



Facultad de  
Educación

# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

2017/2018

**QUERERNOS DIFERENTE(S):**  
Una propuesta para la biblioteca a través de  
la Educación Infantil.

**LOVING DIFFERENT(LY):**  
A proposal for the school library through  
the infant School

Autora: María Villa Toledo

Directora: Lourdes Del Rio De Miguel

Julio 2018

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

## **Precisiones en torno al uso del lenguaje en este documento**

A lo largo de este documento, y con el fin de facilitar la lectura del texto, se hará uso del masculino genérico para referirse a las personas de ambos sexos, no significando en ningún momento esta adopción la utilización del uso sexista del lenguaje ni de las connotaciones que él implica.

De igual manera, a la hora de referirme al conjunto de profesionales de la educación, he optado por la utilización del femenino (maestra) debido a su invisibilización histórica tanto a nivel social como dentro del entorno laboral.

## ÍNDICE

<b>1.RESUMEN</b> .....	4
<b>2. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>3.JUSTIFICACIÓN</b> .....	8
<b>4-MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>4.1 Concepto de diversidad</b> .....	9
<b>4.2 Diversidad en la Escuela</b> .....	11
<b>4.3 Escuelas inclusivas</b> .....	16
<b>4.4 Diversidad afectivo-sexual dentro de las aulas de infantil</b> .....	20
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	22
<b>5.1 Temporalización</b> .....	25
<b>5.2 Principios metodológicos</b> .....	27
<b>5.3 Metodología</b> .....	28
<b>5.4 Recursos materiales</b> .....	30
<b>5.5 Valoración-evaluación del diseño/planteamiento de la propuesta</b> .....	37
<b>6. CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	39
<b>7. BIBLIOGRAFIA</b> .....	41
<b>ANEXOS</b> .....	44
<b>ANEXO 1: Entrevistas realizadas a maestras de Educación Infantil en el C.E.I.P María Sanz de Sautuola.</b> .....	44
<b>ANEXO 2: Términos que Sánchez Saiz (2010) presenta como básicos en relación con la diversidad afectivo sexual.</b> .....	48
<b>ANEXO 3: Autorización COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.</b> .....	49

## **1.RESUMEN**

El presente trabajo busca reflexionar sobre la percepción de la diversidad, en torno a las diferencia, y más concretamente la diversidad afectivo-sexual, dentro del ámbito educativo y por parte de las personas que lo integran.

Se pretende visibilizar la diversidad del ser humano desde una perspectiva enriquecedora para la sociedad en general y para el ámbito de la educación en concreto. Además, se hará un especial hincapié en la importancia de presentar diferentes modelos afectivos-sexuales desde los inicios de la educación, en la etapa de Educación Infantil.

El motivo que me ha impulsado a realizar este trabajo no es otro que la relevancia que tiene otorgar una educación de calidad, abierta y sin tabúes. Una educación coherente con la realidad existente en nuestra sociedad.

Además, el trabajo se concretará en una propuesta de intervención dirigida a las aulas de segundo ciclo de Educación Infantil. Esta propuesta estará relacionada con el trabajo de la biblioteca de aula, a través de la cual se visibilizarán aspectos relacionados con la diversidad afectivo-sexual en Educación Infantil.

Por último, se presentarán varias entrevistas realizadas a Maestras de Educación Infantil de un centro público de la ciudad de Santander, en las que plasman su opinión en cuanto a la propuesta y su posible puesta en marcha que este trabajo propone. (ANEXO 1)

**Palabras clave:** Diversidad, diferencias, Educación Infantil, biblioteca, diversidad afectivo-sexual.

## **ABSTRACT**

The present document tries to think about the perception of diversity in the school context and from those who are a part of it.

Its aim is to make visible the human being diversity from an enriching perspective for the society as well as for the educational context. Furthermore, it will be focused on the relevance of showing different affective and sexual models from education's beginning, in Infant School.

The reason why I was motivated to do this research is no other but the relevance that giving a quality education, opened and without taboos, has. A coherent education in line with the existing reality of our society.

In addition, this paper will be specified in an intervention proposal directed to the last stage of the Infant School. This proposal is related with the work of the classroom library, through which some aspects related with the affective and sexual diversity in pre-school education will be visible.

Finally, some interviews made to pre-school teachers from a public school in Santander will be presented. On them, they will show their opinion in relation with the proposal of this final thesis.

**Keywords:** Diversity, differences, Infant School, library, affective and sexual diversity.

## **2. INTRODUCCIÓN**

Cada vez con más asiduidad nos encontramos el término “diversidad” dentro del ámbito escolar. De igual manera y casi de forma paralela, nos encontramos la expresión “atención a la diversidad”. No obstante, ambos aspectos de la cultura escolar se encuentran sujetos a un continuo proceso de investigación y debate. En este sentido, aún existe mucha confusión respecto al significado de estos términos.

Aún en la actualidad y dentro de determinados sectores de la población, se perpetúa la creencia de que tanto la diversidad como la atención a la misma hace referencia a la atención de aquellas personas que se encuentran fuera de los márgenes establecidos por la sociedad como “alumno modelo” o “alumno medio”. Siendo ésta una afirmación del todo contraria a lo que en este trabajo se pretende visibilizar.

Mediante la elaboración de este trabajo se pretende dar una respuesta real y fundada tanto en relación con el término diversidad como con la atención a la misma. Intentando, de esta manera, concienciar sobre la importancia de un conocimiento más amplio sobre las diferentes características y necesidades de las personas y en este caso del alumnado. Asegurando así, la inclusión educativa y, en consecuencia, garantizando una educación de calidad y equidad. Desarrollando e inculcando el respeto por las diferencias.

Se realizará un barrido a través del marco teórico sobre las diferentes definiciones y concepciones de diversidad, así como de su evolución dentro de la escuela. Además, se concretará centrándonos en una de las posibles manifestaciones de la diversidad: la diversidad afectivo-sexual.

Me gustaría insistir de nuevo en el hecho de que, la pretensión final de este trabajo de investigación es concienciar a las personas pertenecientes a la cultura escolar y a la sociedad en general, sobre la importancia del respeto por la diferencia. Así como invitar a la reflexión sobre mitos y prejuicios, intentando disminuir la tendencia a buscar la uniformidad dentro de las aulas y animar en la búsqueda de la diferencia como una característica positiva.

Finalmente, se realizará una propuesta didáctica para instaurar dentro de las aulas de Educación Infantil, a través del trabajo de la biblioteca del aula como estrategia didáctica y trabajo del respeto del alumnado en relación con la diversidad afectivo-sexual.

### **3.JUSTIFICACIÓN**

Con la elaboración de este trabajo, así como de la propuesta de intervención se pretende dar respuesta al interrogante sobre si realmente se está trabajando con y hacia la diversidad desde una perspectiva positiva y a través de las estrategias correctas desde la Educación Infantil.

Gracias a la oportunidad que otorgan los periodos de prácticas en centros educativos, he podido intercambiar informaciones y opiniones con otros compañeros y he podido detectar la necesidad de trabajar en profundidad en cuanto a la diversidad se refiere.

Es necesario indagar en el significado de la palabra diversidad, sin miedo a entender las diferencias vistas como un elemento positivo y enriquecedor que nos hace únicos. Evitando, a su vez, caer en el error de entender la diversidad como aquello que “se sale de lo establecido”. Además de la relevancia de concienciar sobre la importancia del cómo y por qué es importante integrar este modo de entender lo diferente dentro de los centros educativos desde una perspectiva inclusiva. Dando así, respuestas de calidad a todos los perfiles del alumnado.

En cuanto a la justificación de la propuesta de intervención, la cual está encaminada al trabajo de la diversidad afectivo-sexual, se considera necesaria dado que la orientación sexual, al igual que otros aspectos del desarrollo humano, forma parte del proceso de desarrollo personal de cada individuo.

Asimismo, durante el proceso de recogida de información para la elaboración de este trabajo, se han realizado seis entrevistas a diferentes maestras del segundo ciclo de Educación Infantil pidiéndoles su opinión sobre la propuesta de intervención. Encontrándose muchas de sus respuestas relacionadas con el parcial desconocimiento y/o “recelo” en cuanto a la inclusión de esta temática dentro de las aulas de infantil.

Todo esto, junto a la necesidad inherente de contemplar desde edades tempranas diferentes formas de familias y por lo tanto diferentes formas de amar como posibles y sanas, me lleva a plantear este trabajo.

## **4-MARCO TEÓRICO**

### **4.1 Concepto de diversidad**

La sociedad del S.XXI puede ser caracterizada por su constante cambio, evolución y por tanto necesidad de adaptación. El progreso tecnológico, la creación de nuevos modos de acceder a la información, la coexistencia de diferentes tipos de familias, el aumento de la facilidad para los movimientos migratorios, etc. son solo algunos ejemplos de los cambios que se han producido en los últimos años y a los cuales la sociedad ha debido de ir adaptándose, contribuyendo a la formación del conocido como “proceso de globalización”.

Podemos entender el término globalización desde el enfoque que nos presenta Ángel Martínez González, Catedrático de Economía Internacional y Desarrollo de la Universidad Complutense, quién entiende la globalización como aquel proceso por el cual el mundo deja de ser un espacio en el que se desarrollan múltiples actividades locales separadas, para convertirse en una gran trama de interrelaciones entre los diversos espacios del mundo que afecta a múltiples planos: valores, ideas, comunicación, medio ambiente, económico, etc.

Estas circunstancias, dan lugar a que nuestra sociedad sea cada vez más heterogénea y convierten a la diversidad en un asunto prioritario sobre el que reflexionar. (Urbistondo, 2017).

Sin embargo, es importante destacar el hecho de que la diversidad ha existido mucho antes del ya citado proceso de globalización, de igual manera que seguirá existiendo siempre. Como afirma Urbistondo (2017) entendemos que las diferencias entre los individuos son algo connatural a las personas. Es decir, las diferencias nos conforman como personas únicas.

En este sentido, entendemos la diversidad, en términos generales, como aquellas características de las personas que hacen que nos diferenciamos unas de otras. Es todo lo que sea diferente entre sí en un grupo (etnia, cultura, familia, sexo, personalidad, raza...). Es la heterogeneidad de la sociedad, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias y singularidades de cada individuo. Consigue que la sociedad tenga un conjunto de infinitas posibilidades que la enriquece en

todos los aspectos, lo que nuestra individualidad puede aportar al conjunto de la sociedad. La diferencia o distinción entre personas, forma parte de la definición única de cada ser humano. (Haya, 2017)

Si recapitulamos, nos encontramos ante dos realidades del todo opuestas. Por un lado, el proceso de globalización que tiene como principal objetivo la homogenización masiva e indiscriminada y por otro, la diversidad entendida como aquel conjunto de características intrínsecas de las personas que hace diferentes unas de otras.

Lo que pretendo con esta comparación, es hacer una pequeña reflexión sobre lo que de verdad se adapta con la realidad y necesidades de las personas y lo que nos ha sido impuesto de forma externa. Si partimos de la aceptación del hecho de que todas las personas somos diferentes las unas de las otras, ya sea dentro o fuera de estos “márgenes” preestablecidos, podemos afirmar que “La consideración de la diversidad humana es incuestionable. Por lo que no existe nada más natural que la diversidad. Comprender que la diferencia es lo normal es ya un valor en sí mismo: el valor de la diferencia.” (Sánchez, Penna y De la Rosa, 2016).

De acuerdo con Castaño (2010) “la diversidad es una de las características de la conducta y de la condición humana que se manifiesta en el comportamiento y en el modo de vida de las personas, como en sus modos y maneras de pensar”

Además, si atendemos a Sánchez, Penna y de la Rosa, podemos entender el término “diversidad” como todo conjunto, mezcla colectiva de diferencias y similitudes. Diversidad no son los miembros de la minoría, sino la colectividad el conjunto de minorías y mayorías. Por lo que podemos entender que dentro del concepto de diversidad entramos todos, nadie se queda fuera.

Es por esto, que la atención a la diversidad dentro de las aulas cobra verdadera relevancia.

Entendemos la atención a la diversidad dentro del contexto educativo como “un principio básico para asegurar la inclusión educativa y, en consecuencia, para garantizar una educación de calidad con equidad” (Sánchez, Penna y De la Rosa, 2016).

En este sentido, me parece importante destacar la importancia de la distinción entre los términos “equidad” e “igualdad”. Si lo que se pretende es otorgar una educación de calidad a todo el conjunto del alumnado, atendiendo a sus características y necesidades, no estaremos atendiendo a la diversidad si lo hacemos siguiendo el camino de la igualdad. Es decir, si se marca un camino único para llegar a un objetivo común (que en este caso sería el aprendizaje) muchos de estos alumnos no conseguirán finalizar dicho camino, ya que, por alguna razón no se estará adaptando a sus necesidades o características. Sin embargo, si para llegar a ese mismo objetivo común del aprendizaje, ofertamos diferentes caminos (equidad) cada alumno podrá optar por aquel que más se adapte a su situación actual y podrá lograr el objetivo de aprendizaje. Es decir, otorgar un camino hacia el aprendizaje en el que la diversidad sea entendida como una fuente de enriquecimiento para todos.

Es importante tener esta dualidad de conceptos bien diferenciados, tanto en la teoría como en la práctica educativa. Si como docentes, la equidad comienza a formar parte de nuestro currículum oculto, será percibido por el alumnado, lo que les hará aprender, desde edades tempranas, que la diferencia debe ser vista y vivida como un compromiso común, desde el respeto y el afecto, y no como una carencia.

#### **4.2 Diversidad en la Escuela**

El mundo es un lugar diverso, por lo que, como apunta C. Fernández (2014) “como diversa es la vida así debe ser el aula”.

Antes de comenzar el análisis de la diversidad entendida desde el ámbito educativo, es importante mencionar una de las ideas principales de Contreras (2002), quien defiende que no hay dos personas iguales, ni siquiera por edad y sin embargo se les quiere tratar como iguales para obtener algo semejante a todos.

En este sentido, la diversidad social se refleja cada vez más en nuestras aulas, encontrando grupos de alumnado enormemente heterogéneos que hacen imposible pensar en modelos pedagógicos promotores de un mismo ritmo y orientados para un modelo único de alumno. Por el contrario, educar en la

diversidad conlleva pensar en una escuela para todos que incluya las diferencias y excluya las desigualdades (Urbistondo, 2017)

Pero ¿entendemos realmente a lo que nos referimos al “respeto por la diferencia” o “respeto por la diversidad”?

Rojas y Hayas (2014) a través de la “Guía de recursos avanzados hacia la inclusión educativa” nos presenta tres pasos o peldaños que debemos ir subiendo hasta conseguir un verdadero respeto por lo diferente.

En un primer lugar, nos invita a conocer y reconocer las diferencias a través del encuentro de las personas que nos rodean. Al igual que Contreras (2002) nos invitan a mirar ecológicamente, es decir, saber distinguir entre las percepciones que tenemos de las personas y de sus diferencias y la forma en que una institución admite o rechaza la continuidad de estas. Así como a descubrir las posibilidades y potencialidades que nos ofrecen.

El segundo peldaño haría referencia al trabajo de las actitudes y emociones que provocan las diferencias. En este caso, y haciendo referencia una vez más a Contreras (2002) sería “mirar al yo que mira”. Hacer una reflexión que nos devuelva una mirada, no del yo, si no de nosotros mismos, permitiéndonos construir una relación sincera, dejando atrás estereotipos y prejuicios que nos impiden comprender y respetar dichas diferencias (Rojas y Hayas, 2014)

El tercer y último peldaño que nos presentan hace referencia a celebrar las diferencias. Al igual que Sapon-Shevin (1999) hace referencia a la importancia de visibilizar y trabajar desde una perspectiva positiva las diferencias. Evitando el hecho de no prestar atención directa a las diferencias, ya que tal y como defiende esta autora, “de no reconocer las muchas formas en que difieren las personas transmite a los niños el mensaje de que no se puede ni se debe hablar sobre las diferencias (...) convirtiéndose este en un tema aparentemente prohibido. El objetivo debe consistir en la exploración sincera de las diferencias, en la oportunidad de que los alumnos puedan experimentar y comprender la diversidad presente en una comunidad segura y acogedora”.

De manera transversal a estos tres peldaños, me gustaría añadir al que Contreras (2002) se refiere como “la escucha antes que el diagnóstico”. Es decir,

prestar atención a lo singular. Centrarse no tanto en las características de lo que denomina a una persona como diferente si no en el conjunto que conforma la persona en sí. Dejar de lado lo previsible, “suspender el pensamiento para hacerse más perceptivo”.

La diversidad del alumnado constituye una realidad en los centros educativos y ha de ser asumida por todo el equipo docente con criterios de normalización, atención personalizada e inclusión. Departamento de Educación de Pamplona (s.f) Así como que la comunidad sea capaz de valorar a cada persona y potenciarla para así asegurar el éxito escolar de todo el alumnado (Arnaiz, 2003) sin olvidar la singularidad de cada alumno, así como el análisis riguroso de las necesidades específicas de cada uno de ellos (Echeita, 2009).

Ante el término diversidad y casi por asociación directa, solemos relacionarlo con todo aquello que queda fuera de nuestra idea de normalidad, pero ¿Qué es la normalidad? Como respuesta a esta primera incógnita podemos fijarnos en la definición de José Contreras (2002) quien señala la normalidad como aquel modelo de comparación y diferencia que responde a visiones ya constituidas socialmente. Cuando uno señala algo o a alguien como “bueno” (o normal), está trazando una línea invisible al otro lado de la cual hay “malos” (o no normales) (Echeita, 2009). Esta normalidad impuesta entiende el “nosotros” como los patrones de igualdad deseable, dejando fuera a “los otros” aquellos que no encajan dentro de ese conjunto de características preestablecidas.

Ante la idea que nos plantea José Contreras (2002), podemos llegar a la misma conclusión que el mismo afirma: El ideal de igualdad nos habla de un mundo que no es, el lenguaje de la igualdad no corresponde al mundo de lo educativo.

Los menores difieren en muchas dimensiones y la identidad de cada uno está configurada por su pertenencia a muchos grupos (Sapon-Shevin, 1999) Cada uno va a ser portador de sus propias circunstancias y características, por lo que verá y entenderá la vida de una manera única, siendo los docentes quienes tengamos que entenderla y adaptarnos a ella, y no de forma contraria.

En relación con la pertenencia, creo pertinente reservar el siguiente párrafo a la importancia del sentimiento de pertenencia a la escuela.

Shapon-Sevin (1999) hace referencia a la importancia de crear centros seguros y acogedores, entendiendo el verbo “crear” como sinónimo de participar, término que a su vez defiende Susinos (2005) quien defiende la idea de que la participación debe ser llevada a cabo no sólo por docentes, sino también por alumnos y familias, trabajando así hacia la mejora de la escuela para todos sus miembros. Volviendo a Shapon-Sevin (1999) entiende el proceso de creación de escuelas inclusivas como un proceso real que se lleve a cabo de primera mano tanto por alumnos como maestros, convirtiéndose así en agentes de cambio dispuestos a afrontar y oponerse a los estereotipos y comportamientos opresores y discriminadores.

Aunque debemos ser conscientes de la idea que esta misma autora apunta: “la creación de contextos que hagan sitio y respeten a todos los niños y todas sus diferencias constituye un reto que exige tiempo” también debemos ser conocedores del abanico de posibilidades que como docentes tenemos en nuestras manos para instaurar el “valor de la diferencia” (Sánchez, Penna y De la Rosa, 2016) dentro del contexto escolar ya que, prácticamente cualquier actividad o proyecto curricular puede redefinirse de manera que se convierta en inclusivo.

Si un alumno se siente aceptado por la totalidad de personas que conforman un centro educativo, y el cual es para él en ese momento la representación más directa que tiene de la sociedad pasará a sentirse parte de ese contexto y a participar de forma activa en él. Es decir, ese sentimiento de aceptación no debe dejar pasar por alto las obviedades de las diferencias del alumno, como ya apuntaban Rojas y Hayas (2014) sino por el contrario, hacerlas visibles de una manera positiva, dentro de un ambiente de aceptación y de potenciación de las mismas. De esta manera, el alumno vería que él es diferente, al igual que todos sus compañeros también lo son los unos de los otros, y esa diversidad es la que hace posible la realidad del contexto en el que se está desarrollando y formando como persona. De alguna manera, la aceptación interpersonal facilitaría la aceptación intrapersonal y viceversa.

No sólo hay que diseñar las estrategias docentes y determinar el currículo que responda al conjunto de diferencias de los alumnos, sino que el currículo debe

afrontar las diversas formas en que difieren los estudiantes. (Sapon Shevin, 1999)

Esas modificaciones en el diseño del currículo deben llevarse a cabo tanto en relación con el currículo explícito sobre el cual van a girar los diferentes proyectos educativos del centro, como el currículum oculto de todos y cada uno de los docentes partícipes en ese contexto escolar, de manera que los valores que aparecen plasmados en el papel sean palpables en la realidad.

En la base de la Educación para Todos está el reconocimiento de las diferencias entre los estudiantes en su forma de aprender, en su forma de percibir y procesar la información, de relacionarse con la información y el entorno, en sus intereses y preferencias, sentimientos, habilidades sociales, etc. (Pastor 1999)

Esta manera de adaptación hace referencia a uno de los principios fundamentales de la inclusión.

Tras este pequeño barrido por la bibliografía sobre la diversidad en la escuela me gustaría concluir con la siguiente reflexión de Rojas y Hayas (2014): “La escuela debe y puede ser un lugar en el que todos los niños aprendan y participen, un lugar en el que cualquier niño se sienta respetado y donde pueda sentir lo que significa que otras personas valoren todo lo que es capaz de hacer, enseñar y aprender de/con otros” Es compartir y sacar lo mejor de estas peculiaridades para conocernos mejor y avanzar (crecer) como personas (Haya, 2017).

Asimismo, la escuela debe ser un lugar donde aquellas características de los miembros de la comunidad educativa como alumnos, docentes y familias sean entendidas como algo aprovechable, positivo. Es compartir y sacar lo mejor de estas peculiaridades para conocernos mejor y avanzar (crecer) como personas. (Haya, 2017).

Durante el siguiente apartado del marco teórico, daremos nombre a aquello que hemos estado hablando, a aquellas escuelas que recogen los valores nombrados hasta ahora: Las escuelas inclusivas.

### **4.3 Escuelas inclusivas**

Tradicionalmente, la diversidad ha sido vista desde una perspectiva negativa y los esfuerzos por trabajar a su favor dentro de la escuela han ido en su contra. (Haya, 2017). Aunque gracias a los avances de la pedagogía y psicología de la educación en la última década, la práctica educativa ha comenzado a entenderse desde una nueva perspectiva. Una de las cuestiones que más ha contribuido a este replanteamiento es la contradicción de que la supuesta homogeneidad de los grupos-clase no es tal y que la diversidad no es más que la expresión de la normalidad. (Agelet et al, 1997).

La mayoría de las reformas educativas siguen planteamientos de la educación inclusiva sin significar una lucha activa frente a la exclusión educativa ni siendo un modo de asegurar una mejor educación para todos. No se corresponde con un compromiso auténtico con los cambios inclusivos. (Rojas, 2017)

En relación con esto, me gustaría realizar un pequeño barrido histórico desde la negación del derecho a la educación hasta las escuelas inclusivas de hoy en día, intentando evidenciar que sí ha existido un proceso de mejora, pero evitando caer en el estancamiento de éste.

Tradicionalmente la diversidad ha sido entendida desde los Servicios Educativos desde una perspectiva negativa, intentando negar el derecho de la escolarización a todo aquel grupo de persona no perteneciente a una población específica. A esta situación educativa le acompañaba una situación social semejante, donde predominaba la explotación laboral de las denominadas clases sociales bajas, discriminando a las mujeres y grupos culturales no dominantes.

Posteriormente, la negación de la escolarización dio paso a la segregación, reconociendo el derecho de la educación diferenciada según grupos. Otorgando oportunidades diferenciadas según la clase social a la que pertenecieras, siendo esto, una vez más, un claro reflejo de la sociedad jerarquizada de la época.

Dando respuesta a muchas de las peticiones provenientes de colectivos marginados, surgieron las reformas integradoras. Reformas que proponían una serie de cambios en el sistema educativo para corregir las desigualdades. Con

todo, estas reformas se encontraban aún muy lejos de dar una respuesta real a las necesidades de la diversidad de la población, ya que la igualdad a la que se hacía referencia se limitaba al mero acceso a la educación, sin ningún tipo de garantía de recibir respuestas adecuadas a las diferentes necesidades y características del alumnado. Es decir, esa "igualdad" se basaba en el mero derecho de escolarizarte.

Aún hoy en día y no con poca frecuencia, se está observando como el dilema moral entre el derecho a la inclusión y las condiciones en las que se está desarrollando, está siendo resuelto a favor de opciones educativas menos inclusivas, pero más satisfactorias para el alumnado implicado y sus familias en el corto plazo. (Echeita, 2009)

Por suerte, hoy en día contamos con la presencia de las llamadas Escuelas Inclusivas o movimiento de inclusión educativa, quien Teresa Susinos (2005) define como un modelo teórico y práctico que defiende la necesidad de promover un camino progresivo hacia el cambio en las escuelas de forma que éstas se conviertan en escuelas para todos, donde todos puedan participar y sean recibidos como miembros valiosos de la misma.

Estas escuelas, como ya se ha ido tratando a lo largo de este apartado, dan un paso más en relación con las escuelas integradoras. Ya no sólo se garantiza el acceso a la escuela de la totalidad del alumnado independientemente de sus características o necesidades, sino que se garantiza una respuesta de calidad en relación con éstas, así como la incrementación de la participación del alumnado en la cultura escolar.

Aunque en el párrafo anterior se ha definido al movimiento de inclusión como un modelo teórico y práctico, es necesario recalcar la idea de que la inclusión no es un estado que alcanzar tras el logro de determinados objetivos, sino un camino que emprenden las escuelas con el fin único de conseguir progresivamente que todos sus miembros se sientan parte integrante del centro. Por lo tanto, no existe una escuela "totalmente inclusiva" ni lo contrario. (Susinos, 2005).

Por lo pronto, algunas de las actuaciones que nos pueden guiar hacia la creación de escuelas inclusivas estarían enfocadas a organizar el centro escolar de manera que sea una escuela para todos, con aulas donde se planifiquen

actividades dirigidas a la totalidad del alumnado, no dejándonos llevar por el error más infundado en relación con término diversidad, que no es otro que relacionar este término con alumnos con necesidades educativas especiales. Pues, como hemos ido viendo a lo largo de este informe, la diversidad va mucho más allá de eso.

Una escuela inclusiva pone su principal foco de atención en las modificaciones a nivel global, de centro, de manera que aquellos cambios den una respuesta generalizada, no centrándose en aspectos o grupos de alumnado específico. Su vez, y como ya se ha hecho hincapié en apartados anteriores, una escuela inclusiva es aquella que es creada y modificada a partir de la participación de todos los componentes del contexto educativo, por lo que se promueve una metodología colaborativa y crítica.

Los sistemas educativos inclusivos avanzan hacia la escolarización de todo el alumnado en los centros educativos ordinarios próximos a su localidad y son muy cautelosos y vigilantes ante todas las estructuras organizativas que promuevan la separación en aulas o grupos especiales, cuando se configuran como simples respuestas paliativas y para “aparcar” a alumnos considerados como “difíciles de enseñar” (Echeita, 2009).

Escuelas que pretenden sortear los errores que se produjeron en el establecimiento de la integración escolar. (Susinos, 2005).

Una escuela regida por los principios de la inclusión es la que se reconoce, valora y respeta a todos los alumnos (Sapon-Shevin, 2005) además de brindarles la oportunidad de participar de forma activa en la misma (Susinos, 2005) sería constituida como Escuela Inclusiva.

Aunque hasta el momento nos estamos centrando en redactar e indagar aspectos relacionados con lo que de puertas hacia dentro de la escuela se refiere, estaríamos cometiendo un gran error si entendemos que los valores de las escuelas inclusivas se quedan enmarcadas en esas cuatro paredes. Las escuelas inclusivas pretenden extender estos valores más allá del centro escolar, abriendo este proceso de cambio y participación a la comunidad en general. En este sentido, cobra importancia el hecho de que a través de las escuelas inclusivas se pretenda desarrollar el pensamiento crítico de los más

pequeños, puesto que, al igual que en la escuela, la inclusión también se encuentra en constante evolución y proceso fuera de los muros de la escuela, en la comunidad y ahí será cuando el propio alumno interactúe de forma directa y personal con contextos que no se encuentran enmarcados por una normativa, si no contextos que crean sus valores a través de los pensamientos y actuaciones diarias del ciudadano. Será ahí cuando el alumno participará de forma activa en la modificación de prejuicios e ideas infundadas hacia la concienciación de que las diferencias deben ser vistas como aspectos positivos ya no sólo dentro del aula, sino en todos los contextos en los que el niño va a ir desarrollándose y por lo tanto conformando su propia personalidad.

De esta manera, se estará creando una sociedad inclusiva, donde quien una vez fue alumno se convertirá en maestro y protagonista del cambio.

A lo largo de todo este documento, nos estamos refiriendo al término “Escuelas Inclusivas” como un conjunto de determinadas características que debe reunir una escuela para poder considerarse como tal, pero es importante puntualizar, como apunta Susinos (2005) el hecho de que el camino hacia la inclusión será siempre único, individual en cada centro, puesto que las prioridades han de ser establecidas internamente. Es decir, independientemente de que las denominadas escuelas inclusivas o movimiento inclusivo compartan una serie de características o ítems, cada escuela debe llevar un previo análisis interno de su contexto, características y necesidades, de tal manera que las progresivas modificaciones que se lleven a cabo tanto en el ámbito de la cultura, política y práctica escolar se encuentren en concordancia con las necesidades que hayan sido detectadas. Como apunta Echeita (2009) Las buenas prácticas dependen de unas condiciones internas y un contexto de desarrollo en sí mismo idiosincrático, irrepetible.

En relación con lo que apunta Echeita sobre las buenas prácticas, me gustaría mencionar la reflexión que hacen Sánchez, Pena y de la Rosa en “Somos como somos” quienes apuntan que hablar de educación es hablar de educación inclusiva. Si lo que pretendemos es construir una sociedad justa, democrática y culta, se requiere que la escuela pública ofrezca modelos equitativos que afronten con justicia las desigualdades. Donde no haya ningún niño ni ningún

joven que, por razones de género, etnia, religión, procedencia económica o social esté excluido.

Pero ¿Cómo podemos verificar con toda seguridad que un alumno no se encuentra excluido? ¿Qué parámetros dictan la plena inclusión? Siguiendo la idea de Susinos, 2005 para poder considerar dicha inclusión debemos tener en cuenta el grado de participación. No basta con reconocer el derecho de cualquier niño de pertenecer, si no que también debemos otorgarle el derecho de participar, a formar parte del conjunto de la clase, sentirse partícipe del trabajo que en ella se realiza.

#### **4.4 Diversidad afectivo-sexual dentro de las aulas de infantil**

Antes de comenzar con la redacción de este apartado del marco teórico, me gustaría concretar una serie de términos que Sánchez Saiz (2010) presenta como básicos en relación con la diversidad afectivo sexual. (ANEXO 2)

No existe una correspondencia necesaria entre sexo biológico, prácticas sexuales y orientación sexual. Las personas se sienten heterosexuales, homosexuales o bisexuales sin necesidad de haber tenido nunca una relación sexual, Asimismo, una persona, en un momento de su vida, puede tener prácticas sexuales con personas de su mismo sexo sin considerarse homosexual y viceversa.

Judith Butler, una de las grades teóricas feministas del movimiento “Queer”, nos dice en su teoría: “nuestro sexo, es decir, aquello que supuestamente nos define como hombres o mujeres, es solamente una construcción social” El hecho de ser un hombre o una mujer no se determina por nuestro nacimiento o por nuestros genitales, sino porque nos han enseñado a actuar de una determinada manera. Hemos aprendido a ser hombres o mujeres guiados por una sola directriz que tiene como norma la heterosexualidad. Todo lo que salga de esta norma, es excluido.

Este es el modelo en el que hemos crecido desde pequeños, un modelo en el que el hombre es masculino, heterosexual y la mujer es femenina heterosexual y su objetivo es reproducirse. Pero, si seguimos un estudio nombrado en “Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil”

Sánchez (2010) el cual certifica que el 16% de los estudiantes afirma sentirse atraído por personas de su mismo sexo o no tener clara esta orientación, estamos hablando de un nada desdeñable porcentaje de adolescentes que no se consideran claramente heterosexuales, por lo que, con el modelo afectivo-sexual que se ha estado trabajando en las aulas hasta el momento, la heteronormatividad, no ha estado dando una respuesta real, abierta y adaptada a la necesidad del alumnado en cuanto a este tema en concreto.

Es desde los primeros años de vida donde el niño empieza a construir su propia imagen, así como la de los demás y la percepción hacia ello. De la misma manera, empiezan a surgir inquietudes, preguntas, así como diferentes maneras de entender una misma realidad. Por lo tanto, y siguiendo la afirmación de Sánchez (2010) la Educación Infantil es una etapa en la cual la educación afectiva es especialmente importante.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

La propuesta de intervención que se plantea a través de este TFG está basada en la creación de una biblioteca de aula dentro de las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil. A través de esta propuesta se pretende crear un clima de trabajo abierto a la investigación e indagación sobre la diversidad mediante la lectura de diferentes títulos de literatura infantil con los que se trabajarán aspectos relacionados con el respeto hacia la diversidad, haciendo un especial hincapié en cuanto a lo que la diversidad afectivo-sexual se refiere.

Esta propuesta está destinada al segundo ciclo de Educación Infantil, siendo esta desde los 3 a los 6 años. Puesto que, como afirman Sánchez, Penna y de la Rosa (2016) desde edades tempranas hay que aprender a vivir la diferencia, no desde la carencia, sino desde el compromiso de ser en común, de gestionar el entorno y las relaciones en lo común, en el respeto y en el afecto.

Los principales objetivos que se pretende alcanzar a través de esta propuesta son:

- ✓ Fomentar el respeto por las diferencias
- ✓ Favorecer el respeto a los diferentes tipos de familias
- ✓ Visibilizar un nuevo concepto de género
- ✓ Potenciar la expresión de sentimientos

Por otra parte, los objetivos específicos perseguidos en la aplicación de esta propuesta en un aula de Educación Infantil que se presentan a continuación han sido ordenados según las áreas de conocimiento siguiendo el currículum de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

### **Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:**

- ✓ Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, capacidades, limitaciones y posibilidades, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- ✓ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión.

- ✓ Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también, los de los otros.
- ✓ Desarrollar estrategias para satisfacer, de manera cada vez más autónoma, sus necesidades básicas de afecto, de individualización, físicas y de relación, manifestando satisfacción por los logros alcanzados
- ✓ Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- ✓ Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

## Área 2. Conocimiento del entorno:

- ✓ Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- ✓ Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas
- ✓ Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia y a su interés, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- ✓ Emitir y recibir mensajes utilizando diferentes lenguajes, leyendo, comparando, escribiendo, ordenando e interpretando datos
- ✓ Buscar y manejar estrategias variadas para solucionar situaciones problemáticas significativas valorando su utilidad mediante el uso del diálogo y la reflexión.

- ✓ Desarrollar, a través del aprendizaje y la interacción, el pensamiento estratégico, la anticipación, la planificación y habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos.

### Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- ✓ Utilizar el lenguaje oral para construir y regular los procesos de pensamiento de los alumnos
- ✓ Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de necesidades, ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- ✓ Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- ✓ Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. Producir e interpretar textos variados de uso social.
- ✓ Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes (plástico, corporal, musical, audiovisual y tecnológico) y a su valoración como expresión cultural y artística.

En cuanto a las competencias básicas que se trabajarán de forma más especializada a través de esta propuesta didáctica serán:

- ✓ Competencia lingüística.
- ✓ Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.
- ✓ Competencia social y ciudadana.
- ✓ Competencia social y ciudadana.
- ✓ Competencia artística y cultural.
- ✓ Competencia para aprender a aprender.
- ✓ Competencia en iniciativa y autonomía personal.

## **5.1 Temporalización**

En relación con la temporalización de esta propuesta, me gustaría comentar uno de los principales temas de reflexión con los que me he topado a lo largo de la búsqueda de información a través de la literatura ya existente sobre la diversidad.

En este caso, se entiende que para que cualquier tema se trabaje de forma significativa dentro del aula y se alcancen los objetivos que se pretenden, de poco vale realizar actividades aisladas de la tónica general del centro educativo o que no se encuentren en concordancia con los valores que hagan al centro representativo.

Por ello, el ideal sería que el respeto hacia la diferencia, así como su aceptación como un aspecto positivo y enriquecedor forme parte de los valores e ideales del centro, así como del currículo oculto de los docentes mientras que se realizan actividades más específicas (tales como esta propuesta) de manera que se pudieran dar respuestas más individualizadas a las posibles inquietudes de los niños y niñas dentro del aula.

En este sentido, creo que sería interesante enfocar esta propuesta como una posible actividad que se mantuviera durante todo el curso.

Por todo lo propuesto anteriormente, considero que una óptima organización en el tiempo de esta propuesta sería:

-1º trimestre: Se reservará este tiempo para la formación del equipo docente y otros profesionales o especialistas que vayan a formar parte del proyecto.

La formación y preparación de los docentes es uno de los primeros pilares que debemos abordar para que su actuación como guías y acompañantes en el proceso de enseñanza de los más pequeños sea lo más enriquecedora y motivadora posible. Además, siguiendo las palabras de Zapatero et. Al (2013): un tema que mueve sentimientos, actitudes y contradicciones exige todavía más por parte de los docentes implicados: una reflexión sobre nuestras propias ideas previas, conceptos, valoraciones, nuestro propio lenguaje, prejuicios, etc.

Es decir, esta formación responde a la necesidad de tomar conciencia de que la diversidad debe ser percibida como un aspecto a celebrar. Y en relación y coherencia a ello actuar.

De igual manera, se pretenderá crear una red de profesionales de otros centros que estén llevando a cabo iniciativas con temática parecida o relacionada con la nuestra. De esta manera y mediante la creación de conexiones tanto con profesionales de dentro del centro como de fuera de las fronteras de este (como por ejemplo el C.E.I.P Andalucía en Sevilla, quienes desarrollan en su centro un proyecto de diversidad sexual y convivencia), se intentará solventar posibles dudas, ampliar e intercambiar información, a la par que ir creciendo como profesionales.

-2º trimestre: Presentación de la biblioteca del aula, así como de los títulos que se les ofrecen en ella. Lectura organizada por parte de la maestra-tutora hacia la totalidad del aula, manteniendo la posibilidad de realizar lecturas en pequeños grupos durante posibles desdobles por parte de especialistas. Plantear preguntas abiertas que lleven a la reflexión, debate y desarrollo de una mentalidad crítica por parte del grupo-aula, así como al grupo de maestras que participen en la elaboración y desarrollo del proyecto.

-3º trimestre: Integrar algunos de los títulos trabajados dentro del aula, así como algunos nuevos dentro de la “biblioteca de préstamo”. De esta manera se busca hacer partícipes a las familias, de forma que lo trabajado dentro de clase traspase los muros del centro y se convierta en un aprendizaje relevante al que puedan dar significado y forma dentro de su día a día. Se seguirán realizando de manera más esporádica lecturas dirigidas.

Así como se presenta esta posible organización temporal y teniendo en cuenta el fin último de esta propuesta (visibilizar las diferencias y lo enriquecedor que es la convivencia con ellas) el proyecto estará abierta a posibles cambios de intervención. Pues, si lo que se pretende es trabajar con y desde la diversidad y sólo se propone una manera de intervención cerrada a posibles cambios, no se estaría trabajando en coherencia con el mensaje y reflexión de este trabajo, sólo estaríamos enfocando la propuesta a un modelo de alumno.

## **5.2 Principios metodológicos**

De manera que dicha propuesta pueda llevarse a cabo de la forma más adecuada y adaptada a las características de los niños y niñas de Educación Infantil, se seguirán los siguientes principios metodológicos:

**-Construcción de aprendizajes significativos:** A través de la implantación de esta propuesta dentro del aula no se pretende crear aprendizajes banales o superficiales, sino que se pretende transmitir aprendizajes y valores que lleguen a calar en su personalidad, en su modo de entender y relacionarse de una manera respetuosa y empática con las personas y a la sociedad en general. Partiendo de lo que ya conocen y creando a partir de ello y en relación con sus intereses y realidades más cercanas, aprendizajes sólidos y duraderos.

**-Creación de un clima seguro y tolerante:** Dado que uno de los fines últimos de esta propuesta es fomentar la expresión de sentimientos, se considera indispensable la creación de un clima de confianza dentro del aula para que dicha expresión pueda llevarse a cabo. Para la creación de un sentimiento de pertenencia y por lo tanto una verdadera inclusión, es imprescindible la participación. A partir de la participación los alumnos hacen de la escuela una comunidad conjunta, un lugar que sienten como suyo y donde pueden actuar tal y como son. Celebrar la diversidad y hacer de esa celebración una manera de convivencia. (Susinos, 2005).

Si un alumno siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por los docentes y que, además, se llevan a cabo modificaciones en el entorno para adaptar el centro y la metodología a su punto de vista, se sentirá más seguro en ese entorno que se le proporciona.

**-Partir del interés del alumnado:** Las actividades que se proponen pretenden satisfacer las curiosidades de los niños de la segunda etapa de Educación Infantil. Instaurando así un aprendizaje alrededor de un halo de curiosidad e interés.

**-El alumnado como protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje:** Mediante este principio se pretende atender y adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje presentes dentro del aula. Es decir, se aceptará y considerará la

diversidad del alumnado como un aspecto positivo en relación con el aprendizaje.

-Aprender haciendo: Se pretende que sean los propios alumnos quienes construyan su propio aprendizaje. Quienes investiguen, cuestionen y busquen respuestas.

-Construcción social del aprendizaje y cooperación: Se debe tener presente que el aprendizaje dentro de la etapa de Educación Infantil se caracteriza por el aprendizaje cooperativo. Por ello, se presentarán actividades (tales como los debates) en los que unos puedan aprender de los otros y viceversa.

### **5.3 Metodología**

#### Antes de la implantación en el aula:

Antes de comenzar con la propuesta, se considera pertinente el apoyo, así como la colaboración tanto por parte del equipo directivo como del equipo docente. El equipo docente por parte de las maestras de Infantil (ya que se pretende que su puesta en marcha sea de forma conjunta en todas las aulas) y del equipo docente por parte de las maestras de Primaria (puesto que, como cualquier otro tema a trabajar dentro de las aulas, se precisa su correspondiente proceso de transición y continuación en Primaria).

Además del apoyo y la colaboración, sería interesante la realización de al menos una reunión inicial en la cual se concretarán tanto los objetivos a alcanzar, como la manera de alcanzarlos. Como apuntan Sánchez, Penna y de la Rosa (2016) La cooperación es vital en la manera humana de vivir, como una característica de una vida cotidiana fundada en la mutua confianza y el mutuo respeto.

#### Organización espaciotemporal:

En cuanto a la organización del aula durante el transcurso de las actividades correspondientes a la propuesta, partimos del hecho de que no es posible realizar una organización del espacio del aula muy rígido o estricto, ya que deberá adaptarse a las características de los diferentes espacios en los que se pueda desarrollar la actividad.

A partir de ahí, será imprescindible reservar un espacio dentro del aula (acomodado, bien iluminado y al alcance de todo el alumnado) para la instauración de la biblioteca.

En cuanto al modo de trabajo, Agelet et.al (1997) nos proponen el trabajo tanto por rincones o talleres como por proyectos. Por lo que, en relación con la propuesta de la biblioteca de aula, se considera más oportuno y enriquecedor dotar a la biblioteca de aula con el nombre y modo de trabajo de: rincón de biblioteca. Ya que, como nombramos en la temporalización, el trabajo en la biblioteca será tanto de manera dirigida como autónoma.

Los rincones o talleres, como apunta Agelet et al (1997) son una propuesta interesante a la hora de poder dar respuesta a la diversidad de todos los alumnos. Dado que los rincones son una propuesta de trabajo abierta en la que son los propios alumnos, en pequeño grupo, los encargados de distribuirse y organizarse el juego en relación con ese rincón son una propuesta que facilita a los docentes la observación y seguimiento del alumnado.

Por otro lado, estos mismos autores, hacen referencia a la ratio dentro del aula. Nos proponen la idea de, al menos, dos docentes por aula. Esta idea está sostenida ante la necesidad de otorgar una atención y ayuda de calidad a la totalidad del alumnado. Además, permitirá que un mismo grupo pueda ser observado por dos profesionales, los cuales compartirán conocimientos con el fin de adecuar la programación y metodología a las necesidades del grupo, así como garantizar una atención personalizada.

Por último, y esta vez en relación con la organización dentro del aula, Agelet et.al (1997) presentan dos alternativas posibles: la diferenciación por niveles de aprendizaje y el trabajo por grupos cooperativos. En este caso, la metodología que más encaja con la propuesta son los grupos cooperativos.

#### Rol del alumno:

Como se ha explicado en apartados anteriores, se pretenderá que el alumno sea el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Animándole a ser crítico con aquellos nuevos conocimientos que se le transmiten. Además de indagador y reflexivo, no limitándose a la mera acumulación de contenido.

Para un mayor aprovechamiento y enriquecimiento de la actividad, será interesante que se muestren participativos y colaborativos, por lo que se les estimulará en cuanto al trabajo cooperativo y de expresión de sus propias ideas, creando un clima, entre todos, de asertividad y respeto hacia las diferentes opiniones de los compañeros.

#### Rol del docente:

El docente mantendrá su posición como guía y acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Ayudándoles a construir nuevos aprendizajes través de materiales que les resulten atractivos (siendo en este caso títulos literarios y álbumes ilustrados) relacionando los nuevos conocimientos con los que ya poseen. Actuando como mediador entre las nuevas informaciones y la percepción de los mismos por parte del alumnado. Deberán fomentar la autonomía e iniciativa en cuanto a la investigación e indagación de nuevos temas, nuevos materiales, etc.

Además, el docente deberá mantener una actitud abierta a las diferentes opiniones, disponiéndose siempre abierto a la resolución de posibles dudas e inquietudes, sin coartar la expresión de ningún alumno, mostrando una actitud tolerante y de respeto.

Por otro lado, será necesario que el docente se muestre flexible en cuanto al desarrollo de las diferentes actividades dentro del aula, mostrándose abierto a realizar posibles modificaciones o adaptaciones en el desarrollo de este si las características del alumnado y/o aula así lo requirieran.

#### **5.4 Recursos materiales**

Puesto que la propuesta didáctica se llevará a cabo a través de la biblioteca del aula, los principales recursos materiales que se necesitarán para el correcto desarrollo de la misma serán diferentes títulos literarios y álbumes ilustrados que tengan como temática común la visibilización de la diversidad afectivo-sexual dentro de la etapa de Educación Infantil.

Como apunta Jiménez (2015) se establecen los siguientes criterios de selección de materiales. A partir de su seguimiento se pretende que la elección de los diferentes títulos, que posteriormente darán forma a la propuesta, se encuentre

en concordancia con aquellos objetivos que se pretenden conseguir a través de la misma, así como una correcta adaptación a las necesidades y características de los alumnos de Educación Infantil.

Una vez definidos estos criterios en cuanto a la selección de materiales y siguiendo algunas de las indicaciones que presenta Sánchez (2010) se presentan diez títulos que darán forma y contenido de manera inicial a la de biblioteca de aula.

Los títulos y su argumento se presentan a continuación. Además, también se presentarán unas tablas en las que se indicará cuales de los indicadores anteriormente presentados es recogido por cada uno de los títulos presentados.

- *El pequeño tragaluz*. Cantero, D. (2006) Cantero y Cubo Editorial.

“El primer día de clase siempre es un momento muy especial para todos los niños, lleno de nervios e ilusión a partes iguales. Pero para el pequeño Tragaluz se convertirá en algo inolvidable, ya que descubrirá la importancia de relacionarse con el mundo que le rodea y hacer buenos amigos. “

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	
Estética	X
Ética	X

A través de este título, se podrá trabajar temas relacionados con la tolerancia, respeto y la aceptación de lo diferente, lo original, lo que nos hace únicos a cada uno de nosotros.

- *Por cuatro esquinitas de nada*. Ruiller, L. y Sánchez, S. (2007). Editorial Juventud.

“Cuadrito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque ... ¡La puerta es redonda! ¡Tendremos que recortarle las esquinas!, le dicen los redonditos. ¡Oh, no! - dice Cuadrado- ¡me dolerá mucho! ¿Qué podemos hacer? Cuadrito es diferente. Nunca será redondo.”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	X
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	
Estética	X
Ética	X

Mediante la lectura y posterior reflexión sobre los valores que nos transmite este cuento, se podrán trabajar aspectos relacionados con el valor de la diversidad, lo diferente frente a prejuicios y la exclusión.

- *El monstruo rosa*. De Dios, O. (2013). Apila Editorial.

“Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, un grito de libertad”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	X
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	
Estética	X
Ética	X

- *Marta y la sirena*. Guerrero, L. (2006). Ellas Editorial.

“¿Tú qué pensarías si te dijese que una sirena se enamoró de Marta? Tal vez estemos hablando de un mundo de fantasía ... o tal vez no”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	X
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	
Imágenes con colores llamativos	
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

Gracias a este libro se puede empezar a trabajar aspectos relacionados con la diversidad afectivo- sexual. Ya que uno de los principales temas que trata este título es el hecho de que “el amor es más fuerte que la prohibición”.

- *Rey y rey*. Linda y Stern (2004). Serres Editorial.

“La reina piensa que el príncipe debe contraer matrimonio con una princesa. ¿Se dejará guiar el príncipe por su corazón?”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	X
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

- *Aitor tiene dos mamás*. Mendita, M. J. y Piérola, M. (2006). Bellaterra Editorial.

“Han comenzado a salir a la luz pública algunos casos de acoso escolar. La violencia verbal o física. Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

- *Tengo tres mamás*. Montero, B. (2005) Ediciones La Librería

“Cuando sus padres se separaron, Sofía empezó a tener las cosas repetidas: dos casas dos camas, dos cepillos de dientes (...) Poco después Sofía tuvo aprender a contar más rápido porque tenía dos mamás ... y luego tres ... ¿Tres mamás? Eso es imposible, gritó su amigo Raúl”.

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

Aunque este libro se encuentre principalmente destinado a la etapa Educativa de Primaria, es interesante dar visibilidad a diferentes modelos de familias. Familias heterosexuales, familias reconstruidas y familias homoparentales.

- *Mi mami ya no tiene frío*. Mondragón, R. (2012). Patlatonalli Editorial.

“No hay nada mejor para quitar el frío que un buen abrazo y estar bien acompañados. Lorena Mondragón nos narra en este cuento la historia de una niña que vive con su mami en un edificio muy alto llamado Oriente. En esta casa, llena de libros antiguos, hace mucho frío. Pero todo empieza a cambiar cuando asisten a un teatro de títeres y su madre conoce a la mujer dueña de las marionetas. Y aunque al principio a la pequeña no le gusta nada que su madre quede con ella, porque tiene que jugar sola, terminará comprendiendo que su mami es feliz, porque ha dejado de tener frío.”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	
Imágenes con colores llamativos	
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

- *El lapicero mágico*. Amavisca, C. y Gómez, A. (2012)

“Margarita tiene dos mamás y sus amigos gemelos tienen dos papás. Juntos descubren el poder del lapicero mágico, capaz de llevar a Margarita y sus amigos a todos aquellos sueños e ilusiones que puedan imaginar”.

En este cuento el tema LGTB no es el tema principal, sino que es enfocado desde la perspectiva de una característica más del mundo y sociedad en la que vivimos.

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	X
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	X
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

- *¡Nos gustamos!* Juanolo (2004). Scena Editorial.

“Este libro está dedicado a todos aquellos que se gustan de verdad”

<b>ACCESO</b>	
Manipulable	X
Otros soportes o canales de información	
Complicidad de la narración con los destinatarios infantiles	
<b>CONTENIDO ESCRITO</b>	
Respeto a la diversidad/diferencias	X
Sentido de pertenencia	X
Colaboración	
<b>CONTENIDO VISUAL/IMÁGENES</b>	
Coherencia con el texto escrito	X
Imágenes representativas sencillas	X
Imágenes con colores llamativos	X
<b>DIMENSIONES QUE ABARCA</b>	
Social	X
Afectivo-sexual	X
Estética	X
Ética	X

Mediante la lectura de este libro, se pretende concienciar al alumnado de que la importancia no reside tanto en quién nos guste, sino que quien nos guste, nos guste de verdad y de una manera sana y enriquecedora.

### **5.5 Valoración-evaluación del diseño/planteamiento de la propuesta**

La evaluación que se presenta en este apartado está dirigida al diseño y/o planteamiento que se ha hecho de la propuesta de intervención en este trabajo. Para ello, se intentará dar respuesta a pregunta: “¿Se puede llevar a cabo?”

De manera inicial, se evaluará el nivel de acogida de la propuesta por parte del alumnado y de los docentes.

En el caso de los docentes se tendrá que tener muy presente las respuestas obtenidas por parte de las maestras de Educación Infantil. Así como de los demás docentes que vayan a formar parte del proceso de desarrollo. Los grupos de discusión pueden ser una manera muy interesante y enriquecedora en la que tomar perspectiva de las opiniones, ideas y dudas de todos los participantes. Además, se tendrá que tener en cuenta el centro en el que se planteó desarrollar la propuesta, ya que deberá existir total coherencia con sus valores y la manera de entender la educación.

Desde el punto de vista de los alumnos, el nivel de acogida podrá valorarse mediante observaciones relacionadas con si los libros propuestos son o no elegidos, si comparten dichos libros, les comentan, preguntan, reflexionan, etc. En este sentido la recogida de información a través de observación directa y utilización de herramientas como el diario de aula o anecdotario serán estrategias muy útiles para la maestra que lo esté llevando a cabo.

Además, la información recogida gracias a diferentes TFG's elaborados por alumnos de la Universidad de Cantabria, lo recogido en el marco teórico y títulos elegidos para la biblioteca de aula siguiendo los criterios que han sido anteriormente nombrados, nos ayudan a seguir sustentando la idea de que esta propuesta si podría llegar a formar parte del proceso de enseñanza y conocimiento de las diferencias dentro de un aula de Educación Infantil.

Todo este análisis de los criterios que nos pueden ayudar a verificar si puede o no desarrollar la propuesta es importante realizarla continuando en la línea cualitativa que se ha seguido durante todo este trabajo. Pues, no se debe pasar por alto el hecho de que lo que se pretende es introducir nuevas perspectivas a través de las cuales entender el mundo, la sociedad. No se busca imponer o modificar conductas, si no ofrecer la oportunidad de desarrollar otra manera de mirar el mundo.

## **6. CONSIDERACIONES FINALES**

Los diferentes materiales presentados para la elaboración del marco teórico, así como las respuestas obtenidas por varias maestras de Educación Infantil a las preguntas planteadas en la entrevista, considero que justifican el planteamiento de la propuesta de actuación de este trabajo. Todo ello constituye un boceto en cuanto a la visibilización de la diversidad en general y la diversidad afectivo-sexual en particular dentro de las aulas de Educación Infantil. Esta necesidad de intervención deberá ser considerada tanto desde los documentos oficiales de centro como desde los valores del colegio y profesorado.

A lo largo de todo el trabajo, se ha procurado transmitir la importancia de otorgar un modelo basado en la diferencia como un concepto enriquecedor a través del cual nutrir el proceso enseñanza-aprendizaje. De igual manera, se ha intentado mantener este discurso de manera coherente durante la realización del marco teórico como de la propuesta de intervención.

Como afirma Sánchez (2010) la educación es la única llave para cambiar el mundo, por lo que el profesorado no debe limitar las posibilidades de desarrollo de su alumnado porque ellos o sus familias sean diferentes a los que los docentes piensan que es correcto. De lo que se trata, como apuntan Sánchez, Penna y de la Rosa (2016) es de comprender que lo diverso es lo normal y no lo anormal. Además, siguiendo este compromiso moral y en la línea de estos autores, se puede defender la idea de que hablar de educación es hablar de educación inclusiva. Si lo que pretendemos es construir una sociedad justa, democrática y culta, se requiere que la escuela pública ofrezca modelos equitativos que afronten con justicia las desigualdades. Donde no haya ningún niño ni ningún joven que, por razones de género, etnia, religión, procedencia económica o social esté excluido.

Como autora de la propuesta, soy consciente de que existe la posibilidad de encontrarme con dificultades en el supuesto de su implantación dentro de un aula de Educación Infantil. A través de las entrevistas realizadas a maestras se percibe cierto recelo a la hora de trabajar en la dirección que este trabajo propone, generando controversias en cuanto a su necesidad o no de

visibilización de la diversidad afectivo-sexual y la diversidad de familias. De igual manera, considero imprescindible el mantenimiento de una actitud positiva hacia el cambio mediante la formación continua, trabajo en equipo con otros docentes, intercambio de opiniones y reflexiones, etc.

De cara a futuras investigaciones y/o propuestas para el aula de Educación Infantil, pretendo aprender como docente de todo lo que tanto la planificación, diseño y posible futuro desarrollo de esta propuesta pueda ofrecerme. De igual manera y a partir de estos nuevos conocimientos y perspectivas encuentro interesante seguir trabajando en esta línea dentro de la etapa de Infantil, así como continuar mi formación en relación con la atención a la diversidad a través de cursos y/o seminarios.

Además, para el enriquecimiento de futuras propuestas considero imprescindible compartir con otros docentes, tanto dentro como fuera del centro educativo, las conclusiones recogidas tras el desarrollo de esta propuesta.

Como conclusión a este trabajo, cabe destacar que el valor final es el tema que en él se aborda. Centros educativos como el C.E.I.P Andalucía, en Sevilla han desarrollado proyectos similares encaminados al trabajo de esta temática. Pero este tipo de iniciativas siguen siendo la minoría, por lo que se considera es necesario seguir trabajando en este mismo camino dentro de la educación hasta llegar al ideal de que el término “educación inclusiva” sea una redundancia en sí misma.

## **7. BIBLIOGRAFIA**

- Agelet, J., Bassedas, E. y Comadevall, M. (1997). "Algunos modelos organizativos, facilitadores del tratamiento de la diversidad, y alternativos a los agrupamientos flexibles". En *Aula de Innovación Educativa*, 61, 46-50.
- Amavisca, C. & Gómez, A. (2012) *El lapicero mágico*. Barcelona/Madrid: Editorial Egales.
- Cantero, D. (2006) *El pequeño tragaluz*. Tarragona: Editorial Cantero & Cuho.
- Calderón, L., García, J., Incera, E., Ortega, M., & Villa, M. (2018) *Educación en las Ondas. Propuesta de innovación educativa en la alfabetización mediática de los niños de 5 años a través del aprendizaje basado en proyectos (ABS) y la radio como medio de comunicación*. Universidad de Cantabria.
- Contreras, J. (2002). Educar la mirada ... y el oído. Percibir la singularidad y también las posibilidades. *Cuadernos de Pedagogía*, 311, 61-65.
- Decreto 79/2008 de 14 de agosto por el que se establece el currículo del Segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- De Dios, O. (2013) *El monstruo rosa*. Madrid: Editorial Apila
- Echeita, G. (2009). Escuelas inclusivas. Escuelas en movimiento. En Maraculla y Saiz (coords), *Buenas prácticas de escuela inclusiva* (pp.37-55). Graó: Barcelona.
- Guerrero, L. (2006) *Marta y la sirena*. Barcelona: Editorial Ellas.
- Gómez, E. (2017) *Fundamentos pedagógicos de atención a la diversidad*. Universidad de Cantabria.
- Ibañez, A. (2017) *Fundamentos psicológicos de atención a la diversidad*. Universidad de Cantabria.

- Jiménez, A. (2015). *“Igual que tú: Diferente. Una propuesta inclusiva en Educación Infantil”*. (Trabajo fin de grado).
- Juanolo. (2004). *¡Nos gustamos!* Valencia: Editorial Tándem.
- Linda & Stern (2004). *Rey y rey*. Barcelona: Editorial Serres.
- Mendita, M. & Piérola, M. (2006). *Aitor tiene dos mamás*. Barcelona: Editorial Ballaterra.
- Mondragón, R. (2012) *Mi mami ya no tiene frío*. Guadalajara: Editorial Patlatonalli.
- Montero, B. (2005). *Tengo tres mamás*. Madrid: Editorial La librería.
- Orellana, L., Tomás, V., Barrero, J. (2018) *“Guía didáctica Somos Amor: Historias de familias diversas.”* Zaragoza: Área Presidencia y Derechos Sociales. Concejalía Delegada de Educación e Inclusión.
- Pichardo, J.A., de Stéfano, M., Sánchez, M., Puche, L., Molinuevo, B. & Moreno, O. (2013). *Diversidad sexual y convivencia: Una oportunidad educativa*. Universidad complutense de Madrid.
- Pichardo, J.A., de Stéfano, M., Sánchez, M., Puche, L., Molinuevo, B. & Moreno, O. [Antropología Diversidad y Convivencia] (2013, diciembre 10) *Diversidad sexual y convivencia: una oportunidad educativa*. [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mPxo-cRtgg&t=193s>
- Ruiller, L. & Sánchez, S. (2007). *Por cuatro esquinitas de nada*. Barcelona: Editorial Juventud.
- Sánchez, M., Penna, M. y de la Rosa, B. (2016). *Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la escuela*. Madrid: Editorial Catarata.
- Sánchez, M. (2010). *Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil*. Madrid: Editorial Catarata.
- Sapon-Shevin, M. (1999). “Celebrar la diversidad, crear comunidad”. En Stainback & Stainback, *Aulas inclusivas* (pp.37-54). Narcea: Madrid.

Susinos, T. (2005). ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación inclusiva? *Temáticos Escuela*, 13, 4-6.

Urbistondo, I. (2017). *La atención a la diversidad desde estrategias metodológicas y organizativas: Análisis de algunas prácticas docentes*. (Trabajo fin de grado)

Zapatero, A. Gongora, P. Gómez, T. González, C. Muelas, L. (2013) *Cientos de otros*. Cuadernos de pedagogía, 434.

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1: Entrevistas realizadas a maestras de Educación Infantil en el C.E.I.P María Sanz de Sautuola.**

#### Ventajas y desventajas de la propuesta según docentes de Educación Infantil:

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Aula de 3 años.

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “A mí como ventaja me parece el hecho de que se trabajen las diferencias, aceptándolas y reconociéndolas de manera natural sin hacer discriminación ninguna.”

Desventaja yo creo que ninguna, porque al ser un trabajo interno no vamos a tener ningún inconveniente ni nadie ni nada que nos diga que no se pueda trabajar. Si fuera de cara al exterior igual podríamos encontrarnos con alguna problemática al no entender como una cosa natural y que está en la sociedad y que forma parte de la vida y de cada ser humano.”

Entrevistadora: “¿Por parte de las familias?”

Maestra: “Podía ser por parte de las familias, que pudieran tener alguna discrepancia al no pensar o al no aceptar esas cosas como hechos naturales dentro de nuestra sociedad.”

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Apoyo infantil.

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “Las ventajas son que es necesario trabajarlo, es necesario que los niños conozcan realidades distintas a las que tienen a su alrededor, porque muchas veces lo que nosotros no les presentamos a los niños no llegan a conocerlo.

Como desventaja me parece que es un tema delicado por lo que algunos padres no les puede parecer bien el cómo orientemos nosotros la visión de los temas”.

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Aula de 5 años

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “Considero ventajoso el trabajar estos temas que son realidades un poco distintas a las que ellos conocen y viven diariamente.

. Me parece muy ventajoso trabajarlo a partir de libros ya que con ello se llega mucho más y mejor a los niños sobre todo en estas edades, para ellos es mucho más atractivo.

Y ... alguna desventaja ...que quizás, sobre todo en este entorno, pueda haber ciertos padres a los que no les resulte muy positivo el trabajar estos temas en el colegio.”

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Aula 4 años

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “Como ventaja creo que es una forma atractiva para los niños el trabajar eso a través de los libros, que lo tengan siempre en clase porque la biblioteca siempre está en clase, siempre tienen acceso a ella. Entonces eso como ventaja veo que está muy bien.

Y como inconveniente pues ... creo que son muy pequeños. Entonces sí que puede servir para trabajar la diversidad o las diferencias, pero a nivel afectivo ... no lo sé. Creo que son muy pequeños.”

Entrevistadora: “¿Crees que sería mejor empezar a trabajarlo en primaria?”

Maestra: “Si, o sea, empezar a trabajar lo que son las diferencias o la diversidad, pero ...de cara a una atracción física y demás creo que eso iría más adelante.”

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Aula 4 años

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “Las ventajas que yo veo de trabajar eso así de ese modo creo que está muy bien porque es algo un poco dirigido a niños tan pequeños y les hace tomar conciencia de ello.

Las desventajas, pues desventajas ... si se trabaja poniendo los libros ahí sin saber que les tienen ahí pues no van a saber para qué.”

Entrevistadora: “Claro, sí. Por eso se trabajaría primero.”

Maestra: “Por eso creo que está bien trabajarlo antes el grupo entero con alguien que les dirija y luego ya dejarles un poco de libertad. Si es verdad que pienso que son muy pequeños y que va a haber cosas que no las entiendan y esa es la única desventaja que veo. Pero si, se puede empezar a trabajar desde infantil perfectamente si se hace en grupos pequeños dirigidos.”

**Entrevistada:** Maestra de Infantil. Aula 3 años

**Fecha de la entrevista:** 29/05/2018

Maestra: “Esa historia en los cursos en los que yo estoy es que lo veo muy pronto. En infantil no hay una definición tan clara de la sexualidad.

No te creas que está tan tratado el tema, ¿eh? En las aulas suele haber siempre una madre, no hay casos de una madre y una madre.

Yo en ese tema patino, no tengo datos para sentirme segura. Yo tendría que informarme y formarme para tratar bien ese tema. Veo que aquí hay una falta, por lo menos en mi caso, una falta de información.”

Entrevistadora: “¿Entonces eso sería para ti una desventaja?”

Maestra: “Si, es una desventaja, la falta de documentación y de información concreta. Yo ahora mismo no estaba muy segura si era un tema para abordar ... desde luego desde 3 años ... se les escapa. No tienen a veces ni si quiera la identidad muy clara, si la tienen en cuanto a funcionalidad, que es lo que ellos miran y les llama la atención. O sea, es un tema propiamente corporal.

Luego sí que veo que ya hay niños que empiezan a hacer un poco parejas ...pero los mínimos. Hay en clase así una parejina que empiezan a estar así ... pero no sé hasta qué punto es que se llevan bien o ... no podría definirlo. Con lo cual, en mi clase ahora mismo en 3 años es un tema para mí que no sabría centrarlo bien, más allá de contar un cuento o una historia que ofrezca modelos diferentes. A no ser que tuviese una pareja en concreto, como cuando se muere alguien ...con el tema de la muerte. En ese caso igual sí que podríamos abordarlo de alguna manera. Pero así en frio no me lo planteo.

Además, cuentos que aborden familias diferentes ... pocos. Pocos adecuados, puede haber que los haya, pero muy directos y no creo que tengan así la edad de un cuento así directo.

Entonces desventajas sería la falta de material y el desconocimiento por parte del profesorado.

Y ... es posible que en algunas familias te encuentres con problemas porque a ver lo que les estás contando a sus hijos ...

Y ... ventajas ... pues hombre, me parece que todo lo que sea ofrecer modelos abiertos es positivo porque se van a encontrar en la vida pues ... muchos modelos diferentes. Tienen que saber tolerar y entender que hay muchas maneras de vivir al igual que hay otras culturas.”

## **ANEXO 2: Términos que Sánchez Saiz (2010) presenta como básicos en relación con la diversidad afectivo sexual.**

**Sexo:** implica cuestiones de tipo biológico. Alude a las diferencias existentes entre machos y hembras (órganos sexuales, vello, formas corporales, ...)

**Identidad sexual:** Sentimiento de pertenencia a un sexo concreto.

**Género:** Conjunto de contenidos socioculturales asociados culturalmente a las características biológicas que diferencian a hombres y mujeres, estableciendo comportamientos, actitudes y sentimientos masculinos y femeninos.

**Identidad de género:** Asunción de ciertas normas culturales relacionadas con el comportamiento femenino o masculino y, en ciertos casos, no tiene por qué estar ligado al propio sexo.

**LGTB:** Siglas que identifican el colectivo de personas lesbianas, gays, transexuales y bisexuales.

**Orientación sexual:** Atracción hacia otra persona en el plano de lo emotivo, romántico, sexual y/o afectivo. Cuando la atracción se dirige a personas del mismo sexo se habla de homosexualidad; cuando la atracción se dirige a personas del sexo opuesto se denomina heterosexualidad y, cuando se dirige a ambas, hablamos de bisexualidad. En ocasiones esta orientación es definitiva, en otras cambia a lo largo de la vida. La orientación sexual no es una opción y, por lo tanto, no puede ser escogida ni cambiada a voluntad.

**Práctica o conducta sexual:** Prácticas sexuales como los besos, caricias, masturbación, penetración, etc.

## **ANEXO 3: Autorización COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.**



### **COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**D<sup>a</sup> MARGARITA SERNA VALLEJO, en calidad de Presidenta del citado Comité,**

#### **CERTIFICA**

Que una vez analizada por este Comité la solicitud la investigadora Dña. María Villa Toledo cuyos datos se refieren a continuación:

Título del proyecto: Queremos diferente(s): una propuesta para la Biblioteca a través de la Educación infantil.

Ámbito (Educación, Económicas, Derecho, Humanidades indicar la que proceda): Educación

Características definitorias (Tesis doctoral, Proyecto, etc.): Trabajo de Fin de Grado

Código dado por el Comité de Ética de la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales: CE TFG 04/2018

Y valorada la documentación aportada que pone de manifiesto que la investigación implica a personas, ya sea directamente por la realización de entrevistas, cuestionarios, etc., y/o indirectamente por la necesidad de que algunos individuos permitan el acceso a ciertos datos, se estima que el citado proyecto

**X** Cumple con los requisitos éticos necesarios de idoneidad en relación con los objetivos del estudio.

**X** Están justificados los riesgos y molestias previsibles para los sujetos concernidos por la investigación-

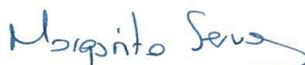
**X** Es adecuado el procedimiento previsto para obtener el consentimiento informado.

**X** Contempla el cumplimiento de la normativa en vigor en el ámbito de estudio en el que la investigación se incardina.

Razones por las que este Comité ha decidido por unanimidad **valorar positivamente** el Proyecto por considerar que se ajusta a las normas éticas esenciales requeridas por la legislación en vigor.

Quedando constancia de esta decisión en el Acta del Comité de la reunión extraordinaria celebrada online el 15 de mayo de 2018.

Lo que firmo en Santander, a 16 de mayo de 2018



Dra. Margarita Serna Vallejo  
Presidenta del Comité de Ética de la Investigación en  
Humanidades y Ciencias Sociales