



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2017/ 2018

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNIDAD DIDÁCTICA.

BASIC MOTOR SKILLS AND COOPERATIVE
LEARNING: TEACHING UNIT.

Autor: Rodrigo Calvo González

Director: Mikel Pérez Gutiérrez

Fecha: Julio 2018

DEDICATORIA

“La tortuga puede hablar más del camino que la liebre”

(Gilbran, 1926)

Quiero comenzar esta dedicatoria haciendo mención a mi profesora de Educación Primaria la cual dijo una vez a mi madre que su hijo a la edad de doce años debía dedicarse a la fontanería (en ningún caso quiero desprestigiar a este gremio) ya que no servía para estudiar. Muchas gracias “*COMPAÑERA*”.

Dedico este trabajo de Fin de Grado a todas esas personas que me han acompañado, enseñado y apoyado en este duro proceso que no es solo lo que este trabajo muestra, si no todo el largo y tortuoso camino que hemos tenido que recorrer hasta poder finalizarlo exitosamente.

En primer lugar, dedico a la academia Rubio por creer siempre en mí y enseñarme todo lo necesario durante primaria, secundaria, bachiller y selectividad. Gracias Trini por ayudarme a mejorar la caligrafía y enseñarme a redactar y potenciar mi creatividad. Gracias Marta por transmitirme las bases del razonamiento matemático y mostrarme todo lo necesario acerca de las oraciones subordinadas. Y a ti Isidro gracias por tu paciencia ante mis dificultades con las matemáticas, economía y filosofía, gracias por tu constancia y motivación a la hora de enseñarme, pero sobre todo gracias por mostrarme el camino de mi vida. Nunca olvidaré la frase: *Rodri, si la lluvia y el viento te están golpeando y no te dejan ver el camino, cierra los ojos y continúa caminando, ya habrá momento de abrirles cuando la lluvia cese.*

Gracias a ti María por compartir conmigo todo tu conocimiento y ser mi faro a lo largo de esta carrera. Pero sobre todo quiero agradecerte que tomaras la alocada decisión de cursar Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (T.S.A.A.F.D)

Pero si hay alguien a quien debo agradecer el haber llegar hasta aquí es a vosotras dos. A ti abuela quiero que sepas que me has dado unos momentos que jamás olvidaré y que todo aquello que me has enseñado lo pongo en práctica cada día. Y a ti mamá gracias, gracias por no rendirte nunca, por mostrarme en todo momento lo que puede conseguirse con esfuerzo y sacrificio. Te admiro mamá, ni siquiera tu lucha contra el cáncer ha

hecho que cedieses en tu esfuerzo por conseguir que tu hijo se labrase un buen futuro y quiero que sepas que lo hemos conseguido.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer este Trabajo final de grado al Dr. Mikel Pérez Gutiérrez por enseñarme y guiarme en todo momento en la realización de este trabajo a través de todas esas tutorías, correcciones y recomendaciones que han dado forma a cada a capítulo de este proyecto.

También me gustaría agradecer a todo el personal encargado de la biblioteca de la Universidad de Cantabria por aportarme todo el material necesario para la realización de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTOS	3
ÍNDICE GENERAL	4
ÍNDICE DE TABLAS	5
RESUMEN.....	6
PALABRAS CLAVE:.....	6
ABSTRACT:.....	7
KEY WORDS:	7
INTRODUCCIÓN.....	8
Capítulo 1. Marco teórico.	9
1.1 Currículo de Educación Física en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.....	9
1.2 Habilidades motrices básicas concepto y clasificación.	10
1.3 Estado de la cuestión: habilidades motrices y educación primaria.	14
Capítulo 2. Objetivos.	16
Capítulo 3. Metodología.....	17
3.1 Búsqueda bibliográfica:	17
3.2 Propuesta didáctica:	17
Capítulo 4. Resultados.	21
4.1. Justificación. Conexión de la unidad con el currículum de la educación física.....	21
4.2. Objetivos.....	22
4.3 Contenidos	25
4.4. Sujetos por clase. Número y características.....	26
4.5. Medidas de atención a la diversidad.....	26
4.6. Evaluación	27
4.7 Aportaciones de los modelos alternativos a las competencias básicas.....	28
4.8. Introducción: Modalidad y etapa / curso a la que se dirige.....	29
4.9 Objetivos didácticos	29
4.10 Metodología (intervención didáctica).....	30
4.11 Agrupaciones	32
4.12 Criterios de evaluación y criterios de calificación	33
4.14 Materiales y espacios.....	34
4.15 Secuenciación y temporalización de las sesiones.....	35
4.16 Puntos fuertes y puntos débiles.....	50
Capítulo 5. Conclusiones.	52
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS	61

ANEXO 1 IMÁGENES DE LAS INSTALACIONES	61
ANEXO 2 IMÁGENES DE LOS DESAFÍOS DE LAS SESIONES.....	63
ANEXO 3 TABLAS DE EVALUACIÓN	70
ANEXO 3.1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 2 Y 3 DE DESPLAZAMIENTOS.....	70
ANEXO 3.2 RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 4 DE SALTOS.....	75
ANEXO 3.3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 5 DE GIROS.....	82
ANEXO 3.4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 6 Y 7 DE MANIPULACIÓN	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Temporalización de la unidad didáctica	36
Tabla 2 Ficha evaluación para el profesor	90
Tabla 3 Ficha evaluación para los alumnos.....	91

RESUMEN

En este trabajo fin de grado se ha llevado a cabo una propuesta de unidad didáctica acerca de las habilidades motrices básicas por medio del aprendizaje cooperativo a través de desafíos motrices para los alumnos de sexto de primaria de la Comunidad autónoma de Cantabria. Se realizó una búsqueda bibliográfica en la base de datos Dialnet para corroborar la inexistencia de alguna publicación previa que tratase de manera idéntica las habilidades motrices y el trabajo cooperativo como este Trabajo Fin de Grado plantea. También debe mencionarse que la metodología empleada para desarrollar la unidad didáctica es la propuesta por Méndez, et al. (2011). Como resultado se ha creado una unidad didáctica de ocho sesiones donde en cada una de ellas se trabaja de manera específica pero innovadora un tipo de habilidades motrices. Se comenzó con una sesión teórico- práctica y posteriormente se trabajó de manera específica un tipo de habilidad motriz por sesión, a excepción de los desplazamientos y las manipulaciones que ocupan dos sesiones cada uno. En conclusión, este trabajo presenta una propuesta innovadora que combina el aprendizaje cooperativo y los desafíos motrices para desarrollar las habilidades motrices básicas y que cada alumno sea encargado de llevar a cabo una parte de su evaluación.

PALABRAS CLAVE:

Educación Física, unidad didáctica, habilidades motrices, desafíos motrices, aprendizaje cooperativo.

ABSTRACT:

In this final degree project, a didactic unit proposal about basic motor skills has been carried out through cooperative learning through motor challenges for sixth grade students of the Autonomous Community of Cantabria.

A bibliographic search was conducted in the Dialnet database to corroborate the lack of any previous publication that treated motor skills and cooperative work in the same way as this End of Degree Project proposes. It should also be mentioned that the methodology used to develop the didactic unit is the one proposed by Méndez, et al. (2011).

As a result, a didactic unit of eight sessions has been created where in each one of them a specific type of motor skills is worked in a specific but innovative way. We started with a theoretical-practical session and then we worked specifically on one type of motor skill per session, except for the displacements and manipulations that occupy two sessions each.

In conclusion, this work presents an innovative proposal that combines cooperative learning and motor challenges to develop basic motor skills and that each student is responsible for carrying out a part of their evaluation.

KEY WORDS:

Physical Education, teaching unit, motor skills, motor challenges, cooperative learning.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado forma parte de la última actividad para la obtención del Grado en Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Cantabria. Este trabajo es realizado por un alumno de cuarto curso bajo la temática de habilidades motrices y trabajo cooperativo.

Este trabajo es un nuevo aporte para la comunidad científica referente al ámbito de la Educación Física ya que nunca se había realizado una propuesta que cohesione las habilidades motrices y el trabajo cooperativo. A su vez la unidad didáctica que se encuentra dividida en ocho sesiones ofrece la oportunidad a los docentes de educación primaria (sexto curso) de que presenten una puesta práctica de las habilidades motrices básicas a sus alumnos de una manera totalmente innovadora.

De manera indicativa podemos ver que este T.F.G está dividido en cinco capítulos. En el primer capítulo se lleva a cabo una exposición del currículum de educación física en primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. También se encuentran varios conceptos y clasificaciones de diferentes autores acerca de las habilidades motrices. Y por último una búsqueda en Dialnet de trabajos relacionados con la temática de este T.F.G.

En el segundo capítulo se especifican los objetivos general y específicos que dirigen este T.F.G, mientras que el tercer capítulo muestra la forma en la que se ha llevado a cabo la búsqueda bibliográfica y la propuesta didáctica. En el cuarto capítulo se presenta la unidad didáctica “Desafíos físicos cooperativos” siguiendo la propuesta de Méndez, Fernández, García, González, Gutiérrez, Martínez y Sánchez (2011) la cual se divide en dos apartados: generales y específicos cada una de ellas con sus correspondientes subapartados.

En el quinto capítulo se narran las conclusiones, limitaciones y las futuras investigaciones del presente Trabajo Final de Grado (T.F.G.).Y en las últimas páginas de este documento pueden verse todos los anexos y referencias bibliográficas utilizadas para el desarrollo de este.

Capítulo 1. Marco teórico.

En este capítulo se relacionan las habilidades motrices básicas con la legislación educativa vigente y posteriormente se explica el concepto y las visiones de diferentes autores sobre dicho tema.

1.1 Currículo de Educación Física en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

El currículo de educación primaria es un documento redactado por el gobierno donde se dictan los principios de enseñanza y aprendizaje para cada disciplina educativa. Además de una serie de objetivos, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación que deben cumplirse en cada etapa educativa.

La parte específica del área de educación física comienza con un texto introductorio que nos habla de cómo la sociedad actual lleva una vida sedentaria y cómo surge la necesidad por parte de las escuelas por solventar este problema.

De este modo se justifica dicha área a través de un objetivo específico que trata de *“Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”*. (Decreto 27. 2014, p.1510). En torno a este objetivo gira la organización de la enseñanza de los contenidos de Educación Física en que se estructura en cuatro grandes bloques. El bloque uno corresponde a “El cuerpo y la salud” donde el alumno toma conciencia de sus posibilidades motrices, el bloque dos “habilidades motrices y salud” en el que el alumno pone en práctica sus capacidades físicas básicas y habilidades motrices. El bloque tres, titulado “Los juegos y actividades expresivas y deportivas”, de dedica al juego como una respuesta para el tiempo libre y el bloque cuatro “Enriquecimiento personal y construcción de valores” busca que los alumnos desarrollen unos hábitos saludables para la vida. Al trabajar los contenidos de los bloques se llevan a cabo una serie de competencias motrices, en el bloque uno, dos y tres se trabajan *“acciones motrices individuales en entornos estables”*, *“acciones*

motrices en situaciones de oposición”, “acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición”, “acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico” y en el bloque cuatro se ven “acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. (Decreto 27/2014). Todos estos bloques se encuentran en los seis cursos de educación primaria y conforme van avanzando los cursos aumenta el nivel de sus contenidos, criterios y estándares de aprendizaje.

Finalmente, el apartado denominado orientaciones metodológicas está enfocado a facilitar la transmisión de los contenidos, es decir cómo van a enseñar los docentes. Para ello se basarán en las diferentes orientaciones metodológicas que encontramos en el currículum como son: la organización de la práctica docente, trabajar la lectura y la escritura en las diferentes áreas y cursos como mejora de la competencia en comunicación lingüística, diseño de actividades que fomenten la adquisición de competencias, fomentar un estilo de aprendizaje que dote de autonomía a los alumnos para seguir aprendiendo durante toda su vida, los centros ofrecerán agrupaciones flexibles para atender a la diversidad de alumnos que albergan, se promoverá el trabajo en grupo, aprendizaje cooperativo, enseñanza activa, atención a la diversidad del alumnado y se mantendrá una evaluación continua. (Decreto 27/ 2014, p.431).

1.2 Habilidades motrices básicas concepto y clasificación.

En este apartado se va a desarrollar el concepto de habilidad motriz básica desde el punto de vista de diferentes autores. También se especificarán las diferentes clasificaciones en función del autor que las haya tratado.

Díaz Lucea (1999: 54) define la habilidad motriz como las *“Capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza”*

Por otra parte, Castañer y Camerino (2006) entienden las capacidades motrices como *“las potencialidades de la motricidad y las habilidades son las acciones observables”*.

Las grandes diferencias que podemos observar entre estos autores son que para Castañer y Camerino (2006) las habilidades motrices se tratan desde el punto de vista de la potencialidad o capacidad de la que dispone cada individuo para desarrollar determinadas acciones. Mientras que para Díaz Lucea (1999) las habilidades motrices se dan en cualquier momento independientemente de que el individuo las realice con una mayor o menor destreza y además se adquieren a través de un proceso de aprendizaje y no de manera innata.

En lo referente a la clasificación de las habilidades motrices, para Trigueros Cervantes y Rivera García (2004) existe una clasificación donde se engloban todas las cualidades motoras coordinativas.

En primer lugar, están las habilidades perceptivo – motrices cuyo objetivo consiste en que los niños consigan una base en sus capacidades de movimiento para que posteriormente sean capaces de desarrollar las habilidades motrices básicas. Estas destrezas se dividen en: percepción corporal, estructura espacial, estructuración temporal, estructura espacio temporal. Mientras que la percepción corporal es la percepción y dominio de sí mismo, la estructura espacial se define como el espacio que proporciona una serie de estímulos que permiten a la persona ser consciente del lugar en el que se encuentra.

La estructuración temporal es la manera de percibir el tiempo según los hechos que van sucediendo y la estructura espacio temporal son todas aquellas habilidades que requieren un conocimiento adecuado de lo que conocemos como ritmo.

En segundo lugar, encontramos las habilidades básicas que son todos aquellos movimientos que adquirimos de forma natural que no requieren de ninguna precisión específica y que nos dotan de la capacidad para superar diferentes situaciones en nuestra vida cotidiana. En tercer lugar, están las habilidades genéricas, son aquellas habilidades que han requerido de un proceso de aprendizaje por parte de la persona para finalmente adquirirlas y que, suelen emplearse en diferentes deportes. Por último, aparecen las

habilidades específicas que son los gestos específicos de una modalidad deportiva.

Para Díaz Lucea (1999: 54) las habilidades motrices se clasifican por edades y por etapas educativas. De esta forma en la etapa de educación primaria comprendida entre los 6 – 9 años se trabajan las capacidades perceptivo-motrices mostrando especial atención a la coordinación, equilibrio, percepción y el esquema corporal. De los 9 a los 12 años se llevan a cabo las habilidades y destrezas motrices básicas. En la etapa de educación secundaria de los 12 a los 14 años se lleva a cabo la iniciación a las habilidades específicas y de los 14 a los 16 años se trabajan las habilidades motrices específicas.

La relevancia del trabajo de las habilidades motrices en la etapa de Educación Primaria queda representada por la aparición de un bloque específico dedicado a las mismas en el currículo de Educación Física de Cantabria, estando el segundo bloque de contenidos titulado “habilidades motrices y salud” y que se encuentra presente en todos los cursos de esta etapa. Para entender su evolución y su puesta en práctica en este Trabajo Fin de Grado, se ha tenido en cuenta los diferentes tipos de clasificaciones que se dan acerca de las habilidades motrices básicas, teniendo por un lado la clasificación de Trigueros Cervantes & Rivera García (2004) quienes afirman que las habilidades básicas son cinco: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Por otro lado, la clasificación de Generelo Lanaspá y Lapetra Costa (1993a) que clasifican las habilidades motrices básicas en cuatro: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones.

Ya que uno de los objetivos principales en educación primaria es el de desarrollar las habilidades motrices básicas después de revisar las diferentes clasificaciones otorgadas a las habilidades motrices básicas, se considera más adecuada para llevar a cabo dentro de un aula de educación física la clasificación de Generelo Lanaspá & Lapetra Costa (1993b) dada su sencillez para la puesta en práctica de los diferentes ejercicios que trabajan las habilidades motrices por parte de los alumnos a lo largo de los diferentes cursos de la etapa académica.

A continuación, se expone una distribución del segundo bloque de contenidos que encontramos dentro del currículum de educación primaria y

como dicho bloque dirige los diferentes contenidos acerca de las habilidades motrices y salud en los diferentes cursos de primaria. En el primer curso de educación primaria se trabajará en el bloque 2 (habilidades motrices y salud) las habilidades motrices con el objetivo de afianzar la adquisición de los esquemas motores pudiendo realizar diferentes modelos de saltos, desplazamientos y la manipulación de forma muy básica con un pequeño nivel de precisión. En el segundo curso se continúa trabajando las habilidades motrices más habituales de manera sencilla. Realizando diferentes tipos de saltos y desplazamientos, giros sobre distintos ejes y progresiones en lanzamientos. En el tercer curso, a diferencia con el segundo, puede verse que se incrementa el trabajo de: los desplazamientos con diferentes estímulos, se combinan los giros en diferentes planos y ejes, en los saltos se altera el pie con el que se realiza la batida y la caída y en la manipulación se modifican los implementos y las trayectorias. Para cuarto curso se pretende llevar a cabo una consolidación del trabajo global de las habilidades motrices básicas a través de la combinación de habilidades y destrezas en diferentes actividades motrices. A su vez se continúa trabajando los segmentos corporales dominantes y no dominantes para la adquisición de diferentes gestos técnicos. En quinto curso se pretende poner en práctica el mayor bagaje motor trabajando el principio de multilateralidad, además de combinar las habilidades motrices en diferentes estados de juego y disminuir los errores en la manipulación dentro del mismo. Por último, en sexto curso se pretende conseguir un fortalecimiento de la autonomía y la confianza de las habilidades y destrezas motrices de cada alumno. Para ello se trabajan ejercicios donde se resuelvan situaciones con una gran diversidad de estímulos a través de diferentes tipos de desplazamientos, saltos, manipulación de objetos, giros y la combinación de todas ellas en diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas.

1.3 Estado de la cuestión: habilidades motrices y educación primaria.

Tras realizar una búsqueda bibliográfica en la base de datos de Dialnet en el apartado de buscar documentos introduciendo los términos: “Habilidades motrices básicas en educación primaria” se encontraron 26 resultados que hacen referencia a las habilidades motrices, sin embargo, ninguno de ellos es específico sobre la aplicación de las habilidades motrices básicas en educación primaria a través del aprendizaje cooperativo que vemos en este T.F.G. De esta manera se pueden observar trabajos relacionados con las habilidades motrices y salud enfocados al tema de: sobrepeso y obesidad (Vega Ramírez, 2015), la evaluación (Estevan Torres, 2015; Ureña Ortín, Ureña Villanueva y Alarcón López, 2008), la incidencia en el profesorado (Díaz, García, 2011), el tenis (Montesdeoca Hernández, 2014), el deporte colectivo y las habilidades y destrezas básicas (Navarro Patón, 2010), la adquisición de competencias básicas (Hernández Álvarez, Díez Rivera, Fernández Cabrera, Pacheco Lara, Gorrín González, Gómez Rijo, Pintor Díaz, 2008), el desarrollo y seguimiento de las cualidades físicas básicas (Muñoz Díaz 2003), las competencias motrices, digitales y lingüísticas (García Pérez 2011), la relación entre las habilidades neuropsicológicas y comprensión lectora: (Carballar, Martín Lobo, Matías Gámez, 2017), la mejora de manejo de móviles (Ureña Ortín, Ureña Villanueva, Velandrino Nicolás, Alarcón López, 2006), el programa de educación física para las escuelas multigradas (Camejo González, Díaz Baños, 2009) el rocódromo primera parte I (Cepero González, Ballesteros Rueda, 2003a) y el rocódromo segunda parte II (Cepero González, Ballesteros Rueda, 2003b), el autismo en la clase de educación física (Gómez López, Valero Valenzuela, Peñalver López, Velasco da Silva, 2008) y (Gómez López, Valero Valenzuela, Peñalver López, Velasco da Silva, 2007), la hiperactividad (Ochoa García, 2011), la gamificación (Fernández Gavira, Prieto Gallego, Alcaraz Rodríguez, Sanchez Oliver, Grimaldi Puyana 2018), la actividad física saludable (García Cantó, Pérez Soto, 2014), el deporte escolar Muñoz Díaz, 2004), la detección temprana de niños superdotados (Gamarra García, 2015) y el análisis del nivel de actividad física (Cocca, 2012).

En conclusión, ninguno de estos trabajos se ha enfocado en nuestra temática donde se han fusionado las habilidades motrices básicas y el aprendizaje cooperativo.

Capítulo 2. Objetivos.

A continuación, se exponen tanto el objetivo general como los objetivos específicos que dirigen el presente trabajo de fin de grado.

Objetivo general

Elaborar una unidad didáctica destinada a alumnos de 6º curso de educación primaria del área de educación física con el objetivo de resolver desafíos y situaciones motrices con diversidad de estímulos seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos, extraídos y modificados del Decreto 27/2014, que desarrolla esta unidad didáctica son:

- Identificar las habilidades motrices básicas que intervienen en un desafío motriz.
- Ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas con los segmentos corporales dominantes y los no dominantes.
- Progresar en el desarrollo individual y de trabajo en equipo durante la práctica de desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones.
- Resolver desafíos y actividades motrices actuando de forma, coordinada, cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en el juego y las actividades.
- Respetarse a sí mismo y a los compañeros en los desafíos motrices y aceptar las normas establecidas por el profesor actuando con interés e iniciativa individual y grupal.

Capítulo 3. Metodología.

En este apartado se muestra como se ha llevado a cabo la búsqueda bibliográfica y como se ha planteado la siguiente propuesta didáctica para el presente trabajo de fin de grado.

3.1 Búsqueda bibliográfica:

Se realizó una búsqueda bibliográfica en la base de datos de Dialnet en el apartado de buscar documentos introduciendo los siguientes términos:

1º Habilidades motrices y unidad didáctica.

Aparecieron ocho resultados y después de leer el título, el resumen y las palabras clave ninguno de ellos coincidía con el tema a tratar.

2º Secuencia didáctica y habilidades motrices.

Aparecieron cuatro documentos y nuevamente después de leer el título, los resúmenes y las palabras claves no coincidían con el tema tratado.

3º Proyecto didáctico y habilidades motrices.

Aparecieron tres resultados y siguiendo el mismo patrón lectura del título, resúmenes y palabras clave ninguno tenía conexión con el tema tratado.

3.2 Propuesta didáctica:

Para el desarrollo de la unidad didáctica de este Trabajo Final de Grado se ha utilizado el modelo de estructura de Méndez, Fernández, García, González, Gutiérrez, Martínez y Sánchez (2011). La cual está compuesta por dos bloques. En el primero de ellos se recogen los apartados de una manera más general. Comenzando por la justificación donde se relaciona la unidad

didáctica con los objetivos y contenidos del currículum específico de cada comunidad autónoma. Después encontramos los objetivos de etapa los cuales se especifican en función de los que vayan a poner en práctica en cada unidad didáctica. Los objetivos de área serán especificados nuevamente por el currículum de la comunidad autónoma donde se desarrolle la unidad didáctica. En cuanto a los contenidos serán trabajados en función del curso al que se dirija la unidad didáctica.

El siguiente apartado hace referencia al número de sujetos por clase y las características de estos. Aquí se realizará una breve descripción de la diversidad del alumnado que forma el aula haciendo referencia al número, sexo, procedencia y adaptaciones curriculares de los alumnos. Una vez especificadas las características de nuestros alumnos deberá hacerse una revisión de las medidas de atención a la diversidad adaptando todos aquellos ejercicios o sesiones que lo requieran para la práctica de la totalidad de la clase.

Otro apartado es la evaluación, de manera general se establecerá el tipo de evaluación que va a llevarse a cabo en la Unidad didáctica y se clasificará la evaluación según su finalidad, el momento, a quien se dirige, los instrumentos y las técnicas de adquisición de datos, siguiendo la propuesta de López Pastor (2006).

Como último punto de este primer bloque de apartados generales debe llevarse a cabo una mención acerca de las aportaciones de los modelos alternativos a las competencias clave. Aquí se exponen las características principales de los diferentes modelos pedagógicos básicos y modelos emergentes. Dentro de los modelos pedagógicos básicos se encuentran el: a) aprendizaje cooperativo, que favorece la interacción e interdependencia y el profesor y los alumnos actúan como co- aprendices; b) educación deportiva, que se caracteriza por el trabajo en equipo y la asignación de responsabilidades en el alumnado para desarrollar la autonomía; c) comprensivo de iniciación deportiva (TGfU), que promueve una enseñanza de los principios básicos de los deportes a los alumnos; y d) responsabilidad personal y social, que se utiliza para desarrollar hasta el límite las capacidades y valores del individuo. Además, dentro de los modelos pedagógicos emergentes se encuentran: a) educación aventura, en el que los alumnos

llevan a cabo aventuras en el medio natural donde ponen en práctica sus habilidades físicas, cognitivas y afectivas; b) alfabetización motora, que pretende mostrar el valor intrínseco de la práctica de actividad física y crear un apego a la educación física para toda la vida; c) estilo actitudinal, que concentra la atención más en los alumnos que en los contenidos; d) modelo ludotécnico, que está fundamentado en el condicionamiento de Skinner; e) autoconstrucción de materiales, donde los alumnos construyen sus propios materiales para fortalecer el aprendizaje activo, social y creativo; f) educación para la salud, que da más prioridad a la salud que al desarrollo de alguna habilidad; y g) hibridación de modelos, que surge del conjunto de las mejores características de varios (Fernández Río, Calderón, Hortigüela Alcalá, Pérez Pueyo, Aznar Cebamanos, 2016).

Una vez concluido el primer bloque de nuestra Unidad Didáctica pasaremos a realizar el segundo, donde se exponen los apartados más específicos. Comenzaremos por redactar una introducción haciendo mención a la etapa y curso escolar a la que se dirige la unidad didáctica. Posteriormente se exponen los diferentes objetivos didácticos que van a desarrollarse. En el apartado de metodología del segundo bloque debe mencionarse el tipo de metodología que se va a emplear y como el docente va a llevarla a cabo para desarrollar la unidad didáctica.

Concluido el apartado anterior pasamos a las agrupaciones donde hablaremos acerca de las diversas estructuras que van a formarse para la realización de cada sesión o ejercicio. Para tratar los criterios de evaluación, comenzaremos definiendo qué aspectos van a tenerse en cuenta a la hora de evaluar y qué instrumentos se han creado para calificar. En cuanto a materiales y espacios debe describirse las instalaciones y los materiales de los que dispone el centro para la puesta en práctica de la Unidad Didáctica. Dentro de la descripción de los diferentes materiales puede especificarse aquellos que son empleados por los alumnos y los que son empleados por el profesor. Para que toda unidad didáctica se desarrolle de la forma más adecuada posible debe tenerse programada de antemano una adecuada secuenciación y temporalización de sus sesiones. Esta temporalización especificará el mes en el que va a llevarse a cabo, el número de sesiones por semana y el día específico para cada sesión. En este mismo apartado se

incluyen las sesiones que forman la unidad didáctica, que incluirán información acerca de la agrupación de los alumnos para cada ejercicio, duración, organización y desarrollo y material necesario. Antes de concluir con el segundo bloque de apartados deberemos exponer tanto los puntos fuertes como los débiles de nuestra unidad didáctica. Y finalmente citaremos todas aquellas referencias bibliográficas y páginas web que hayamos utilizado.

Capítulo 4. Resultados.

En este capítulo se presenta la unidad didáctica “Desafíos físicos cooperativos” destinada a alumnos de 6º curso de educación primaria donde se trabajan las habilidades motrices básicas.

La estructura de la unidad didáctica, siguiendo la propuesta de Méndez, Fernández, García, González, Gutiérrez, Martínez y Sánchez (2011), se compone de dos bloques.

El primer bloque hace alusión a los apartados generales de la unidad didáctica y está compuesto de las siguientes secciones: justificación de la unidad didáctica y que la conecta con el currículum de educación física, los objetivos de etapa, los objetivos de área, los contenidos establecidos para cada curso, el número de alumnos por clase y sus características, las medidas de atención a la diversidad, la evaluación y las aportaciones de los modelos alternativos a las competencias básicas.

El segundo bloque menciona los apartados específicos de introducción donde se ve la modalidad y etapa del curso al que se dirige, los objetivos didácticos y contenidos, la metodología (intervención didáctica), las agrupaciones del alumnado, los criterios de evaluación y calificación, los diferentes materiales y espacios, la secuenciación y temporalización de las sesiones, los puntos fuertes y débiles y las referencias bibliográficas.

Primer bloque (apartados generales):

4.1. Justificación. Conexión de la unidad con el currículum de la educación física.

Según el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículum de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria dentro del área específica de educación física encontramos el bloque 2: “HABILIDADES MOTRICES Y SALUD”, para sexto curso de educación primaria, el cual hace referencia al tratamiento globalizado de las capacidades físicas básicas y habilidades motrices como fundamento de destrezas más complejas. Deberá proponer y resolver situaciones-problemas motrices mediante el aprendizaje

de estrategias útiles. Por este motivo esta unidad didáctica tiene como principal objetivo resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

4.2. Objetivos

A continuación, podemos ver especificados los objetivos de etapa y los objetivos de área referentes al currículum de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

4.2.1. Objetivos de etapa

Según el decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria se toma como referencia el segundo objetivo de educación primaria referido a desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo, responsabilidad, confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad tanto de manera individual como de equipo. La unidad didáctica plantea una serie de actividades que han de ser resueltas a través del trabajo cooperativo. Para llevarlas a cabo los alumnos deben aprender a trabajar en equipo, tomando en algún momento la iniciativa personal y poder guiar a sus compañeros. Un ejemplo puede ser la actividad de cruzar el lago (véase Sesión 1 Desplazamientos y Sesión 2 Desplazamientos).

Mencionando el cuarto objetivo de educación primaria de la comunidad autónoma de Cantabria referido a conocer, comprender y respetar las diferencias culturales entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. (Decreto 27/2014) Los grupos de trabajo son siempre heterogéneos para que todos los equipos estén compuestos tanto por hombres como por mujeres indistintamente de las actividades que vayan a trabajarse. Además, dentro del grupo se encuentra un alumno peruano, un alumno con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (T.D.A.H.) y dos alumnos con dislexia.

En relación con el décimo primer objetivo de educación primaria de la comunidad autónoma de Cantabria referido a cuidar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte para promover el desarrollo personal y social. (Decreto 27/2014), un 20% de la evaluación está destinada a la higiene para que los alumnos aprendan la importancia de esta (ANEXO 3 TABLAS DE EVALUACIÓN). Además, ejercicios como el de superar la valla está enfocado a que los alumnos aprendan a respetar las diferencias y superar de forma conjunta los diferentes retos (véase Sesión 2 Desplazamientos).

Según el décimo tercer objetivo de educación primaria de la comunidad autónoma de Cantabria referido al desarrollo de las capacidades afectivas de la personalidad y de las relaciones con los demás alumnos y promover actitudes que eviten la violencia, los prejuicios y los estereotipos sexistas (Decreto 27/2014), la unidad didáctica ha promovido una base del trabajo cooperativo para que los alumnos a través de esta metodología eliminen los prejuicios que puedan tener hacia sus compañeros y formen vínculos afectivos entre ellos. Actividades como “La cadeneta” o “superar la valla” buscan que todo el grupo, los 24 alumnos trabajen unidos para conseguir el objetivo final de completar el circuito todos juntos.

4.2.2. Objetivos de área

Al no tener el actual currículum de la comunidad autónoma de Cantabria unos objetivos específicos de área se han utilizado los criterios de evaluación del bloque 2, titulado habilidades motrices y salud, el bloque 3, titulado los juegos y actividades expresivas y deportivas y el bloque 4, titulado enriquecimiento personal y construcción de valores (Decreto 27/2014). Todos estos bloques son referentes al 6º curso de Educación Física de primaria.

Las sesiones están orientadas a que los alumnos solucionen ejercicios motrices utilizando las habilidades motrices básicas. Cada sesión está enfocada a un tipo de habilidad por lo cual el objetivo principal es resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes

espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

Al desarrollar este objetivo de manera complementaria se realizan otra serie de objetivos como:

- “Progresar en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.”
- “Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.”
- “Apreciar y valorar el “juego limpio” (*fairplay*) y la actividad física como medio de disfrute, de relación social y de organización del tiempo libre.”
- “Progresar en el desarrollo de la iniciativa individual, la cooperación y el trabajo en equipo durante la práctica de juegos y deportes.”
- “Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.”
- “Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.”

4.3 Contenidos

En relación con los contenidos que desarrolla la presente unidad didáctica y teniendo en cuenta el currículo para 6º curso de primaria en el área de educación física (Decreto 27/ 2014), se van a trabajar contenidos que pretende desarrollar las habilidades y destrezas motrices, se va a llevar a cabo una serie de tareas que promuevan la mejora de estas habilidades básicas, para lograrlo se presentará a los alumnos una serie de situaciones motrices, cada una de ellas con diferentes estímulos que deberán ser resueltas empleando las habilidades motrices básicas.

Se va a llevar a la práctica el contenido de propuestas y resolución de problemas motrices con ejercicios que planteen diferentes retos motrices a los alumnos, los cuales deberán resolver de forma cooperativa.

Se va a trabajar: la coordinación dinámica en diferentes medios a los que los alumnos suelen estar acostumbrados, la forma de llevarlo a la práctica será a través de la ejecución de movimientos durante el juego utilizando las extremidades corporales dominantes y no dominantes

Otro contenido fomenta la mejora del equilibrio en diferentes situaciones, para ello se realizarán ejercicios para mantener el equilibrio en situaciones estáticas y dinámicas.

La aceptación y respeto de normas y valores de convivencia es un contenido que los alumnos llevan a la práctica cumpliendo las normas de coexistencia establecidas por el centro.

4.4. Sujetos por clase. Número y características.

En el aula conviven 24 alumnos, de los cuales 14 son niños y 10 son niñas todos de la misma nacionalidad a excepción de uno, procedencia latinoamericana (Perú). Son alumnos entre los 11 y los 12 años.

Podemos encontrar varios alumnos con adaptación curricular, tanto significativa como no significativa. Uno de estos alumnos con adaptación curricular significativa presenta Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (T.D.A.H), para que este niño pueda llevar el mismo ritmo que el resto de los compañeros del aula, va a clases de refuerzo dos horas por semana durante la clase de lengua y matemáticas.

La dislexia es otro de los problemas que tienen dos alumnos (una niña, un niño) con adaptación curricular no significativa. Para trabajar sus dificultades cada uno de ellos acude por separado dos horas semanales a la especialista en Pedagogía Terapéutica (P.T) y Audición y Lenguaje (A.L). Estos tres alumnos pese a tener carencias en asignaturas como lengua, matemáticas y necesitar de una ayuda más específica en dichas áreas, no presentan ninguna carencia en la asignatura de educación física, en la cual comprenden las explicaciones del docente y lo llevan a la práctica sin ninguna dificultad.

4.5. Medidas de atención a la diversidad

Un cambio en las estrategias de enseñanza y una simplificación de las actividades puede conducir a la implicación, disfrute y logro del ejercicio para los alumnos con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo (NEAE).

Una labor que todo docente tiene ligada a su profesión es la educar, por este motivo es necesario hacer comprender a la clase que la modificación de un ejercicio no promueve una ventaja en el resultado para estos alumnos sobre el resto, si no que se busca la igualdad a la hora de poder realizar dicha prueba (Méndez, Fernández, García, González, Gutiérrez, Martínez, Sánchez, 2011). Dentro de la clase podemos encontrar tres alumnos con

Necesidades Especiales de Apoyo Educativo (NEAE), por este motivo dependiendo del ejercicio que se vaya a practicar se realizarán modificaciones en su agrupación. Si fuese necesario también se modificaría a través de una variante el propio ejercicio para que su ejecución sea más sencilla.

Siendo la única modificación la agrupación ya que no es necesaria ninguna otra, los ejercicios de salto a la comba donde puede ser diferente en alguna ocasión el lugar de entrada y salida para el salto, los alumnos con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo (NEAE) (dos con disléxica y uno con T.D.A.H) irán cada uno de ellos acompañados de otro alumno que les servirá de guía. A su vez, si fuese necesario, dichos estudiantes dispondrán de una pareja en los ejercicios donde ellos mismos consideren que vean necesario una pequeña ayuda.

4.6. Evaluación

La Unidad Didáctica que se plantea en este Trabajo Fin de Grado se evalúa por una parte según su finalidad (López Pastor, 2006) donde su evaluación es sumativa, ya que se lleva a cabo un juicio de valor acerca de las habilidades motrices de los alumnos evaluados y por otra parte se evalúa según el momento (López Pastor, 2006), donde la evaluación es final. Cada sesión está destinada a trabajar una habilidad motriz diferente, teniendo como resultado una nota global al finalizar la unidad didáctica.

La evaluación se encuentra dirigida a los alumnos y el proceso que va a llevarse a cabo comprende una parte de heteroevaluación, ya que el docente es el encargado de calificar a los alumnos a través de una hoja de control mostrada anteriormente mientras realizan las diferentes actividades, pero también tiene otra parte de autoevaluación porque los propios alumnos son los encargados de evaluarse a sí mismos en relación con aspectos como: actitud, aseo y equipación deportiva adecuada. Esta autoevaluación tendrá lugar en una hoja donde los alumnos marcan con una x la casilla correspondiente si no cumplen las normas mencionadas anteriormente (véase tabla 3). En última instancia, tiene lugar una evaluación compartida entre el docente y el alumno acerca de la actitud.

Según los instrumentos y técnicas de adquisición de datos la evaluación es observacional, tras la observación a los alumnos en la realización de los ejercicios se recogen datos numéricos dando lugar a una evaluación de tipo cuantitativa tal como se puede ver en las diferentes tablas de evaluación que el docente va a utilizar (López Pastor, 2006).

4.7 Aportaciones de los modelos alternativos a las competencias básicas

La vía para contribuir al desarrollo de las competencias que encontramos en la unidad didáctica se basa en el aprendizaje cooperativo (Hernández Fernández & Madero Valencia, 2008), el cual trabaja las competencias sociales y cívicas ya que algunos ejercicios de las sesiones están planteados para desarrollarse en pequeños grupos entorno a cuatro o cinco alumnos y siempre organizados de forma heterogénea.

A diferencia del aprendizaje individualizado donde el individuo “destaca” si consigue mejores resultados que sus compañeros, el aprendizaje cooperativo fomenta que el alumno sobresalga cuando también sus compañeros consiguen avanzar en el aprendizaje, logrando así que todo el grupo cumpla los objetivos planteados. De este modo, cada alumno debe comprometerse en el desarrollo del aprendizaje de su grupo y para ello solicitará ayuda a sus iguales para resolver la actividad si fuese necesario.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se tiene en cuenta a la hora de la agrupación. Esto permite que los alumnos más avanzados ayuden a quienes más lo necesiten mejorando de esta manera sus capacidades. A su vez todos los integrantes del grupo deberán trabajar de forma conjunta para buscar una solución a la tarea planteada.

Una respuesta frecuente en el trabajo cooperativo es que el grupo pruebe distintas formas para resolver el problema y se vaya produciendo una modificación y descarte de las menos válidas desarrollando así la competencia de aprender a aprender.

Como último punto y para concluir la unidad didáctica, la sesión final está destinada a realizar una evaluación de conocimientos adquiridos a través de la plataforma kahoot desarrollando así la competencia digital.

4.8. Introducción: Modalidad y etapa / curso a la que se dirige

El contenido que a continuación se muestra está enfocado para alumnos de último curso (6º) del tercer ciclo de educación primaria en el ámbito de Educación Física.

Esta unidad didáctica plantea una serie de sesiones en las cuales los alumnos van a trabajar y desarrollar sus habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones con el fin de lograr resolver una serie de desafíos físicos. La principal característica de estos desafíos es que son cooperativos y por lo tanto la resolución implica toda la participación del grupo.

4.9 Objetivos didácticos

A continuación, se exponen los objetivos didácticos que se van a trabajar a través de la unidad didáctica de este trabajo de fin de grado.

Cognitivos:

Aprender a resolver de la forma más eficaz posible desafíos físicos de forma cooperativa.

Aprender a escoger la habilidad motriz más adecuada para cada desafío.

Motrices:

Realizar tanto de forma individual como cooperativa los diferentes tipos de habilidades motrices básicas.

Combinar diferentes tipos de habilidades motrices básicas en un mismo medio.

Afectivos:

No discriminar a ningún compañero/a por su condición y destreza física.

Respetar los planteamientos de otros compañeros para la resolución de los desafíos.

4.10 Metodología (intervención didáctica)

La metodología que va a utilizarse para llevar a cabo esta unidad didáctica es el aprendizaje cooperativo (Méndez, et al., 2011). Este tipo de aprendizaje consiste en formar grupos heterogéneos reducidos y a través de la interdependencia de los miembros de cada grupo resuelvan las actividades que el docente plantea.

La decisión de emplear este tipo de metodología se debe a que no es habitual llevar a cabo el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el área de educación física de esta forma.

Las características del trabajo cooperativo las vemos reflejadas en cada una de las sesiones de esta U.D.

La primera característica es la interdependencia positiva dentro del grupo. Los alumnos se necesitan unos a otros para resolver las actividades.

Cada sesión destinada a desarrollar un tipo de habilidad motriz contiene varios desafíos que de manera individual los alumnos no podrán resolver. Deberán trabajar en grupo para solucionarlos.

La segunda característica es la interacción promotora cara a cara. Los integrantes del grupo deben comunicarse y socializar de forma directa. Desde el primer momento que el profesor plantea la actividad, el colectivo debe mantener un dialogo constante para exponer el razonamiento de cada miembro y llegar a un consenso, es decir, escoger el más adecuado y poder superar el reto.

La tercera característica trata sobre la responsabilidad individual. Dentro del grupo, cada alumno debe responsabilizarse de sus acciones de manera que si no cooperan y deciden actuar por cuenta propia no podrán ni si quiera llevar a la práctica el ejercicio. Un ejemplo es el ejercicio de la sesión 4, recogida, lanzamiento y recepción de balones con picas y cuerdas.

La última característica es el procesamiento grupal o auto – reflexión. Durante un breve período de tiempo el grupo dialoga sobre cómo resolver el ejercicio planteado, a medida que la actividad avanza y los alumnos se

encuentran inmersos en ella el dialogo continua, adoptando nuevas formas de enfrentarse si fueran necesarias y una vez finalizada la actividad los alumnos dialogan de como lo han resuelto y si creen que hubiese sido más efectiva otra manera de resolverlo (Méndez et. al, 2011).

Dentro de la unidad didáctica encontramos diferentes sesiones que están exclusivamente enfocadas a trabajar desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Cada sesión sigue el mismo patrón:

- 1º El profesor dirige la clase, forma los grupos y explica la actividad.
- 2º El profesor controla la realización de la actividad y motiva al grupo hasta la resolución de este.
- 3º El profesor evalúa la actividad desde el punto de vista cooperativo y la destreza en el desarrollo de las habilidades motrices.

Los 24 alumnos pese a tener la misma edad y trabajar los mismos ejercicios, van a tener grandes diferencias en la puesta en práctica de sus habilidades motrices. Por este motivo, esta metodología promueve que los resultados sean conformes según la capacidad de todos los miembros del grupo y no de manera individual.

El grupo requiere de una interdependencia entre sus miembros para solucionar y desarrollar el juego planteado, lo cual les obliga a trabajar juntos para conseguir el objetivo común.

En cada ejercicio que les plantean las sesiones los miembros del grupo deben ayudarse, enseñarse los unos a los otros. Los alumnos que dentro del grupo dominen una habilidad motriz podrán guiar en la resolución a sus compañeros durante todo el tiempo que estos lo requieran (Siedentop, 1.998).

Esta metodología fomenta una evaluación de las actividades basada en el éxito que ha tenido el grupo a la hora de cooperar. Como puede verse este modelo pedagógico rompe con el modelo tradicional de evaluación individualizada.

4.11 Agrupaciones

La clase de 6º de educación primaria para la que está realizada esta unidad didáctica consta de 24 alumnos, los cuales se dividirán en diferentes grupos dependiendo del juego que se vaya a trabajar. Los diferentes colectivos variarán en el número de alumnos, sin embargo, siempre durante toda la unidad didáctica se va a trabajar con grupos heterogéneos.

Las diversas estructuras que vamos a encontrar para realizar los diferentes juegos son:

- 1 equipo de 24 alumnos.

S.3 No perder comba, S.3 Hacer ochos, S.3 Mondrullón, S.4 Establecer un orden.

- 2 equipos de 12 alumnos (por equipo).

S.1 Cruzar el lago. S.1 Menor Número de piernas, S.3 Salto simultáneo, S.3 Siempre dos. S.4 formando una cadena, S.4 Tronco móvil, S.4 Twister, S.5 Cinta transportadora.

- 4 equipos de 6 alumnos (por equipo).

S.1 El periódico, S.2 Construir un puente, S.2 Náufragos, S.2 Superar la valla, S.2 La cadeneta, S.3 Mondrullón por parejas, S.4 Completa el circuito, S.5 Que no toque el suelo, S.5 Balón pica, S.6 Bota el aro, S. 6 La catapulta. S.6 tren en raya.

Dentro de cada equipo previamente organizado encontraremos alumnos con diferentes niveles de desarrollo y ejecución de habilidades motrices básicas, por este motivo se utilizará una metodología de trabajo basada en el aprendizaje cooperativo la cual se caracteriza por la dependencia entre los miembros de un mismo grupo al no poder ejecutar los ejercicios de manera aislada. Las sesiones plantean desafíos físicos donde la única manera de resolverles es de forma grupal, tomemos como ejemplo el ejercicio llamado “cruzar el lago”. Este ejercicio obliga a que los integrantes del grupo asuman que se necesiten unos a otros, que interaccionen dándose

pautas de motricidad y referencias para llevar a cabo de la manera más adecuada posible la habilidad motriz de desplazamiento y también fomenta que mantengan críticas constructivas al principio, para plantear como van a enfrentarse al desafío, durante, corrigiéndose y motivándose unos a otros y al final de cada sesión, argumentando si ha sido correcta o no la forma de llevar a cabo el ejercicio (Méndez et. al, 2011).

4.12 Criterios de evaluación y criterios de calificación

A continuación, se exponen los criterios de evaluación y de calificación para la unidad didáctica que contiene el presente trabajo de fin de grado.

Los aspectos que van a tenerse en cuenta en la evaluación y la calificación de esta unidad didáctica son:

- Equipación deportiva, aseo y actitud con un 20% sobre el total de la nota. (véase *Tabla 3*).

Los alumnos deben:

- Disponer de ropa y calzado adecuada para la práctica deportiva y para cada momento climático.
- Acudir a la clase de educación física con un neceser que incluirá toalla, jabón y si es necesario otra camiseta para el aseo después de la práctica deportiva.
- Ser puntual con la hora de llegada al gimnasio.
- Respetar las explicaciones del profesor y asumir las indicaciones que se les sean dadas.
- Demostrar interés y participación en las actividades que se realizan durante la clase.
- Tener respeto por sus compañeros.

- Respetar el material que se utilice durante las clases. Habilidades motrices y cooperación con un 80% sobre el total de la nota.

Los diferentes tipos de habilidades motrices se trabajarán a lo largo de varias sesiones, cada sesión está destinada a una habilidad motriz y la destreza con la que el alumno se desenvuelva en cada ejercicio definirá a su calificación. Para llevar a cabo dicha evaluación, se utiliza un conjunto de tablas específicas para cada sesión, donde a través de unos ítems se recoge la nota obtenida por parte de los alumnos de forma objetiva (véase ANEXO 3 TABLAS DE EVALUACIÓN).

Cooperación:

La cooperación es un elemento indispensable para la resolución de las actividades que esta unidad didáctica presenta. Por este motivo cooperación y habilidades motrices básicas van de la mano a la hora de evaluar. Cuanta mayor sea la cooperación por parte de los alumnos dentro del grupo, mayor será la nota que obtengan ya que los ejercicios están planteados para ser resueltos de forma grupal.

Para evaluar de la forma más objetiva posible cada sesión se han creado unas tablas que de forma conjunta evalúan las habilidades motrices básicas y la cooperación a través de varios ítems, los cuales determinan la nota de los alumnos en la realización del ejercicio (véase ANEXO 3 TABLAS DE EVALUACIÓN).

4.14 Materiales y espacios

El centro Esclavas del Sagrado Corazón de Santander dispone de un polideportivo cubierto, con gradas y tarima flotante de 40 x 20 m, para los alumnos de educación primaria (cuarto, quinto y sexto), secundaria y bachillerato. Anexos (Ver figura 1), (ver figura 2), (ver figura 3). No obstante, las diferentes sesiones pueden llevarse a la práctica en espacios más reducidos o en patios exteriores.

- **Material necesario para la realización de las diferentes sesiones:**

- Sesión desplazamientos.

Un periódico, 4 balones, 4 colchonetas., 24 petos de diferentes colores, 40 folios (papel para sucio) y una valla de salto de altura.

- Sesión de saltos.

24 Aros, 24 Cuerdas (Combas)

- Sesión de giros.

5 balones de goma espuma, 10 colchonetas y 4 bancos suecos

- Sesión de manipulación.

10 balones en total pudiendo ser de baloncesto, futbol, voleibol, tenis, 4 globos, 12 picas, 4 bancos suecos, 12 cuerdas y 9 aros.

- **Material para el profesor:**

Silbato, cronómetro y hoja de evaluación.

4.15 Secuenciación y temporalización de las sesiones.

La unidad didáctica de habilidades motrices básicas va a llevarse a cabo en el primer trimestre durante el mes de noviembre. En el mes de octubre los alumnos habrán trabajado contenidos previos del currículo como coordinación dinámica, control del equilibrio... y por consiguiente ya han asimilado la dinámica de trabajo dentro del aula de educación física. La U.D consta de ocho sesiones, las cuales se distribuyen en dos sesiones por semana de 55 minutos cada sesión. Cada semana la primera sesión tiene lugar el martes de 13:05 a 14: 00 y los jueves de 11:55 a 12:50.

Tabla 1. Temporalización de la unidad didáctica

NOVIEMBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7 1ª Sesión teórica.	8	9 2ª Sesión práctica.	10	11	12
13	14 3ª Sesión práctica.	15	16 4ª Sesión práctica.	17	18	19
20	21 5ª Sesión práctica.	22	23 6ª Sesión práctica.	24	25	26
27	28 7ª Sesión práctica.	29	30 8ª Sesión teórica.	30	1	2

Todas las sesiones comienzan de igual forma, los alumnos deberán desplazarse del aula ordinaria al aula de educación física. Este traslado lo hace la clase de forma conjunta. Una vez lleguen al pabellón los alumnos dejan los abrigos y neceseres en el vestuario y ocupan de forma individual a lo largo toda la línea de fuera del campo de futbol sala. Con un primer pitido del profesor se hace movimiento articular, una vez terminado con otro segundo pitido se dan dos vueltas corriendo a trote en fila de uno y sin adelantar al compañero que llevemos delante, finalizado el calentamiento los

alumnos se sientan en el centro del campo y comienza la explicación por parte del profesor de las actividades que van a trabajarse. Los alumnos pueden intervenir para dudas y sugerencias. Una vez expuesto todo damos comienzo a la clase con la parte inicial, continuamos por la parte principal y terminamos con la vuelta a la calma. Al acabar la sesión los alumnos se reúnen entorno al profesor y durante uno o dos minutos tiene lugar una pequeña asamblea donde los alumnos exponen lo que más les ha gustado y lo que menos y por qué. Después los alumnos van a su vestuario se asean y vuelven todos juntos al aula habitual.

Sesión 1 Desplazamientos

Sesión 1: Desplazamientos
<p>Parte inicial</p> <p>Calentamiento general: articular un par de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.</p> <p><u>Cruzar el lago:</u> 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 15 minutos. Véase (Imagen 1 Sesión 1).</p> <p><u>Organización y desarrollo:</u> Los integrantes de cada grupo comienzan la actividad en un extremo del gimnasio, el ejercicio termina cuando todos los miembros esten en el otro extremo. En el transcurso de ir de un extremo al otro queda prohibido tocar el suelo con alguna parte del cuerpo. Para desplazarse tienen dos hojas de periódico por equipo que pueden utilizar como vean conveniente.</p> <p>Parte principal</p> <p><u>Menor número de piernas:</u> 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos Vease (Imagen 2 Sesión 1).</p> <p><u>Variante:</u> Deberán realizar un circuito para llegar al otro extremo del gimnasio</p> <p><u>Organización y desarrollo:</u> Ambos grupos comienzan la actividad en un extremo del gimnasio. El grupo debe desplazarse de un extremo a otro utilizando el menor número de piernas.</p> <p>Vuelta a la calma</p> <p><u>El periódico</u> 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 15 minutos. Véase (Imagen 3 Sesión 1).</p> <p><u>Organización y desarrollo:</u> Los alumnos comenzarán la actividad en uno de los extremos del gimnasio y finalizará en el otro. Cada miembro del equipo deberá transportar una hoja de periódico de un extremo al otro del gimnasio. Esta hoja se transportará de manera individual, no se puede repetir entre compañeros del mismo equipo la forma de llevar la hoja de periódico.</p>
<p>Material Un periódico.</p>

*Sesión 2 Desplazamientos***Sesión 2: Desplazamientos****Parte inicial**

Calentamiento general: movimiento articular, un par de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.

Construir un puente 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 4 Sesión 2).

Organización y desarrollo:

Ambos grupos comienzan la actividad en un extremo del gimnasio, deben ir al otro extremo del gimnasio y volver al punto de salida.

Cada grupo deberá ir de un extremo al otro del gimnasio recoger el tesoro (un balón) y volver al punto de origen. No está permitido que ningún miembro del equipo toque el suelo. Cada grupo dispone de 2 colchonetas que utilizarán a su elección.

Parte principal

Náufragos 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 15 minutos. Vease (Imagen 5 Sesión 2).

Organización y desarrollo:

Cada grupo de 6 personas dispone de una colchoneta para realizar la prueba. A cada grupo se le asignará un color (rojo, verde, amarillo y azul) en diferentes puntos del gimnasio se encuentran petos de esos colores que deberán recoger. El grupo se desplazará a lo largo del gimnasio sin tocar el suelo con ninguna parte del cuerpo y para ello cada grupo dispone de una colchoneta, que ellos mismos deciden como utilizarla. A su vez irán recogiendo los diferentes objetos (cuatro petos de diferentes colores).

Superar la valla. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 15 minutos. Vease (Imagen 6 Sesión 2).

Organización y desarrollo:

Se colocan colchonetas por el suelo como un tatami. En mitad de ellas se coloca la valla de salto de altura a una altura de 0,70 - 0,80 m.

Los 24 alumnos pasan por encima de la valla sin derribarla. Si alguna persona derriba la valla al saltar, deberá colocarla y volver a intentarlo.

Vuelta a la calma

La cadeneta 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 15 minutos. Vease (Imagen 7 Sesión 2).

Organización y desarrollo:

Se colocan pequeños círculos de colores por todo el suelo del gimnasio. Los alumnos tienen que realizar esta actividad todos juntos cogidos de la mano.

Cada grupo deberá desplazarse de un extremo al otro del gimnasio pisando únicamente los círculos de colores y todos los miembros del equipo deberán ir cogidos de las manos. Si algún miembro se suelta de la mano o pisa fuera del círculo deberán volver a empezar.

Material

4 balones, 4 colchonetas, 24 petos de diferentes colores, 40 folios de colores, Una valla de salto de altura.

Sesión 3: Saltos**Parte principal**

Calentamiento general: movimiento articular, un par de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.

No perder comba. 1 grupos de 24 alumnos cada grupo. 10 minutos Vease (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**).

Variante:

Relaizar un solo salto en lugar de dos.

Adaptación curricular:

Tanto el alumno que tiene TDAH, como los alumnos disléxicos se pondrán en la mitad de la fila, de esto modo tendrán varios ejemplos de por dónde se debe salir una vez que se salta la comba y así se evitarán posibles distracciones y fallos durante el salto.

Organización y desarrollo:

Dos alumnos dan a la comba y se hace una fila a la derecha de una de las personas que esta dando a la comba. Mientras 2 alumnos están dando a la comba entra 1 alumno, dará 1 salto a la comba y sale fuera, otro alumno acto seguido entra para saltar sin perder comba, así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan saltado.

Hacer ochos. 1 grupo de 24 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**).

Variante:

Realizar el salto a la comba a la pata coja.

Adaptación curricular:

Tanto el alumno que tiene TDHA, como los alumnos disléxicos se pondrán en la mitad de la fila, de esto modo tendrán varios ejemplos de saltos realizados por sus compañeros de por dónde se debe entrar y salir para saltar a la comba.

Organización y desarrollo:

Dos alumnos dan a la comba y se hacen dos filas que se colocarán a la derecha de cada persona que está dando a la comba. De manera intercalada irán saliendo una persona de cada fila, realizarán un salto a la comba y se colocarán en la fila opuesta que estaban al comienzo, describiendo un recorrido similar a la figura del número ocho.

Salto simultáneo 12 grupos de 2 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**).

Variante:

La pareja que entra a saltar a la comba está compuesta por un alumno de cada fila, de esta manera entrarán simultaneamente un alumno por cada lado de la comba para saltar al mismo tiempo.

Adaptación curricular:

Como este ejercicio de salto se realiza por parejas tanto el alumno que tiene TDHA, como los alumnos disléxicos se les asignará una pareja que tenga

facilidad para superar dicho ejercicio así a su vez puede orientar y apoyar a estos alumnos. Estas parejas se colocarán en la mitad de la fila, de esto modo tendrán varios ejemplos de saltos realizados por sus compañeros de por dónde se debe entrar y salir para saltar a la comba.

Organización y desarrollo:

Dos alumnos dan a la comba y se hacen dos filas que se colocarán a la derecha de cada persona que está dando a la comba. De manera simultánea irán saliendo 2 personas de una fila, realizarán un salto a la comba y se colocarán en la fila opuesta que estaban al comienzo, describiendo un recorrido similar a la figura del número ocho.

Mondrullón en parejas. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos
Vease (Imagen 8 Sesión 3).

Variante:

La primera pareja que esta saltando, deberá cambiar la dirección del salto en el momento que entre a saltar la segunda pareja y justo antes de salir deberán volver a cambiar la dirección.

Adaptación curricular:

Como este ejercicio de salto se realiza por parejas tanto el alumno que tiene TDHA, como los alumnos disléxicos se les asignará una pareja que tenga facilidad para superar dicho ejercicio así a su vez puede orientar y apoyar a estos alumnos. Estas parejas se colocarán en la mitad de la fila, de esto modo tendrán varios ejemplos de saltos realizados por sus compañeros de por dónde se debe entrar y salir para saltar a la comba.

Organización y desarrollo:

Dos alumnos dan a la comba y se hace una fila a la derecha de una de las personas que esta dando a la comba.

Mientras 2 alumnos están dando a la comba entran 2 alumnos a la vez, darán 2 saltos a la comba y acto seguido se unirán 2 alumnos más para realizar de manera conjunta otros 2 saltos más. Una vez finalizados los saltos, saldrán en el mismo orden que entraron.

Siempre 2. 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 9 Sesión 3).

Variante:

Realizar un solo salto en lugar de dos.

Adaptación curricular:

Como este ejercicio de salto se realiza por parejas tanto el alumno que tiene TDAH, como los alumnos disléxicos se les asignará una pareja que tenga facilidad para superar dicho ejercicio así a su vez puede orientar y apoyar a estos alumnos. Estas parejas se colocarán en la mitad de la fila, de esto modo tendrán varios ejemplos de saltos realizados por sus compañeros de por dónde se debe entrar y salir para saltar a la comba.

Organización y desarrollo:

2 alumnos dan a la comba y se hace una fila a la derecha de una de las personas que esta dando a la comba.

Mientras 2 alumnos están dando a la comba entran 2 alumnos, darán 2 saltos a la comba y sale fuera uno de ellos al mismo tiempo que entra otro para saltar. Una vez que estos han dado 2 saltos sale el alumno que llevaba más tiempo saltando y entra nuevamente otro alumno a saltar, de tal forma que siempre hay dos alumnos saltando a la comba. Así sucesivamente hasta que hayan saltado los 12 alumnos.

Vuelta a la calma

Mondrullón. 1 grupo de 24 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 10 Sesión 3).

Variante:

Puede bajarse la intensidad del ritmo en el salto perdiendo comba una vez entre el salto de un alumno y el siguiente.

Organización y desarrollo:

Dos alumnos dan a la comba y se hace una fila a la derecha de una de las personas que esta dando a la comba.

Mientras 2 alumnos están dando a la comba entra un alumno, dará 2 saltos a la comba y sale fuera. Entra otro alumno para realizar otros 2 saltos más y salir fuera, así sucesivamente hasta que hayan saltado los 6 alumnos. No se puede perder comba en este ejercicio.

Material

24 Aros

24 Cuerdas (Combas)

Sesión 4: Giros**Parte inicial**

Calentamiento general: movimiento articular, un par de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.

Formando una cadena. 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos
Vease (Imagen 14 Sesión 4).

Variante:

Utilizar exclusivamente las manos para realizar los pases.

Organización y desarrollo:

A lo largo del gimnasio se colocan colchonetas todas juntas unas con otras.

Cada equipo se tumba encima de ellas formando una fila y dejando un espacio de 1 metro entre si.

Con el pitido del profesor el alumno que este el 1º de la fila cogerá el balón y mediante un giró se lo pasará al siguiente compañeros, así sucesivamente hasta que el balón llegue al otro extremo. El balón solo se puede manipular con los pies. Los alumnos de cada equipo deberán pensar cual es el giro más correcto para realizar el pase a su compañero y ganar el mayor tiempo posible.

Tronco móvil. 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos Vease (Imagen 15 Sesión 4).

Organización y desarrollo:

Se colocan colchonetas de un extremo al otro del gimnasio todas juntas. Los alumnos se tumban encima de ellas en fila paralelos unos a otros.

Encima de los tres primeros alumnos se colocará una colchoneta y con el pitido del profesor los alumnos empezarán a girar para que la colchoneta se desplace.

Cuando la colchoneta llegue al final, se colocará otra al principio y se empezará nuevamente a su desplazamiento. El ejercicio termina cuando se desplacen tantas colchonetas como alumnos hay en la fila.

Twister. 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 16 Sesión 4).

Variante:

Realizar la actividad de forma individual dentro del grupo en lugar de por parejas.

Organización y desarrollo:

A la largo del gimnasio de distribuyen colchonetas como si fuese un tatami. En cada uno de los grupos, los alumnos se distribuyen por parejas. Cada pareja deberá desplazarse de un extremo al otro mediante giros.

El giro que ha realizado la pareja previa no puede ser repetido por la siguiente pareja.

Parte principal

Completa el circuito 15 minutos, 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. Vease (Imagen 17 Sesión 4).

Variante:

Que los propios alumnos creen el circuito donde posteriormente competirán los diferentes equipos.

Adaptación curricular:

Si los alumnos con TDAH tienen dificultad para seguir el circuito, el propio equipo podrá guiarle con la voz.

Organización y desarrollo:

Se extienden colchonetas por el suelo en forma de tatami. Sobre este tatami se marca el circuito que va de un extremo a otro y vuelta del gimnasio. El circuito está delimitado con conos, cuerdas y también con colchonetas grandes.

Los miembros de cada equipo elegirán el turno en el que quieren que salgan sus participantes. De esta forma, ellos mismos crearán la estrategia más adecuada para ganar a sus rivales.

El circuito consta de una 1ª parte donde los alumnos realizarán giros en los que su cuerpo debe estar constantemente tocando el suelo. En la 2ª parte realizarán giros donde solo puede estar en contacto los pies con el suelo. 3ª parte volteretas hacia delante tantas como sean necesarios a lo largo de las colchonetas grandes y 4ª parte volteretas de espaldas tantas como sean necesarios para superar la colchoneta. Una vez que el alumno complete el circuito choca la mano a su compañero en forma de relevo y este sale para realizar el circuito.

Vuelta a la calma

Establecer un orden. 24 alumnos, 1 grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 18 Sesión 4).

Variante:

En lugar de realizarlo sobre un banco sueco puede hacerse que los desplazamientos se hagan a través de las espalderas

Organización y desarrollo:

Se colocan todos los alumnos encima del banco sueco en el orden que ellos mismos elijan.

El profesor irá dando unos mandatos a los alumnos (ordenarse por altura, peso, edad, chicos por un lado y chicas por otro...).

Los alumnos deben desplazar por encima del banco, solo utilizando los giros sin bajar, para ordenarse adecuadamente.

Material

5 balones de goma espuma

10 colchonetas

4 bancos suecos

Sesión 5: Manipulación.

Parte inicial

Calentamiento general: movimiento articular un de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.

Cinta transportadora. 2 grupos de 12 alumnos cada grupo. 10 minutos
Vease (Imagen 19 Sesión 5).

Variante:

Utilizar cada vez diferentes partes del cuerpo: (manos, cabeza, cuádriceps...)

Organización y desarrollo:

Se colocan colchonetas por el suelo como un tatami.

Ambos equipos deben colocarse a lo largo del tatami de la forma que vean más conveniente para transportar a través de lanzamientos y recepciones el mayor número de balones de distintas formas (baloncesto, balonmano, tenis...) de un extremo al otro del gimnasio.

La única parte del cuerpo con la que está permitido tocar los balones es con las manos.

Parte principal

Que no toque el suelo. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos
Vease (Imagen 20 Sesión 5).

Variante:

Realizar el circuito con 2 – 3 globos en el aire.

Organización y desarrollo:

Los 6 miembros del equipo se agrupan de forma que siempre los alumnos estén unidos los unos a los otros de la forma que ellos decidan (formando una cadena, un semicírculo...)

En el gimnasio se encuentra un circuito con varias curvas y obstáculos.

Cada grupo deberá completar el circuito mientras constantemente mantienen un globo en el aire, el circuito consta de diferentes obstáculos como bancos suecos, limbos, aros, en forma de pista americana...

Vuelta a la calma

Balón – pica. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 21 Sesión 5).

Variante:

Reducir o aumentar el tamaño del aro, utilizar diferentes tipos de balones, aumentar o reducir la distancia de lanzamiento

Organización y desarrollo:

En cada esquina del gimnasio se encuentra una cesta vacía que corresponde a cada equipo. Por todo el gimnasio se encuentran balones por el suelo. Cada equipo dispone de 6 picas una por persona.

Cada grupo comienza la actividad en una esquina donde tiene una cesta vacía. Con el pitido del profesor los alumnos deberán ir a por los balones, cogerlos e introducirlos dentro de la cesta. Los balones solo se pueden tocar con las picas.

Los alumnos deberán desarrollar la estrategia más adecuada para transportar el mayor número de balones en el menor tiempo posible.

Material

10 balones (baloncesto, futbol, voleibol, tenis).

4 globos.

12 picas.

12 cuerdas.

Sesión 6: Manipulación.

Parte inicial

Calentamiento general: movimiento articular un de vueltas al campo en trote y calentamiento dinámico. 5 - 7 minutos.

Bota en el aro. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 22 Sesión 6).

Variante:

Utilizar balones de diferentes tamaños, formas, pesos, también se pueden utilizar pelotas de tenis, beisbol...

Organización y desarrollo:

Se colocan dos bancos suecos uno a continuación del otro, enfrente se colocan otros dos bancos de igual forma, en medio de ellos a igual distancia se pone un aro en el suelo. Encima de los bancos se sube un equipo de 6 personas, al otro lado el equipo contrario se coloca de igual forma. El comienzo de la actividad es sorteado por el profesor, donde se decide que equipo comienza en primer lugar.

El equipo al que le ha tocado comenzar en primer lugar elegirá un alumno para iniciar la prueba. Toda la prueba transcurre sobre los bancos suecos. El alumno escogido lanzará el balón fuerte contra el aro para que este bote dentro de él y salga despedido hacia el equipo contrario. Si un miembro del equipo contrario recibe el pase este alumno no se baja del banco pero, si alguien del equipo contrario recibe el pase el lanzador se baja del banco. La actividad concluye cuando no quede ningún alumno encima de los bancos.

Parte principal

La catapulta. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 23 Sesión 6).

Variante:

En lugar que uno de los miembros reciba el balón, deberán encestar el balón dentro de una caja de grandes dimensiones.

Organización y desarrollo:

Cada equipo dispone de 5 cuerdas y un balón. 5 alumnos lanzarán el balón y uno debe recibir el lanzamiento. 5 miembros del equipo deberán lanzar todos a la vez un balón y no pueden hacerlo con ninguna parte del cuerpo, para ello deben utilizarlas las cuerdas y el 6º miembro del equipo debe recibir el lanzamiento en el aire. La actividad concluye cuando todos los miembros del equipo han lanzado y recibido el balón.

Vuelta a la calma

3 en raya. 4 grupos de 6 alumnos cada grupo. 10 minutos. Vease (Imagen 24 Sesión 6).

Variante:

Realizar la prueba por parejas dentro de un mismo equipo competirán 3 parejas entre si.

Adaptación curricular:

Puede realizarse la prueba por parejas como sugiere la variante de este modo a los alumnos con TDAH les resultará menos dificultosa la resolución de dicha

prueba.

Organización y desarrollo:

En un extremo del gimnasio se encuentran 9 aros colocados para jugar al 3 en raya. (tenemos 4 campos para jugar al 3 en raya).

En el otro extremo se encuentran los equipos y los diferentes tipos de balones (dos clases de balón por equipo). De tal forma que cada 5 minutos los alumnos roten de estación.

En este ejercicio cada equipo competirá contra si mismo.

Los equipos se dedicarán a suertes cual es el orden de salida para jugar al 3 en raya (Juan 1º, 2º Maria...)

Con el pitido del profesor cada miembro del equipo que comience en primer lugar coge un balón y por consiguiente deberá dar 3 toques al balón según indiquen las normas del deporte al que pertenece (en el caso del voleibol, el toque puede ser: toque de dedos, antebrazos, en futbol serán 3 toques con el pie, en baloncesto 3 botes con el balón...) Cuando algún alumno haga 3 en raya. Se recogen todos los balones y se comienza de nuevo el ejercicio.

Material

10 balones (baloncesto, futbol, voleibol, tenis), 12 picas., 4 bancos suecos., 12 cuerdas., 9 Aros.

4.16 Puntos fuertes y puntos débiles.

Uno de los puntos fuertes es la metodología de trabajo la cual está basada en un aprendizaje cooperativo encargado de favorecer entre los alumnos una interdependencia positiva al necesitarse unos de otros para resolver las actividades.

Otro aspecto positivo es la formación de pequeños grupos heterogéneos donde cada miembro del grupo será consecuente con sus responsabilidades individuales y grupales.

Otra característica que puede favorecer a los alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE), es que esta metodología ofrece un mayor apoyo al trabajar en grupo y en muchas ocasiones no será necesario realizar una adaptación específica de la actividad.

Y para concluir debe mencionarse que los desafíos físico-cooperativos obligan a los alumnos a desarrollar estrategias de procesamiento de la información para posteriormente poner una estrategia en práctica y conseguir solucionar el problema por ellos mismos. Una vez finalizado el ejercicio el grupo realizará una auto-reflexión acerca de la eficacia de su trabajo (Méndez et. al, 2011).

Respecto a los puntos débiles de la unidad didáctica, los desafíos físicos cooperativos son una propuesta de trabajo poco empleada en el ámbito de la educación física y requiere un importante trabajo previo de búsqueda, recopilación y creación de juegos muy específicos.

Otro aspecto a tener en cuenta es que debe de crearse una evaluación muy específica para evaluar objetivamente las pruebas planteadas.

El docente debe ser muy preciso y dar unas pautas escasas y muy sencillas para plantear la actividad. También tiene que abstenerse de corregir, intervenir o guiar durante el desarrollo de la actividad si no es totalmente necesario.

En los alumnos también pueden darse una serie de puntos débiles como son:

El grupo puede tomar decisiones de forma prematura debido a la presión que ejercen los integrantes sobre sí mismo. Otro aspecto que puede surgir es la figura del “alumno protagonista” siendo este quien dirija al resto del grupo ante la falta de confianza del resto de integrantes. Igualmente, si

algún integrante del grupo comete un error puede ser increpado por algún compañero.

Capítulo 5. Conclusiones.

En este Trabajo Fin de Grado se ha desarrollado un objetivo principal que es llevar a cabo el trabajo y la mejora de las habilidades motrices básicas a lo largo de sus diferentes sesiones y todo ello de manera innovadora combinando la metodología de trabajo cooperativo y la resolución de diferentes desafíos motrices. Esta combinación aporta a los alumnos una gran interdependencia e interacción entre ellos en la realización de las actividades y en la toma de decisiones, además de este modo aprenden a asumir responsabilidades individuales y a mantener una adecuada autorreflexión después de la realización de cada sesión. Otra innovación es que cada alumno lleva a cabo una autoevaluación acerca del aseo, actitud y la adecuada equipación deportiva.

Como conclusiones secundarias acerca de la Unidad Didáctica podemos encontrar una serie de debilidades y fortalezas. Comenzando por las debilidades, una de ellas es la evaluación ya que al trabajar a través de desafíos físicos cooperativos debe crearse una amplia variedad de ítems para puntuar de forma objetiva el desarrollo de las habilidades motrices y el trabajo cooperativo. Esto conlleva un gran trabajo previo por parte del docente para el desarrollo de dichos ítems específicos para cada ejercicio, una forma de solventar esta limitación es trabajar las habilidades motrices básicas con ejercicios específicos para ello y solo plantear un ejercicio de desafío por habilidad motriz, de esta forma simplificamos el método de evaluación. Otra debilidad es la duración de los ejercicios. Al ser desafíos los alumnos deben plantear la forma más adecuada para resolverlos y esto puede alargarse en el tiempo si no dan con la manera adecuada o por el contrario puede durar menos de lo esperado si desde un principio encuentran la solución más adecuada. Esto implica que el profesor debe tener una flexibilidad en la planificación para incluir o eliminar ejercicios y siempre que fuese necesario además debe conocer que ejercicios son los más adecuados para trabajar las habilidades motrices básicas en caso de sólo poder realizar algunos de ellos por sesión.

Una última debilidad sobre la figura del docente es que debe dar unas directrices muy concretas del objetivo de la actividad, pero no debe desvelar

a sus alumnos como superar los diferentes ejercicios ya que esto es parte de los desafíos que se les plantea a los alumnos, teniendo de este modo el profesor un papel mayoritariamente como observador y evaluador.

Respecto a las fortalezas de la unidad didáctica, la principal es que la metodología de trabajo basada en el aprendizaje cooperativo, la cual ofrece como ventajas la interdependencia positiva, interacción cara a cara, responsabilidad individual, procesamiento grupal o la auto reflexión al final de cada ejercicio. Otra fortaleza es la motivación y la capacidad de razonamiento individual y grupal que plantean los desafíos motrices creando por si solos un pensamiento de curiosidad y superación por parte de los alumnos ante el reto planteado. Y por último los grupos con los que se va a trabajar son en todo momento grupos heterogéneos. El objetivo principal a la hora de trabajar con estas agrupaciones es fomentar las relaciones sociales entre distintos sexos ya que son mayoritariamente las concentraciones que van a tener lugar en distintos ámbitos de la vida como pueden ser el mundo laboral, social y familiar.

Como propuesta para futuras investigaciones puede ponerse en práctica esta unidad didáctica obteniendo de este modo datos reales de su desarrollo y todos aquellos posibles problemas que se detecten. Esto proporcionará una modificación de aquellos ejercicios que lo requieran y una consolidación dentro de las sesiones de aquellos ejercicios que no necesiten ningún cambio y sean los más demandados por el alumnado.

Para el desarrollo de las habilidades motrices básicas se podía haber empleado otra unidad didáctica con ejercicios específicos de: saltos, giros, desplazamientos y manipulaciones. También se podía haber llevado a cabo a través de una ampliación o reducción de sesiones y utilizando otro modelo pedagógico de enseñanza cómo es el estilo actitudinal, el cual fija las actitudes como eje vertebrador de las sesiones y trabaja simultáneamente otras capacidades como las cognitivo–intelectuales y afectivo–motivacionales. (Fernández Río, Calderón, Hortigüela Alcalá, Pérez Pueyo, Aznar Cebamanos, 2016).

Por último, sería recomendable adaptar esta unidad didáctica a otros cursos de primaria y/o secundaria para ver cómo funciona el aprendizaje

cooperativo y los desafíos motrices cooperativos en otros niveles y cómo se adapta el alumnado a esta metodología.

Durante el proceso de creación de este T.F.G se realizó una búsqueda bibliográfica en la base de datos Dialnet para ver trabajos previos. Se encontraron un total de 26 documentos relacionados con las habilidades motrices básicas en educación primaria, pero ninguno de estos trabajos tenía relación con el planteado en este trabajo final de grado. Sin embargo, esto no implica que no se estén desarrollando iniciativas similares a la planteada en este Trabajo Final de Grado, tal como parece indicar la publicación de trabajos específicos (Méndez, Fernández, García, González, Gutiérrez, Martínez, Sánchez, 2011), sino que estas propuestas no son publicadas en revistas indexadas en la principal base de datos nacional, dificultando su visibilidad y conocimiento por el resto de la comunidad científica.

BIBLIOGRAFÍA

Alvárez, A. H., Rivera, L. D., Cabrera, J. M. F., Lara, J. P., González, A. G., Rijo, A. G., & Díaz, P. P. (2008). Contribución del área de educación física en la adquisición de competencias básicas en la etapa primaria. In *IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física (Córdoba, 2-5 de abril de 2008)*.

Carballar, R., Martín-Lobo, P., & Gámez, A. M. (2017). Relación entre habilidades neuropsicológicas y comprensión lectora en Educación Primaria. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(2), 49-59.

Castañer, M. & Camerino, O. (2006). Manifestaciones básicas de la motricidad. Lleida: Universitat de Lleida.

Cocca, A. (2013). *Análisis del nivel de actividad física y los factores relacionados con la salud psicofísica en jóvenes granadinos*. Granada: Universidad de Granada.

Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. *Boletín Oficial de Cantabria*, 13 de junio de 2014. Recuperado el 20 de mayo de 2018 de <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>

Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE

Esteban Torres, I. (2015). Aplicación de la evaluación formativa y compartida en la didáctica de las habilidades perceptivo motrices y básicas. In *Tendencias emergentes en evaluación formativa y compartida: IX Congreso Internacional de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Infantil, Primaria, Secundaria y*

Universitaria, celebrado en Santander del 17 al 19 de septiembre de 2015.
Editorial de la Universidad de Cantabria.

Fernández Gavira, J., Prieto Gallego, E., Alcaraz-Rodríguez, V., Sánchez-Oliver, A. J., & Grimaldi-Puyana, M. (2018). Aprendizajes Significativos mediante la Gamificación a partir del Juego de Rol: "Las Aldeas de la Historia". *Cuadernos del profesorado, vol 11, nº22, 69-78.*

Fernández Río, J., Calderón, A., Hortigüela Alcalá, D., Pérez Pueyo, A. y Aznar Cebamanos, M. (2016). Modelos pedagógicos en educación física: consideraciones teórico-prácticas para docentes. *Revista Española de educación física y deportes, (413), 55–75.*

Gamarra García, P. E. (2015). Programa para la detección temprana de niños superdotados de 4 y 5 años de edad en el contexto peruano. *Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica: Universidad de Alicante.*

García-Cantó, E., & Pérez Soto, J. J. (2014). Programa para la promoción de actividad física saludable en escolares murcianos. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (25), 131-135.*

García, J., y Díaz, M. (2011). *Análisis de las habilidades motrices básicas desarrolladas por el profesor de primaria en el modelo de la educación personalizada y su incidencia en la formación del profesorado.* España: UNED.

García Pérez, A. (2011). *Influencia de un programa de educación física basado en competencias motrices, digitales y lingüísticas, en la transmisión y adquisición de valores individuales y sociales en un grupo de 5º de educación primaria.* Granada: Universidad de Granada.

Generelo Lanaspá, E. & Lapetra Costa, S. (1993a). El desarrollo de las habilidades motrices básicas. In VV.AA. (Ed). *Fundamentos de Educación Física para enseñanza Primaria. Vol. I* (pp. 485-534). Barcelona: INDE

Generelo Lanaspá, E. & Lapetra Costa, S. (1993b). El desarrollo de las habilidades motrices básicas: análisis y evolución. In VV.AA. (Ed). *Fundamentos de Educación Física para enseñanza Primaria. Vol. I* (pp. 443-484). Barcelona: INDE

Gilbran, K. (1926). Sand and Foam. Recuperado el 24 de junio de 2018 de: <http://www-personal.umich.edu/~jrcole/gibran/sandfoam/sandfoam.htm> Gómez López, M., Valero Valenzuela, A., Peñalver López, I., & Velasco da Silva, M. (2007). El niño autista en la clase de educación física: elaboración de un circuito por estaciones. *Lecturas: Educación física y deportes*, 12(108).

Gómez López, M., Valero Valenzuela, A., Peñalver López, I., & Velasco da Silva, M. (2008). El trabajo de la motricidad en la clase de Educación Física con niños autistas a través de la adaptación del lenguaje Benson Schaeffer. *Revista iberoamericana de educación*, 46, 175-192.

González, A. C., & Baños, Y. D. (2009). Propuesta de programa de educación física para las escuelas multigradas en la enseñanza primaria del municipio Sandino. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 4(1), 143-154.

Cepero González, M.^aM. & Ballesteros Rueda, F. J. (2003a). El amigo rocódromo en la escuela (I): Creación y pragmatización del rocódromo en el área de educación física en primaria. *Lecturas: Educación física y deportes*, 9(63).

Cepero González, M.^a M. & Ballesteros Rueda, F. J (2003b). El amigo rocódromo en la escuela (II): propuesta práctica de una unidad didáctica para el desarrollo de los contenidos de educación física en primaria. *Lecturas: Educación física y deportes*, 9(64).

Hernández Fernández, L. & Madero Valencia, O. M. (2008). El aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en Educación Física. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (3), 46 – 51. Recuperado el 8 de mayo en <https://es.scribd.com/document/94417971/peonza-ne3>

López Pastor, V.M. (2006). La evaluación en Educación Física. Revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. Madrid: Miño y Dávila.

Méndez, A. Fernández, J. García, L.M. González, S. Gutiérrez, D. Martínez, J. Sánchez, R. (2011). *Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades de cancha dividida*. Sevilla: Wanceulen.

Montesdeoca Hernández, R. (2013). Análisis de las habilidades motrices básicas en los practicantes de tenis en la isla de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Muñoz Díaz, J.C. (2003). El desarrollo y seguimiento de las cualidades físicas básicas en la enseñanza primaria. *Lecturas: Educación física y deportes*, (67), 43.

Muñoz Díaz, J.C. (2004). El deporte escolar: Desarrollo teórico y práctico. *Lecturas: Educación física y deportes*, (70), 5.

Ochoa García, C. (2011). Programa e intervención pedagógica con niños hiperactivos del primer ciclo escolar diseñado desde la educación física. Madrid: Centro Universitario Don Bosco.

Ureña Ortín, N., Ureña Villanueva, F., Velandrino Nicolás, A. P., & Alarcón López, F. (2006). Mejora de la habilidad básica de manejo de móviles en educación primaria. *Lecturas: Educación física y deportes*, 10(94).

Navarro Patón, R. (2010). De las habilidades y destrezas básicas al deporte colectivo: una Aplicación práctica con el balonmano para el primer ciclo de la Educación Primaria. *EmásF: revista digital de educación física*, (5), 56-80.

Siedentop, D. (1998) *Colección la educación física en... reforma: Aprender a enseñar en la educación física*. Barcelona: INDE.

Torres, I. E. (2015). Aplicación de la evaluación formativa y compartida en la didáctica de las habilidades perceptivo motrices y básicas. In *Tendencias emergentes en evaluación formativa y compartida: IX Congreso Internacional de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Infantil, Primaria, Secundaria y Universitaria, celebrado en Santander del 17 al 19 de septiembre de 2015*. Editorial de la Universidad de Cantabria.

Trigueros Cervantes, C & Rivera García, E. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. In A. Fraile Aranda (Ed.), *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal* (pp.95-122). Madrid: Biblioteca Nueva.

Ureña Ortín, N., Ureña Villanueva, F., & Alarcón López, F. (2008). Una propuesta de evaluación para las habilidades motrices básicas en Educación Primaria a

través de un juego popular: la oca. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (14), 35-42.

Vega Ramírez, L. (2015). Asociación entre sobrepeso, obesidad y niveles de las habilidades motrices básicas en niños escolares de educación primaria de Alicante. Alicante: Universidad de Alicante.

ANEXOS

ANEXO 1 IMÁGENES DE LAS INSTALACIONES

Fotografía 1 del pabellón



Fotografía 2 del pabellón



Fotografía 3 del pabellón



ANEXO 2 IMÁGENES DE LOS DESAFÍOS DE LAS SESIONES

Imagen 1 Sesión 1

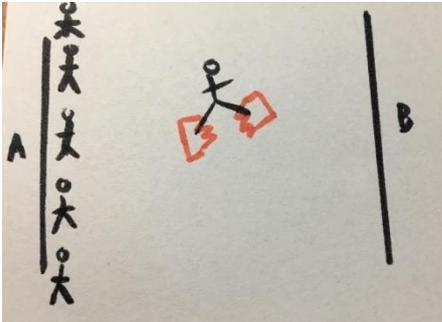


Imagen 2 Sesión 1



Imagen 3 Sesión 1

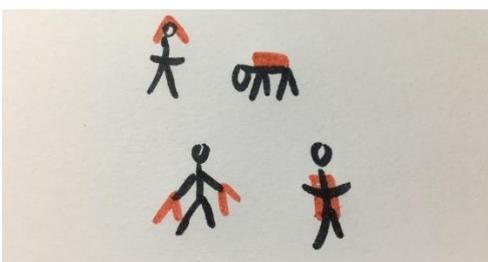


Imagen 4 Sesión 2

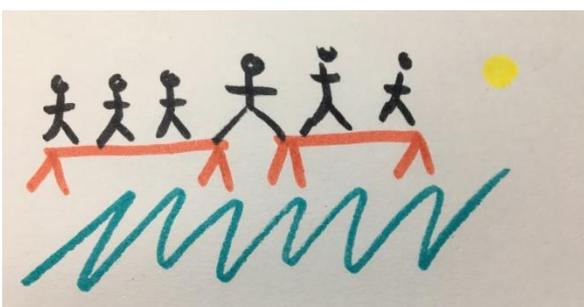


Imagen 5 Sesión 2



Imagen 6 Sesión 2

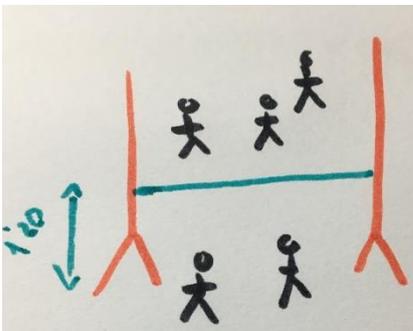


Imagen 7 Sesión 2

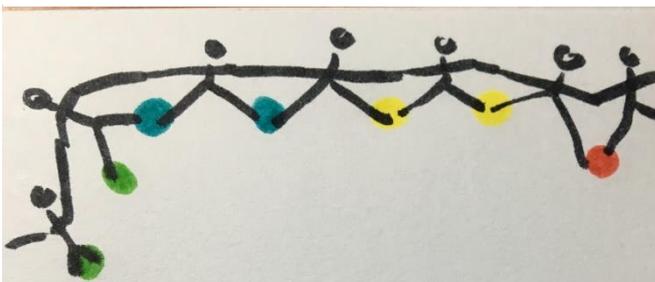


Imagen 8 Sesión 3

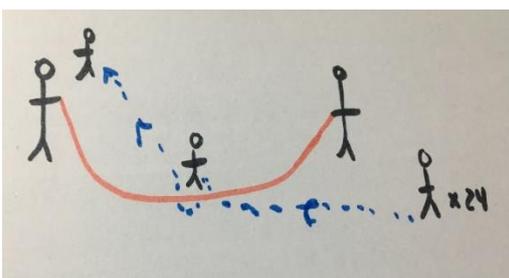


Imagen 9 Sesión 3

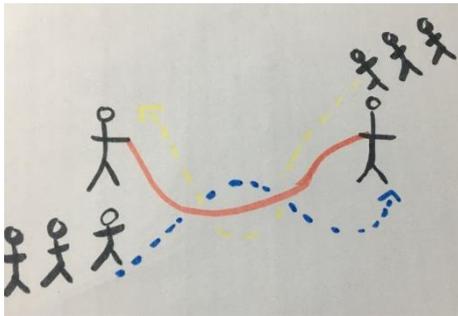


Imagen 10 Sesión 3

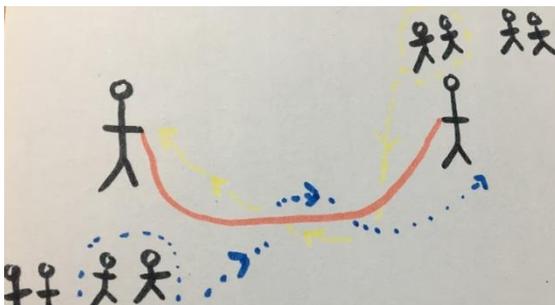


Imagen 11 Sesión 3

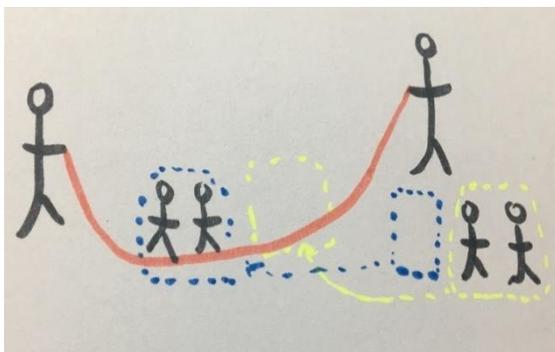


Imagen 12 Sesión 3



Imagen 13 Sesión 3

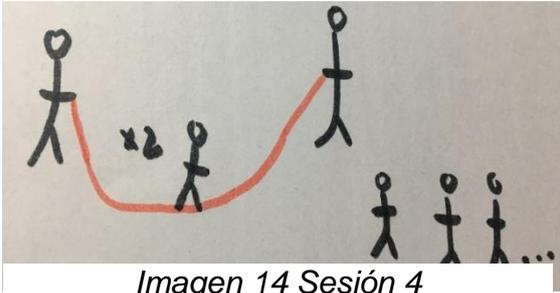


Imagen 14 Sesión 4

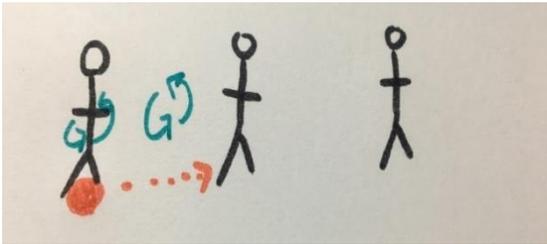


Imagen 15 Sesión 4

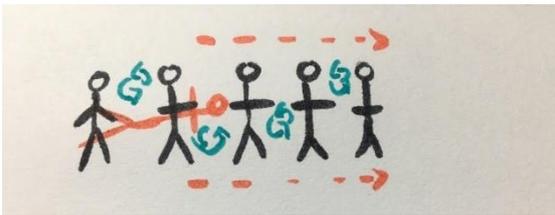


Imagen 16 Sesión 4

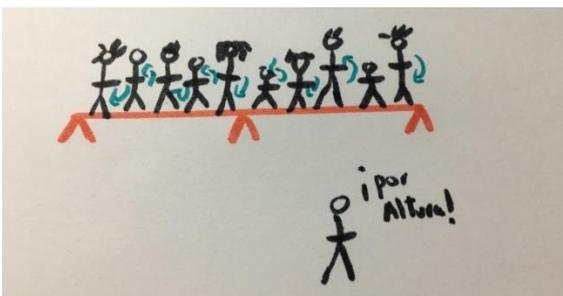


Imagen 17 Sesión 4

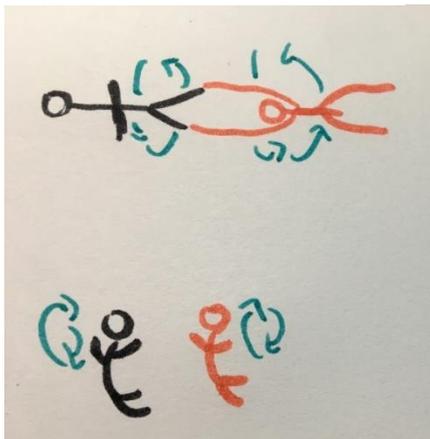


Imagen 18 Sesión 4

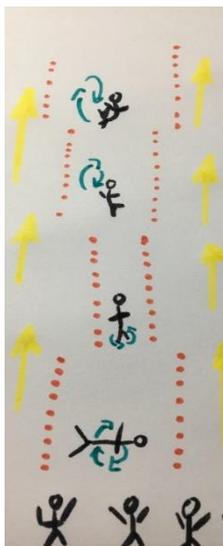


Imagen 19 Sesión 5

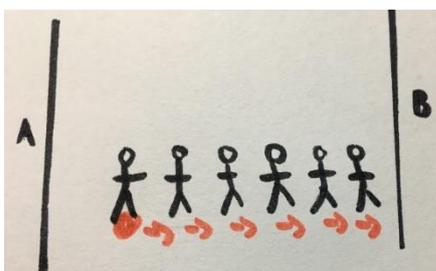


Imagen 20 Sesión 5

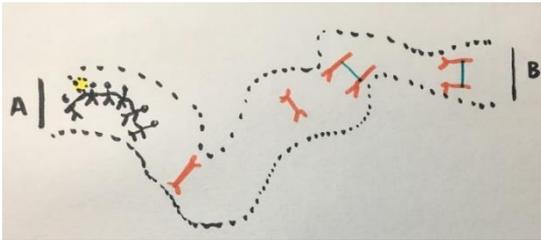


Imagen 21 Sesión 5

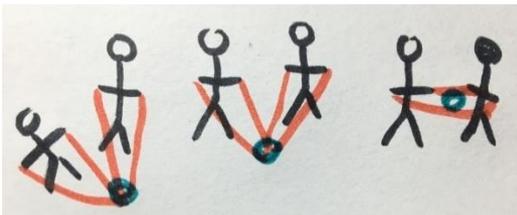


Imagen 22 Sesión 6

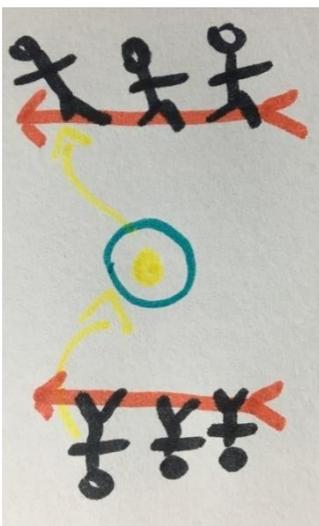


Imagen 23 Sesión 6

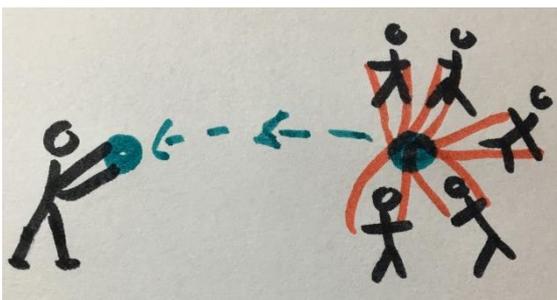
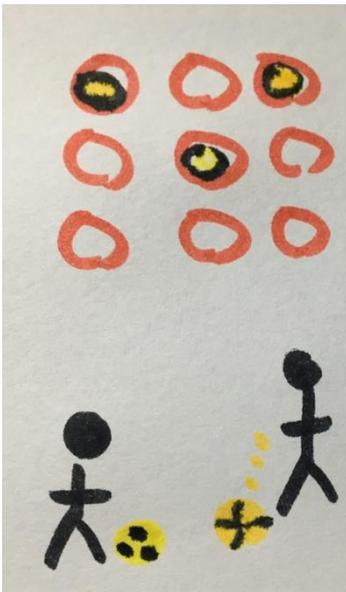


Imagen 24 Sesión 6



ANEXO 3 TABLAS DE EVALUACIÓN

ANEXO 3.1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 2 Y 3 DE DESPLAZAMIENTOS.

Evaluación Desplazamientos	
<i>1- Cruzar el lago. (Habilidades motrices)</i>	
<u>ITEM: Los alumnos deben ir de un lado al otro del gimnasio, sin tocar el suelo con ninguna parte del cuerpo y sin romper las hojas de periódico.</u>	
El alumno llega al otro lado del gimnasio, sin tocar el suelo y sin romper las hojas de periódico.	10
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando una vez el suelo y sin romper las hojas de periódico.	9
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 1 vez el suelo y rompe superficialmente las hojas de periódico.	8
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 2 veces el suelo sin romper la hoja de periódico.	7
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 2 veces el suelo y rompe superficialmente la hoja de periódico.	6
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando un máximo de 3 veces el suelo y rompiendo ligeramente la hoja de periódico.	5
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 4 veces el suelo y rompiendo la hoja de periódico.	4
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 5 veces el suelo y rompiendo la hoja de periódico.	3
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando 6 veces el suelo y rompiendo la hoja de periódico.	2
El alumno llega al otro lado del gimnasio, tocando más de 6 veces el suelo y rompiendo la hoja de periódico.	1
El alumno no llega al otro lado del gimnasio.	0
Evaluación Desplazamientos	
<i>Cruzar el lago. (Cooperación)</i>	
<u>ITEM: Todos los alumnos deben ir de un lado al otro del gimnasio coordinándose y trabajando en equipo.</u>	

6 alumnos llegan al otro lado del gimnasio coordinándose entre ellos y trabajando en equipo.	10
5 alumnos llegan al otro lado del gimnasio coordinándose entre ellos y trabajando en equipo.	9
4 alumnos llegan al otro lado del gimnasio coordinándose entre ellos y trabajando en equipo.	7
3 alumnos llegan al otro lado del gimnasio coordinándose entre ellos y trabajando en equipo.	5
2 alumnos llegan al otro lado del gimnasio coordinándose entre ellos y trabajando en equipo.	2
Los alumnos no llegan al otro lado del gimnasio, no se coordinándose entre ellos, y no trabajando en equipo.	1

Evaluación Desplazamientos	
<i>2- Menor número de piernas (Habilidades motrices)</i>	
<u>ITEM: Todos los alumnos vayan de un lado al otro del gimnasio sin posar los pies en el suelo.</u>	
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio y no tocan el suelo con ningún pie.	10
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio tocando el suelo con 2 pies.	9
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio tocando el suelo con 4 pies.	7
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio tocando el suelo con 6 pies.	5
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio tocando el suelo con 8 pies.	4
Los alumnos llegan al otro lado del gimnasio tocando el suelo con 10 pies.	2
Los alumnos no llegan al otro lado del gimnasio, sin tocar el suelo con los pies.	0
Evaluación Desplazamientos	
<i>Menor número de piernas. Cooperación.</i>	
<u>ITEM: Todos los alumnos juntos, vayan de un lado al otro del gimnasio sin posar los pies en el suelo.</u>	
12 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	10
10 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	9
9 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	8

8 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	7
7 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	6
6 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	5
4 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	4
3 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	3
2 alumnos juntos, llegan al otro lado del gimnasio.	2
Ningún alumno llega junto a alguien al otro lado del gimnasio.	0

Evaluación Desplazamientos	
<i>3- El periódico. (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Los alumnos irán de un lado al otro del gimnasio transportando una hoja de periódico de distinta forma entre ellos.</u>	
6 alumnos llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	10
5 alumnos llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	9
4 alumnos llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	7
3 alumnos llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	5
2 alumnos llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	4
Los alumnos no llegan al otro lado del gimnasio transportando de manera individual una hoja de periódico y no repitiendo entre sus compañeros el mismo modo de llevarla.	0

Evaluación Desplazamientos	
<i>4- Construir un puente. (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Los alumnos vayan de un lado al otro del gimnasio sin pisar el suelo utilizando 2 colchonetas.</u>	

6 alumnos consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver sin tocar el suelo.	10
5 alumnos consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver tocando 1 vez el suelo.	9
4 alumnos consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver tocando 2 veces el suelo.	7
3 alumnos consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver tocando una 3 veces el suelo.	5
2 alumnos consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver tocando 4 veces el suelo.	4
Los alumnos no consiguen ir de un lado al otro del gimnasio y volver de manera cooperativa y tocan en más de 5 ocasiones el suelo.	0

Evaluación Desplazamientos	
<i>6- Náufragos (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Los alumnos deben desplazarse por el gimnasio sin pisar el suelo utilizando una colchoneta y recogiendo diversos objetos.</u>	
6 alumnos consiguen desplazarse por el gimnasio sin tocar el suelo	10
5 alumnos consiguen desplazarse por el gimnasio tocando 2 veces el suelo.	9
4 alumnos consiguen desplazarse por el gimnasio tocando 4 veces el suelo.	7
3 alumnos consiguen desplazarse por el gimnasio tocando 6 veces el suelo.	5
2 alumnos consiguen desplazarse por el gimnasio tocando 8 veces el suelo.	4
Los alumnos no consiguen desplazarse por el gimnasio y tocan el suelo en más de 8 ocasiones.	0

Evaluación Desplazamientos	
<i>7- Pasar la valla. (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Los alumnos deben superar la valla.</u>	
Todos los alumnos (24) consiguen superar la valla	10
22 alumnos superan la valla.	9
19 alumnos superan la valla.	8
17 alumnos superan la valla.	7

14 alumnos superan la valla.	6
12 alumnos superan la valla.	5
10 alumnos superan la valla.	4
7 alumnos superan la valla.	3
5 alumnos superan la valla.	2
2 alumnos superan la valla.	1
Ningún alumno supera la valla.	0

Evaluación Desplazamientos	
<i>8- La cadeneta (Habilidades motrices)</i>	
<u>ITEM: Realizar el recorrido sin pisar fuera de los círculos.</u>	
No se pisa fuera del circulo en ninguna ocasión	10
Se pisa fuera del circulo en 2 ocasiones	9
Se pisa fuera del circulo en 3 ocasiones	8
Se pisa fuera del circulo en 4 ocasiones	7
Se pisa fuera del circulo en 5 ocasiones	6
Se pisa fuera del circulo en 6 ocasiones	5
Se pisa fuera del circulo en 7 ocasiones	4
Se pisa fuera del circulo en 8 ocasiones	3
Se pisa fuera del circulo en 9 ocasiones	2
Se pisa fuera del circulo en 10 ocasiones	1
Se pisa fuera del circulo en más de 10 ocasiones	0
Evaluación Desplazamientos	
<i>La cadeneta Cooperación.</i>	
<u>ITEM: Todos los alumnos juntos, vayan de un lado al otro del gimnasio sin posar los pies en el suelo.</u>	
Los alumnos no se sueltan de la mano en ninguna ocasión	10

Los alumnos se sueltan de la mano en 2 ocasiones.	9
Los alumnos se sueltan de la mano en 3 ocasiones.	8
Los alumnos se sueltan de la mano en 4 ocasiones.	7
Los alumnos se sueltan de la mano en 5 ocasiones.	6
Los alumnos se sueltan de la mano en 6 ocasiones.	5
Los alumnos se sueltan de la mano en 7 ocasiones.	4
Los alumnos se sueltan de la mano en 8 ocasiones.	3
Los alumnos se sueltan de la mano en 9 ocasiones.	2
Los alumnos se sueltan de la mano en 10 ocasiones.	1
Los alumnos se sueltan de la mano en más de 10 ocasiones.	0

ANEXO 3.2 RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 4 DE SALTOS

Evaluación saltos.	
De aro en aro Cooperación.	
<i>ITEM: Saltar de un aro a otro por encima del compañero que se encuentra en posición de cuadrupedia.</i>	
Los 6 miembros del grupo trabajan conjuntamente en la resolución del problema.	10
5 miembros del grupo trabajan conjuntamente en la resolución del problema.	8
4 miembros del grupo trabajan conjuntamente en la resolución del problema.	7
3 miembros del grupo trabajan conjuntamente en la resolución del problema.	5
2 miembros del grupo trabajan conjuntamente en la resolución del problema.	4
Ningún miembro del grupo trabaja conjuntamente en la resolución del problema.	0

Evaluación saltos.	
<i>1- De aro en aro. Habilidades motrices</i>	
<i>ITEM: Saltar de un aro a otro por encima del compañero que se encuentra en posición de cuadrupedia.</i>	
El alumno salta correctamente desde su aro, al siguiente que está libre, por encima de un compañero que se encuentra en posición de cuadrupedia.	10
El alumno tiene dificultades, pero consigue saltar desde su aro, al siguiente que está libre, por encima de un compañero que se encuentra en posición de cuadrupedia.	5
El alumno no consigue saltar desde su aro, al siguiente que está libre, por encima de un compañero que se encuentra en posición de cuadrupedia.	0

- **Evaluación saltos**

Evaluación saltos.	
<i>Saltar todos coordinados. Coordinación</i>	
<i>ITEM: El alumno debe saltar a la comba simultáneamente y coordinado con el resto de sus compañeros.</i>	
Los 6 miembros del grupo saltan coordinados y simultáneamente hacia delante.	10
5 miembros del grupo saltan coordinados y simultáneamente hacia delante.	8
4 miembros del grupo saltan coordinados y simultáneamente hacia delante.	7
3 miembros del grupo saltan coordinados y simultáneamente hacia delante.	5
2 miembros del grupo saltan coordinados y simultáneamente hacia delante.	4
Ningún miembro del grupo salta coordinados y simultáneamente hacia delante.	0

Evaluación saltos.	
2- Saltar todos coordinados. Habilidades motrices.	
<i>ITEM: El alumno debe saltar a la comba simultáneamente y coordinado con el resto de sus compañeros.</i>	
El alumno consigue dar 10 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	10
El alumno consigue dar 9 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	9
El alumno consigue dar 8 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	8
El alumno consigue dar 7 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	7
El alumno consigue dar 6 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	6
El alumno consigue dar 5 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	5
El alumno consigue dar 4 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	4
El alumno consigue dar 3 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	3
El alumno consigue dar 2 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	2
El alumno consigue dar 1 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	1
El alumno no consigue dar ningún salto consecutivo con la comba hacia delante.	0

Evaluación saltos.	
3- Saltar coordinados por parejas. Habilidades motrices y cooperación.	
<i>ITEM: Dos alumnos deberán saltar con una misma comba de manera simultánea.</i>	
La pareja de alumnos consigue dar 10 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	10
La pareja de alumnos consigue dar 9 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	9
La pareja de alumnos consigue dar 8 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	8
La pareja de alumnos consigue dar 7 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	7
La pareja de alumnos consigue dar 6 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	6

La pareja de alumnos consigue dar 5 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	5
La pareja de alumnos consigue dar 4 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	4
La pareja de alumnos consigue dar 3 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	3
La pareja de alumnos consigue dar 2 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	2
La pareja de alumnos consigue dar 1 saltos consecutivos con la comba hacia delante.	1
La pareja de alumnos no consigue dar ningún salto consecutivo con la comba hacia delante.	0

Evaluación saltos.	
4- <u>No perder comba.</u> Habilidades motrices y cooperación.	
<i><u>ITEM: Cada alumno de clase deberá dar un salto a la comba de forma consecutiva (sin perder comba).</u></i>	
24 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	10
22 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	9
19 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	8
17 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	7
14 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	6
12 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	5
10 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	4

7 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	3
5 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	2
2 alumnos consiguen saltar consecutivamente y sin perder comba.	1
Ningún alumno consigue saltar consecutivamente y sin perder comba.	0

Evaluación saltos.	
5- Hacer ochos Habilidades motrices y cooperación.	
<i>ITEM: Los alumnos irán saltando a la comba de forma alternativa y su recorrido formará la figura de un ocho.</i>	
24 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	10
22 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	9
19 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	8
17 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	7
14 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	6
12 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	5
10 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	4
7 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	3
5 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	2
2 alumnos consiguen saltar alternativamente dibujando la figura de un ocho.	1
Ningún alumno consigue saltar consecutivamente y sin perder comba.	0

Evaluación saltos.	
6- Salto simultáneo. Habilidades motrices y cooperación.	
<u>ITEM: Cada pareja de alumnos deberá dar un salto a la comba de forma consecutiva (sin perder comba).</u>	
12 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	10
11 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	9
9 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	8
8 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	7
7 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	6
6 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	5
5 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	4
3 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	3
2 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	2
1 pareja de alumnos consigue saltar alternativamente.	1
Ninguna pareja de alumnos consigue saltar consecutivamente.	0

Evaluación saltos.	
7- Mondrullón en parejas. Habilidades motrices y cooperación.	
<u>ITEM: Cada pareja de alumnos deberá dar un salto a la comba de forma consecutiva (sin perder comba), acto seguido se le sumará otra pareja saltarán conjuntamente las dos parejas y saldrán en el orden que entraron.</u>	
12 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	10
11 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	9
9 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	8
8 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	7
7 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	6
6 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	5
5 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	4
3 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	3
2 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	2
1 pareja de alumnos consigue saltar alternativamente.	1

Ninguna pareja de alumnos consigue saltar alternativamente.	0
---	---

Evaluación saltos.	
8- En parejas Habilidades motrices y cooperación.	
<u>ITEM: Cada pareja de alumnos deberá dar un salto a la comba de forma consecutiva (sin perder comba), acto seguido sale uno de los alumnos y entra otro que estaba en la comba para saltar conjuntamente, así sucesivamente hasta saltar los 24 alumnos.</u>	
12 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	10
11 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	9
9 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	8
8 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	7
7 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	6
6 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	5
5 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	4
3 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	3
2 parejas de alumnos consiguen saltar alternativamente.	2
1 pareja de alumnos consigue saltar alternativamente.	1
Ninguna pareja de alumnos consigue saltar alternativamente.	0

Evaluación saltos.	
9- Mondrullón. Habilidades motrices y cooperación.	
<i>ITEM: Cada alumno deberá dar un salto a la comba de forma consecutiva (sin perder comba).</i>	
24 alumnos consiguen saltar alternativamente.	10
22 alumnos consiguen saltar alternativamente.	9
19 alumnos consiguen saltar alternativamente	8
17 alumnos consiguen saltar alternativamente	7
14 alumnos consiguen saltar alternativamente	6
12 alumnos consiguen saltar alternativamente	5
10 alumnos consiguen saltar alternativamente	4
7 alumnos consiguen saltar alternativamente	3
5 alumnos consiguen saltar alternativamente	2
2 alumnos consiguen saltar alternativamente	1
Ningún alumno consigue saltar alternativamente.	0

ANEXO 3.3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 5 DE GIROS

Evaluación giros.	
<i>1- Formando una cadena. Habilidades motrices y cooperación.</i>	
<i>ITEM: El balón debe ir de un lado al otro del gimnasio sin tocar el suelo.</i>	
12 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio sin que se caiga al suelo ninguna vez.	10
10 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 1 vez el suelo.	9
9 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 2 veces el suelo.	8
8 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 3 veces el suelo.	7
7 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 4 veces el suelo.	6

6 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 5 veces el suelo.	5
5 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 6 veces el suelo.	4
4 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 7 veces el suelo.	3
3 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 8 veces el suelo.	2
2 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio y el balón toca 9 veces el suelo.	1
No se consigue llevar el balón al otro lado del gimnasio.	0

Evaluación giros.	
<i>2- Tronco móvil</i> Habilidades motrices y cooperación.	
<i>ITEM: Realización del giro en el eje longitudinal de forma consecutiva.</i>	
Se trasladan 12 colchonetas pasando por 12 alumnos sin caerse la colchoneta ninguna vez.	10
Se trasladan 11 colchonetas pasando por 11 alumnos tocando la colchoneta 1 vez el suelo.	9
Se trasladan 10 colchonetas pasando por 10 alumnos tocando la colchoneta 2 veces el suelo.	8
Se trasladan 9 colchonetas pasando por 9 alumnos tocando la colchoneta 3 veces el suelo.	7
Se trasladan 7 colchonetas pasando por 7 alumnos tocando la colchoneta 4 veces el suelo.	6
Se trasladan 6 colchonetas pasando por 6 alumnos tocando la colchoneta 6 veces el suelo.	5
Se trasladan 5 colchonetas pasando por 5 alumnos tocando la colchoneta 7 veces el suelo.	4
Se trasladan 4 colchonetas pasando por 4 alumnos tocando la colchoneta 8 veces el suelo.	3
Se trasladan 3 colchonetas pasando por 3 alumnos tocando la colchoneta 9 veces el suelo.	2
Se trasladan 2 colchonetas pasando por 2 alumnos tocando la colchoneta 10 veces el suelo.	1

No se traslada la colchoneta a través de los alumnos.	0
---	---

Evaluación giros.	
3- <i>Twister</i> (Habilidades motrices) y cooperación.	
<i>ITEM: Realización de giros en los diferentes ejes.</i>	
12 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	10
10 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	9
9 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	8
8 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	7
7 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	6
6 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	5
5 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	4
4 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	3
3 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	2
2 alumnos llegan al otro lado del gimnasio de manera individual y no repitiendo el giro que había realizado el compañero anteriormente.	1
Ningún alumno llega al otro lado del gimnasio girando a lo largo del gimnasio.	0

Evaluación giros	
<i>4- Completar el circuito (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Realización de giros en los diferentes ejes.</u>	
6 alumnos realizan las 4 pruebas de forma correcta.	10
5 alumnos realizan 3 pruebas de forma correcta.	8
4 alumnos realizan 3 pruebas de forma correcta.	7
3 alumnos realizan 2 pruebas correctamente.	5
2 alumnos realizan 2 pruebas de forma correcta.	4
2 alumnos realizan 1 prueba de forma correcta.	3
Ningún alumno realiza las 4 ninguna de las pruebas de forma correcta.	0

Evaluación giros	
<i>5- Establece un orden (Habilidades motrices) y cooperación.</i>	
<u>ITEM: Realización del giro de forma consecutiva sin tocar el suelo.</u>	
No se pisa el suelo ninguna vez durante las 4 órdenes.	10
Se pisa el suelo 1 vez durante las 4 órdenes.	9
Se pisa el suelo 2 veces durante las 4 órdenes.	8
Se pisa el suelo 3 veces durante las 4 órdenes.	7
Se pisa el suelo 4 veces durante las 4 órdenes.	6
Se pisa el suelo 5 veces durante las 4 órdenes.	5
Se pisa el suelo 6 veces durante las 4 órdenes.	4
Se pisa el suelo 7 veces durante las 4 órdenes.	3
Se pisa el suelo 8 veces durante las 4 órdenes.	2
Se pisa el suelo 9 veces durante las 4 órdenes.	1
Los alumnos no son capaces de cumplir las órdenes.	0

ANEXO 3.4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SESIÓN 6 Y 7 DE MANIPULACIÓN

Evaluación manipulación.	
<i>1- Cinta transportadora Habilidades motrices</i>	
<u>ITEM: transportar el mayor número posible de balones de un lado al otro del gimnasio sin tocar el suelo.</u>	
Se consigue transportar 24 balones sin que el balón toque el suelo.	10
Se consigue transportar 21 balones y el balón toca el suelo en 1 ocasiones.	9
Se consigue transportar 18 balones y el balón toca el suelo en 2 ocasiones.	8
Se consigue transportar 16 balones y el balón toca el suelo en 3 ocasiones.	7
Se consigue transportar 14 balones y el balón toca el suelo en 4 ocasiones.	6
Se consigue transportar 12 balones y el balón toca el suelo en 6 ocasiones.	5
Se consigue transportar 10 balones y el balón toca el suelo en 7 ocasiones.	4
Se consigue transportar 8 balones y el balón toca el suelo en 8 ocasiones.	3
Se consigue transportar 6 balones y el balón toca el suelo en 10 ocasiones.	2
Se consigue transportar 4 balones y el balón toca el suelo en 12 ocasiones.	1
No se consigue transportar ningún balón.	0

Evaluación manipulación.	
<i>Cinta transportadora Cooperación.</i>	
<u>ITEM: transportar el mayor número posible de balones de un lado al otro del gimnasio sin tocar el suelo.</u>	
12 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	10
10 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	9
9 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	8
8 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	7
7 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	6
6 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	5
5 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	4

4 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	3
3 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	2
2 alumnos consiguen llevar el balón al otro lado del gimnasio.	1
Los alumnos no consiguen transportar ningún balón.	0

Evaluación manipulación.	
2- <i>Que no toque el suelo.</i> Habilidades motrices y cooperación.	
ITEM: Completar el circuito manteniendo constantemente el globo en el aire.	
6 alumnos consiguen completar el circuito sin que el globo toque el suelo.	10
5 alumnos consiguen completar el circuito y el globo toca el suelo en 1 ocasión.	8
4 alumnos consiguen completar el circuito y el globo toca el suelo en 2 ocasiones.	7
3 alumnos consiguen completar el circuito y el globo toca el suelo en 3 ocasiones.	5
2 alumnos consiguen completar el circuito y el globo toca el suelo en 4 o más ocasiones.	4
No se consigue completar el circuito.	0

Evaluación manipulación.	
3- <i>Balón – pica.</i> Habilidades motrices	
ITEM: Recogida y traslado de pelotas mediante picas.	
Los alumnos recogen 10 balones y durante el traslado hasta el cesto no se cae ningún balón.	10
Los alumnos recogen 9 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 1 vez.	9
Los alumnos recogen 8 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 2 veces.	8
Los alumnos recogen 7 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 3 veces.	7
Los alumnos recogen 6 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 4 veces	6
Los alumnos recogen 5 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 4 veces.	5
Los alumnos recogen 5 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 5 veces.	4
Los alumnos recogen 4 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 6 veces.	3
Los alumnos recogen 3 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 7 veces.	2

Los alumnos recogen 2 balones y durante el traslado hasta el cesto se caen 8 o más veces.	1
No se consigue trasladar ningún balón al cesto.	0

Evaluación manipulación.	
<i>Balón – pica. Cooperación.</i>	
<i>ITEM: Recogida y traslado de pelotas mediante picas.</i>	
6 alumnos cooperan y transportan conjuntamente pelotas.	10
5 alumnos cooperan y transportan conjuntamente pelotas.	8
4 alumnos cooperan y transportan conjuntamente pelotas.	7
3 alumnos cooperan y transportan conjuntamente pelotas.	5
2 alumnos cooperan y transportan conjuntamente pelotas.	4
No se consigue completar el circuito.	0

Evaluación manipulación.	
<i>4- Bota en el aro. Habilidades motrices y cooperación.</i>	
<i>ITEM: Lanzamiento del balón, bote dentro del aro y recogida por parte de otro compañero.</i>	
El balón es lanzado correctamente, bota dentro del aro y es recibido por otro compañero.	10
El balón es lanzado correctamente, bota dentro del aro, pero no es recibido por otro compañero.	7
El balón es lanzado correctamente, pero bota tocando el aro y es recibido por otro compañero.	5
El balón es lanzado correctamente bota fuera del aro y es recibido por otro compañero.	4
El balón no es lanzado correctamente, no bota dentro del aro y no es recibido por otro compañero.	0

Evaluación manipulación.	
<i>5- La catapulta. Habilidades motrices y cooperación.</i>	
<i><u>ITEM: Lanzamiento del balón de forma grupal a través de un conjunto de cuerdas y recepción por parte de un compañero.</u></i>	
5 alumnos intervienen con las 5 cuerdas para lanzar el balón y es este es recibido por otro compañero.	10
4 alumnos intervienen con al menos 4 cuerdas para lanzar el balón y es este es recibido por otro compañero.	8
3 alumnos intervienen con al menos 3 cuerdas para lanzar el balón y es este es recibido por otro compañero.	5
2 alumnos intervienen con al menos 2 cuerdas para lanzar el balón y es este es recibido por otro compañero.	4
Los alumnos no intervienen con las cuerdas para lanzar el balón y es este no es recibido por otro compañero.	0

Evaluación manipulación.	
<i>6- 3 en raya. Habilidades motrices y cooperación.</i>	
<i><u>ITEM: Los alumnos deberán hacer 3 en raya utilizando balones de diferentes deportes.</u></i>	
6 alumnos distintos dentro de un mismo grupo consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo y hace 3 en raya.	10
5 alumnos distintos dentro de un mismo grupo consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo y hace 3 en raya.	8
4 alumnos distintos dentro de un mismo grupo consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo y hace 3 en raya.	7
3 alumnos distintos dentro de un mismo grupo consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo y hace 3 en raya.	5
2 alumnos distintos dentro de un mismo grupo consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo y hace 3 en raya.	4
Los alumnos dentro de un mismo grupo no consiguen dar 3 toques sin que el balón caiga al suelo ni hace 3 en raya.	0

Tabla 2 Ficha evaluación para el profesor

Fecha: Año académico:	NOTAS					
	E1:	E 2:	E 3:	E 4:	E 5:	E 6:
Grupo: Evaluación sesión:						
ALUMNOS						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
22						
22						
23						
24						

Tabla 3 Ficha evaluación para los alumnos

Fecha: Año académico:	NOTAS				
Grupo: ALUMNOS	Ropa y calzado adecuado	Neceser con toalla y jabón.	Puntualidad	Comportamiento y Actitud.	Respeto por el material
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

22					
22					
23					
24					

ANEXO 4 KAHOOT

Pregunta 1 kahoot

¿Cuales son las habilidades motrices básicas?



18



Skip

0 Answers

<input type="checkbox"/> Desplazamientos, saltos, giros.	<input type="checkbox"/> Desplazamientos, saltos, giros, manipulación de objetos.
<input type="checkbox"/> Manipulación de objetos, saltos.	<input type="checkbox"/> Desplazamientos, manipulación de objetos.

Pregunta 2 Kahoot

La siguiente imagen corresponde con la habilidad motriz de...



17



Skip

0 Answers

<input type="checkbox"/> Salto	<input type="checkbox"/> Giro
<input type="checkbox"/> Desplazamiento	<input type="checkbox"/> manipulación de objetos

Pregunta 3 Kahoot

Marcha, cuadrupedia, reptación, trepa ¿Son habilidades motrices del tipo?



15

Kahoot!

Skip

0 Answers

<input type="checkbox"/> manipulación de objetos	<input type="checkbox"/> giros
<input type="checkbox"/> saltos	<input type="checkbox"/> desplazamientos

Pregunta 4 Kahoot

De los siguientes deportes, ¿en cual resulta más necesario trabajar la habilidad del salto?



18

Kahoot!

Skip

0 Answers

<input type="checkbox"/> Baloncesto	<input type="checkbox"/> Judo
<input type="checkbox"/> hockey - floorball	<input type="checkbox"/> ping - pong

Pregunta 5 Kahoot

En la siguiente imagen que tipo de giro se está realizando:



17



Skip

0
Answers



En contacto constante con el suelo



En suspensión



Con agarre constante de las manos



Con agarre constante de los pies

ANEXO 5 POWER POINT

¿Qué son las habilidades motrices básicas?

- Han permitido la supervivencia del ser humano .
- Son comunes a todas las personas.



¿Cuáles son las habilidades motrices básicas?

Desplazamientos



Saltos



Giros



Manipulaciones



Lanzamientos

Recepciones



Desplazamientos:

- Toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal.



Tipos de desplazamientos



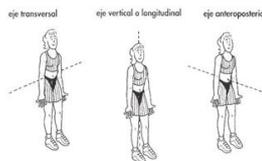
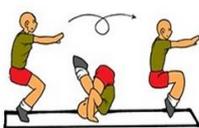
Saltos

- Acción donde el cuerpo se suspende unos segundos en el aire por el impulso de las piernas y posteriormente cae sobre los pies.



Giros

- Movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes del ser humano, vertical, transversal y Sagital.



Manipulaciones:

- Lanzamientos:

Acción de arrojar o impulsar un objeto con una o dos manos.



Recepciones:

- **Recibir:**

Usar una o ambas manos u otras partes del cuerpo o implementos para parar y controlar un objeto.



Para ampliar el tema:

- Las habilidades motrices básicas en Primaria.
Autor: Navas Torres, Miguel
Editorial: INDE, S.A.



- Las habilidades motrices básicas en Primaria
Autor: Ureña Villanueva; Nuria Ureña Ortín;
Antonio Pablo Velandrino Nicolás.
Editorial INDE.



Para ampliar el tema:

- <http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com.es/>
- <http://www.icarito.cl/2009/12/67-8663-9-habilidades-motoras-basicas.shtml/>

Vídeos de habilidades motrices:

- <https://www.youtube.com/watch?v=jie6Hjz7Hgc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Mv7J2CLBYBk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=x9tKlgvFIDl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=23QOy9Q2gNI>

