



# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

2018 - 2019

LA COEDUCACIÓN UNA CUESTIÓN DE AULA: EL  
APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD INFANTIL  
MEDIANTE MATERIALES Y ESPACIOS  
COEDUCATIVOS

COEDUCATION, A CLASSROOM ISSUE:  
CHILDHOOD IDENTITY LEARNING THROUGH  
COEDUCATIONAL MATERIALS AND PLACES

Autora: Claudia Valvanuz Muñoz Abascal.

Directora: Marta García Lastra.

13 junio de 2019

Vº Bº DIRECTORA

Vº Bº AUTORA

## ÍNDICE:

<b>1. RESUMEN</b> .....	3
<b>2. ABSTRACT</b> .....	3
<b>3. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	6
5.1 Introducción .....	6
5.2 Situación de las mujeres.....	7
5.3 Relación de las mujeres con el sistema educativo.....	9
5.4 ¿Qué es la Coeducación?.....	13
5.5 Coeducación en Educación Infantil.....	18
<b>6. OBJETIVOS</b> .....	22
6.1 Generales.....	22
6.2 Específicos.....	23
<b>8. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS</b> .....	29
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	36
<b>10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	39
10.1 Libros y artículos de revistas .....	39
10.2 Legislación.....	40
10.3 Webgrafía .....	40
<b>11 ANEXOS</b> .....	41
ANEXO I: GUIÓN DE LA ENTREVISTA .....	41
ANEXO II: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL/LA PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN .....	43
ANEXO III: RESOLUCIÓN DEL PERMISO .....	45
ANEXO IV: TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DIRIGIDAS A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	47
ANEXO V: MATRIZ DE CATEGORÍAS .....	71

## 1. RESUMEN

La Coeducación en edades tempranas, puesto que contribuye a la construcción de su identidad de género mediante la adquisición de ciertos valores, pensamientos y actitudes que se hayan implícitos en algunos elementos que conforman las aulas infantiles. El propósito del estudio es conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por los mismos respecto a la igualdad de género. Para ello, se ha realizado un estudio de naturaleza cualitativa, empleando la técnica de la entrevista en profundidad. Los resultados obtenidos muestran que la Coeducación es tomada en cuenta y considerada relevante en las aulas, pero que existen otras prioridades más importantes sobre las que trabajar y otros factores que impiden ir más allá.

### **Palabras clave**

Coeducación, Educación Infantil, espacios, materiales, docentes, niños/as.

## 2. ABSTRACT

Coeducation in early childhood contributes to construct their gender identity through the acquisition of certain values, thoughts and attitudes implicit in some of the elements that are part of the children's classrooms. The purpose of this research is to know the opinion of the teachers in Early Childhood and Primary School "Fernando de los Ríos" about Coeducation and its introduction in the classrooms, besides analyzing the action carried out by them with respect to gender equality. In order to achieve this purpose, a qualitative research has been done using in-depth interview methods. The results obtained show that although Coeducation is taken into account and considered relevant in the classrooms, there are other priorities to work on and other factors that prevent us from moving forward.

### **Keywords**

Coeducation, Childhood Education, places, materials, teachers, children.

### 3. INTRODUCCIÓN

¿Qué es la Coeducación?, ¿qué es ser niño/a?, ¿las aulas de Educación Infantil son un reflejo de Coeducación?, ¿los materiales y los espacios presentes en ellas fomentan el sexismo y el androcentrismo? Estas son algunas de las preguntas que debemos plantearnos antes de profundizar en el tema del trabajo.

Esta investigación presenta como objeto principal de estudio la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además del análisis de la actuación llevada a cabo por los mismos respecto a la igualdad de género. Dicho centro he seleccionado principalmente en base a un criterio: la accesibilidad y comodidad de acceso a información valiosa y de primera mano al realizar las prácticas de Grado de Magisterio en el mismo.

Por este motivo, trataré de dar respuesta a la problemática existente a través del establecimiento de una serie de preguntas como punto de partida: ¿el profesorado de Educación Infantil se encuentra formado en Coeducación?, ¿qué postura presentan respecto a ella?, ¿algunos de los criterios que emplean en relación a la selección y el uso de los materiales y espacios presentes en sus aulas se basan en los principios de la Coeducación? Para responder a estas preguntas, llevaré a cabo una investigación cualitativa, la cual tendrá como finalidad profundizar en el fenómeno a investigar dentro de su contexto natural, extrayendo conclusiones a través del análisis de los datos recogidos.

La presente investigación está conformada primeramente por la justificación, en la cual expondré el por qué y la relevancia del tema objeto de estudio, la fundamentación teórica, donde valoraré aquellos antecedentes y teorías que considero válidos para fundamentar el estudio. Los objetivos generales y específicos; qué pretendo conseguir con este trabajo y la metodología que emplearé a lo largo del proceso investigativo, unido con las preguntas de investigación planteadas junto con los participantes en el estudio y las técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de información. Los datos recogidos serán sometidos a un proceso de análisis y discusión, a los que seguirán las conclusiones principales del trabajo.

Por último, la bibliografía, donde se reflejará las fuentes de información utilizadas, y los anexos, donde se recogen algunos documentos referenciados a lo largo del trabajo.

## **4. JUSTIFICACIÓN**

El motivo por el que he decidido basar mi Trabajo Fin de Grado en la desigualdad de género, se debe principalmente a que es algo que se sigue manifestando en todos los aspectos: socio laborales, la violencia de género, etc; incluida la escuela. Dado que ello, posee una base la cual gran parte se encuentra en la educación recibida, se hace imprescindible trabajar la Coeducación desde la Educación Infantil.

Otras de las razones por las que elegí este tema surge de algunas situaciones vivenciadas durante los distintos periodos de prácticas realizadas en el Grado de Magisterio en las que día a día podía escuchar frases como “el rosa es de niñas y el azul de niños” o “tú no puedes jugar con muñecas eres un niño”. Esto, me hizo pensar acerca de cómo los niños y las niñas están marcados por estereotipos de género que dictan cómo han de ser y cómo se deben comportar y también de la gran necesidad de trabajar esta temática.

Por ello, en este trabajo con el fin profundizar en la Coeducación llevada a cabo en las aulas infantiles, voy a realizar una investigación en el centro de prácticas. Esta se centrará principalmente en los materiales y espacios empleados los cuales resultan de vital importancia para la transformación e implantación de una educación de todos y para todos y para la consecución de un futuro más equitativo e igualitario para las sucesivas generaciones.

Comenzando desde las aulas en la práctica educativa diaria, para que, de esta manera, tanto niños como niñas tengan las mismas posibilidades y oportunidades, siendo representados en igualdad. Además de la actuación llevada a cabo por los docentes, los cuales han de prestar especial cuidado y atención a la forma no sólo de tratar a los niños y las niñas sino también, de seleccionar los materiales y de organizar los espacios de sus aulas, ya que estos recursos son considerados algo imprescindible para lograrlo.

Subirats y Tomé (2006) hacen referencia a los textos escolares, donde se transmiten modelos propios de una determinada cultura, los cuales cumplen una función social tanto colectiva como individual, donde se ayuda a la configuración de la identidad del sujeto: del yo. Al igual que los espacios que en función de la forma en los que se dividen crean ciertos marcos evidentes de desigualdad.

La Coeducación supone un pilar fundamental como agente de cambio ante ello y uno de los elementos principales en la construcción de la identidad de los niños y niñas y, sobre todo, de la consecución de la educación igualitaria. Carr (1989, citado en Arenas 2006, p. 18) sostiene que “trabajar el principio de igualdad de oportunidades (significa poner el énfasis) es fomentar el potencial, actitud y aptitud individual con el fin de quitar cualquier barrera al desarrollo integral de la persona”.

Siendo mediante este estudio, en el cual trataré de comprender la visión que presentan los docentes respecto a la temática entendiendo los motivos de ello y la forma en la que lo trabajan. Además de conocer más de cerca su implicación y aportación para conseguir que los niños y las niñas reciban una educación donde la igualdad de género ocupe un lugar, puesto que en mi futuro como docente me hallaré en situaciones en las que exista desigualdad. Pudiendo afrontarlas de la mejor manera posible abogando por una educación en igualdad para todos los niños y niñas del aula, además de transmitirles la relevancia de todo ello a sus familias.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.1 Introducción**

A lo largo de este apartado profundizaré en la exposición de varias cuestiones vinculadas con el tema de estudio de la investigación. Para ello, apoyándome en las distintas perspectivas y opiniones de diversas autoras y autores expertos/as en la temática, profundizaré en la educación igualitaria y las conductas sexistas que todavía hoy siguen reproduciéndose, evidenciándose el papel tan importante que juega la escuela, sobre todo desde la primera etapa educativa, es decir, la Educación Infantil, en su erradicación.

Así pues, en primer lugar, expondré la situación de las mujeres, concretamente en relación a la mentalidad igualitaria y las conductas sexistas existentes en distintos ámbitos, pero sobre todo a nivel educativo y social, donde presentaré la escuela como un lugar privilegiado para lograr la igualdad de género. Para a continuación, realizar un breve recorrido sobre la relación de las mujeres con el sistema educativo donde se verá la evolución que ha sufrido la educación en este colectivo a lo largo de la historia hasta llegar a la Coeducación. Donde se apuesta por la búsqueda de una escuela no sexista mediante el uso que se realiza de los materiales, los espacios, la interacción existente en el alumnado y también las personas que ocupan los puestos de responsabilidad en la institución educativa.

Seguidamente, hablaré acerca de la Coeducación, principalmente sobre lo que significa este concepto, la implicación que tiene en los niños y niñas, además de la forma en la que se trabaja ésta en los centros educativos. Y, por último, cómo se lleva a cabo para lograr esa igualdad real en las aulas de Educación Infantil.

## 5.2 Situación de las mujeres

Durante siglos, el rol establecido a mujeres y hombres ha estado dividido en base a una “ley natural” la cual estipulaba que unas y otros tenían y eran diferentes tanto por su naturaleza como por el papel social que debían cumplir. En las sociedades, a través de la cultura se han ido transmitiendo de generación en generación ciertos conocimientos, creencias, hábitos y habilidades de socialización que han conllevado la aparición de estereotipos hacia mujeres y hombres.

Todo ello, se ha ido arraigando en la cultura de las sociedades caracterizadas por ser muy rígidas y tradicionales, sin dejar un amplio margen a la innovación, lo cual ha originado la formación de un imaginario de expectativas, vestimenta, comportamientos y actitudes, el cual designa y marca el destino en función del género al que se pertenece, además de ser interiorizado desde la niñez mediante la interacción con personas pertenecientes al entorno más cercano como son la familia y la escuela.

Tradicionalmente, tanto a las mujeres como a los hombres desde el nacimiento o incluso antes les son atribuidos ciertos rasgos y características personales y de comportamiento. En el caso de las mujeres, la sumisión, el silencio, entre otras junto a unas expectativas determinadas regidas por el género como el sitio que han de ocupar socialmente en la jerarquía existente, es decir, el segundo puesto respecto al hombre donde son consideradas un ser inferior, además de permanecer su voz ausente. También, a lo que se dedicarán a lo largo de su vida, es decir, su profesión en el futuro.

En relación a esto último, hasta épocas recientes, la principal y única finalidad como mujeres ha sido las labores domésticas, la reproducción, el matrimonio y el cuidado hacia distintos miembros de la familia, considerándolas madres, hijas, hermanas, tías, esposas, etc. Cualquier comportamiento o actitud en desacuerdo con lo establecido como propio del modelo de género femenino como tal, en muchas ocasiones podría traducirse como una falta muy grave de respeto que conllevaría consecuencias traducidas en duras sanciones. Este tipo de sociedad sigue un modelo basado en el androcentrismo, es decir, aquella que ha sido creada y pensada única y exclusivamente en función de la figura masculina. Simone de Beauvoir en su obra "El segundo sexo", publicada en 1949, plantea cómo ser mujer no es un hecho biológico sino social. Así pues, Lamas (2000, p. 9) expone que

"Una mujer no nace, sino que se hace. Con esta frase Simone de Beauvoir, en su obra El segundo sexo, publicada en 1949, quería destacar el carácter sociocultural de las diferencias y desigualdades de género. Sin duda, sería necesario reformular esta, ya clásica, sentencia, para explicitar que las mujeres se hacen, pero también los hombres. Es decir, gran parte de las características que las sociedades atribuyen a hombres y mujeres, y que califican de masculinas o femeninas, no son biológicas o naturales, sino adquiridas a través de un complejo proceso de aprendizaje social e individual"

Este aprendizaje es adquirido desde los contextos más cercanos en los que está inmerso el individuo día a día y en los cuales participa interactuando con diversos agentes. Uno de ellos junto a la familia es la escuela y todo lo que esta implica. La escuela juega un gran papel no sólo en la formación del individuo a través de los conocimientos transmitidos por el profesorado sino también en la construcción de este como persona.

El alumnado es concebido como un sujeto que ha de ser educado bajo ciertos valores y normas sociales que le permitan convivir en la sociedad y participar en la ciudadanía junto con el resto de los individuos de la manera más democrática y cívica posible, cumpliendo unos deberes y obligaciones y teniendo unos derechos.

### 5.3 Relación de las mujeres con el sistema educativo

La sociedad ha ido pasando tanto por cambios políticos, culturales, económicos, religiosos como sociales en diferentes periodos y épocas; con ello también, hemos visto cómo uno de sus principales pilares la educación, se ha ido transformando. Siguiendo a Simón (2007, p.14), la educación es

Un proceso continuo de trasmisión de modelos, lenguajes, valores, comportamientos, conocimientos, habilidades. La Educación, como bien sabemos, se hace en la escuela, en la sociedad que vivimos (que hoy en día se ha ampliado con los medios de comunicación al alcance de todo el mundo) y desde luego en la familia.

Durante siglos, una de las marcas más diferenciadoras en función del origen de la clase social y el género a los que se pertenecía desde el momento de nacer era el acceso a la educación, lo cual en un principio no debería haber sido así, sino que todo individuo como ciudadano de pleno derecho pudiese acceder sin ningún tipo de distinción. Si nos fijamos en el caso de las mujeres, en su origen, la escuela se caracterizaba por otorgar única y exclusivamente el protagonismo al varón, además de ser considerado como la figura central del sistema educativo, negándose la educación a las niñas. Las mujeres, en su relación con el sistema educativo, han transitado por tres fases: la exclusión, la segregación y la integración. Como expone Parrilla (2002, p. 13), “Una breve mirada hacia el pasado común de distintos grupos de exclusión escolar, podrá ayudarnos a construir comprensivamente ese marco de análisis para entender la situación y retos más actuales”.

La educación como institución originalmente es exclusivista, ya que es destinada a hombres y no a mujeres y, además, estos han de pertenecer socialmente a las grandes élites. Por lo tanto, el género femenino como colectivo junto a otros tantos como las clases trabajadoras, las minorías étnicas o las personas con discapacidad quedan fuera del sistema educativo.

Las sucesivas reformas emprendidas con el fin de incorporar a todos estos colectivos humanos en el sistema educativo presentan una línea común a seguir. En el caso de las mujeres, este colectivo ha transitado principalmente por tres fases: exclusión, segregación e integración. Tal y como refieren Fernández Enguita (1999), Calvo (2005) y Subirats (2006) (citado por Calvo, Susinos y García Lastra, 2011, p. 553):

- Fase de *exclusión*. Se trata de un período histórico en el que las mujeres no tenían reconocido el derecho de acceder a la educación formal o accedían a ella de manera muy precaria.
- Fase de *segregación*. Un período en el que las mujeres pueden acceder a la educación por vías paralelas y distintas a las existentes (que como se sabe estaban mayoritariamente dirigidas a los varones)
- Fase de *integración*. Es un momento en que mujeres y hombres conviven en los mismos centros, con el mismo profesorado, materias curriculares, espacios, tiempos, etc.

De manera resumida destacar que la educación de las mujeres en un primer momento, es decir, en la fase de exclusión, no existe para ellas sitio en el sistema educativo. Las mujeres adquirirían un aprendizaje orientado principalmente a la observación y la participación de aquellas labores desempeñadas por las amas de casa: coser, cocinar, planchar, etc. Muchas de ellas fueran educadas en casa o en «establecimientos» donde se les enseñaba a ser complacientes, a adoptar buenas costumbres y a interiorizar las normas para convertirse en el «ángel del hogar» (Sohn, 2002, citado por Calvo, Susinos y Lastra 2011, p.554), puesto que otro conocimiento que pudiera enseñárseles podría perjudicarles en uno de sus cometidos fundamentales como mujeres: el embarazo. Por lo tanto, el único mensaje que les era transmitido era el aprender a sufrir y el dedicarse a la vida familiar, ya que su destino ya estaba marcado y decidido desde antes de nacer.

Esta perspectiva podemos verla claramente en algunas obras del siglo XVIII, tales como la de Jean Jacques Rousseau: “el Emilio”, donde refleja que la base de la educación era que a los niños había que suscitarles la capacidad de intervención del protagonismo, de hacerlos libres y de creer en ellos. En cambio, vemos como en el capítulo 5 de la misma, titulado Sofía, postula que será así siempre y cuando a las niñas se las contradigan, ya que, si les decimos que han hecho algo bien, esto significa que tienen criterio propio y les será más difícil obedecer.

Entonces ellas tendrán que aprender que siempre habrán de obedecer a un hombre y no podrán creer en sí mismas, ni tener un criterio propio. Este pensamiento tan arraigado y presente en las sociedades de aquellas épocas ha respondido a través del mantenimiento de un ideal de educación proporcionada a la mujer que ha originado como plantean Rojas y Haya (2017, p. 26 – 27): “El asentimiento en nuestra tradición cultural de prácticas segregacionistas de género, por cultura o confesión religiosa ha dejado secuelas acerca de la igualdad y la diferencia entre personas”.

En la segunda fase: segregación, las mujeres pueden acceder al sistema educativo paralelamente, es decir, de forma segregada. Hacia finales del siglo XVIII en España comienzan a realizarse cambios en la educación proporcionada al género femenino a través de la creación de las primeras escuelas para niñas, en las cuales se les enseña un oficio para conseguir ganarse la vida. Aun así, todavía se sigue un modelo de educación que presenta como uno de sus rasgos la separación en función del sexo, la cual divide a niños y niñas no permitiéndoles el compartir la misma escuela, es decir, encontrándose en edificios diferentes en los que les son proporcionados conocimientos distintos, lo cual los lleva a adquirir unos determinados aprendizajes, es decir, que tampoco compartían el mismo currículo. Esto también supondrá no contar con las mismas posibilidades y oportunidades de futuro.

Esta situación, cambiará durante los próximos siglos: XIX y parte del XX, cuando se lleve a cabo una transformación del sistema educativo, la cual hace referencia a la tercera y última de las fases citadas: la de integración, que da lugar a la denominada “escuela mixta”, cuyo principal objetivo será lograr una educación para todo el mundo, término en el que aún no se encontraba el género femenino, ya que si se les es permitido acceder al sistema educativo pero no se revisan ciertas cuestiones y/o aspectos referentes a la cultura escolar (materiales, espacios, las personas que ejercen los puestos de responsabilidad, etc) que impera en ella basada en el androcentrismo existente en la sociedad.

No será hasta años después el momento en el que se discuta acerca de la educación femenina, en el que se expondrán diversos argumentos en contra de ello, tales como: la incapacidad para estudiar o el peso del cerebro femenino.

Pero que finalmente, no supondrán ningún obstáculo para que algunas mujeres puedan acceder a estudios superiores, entre ellos: la universidad, aunque no les sea permitido el poder ejercer su profesión. Según García – Lastra (2005, citado por Calvo, Susinos y García – Lastra, 2011, p. 561) el porcentaje de mujeres que engrosaba las filas de la población activa en esa época no alcanzaba más que al 15% del total.

A pesar de ello, esto no hará mella en la esperanza y la constancia por parte de las mujeres en la consecución de una educación igualitaria que reconozca el derecho de las mujeres a estudiar y a tener una educación, la cual finalmente dará sus frutos con la Ley Moyano (1857), la cual reconocerá este derecho incluido los estudios superiores. Esto supondrá las bases para el comienzo de un gran movimiento: la Coeducación que reivindica la educación igualitaria entre el género masculino y el femenino y su consecución para lograr que se haga real, considerándola como la cuarta etapa de este proceso. Cabe destacar que la desigualdad de género sigue aún muy presente en las actuales instituciones escolares, aunque se hayan convertido en nuevas formas que pasan desapercibidas ante nuestros ojos.

Muchas de las discriminaciones se hacen hoy menos burdas, más veladas, más sutiles. La forma de detección es, por consiguiente, más difícil, más compleja: se baja la guardia, se cae en la ingenuidad, se detiene el análisis en la apariencia (Santos Guerra, 1993, citado por Arenas, 2006, p. 120)

Por lo tanto, la ardua tarea de lograr una educación igualitaria en la que las mujeres puedan participar y formar parte en la misma medida que los hombres aún no es posible.

La Coeducación continúa siendo una utopía en las escuelas, necesitando para conseguirla llevar a cabo una serie de transformaciones o cambios que contribuyan al logro de una igualdad real. Para ello, debemos comenzar desde la escuela a través del establecimiento de una escuela no sexista.

Esta, dejará atrás antiguas concepciones y creencias realizando cambios en todos y cada uno de los elementos que imperan en la cultura escolar como son el currículo, el uso de materiales y espacios, el tratamiento hacia el alumnado y el tipo de interacción existente con él por parte del profesorado o también las personas que ocupan los puestos de mayor responsabilidad entre otros.

#### 5.4 ¿Qué es la Coeducación?

La necesidad de una transformación cultural en aquellos mensajes que les son diariamente transmitidos a los niños y a las niñas, sabiendo hacia qué dirección debemos avanzar esta transformación y los motivos de ello, fue lo que dio origen a este movimiento: la Coeducación.

Antes de profundizar en ello, es importante conocer el marco jurídico que lo evidencia y defiende, ya que será el que nos permita avanzar en dicha cuestión, para posteriormente definirlo, exponer su implicación, así como la manera en cómo se trabaja. Este marco, presenta cinco textos legales los cuales, a mi parecer legislan y velan por el cumplimiento de los derechos de la ciudadanía española, concretamente aquellos que hacen mención especialmente a las mujeres y a su educación y, además, otorgan un mayor apoyo e importancia a la Coeducación.

En primer lugar, la Constitución Española de 1978, la cual dispone en el artículo 27 que “todos tienen el derecho a la educación” y en el 14 que “los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de sexo”.

En segundo lugar, la ley de educación actual vigente en España (LOMCE), la cual establece como algunos de sus principios “el desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género” (Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa, 2013, art.1.I) y “la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato” (Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa, 2013, art.2. IB).

En tercer lugar, la Ley Orgánica contra la Violencia de Género, concretamente en los artículos 4, 5, 6, 7, 8 y 9 recogidos en el capítulo 1, estipulan varios aspectos relativos a cómo es posible desde la educación proporcionada en las escuelas y otras instituciones superiores como las universidades para contribuir a la erradicación de la violencia de género.

En cuarto lugar, la Ley Orgánica para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres, la cual presenta una vinculación muy estrecha con la Coeducación. Dentro del título II, uno de sus capítulos: el 2º trata acerca de las medidas educativas que ha de tomarse para conseguir dicha igualdad en todas las etapas que componen el sistema educativo desde las primeras hasta las últimas que conforman el mismo. Y, por último, el 8 de marzo de 2019 se aprobó otra ley vinculada a la Coeducación a nivel autonómico: la Ley de Igualdad en la comunidad autónoma de Cantabria.

Considero después de haber recogido los capítulos y artículos más relevantes en materia de igualdad de género en los textos legales expuestos, que es fundamental adentrarnos en lo que implica esta filosofía educativa.

La Coeducación supone la piedra angular para transformar y evolucionar en las formas en las que, vividos, los hábitos y pensamientos que nos han llevado a esta situación con una problemática principalmente: la violencia de género, cuyo principal síntoma recae en la desigualdad existente entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos que conforman la sociedad, no siendo los ciudadanos en ocasiones plenamente conscientes de ello. Subirats (2017) afirma que el feminismo es el camino correcto a emprender, entendiéndolo como una liberación no sólo de las mujeres sino también de los hombres.

El fin es lograr una sociedad andrógina donde se atribuya todo a todos, se eliminen los estereotipos de género que etiquetan a las personas bajo determinados roles y características que dicten aquello que es “solo para hombres” o “solo para mujeres”.

Una sociedad que integre lo valioso tanto de los hombres como de las mujeres, para que sean estas quienes cambien la valoración que hacen de sí mismas y subrayen su valía y riqueza, lo cual haga que alcancen una mayor satisfacción personal. Dejando de ajustarnos a los roles impuestos no siendo libres, es decir, que la mujer no haya nacido como tal, sino que haya llegado a serlo, no teniendo que luchar por aquello que le pertenece: una igualdad real, en la que sea la única diferencia aceptada lo biológico y no lo cultural.

El principal motor o herramienta decisiva para transformar la sociedad en su globalidad se encuentra en el sistema educativo, concretamente en la educación transmitida la cual es recibida por los niños y niñas desde la escuela, la cual precisa de un cambio cultural. Tal y como refiere Marina Subirats, se trata de

...una idea que ha recorrido ya una parte del camino necesario para llegar a la igualdad entre hombres y mujeres, pero que nos queda todavía por delante un buen trecho del viaje, y que es urgente que lo emprendamos. La coeducación consiste, básicamente, en llevar a cabo un cambio cultural (Subirats, 2017, p. 26 - 27)

De esta manera, haremos visible la realidad existente para conocer lo que realmente precisa la sociedad y lo que queremos conseguir. Todo ello, enmarcado bajo ciertos valores como el respeto hacia el otro, etc. Así pues, Elena Simón expone que la Coeducación es

... un proceso educativo que propugna como objetivo la Igualdad, la paz, la salud y la justicia, interviniendo activamente para corregir el sexismo, tanto en los conocimientos como en los valores, lenguajes, modelos de actuación y expectativas y así poder construir un mundo en el que las mujeres y los hombres sean considerados como seres humanos diferentes en vez de desiguales y equivalentes en vez de complementarios (Simón, 2007, p. 16)

En la misma línea de lo expuesto hasta el momento se manifiestan la necesidad de realizar una serie de cambios en distintos elementos de la cultura escolar, habiendo hecho referencia a estos anteriormente. A continuación, realizaré una pequeña síntesis acerca de ellos.

Primeramente, debemos hacer una pequeña referencia al trato que reciben los niños y las niñas en el ámbito familiar antes de acudir a la escuela. Esta diferenciación se centra en algunos aspectos como el nombre, los juguetes que les son comprados por sus progenitores u otros miembros de la familia, la vestimenta, el trato que se les procesa fuera del hogar y los juegos. Todos estos elementos contribuyen a la realización de pequeños motivos, las cuales contribuyen progresivamente a la implantación de estereotipos en relación al género y con ello, desigualdad entre los mismos.

Cuando los niños y niñas entran en la escuela ya han adquirido un conjunto de actitudes y de expectativas sobre lo que debe ser su conducta como niño o como niña (Arenas, 2006, p. 117). Esto supone un factor determinante en su vida escolar. Por lo tanto, la responsabilidad no sólo recae en la escuela, sino que la influencia en el seno familiar juega un papel fundamental junto con el social. Aun así, la escuela como institución educativa ocupa un lugar en la educación de los niños y niñas siendo depositaria tanto de conocimientos como valores educativos ocupando un lugar después de la familia, la cual trata de contrarrestar esta influencia. Destacar que la misma escuela, aunque pretendidamente ha sido la depositaria de los valores educativos, se ha visto lastrada por planteamientos, estructuras, condicionamientos, actividades y normas discriminatorios (Santos Guerra, 1993, citado por Arenas, 2006, p. 118) de manera inconsciente debida a la influencia ejercida por el androcentrismo presente en la sociedad. Esto puede verse en algunos elementos:

El éxito alcanzado en determinadas áreas específicas del currículo por parte de un género u otro dirigido, provoca no solo una desigualdad en relación a las oportunidades de éxito escolar sino también laborales en un futuro, ya que algunos estudios son dirigidos mayoritariamente a un género que a otro al igual que las profesiones. Al igual que ocurre con la ocupación de aquellos puestos de mayor responsabilidad en ellas, los cuales son ejercitados por un género y los de menor por otro, fundamentalmente en lugar de existir igualdad, lo cual repercutirá en la persona. Tales actividades se manifiestan en procesos de fijación de la identidad de género y tiene efectos a largo plazo como limitadores de oportunidades de cambio de vida (Arenas, 2006, p. 125)

En los centros educativos, existe dicha desigualdad mediante la jerarquización sexista, donde en muchas ocasiones el puesto de mayor responsabilidad: el equipo directivo, concretamente la figura central, la dirección, es ejercitada por un hombre a pesar de ser un sector mayoritariamente conformado por mujeres. Por lo tanto, la gestión no presenta un equilibrio, ya que en lugar de llevarse a cabo un trabajo en equipo y una participación por parte de ambos sexos, se les ha otorgado un papel pasivo y sin ninguna expectativa de cambio respecto a ello. Todo ello, a la larga supone un gran problema que viene arraigado ya desde las primeras etapas educativas en la socialización y el aprendizaje en donde imperan ciertas actitudes, roles y comportamientos considerados apropiados que han de ser aprendidos con el fin de conseguir la aceptación por parte de la sociedad.

La organización de la escuela, concretamente lo establecido por el currículo en relación, por un lado, a las materias académicas y los materiales o recursos didácticos empleados y, por otro lado, los distintos espacios que conforman la escuela, destacar que ambos recursos presentan diferencias en función del sexo perteneciente. Además, todo ello se encuentra influenciado tanto implícita como explícitamente por las actitudes, valores, aptitudes e influencias del contexto. Un ejemplo de ello es la forma en la que se gestionan los espacios, donde vemos como los niños y las niñas en las aulas se encuentran divididos por grupos y separados en función de su sexo para la realización de ciertas tareas, las cuales pueden realizar igualmente todos juntos, sin necesidad de separarlos. Este tipo de decisiones por parte del profesorado trasladan un mensaje muy claro exponiendo la escasa relevancia que tiene el género. Esta situación no sólo ocurre durante el momento de trabajo en el aula, sino también en otras muchas como durante el tiempo de juego. Tal y como expone Subirats (2017, p. 87), los niños ocupan el centro de los patios o incluso casi la totalidad, y las niñas se van quedando en los márgenes, con una movilidad más reducida. En ellos, las zonas centrales son las más valoradas y destinadas a los deportes como es el fútbol, una actividad deportiva mayoritariamente realizada por niños y luego se encuentran aquellas zonas marginales no aptas para que según fuegos ocupadas por niñas. Un diseño de los uniformes diferentes, incluso llegar a no dejar que las niñas utilicen pantalones y sean obligadas a llevar faldas.

En relación a los recursos didácticos, los libros transmiten mensajes verbo-icónicos, es decir, combinan la imagen con la lengua escrita (el texto), en los cuales, en ocasiones, se emplea como forma de enfatizar u otorgar mayor relevancia a lo que quiere transmitirse o de comunicar algo totalmente contrapuesto. El contenido explícito en estos consiste en la transmisión de una cultura determinada de la realidad social en la cual se muestra cómo se organizan y viven ciertos colectivos, etnias y personas, los valores y normas en los que se basan para convivir socialmente, los modelos de vida que han de seguir o incluso la manera en la que han de expresar sus emociones y/o sentimientos, puesto que todo ello es compartido por los distintos miembros que componen la misma sociedad lo cual permitirá una mayor cohesión y reforzamiento de lo establecido socialmente y por lo tanto, considerado correcto.

La actitud por parte del profesorado hacia los niños es igualmente distinta en función del género, esto hace que los niños no interactúen con las niñas sino entre ellos, realizando grupos separados y excluyendo a estas, sin querer compartir actividades o tiempo de juego. Además de transmitir ciertos mensajes contradictorios para ellas suponiendo la consolidación de dichos estereotipos que perpetuarán tanto discriminación como desigualdad de su género a futuras generaciones en relación a sus aspiraciones.

### 5.5 Coeducación en Educación Infantil

En Educación Infantil, el profesorado ejerce un papel fundamental, ya que están en continuo contacto con los niños y niñas. A nivel pedagógico son aquellos que les proporcionan no sólo los conocimientos recogidos en el currículo, sino también los valores que ayuden a la construcción de una identidad de género donde un sexo no esté subordinado al otro sino aquella que esté a favor de la igualdad entre sexos.

Por este motivo, la Coeducación debe encontrarse muy presente en la práctica diaria de las aulas infantiles, en donde se refuerzan todas las actitudes y aptitudes que presentan los niños y niñas en aquellos aprendizajes considerados socialmente propios del otro sexo.

Por ejemplo, la realización de tareas domésticas como ordenar y limpiar, cocinar, etc. propias en una casa y atribuidas al género femenino por parte de los niños, haciendo de ello un juego que promueva el no sexismo. Espinar (2009) coincide con lo planteado por Subirats (1994) al exponer que

este currículum oculto hace referencia a las pautas de carácter no formal y sobre todo ideológico que se transmiten en la práctica escolar”. ¿Cómo se organiza el centro, cómo se distribuye el espacio, cómo se interacciona con los alumnos, qué lenguaje se emplea? (p. 18). En definitiva, se trata de “aquellas facetas de la vida escolar de las que se aprende sin que el profesorado sea consciente de sus efectos y sin que el alumnado perciba su transmisión. Aprendizajes no explícitos, ni considerados como objetivos, no intencionales ni reglados” (López, 2003, citado por Espinar 2009, p. 18)

La actitud del profesorado será clave, puesto que se encuentra muy ligada al autoconcepto que los niños tienen en relación a su género, lo cual reforzará su autoconfianza sin exigirles aquellas expectativas socialmente marcadas debida a la influencia ejercida por medios de comunicación, cuentos tradicionales, entre otros. Tal y como plantea Díaz - Aguado (2006, p. 40),

Estos modelos y expectativas básicos aprendidos desde la infancia son utilizados para dar significado al mundo social y emocional propio y ajeno, incluirse o excluirse de actividades, cualidades o escenarios, interpretar las semejanzas y diferencias entre personas y grupos, juzgar como adecuado o inadecuado el comportamiento de los individuos que a ellos pertenecen.

En el aula, trabajar la Coeducación supone mostrarles a los niños y niñas que hombres y mujeres comparten multitud de aspectos de la sociedad (política, trabajo...), y que por supuesto, reciban un mismo tratamiento en los procesos de enseñanza – aprendizaje en relación a: desarrollo de actitudes tolerantes de convivencia respecto a las diferencias, el aprendizaje de aquellas destrezas sociales que busquen la resolución de los conflictos de manera positiva mediante hábitos de cooperación entre los alumnos.

También, evitando la marcación y división de los roles y no de carácter segregador, realizando agrupamientos en los que exista la misma proporción de niños que de niñas, la conformación de las expectativas más amplias para el futuro y en la adquisición de metas finales. Así pues, “Piensa globalmente y actúa localmente” (Rojas Pernía y Haya Salmón, 2017, p.17).

Por ello, una de las metas del maestro/a recogida en el currículo de la etapa como eje transversal es la educación en valores, concretamente el trabajo de este concepto en todas aquellas actividades y experiencias desarrolladas en el aula. Entender la educación como un lugar donde los espacios y materiales sean adecuados y adaptados a y para todos, ya que una respuesta desigual de los niños y las niñas en el aula como expone Pérez de Lara (2008, citado por Rojas y Haya, 2017, p.25) “todo lo que hacemos en la escuela que no incluye, excluye y viceversa”.

La LOMCE en relación a los materiales curriculares y la igualdad de género establece en la disposición adicional cuarta punto 2: “la edición y adopción de los libros de texto y demás materiales... deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la presente Ley y en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa”. Además de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, la cual establece las disposiciones acerca de la forma en la que debe actuar la Administración para fomentar la igualdad en relación a las competencias.

Una de las competencias principales para abordar la Coeducación será la realización de un adecuado análisis, una correcta revisión y una exhaustiva selección tanto de los materiales didácticos como de la organización y distribución de los espacios del aula. Estos son elementos a los cuales se les ha de prestar una atención muy especial, al ser aquellos que puedan estar más o menos presentes al contribuir a la presencia y perpetuación de ciertos estereotipos de género o, por el contrario, a la consecución de una disminución o incluso a su supresión, incluso de prevenir aquellas situaciones de discriminación sexista en el futuro.

Según Maya Álvarez, (2017)

“Los estereotipos de género hacen referencia a una serie de ideas impuestas, simplificadas, pero fuertemente asumidas, sobre las características, actitudes y aptitudes de las mujeres y los hombres. Son los modos de actuación considerados correctos e imputables a un rol determinado en una sociedad y en un momento dado”

Respecto a los materiales y recursos didácticos elegidos por parte del profesorado, es necesario recalcar su importancia, puesto que se tratan de las herramientas que empleará para mostrar aquello que es importante en el mundo situándolo en un primer plano.

De esta manera, algunas cosas son nombradas continuamente y otras quedan invisibilizadas. No han de presentar ningún tipo de sesgo sexista ni en su contenido ni restricción en función del sexo que deba usarlo focalizándose en uno. Ni en el uso de ciertas imágenes arquetípicas o estereotipadas, puesto que en ocasiones no somos conscientes de la necesidad de cuidar aquello que estas dicen o no dicen y el cómo tratan a los sexos en referencia a ciertos campos como las profesiones en las cuales se menciona a un sexo únicamente, excluyendo al otro. Esto provoca que los niños y niñas creen un imaginario sobre ello en el cual se excluye al otro sexo de poder realizarlo de igual manera, debido a aquello que ha mostrado la imagen, incluso a veces a pesar de ser nombrados ambos sexos.

Si el profesorado no pudiese acceder a recursos coeducativos por parte de los docentes, entonces estos deberían elaborar una serie de materiales alternativos, los cuales alejen al alumnado de ciertos prejuicios sexistas. Así como a la adopción desde un punto de vista crítico ante los ya existentes, sobre todo aquellos más tradicionales en el aula, analizándolos y modificándolos para ir incorporando aquellos que si fomentan valores de igualdad.

Los materiales son creados principalmente por ciertas personas y, por lo tanto, contienen unos determinados valores y concepciones culturales, aun así, son muy variados y diversos lo que permite, por un lado, la elaboración propia por parte del docente de los mismos en relación a una escala de valores desde el punto de vista crítico. Además, siempre es importante que los maestros y maestras puedan acceder a aquellos saberes de referencia los cuales contemplen la forma de ser de ambos sexos de distintas maneras, es decir, en diferentes contextos, tiempos, espacios, compañías y tareas, siguiendo el camino hacia un currículo coeducativo.

En cuanto a los espacios, los docentes han de brindar a los alumnos y alumnas contextos en los que prime la colaboración, el diálogo, el respeto, la tolerancia y la reflexión entre otros valores. Bajo un clima de total libertad en donde se suministren relaciones de afecto y contacto físico. Para ello, es de vital importancia la realización de una acción positiva en relación a la realización de un análisis no sólo de las características del alumnado y de los materiales en el aula. También, es imprescindible llevarlo a cabo en los distintos espacios físicos que utilizan los alumnos tanto dentro del centro (aula, gimnasio...) como fuera (el patio), sobre todo haciendo mayor énfasis en aquellos donde exista sexismo.

La Coeducación en el patio ha de comenzar, primero dividiéndole en diferentes zonas que vayan destinadas a juegos diferentes: tranquilo, movimiento y psicomotricidad, y experimentación con la naturaleza. Y segundo, realizando un uso de ellas en relación al tiempo y a su ocupación de manera equitativa por parte de los niños y las niñas, ya que si no puede llevar a creer que un sexo tiene ciertos privilegios respecto al otro. Normalmente, el centro de los patios es ocupados por los niños jugando al fútbol y las niñas en cambio podemos encontrarlas situadas en las zonas periféricas del mismo: sentadas, charlando, pintando o jugando con muñecas. Esto, no significa que todos los niñas y niños deban hacer lo mismo sino de proporcionarles el espacio equitativamente y que realicen mayor variedad de actividades lúdicas en las cuales prime la igualdad entre ambos.

## **6. OBJETIVOS**

Los objetivos propuestos que se pretenden alcanzar en la investigación llevada a cabo son los que se presentan a continuación:

### **6.1 Generales**

- Conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas.
- Analizar la actuación llevada a cabo por el profesorado de Educación Infantil en relación a la Coeducación.

## 6.2 Específicos

- Indagar acerca de la formación y experiencia del profesorado de Educación Infantil en materia de Coeducación.
- Conocer y comprender los motivos que influyen en la selección de los materiales y espacios coeducativos por parte del profesorado.
- Analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje que desarrollan en las aulas en relación a los espacios y materiales.
- Conocer las limitaciones y facilidades por parte de los docentes para la consecución de una educación igualitaria.
- Profundizar en la influencia que ejercen los materiales y espacios en la construcción de la identidad de género infantil.

## 7. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

### 7.1 Paradigma en el que se sostiene la presente investigación

La investigación que he llevado a cabo se basa principalmente en el paradigma de investigación sociocrítico, el cual expone un problema que parte de una situación real. Esta teoría presenta como finalidad principal la modificación y mejora de la realidad existente.

Albert (2007, p. 28) afirma que

la realidad es dinámica y evolutiva. Los sujetos son agentes activos en la configuración y construcción de esa realidad que tiene un sentido histórico y social. La finalidad de la ciencia no ha de ser solamente explicar y comprender la realidad, sino contribuir a la alteración de la misma.

Además, se asienta sobre algunos pilares básicos como la recuperación de aquellos valores e intereses sociales que permitan incluirlos en una nueva concepción social creada. Para ello, trata de formar en hábitos de carácter reflexivo, algo esencial para el diseño de dicha cultura. Así, pues, “Los valores ocupan un lugar predominante en la perspectiva crítica; cualquier tipo de conocimiento y de ciencia lleva implícita una ideología que justifica y racionaliza las prácticas y manifestaciones sociales” (Albert, 2007, pp. 28 – 29).

Siguiendo la línea de lo expuesto anteriormente, este autor expone que una ciencia crítica de la educación se preocupa por las condiciones sociales, culturales y económicas que producen una cierta selectividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje y de organización del currículo. La elección de este paradigma se debe a que pretendo ir más allá del análisis crítico y la descripción de la realidad existente en el centro objeto de la investigación realizada, tratando de construir alternativas que permitan modificarla, puesto que coincido con lo expuesto por Albert (2007, p. 29) cuando plantea que

La insuficiencia fundamental que se atribuye a la enseñanza en su incapacidad para poder analizar y comprender las influencias que ejercen las estructuras sociales en el modo en que los docentes interpretan y comprenden sus propias prácticas. Se trata de superar, contemplándola, la visión práctica examinando los significados particulares que fundamentan las acciones individuales al mismo tiempo que analizando los factores sociales que producen y mantienen (Sandín Esteban, 2003:66, citado por Albert 2007, p. 29)

## 7.2 Proceso de investigación

El diseño de la investigación se cimienta principalmente en mi interés profesional por conocer la realidad existente en un centro educativo respecto a una temática concreta. Por mi parte, el motivo principal por el cual fue seleccionado este tema fue su gran relevancia en la sociedad y la educación, sobre todo en las edades más tempranas.

Tras la elección y valoración del tema llevé a cabo una búsqueda bibliográfica del mismo, es decir, revisé la literatura y seleccioné aquella que era más relevante. Para ello, empleé distintas fuentes documentales, las cuales me permitieron detectar, extraer y recopilar toda la información necesaria. Seguidamente, procedí a la redacción tanto de la justificación como de la fundamentación teórica del tema elegido. Además, de los objetivos generales y específicos propuestos para la presente investigación, que dieron lugar a las preguntas de investigación.

Después, estudié y elegí la metodología que más se ajustaba a aquello que deseaba conseguir con la realización de la investigación, teniendo muy presente la muestra y las técnicas e instrumentos que utilizaría para recoger la información que iba a usar para a continuación, realizar el análisis de los datos recogidos.

Consecutivamente, recogí los datos a través de las entrevistas que realicé a las docentes durante la segunda semana de mayo de 2019, concretamente los días 7, 8 y 10. Posteriormente, transcribí aquellos resultados obtenidos junto con la discusión de los mismos y las conclusiones extraídas de ello. Finalmente, redacté la introducción, el resumen y las palabras clave del trabajo.

### 7.3 Metodología y método

La metodología seleccionada para la investigación llevada a cabo es de tipo cualitativa, puesto que considero que es la más adecuada para dar respuesta tanto a los objetivos como a las preguntas de investigación planteadas para este estudio. Concretamente, este tipo de investigación “Plantea una tipología descriptiva o exploratoria: identificar y describir características que lleven a inducir conocimiento” (Sabariego y Bisquerra (2004, citado por Pantoja 2009, p. 27)). La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad (Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 21).

### 7.4 Preguntas de investigación

La cuestión principal de investigación a llevar a cabo se puede resumir en la profundización en la presencia de materiales y espacios coeducativos en las aulas de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos (Astillero) y conocer si esta presencia favorece o dificulta el aprendizaje de la identidad de género infantil. Además de analizar la actuación llevada a cabo por los docentes de Educación infantil acerca de la Coeducación.

Para llevarlo a cabo, como ya he señalado anteriormente, la investigación se encuentra enmarcada dentro de una metodología de enfoque cualitativo, por lo tanto, contaré con una serie de preguntas de investigación que se centrarán en aspectos más precisos como:

- ¿Cuáles son las posturas adoptadas por los/as maestros/as de la etapa de infantil en relación a la Coeducación?
- ¿Qué actitudes presentan los/as maestros/as de Educación Infantil ante la introducción de la Coeducación en el aula?
- ¿Qué beneficios y perjuicios conlleva la coeducación para el aprendizaje de la identidad infantil?

## 7.5 Participantes en la investigación

La presente investigación he decidido llevarla a cabo en las aulas de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos del municipio El Astillero, situado a aproximadamente 9,3 km de Santander, la capital de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dicho centro le he seleccionado, ya que es aquél en el que me encontraba realizando las últimas prácticas del Grado, es decir, que su elección no se ha ejecutado al azar, sino que la muestra empleada ha sido sometida a un procedimiento de muestreo no probabilístico. Según Sáez López (2017, pp. 71 – 72),

Los procedimientos de muestreo no probabilístico no seleccionan sujetos al azar, trabajan con un grupo de sujetos determinado en la población o con sujetos disponibles. Los sujetos en una muestra no probabilística se seleccionan en función de su accesibilidad o en función del criterio del investigador. A través del muestreo no probabilístico es difícil obtener muestras representativas de la población, por lo que no se podrán generalizar los resultados para toda la población. Se mantendrá en tipos de estudio cualitativo, de caso principalmente que tienen la finalidad de conocer la realidad educativa en profundidad.

Los sujetos participantes han sido 4 maestras de Educación Infantil del centro referido, a quienes se les ha realizado una entrevista estructurada. Para su selección se han tenido en cuenta aspectos como la disponibilidad, el nivel en el que impartían docencia, centrándome en los que se situaban en los niveles más avanzados de la etapa.

Dentro del muestreo no probabilístico, he seleccionado aquellos que mejor se adecuarán al estudio, más concretamente a la consecución de los objetivos propuestos y del propósito principal del mismo. Concretamente, elegí tres tipos de muestreo.

En primer lugar, el muestreo por juicio o discrecional que según Sáez López (2017, p. 72) se lleva a cabo totalmente a criterio del investigador, en función de lo que el investigador cree conveniente en relación a los objetivos del estudio.

En segundo lugar, el muestreo incidental que se produce cuando se trabaja con una muestra a la que tiene acceso debido a su accesibilidad o cercanía, es decir, una muestra con personas conocidas y cercanas al investigador (Sáez López, 2017, p. 72).

Y, por último, el muestro deliberado, lo que en palabras de Sáez López (2017) podemos definir como la forma de seleccionar a los sujetos según las características, competencias o conocimientos que posean en relación a una temática de interés para el investigador.

Las características de las maestras que han realizado las entrevistas han sido las siguientes. A cada una de ellas le he asignado un número para identificar sus palabras y guardar además de este modo su anonimato.

E1: maestra de Educación Infantil, Educación Primaria, audición y lenguaje, psicopedagogía terapéutica y licenciada en psicopedagogía, 15 años en docencia, 5 años en el centro, profesora en 4 años B.

E2: maestra de Educación Infantil, 16 años en docencia, 5 años en el centro, profesora en 5 años B.

E3: maestra de Educación Infantil, empoderada en psicomotricidad y técnico de análisis clínicos, 10 años en docencia, 4 años en el centro, profesora en 5 años A.

E4: maestra de Educación Infantil, licenciada en psicopedagogía, 10 años en docencia, 2 años en el centro, profesora en 3 años B.

## 7.6 Técnicas e instrumentos de recogida de datos

Para la recogida de los datos, que nos proporcionarán toda la información necesaria para llevar a cabo el estudio, he empleado como técnica cualitativa la entrevista.

Tal y como refieren Rodríguez, Gil y García (1999, citado por Fábregues, Meneses, Rodríguez y Pare, 2006, p. 101), la entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado.

Primeramente, la entrevista ha sido realizada únicamente a maestras de Educación Infantil, es decir, un total de cuatro entrevistas, en las cuales se ha empleado como instrumento un guion de preguntas, el cual fue elaborado por mí misma teniendo en cuenta los objetivos del trabajo. Este, constaba de 17 preguntas, las cuales se encontraban agrupadas en dos bloques. El primero, se trata de cuestiones personales como sus datos, formación y experiencia como docente y el segundo, son preguntas acerca de la temática objeto de estudio de la investigación (**ver Anexo 1**).

Destacar que la entrevista es de carácter estructurado, ya que la entrevistadora ha procedido bajo un esquema de interacción determinado que incluía preguntas prefijadas de antemano, lo cual produce que las entrevistadas deban responder a las cuestiones sin demasiada libertad en aquellas respuestas que deseen proporcionar y de manera cerrada.

El motivo por el cual ha sido seleccionado esta técnica en lugar de otras es que, bajo mi punto de vista, considero que es un recurso que me va a permitir conseguir la información que preciso para la investigación de manera fiable, intransferible y creíble. Finalmente, una vez recogida toda la información, procederé al análisis de los datos obtenidos, extrayendo resultados y elaborando las conclusiones fruto de ello.

### 7.7 Cuestiones éticas de la investigación

Para la realización de las entrevistas, previamente ha sido necesario contar con el permiso tanto del COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA como de los sujetos participantes en la investigación, en este caso las maestras de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos.

Para ello, fue preciso la elaboración de un consentimiento informado y la cumplimentación de una lista de verificación de TFG con su correspondiente aprobación.

El primer documento debía ser entregado a los sujetos participantes, los cuales debían leerlo y posteriormente, si estaban de acuerdo y deseaban participar habían de firmarlo mostrándose así conformes (**ver Anexo 2**).

En el caso del segundo documento, debía ser cumplimentado y firmado por la estudiante como autora del trabajo y por la tutora que lo dirige y ser aprobado por el Comité (**ver Anexo 3**).

## 8. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS

El procedimiento empleado para llevar a cabo el análisis de los datos recogidos en esta investigación ha sido a través de una matriz de categorías, la cual me permitía dar respuesta a la técnica y el instrumento que he utilizado en el proceso de la recogida de información.

Para realizar, este análisis de naturaleza cualitativa fue preciso la realización de una serie de pasos:

1. Realicé una primera escucha de las grabaciones que había realizado durante el trascurso de las entrevistas a las maestras de Educación Infantil, para tener una perspectiva general acerca de la formación, la experiencia y la aplicación de la temática mediante las aportaciones realizadas por las participantes.
2. Posteriormente, realicé un análisis auditivo y simultáneamente, fui transcribiendo cada entrevista en un documento Word (**ver Anexo IV**).
3. Una vez transcritas, llevé a cabo una primera lectura comprensiva, la cual realicé con gran detenimiento comprobando que no existiesen fallos ortográficos al realizar la transcripción y, además, realicé un análisis textual del contenido de cada una de las entrevistas.
4. Seguidamente, extraje la información más valiosa y relevante de cada una de las respuestas aportadas en las diferentes preguntas formuladas a las participantes que bajo mi punto de vista debía tener en cuenta a la hora de realizar el análisis.

Para ello, elaboré una matriz de categorías, es decir, una tabla compuesta por tres columnas, donde se recogían 3 aspectos:

En la primera, los bloques en los que se agrupaban a nivel general las diferentes preguntas, los cuales denominaremos categorías.

En la segunda, los temas tratados dentro de cada uno de dichos bloques, en donde se recogen de manera más concreta, podemos llamarlo subcategorías.

Y en la tercera, los fragmentos más relevantes aportados por las participantes en relación a los diferentes temas que hemos extraído mediante frases codificadas (**ver Anexo V**).

5. Finalmente, seleccione los tres temas más relevantes que considere en función de los fragmentos extraídos y redacté una serie de discursos acompañándolos de aquellas aportaciones recogidas en las entrevistas a modo de ejemplos, los cuales han sido emitidos por las propias entrevistadas.

- **La formación recibida referente a la Coeducación**

La mayoría de las maestras de Educación Infantil entrevistadas no se encuentran formadas en relación a la Coeducación, únicamente una minoría lo está y es debido principalmente, a la asistencia en un seminario realizado dentro de otro centro educativo en el que se encontraban el curso anterior. Bajo el punto de vista de las maestras, el motivo principal se debe a varias razones como la dificultad para acceder a ello y la escasa relevancia que tiene actualmente, lo cual hace que no se encuentren formadas en ello.

*sobre Coeducación no, no los hay ahora mismo no existen, ósea no, no hay cursos específicos sobre coeducación desde el CEP de Cantabria al menos. Si que puedes encontrarlos de manera online, cursos a través de plataformas o sindicatos, de manera online sí que se puede llevar a realizar, pero ahora mismo cursos como tal, por eso digo que no creo que sea un tema actual ni tangente (E3).*

*es un tema que creo que está ya poco obsoleto. La Coeducación se ha tratado mucho y ahora mismo desde el centro se llevan a cabo actividades sobre Coeducación, no sexistas, hay una figura de la igualdad entre mujeres y hombres que creo que es un tema que está un poco obsoleto y que en su día tuvo mucha importancia pero que actualmente, todos lo tenemos muy presente en nuestra práctica diaria (E3).*

Sin embargo, gran parte de las maestras consideran que es importante que los maestros estén formados en la temática para su práctica diaria, ya que es una manera de que reflexionen acerca de esta en algunos aspectos como la elección y organización de los recursos, el trato proporcionado a sus alumnos o la metodología empleada en el aula.

Desde mi perspectiva considero que el motivo de ello posiblemente se debe a otras razones como son la falta de interés por reciclarse, el destinar tiempo fuera de la jornada escolar en asistir a cursos o en participar en algún proyecto o la dificultad para acceder a ello, ya que aquellas que llevan ejerciendo como docente un mayor número de años son las que no presentan formación respecto a ello, es decir, a mayor edad menor formación a pesar de llevar todas ellas un número muy similar de años en el centro: entre 2 y 5 años.

Las docentes exponen que, si los centros educativos realizaran ciertas modificaciones o propuestas, entonces la situación sería completamente diferente y que supondría un gran beneficio para el profesorado, ya que como refleja una de las entrevistadas,

*muchas veces hacemos cosas porque siempre se han hecho así y si reflexionas sobre la forma de tratar a los alumnos a veces te das cuenta de que tienes que cambiar ideas que tienes sobre ellos, formas de actuar hasta los espacios por ejemplo y con las familias también creo que es muy necesario trabajar (E4).*

Algunas de las ideas planteadas por las mismas para llevarlo a cabo en los centros serían:

*mediante seminarios dentro, en los propios centros, no tener que ir a formarte fuera de los centros (E2).*

*marcando unas pautas, unos criterios en cada etapa, pero que sea a nivel de centro (E2).*

*para mí me parece muy importante que sea un compromiso de todos eso para empezar, todo el mundo tiene que pensar que hay que educar en igualdad que tenemos que dar las mismas oportunidades y también, como he dicho antes creo que es muy importante implicar a las familias porque sin ellas, por mucho que trabajes en el aula es difícil llevar a cabo cualquier educación en igualdad (E4).*

- **Los criterios seguidos para la selección de materiales y espacios en las aulas**

A pesar de no estar formadas en ello, y de seguir otros criterios de carácter más formativo o educativo en lugar de aquellos basados en los principios de la Coeducación a la hora de seleccionar tanto los materiales como los espacios dentro y fuera de las aulas infantiles. Las docentes consideran que los materiales y espacios coeducativos impactan de manera positiva en los niños y las niñas.

La gran mayoría, lo trabajan en sus aulas, sobre todo en la organización y distribución de los espacios mediante rincones, cuidando el lenguaje, ciertos gestos y actitudes emitidas a sus alumnos o en los agrupamientos, siendo estos mixtos. Todo ello, con el fin de no hacer diferencias, de hacer sentir la igualdad entre sexos y de transmitirles que el sexo es algo independiente para conseguir aquello que desean.

Por este motivo, otorgan una gran importancia a que los alumnos sean libres para poder elegir por ellos mismos tanto los materiales que desean utilizar como los espacios en los que estar sin ser dirigidos o divididos, es decir, que el sexo al que pertenezcan lo conciban como algo aislado e independiente a ello.

En relación a los materiales, las docentes exponen que,

*mis criterios para los materiales realmente son que sean educativos sacarle un provecho educativo. No miro sin son de niños o de niñas ósea yo más que nada que tengan una aplicación directa en el aula para poder aprovecharlos para para hacer pues eso matemáticas, lectoescritura (E2).*

*pues que sean seguros, que sean cómodos, que sean fáciles de utilizar, que sean e sencillos de limpiar, que fáciles de recoger, que no se pierdan, que no sean peligrosos, que sean polivalentes (E1).*

Respecto a los espacios,

*la distribución de los espacios no está pensada si es de niños o de niñas es simplemente la necesidad que crea el juego, en este caso que las construcciones necesitan más espacio independientemente jueguen con ellas niños o niñas y ya está, ósea no no los selecciono en función del sexo (E3).*

*yo los organizo, no tengo en cuenta lo de la Coeducación, ósea los organizo en función de los de lo que yo quiero trabajar. Pero, sí que es cierto que no está marcao la zona de niños o de niñas está todo mezclao vamos (E2).*

El criterio principal utilizado en el momento de recreo, en el patio es aquel referente a la seguridad del alumnado,

*Solamente por peligrosidad que no se acerquen (E1).*

*En el patio lo mismo, es juego libre (E2).*

A pesar de ello, se produce una pequeña contradicción, puesto que unánimemente todas ellas consideran que es importante trabajarla en el aula y, además, sabrían cómo llevarlo a cabo, planteando de manera muy clara la forma justa en cómo la trabajarían tanto dentro de aulas como a nivel más amplio, es decir, a nivel de etapa. Por lo tanto, las docentes que no lo implantan en su práctica diaria, no considero que presenten un total desconocimiento acerca de ello.

*siendo en infantil, yo lo trabaja de manera globalizada (E2).*

*pues el primero, de ellos que valga para todos porque a haber cada niño es diferente, pero a mí me gusta que todos puedan acceder a todos los materiales y eso, un poco que puedan optar a cosas que quizás en sus casas no tienen porque como he comentado pues hay veces que unos niños juegan con determinados juguetes otros con otros y de esta forma, intentar que todos accedan a todos los materiales (E4).*

*por ejemplo en infantil pues me parece muy importante que el trabajo por rincones claro al ser momentos de rincones pues que todos los niños puedan acceder y disfrutar a todo de todos los espacios porque hay muchas veces que parece que el rincón de juego simbólico está más dedicada a las niñas y yo creo que a todos por igual les gustan y todos disfrutan de los juegos de cocinita, de supermercado y luego también pues eso motivar a todos los alumnos para que vayan a todos los juegos igual que las niñas muchas veces parece que no quieren jugar con coches y en cuanto las motivas un poco les encanta (E4).*

*En el patio, por ejemplo mm hacer que todos jueguen am juegos o poner unos días para hacer deportes y otros días para otros juegos no tienen por qué salir siempre a jugar al fútbol porque ya juegan muchas veces en extraescolares y en cosas, en hacen deportes y estaría bien organizar un poco e los espacios de exteriores, pues sobre todo hacer primero un estudio a ver cómo les utilizan y una vez si vemos que las niñas están más cohibidas en esos espacios pues buscar soluciones para que no sea así (E4).*

También, pude ver cómo alguna de las docentes, de manera inconsciente, diariamente trabaja la Coeducación en su aula y la tiene en cuenta a través de la selección y el uso que realiza de los materiales y de la distribución de los espacios. Sin embargo, quizás bajo su punto de vista no lo considera como una forma de trabajar la Coeducación como tal, puesto que lo tiene ya interiorizado como algo habitual y propio del día a día. Esta idea es expresada por la docente de la siguiente forma,

*uno de ellos, por supuesto que es que intentar que ósea el juguete que la selección del juguete sirva lo mismo para unos que para otros pero no voy pensando este juguetes van para los niños y estos para las niñas, ósea yo te pongo un ejemplo, muy claro pones tú el rincón del maquillaje y le puestas desde el curso pasado y no he pensado en las niñas he pensado en cuan e estábamos elaborando un proyecto que era el circo y en el rincón de maquillaje, los que se maquillan son los payasos que son el sexo masculino. Entonces yo creo que hay más Coeducación que esa eran los chicos los que se maquillaban y se pintan de payasos ¿no? Y después de Capitán América bueno con el proyecto de superhéroes otros de Superman, las niñas de Lady bug, sí que es cierto que cada, al final cada sexo tira para su lado, pero el rincón de maquillaje es un rincón que actualmente lo utilizan lo mismo indistintamente los niños y niñas. Entonces, la selección de materiales yo no los establezco pensando que es para niñas y para niños, establezco que es parra mi grupo de clase y para el disfrute y el desarrollo de ciertas habilidades o destrezas (E3).*

- **Las barreras y apoyos con los que cuentan como maestras en relación a la Coeducación tanto en el uso de materiales como de espacios**

Todas las docentes coinciden en que las barreras principales encontradas en relación a la Coeducación son las influencias que reciben los niños y niñas de aquellos contextos en los que se encuentran inmersos fuera del ámbito escolar, los cuales escapan de las manos de las docentes.

Se trata de sus propias familias o de aquellos medios de comunicación a los que están expuestos continuamente.

*la primera barrera que puedo ver es de algunas familias otras no, pero algunas sí, y sería bueno por ejemplo no sólo e formar a docentes, sino también formar a las familias y explicarles que hay más formas de ver acceder a la educación (E4).*

*el problema, que yo veo es que haber pues aquí en el aula, aunque lo hagamos bien o lo intentemos hacer bien están 5 horas, pero claro el día tiene 24. Entonces si esa desigualdad existe en su familia, en sus miembros de la familia, en la televisión, en los anuncios, en los catálogos de juguetes del corte inglés que están viendo pues al final todo influye y yo sí que noto que en mi clase por ejemplo hay muchas veces y yo sí que oigo muchos comentarios sexistas, pero sé que no son propiciados o generados por ninguna situación del aula, sino que será por otros entornos (E1).*

*pues haber yo diría que las barreras pues los valores que son inculcados desde las familias que por mucho que desde el aula nos empeñemos a desenterrarlo al final lo que sigue perdurando es la familia. Pero yo en el en mi espacio lo que es mi aula o en mi patio o tal, yo no me encuentro ninguna barrera ósea la barrera puede ser sus propios pensamientos y ellos son pensamientos críticos y por mucho que como docente intente desterrar ese pensamiento machista, feminista, mm perdurará sus casas, ósea viene de sus casas y va seguir perdurando, porque conmigo están 5 o 6 horas pero el resto del día están con sus padres y cuando acaban de estar conmigo siguen con sus familias y al final son ellos los que verdaderamente transmiten esos valores (E3).*

*Inconvenientes lo que traen de casa. Ósea un poquitín lo que traen de fuera es el inconveniente mayor (E2).*

*Realmente, lo que, ellos vienen como ya muy marcao lo que es de niños y de niñas, ¿no? Tienen una tendencia muy grande (E2).*

Bajo su punto de vista, la familia del alumnado generalmente supone una barrera en lugar de un apoyo para la escuela, ya que consideran que es aquella que mayor peso tiene y la cual en la mayoría de los casos dificulta la consecución de una educación igualitaria debido a la transmisión del sexismo por parte de esta mediante actitudes, comportamientos, etc

*Yo me encontrado en ocasiones con familias de es que mii, yo no quiero que mi hijo juegue con muñecas porque eso es de niñas y se me puede volver gay, que a mí eso me lo han dicho (E2).*

*me encuentro con muchas familias por ejemplo que no quieren que sus hijos jueguen a la cocinita o que no les gusta que salgan maquillados sobre todo lo veo en padres de niños e no les gusta que se disfracen y en cambio, creo que es positivo para todos e poder vivir las experiencias que nos apetezca hacer en ese momento, independientemente de ser un niño o de ser una niña y entonces igual (E4).*

A pesar de las barreras con las que se encuentran, las maestras por otro lado destacan que también cuenta con un gran apoyo o aliado, principalmente debido a la etapa en la que se encuentran: Educación Infantil.

*Nosotros facilidades, yo creo que tenemos mucha libertad para trabajarlo (E2).*

*Yo creo que tenemos la libertad de trabajar la educación en igualdad, bien, ósea libremente en nuestras aulas de hecho nuestros decretos lo que piden es eso igualdad de oportunidades para todos (E4).*

Para terminar este apartado, tras llevar a cabo el análisis de la información recogida y de obtener los resultados, centrándome en la técnica de recogida de información cualitativa utilizada, quisiera destacar que mediante la entrevista llevada a cabo a las maestras seleccionadas gracias a sus aportaciones realizadas de manera sincera y clara, he podido obtener información realmente valiosa y fidedigna, lo cual me ha permitido poder dar respuesta tanto a los objetivos formulados como a las preguntas de investigación planteadas en el estudio.

## **9. CONCLUSIONES**

Después de analizar la información recopilada mediante las entrevistas puedo llegar a una serie de conclusiones y dar respuesta a las preguntas de investigación expuestas en el estudio.

En las preguntas planteadas se expone la necesidad de conocer la postura y actitud de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos respecto a la Coeducación, además de los beneficios y prejuicios que esta tiene en el aprendizaje de la identidad de género en los niños y niñas. Subirats y Tomé (2007) apuntan acerca de la importancia del profesorado como investigador en aquellos ámbitos y prácticas con el fin de concienciar y reflexionar acerca de ellas para poder realizar modificaciones.

Esto, no sucede ya que algunos docentes anteponen unas cuestiones a otras, empleando una serie de argumentos basados en la prioridad o relevancia de lo educativo frente a lo social y lo humano, siendo algo esencial como base para el aprendizaje que adquirirán posteriormente.

Como vienen reflejando las autoras, es el profesorado quien educa a esas niñas y a esos niños que en un futuro serán mujeres y hombres. Esperando que hayan conseguido evitar que empleen modelos del pasado como son los estereotipos de género o los prejuicios, y en lugar de ello, les hayan transmitido libertad y exploración de todo su ser junto con la capacidad de ejercer protagonismo y liderazgo sin sentirse condicionados por su sexo.

Sí que es verdad que a pesar de que la mayoría opinen así, encontramos otras docentes que realmente lo consideran algo esencial y consustancial al aprendizaje que adquieren en el aula, pero piensan que el contar con mayores facilidades por parte de los centros, posibilitaría una mayor implicación e interés por su parte. Así que, puedo afirmar que las preguntas de investigación han sido contestadas, puesto que he podido conocer la visión proporcionada por las docentes respecto tanto a la Coeducación como a si facilita o dificulta el aprendizaje de la identidad de género de los niños y niñas donde en gran parte se debe al entorno más cercano y externo a la escuela: la familia, la cual ejerce una influencia no siempre positiva con relación a la igualdad entre sexos. Además, puedo decir que tratándose de un agente de socialización primaria el cual presenta mayor influencia respecto a la escuela es otras de las razones por las que resulta aún más complejo, siendo algo expresado por todas y cada una de las docentes. Esta afirmación se confirma con la información recogida a través de las entrevistas realizadas a las docentes.

Para finalizar, considero que sería preciso contar con un mayor conocimiento acerca de la Coeducación no sólo por parte del profesorado sino también de las familias, lo cual permita llevar a cabo una educación igualitaria en ambos contextos, es decir, tanto dentro como fuera del aula, puesto que siguiendo a Subirats (2017) el trabajo de una persona en solitario por supuesto que puede avanzar más camino y trabajar la Coeducación, pero es recomendable hacerlo en equipo, aunque sea más despacio. Se trata de un proyecto conjunto que les hace vivir una experiencia eficaz y placentera.

Esto puede llevarse a cabo mediante un cambio cultural en los centros educativos en todas las etapas del sistema educativo y en todos los elementos que conforman la educación para que de esta manera las futuras generaciones de niños y niñas transformados en hombres y mujeres puedan vivir y convivir en una sociedad andrógina siguiendo el planteamiento de esta misma autora (Subirats, 2017).

A la hora de señalar las limitaciones encontradas en la realización de esta investigación es el número de participantes utilizado y su concreción solamente en la etapa y centro estudiados, lo cual hace que los resultados obtenidos no puedan generalizarse ni extrapolarse a otros centros educativos ni etapas. Por otro lado, como facilitadores a la hora de realizar la investigación, al haber realizado las prácticas de Grado en este colegio, ya conocía previamente tanto el contexto como a los participantes, por lo que conté con cierta facilidad en la recogida de información.

En relación al estudio, resaltar que otras posibles futuras líneas de investigación similares que puedan llevarse a cabo a partir del mismo, podría ser la realización de una comparativa con otro centro educativo del mismo municipio o con varios de ellos, extender el ámbito de la investigación a una etapa sucesiva: Educación Primaria del mismo centro o una ampliación de los participantes de la misma. Esto, nos proporcionaría un conocimiento más profundo acerca de la realidad del centro.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 10.1 Libros y artículos de revistas

- ALBERT, M.J. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas. Aspectos fundamentales sobre investigación*. Madrid: Mc Graw – Hill.
- ARENAS FERNÁNDEZ, G. (2006). *Triunfantes perdedoras: la vida de las niñas en la escuela*. Barcelona: Graó.
- BISQUERRA, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- CALVO SALVADOR, A., SUSINOS RADA, T Y GARCÍA LASTRA, M (2011). El largo camino hacia la coeducación. Un análisis de las etapas de la educación de las mujeres a partir de tres relatos de vida escolar. *Revista de Educación*, 354, 549 – 573.
- DÍAZ – AGUADO, M.J. (2006), “Sexismo, violencia de género y acoso escolar. Propuestas para una prevención integral de la violencia”. *Revista de Estudios de Juventud*, 73, 38 – 57.
- ESPINAR, E. (2009). Infancia y Socialización: Estereotipos de género. *Revista padres y maestros*, 326, 17 - 21.
- FÁBREGUES, S., MENESES, J., RODRÍGUEZ – GÓMEZ, D. Y PARÉ, M.H. (2016). *Técnicas de investigación social y educativa*. Barcelona: UOC.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la investigación. Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo*. Madrid: Mc Graw – Hill.
- LAMAS, M. (comp). (2000). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM, Miguel Ángel Porrúa.
- PANTOJA, A. (2009). *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. Madrid: EOS.
- PARRILLA, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 327, 11 - 30.
- PÉREZ DE LARA, N. (2008). A propósito de la diversidad: pensar la propia diferencia y educar en relación. *Kikiriki. Cooperación Educativa*, 89, 22 – 29.
- ROJAS PERNÍA, S. Y HAYA SALMÓN, I. (2017). *Fundamentos pedagógicos de atención a la diversidad*. (1ª ed.). Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- SÁEZ LÓPEZ, J.M. (2017). *Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos*. Madrid: UNED.
- SALCINES TALLEDO, I. Y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, N. (2016). Diseño y Validación del Cuestionario Smartphone y Universidad. Visión del Profesorado (SUOL). *Revista Complutense de Educación*, 27 (2), 603 - 632.
- SIMÓN RODRÍGUEZ, E. (2007). *Guía para la buena coeducación de nuestras hijas e hijos*. (1ª ed.) Cantabria: Ediciones Gobierno de Cantabria.

SUBIRATS, M Y BRULLET, C. (1988). *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de cultura, Instituto de la Mujer.

SUBIRATS MARTORI, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6, 49 – 78.

SUBIRATS, M Y TOMÉ, A. (2007). *Balones fuera. La reconstrucción de los espacios desde la coeducación*. Barcelona: Octaedro.

SUBIRATS MARTORI, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. (1ª ed.) Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L

## 10.2 Legislación

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. (1978, 31 de octubre) Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, N° 311. Diciembre 29, 1978.

LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Publicada en *Boletín Oficial del Estado* N° 313, del 28 de enero de 2005.

LEY ORGÁNICA 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres. Publicada en *Boletín Oficial del Estado* N° 71, del 24 de marzo de 2007.

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Publicada en *Boletín Oficial del Estado* N° 295, del 30 de diciembre de 2013.

LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Publicada en *Boletín Oficial del Estado* N° 313, del 29 de diciembre de 2004.

LEY ORGÁNICA 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Publicada en *Boletín Oficial del Estado* N° 71, del 23 de marzo de 2007.

## 10.3 Webgrafía

CASTILLERO MIMENZA, O. (s.f. ) *50 frases de Simone de Beauvoir para entender su pensamiento* [Entrada de blog]. Recuperado de: [https://psicologiay\\_mente.com/reflexiones/frases-simone-de-beauvoir](https://psicologiay_mente.com/reflexiones/frases-simone-de-beauvoir)

MAYA ÁLVAREZ, P. (12 de mayo de 2017). *La exclusión social desde la perspectiva de género* [Entrada de blog]. Recuperado de: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/exclusion-social-perspectiva-genero/>

## 11 ANEXOS

### ANEXO I: GUION DE LA ENTREVISTA

Hola, buenos días

Mi nombre es Claudia Valvanuz Muñoz Abascal y soy una estudiante del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria que pretende llevar a cabo como Trabajo fin de grado una investigación a pequeña escala acerca de los espacios y materiales coeducativos empleados en las aulas de Educación Infantil.

Solicitó su colaboración como maestro/a de Educación Infantil para realizarle una entrevista, la cual tendrá como principal propósito conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por ustedes: los docentes de la etapa respecto a la igualdad de género.

A continuación, le realizare una serie de preguntas, las cuales deberá contestar de la manera más sincera y clara posible. Si en algún momento tiene alguna duda y/o pregunta o no comprende bien aquello que se le está preguntando, no dude en hacérmelo saber. Si no desea contestar a algunas de las cuestiones formuladas, esto no conllevará ningún tipo de repercusión.

Si usted no cuenta con ninguna pregunta ni duda respecto a ello, podemos dar comienzo a la entrevista.

#### **DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO/A**

##### **Estudios y formación:**

¿Qué estudios y/o formación dispone?

¿Ha recibido formación en coeducación?

##### **Experiencia:**

¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?

¿Cuántos años lleva impartiendo docencia en este centro?

¿Ha tenido experiencia en proyectos de coeducación?

## PREGUNTAS

1. ¿Considera usted que es importante que los docentes reciban formación en coeducación (materiales, espacios...) para su trabajo diario en el aula?  
¿Por qué?
  - 1.1 ¿Se encuentra formado en ello?  
  
(Si la respuesta es no) ¿Cómo considera que los docentes deberían ser formados o qué facilidades deberían proporcionarles?  
(Si la respuesta es sí) ¿Ha asistido o asiste actualmente a algún curso sobre ello?
2. ¿De qué manera cree usted que los docentes deben trabajar la coeducación en su aula?
  - 2.1 ¿Cómo lo trabaja usted en la suya?  
  
Si la respuesta es no, ¿De qué manera considera que sería la más adecuada de hacerlo?, es decir, ¿cómo lo trabajaría usted en su aula?
3. ¿Cómo cree usted que impacta en los niños/as de las aulas de Educación Infantil el uso de materiales (juguetes, cuentos, canciones, fichas) y espacios (propios del aula: rincones y el patio) en los que se promueva valores coeducativos?
  - 3.1 ¿Qué criterios sigue usted a la hora de seleccionar los materiales que utiliza?
  - 3.2 ¿Y al organizar los espacios de su aula? ¿Y en el patio?
4. ¿Cuáles considera que son los apoyos y barreras que el/la docente de Educación Infantil tiene en la actualidad en cuanto a la coeducación y el uso de materiales y espacios que lo promuevan en el aula?
5. ¿Cree que el uso de materiales y espacios coeducativos ayuda a la creación de una identidad no estereotipada a niñas y niños?

Para finalizar la entrevista, me gustaría agradecerle su tiempo y colaboración.

## ANEXO II: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL/LA PARTICIPANTE EN LA INVESTIGACIÓN

El fin de la presente hoja de consentimiento es proporcionar a el / la participante en la investigación con una breve y clara explicación el origen de la misma y de su papel en ella como colaborador/a.

La investigación será llevada a cabo por una alumna del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria. El propósito de este estudio es conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por los mismos respecto a la igualdad de género.

Si usted acepta colaborar en este estudio, se le pedirá realizar una entrevista en la que deberá de responder a una serie de preguntas, las cuales le serán realizadas por la estudiante.

La colaboración en esta investigación será de manera voluntaria. La información obtenida tendrá carácter confidencial y no se utilizará con ningún otro fin fuera de los del estudio. Sus respuestas serán recopiladas y analizadas, y una vez se recojan, el instrumento se eliminará.

Si tiene alguna duda acerca de este estudio, puede realizar las preguntas que precise en cualquier momento durante su colaboración en el mismo. Igualmente podrá retirarse del estudio si así lo precisa, sin que eso le repercuta de ninguna manera. Si alguna de las preguntas realizaras durante la entrevista le resultan incómodas, tiene usted el derecho de hacérmelo saber o de no responderlas.

Desde ya le agradezco su colaboración.

---

Acepto colaborar de manera voluntaria en esta investigación, llevada a cabo por una alumna del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria. Previamente, he sido informado/a (a) de que el fin de este estudio es conocer la opinión de las docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por los mismos respecto a la igualdad de género.

Me han señalado también que habré de responder a las preguntas que componen la entrevista.

Me muestro de acuerdo acerca de que la información que yo proporcione durante el transcurso de la investigación será estrictamente confidencial y no será empleada para otro fin fuera del estudio sin mi aprobación. He sido informado acerca de poder realizar preguntas acerca del estudio en cualquier momento y también poder retirarme de él cuando así lo considere, sin que suponga ningún perjuicio hacia mi persona. En caso de tener preguntas sobre mi colaboración en la investigación, puedo ponerme en contacto a través del correo [cma738@alumnos.unican.es](mailto:cma738@alumnos.unican.es) o al teléfono 667243238.

Comprendo que una reproducción de la presente hoja de consentimiento me será proporcionada y que podré solicitar información acerca de los resultados obtenidos de la investigación cuando ésta haya finalizado. Para esto, puedo ponerme en contacto al correo y teléfono mencionados previamente.

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

## ANEXO III: RESOLUCIÓN DEL PERMISO



### COMITÉ DE ÉTICA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

**D<sup>a</sup> MARGARITA SERNA VALLEJO**, en calidad de Presidenta del citado Comité,

#### CERTIFICA

Que una vez analizada por este Comité la solicitud de la investigadora Dña. Claudia Valvanuz Muñoz Abascal cuyos datos se refieren a continuación:

Título del proyecto: La coeducación una cuestión de aula: el aprendizaje de la identidad infantil mediante materiales y espacios coeducativos.

Ámbito (Educación, Económicas, Derecho, Humanidades indicar la que proceda): Educación

Características definitorias (Tesis doctoral, Proyecto, etc.): TFG

Código dado por el Comité de Ética de Proyectos de Investigación: CE TFG 06/2019.

Y valorada la documentación aportada que pone de manifiesto que la investigación implica a personas, ya sea directamente por la realización de entrevistas, cuestionarios, etc., y/o indirectamente por la necesidad de que algunos individuos permitan el acceso a ciertos datos, se estima que el citado proyecto

**X** Cumple con los requisitos éticos necesarios de idoneidad en relación con los objetivos del estudio.

**X** Están justificados los riesgos y molestias previsibles para los sujetos concernidos por la investigación-

**X** Es adecuado el procedimiento previsto para obtener el consentimiento informado.

**X** Contempla el cumplimiento de la normativa en vigor en el ámbito de estudio en el que la investigación se incardina.

Razones por las que este Comité ha decidido por unanimidad **valorar positivamente** el Proyecto por considerar que se ajusta a las normas éticas esenciales requeridas por la legislación en vigor.

Quedando constancia de esta decisión en el Acta de la reunión ordinaria online del Comité celebrada el 28 de mayo de 2019.

Lo que firmo en Santander, a 11 de junio de 2019



Dra. Margarita Serna Vallejo  
Presidenta del Comité de Ética de la Investigación en  
Humanidades y Ciencias Sociales

## ANEXO IV: TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DIRIGIDAS A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

**ENTREVISTA 1 (E1):** maestra de 4 años B

**Duración:** 5:49 minutos

**Fecha de realización:** martes 7 de mayo de 2019

**Lugar:** aula de 4 años B del CEIP Fernando de los Ríos

**Entrevistadora:** Hola, buenos días

Mi nombre es Claudia Valvanuz Muñoz Abascal y soy una estudiante del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria que pretende llevar a cabo como Trabajo fin de grado una investigación a pequeña escala acerca de los espacios y materiales coeducativos empleados en las aulas de Educación Infantil.

Solicitó su colaboración como maestro/a de Educación Infantil para realizarle una entrevista, la cual tendrá como principal propósito conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por ustedes: los docentes de la etapa respecto a la igualdad de género.

A continuación, le realizare una serie de preguntas, las cuales deberá contestar de la manera más sincera y clara posible. Si en algún momento tiene alguna duda y/o pregunta o no comprende bien aquello que se le está preguntando, no dude en hacérmelo saber. Si no desea contestar a algunas de las cuestiones formuladas, esto no conllevará ningún tipo de repercusión.

Si usted no cuenta con ninguna pregunta ni duda respecto a ello, podemos dar comienzo a la entrevista.

## **DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO/A**

### **ESTUDIOS Y FORMACIÓN**

**Entrevistadora:** ¿Qué estudios y/o formación dispone usted?

**Entrevistada:** soy maestra en Educación Infantil, Educación Primaria, audición y lenguaje, pedagogía terapéutica y licenciada en psicopedagogía.

**Entrevistadora:** ¿Ha recibido formación en coeducación?

**Entrevistada:** no.

**Entrevistadora:** ¿ninguna?

**Entrevistada:** Ósea lo que recibes en la universidad.

**Entrevistadora:** vale.

### **EXPERIENCIA**

**Entrevistadora:** ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?

**Entrevistada:** desde el año 2003, 15 años

**Entrevistadora:** ¿Cuántos años lleva impartiendo docencia en este centro?

**Entrevistada:** eee desde el 2, desde hace 5, 5 años solo, 5 cursos.

**Entrevistadora:** ¿Ha tenido experiencia en proyectos de coeducación?

**Entrevistada:** no.

**Entrevistadora:** vale.

### **PREGUNTAS**

#### **PREGUNTA 1**

**Entrevistadora:** ¿Considera usted que es importante que los docentes reciban formación en coeducación ya sean materiales, espacios para su trabajo diario en el aula?

**Entrevistada:** sí.

**Entrevistadora:** ¿Por qué?

**Entrevistada:** pues haber yo imp, ósea no he recibido ningún curso ni ninguna formación sobre coeducación, pero implícitamente pues en la universidad en muchas asignaturas, en otros cursos que haces, por ejemplo, recuerdo mucho ee uno de deee deee deee los anuncios y métodos audiovisuales y tal pues se analizaran un montón dee de cosas de coeducación eee ques por porrrque porqueee considero.

**Entrevistadora:** que los docentes deberían recibir inff formación en coeducación para su trabajo diario

**Entrevistada:** yo todo lo que sea formación pues está bien y además trabajando con alumnos quee que eso pues las aulas son mixtas, niños y niñas pues está bien a lo mejor hay alguna cosa que se te puede escapar, que tú crees que lo haces con naturalidad y te estás equivocando.

**Entrevistadora:** eee ¿Se encuentra ee formado en ello? Actualmente

**Entrevistada:** sí

**Entrevistadora:** (Si la respuesta es sí) ¿Ha asistido o asiste actualmente a algún curso sobre ello?

**Entrevistada:** no

**Entrevistadora:** vale

## **PREGUNTA 2**

**Entrevistadora:** ¿De qué manera cree usted que los docentes deben trabajar la coeducación en su aula?

**Entrevistada:** pues no haciendo diferencias.

**Entrevistadora:** vale.

**Entrevistadora:** ¿Cómo lo trabaja usted en la suya?, ¿lo trabaja?

**Entrevistada:** pues por ejemplo cuando hemos eeemm eee trabajado el proyecto de los superhéroes pues hemos hecho mucho hincapié ennn las superheroínas también, que también existen eee lo hemos llevau, ósea lo hemos relacionao un superhéroe con un superhéroe de la realidad. Entonces pues no solamente eran bomberos también existen bomberas, no solamente eran policías, hombres policías sino también pues mujeres policías eee cuando trabajamos aquí en clase por ejemplo por rincones pues no hay, ósea no hay ningún tipo deee ósea los niños que quieren van al rincón de plástica, las niñas que quieren van al rincón de dee nose dee dee de construcciones oo de lo que sea, ósea no hay diferencia entre chicos y chicas.

**Entrevistadora:** ¿cómo cree usted

**Entrevistada:** están colocados mezclados en las mesas.

### **PREGUNTA 3**

**Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que impacta en los niños/as de las aulas de Educación Infantil el uso de materiales (juguetes, cuentos, canciones, fichas) y espacios (propios del aula: rincones y el patio) en los que se promueva valores coeducativos?

**Entrevistada:** cómo cree usted.

**Entrevistadora:** cómo cree usted que impacta en los niños de infantil ee usar unos materiales u otros al igual que los espacios para transmitirles valores coeducativos, ósea igualdad de género.

**Entrevistada:** ee bien, pues está muy bien el problema, que yo veo es que haber pues aquí en el aula ee aunque lo hagamos bien o lo intentemos hacer bien están 5 horas pero claro el día tiene 24, entonces sii esa desigualdad existe en su familia, en sus miembros de la familia, en la televisión, en los anuncios, en los catálogos de juguetes del corteinglés que están viendo pues al final todo influye y yo sí que noto quee que en mi clase por ejemplo hay muchas veces y yo sí que oigo muchos comentarios sexistas, pero sé que no son propiciados o generados por ninguna situación del aula sino que será por otros entornos.

**Entrevistadora:** Ee ¿Qué criterios sigue usted a la hora de seleccionar los materiales que utiliza?

**Entrevistada:** pues quee sean seguros, que sean cómodos, que sean fáciles de utilizar, que sean ee sencillos de limpiar, que fáciles de recoger, que no se pierdan, que no sean peligrosos.

**Entrevistadora:** ¿Y al organi...

**Entrevistada:** que sean polivalentes.

**Entrevistadora:** ¿Y al organizar los espacios de su aula?

**Entrevistada:** Pues al organizar los espacios dee mi aula, pues hay diferentes zonas y esas zonas tienen diferentes rincones, las zonas no se mueven a lo largo del curso pero los rincones si se van cambiando, incluso los materiales que se usan dentro de los rincones, también se van a ir cambiando según los trimestres, ee suele haber espacios o zonas que son más tranquilas otras que son más activas, se elige también el espacio del aula para que unas zonas no molesten en otros, no se pone una zona de trabajo al lado del rincón de la biblioteca.

**Entrevistadora:** ¿Y en el patio organiza los espacios?

**Entrevistada:** no. Solamente por peligrosidad que no se acerquen.

**Entrevistadora:** vale.

#### **PREGUNTA 4**

**Entrevistadora:** ee ¿Cuáles considera que son los apoyos y barreras que la docente de Educación Infantil tiene en la actualidad en cuanto a la coeducación y en el uso de materiales y espacios?

**Entrevistada:** haber repítemelo por favor.

**Entrevistadora:** ¿Cuáles considera que son los apoyos y barreras

**Entrevistada:** sí.

**Entrevistadora:** que la docente de Educación Infantil en la actualidad tiene respecto a la coeducación.

**Entrevistada:** yo creo que eso, que lo que he dicho antes del resto de ambientes, ósea que esas 5 horas en el colegio sí que lo hacemos bien, pero los niños reciben un montón de estímulos fuera de este entorno.

**Entrevistadora:** vale.

**PREGUNTA 5**

**Entrevistadora:** ¿Cree que el uso de materiales y espacios coeducativos ayuda a la creación de una identidad no estereotipada a niñas y niños?

**Entrevistada:** sí, claro que influye, influye todo.

**ENTREVISTA 2 (E2):** maestra de 5 años B

**Duración:** 4:08 minutos

**Fecha de realización:** miércoles 8 de mayo de 2019

**Lugar:** aula de 5 años B del CEIP Fernando de los Ríos

**Entrevistadora:** Hola, buenos días

Mi nombre es Claudia Valvanuz Muñoz Abascal y soy una estudiante del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria que pretende llevar a cabo como Trabajo fin de grado una investigación a pequeña escala acerca de los espacios y materiales coeducativos empleados en las aulas de Educación Infantil.

Solicitó su colaboración como maestro/a de Educación Infantil para realizarle una entrevista, la cual tendrá como principal propósito conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por ustedes: los docentes de la etapa respecto a la igualdad de género.

A continuación, le realizare una serie de preguntas, las cuales deberá contestar de la manera más sincera y clara posible. Si en algún momento tiene alguna duda y/o pregunta o no comprende bien aquello que se le está preguntando, no dude en hacérmelo saber. Si no desea contestar a algunas de las cuestiones formuladas, esto no conllevará ningún tipo de repercusión.

Si usted no cuenta con ninguna pregunta ni duda respecto a ello, podemos dar comienzo a la entrevista.

## **DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO/A**

### **ESTUDIOS Y FORMACIÓN**

**Entrevistadora:** ¿Qué estudios y/o formación di e dispone?

**Entrevistada:** eee yo soy, estudios universitarios, diplomada.

**Entrevistadora:** vale.

**Entrevistadora:** ¿Ha recibido formación en coeducación?

**Entrevistada:** no.

**Entrevistadora:** vale.

### **EXPERIENCIA**

**Entrevistadora:** ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?

**Entrevistada:** buaa espera que lo piense, haber... 15 años 16 jolín vale aproximao ¿no?, es que ahora mismo me has pi, unos 16 años llevo por lo menos.

**Entrevistadora:** ¿Y en este centro cuántos años lleva impartiendo docencia?

**Entrevistada:** 5, con este.

**Entrevistadora:** ¿Ha tenido ee experiencia en proyectos de coeducación?

**Entrevistada:** no.

### **PREGUNTAS**

#### **PREGUNTA 1**

**Entrevistadora:** ¿Considera usted que es importante que los docentes reciban formación en coeducación ya sean materiales, espacios... para su trabajo diario en el aula?

**Entrevistada:** sí.

**Entrevistadora:** ¿Por qué?

**Entrevistada:** porque es otra forma de aplicarlo, de aplicar en el aula y de ver y de trabajar y de sacar más provecho.

**Entrevistadora:** ¿Se encuentra actualmente ee formado en ello?

**Entrevistada:** espera haber for no.

**Entrevistadora:** (Si la respuesta es no) ¿Cómo considera que los docentes deberían ser formados o qué facilidades deberían proporcionárseles?

**Entrevistada:** mediante seminarios dentro, en los propios centros, no tener que ir a formarte fuera dee de los centros

## **PREGUNTA 2**

**Entrevistadora:** ¿De qué manera cree usted que los docentes deben trabajar la coeducación en su aula?

**Entrevistada:** pues yo creo que, en equipo, en todo el centro, marcando unos unas pautas, unos tra, unos criterios en cada etapa, pero que sea a nivel de centro.

**Entrevistadora:** ¿Cómo lo trabaja usted en la suya? ¿en su aula?

**Entrevistada:** realmente no lo trabajo, sinceramente

**Entrevistadora:** Si la respuesta es no, ¿De qué manera considera que sería la más adecuada de hacerlo?, es decir, ¿cómo lo trabajaría usted en el aula?

**Entrevistada:** pues yo la ve, siendo en infantil, yo lo trabaja de manera globalizada.

## **PREGUNTA 3**

**Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que impacta en los niños y niñas de infantil, el uso de materiales (juguetes, cuentos, canciones, fichas) y espacios (propios del aula: rincones y el patio) en los que promuevan valores coeducativos?

**Entrevistada:** realmente, lo que, ellos vienen como ya muy marcao lo que es de niños y de niñas, ¿no?, tienen una tendencia muy grande, entonces yo creo que desde, desde las aulas se les debe dejar jugar en sa, entre comillas obligarles a jugar en todos los espacios tanto en el juego simbólico de la cocina como las niñas con los coches porque lo tienen como muy marcado desde fuera.

**Entrevistadora:** ¿Qué criterios sigue usted a la hora de seleccionar los materiales que utiliza?

**Entrevistada:** yoo, mis criterios para los materiales realmente son que sean educativos sacarle un provecho educativo. No miro sino son de niños o de niñas ósea yo más que nada que tengan una aplicación directa en el aula para poder aprovecharlos para para hacer pues eso matemáticas, lectoescritura.

**Entrevistadora:** ¿Y al organizar los espacios de su aula?

**Entrevistada:** yo los organizo, no tengo en cuenta lo de la coeducación, ósea los organizo en función de los de lo que yo quiero trabajar. Pero, sí que es cierto que no está marcao la zona de niños o de niñas está todo mezclado vamos.

**Entrevistadora:** ¿Y en el patio?

**Entrevistada:** en el patio lo mismo, es juego libre.

#### **PREGUNTA 4**

**Entrevistadora:** ¿Cuáles considera que son los apoyos y barreras que la docente de Educación Infantil tiene en la actualidad en cuanto a la coeducación y el uso de materiales y espacios que lo promuevan en el aula?

**Entrevistada: (silencio)**

**Entrevistadora:** que ósea son por así decirlo las facilidades y complicaciones que tienen a la hora los docentes de aplicarlo.

**Entrevistada:** nosotros facilidades, yo creo que tenemos mucha libertad para trabajarlo inconvenientes lo que traen de casa. Y te encuentras mucho con, bueno mucho, yo me encontrado en ocasiones con familias dee es quee mii, yo no quiero que mi hijo juegue con muñecas porque eso es de niñas y se me puede volver gay, que a mí eso me lo han dicho. Ósea un poquitín lo que traen de fuera es el inconveniente mayor.

## **PREGUNTA 5**

**Entrevistadora:** ¿Cree que el uso de materiales y espacios coeducativos ayuda a la creación de una identidad no estereotipada a niños y niñas?

**Entrevistada: (silencio)**

**Entrevistadora:** si ayuda a la identidad de los niños no estereotipada, que los materiales

**Entrevistada:** no, creo que no.

**ENTREVISTA 3 (E3):** maestra de 5 años A

**Duración:** 9:18 minutos

**Fecha de realización:** miércoles 8 de mayo de 2019

**Lugar:** aula de 5 años A del CEIP Fernando de los Ríos

**Entrevistadora:** Hola, buenos días

Mi nombre es Claudia Valvanuz Muñoz Abascal y soy una estudiante del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria que pretende llevar a cabo como Trabajo fin de grado una investigación a pequeña escala acerca de los espacios y materiales coeducativos empleados en las aulas de Educación Infantil.

Solicitó su colaboración como maestro/a de Educación Infantil para realizarle una entrevista, la cual tendrá como principal propósito conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por ustedes: los docentes de la etapa respecto a la igualdad de género.

A continuación, le realizare una serie de preguntas, las cuales deberá contestar de la manera más sincera y clara posible. Si en algún momento tiene alguna duda y/o pregunta o no comprende bien aquello que se le está preguntando, no dude en hacérmelo saber. Si no desea contestar a algunas de las cuestiones formuladas, esto no conllevará ningún tipo de repercusión.

Si usted no cuenta con ninguna pregunta ni duda respecto a ello, podemos dar comienzo a la entrevista.

## **DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO/A**

### **ESTUDIOS Y FORMACIÓN**

**Entrevistadora:** ¿Qué estudios y/o formación dispone?

**Entrevistada:** de educación, la carrera magisterio, un empoderado de psicomotricidad y también, soy técnico de análisis clínicos.

**Entrevistadora:** ¿Ha recibido formación en coeducación?

**Entrevistada:** mmm como tal no, sí que he llevado a cabo cursos, sobre coeducación.

### **EXPERIENCIA**

**Entrevistadora:** ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?

**Entrevistada:** haber, 10 años.

**Entrevistadora:** ¿Cuántos años lleva e impartiendo docencia en este centro?

**Entrevistada:** 4 años.

**Entrevistadora:** ¿Ha tenido experiencia en proyectos de coeducación?

**Entrevistada:** no.

### **PREGUNTAS**

#### **PREGUNTA 1**

**Entrevistadora:** ¿Considera usted que es importante que los docentes reciban formación en coeducación ya sea espacios, materiales pa su trabajo diario en el aula?

**Entrevistada:** no.

**Entrevistadora:** ¿Por qué?

**Entrevistada:** porque es un tema que creo que está ya pocoo obsoleto. La coeducación se ha tratado mucho y y ahora mismo desde el centro se llevan a cabo actividades sobre coeducación, no sexistas, hay una figura de la igualdad entre mujeres y hombres ques creo que es un tema que ta un poco obsoleto y que en su día tuvo mucha importancia pero que actualmente, todos lo tenemos muy presente en nuestra práctica diaria.

**Entrevistadora:** ¿Se encuentra formado en ello?

**Entrevistada:** ¿perdón?

**Entrevistadora:** ¿Se encuentra formado en ello?

**Entrevistada:** sí, yo creo que sí.

**Entrevistadora:** (Si la respuesta es sí) ¿Ha asistido o asiste actualmente a algún curso sobre ello?

**Entrevistada:** sobre coeducación no, no los hay ahora mismo no existen, ósea noo, no hay cursos específicos sobre coeducación desde el CEP de Cantabria al menos. Si que puedes encontrarlos de manera online, cursos a través de plataformas o sindicatos, de manera online sí que se puede llevar aa a realizar, pero ahora mismo cursos como tal, por eso digo que no creo que sea un tema actual nii tangente.

## **PREGUNTA 2**

**Entrevistadora:** ¿De qué manera cree usted que los docentes deben trabajar la coeducación en su aula?

**Entrevistada:** de qué manera lo pueden... pues haciendo sentida la igualdad entre niños y niñas y siendo la igualdad efectiva entre los compañeros. Si es que al final, la coeducación se ha vuelto algo inmerso en nuestra vida diaria y eso, al final ser conscientes de quee tienen que hacer si un niño tiene que repartir agua, también lo tiene que repartir la niña, si hay que recoger los juguetes, lo recogen de manera igual, indistintamente en función del sexo los niños que las niñas, las tareas que se desarrollan sobre todo en Educación Infantil no se distinguen entre niños y niñas, los juegos igual, luego cada uno elige a qué jugar pero desde el aula no creo que se haga distinción entree niños y niñas y se trabaja desde esa manera no haciendo distinción y valorando lo mismo donde lo de que los juegos o actividades que desarrollan los niños que las niñas.

**Entrevistadora:** ¿Cómo lo trabaja usted en la suya? ¿lo trabaja?

**Entrevistada:** ¿cómo lo trabajo?, pues ee lo vuelvo a decir a través de las rutinas, los rincones que se establecen ee conversaciones que se mantienen acerca dee, el rincón de maquillaje, lo utilizan tanto niños que niñas, el rincón de la cocinita. Si que es cierto que muchas veces los juegos son diferentes entre unos y otros y pues nos podemos diferenciar entre niños y niñas, los juegos son diferentes, pero eso no quiere decir que yo no lo trabaja, es que luego ellos tienen su propiaa realidad que viene de sus casas, de sus valores muchos de ellos.

### **PREGUNTA 3**

**Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que impacta en los niños de las aulas de Educación Infantil el uso de materiales ya sea juegos ee, canciones, cuentos, fichas y espacios, ya sea ee los rincones del aula y en el patio en los que promuevan valores coeducativos?

**Entrevistada:** ¿cómo impactan?

**Entrevistadora:** ¿cómo les impacta a ellos en relación tanto a los materiales como a los espacios? ¿si se promueven valores eduu coeducativos?

**Entrevistada:** haber, sí que puede haber materiales que sean más sexistas que otros. Pero en general, los materiales que sé que están en el aula son todos indiferentemente que quizás después ellos y ahora mismo estoy en el nivel de 5 años los utilizan pero son ellos por sus valores que muchos vienen arraigados de sus casas son ellos los que verdaderamente diferencian si es para niños o para niñas pero desde el aula los disfraces por ejemplo ahora mismo tenemos de sevillanas de tal ee los niños también se disfrazan, se ponen tacones se ponen collares es un modo de juego. Entonces, yo creo que es un poco va más arraigado a las familias, pero como impactan, desde el aula es una manera de trabajarlo, los juguetes son juguetes para ellos y ellos no diferencian los sexos, sí que es cierto que esos valores vienen muchos de casa y es difícil desarraigarlos y tu intentas omitirlos.

**Entrevistadora:** ¿Qué criterios sigue usted a la hora de seleccionar los materiales que utiliza?

**Entrevistada:** haber pues uno de ellos, por supuesto que es quee intentar quee amb ósea el juguete quee la selección del juguete sirva lo mismo para unos que para otros pero no voy pensando este juguetes van paraa los niños y estos para las niñas, ósea yoo e pongo un ejemplo, muy claro pones tú el rincón del maquillaje y le pongo desde el curso pasado y no he pensado en las niñas he pensado en cuan e estábamos elaborando un proyecto que era el circo y en el rincón de maquillaje, los que se maquillan son los payasos que son el sexo masculino. Entonces yo creo que hay más coeducación que esa eran los chicos los que se maquillaban y se pintan de payasos ¿no? Y después de Capitán América bueno con el proyecto de superhéroes otros de Superman, las niñas de Lady bug, sí que es cierto que cada, al final cadaa sexo tira para su lado, pero el rincón de maquillaje es un rincón que actualmente lo utilizan lo mismo indistintamente los niños y niñas. Entonces, la selección de materiales yo no los establezco pensando que es para niñas y pa niños, establezco que es parra mi grupo de clase y para el disfrute y el desarrollo de ciertas habilidades o destrezas.

**Entrevistadora:** ¿Y al organizar los espacios de su aula? ¿Y en el patio?

**Entrevistada:** al organizar los espacios del aula lo mismo, ósea no tengo, no establezco los espacios pensando esto aquí se va pasar mejor los niños tal, hay determinados juegos o actividades que se desarrollan dentro del aula que necesitan más espacio por ejemplo así, lo considero como los coches, las construcciones, todos esos juegos utilizan espacios amplios como son la asamblea, la entrada del aula que hay un espacio muy grande y luego actividades co, más minuciosas como la plastilina, están establecidas en función del del espacio, las lo sí lo solemos hacer en mesa, entonces la distribución de los espacios no está pensada pa pos si es de niños o de niñas es simplemente la necesidad que crea el juego, en este caso que las construcciones necesitan más espacio independientemente jueguen con ellas niños o niñas y ya está, ósea noo no los selecciono en función del sexo.

#### **PREGUNTA 4**

**Entrevistadora:** ee ¿Cuáles considera que son los apoyos y las barreras que la docente o el docente de Educación Infantil tiene en la actualidad en cuanto a la coeducación en el uso de espacios y ma materiales que promuevan en el aula?

**Entrevistada:** pues haber yo diría que las barreras pues los valores que son inculcados desde las familias que por mucho que desde el aula nos empeñemos a desenterrarlo al final lo que sigue perdurando es la familia, pero yoo en el en mi espacio lo que es mi aula o en mi patio o tal, yo no me encuentro ninguna barrera ósea la barrera puede ser sus propios pensamientos y ellos son pensamientos críticos y por mucho que como docente intente desterrar ese pensamiento machista, feminista, ee mm perdurará sus casas, ósea viene de sus casas y va seguir perdurando porque conmigo están 5 o 6 horas pero el resto del día están con sus padres y cuando acaban de estar conmigo siguen con sus familias y al final son ellos los que verdaderamente transmiten esos valores.

**Entrevistadora:** ¿y como apoyos?

**Entrevistada:** ¿y como apoyos? ¿qué apoyos tenemos actualmente? Pues tampoco hay nada en concreto que nos apoye, ósea, que es que no creo que tenga que haber no no hay nada ósea que te apoye aa a llevarlo a cabo ni no noo, tampoco es que no veo ni apoyo, barreras puedo decir las familias, pero como apoyo tampoco ósea.

## **PREGUNTA 5**

**Entrevistadora:** ¿Cree que el uso de materiales y espacios coeducativos ayuda a la creación de una identidad no estereotipada a niñas y niños?

**Entrevistada:** no creo que sean los espacios y los tiempos, vuelvo a decir que creo que son los valores que se transmiten desde las familias y los que podemos transmitir desde el centro, pero no creo que los materiales y espacios, pues los materiales y espacios, si tu al niño no le das el nombre de esos materiales, él nunca va saber si es de niño o es de niña, va un valor por detrás, algunos valores que depende de eso y no del material.

**ENTREVISTA 4 (E4):** maestra de 3 años B

**Duración:** 8:03 minutos

**Fecha de realización:** viernes 10 de mayo de 2019

**Lugar:** aula de 3 años B del CEIP Fernando de los Ríos

**Entrevistadora:** Hola, buenos días

Mi nombre es Claudia Valvanuz Muñoz Abascal y soy una estudiante del grado de Educación Infantil de la Universidad de Cantabria que pretende llevar a cabo como Trabajo fin de grado una investigación a pequeña escala acerca de los espacios y materiales coeducativos empleados en las aulas de Educación Infantil.

Solicitó su colaboración como maestro/a de Educación Infantil para realizarle una entrevista, la cual tendrá como principal propósito conocer la opinión de los docentes de Educación Infantil del CEIP Fernando de los Ríos acerca de la Coeducación y su introducción en las aulas, además de analizar la actuación llevada a cabo por ustedes: los docentes de la etapa respecto a la igualdad de género.

A continuación, le realizare una serie de preguntas, las cuales deberá contestar de la manera más sincera y clara posible. Si en algún momento tiene alguna duda y/o pregunta o no comprende bien aquello que se le está preguntando, no dude en hacérmelo saber. Si no desea contestar a algunas de las cuestiones formuladas, esto no conllevará ningún tipo de repercusión.

Si usted no cuenta con ninguna pregunta ni duda respecto a ello, podemos dar comienzo a la entrevista.

## **DATOS PERSONALES DEL ENTREVISTADO/A**

### **ESTUDIOS Y FORMACIÓN**

**Entrevistadora:** ¿Qué estudios y/o formación dispone?

**Entrevistada:** pues he estudiado magisterio por Educación Infantil y luego psicopedagogía.

**Entrevistadora:** ¿Ha recibido formación en coeducación?

**Entrevistada:** sí, el año pasado hice un seminario en el centro en el que estaba y luego también, he hecho algún curso a distancia.

### **EXPERIENCIA**

**Entrevistadora:** ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente?

**Entrevistada:** 10 años.

**Entrevistadora:** ¿Cuántos años lleva impartiendo docencia en este centro?

**Entrevistada:** mm pues 1 y hace 3 años volví a estar otro año.

**Entrevistadora:** ¿Ha tenido experiencia en proyectos de coeducación?

**Entrevistada:** eee lo que he tenido experiencia es un trabajo de fin de carrera sobre la coeducación en e secundaria y el año pasado que estuve en el seminario de ed igualdad de un centro y hacíamos actividades para todos los alumnos de ese centro.

## **PREGUNTAS**

### **PREGUNTA 1**

**Entrevistadora:** ¿Considera usted que es importante que los docentes reciban formación en coeducación (materiales, espacios...) para su trabajo diario en el aula?

**Entrevistada:** pues sí, porque muchas veces hacemos cosas porque siempre se han hecho así y si reflexionas sobre la forma de tratar a los alumnos a veces te das cuenta que tienes que cambiar ideas que tienes sobre ellos, formas de actuar hasta los espacios por ejemplo y y con las familias también creo que es muy necesario trabajar.

**Entrevistadora:** ¿por qué?

**Entrevistada:** (pregunta contestada anteriormente)

**Entrevistadora:** ¿Se encuentra formada en ello?

**Entrevistada:** bueno, pues ee estoy formada, pero tengo mucho que aprender todavía.

**Entrevistadora:** vale.

**Entrevistadora:** (Si la respuesta es sí) ¿Ha asistido o asiste actualmente a algún curso sobre ello?

**Entrevistada:** (pregunta contestada anteriormente)

## **PREGUNTA 2**

**Entrevistadora:** ¿De qué manera cree usted que los docentes deben trabajar la coeducación en su aula?

**Entrevistada:** pues para mí me parece muy importante que sea un compromiso de todos eso para empezar, todo el mundo tiene que pensar que hay que educar en igualdad que tenemos que dar las mismas oportunidades y también, como he dicho antes creo que es muy importante implicar a las familias porque sin ellas e por mucho que trabajes en el aula es difícil llevar a cabo cualquier educación en igualdad y luego por ejemplo en infantil pues me parece muy importante que el trabajo por rincones claro al ser momentos de rincones pues que todos los niños puedan acceder y disfrutar a todo de todo los espacios porque hay muchas veces que parece que el rincón de juego simbólico está más dedicada a las niñas y yo creo que a todos por igual les gustan y todos disfrutan de los juegos de cocinita, de supermercado y luego también pues eso motivar a todos los alumnos para que vayan a todos los juegos igual que las niñas muchas veces parece que no quieren jugar con coches y en cuanto las motivas un poco les encanta.

**Entrevistadora:** ¿Cómo lo trabaja usted en la suya?

**Entrevistada:** pues ahora con 3 años es me parece un poco más difícil si es cierto que noto bastante diferencia, por ejemplo en el juego de rincones, muchos niños quieren ir a jugar con construcciones y coches mientras que las niñas quieren ir a la cocinita casi siempre, entonces lo que suelo hacer es abrir determinados rincones para que todos vayan a esos rincones, ya sea independiente del juego que más les agrada a los niños o de que más les agrada a las niñas y luego muchas veces hago los grupos e mixtos en los que están niños y niñas por igual trabajando las mismas cosas y intentando hacer hacerles ver que todos pueden conseguir lo que ellos desean independientemente de si son chicos o chicas.

### **PREGUNTA 3**

**Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que impacta en los niños de las aulas de Educación Infantil el uso de materiales (juguetes, cuentos, canciones, fichas) y espacios (propios del aula: rincones y el patio) en los que promueva valores coeducativos?

**Entrevistada:** pues bien, el por qué vuelvo a las familias, muchas veces es muy difícil que e niños tengan la oportunidad de traba de jugar con juguetes que parece ser que están dedicados a los niños o a las niñas. Entonces, cuando llegan al aula ellos va van descubriendo cosas que no tienen en sus casas y yo creo que es muy importante hacer que los materiales lleguen a todos igual que la experimentación, la manipulación por lo que he dicho anteriormente que me parece importante que todos intenten conseguir lo que ellos quieran independientemente de ser niñas o de ser niños y los materiales nos pueden ayudar para ello, porque un niño perfectamente puede jugar con una sillita y no ser juzgado por ello o una niña ee estar en construcciones o con mecanos o en robotica en primaria y poder hacerlo perfectamente y no tiene por qué ser ni de chicos ni de chicas.

**Entrevistadora:** ¿Qué criterios sigue usted a la hora de seleccionar los materiales que utiliza?

**Entrevistada:** pues el primero, de ellos quee valga para todos porque a haber cada niño es diferente, pero a mí me gusta que todos puedan acceder a todos los materiales y eso, un poco que puedan optar a cosas que quizás en sus casas no tienen porque como he comentado pues hay veces que unos niños juegan con determinados juguetes otros con otros y de esta forma, intentar que todos accedan a todo los materiales.

**Entrevistadora:** ¿Y al organizar los espacios de su aula?

**Entrevistada:** pues los espacios ee intento que haya espacios de experimentación para todos que manipulen todos, eee espacios del rey juego simbólico, vamo los rincones que tengo montados, el juego simbólico, puzles que todos puedan pasar por todos los espacios y que no haya diferencias entre sexos.

**Entrevistadora:** ¿Y en el patio?

**Entrevistada:** en el patio, pues en este cole hay suerte de que prácticamente todos juegan en todas partes del centro sí que es cierto que hay otros centros que igual el fútbol está más destinado a los niños y ocupa mayor espacio y las niñas se sienten un poco más a un lado pero considero necesario pues por ejemplo mm hacer que todos jueguen am juegos o poner unos días para hacer deportes y otros días para otros juegos no tienen por qué salir siempre a jugar al fútbol porque ya juegan muchas veces en extraescolares y en cosas, en hacen deportes y estaría bien organizar un poco e los espacios de exteriores, pues sobre todo hacer primero un estudio a ver cómo les utilizan y una vez si vemos que las niñas están más cohibidas en esos espacios pues buscar soluciones para que no sea así.

#### **PREGUNTA 4**

**Entrevistadora:** ¿Cuáles considera que son los apoyos y barreras que él o la docente de Educación Infantil tiene en la actualidad en cuanto a la coeducación y el uso de materiales y espacios que lo promuevan en el aula?

**Entrevistada:** pues yo creo que tenemos la libertad de trabajar la educación en igualdad, bien, ósea libremente en nuestras aulas de hecho nuestros decretos lo que piden es eso igualdad de oportunidades para todos pero si es cierto que como llevo comentando a lo largo de la entrevista me encuentro con muchas familias por ejemplo que no quieren que sus hijos jueguen a la cocinita o que no les gusta que salgan maquillados sobre todo lo veo en padres de niños e no les gusta que se disfracen y en cambio, creo que es positivo para todos e poder vivir las experiencias que nos apetezca hacer en ese momento, independientemente de ser un niño o de ser una niña y entonces igual la primera barrera que puedo ver es de algunas familias otras no pero algunas sí, y sería bueno por ejemplo no sólo e formar a docentes, sino también formar a las familias y explicarles que hay más formas de de ver acceder a la educación.

#### **PREGUNTA 5**

**Entrevistadora:** ¿Cree que el uso de materiales y espacios coeducativos ayuda a la creación de una identidad no estereotipada a niños y niñas?

**Entrevistada:** pues sí yo creo que sí.

## ANEXO V: MATRIZ DE CATEGORÍAS

MATRIZ DE CATEGORÍAS		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRASES CODIFICADAS
BLOQUE 1. Datos personales	Estudios y formación	<p>sobre Coeducación no, no los hay ahora mismo no existen, ósea no, no hay cursos específicos sobre Coeducación desde el CEP de Cantabria al menos. Si que puedes encontrarlos de manera online, cursos a través de plataformas o sindicatos, de manera online sí que se puede llevar a realizar, pero ahora mismo cursos como tal, por eso digo que no creo que sea un tema actual ni tangente (E3).</p> <p>es un tema que creo que está ya poco obsoleto. La Coeducación se ha tratado mucho y ahora mismo desde el centro se llevan a cabo actividades sobre Coeducación, no sexistas, hay una figura de la igualdad entre mujeres y hombres que creo que es un tema que está un poco obsoleto y que en su día tuvo mucha importancia pero que actualmente, todos lo tenemos muy presente en nuestra práctica diaria (E3).</p> <p>muchas veces hacemos cosas porque siempre se han hecho así y si reflexionas sobre la forma de tratar a los alumnos a veces te das cuenta que tienes que cambiar ideas que tienes sobre ellos, formas de actuar hasta los espacios por ejemplo y con las familias también creo que es muy necesario trabajar (E4).</p> <p>mediante seminarios dentro, en los propios centros, no tener que ir a formarte fuera de los centros (E2)</p> <p>marcando unas pautas, unos criterios en cada etapa, pero que sea a nivel de centro (E2)</p>

		<i>para mí me parece muy importante que sea un compromiso de todos eso para empezar, todo el mundo tiene que pensar que hay que educar en igualdad que tenemos que dar las mismas oportunidades y también, como he dicho antes creo que es muy importante implicar a las familias porque sin ellas, por mucho que trabajes en el aula es difícil llevar a cabo cualquier educación en igualdad (E4)</i>
	<b>Experiencia</b>	
<b>BLOQUE 2. Preguntas</b>	<b>Importancia de la formación</b>	
	<b>Como metodología</b>	<i>siendo en infantil, yo lo trabaja de manera globalizada (E2). pues el primero, de ellos que valga para todos porque a haber cada niño es diferente, pero a mí me gusta que todos puedan acceder a todos los materiales y eso, un poco que puedan optar a cosas que quizás en sus casas no tienen porque como he comentado pues hay veces que unos niños juegan con determinados juguetes otros con otros y de esta forma, intentar que todos accedan a todos los materiales (E4). por ejemplo en infantil pues me parece muy importante que el trabajo por rincones claro al ser momentos de rincones pues que todos los niños puedan acceder y disfrutar a todo de todos los espacios porque hay muchas veces que parece que el rincón de juego simbólico está más dedicada a las niñas y yo creo que a todos por igual les gustan y todos disfrutan de los juegos de cocinita, de supermercado y luego también pues eso motivar a todos los alumnos para que vayan a todos los juegos igual que las niñas muchas veces parece que no quieren jugar con coches y en cuanto las motivas un poco les encanta (E4).</i>

		<p><i>En el patio, por ejemplo mm hacer que todos jueguen am juegos o poner unos días para hacer deportes y otros días para otros juegos no tienen por qué salir siempre a jugar al fútbol porque ya juegan muchas veces en extraescolares y en cosas, en hacen deportes y estaría bien organizar un poco e los espacios de exteriores, pues sobre todo hacer primero un estudio a ver cómo les utilizan y una vez si vemos que las niñas están más cohibidas en esos espacios pues buscar soluciones para que no sea así (E4).</i></p> <p><i>uno de ellos, por supuesto que es que intentar que ósea el juguete que la selección del juguete sirva lo mismo para unos que para otros pero no voy pensando este juguetes van para los niños y estos para las niñas, ósea yo te pongo un ejemplo, muy claro pones tú el rincón del maquillaje y le puesto desde el curso pasado y no he pensado en las niñas he pensado en cuan e estábamos elaborando un proyecto que era el circo y en el rincón de maquillaje, los que se maquillan son los payasos que son el sexo masculino. Entonces yo creo que hay más Coeducación que esa eran los chicos los que se maquillaban y se pintan de payasos ¿no? Y después de Capitán América bueno con el proyecto de superhéroes otros de Superman, las niñas de Lady bug, sí que es cierto que cada, al final cada sexo tira para su lado, pero el rincón de maquillaje es un rincón que actualmente lo utilizan lo mismo indistintamente los niños y niñas. Entonces, la selección de materiales yo no los establezco pensando que es para niñas y para niños, establezco que es parra mi grupo de clase y para el disfrute y el desarrollo de ciertas habilidades o destrezas (E3)</i></p>
	<p><b>Impacto del uso de materiales y espacios</b></p>	
	<p><b>Criterios de selección de materiales y espacios</b></p>	<p><i>mis criterios para los materiales realmente son que sean educativos sacarle un provecho educativo. No miro sin son de niños o de niñas ósea yo más que nada que tengan una aplicación directa en el aula para poder aprovecharlos para para hacer pues eso matemáticas, lectoescritura (E2).</i></p>

		<p><i>pues que sean seguros, que sean cómodos, que sean fáciles de utilizar, que sean e sencillos de limpiar, que fáciles de recoger, que no se pierdan, que no sean peligrosos, que sean polivalentes (E1).</i></p> <p><i>la distribución de los espacios no está pensada si es de niños o de niñas es simplemente la necesidad que crea el juego, en este caso que las construcciones necesitan más espacio independientemente jueguen con ellas niños o niñas y ya está, ósea no no los selecciono en función del sexo (E3).</i></p> <p><i>yo los organizo, no tengo en cuenta lo de la coeducación, ósea los organizo en función de los de lo que yo quiero trabajar. Pero, sí que es cierto que no está marcao la zona de niños o de niñas está todo mezclao vamos (E2).</i></p> <p><i>Solamente por peligrosidad que no se acerquen (E1).</i></p> <p><i>en el patio lo mismo, es juego libre (E2).</i></p>
	<p><b>Barreras y apoyos</b></p>	<p><i>la primera barrera que puedo ver es de algunas familias otras no, pero algunas sí, y sería bueno por ejemplo no sólo e formar a docentes, sino también formar a las familias y explicarles que hay más formas de ver acceder a la educación (E4).</i></p> <p><i>el problema, que yo veo es que haber pues aquí en el aula, aunque lo hagamos bien o lo intentemos hacer bien están 5 horas, pero claro el día tiene 24. Entonces si esa desigualdad existe en su familia, en sus miembros de la familia, en la televisión, en los anuncios, en los catálogos de juguetes del corte inglés que están viendo pues al final todo influye y yo sí que noto que en mi clase por ejemplo hay muchas veces y yo sí que oigo muchos comentarios sexistas, pero sé que no son propiciados o generados por ninguna situación del aula, sino que será por otros entornos (E1).</i></p> <p><i>pues haber yo diría que las barreras pues los valores que son inculcados desde las familias que por mucho que desde el aula nos empeñemos a desenterrarlo al final lo que sigue perdurando es la familia.</i></p>

		<p><i>Pero yo en el en mi espacio lo que es mi aula o en mi patio o tal, yo no me encuentro ninguna barrera ósea la barrera puede ser sus propios pensamientos y ellos son pensamientos críticos y por mucho que como docente intente desterrar ese pensamiento machista, feminista, mm perdurará sus casas, ósea viene de sus casas y va seguir perdurando, porque conmigo están 5 o 6 horas pero el resto del día están con sus padres y cuando acaban de estar conmigo siguen con sus familias y al final son ellos los que verdaderamente transmiten esos valores (E3).</i></p> <p><i>inconvenientes lo que traen de casa. Ósea un poquitín lo que traen de fuera es el inconveniente mayor (E2)</i></p> <p><i>realmente, lo que, ellos vienen como ya muy marcao lo que es de niños y de niñas, ¿no? Tienen una tendencia muy grande (E2).</i></p> <p><i>yo me encontrado en ocasiones con familias de es que mii, yo no quiero que mi hijo juegue con muñecas porque eso es de niñas y se me puede volver gay, que a mí eso me lo han dicho (E2).</i></p> <p><i>me encuentro con muchas familias por ejemplo que no quieren que sus hijos jueguen a la cocinita o que no les gusta que salgan maquillados sobre todo lo veo en padres de niños e no les gusta que se disfracen y en cambio, creo que es positivo para todos e poder vivir las experiencias que nos apetezca hacer en ese momento, independientemente de ser un niño o de ser una niña y entonces igual (E4).</i></p> <p><i>nosotros facilidades, yo creo que tenemos mucha libertad para trabajarlo (E2).</i></p> <p><i>yo creo que tenemos la libertad de trabajar la educación en igualdad, bien, ósea libremente en nuestras aulas de hecho nuestros decretos lo que piden es eso igualdad de oportunidades para todos (E4).</i></p>
	<p><b>Contribución a la identidad no estereotipada</b></p>	

