su pueblo donó una pila de mármol blanco con la figura de San Juan Bautista, con la inscripción “*DONACION DE Dn. GERONIMO PEREZ SAINZ DE LA MAZA*”¹⁰². En 1894, reconstruyó el cementerio de su pueblo, colocando un panteón para la familia en el centro del cementerio, donde el propio Jerónimo Pérez está enterrado¹⁰³. En la localidad vecina de Astrana, sufragó la obra de modernización de la ermita de Santa Ana,

⁹⁸ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.550.

⁹⁹ *Ibidem*, p.549.

¹⁰⁰ SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU.ZABALA, M.A. 2002. *El papel de los indianos en la modernización de Cantabria a principios del siglo XX: Jerónimo Pérez Sainz de la Maza entre Argentina y el Valle de Soba*. Etnografía y Folklore Joaquín Hoyos Sainz. Centro de Estudios Montañeses. **Vol.XVI**. pp.253-302. p.271.

¹⁰¹ *Ibidem*, p.272.

¹⁰² *Ibidem*, p.277.

¹⁰³ *Ibidem*, p.279.

en 1911, debido a esto, el pueblo le hizo “Hijo Predilecto”, y colocaron una lápida en su memoria¹⁰⁴.

5.2 ESCUELAS

A principios de siglo, en 1807, en el Valle de Piélagos, en la localidad de Vioño, el comerciante José Abascal de la Riva, emigrante en Guatemala destinó 70.000 reales de vellón para la escuela de primeras letras de Renedo¹⁰⁵.

El lebaniego Jerónimo Mateo de la Parra, destina 4.000 pesos para la escuela de Primeras letras. 6.000 pesos para el pariente más cercano al testador, para mantenerle en la escuela¹⁰⁶.

El ya mencionado comerciante Antonio Gutiérrez Solana, construyó también en su localidad natal, dos escuelas, una para niños y otra para niñas. Además de cinco viviendas para maestros y una para el secretario. Estas escuelas, estaban anejas al edificio que este construyó como ayuntamiento¹⁰⁷.

El Valle de Liendo, también tuvo esa influencia trasatlántica, de la familia dedicada a la industria azucarera en Cuba, la familia Avendaño. Peregrino Avendaño y López donó el solar y costeó las escuelas del barrio Hazas¹⁰⁸. Años más tarde su hermano José María Avendaño costeó la casa del maestro.

Otro de los grandes benefactores de su tierra, fue Juan Manuel de Manzanedo, Marqués de Manzanedo, nacido en Santoña en 1803, quien a los veinte años emigra a Cuba¹⁰⁹, regresando a España en 1845, con una riqueza incalculable. Se instala en Madrid donde adquiere gran cantidad de negocios y patrocinios en banca, tabacos, industria ferroviaria. Todo ello, sin olvidarse de su localidad natal, donde promueve y financia la construcción del colegio de San Juan Bautista (Instituto de Segunda Enseñanza, Comercio y Pilotaje) inaugurado en 1871, donde se instruiría de forma gratuita a manos de los Hermanos de La Salle¹¹⁰.

¹⁰⁴ *Ibíd*em, p.280.

¹⁰⁵ SOLDEVILLA ORIA, C. 1992... *Op. cit.* p. 322.

¹⁰⁶ *Ibíd*em, p. 322.

¹⁰⁷ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... *Op. cit.* p. 545.

¹⁰⁸ *Ibíd*em, p.551.

¹⁰⁹ *Ibíd*em, p.555.

¹¹⁰ *Ibíd*em, p.559.



Fig. 5.3 Imagen del Colegio del Marqués de Manzanedo. En la actualidad es un Instituto.

En Suances, encontramos a Juan José Gómez Quintana, nacido en 1820, fue gran colaborador y admirador del Marqués de Comillas. Construyó el colegio de San José en 1909.

Jerónimo Pérez Sainz de la Maza tuvo gran importancia en la construcción de escuelas en el Valle de Soba, construyó la escuela de su pueblo San Pedro. También colaboró en costear más escuelas en el Valle de Soba, como la de Asón, Valdició, Veguilla o la de Quintana¹¹¹, y que Jerónimo en 1910, creía que todo el Valle debía estar dotado de escuelas.

La escuela de su pueblo era una escuela diferente, ya que se preveía una sala de Museo y Biblioteca, así como vivienda para los maestros y las aulas higiénicamente ventiladas¹¹².

¹¹¹ SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU.ZABALA, M.A. 2002... Op. cit. p.285.

¹¹² *Ibíd*em, p.284.



Fig. 5.4 Imagen actual del colegio de San Pedro

Otro gran benefactor en materia educativa fue Ramón Pelayo de la Torriente, Marqués de Valdecilla, quien nació en la localidad de Valdecilla, en 1850 y falleció en ese mismo lugar ochenta y dos años más tarde. Pasó la mayor parte de su vida en Cuba, desde los catorce años a los setenta.



Fig. 5.5 Ejemplo de Escuela construida por el Marqués de Valdecilla, en Pontejes. Fuente: Archivo Municipal Medio Cudeyo (AMMC), Secc. Ramón Pelayo, Álbum Ramón Pelayo.

Al volver a su localidad, contribuye a la construcción de una larga lista de escuelas en las inmediaciones de su municipio Medio Cudeyo, tales como la de su propio pueblo Valdecilla y las de Solares, San Salvador, Orejo, Elechas, Setién, Pontejes, Riaño... En ellas se produce un avance en amplitud, condiciones higiénicas y pedagógicas, como hemos observado en otros casos. Según Pereda de la Reguera, este invierte cerca de 30 millones de pesetas en esta labor¹¹³.

¹¹³ PEREDA DE LA REGUERA, M. 1968...Op. cit. p.116.

En la capital cántabra, también hizo una donación de 750.000 pesetas para la Biblioteca de Menéndez Pelayo en Santander¹¹⁴.

5.3 INFRAESTRUCTURAS VARIAS.

Antonio Gutiérrez Solana, pretendió relanzar Arredondo, para ello empleó más de ciento cuarenta mil duros en la construcción, entre 1835 y 1854, de la carretera La Cavada-Ramales, atravesando el puerto de Alisas, y su localidad Arredondo.¹¹⁵

Pero la construcción de este y la importancia de su obra, va más allá de su localidad natal. Pues bien, en la capital cántabra, construye una casa de vecindad en el Muelle de Santander, conocida como la *casa del pasiego*, construida entre 1823 y 1831, descrita posteriormente por su sobrino el escritor José Gutiérrez Solana, como “una enorme y cuadrada casa de piedra de sillería, desde los cimientos al tejado; en la azotea tenía un enorme juego de bolos, que hubo que suprimir por el temor a que alguna bola perdida fuera a caer sobre la cabeza de algún transeúnte”¹¹⁶.

Este, además, fue el segundo accionista en la realización de los primeros proyectos del ferrocarril Santander-Alar del Rey. A todo esto, habría que sumar, que fue promotor del plan original para el Banco Santander, aparte de diputado y senador¹¹⁷.

En Santoña, Manzanedo, construye la dársena del puerto y convierte a la villa en la cabeza del partido judicial¹¹⁸.

Hacia el año 1869 los González-Camino, pretendieron revitalizar Esles, por lo que apoyaron la construcción de la carretera de Guarnizo a San Roque de Riomiera, pasando por Esles y Llerena, costeando el tramo desde el Pontón de la Rueda, hasta Esles¹¹⁹.

En la capital cántabra, al igual que todos sus coetáneos, realizaron obras, como la compra de varias casas, en la zona del muelle y del Alto Miranda, construyendo la carretera de acceso

¹¹⁴ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.609.

¹¹⁵ Esta carretera permitía la comunicación Santander-Bilbao, por una vía alternativa. En SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.545.

¹¹⁶ Para más información, véase el libro de GUTIERREZ SOLANA. J, 1920, *La España negra*. Concretamente el capítulo Santander.

¹¹⁷ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p. 546.

¹¹⁸ *Ibídem*, p.558

¹¹⁹ *Ibídem*, p.548.

a estas últimas¹²⁰. Francisco, fue uno de los creadores del Banco Mercantil de Santander (1899). También fue presidente desde la fundación hasta su muerte en 1904, del Abastecimiento de Aguas de Santander y accionista de los Ferrocarriles del Cantábrico¹²¹.

El sobano de la Maza, como bien se ha dicho dedicó parte de su riqueza a la modernización del Valle, ya que encontramos una larga lista de infraestructuras realizadas por este. En primer lugar, la carretera que une el pueblo de San Pedro, el cual se encontraba mal comunicado, con la localidad vecina de Regules, por donde pasa la carretera general de todo el valle¹²². Su pueblo fue pavimentado y construidas aceras y realizó la traída de aguas. Para esta última se otorgaron 18.760 pesetas, para la realización de estas y 676 pesetas más para la compra de terrenos por los que esta pasaba¹²³.

Además, construyó un refugio para viajeros en el Campo de la Canal, en su pueblo. En la creación de este refugio, el propio Sainz de la Maza, colocó la primera piedra para su construcción. Este se consideraba un refugio “*donde podrán guarecerse de los vientos lluvias y nieves en días rudos de temporales*”, este refugio ayudaría a todos los ganaderos y viandantes de la zona, no solo del pueblo¹²⁴.

A esto habría que sumar la colaboración con la Diputación Provincial en la realización de la carretera, que va de Ramales a Espinosa de los Monteros, supliendo al ayuntamiento incapaz de realizar una obra de tal envergadura¹²⁵.

Se suma a eso la construcción de la Casa Consistorial, “*deseando dotar a su Valle natal de una casa consistorial apta para todos los servicios u con habitaciones para los Secretarios del Ayuntamiento y juzgado, y de un reloj, que se oyese desde la mayoría de pueblos*”. La obra era la construcción de la torre, ampliación y reforma de la casa consistorial. Se reutilizaba el edificio del siglo anterior, que acogía a los veintisiete regidores de los veintisiete pueblos que formaban el Valle. El edificio se encuentra en el pueblo de Veguilla, localidad central del Valle.

¹²⁰ *Ibidem*, p.549.

¹²¹ SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU.ZABALA, M.A. 2002. Op. cit. p.258.

¹²² *Ibidem*, p.273.

¹²³ *Ibidem*, p.292.

¹²⁴ *Ibidem*, p. 281.

¹²⁵ *Ibidem*, p.275.



Fig. 5.6 Vista del Ayuntamiento de Soba.



En Suances, Juan José Gómez Quintana, construyó en 1889, en su localidad el ayuntamiento, idéntico al de Colombres, ya que lo realiza el mismo arquitecto Casimiro Pérez de la Riva¹²⁶.

Fig. 5.7 Vista del Ayuntamiento de Suances.

Fig. 5.8 Vista del Ayuntamiento de Colombres.



¹²⁶ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.550.

El Valle de Liendo, para 1890 quedó totalmente modernizado, la familia Avendaño, costeó, caminos, traída de aguas, el alumbrado público, pero sobre todo levantaron numerosas casas en las inmediaciones de la carretera Santander-Bilbao, que pasa por el Valle¹²⁷.

Ramón Pelayo, contribuyó a la traída de aguas de diferentes localidades vecinas a la suya, como Pontejos, San Salvador, Solares u Orejo. También financió carreteras como la de San Vitores-Anaz, la de Calvita-Santiago de Heras y Valdecilla-Hermosa. En Solares colaboró en la financiación de la casa consistorial, la casa del concejo, el Mercado Ferial entre otras muchas obras¹²⁸.

5.4 HOSPITALES Y HOSPICIOS.

En la segunda década del siglo, el emigrante en Cartagena de Indias, pero nacido en Comillas, Tomás Ruiz de la Rabia, realiza la fundación para un hospital en su villa natal¹²⁹.

En Santoña, El Marqués de Manzanedo, financia el hospital de Santa María del Puerto, un edificio de dos plantas, el cual acogería a doce ancianos enfermos pobres de la villa, atendidos sin coste alguno por las Hijas de la Caridad¹³⁰.

Tomasa Sainz de la Maza Rozas, emigrante en Buenos Aires, pero nacida en el seno del Valle de Soba, concretamente en la localidad de San Pedro, destina en el año 1874, 4.000 reales para imponer y pagar el facultativo que asista a los enfermos de su pueblo¹³¹.

Jerónimo Pérez Sainz de la Maza, en la capital cántabra, construyó obras relacionadas con hospitales y hospicios, como la Cruz Roja, “La Gota de Leche” de Santander y el asilo municipal¹³².

La obra sanitaria más importante, viene dada por Ramón Pelayo, la conocida Casa de la Salud de Valdecilla. El conjunto hospitalario se construyó en la capital cántabra, el Marqués compró una finca de ocho hectáreas, en una zona estratégica en la entrada a la ciudad, el cual fue inaugurado en octubre de 1929, por el rey Alfonso XIII, una auténtica ciudad

¹²⁷ *Ibíd*em, p.551.

¹²⁸ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.609.

¹²⁹ SOLDEVILLA ORIA, C. 1992... Op. cit. p. 322.

¹³⁰ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.558.

¹³¹ SOLDEVILLA ORIA, C. 1992... Op. cit. p. 322.

¹³² SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU.ZABALA, M.A. 2002...Op. cit. p.273.

hospitalaria, la cual había tenido como inspiración grandes hospitales europeos. Para la realización de este proyecto el Marqués invertiría 15.128.582 pesetas. Este contaba con 26 pabellones de tres plantas, dedicados cada uno a una especialidad diferente. Además, tenía biblioteca, sala de conferencias, laboratorio, escuela de enfermeras y un pabellón central con instalaciones deportivas¹³³.



Fig. 5.9 Imagen del Hospital de Valdecilla



Fig. 5.10 Casa de Salud Valdecilla.
Fuente: Archivo Municipal Medio Cudeyo (AMMC),
Secc. Ramón Pelayo, Álbum Ramón Pelayo.

¹³³ SAZATORNIL RUIZ, L. 2007... Op. cit. p.612.

5.5 EN FAVOR A LA COMUNIDAD.

El lebaniego, de la Parra, dedico 30.00 pesos a sortear entre casados pobres y virtuosos en Liébana. Y 6.000 más para suministros en ganado por una vez, y otros recursos en favor de parientes que haya en Cabezón de Liébana y demás vecinos de este¹³⁴.

En el Valle de Soba, encontramos la construcción de una Granja de Experimentación Agrícola, en el pueblo de San Pedro, a manos de Jerónimo Pérez Sainz de la Maza. Donó al Valle, toros sementales para la mejora de la raza vacuna del Valle, y costeó la compra de semillas para mejorar la agricultura¹³⁵.

¹³⁴ SOLDEVILLA ORIA, C. 1992... Op. cit. p. 322.

¹³⁵ SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU.ZABALA, M.A. 2002...Op. cit. p.273.

6. ANÁLISIS COMPARATIVO.

A lo largo de la realización de dicho trabajo nos encontramos con dos siglos diferentes. Apreciamos que los indianos del siglo XVIII y los del siglo XIX tienen un origen geográfico diferente, un origen social distinto y con un destino diferente de las mandas testamentarias. Pero también encontramos una coincidencia relevante, que es la ascensión social de estos.

En cuanto al lugar de procedencia, en el siglo XVIII, encontramos benefactores de diferentes puntos de la región, como es la zona de Torrelavega, Santillana, Piélagos, Selaya, Villacarriedo, Laredo, o Liébana. Encontramos entonces que los personajes analizados, son del entorno del área de la cuenca del Besaya, o la zona del Pas, a excepción de uno de ellos que su procedencia es la villa pejina, de gran importancia desde la época medieval. Solo encontramos a dos personajes de una zona interior, el Valle de Liébana, como es el caso de Alejandro Rodríguez de Cosgaya en Espinama.

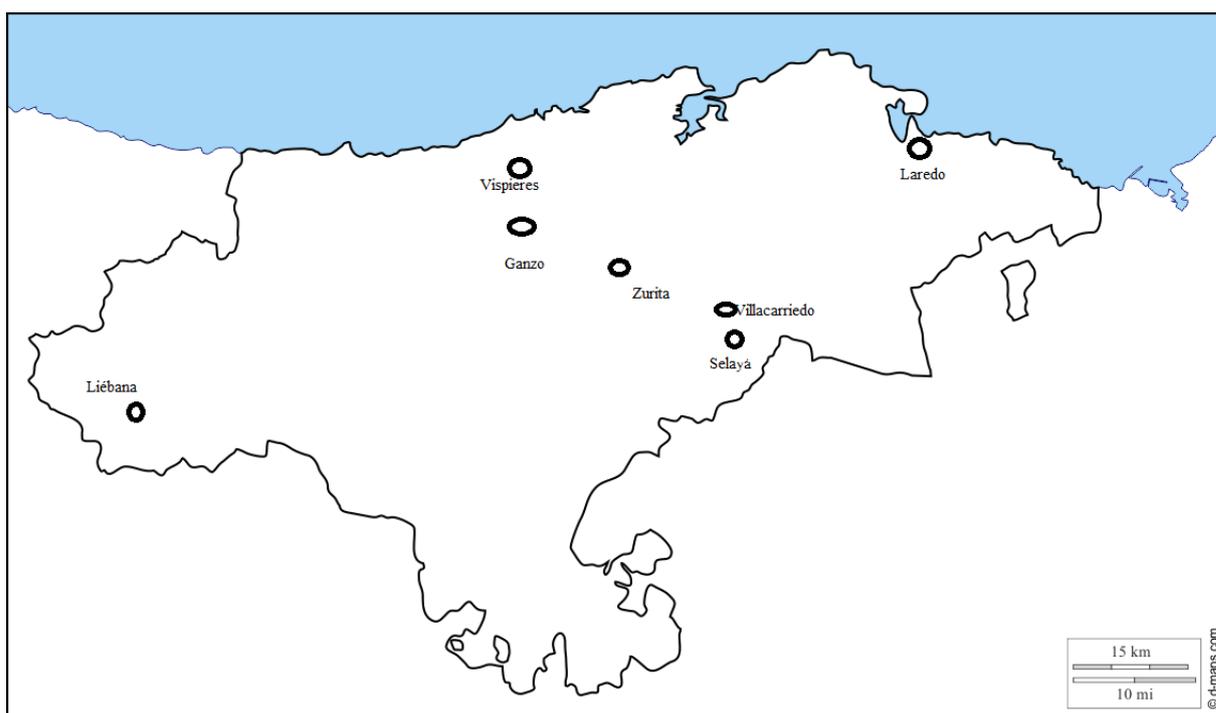


Fig. 5. 11. Mapa de la procedencia de los Indianos analizados, del siglo XVIII

Mientras que, en los analizados del siglo XIX, encontramos una mayor variedad, con un gran número de procedentes de valles interiores, como el Valle de Soba, el Alto y Bajo Asón, Medio Cudeyo, el Valle de Cayón, el Valle de Piélagos. O incluso la zona lebaniega. Pero también zonas de la costa occidental, como son los casos de Suances o Comillas. En este caso observamos que por ejemplo en el Valle de Soba existen varios casos analizados, como son Tomasa de la Maza y Jerónimo Pérez Sainz de la Maza. En Medio Cudeyo ocurre exactamente lo mismo, el caso del Marqués de Valdecilla o la familia Torriente en la localidad de Hermosa.

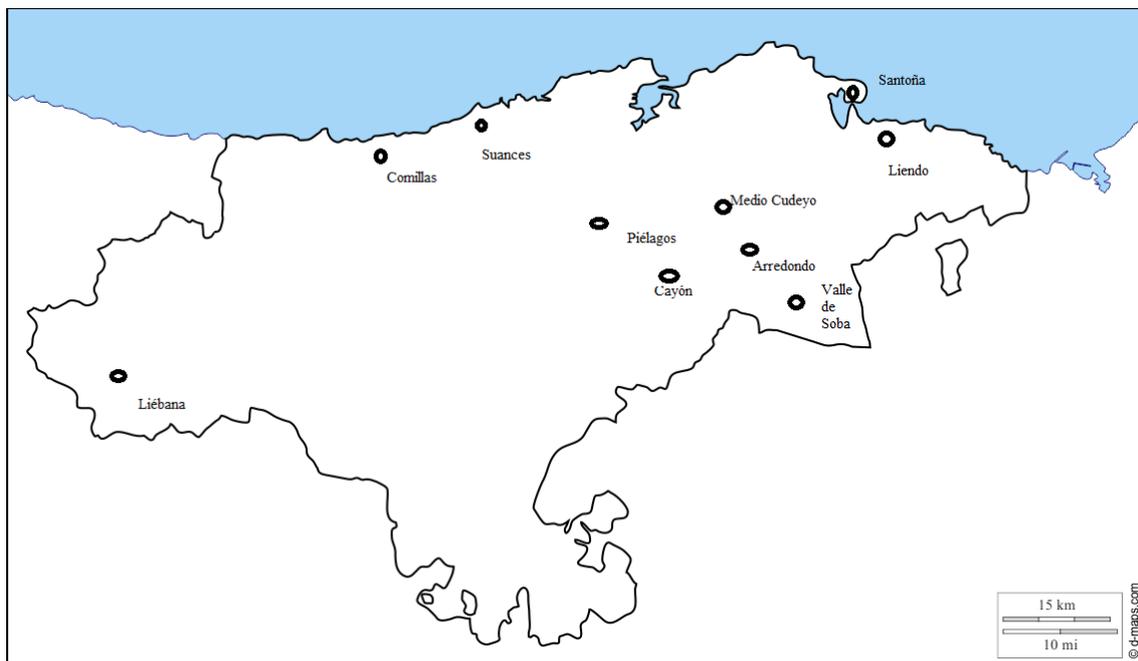


Fig. 5.12 Mapa de la procedencia de los Indianos analizados, del siglo XIX

Respecto al origen social, en el siglo XVIII, encontramos más casos de miembros segundones de familias hidalgas y un número menor de jóvenes de origen humilde. Lo contrario ocurre en el siglo XIX, ya que la mayoría de los emigrantes son jóvenes alfabetizados pero procedentes de familias pobres, que marchan en busca de una vida mejor.

De acuerdo con el análisis testamentario, en el siglo XVIII encontramos numerosas obras de carácter religioso, tales como la construcción de iglesias, capellanías, compra de bulas, y misas en favor de su familia y del alma del benefactor. Mientras que, en el siglo XIX, es menos común la labor religiosa, encontramos alguna construcción de iglesias, cementerios para el panteón familiar, o reedificaciones.

En el aspecto educativo, en ambos siglos tiene una gran importancia, ya que la alfabetización de la región es un asunto importante para los indianos. Sin duda el siglo XIX tiene más obras benéfico-docentes, debido a que hay mayor número de indianos. Quedando completamente alfabetizados los valles del interior, de los cuales procedían estos. Entre estos cabe destacar a Jerónimo Pérez Sainz de la Maza quien es artífice de la construcción de un número elevado de escuelas en su valle, y también a Ramón Pelayo, que realiza la misma labor en los municipios vecinos a Medio Cudeyo.

En materia de obra pública, en el siglo XVIII podemos observar algún caso aislado, tales como el puente de Torres o la dársena y el muelle de Laredo. Pero en el siglo XIX encontramos una importante lista de infraestructuras tanto en los lugares de procedencia de los indianos como en la capital cántabra. De esto modo muchos de los pueblos del interior adquieren pavimentación, alumbrado público o saneamiento. Ejemplo de esto encontramos el pueblo de San Pedro, el cual quedó totalmente pavimentado, con aceras, también se realizó la traída de aguas y el alumbrado público del pueblo. Respecto a las obras de la capital cántabra, claro ejemplo de ellos es el abastecimiento de aguas de manos de los hermanos González- Camino.

El siglo XIX, es más importante en materia sanitaria, ya que un indiano nacido en este siglo construye el hospital más importante de la región, el Hospital Marqués de Valdecilla. Pero también otras aportaciones como la fundación de un hospital en Comillas Tomás Ruiz de la Rabia y en Santoña el Marqués de Manzanedo. Así como la fundación de la Cruz Roja en Santander, u hospicios. Además, en algún pueblo facilitan un médico como ocurre en San Pedro de Soba, que Tomasa Sainz de la Maza, única mujer analizada en el presente trabajo, paga a un facultativo para que atienda a los enfermos de su localidad. En el siglo XVIII, vemos menos ejemplos de la obra sanitaria, encontramos la reedificación a manos de Fuente Fresnedo del hospital y la construcción del hospicio en la villa pejina.

En el siglo XIX encontramos que los indianos se preocupan más de su comunidad, realizando mejoras en la agricultura y ganadería de sus pueblos y valles. Mientras que en el XVIII lo hacían en favor de sus familiares que quedaban en el pueblo.

Encontramos un aspecto común a ambos siglos, que es el ennoblecimiento de estos, en el caso del siglo XVIII encontramos a la familia Sánchez de Tagle, concretamente a Luis Sánchez de Tagle quién recibió en 1704, el título de Marqués otorgado por Felipe V. En ese mismo siglo, encontramos a un caballero de la Orden de Santiago, título concedido a Antonio

de la Huerta Güemes. En el siglo XIX, encontramos varios casos de otorgación del título de Marqués, como es el caso del Marqués de Valdecilla o el Marqués de Manzanedo. A estos habría que sumarle el Marqués de Comillas, el cual no ha sido analizado. O el Conde de Mortera, que, debido a la gran cantidad de benefactores en esta tierra, ha sido imposible analizar a todos. Además, encontramos otros títulos de carácter local en este siglo, como es el título de hijo predilecto, otorgado por su propia localidad a estos bienhechores.

7. CONCLUSIONES

En primer lugar, el estudio de las migraciones es complicado y elusivo, ya que es difícil de conceptualizar, medir y analizar. Las migraciones son pues el cambio demográfico menos estudiado y al que menos atención se ha dado.

A lo largo del desarrollo del presente trabajo, hemos visto como la emigración ayuda a la economía de la región, la cual seguirá teniendo unos buenos niveles de vida, aunque, de ella marchará una masa importante de población joven. Hemos visto también, el hilo conductor que tiene la emigración regional, con la internacional, ya que en numerosos casos estos indianos, previamente habían emigrado al sur, o a su regreso lo habían hecho al territorio andaluz. En ese punto vemos la gran vinculación cántabro-andaluza de la época. Otro a destacar es, el desarrollo de labores en el continente americano, ya que, en la mayoría de los casos observados se dedicaron inicialmente al comercio, con tiendas de abarrotes o ultramarinos.

Como hemos podido observar, los testamentos del siglo XVIII se enfocan en tres preocupaciones. En primer lugar, la salvación su alma. En segundo lugar, los familiares que dejaron en su tierra. En tercer lugar, vemos como en las últimas décadas del siglo aumenta la preocupación por sus convecinos construyendo escuelas, hospitales, infraestructuras varias, pósitos o montepíos.

Las fundaciones benéfico-docentes procedentes de emigrantes en América, a lo largo del siglo XVIII, correspondían con el 85% de las escuelas de la región, se trata de setenta y ocho fundaciones que se hallan repartidas por toda la geografía regional. Esto hizo que Cantabria fuese uno de los territorios más alfabetizados de España¹³⁶.

Las intenciones de los fundadores no siempre se cumplieron como hemos podido observar, aunque estos depositaron la confianza en su gente para que estas se llevaran a cabo. Encontramos con frecuencia informes sobre las dificultades, problemas de conducción del capital, desidia de herederos. Como en el caso del testamento de Pedro Carriedo que no conseguiría que se construyese la Escuela de Gramática en su lugar de origen, Ganzo.

¹³⁶ ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007. *Jándalos: arte y sociedad entre Cantabria y Andalucía*. Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria. p. 186.

En el siglo XIX, vemos que hay más emigración, por lo que la beneficencia se multiplica. Descendiendo las mandas religiosas, en favor de la beneficencia a la comunidad. La educación adquiere una gran importancia, ya que la alfabetización es la labor benéfica más importante de los indianos del siglo XIX.

Vemos la importancia y modernización que reciben las zonas rurales, ya que la mayoría de estos, procedían de pequeños pueblos y aldeas. Así los valles del interior, como por ejemplo el Valle de Soba, queda inundado de obras benéficas por parte de la gran cantidad de emigrantes al continente americano. También, podemos observar, que nunca se olvidaban de la capital cántabra, ya que, en muchos de los casos, realizaban obras en dicho lugar.

Pero no solo hablamos, de muchachos de zonas rurales. Sino también de grandes Marqueses, como son el Marqués de Manzanedo y el de Valdecilla, los cuales contribuyen a la modernización de la comunidad de una manera diferente. El primero focalizado en su localidad de origen, mientras que el segundo realiza un enorme abanico de obras benéficas por toda la provincia. Especialmente, con la construcción del hospital referencia en España, que lleva su nombre, y sigue vigente hoy en día como uno de los mejores del país. Vemos que su ambicioso proyecto, un siglo después sigue dando resultados.

Cabe destacar la poca importancia de la mujer, ya que encontramos muy pocos casos de indianas. No encontramos casos de muchachas que emigran y se enriquecen. Los ejemplos analizados son viudas o hijas de indianos que dedican su parte de la herencia a la beneficencia.

Finalmente de este estudio recalcamos la dificultad para el estudio de las herencias indianas en nuestra tierra, debido a que es una gran lista de obras. También la importancia de estas para la modernización y desarrollo económico de las zonas interiores de la región.

8. INDICE DE IMÁGENES

Figura 3.1. Ejemplo de Casona de Indiano. Fotografía tomada por la autora.

Figura 3.2. Imagen del día del Indiano de Medio Cudeyo. Fuente: El Diario Montañés. Visitado en Mayo de 2020.

Figura 4.1. Imagen del Frontal de Plata donado por la familia Sánchez de Tagle. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. 2007. La época heroica de los Sánchez de Tagle. La forja de un mayorazgo indiano. En SAZATORNIL, L. (ed.) *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea, pp.287-316. p.292.

Figura 4.2. Mapa de Fundaciones Benéfico-Docentes establecidas en Cantabria. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. “La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria”, *Anales de la Historia Contemporánea*, **15**, pp.189-300. p. 292.

Figura 4.3. Imagen del acta de fundación del colegio de Villacarriedo. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. “La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria”, *Anales de la Historia Contemporánea*, **15**, pp.189-300. p. 249

Figura 4.4. Fachada del Hospital de Laredo, donado por Fuente Fresnedo. <http://www.enfermeriacantabria.com/enfermeriacantabria/web/articulos/2/9>. Visitado en marzo de 2020.

Figura 5.1. Imagen de la iglesia de Arredondo. Fotografía tomada por la autora.

Figura 5.2. Imagen de la torre de Arredondo. Fotografía tomada por la autora.

Figura 5.3. Imagen actual del Colegio de Santoña. El cual es un instituto. Imagen tomada de <https://www.eldiariocantabria.es/articulo/cantabria/profesores-padres-ies-marques-manzanedo-denuncian-situacion-batalla-campal-aulas/20170608132644030895.html>

Figura 5.4. Imagen del Colegio de San Pedro de Soba. Fotografía tomada por la autora.

Figura 5.5. Imagen de la escuela de Pontejos. Fuente: Archivo Municipal Medio Cudeyo (AMMC), Secc. Ramón Pelayo, Álbum Ramón Pelayo.

Figura 5.6 Imagen del Ayuntamiento de Soba. Fotografía tomada por la autora desde el Mirador de La Gándara.

Figura 5.7. Imagen del Ayuntamiento de Suances. <https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Ayuntamiento-de-Suances-img26335.html>.

Visitado en marzo de 2020.

Figura 5.8. Imagen del Ayuntamiento de Colombres. <https://mapio.net/pic/p-1907446/>

Visitado en marzo de 2020.

Figura 5.9. Imagen del Casa de la Salud de Valdecilla en 1929. https://www.eldiario.es/cantabria/ultima-hora/Escuela-libre-Medicina-Santander-Valdecilla_0_552244906.html.

Visitado en Mayo 2020.

Figura 5.10. Casa de Salud Valdecilla. Fuente: Archivo Municipal Medio Cudeyo (AMMC), Secc. Ramón Pelayo, Álbum Ramón Pelayo.

Figura 5.11. Mapa de procedencia de los indianos analizados en el siglo XVIII. Mapa realizado por la autora.

Figura 5.12. Mapa de procedencia de los indianos analizados en el siglo XIX. Mapa realizado por la autora.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007. *Arquitectura de los Indianos en Cantabria (Siglos XVI- XX)*. Santander: Librería Estuvio.
- ARAMBURU- ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C. 2007. *Jándalos: arte y sociedad entre Cantabria y Andalucía*. Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria.
- ARANGO, J. 1985. "Las Leyes de las Migraciones" de E. G. Ravenstein, cien años después", *Reis*, **32**, pp. 7-26.
- CABIECES IBARRONDO, M,V. 2016. "La promoción escolar de los jándalos en Cantabria", *Cabás*, **15**, pp.113-130.
- CUESTA BUSTILLO, J. (coord.) 1999. *Historia social y del movimiento obrero*. Madrid: Fundación Largo Caballero.
- CUESTA BUSTILLO, J. (coord.). 1999. *Retornos, de exilios y migraciones*. Madrid: Fundación Largo Caballero.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, R.; CERUTTI PIGNAT, M.(coord.).2006. *De la colonia a la globalización: empresarios cántabros en México*. Santander: Universidad de Cantabria.
- GARCÍA ABAD, R. 2003. "Un estado de la cuestión de las teorías de las migraciones", *Historia Contemporánea*, **26**, pp. 329-351.
- GARCÍA SÁNCHEZ, A. 2017. "Revisión crítica de las principales teorías que tratan de explicar la migración", *Revista Internacional de Estudios Migratorios*, **7**, pp.198-229.
- GREGORIO, C. 1998. *Migración femenina y su impacto de género*, Narcea, Madrid.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C. 2001. *Enseñanza de primeras letras y latinidad en Cantabria (1700-1860)*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C; SOLDEVILLA ORIA, C. 1999. "La aportación de los emigrantes al nivel educativo de Cantabria", *Anales de la Historia Contemporánea*, **15**, pp.189-300.
- GUTIERREZ SOLANA. J, 1920, *La España negra*. Comares

- KIZCA, J.1986. *Empresarios coloniales. Familias y negocios en la ciudad de México durante los Borbones*. México: Fondo de cultura económica.
- LANGUE, F.1999. *Los señores de Zacatecas. Una aristocracia del siglo XVIII novohispanico*. México: Fondo de cultura económica.
- PEREDA DE LA REGUERA, M. 1968. *Indianos de Cantabria*. Santander: Diputación Provincial.
- PRELLEZO GARCÍA, JM. 2004. *Utopía de un indiano Lebaniego. La Obra Pía benéfico-docente de Espinama*. Santander: Instituto de Estudios Cántabros.
- RANOVETTER, M . 1973. "The strength of weak ties", *American Journal of Sociology*; vol **78**, 6, pp. 1360 – 1380.
- SANCHEZ GÓMEZ, M. A : "No es plata todo lo que reluce. Remesas monetarias en el triángulo Ultramar, Cádiz y Cantabria durante el siglo XVIII", comunicación presentada al XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica (6-9, septiembre 2017), Salamanca, dentro de la mesa *Impacto monetario de las migraciones en la formación de la Economía Mundo XVI-XIX*. (Inédito).
- SÁNCHEZ GÓMEZ, M.A. 2015. *Torrelavega en el Siglo XVIII: Sociedad, economía y política*. Torrelavega: Ayuntamiento de Torrelavega.
- SAZATORNIL, L. (ed.) 2007. *Arte y Mecenazgo indiano. Del Caribe al Cantábrico*. Gijón: Trea.
- SOLDEVILLA ORIA, C. 1992. *Cantabria y América*. Madrid: Mapfre.
- SOLDEVILLA ORIA, C. 1996. *La Emigración de Cantabria a América. Hombres, mercaderías y capitales*. Santander: Librería Estuvio.
- SOLDEVILLA ORIA, C; ARAMBURU ZABALA, M.A. 2002. *El papel de los indianos en la modernización de Cantabria a principios del siglo XX: Jerónimo Pérez Sainz de la Maza entre Argentina y el Valle de Soba*. Etnografía y Folklore Joaquín Hoyos Sainz. Centro de Estudios Montañeses. **Vol.XVI**. pp.253-302.