



GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2017/2018

COMPRENSIÓN DE PALABRAS EN UN
COLEGIO DE EDUCACION ESPECIAL

WORK COMPREHENSION
IN A SPECIAL EDUCATION SCHOOL

Autor: Naiara Gómez García

Tutor: Héctor García Rodicio

Febrero 2018

VºBº AUTOR

VºBºDIRECTOR

“La mente humana es una máquina de inferencias”

(Bruner 1957)

ÍNDICE

▪ <u>RESUMEN</u>	4
▪ <u>ABSTRACT</u>	5
▪ <u>INTRODUCCIÓN</u>	
○ ¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL?	7
○ CONDUCTA ADAPTATIVA	9
○ SALUD FÍSICA Y MENTAL	10
○ PARTICIPACIÓN, INTERACCIÓN Y ROLES SOCIALES	10
○ APOYOS	10
○ ¿QUÉ ES COMPRENDER?	11
○ LENGUAJE	13
○ PROCESOS	17
○ DIFICULTADES	18
○ AYUDAS	22
▪ <u>ESTUDIO</u>	27
○ ¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?	27
○ PROTAGONISTAS DE LA SESIÓN Y MAESTRA	28
○ ¿CÓMO APRENDEMOS A COMPRENDER?	28
○ ¿QUÉ HEMOS REALIZADO EN NUESTRAS SESIONES?	30
▪ ESTRATEGIAS	30
○ ¿ES LA IMAGEN A o IMAGEN B?	30
○ MÍMICA	32
○ ¿QUÉ ESTOY PINTANDO?	33
○ TERMINANDO LA FRASE	34
▪ TEXTO DE COMPRENSIÓN	35
▪ INDICADORES	38
▪ EPISODIOS	38

•	CICLOS	39
•	CONTENIDO	39
•	PARTICIPACIÓN	40
		41
▪	<u>RESULTADOS</u>	41
○	ORGANIZACIÓN	41
○	CICLOS Y CONTENIDO	41
○	PARTICIPACIÓN	44
▪	<u>DISCUSIÓN</u>	45
○	RESUMEN DE LOS RESULTADOS	45
▪	ORGANIZACIÓN	45
▪	CONTENIDO	45
▪	NIVEL DE PARTICIPACIÓN	45
▪	INTERPRETACIÓN	46
▪	IMPLICACIONES	48
▪	LIMITACIONES	50
▪	<u>CONCLUSIONES</u>	51
▪	<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	52

RESUMEN

El lenguaje, tanto en su modalidad oral como en la escrita, es la herramienta fundamental de comunicación. Por tanto, su dominio es esencial para el rendimiento académico y para la participación en la sociedad. Para la mayoría de los alumnos, adquirir estas competencias no supone una dificultad especial. El lenguaje oral se adquiere de forma incidental, a través de las interacciones sociales. El lenguaje escrito requiere la instrucción y el trabajo sostenido que proporciona la escuela. Para las personas con discapacidad intelectual, que tienen limitaciones adaptativas, ambos logros son más difíciles. Necesitan un trabajo más intenso y, sin embargo, puede que el nivel de competencia final que alcancen no sea comparable al de los alumnos de su edad. En este trabajo grabamos y analizamos dos sesiones de trabajo en lenguaje oral y escrito con alumnos con discapacidad intelectual. Los resultados muestran que la maestra hace unas buenas sesiones, pues realiza las adaptaciones oportunas. Los resultados también sirven para ilustrar la magnitud de la dificultad que experimenta este alumnado para adquirir competencias básicas.

Lenguaje oral; lenguaje escrito; discapacidad intelectual; atención a la diversidad.

ABSTRACT

Language (oral and written) is a fundamental skill. Acquiring language skill is critical to academic achievement and in social participation. Most students acquire both oral and written language without experiencing difficulties. They acquire oral language through social interaction. And they acquire written language through school work. However, students with intellectual disability have strong difficulties to acquire these skills, requiring extra work. Moreover, the level of skill they eventually get is possibly under the level of their age peers. In the present study we recorded and analyzed two sessions, in which a special education school teacher work with students with intellectual disability. The results showed that the teacher was able to adapt the classes to the special needs of the students. Moreover, the study points out the struggle these students have to exert to develop basic skills.

Oral language; written language; intellectual disability; special needs education.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, son muy pocos los que no saben leer. Los que, sí leen, lo hacen a diferentes ritmos, lo que hace al mismo tiempo que su capacidad de comprensión ante el texto, sea diferente. Esta idea hace que nos sentimos fracasados ante el hecho de haber estado diez largos años escolarizados sin llegar a nuestra meta, la comprensión, que, a simple vista, parece fácil, pero realmente no lo es.

Tener una buena comprensión tanto de palabras como una correcta comprensión lectora, es para algunos una larga y pausada carrera, donde tendrán que hacer diferentes paradas, donde encontraran diferentes cosas, lo que hará que todas ellas, nos hagan el camino hacia la meta una poco más sencilla.

En este documento se va a encontrar un marco teórico donde se mostrará qué es comprender, como lo hacemos, como nuestro cerebro lo asume, las ayudas y las dificultades que nos afectarán o harán que el camino hacia la meta sea más fácil. También aprenderemos de qué manera funciona la mente de los alumnos con los que se ha realizado la práctica. Al mismo tiempo, también nos podemos encontrar con dos sesiones reales realizadas en un colegio de Educación Especial, situado en Laredo, Cantabria. En él hemos trabajado dos sesiones, en la primera de ellas, trabajamos diferentes estrategias con diferentes ejercicios. En la segunda, nos encontraremos con una sesión de lectura y la manera en la que ha sido llevada a cabo.

Con los diferentes estudios que se están llevando a cabo, junto con éste, podemos ver de manera clara como el aprendizaje de palabras y comprensión es un camino, para algunos, recto, liso y sin dificultades mientras que, para otros, el camino está lleno de piedras, de paradas obligatorias. Avanzamos en el aprendizaje, pero, en muchas ocasiones, tenemos que retroceder para recordar los pasos anteriormente aprendidos.

Lo primero que haremos será conocer a nuestros alumnos y a sus mentes. Una vez conocidas sus características, nos centraremos en lo que supone comprender.

¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL?

La definición oficial de “discapacidad intelectual”, ofrecida por AAIDD (Comité Técnico sobre Terminología y Clasificación de la American Association on Intellectual and Developmental Disabilities) es la siguiente: *“la discapacidad intelectual es un estado individual que se caracteriza por presentar limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, y por ser originada antes de los 18 años”*. (Flórez)

Es importante que esta definición esté acompañada de las siguientes premisas para una aplicación correcta. Un uso adecuado de la categoría diagnóstica de la discapacidad intelectual en las escuelas y en la vida adulta requiere conocer y tener en cuenta en las prácticas las siguientes premisas, construyendo la importancia de lo que deben ser estándares profesionales de funcionamiento.

1. Las limitaciones en el funcionamiento presente deben de considerarse en el contexto de ambientes comunitarios ordinarios, típicos de las personas que son iguales en edad y cultura, es decir, el análisis del funcionamiento de la persona debe realizarse en un ambiente habitual normalizado.
2. Para que la evaluación tenga sentido, se debe contemplar la diversidad y la singularidad de la persona. La cultura y el origen étnico, la comunicación no verbal y las costumbres pueden influir en los resultados de la evaluación, por ello, nunca tendremos que tener un carácter discriminatorio.
3. La persona con discapacidad intelectual es un ser humano complejo que posee determinados talentos junto con ciertas limitaciones. Como todo el mundo, a menudo hacen unas cosas mejor que otras. Algunos tendrán capacidades y competencias con independencia de su discapacidad intelectual. Es necesario conocer las limitaciones que la persona tiene para conocer las capacidades de la persona.
4. El objetivo primordial de la descripción de limitaciones es el desarrollo de un perfil de necesidades de apoyo. Sólo un análisis de las limitaciones no es suficiente, y la especificación de limitaciones debe ser el primer paso que ha de dar el equipo para ofrecer una descripción

de los apoyos que la persona necesita con el fin de mejorar su funcionamiento. Siempre debemos mirar hacia la ayuda que se puede prestar a la persona.

5. Si se mantienen apoyos personalizados apropiados durante un largo periodo, el funcionamiento en la vida de la persona con discapacidad intelectual mejora por lo general. No dejaremos nunca a nadie de lado por muy graves que sean sus limitaciones, aportando una visión optimista y esperanzadora en cualquier situación.

Además, la discapacidad intelectual es la interacción recíproca y dinámica entre habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación, contexto y apoyos individualizados. A ello es necesario añadir que el funcionamiento humano abarca todas las actividades vitales e incluye estructuras y funciones corporales, actividades individuales y participación, en lo cual influyen la salud y los factores contextuales o ambientales.

Pero el objetivo no solo es conocer la definición de discapacidad intelectual, nuestro objetivo también está centrado en progresar en su clasificación y descripción, con el fin de identificar las capacidades y debilidades, los puntos fuertes y débiles de la persona en esas áreas o dimensiones que abarcan aspectos diferentes, tanto de la persona como del ambiente en el que se encuentra. La búsqueda de apoyos correctos es muy necesaria para conseguir el máximo funcionamiento individual.

Las siguientes dimensiones son consideradas como la capacidad mental general que comprende algunas funciones:

- Razonamiento
- Planificación
- Solución de problemas
- Pensamiento abstracto
- Comprensión de ideas complejas
- Aprendizaje con rapidez
- Aprendizaje a partir de la experiencia

Estas dimensiones nos hacen recapacitar que el rendimiento es más que algo académico o de respuesta, es una amplia y profunda capacidad para comprender

nuestro entorno e interactuar con él. Pero, es importante señalar que el coeficiente intelectual (CI) es la mejor representación de lo que denominamos funcionamiento intelectual de la persona.

Diremos que hay “limitaciones significativas en funcionamiento intelectual” cuando la puntuación de CI es aproximadamente dos desviaciones típicas por debajo de la media, es decir, a una puntuación de 70. Estas desviaciones están por debajo de la media en conducta adaptativa conceptual, social y práctica y, en las habilidades conceptuales, sociales y prácticas.

CONDUCTA ADAPTATIVA

La conducta adaptativa es “el conjunto de habilidades que se despliegan en el terreno de los conceptos, ámbito social y en práctica y que son aprendidos por las personas para funcionar en su vida diaria (Luckasson y col., 2002)

La capacidad de adaptación marca la manera en la que funciona la persona, ya que las limitaciones en la conducta adaptativa son las que más afectan en la vida diaria como a la habilidad para responder a los cambios constantes e imprevistos que ocurren de manera permanente en nuestras vidas y en las demandas que impone el lugar donde vivimos.

El funcionamiento adaptativo, va más allá, ya que engloba tres dominios: conceptual, social y práctico.

- Dominio conceptual. Factor relacionado con aspectos instrumentales de tipo académico como las competencias de memoria, lenguaje y lecto escritura.
- Dominio social. Es el alto componente de la metacognición (pensamientos, sentimientos y acciones) e incluye algunos conceptos como la empatía o las habilidades de comunicación social, por ejemplo.
- Dominio práctico. Está relacionado con el grado de aprendizaje, como la persona incorpora la instrucción, el grado de autogestión en su vida diaria.

SALUD FÍSICA Y SALUD MENTAL

La discapacidad intelectual pueda estar acompañada de una alteración de la salud, que, al mismo tiempo, repercute sobre el desarrollo de las demás dimensiones.

La preocupación por la salud de los individuos con discapacidad intelectual y los apoyos que debemos prestar pueden estar basados en la dificultad para reconocer sus problemas físicos y de salud mental, para gestionar su atención en los servicios comunitarios de salud, para comunicar sus síntomas y sentimientos, para comprender y ejecutar los planes de trabajo y seguimiento. Por ello, el bienestar emocional y psicológico deben ser considerados como objetivos para tener en cuenta en los planes dirigidos a mejorar los apoyos.

PARTICIPACION, INTERACCIÓN, ROLES SOCIALES

Es necesario destacar la importancia que se da a las personas en su vida diaria, de resaltar el papel que juegan las oportunidades y restricciones que rodean a una persona para participar en la vida de su comunidad.

El funcionamiento adaptativo del comportamiento de una persona estará basado en la manera que se encuentre activamente involucrado en su ambiente.

APOYOS

Los apoyos son los recursos y estrategias cuyo fin es promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar personal para funcionamiento personal. Las personas con discapacidad intelectual requieren de apoyos de manera continua, a lo largo de su vida. Se enfrentan a constantes retos en el aprendizaje y en el desarrollo y, con frecuencia tienen dificultades para participar en las actividades de la vida diaria.

Es muy importante que esos apoyos tengan una planificación y por consiguiente, una aplicación adecuada, ya que de este modo aumentarán de las probabilidades de mejora y los resultados personales. Los apoyos e intensidad de estos a una persona se ajustan según las necesidades, los cuales pueden

variar según las circunstancias, pudiendo ser aplicadas únicamente en un periodo de tiempo.

Una vez que conocemos las mentes de nuestros alumnos, es interesante saber que es comprender, de qué manera se lleva a cabo el aprendizaje de vocabulario y de comprensión.

¿QUÉ ES COMPRENDER?

Si dedicamos unos segundos a buscar la palabra “comprender” en el diccionario de la Real Academia Española, encontraremos varias definiciones, como el siguiente significado “entender, alcanzar o penetrar algo”.

Para obtener un conocimiento rápido, esta expresión puede ser válida, pero para nuestro fin, es demasiado escasa. Por ello, veamos que supone eso de comprender más a fondo.

Comprender supone leer una palabra, un libro, un texto, un artículo de periódico, una señal, un cartel que podemos encontrarnos en el metro, etc. y entender lo que dice. En el día a día nos encontramos de manera constante diversas informaciones las cuales comprendemos, o tratamos de hacerlo. Por lo tanto, cuando entendemos algo, en nuestra mente suceden una serie de cambios. Esos cambios hacen que, pasado un espacio de tiempo, ya sea corto o largo, podamos recuperar esos contenidos e ideas con el fin de dar respuesta a algo que se nos plantea.

¿Qué pasa entonces cuando leemos un texto? ¿Qué pasa con todo lo comprendido hasta el momento? Las ideas que ya habíamos comprendido en tiempos anteriores se conectan con las nuevas ideas, con los elementos que se van extrayendo de la lectura, es decir, surge una conexión entre la ideas o conocimientos que ya teníamos y con los nuevos que el texto nos está proporcionando. Además, a partir de esto, surgen las inferencias, las cuales pueden surgir a partir de lo que ya sabemos o por todo lo contrario, con el fin de encontrar un significado a lo desconocido.

Por lo tanto, comprender supone: **(Sánchez, García y Rosales, 2010)**

- Seleccionar las ideas más importantes contenidas del texto
- Ordenarlas
- Integrar los conocimientos previos
- Transformar las ideas previas

Comprender implica seleccionar, organizar e integrar.

Antes de avanzar, es necesario conocer, los tres niveles de comprensión existentes: **(Sánchez Miguel y García Rodicio, 2015)**

- **Comprensión superficial.** Se entiende el texto debido a lo que es capaz de seleccionar y organizar. Las aportaciones que hace sobre sus conocimientos previos son escasos, por lo que el lector no añade información nueva al texto. Necesita resumir, parafrasear o recordar lo leído.
- **Comprensión profunda.** Comprende la situación a la que se refiere el texto, es decir, lo que el lector ya sabe. Además, recurre a sus conocimientos previos y los integra con lo que dice el texto.
- **Comprensión crítica.** El lector valorará la fuente, además llegará a lo que el autor nos quiere transmitir con su texto, intentará conocer sus ideas a través de las líneas. Relacionará sus ideas con las del texto y, por tanto, con las del autor, comparándolas y añadiendo información.

Cada lector alcanzará diferentes resultados en función de lo que haga durante la lectura y de lo que sabía antes de leer. Comprender supone construir una representación mental del estado de las cosas descritas en el texto, donde se deben de poner en marcha unos procesos, los cuales, al mismo tiempo, requieren diferentes conocimientos.

Pero, muy ligado a la comprensión podemos decir, como soporte principal, que están los componentes básicos del lenguaje, que son los que hacen que la comprensión sea posible. Además, una buena base de componentes del lenguaje hará que el resultado de nuestra comprensión tenga más éxito, o menos.

LENGUAJE

Antes de comenzar a ver los componentes básicos del lenguaje, tenemos que conocer de qué trata. A través del lenguaje las personas establecen relaciones y comparten el conocimiento que adquieren por medio de su desarrollo cognitivo, es decir, es la mejor herramienta que las personas poseemos para el acceso a la vida social y del aprendizaje.

Esta necesidad de poseer es tan grande, que cuando surgen anomalías como retraso grave, mutismo, pérdida de lenguaje, disfasia, afasia, etc., hace que los afectados se sientan solos y sin atracción hacia la vida. Además, si trasladamos esto a la etapa educativa, muchas de estas dificultades del lenguaje prevalecen e incluso persisten a lo largo de toda la escolaridad, y llegan a ser una de las principales causas de la aparición del trastorno del lenguaje, mayormente en alumnos con necesidades educativas especiales.

Por lo tanto, Lahey define el lenguaje como “conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación”, mientras que Owens (1992), dice “es un código compartido socialmente o un sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la combinación de esos símbolos.

De ambas definiciones se deduce algunas ideas importantes a cerca del lenguaje:

- El lenguaje es un sistema compuesto por unidades, es decir, signos lingüísticos
- Existe una organización interna de carácter formal
- Su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conducta

De ello, sacamos la siguiente conclusión, existen tres grandes dimensiones en la definición del lenguaje. (Belinchon, Riviere e Igoa, 1992:19)

- *Dimensión estructural.* Lenguaje como código o sistema de signos que permite representar la realidad. Está integrado por elementos como los

sonidos del habla o los movimientos en la alengua de signos, en la que existe una organización interna con una organización o restricciones fijas.

- *Dimensión funcional.* Es la forma que usamos para comunicarnos e interactuar con otras personas. Tiene una clara intencionalidad comunicativa como pedir información, formular preguntas, explicar, expresar sentimientos, etc.
- *Dimensión comportamental.* Es el comportamiento que realiza el hablante y el oyente cuando, a través de una conversación, codifican y descodifican mensajes lingüísticos mediante la utilización de un código común y compartido.

Además, es muy interesante conocer el resumen del desarrollo fonológico, lingüístico e intelectual de las personas, con el fin de conocer en qué etapa se desarrolla cada uno de ellos. (Ingram, 1976b)

Est.	Edad	Est. Fonol.	Etapas Lingüist.	Des. Cog
1	Hasta 1 año	Balbuceo	Gestos y llantos	Sensor-motor
2	1 año – 18 m	50 primeras palabras	Holofrases	Sensor-motor
3	18m – 4 años	Fonología de expansión procesos de simplificación	Telegráficas. Frases simples.	Subperiodo preconceptual
4	4 – 7 años	Fin del repertorio fonológico	Frases complejas	Subperiodo intuitivo

Estos surgen sin instrucción directa, es decir, la mayoría de los niños aprende una lengua hablada durante los primeros años de vida. Todos los adultos tenemos un idioma materno y, excepto los que no padecen ningún trastorno neurológico, comparten de cierta manera las mismas competencias lingüística.

El conocimiento del lenguaje implica conocer sus componentes:

- *Pragmática.*
 - Estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos
 - Se refiere a la utilización del lenguaje para expresar intenciones y conseguir cosas como pedir, negar, nombrar, rechazar, ofrecer, etc.
 - Saber introducir los temas en la conversación y en saber organizar un argumento formal
- *Léxico.*
 - Todas las palabras con las que una lengua designa objeto, cualidades, acciones, hechos, ideas o estas de la mente
- *Morfología-sintaxis.*
 - El sistema sintáctico incluye las reglas para combinar las palabras en enunciados y oraciones aceptables y transformar unas oraciones en otras
 - Permite al hablante generar un número infinito de nuevas oraciones y reconocer las que no son gramaticalmente correctas
 - Construcción de oraciones ordenando las palabras en sujeto, verbo y complemento directo
 - La morfología y la sintaxis de la oración transmiten mucha información, y con ella podríamos crear una serie de nuevas oraciones totalmente correctas
- *Semántica.*
 - Es complicado aprender el significado de las palabras; las palabras están relacionadas entre sí en redes complejas, y para ser conscientes de ellas se deben empezar a usar
 - El vocabulario tiene una estructura jerárquica y las palabras están relacionadas entre sí en redes semánticas

- Las palabras individuales transmiten significado y pueden combinarse en oraciones con sentido
- *Fonología.*
 - Los sonidos importantes de una lengua, las reglas para combinarlos y formar palabras, así como los patrones acentuales y de entonación
 - Cada idioma tiene su propio conjunto de sonidos, son categorías que incluyen una serie de variaciones
 - Los sonidos similares que son considerados iguales por los que hablan un determinado idioma se denominan fonemas
 - Los niños tienen que aprender a reconocer y producir los fonemas de su propio idioma y combinarlos en palabras y frases con el tipo de entonación pertinente

A continuación, en el cuadro resumen, vemos la importancia de cada una de ellas:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA COMUNICATIVA
▪ Es el conocimiento interno, en gran medida inconsciente, de las reglas sintácticas ▪ Saber cómo construir frases gramaticalmente aceptables	▪ Implica el conocimiento de la fonología, morfología, sintaxis y semántica, del lenguaje, así como sus reglas sociales, o pragmática ▪ Saber cómo utilizar correctamente el lenguaje para expresar las intenciones en diversas situaciones sociales, es decir, de acuerdo con el contexto social

PROCESOS

Los procesos responden a lo que hace nuestra mente para comprender, la cual surge escalando poco a poco. **(García Rodicio, 2012)**

- **Lectura de palabras.** Nuestra mente de manera indirecta activa su significado y busca los conceptos asociados a ella.

En esta lectura o reconocimiento de palabras es interesante ver, al mismo tiempo, el modelo de la doble ruta. Encontramos:

- **Ruta directa.** Visual, reconocemos las palabras de un solo golpe, es decir, nuestra mente la ve y no necesita deletrearla ni leer cada sílaba. Esto sucede con palabras observamos todos los días y que tenemos muy interiorizadas
- **Ruta indirecta.** Fonológica, es decir, cuando la palabra es desconocida o poco familiar. Son palabras que no solemos utilizar o que nunca nos hemos enfrentado a ella.
- **Relaciones.** Creamos de manera mental una red de relaciones mediante los significados léxicos. En este momento es cuando aparecen las inferencias, las cuales tienen como objetivo acercarnos un poco más a la comprensión. Encontramos inferencias de diferentes tipos:
 - **Inferencias puente.** Se conectan ideas de manera consecutiva o se reducen varias ideas a una sola
 - **Inferencias temáticas.** El objetivo es hacer ideas generales del texto
 - **Inferencias elaborativas.** Añadir ideas a lo que dice el texto, enriqueciendo, por tanto, lo que estamos leyendo
 - **Inferencias sobre la fuente.** Información que va más allá de lo que podemos encontrar plasmado en el texto.

Este reconocimiento de palabras, formación de ideas y la conexión que realizamos a través de las inferencias, se pueden llevar a cabo de dos maneras:

1. Se ponen en marcha de manera automática, es decir, no somos conscientes y, por tanto, no hacemos esfuerzos. La información

que estamos leyendo, o lo que es lo mismo, la información entrante, activa otra información que ya tenemos almacenada en nuestra memoria. Es entonces cuando esas ideas, y las que estamos leyendo en el texto, se conectan.

2. Las ideas que es menos conectadas reciben poca activación, por lo tanto, se desvanecen hasta terminar de desaparecer.

- **Proposiciones.** Cuando las proposiciones están creadas, elaboramos nuevas proposiciones que deben conectarse con las ya creadas.

DIFICULTADES

Decimos que un niño o niña tiene dificultades semánticas cuando presenta problemas o comete errores a la hora de incorporar a su repertorio lingüístico elementos y unidades de la lengua que le dan significado a las palabras o cambian las reglas de ordenación y organización.

Estos alumnos suelen tener dificultades para explicitar adecuadamente el significado que quieren transmitir tanto en la palabra, como en la oración, como en la conversación.

Sabremos que existen problemas de vocabulario en las siguientes situaciones: (Smiley y Goldstein, 1998)

- *Etiquetas genéricas.* Términos vagos o genéricos en lugar de termino explícitos. “Dame la cosa que está ahí”
- *Sobregeneralización.* Es un signo de pobreza si el mismo proceso persiste más allá de las edades que suele ser normal.
- *Errores semánticos de palabras.* Selección inapropiada o inadecuada de una palabra.
- *Neologismos.* Invención de palabra ante el desconocimiento del término que se quiere utilizar.
- *Restricción del significado.* Problemas para captar adecuadamente el distinto significado que puede tomar una palabra dependiendo del contexto.

- *Recuperación de palabras.* Dificultad para recuperar la etiqueta o palabra apropiada cuando se necesita.

Si un alumno o alumna no domina del todo el lenguaje, tendrá complicaciones en el momento de realizar una comprensión lectora, ya que comprender supone realizar muchas operaciones mentales, las cuales se deben hacer de manera continua y rápida. Es por ello, que muchos alumnos, por sus propias características, y por como hayan trabajado previamente los profesionales con ellos acceden a diferentes niveles de comprensión.

Sabemos que llegar a comprender algo supone, para muchos, un reto. Muchos de los alumnos, además, tienen razones específicas que hace que su camino para llegar a la meta tenga unas dificultades añadidas. Hablamos por ejemplo de personas con dislexia, las cuales tienen dificultades específicas para leer palabras, personas con discapacidad o alumnos a los que no se les han enseñado las diferentes estrategias.

Para ésta última idea es muy importante señalar que el alumno con discapacidad condiciona sus posibilidades de aprendizaje funcional de la lectura, aunque no lo determina (**Ramos Sánchez J.L.**). Existen además alumnos con discapacidad intelectual de grado ligero que al terminar educación secundaria consiguen niveles de eficacia lectora bastante próximos a la de sus compañeros. Por tanto, el uso de las estrategias metodológicas, los métodos que los profesores utilizan para favorecer el aprendizaje de los alumnos son muy importantes para favorecer el aprendizaje de la comprensión de todos los alumnos, tanto con discapacidad intelectual como los que no la poseen.

Si las estrategias, no se llevan a cabo, o no se asimilan de la manera correcta, el alumno no llegaría a una mínima comprensión y, por lo tanto, tendría algunas de las siguientes consecuencias:

- Representaciones mentales incompletas, en fragmentos y con errores
- Menos velocidad y precisión a la hora de leer palabras
- Dificultad para formar ideas a partir de las oraciones del texto
- Malas representaciones mentales del significado del texto
- No alcanza una comprensión profunda o crítica
- Base del texto incompleta, poco organizada y/o con errores

Los alumnos con más dificultades suelen prestar más atención a las palabras, quedando de lado la formación de ideas del texto, lo que dice el texto. Es importante, entonces, que exista una interacción entre las siguientes variables para una mejor comprensión:

- Posibilidades interpretativas que nos ofrece el texto, es decir, si el texto es transparente, sencillo, se facilita la comprensión.
- Conocimientos y estrategias, ayudas que han sido enseñadas a los alumnos, que permiten operar con la información del texto y de su memoria.
- Ayudas que el profesor nos plantea, como las sugerencias, propuestas, indicaciones, reflexiones, etc. que el profesor puede plantear durante la lectura y que puede dirigir la mente hacia un lado u otro.

A ello podemos añadir la posibilidad de añadir las siguientes estrategias, es decir, ayudas u orientaciones que el docente proporciona a los estudiantes: **(Vidal Abarca, 2000)**.

- Cuando algo no lo entienden, lo vuelven a leer
- Cuando algo parece o resulta difícil de comprender, disminuyen la velocidad de lectura
- Leen con más cuidado los inicios del párrafo, porque es donde suele haber cambios temáticos que requieren un procesamiento mayor.

De esta manera las tres variables interactúan entre sí, las ayudas del profesor pueden compensar las deficiencias, las limitaciones emocionales o de estrategia y conocimientos del lector.

Resumiendo, algunas de las hipótesis que se plantean para no llegar a la comprensión o hace que esta sea más difícil de alcanzar, podrían ser:

- No se han llevado a cabo los procesos oportunos
- Carecer de conocimientos necesarios para ejecutar los procesos, como como los conocimientos sobre el lenguaje o los específicos de dominio para operar. Si estos conocimientos no están disponibles, los procesos no funcionan adecuadamente y, por tanto, la comprensión se resiste.

- No disponer de conocimientos previos necesarios para producir inferencias.
- Dispone de conocimientos previos, pero no los utiliza de manera activa.
- Reconocimiento de palabra. Cuantos más recursos se utilicen para reconocer palabras, menos son los que quedan para llevar a cabo las operaciones mentales. Esto lleva a que se consuman recursos extra perjudicando a los otros procesos de comprensión
- Memoria de trabajo. Si existen limitaciones en ésta, entonces habrá dificultades para formar ideas, conectarlas y realizar inferencias.
- Significados o ideas relevantes que permanecen activos en los ciclos de procesamiento, impidiendo que otras ideas relevantes ganen activación, teniendo como resultado una representación mental del significado del texto fragmentaria.

Si nos centramos en los alumnos que presentan dificultades para automatizar los mecanismos de desciframiento, añadiendo el esfuerzo que supone mantenerlo en tarea de lecturas nos daremos cuenta como perjudica su capacidad de procesar la información del texto.

Hasta el momento, se han enunciado diferentes dificultades que pueden afectar a la mala comprensión en general. A continuación, esas mismas dificultades las agruparemos a modo de limitaciones, las cuales podemos encontrar en cualquier aula a la que accedamos: **(Monfort M., Juárez Sánchez y Monfort Juárez, 2017)**

- **Limitaciones cognitivas.** Hace referencia a la cantidad de información recibida. Es el almacenamiento de forma organizada de todo lo que se recibe, ya sea de manera oral o de manera escrita. Son las estrategias de estructuración léxica y semántica que van más allá de las capacidades de ciertos alumnos.
- **Limitaciones lingüísticas.** Hoy en día en los centros escolares podemos encontrar alumnos con importantes limitaciones en el dominio del idioma utilizado, por ejemplo, alumnos con un idioma diferente, alumnos con TEL (Trastorno Específico del Lenguaje), con sordera y por ello, el déficit lingüístico. Las dificultades, entonces, pueden ser:

- **Léxicas.** Pobreza del vocabulario
- **Semánticas.** Expresiones idiomáticas, por ejemplo
- **Morfosintácticas.** Procesamiento incorrecto de elementos
- **Limitaciones pragmáticas.** Ya sea a nivel oral o a nivel escrito, el receptor de un mensaje debe realizar inferencias para comprender la intención que tiene el emisor.

Todos los lectores, ya sean lectores maduros o no, poseen la misma dificultad ante un texto. Nunca se comprende un texto con información nueva en la primera lectura. Por ello, es necesario volver a leer el texto una segunda vez para comprender, para atrapar más ideas que las de la primera vez. A ello unido está el tipo de lector que seas y las estrategias que te hayan facilitado, llevando, por tanto, a dos resultados. El alumno que comprende mal se quedará con algunas ideas sueltas además de mal entendidas, y con muy pocas inferencias. Todas las ideas estarán por conectadas, por lo que la representación final resultará poco coherente. En cambio, los alumnos que comprenden bien forman una red de abundantes ideas textuales bien conectadas, donde abundan las concepciones del conocimiento previo y aparecen una gran cantidad de inferencias.

AYUDAS

Ya sabemos que comprender supone traducir, extraer, recrear y adaptar, pero en ocasiones, necesitamos aprender ciertas ayudas o habilidades para llegar a comprender, esto es lo que nosotros llamamos *estrategias*.

La lectura es una actividad conjunta que se lleva a cabo dentro del aula, donde los profesores apoyan el proceso de lectura e interpretación. Los ayudan, dirigen la mente de los alumnos a la parte central o importante que los maestros consideran. En ocasiones, en cambio, pueden tener éxito en las tareas o preguntas que se les hacen, pero incluso a pesar de responder de manera correcta, pueden llegar a no comprender el texto. Por tanto, la comprensión, sin estas estrategias, puede ser más o menos eficiente, según el esfuerzo mental que los alumnos realicen. A ello añadimos que la lectura será lineal y la

interpretación del texto, y por tanto la comprensión, tendrá un resultado pobre o nulo en los estudiantes. **(García Rodicio, 2016)**

Es importante, como docentes, tener en cuenta la posibilidad de ser flexible y sistemático, ajustándonos al clima que se respira en cada momento. Si el texto es pesado, puede ser abandonado y ser retomado en otro momento, lo mismo ocurre con los conceptos que los alumnos no entienden del texto o no están bien explicados, estos pueden ser aclarados de manera oral junto al profesor.

Nuestro objetivo es plantearnos con la comprensión y con las ayudas que ofrecemos, que los alumnos sean capaces de comprender y aprender de los textos. Si somos objetivos y atendemos a la realidad existente, veremos que son muchos los alumnos que no son capaces de comprender lo que leen, o tienen grandes dificultades. Esto lleva a una decepción conjunta con las familias, con los profesores y con el propio sistema educativo.

Por tanto, es muy importante centrarnos en las siguientes ideas: **(García Rodicio, 2012)**

- Ayudar a comprender
- Enseñar a comprender

Cuando hablamos de “ayudar a comprender”, nos referimos a lo que ocurre diariamente en las aulas de los centros educativos, a la exigencia de que el alumno comprenda lo que lee, proporcionando una serie de ayudas.

Esas ayudas son importantes ya que la lectura no solo depende de la interacción entre los contenidos de la página impresa y los procesos mentales del propio alumno y al mismo tiempo lector, sino que es necesario que intervengan los elementos que contextualizan la lectura.

Cuando hablamos de ayudar a comprender hablamos de la creación de contextos de lectura donde la interpretación de los textos se vuelva necesaria para estar dentro de una actividad más amplia, con una motivación de un objetivo compartido, el cual estará estipulado y negociado por el profesor y los alumnos, con el fin de alcanzar una comprensión mayor.

Decimos por tanto que durante la lectura de los textos se hará de manera conjunta entre profesor y alumnos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de ejercitar los procesos de comprensión con la ayuda de la intervención del maestro, garantizando la comprensión, y, además, aprendiendo nuevos conceptos.

Cuando nos centramos en “enseñar a comprender”, nos centramos, en cambio, en la enseñanza explícita. En este momento es cuando el profesor se centra en la enseñanza de estrategias, las cuales deben ajustarse a una serie de pasos que son los siguientes:

- El profesor debe explicar a los alumnos en qué consisten las estrategias con las que van a trabajar
- El profesor modelará a sus alumnos haciéndoles pensar en voz alta, con el fin de aclarar como usaremos la estrategia
- Los alumnos practicarán las estrategias bajo la supervisión del profesor
- El profesor debe animar a los alumnos a emplear las estrategias y enseñar cuando puede ser aplicada

Por tanto, es necesario ayudar a los estudiantes a aprender los nuevos modos de enfrentarse a situaciones de lectura, convirtiendo las estrategias proporcionadas en protocolos de pensamiento que sean útiles para trabajar con los textos. Hay componentes que pueden o no pueden ser obvios para los alumnos, por lo tanto, deben ser especificados y mostrados de manera clara para que aprendan a trabajar con ellos. Los alumnos serán informados de la naturaleza, sentido y objetivos para los que sirve cada estrategia, pero el aprendizaje de estas se desarrolla creando un contexto.

Ésta idea también podemos definirla como la explicación que el profesor proporciona a cerca de los procesos de comprensión, donde demuestra cómo llevarlos a cabo a través de unos ejercicios.

Al mismo tiempo, también podemos centrarnos en enseñar a los alumnos diferentes estrategias según los diferentes objetivos que tengamos. Por ejemplo: **(Sánchez R., García J.R. y Rosales J, 2010)**

- Estrategias para encontrar datos en el texto, responder preguntar, encontrar ideas, resumir.
 - Leer con más precisión y fluidez
 - Relacionar distintas partes del texto
 - Resumir
 - Parafrasear
 - Operar con la estructura del texto
 - Utilizar organizadores
 - Detectar y usar los marcadores discursivos
- Estrategias para revisar concepciones previas o generar una representación, encontrar relaciones. ○
 - Visualizar lo expuesto por el texto
 - Hacerse preguntas
 - Buscar asociaciones en el texto y los conocimientos previos
 - Buscar información complementaria
 - Contrastar las ideas del texto con el conocimiento previo
- Hacer una valoración crítica-reflexiva
 - Revisar el vocabulario
 - Revisar la conexión entre ideas
 - Revisar la claridad de las ideas importantes
 - Revisar la organización textual
 - Valorar si el autor consigue lo que se propone

El objetivo que los profesores deben de tener con sus alumnos es la de proporcionar ayudas para que experimenten lo que ocurre cuando se lee con metas y teniendo presentes las diferentes estrategias aprendidas. Cada alumno, por tanto, debe seleccionar entre todas las herramientas que le han proporcionado, las que crea necesarias para una mejor comprensión. Esto es un proceso a largo plazo, por ello es interesante que sean recordadas, que sean repasadas, que el profesor las recuerde con el fin de que los alumnos las tengan presentes en sus procesos mentales.

Nuestros alumnos obtienen resultados de lectura ineficientes debido a la atención que deben de emplear, es decir, si invertimos mucho de nuestro esfuerzo en esta tarea mental, menos de éste dedicaremos para el resto de las cosas. Por lo tanto, no dedicamos el suficiente esfuerzo para extraer recrear y adaptar, lo que hace que nuestro resultado sea negativo ante la comprensión de la lectura.

Lo interesante de enseñar las estrategias a los alumnos, es el enfoque determinado con el que se trabaja, centrándonos en distintos aspectos, lo que hará favorecer la interpretación y comprensión de los textos. Por lo tanto, el trabajo previo de las estrategias tiene como objetivo dejar atrás las lecturas líneas, las cuales, no favorecen la comprensión de la información que se nos está facilitando. **(García Rodicio, 2016)**

Es importante señalar, al mismo tiempo, que cada estrategia, habilidad, ayuda estará estrechamente ligada a cada proceso que debemos llevar en las lecturas que hacemos con los alumnos. Al mismo tiempo, el profesor debe enseñar tanto en las estrategias, como en la lectura de textos, a dosificar la información y seleccionar la que va a ser necesitada según el objetivo que tengamos.

El profesor, por tanto, siempre tiene que ofrecer todas las estrategias y ayudas necesarias, al fin y al cabo, enseña a un grupo de personas, los cuales son muy diferentes entre ellos, lo que nos lleva a obtener diferentes grados de dificultad en el ejercicio según las características propias de cada alumno.

ESTUDIO

¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?

A continuación, se hará un estudio sobre dos sesiones de comprensión grabadas en el aula. Este análisis nace del colegio de Educación Especial Pintor Martín Sáez, situado en Laredo, Cantabria.

Para ello, han sido grabadas dos sesiones, la primera donde se trabajan diferentes estrategias de comprensión verbal, auditiva y corporal, para llegar a nuestra meta, que es la comprensión lectora. En la segunda, observaremos el análisis de un mismo texto en dos versiones, es decir, en versión original y en versión adaptada, observando las diferencias existentes que pueden crear entre los alumnos.

Tanto en la primera sesión como en la segunda sesión, los alumnos están trabajando continuamente cada uno de los componentes básicos del lenguaje, es decir, la pragmática, el léxico, la morfología-sintaxis, la semántica y la fonología. Muchos de ellos dominan casi a la perfección cada uno de los componentes, mientras que otros alumnos, necesitan un gran refuerzo, es por ello, que realizar este primero ensayo trabajando las diferentes estrategias es clave con el fin de perfeccionarlas y afianzarlas. Al mismo tiempo, nos sirve como puente a la hora de trabajar con el texto de comprensión lectora.

El motivo del análisis de dos sesiones, y el trabajo realizado de diferentes estrategias es debido a lo justificado en el marco teórico, muchos alumnos realizan el mismo camino, pero de una manera un poco más lenta, y, sobre todo, con más paradas, donde se aprenden las diferentes estrategias, las cuales serán el punto fuerte, la clave para alcanzar la comprensión.

PROTAGONISTAS DE LA SESION Y MAESTRA

La sesión ha sido grabada con cinco alumnos, los cuales tienen edades comprendidas entre los quince y diecisiete años. Estos permanecen al nivel 9. (en los centros de educación especial, la educación está dividida en niveles, los cuales hacen referencia a la capacidad cognitiva del alumno, no a la superación de niveles desde el primero hasta el último.)

Todos ellos poseen discapacidad intelectual, y una alumna, además, posee déficit auditivo, el cual, es superado mediante un audífono, al cual le llegan las ondas de un dispositivo electrónico que lleva consigo la maestra en todo momento a modo de collar. En la participación de estas sesiones también encontramos un alumno con trastorno de bipolaridad y otro, el cual tiene hiperactividad.

La maestra del aula es especialista en Pedagogía Terapéutica. Es necesario añadir que en estos centros los especialistas si pueden ser tutores de aula, lo contrario que en un centro ordinario, donde los especialistas no tienen esta característica.

COMO APRENDER A COMPRENDER

Como hemos visto a lo largo del marco teórico, llegar a nuestro objetivo, que es comprender, es una tarea muy compleja a la que no todas las personas llegan o muchas de ellas, se quedan a medio camino. Muchos alumnos, en su proceso de aprendizaje, no necesitan ningún tipo de ayudas o estrategias extras, otros en cambio, las requieren para poder avanzar en el complejo proceso, mientras que otros alumnos, necesitan recorrer todas y cada una de ellas. Por ello, utilizaremos las estrategias con el fin de que todos los alumnos lleguen a comprender.

Pasar por el aprendizaje de todas y cada una de las estrategias existentes es lo que hemos realizado en las dos sesiones de comprensión llevadas a cabo en el aula. Estos alumnos, en la mayoría de las ocasiones no saben escucharse a sí mismos, es decir, no saben expresar si se sienten bien, o si se sienten mal. Tampoco tienen la seguridad total para comentar que es lo que quieren o que es

lo que no quieren. Todos estos pequeños detalles, afectan de modo personal y en su propio aprendizaje.

La maestra tutora del nivel 9, principalmente ha trabajado con el libro *“Más allá de las palabras. Tareas para la comprensión lectora y de inferencias”* de Juárez y Monfort, 2016

Para ello, ha dividido el aprendizaje en diferentes partes, las cuales, nosotros llamamos estrategias de aprendizaje. Ha sido realizado de la siguiente manera:

- Sesión 1 ○ ¿Es la imagen A o es la imagen B?
 - Mímica ○ ¿Qué estoy pintando?
 - Terminando la frase
- Sesión 2 ○ Lectura y ejercicios de textos

¿QUÉ HEMOS REALIZADO EN NUESTRAS SESIONES?

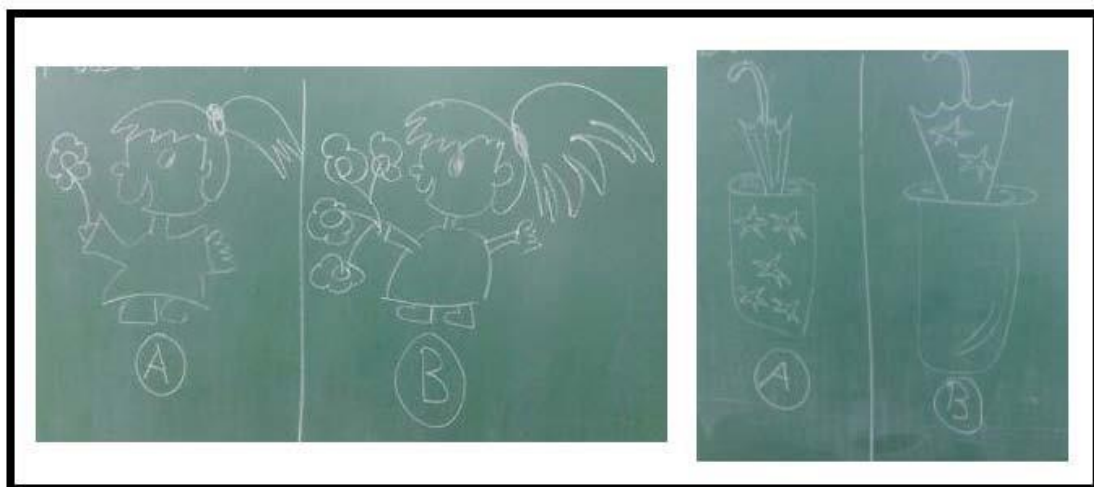
ESTRATEGIAS

El objetivo de “resultados” es ver en detalle qué es lo que hemos realizado en las dos sesiones llevadas a cabo y, por consiguiente, observar y analizar cada una de las estrategias y resultados de los alumnos, es decir, como ellos se han enfrentado a los diferentes ejercicios y que resultados han tenido.

Los ejercicios de la sesión 1, los cuales van a ser expuestos a continuación, son ejercicios que requieren de cierta complejidad para los alumnos, mientras que otros, simplemente son refuerzos orientados a la comprensión, ya que fueron realizados sin ninguna complejidad.

○ ¿ES LA IMAGEN A O ES LA IMAGEN B?

En éste primer ejercicio la profesora dibuja dos ejercicios en la pizarra, los cuales son iguales, pero tienen pequeñas diferencias. El objetivo de los alumnos es comentar a que imagen pertenece la frase que ha reproducido la maestra, si a la A o a la B. Este ejercicio ha tenidos dos partes, la primera una niña con una flor, el segundo, un paraguas y un paragüero.



Con este ejercicio lo que se intenta conseguir es que el alumno sea capaz de percibir todos y cada uno de los constituyentes de la oración a partir de la reproducción de la frase, es decir, trabajamos esta estrategia con el fin de usar el lenguaje de manera correcta en varios contextos. Además, deben estar atentos a lo que el enunciado dice, ya que, de esta manera, las oraciones podrán ser transformadas, teniendo un resultado u otro de imagen. Es un ejercicio que aparentemente puede parecer sencillo, pero los participantes tienen que formar un modelo mental de la frase que han oído, lo que favorece la realización de inferencias.

A continuación, veremos de manera práctica, como ante ciertas frases, como los alumnos han llegado a dudar sobre la imagen a la que se está haciendo referencia. Es en este caso, cuando observamos de manera clara la importancia de trabajar con estas estrategias como medio para alcanzar una mejor y mayor comprensión.

Si analizamos la primera parte del ejercicio, es decir, las imágenes de la niña con la flor, observamos lo siguiente:

Primero, ante la frase emitida “ella la lleva” todos, los alumnos responden de manera correcta que pertenece a la imagen A. además, responden de manera correcta a la pregunta “¿por qué es la A?”, a lo que todos los alumnos responden porque lleva una flor. Cuando la figura B es señalada, todos los alumnos responden de manera correcta que en este caso sería “las lleva”, porque la niña porta más de una flor. Es en este momento, es cuando podemos observar como los alumnos han entendido la morfología y la sintaxis de la oración.

Observamos, por tanto, que, en cuanto a los artículos, los alumnos no tienen ninguna dificultad para señalar si es masculino/femenino, singular/plural.

Atendiendo a la segunda parte del ejercicio, el cual ha resultado un poco más complejo, observamos las dos imágenes, un paraguas dentro de un paragüero. Un alumno, hace un comentario rápidamente de las diferencias entre las dos imágenes, después, empieza la reproducción de frases.

Ante “el paraguas que está en el jarrón tiene estrellas”, los alumnos lanzan su respuesta, siendo esta diferente. La profesora repite en dos ocasiones más la

frase, es en este momento, cuando todos los alumnos, excepto uno, dan la respuesta correcta. Es el momento de repetir poco a poco la frase para ayudar al alumno, y, por tanto, entender porque la A, es la respuesta correcta.

Después, se hacen diferentes preguntas atendiendo “¿Dónde está el paraguas?”, “quien tiene estrellas?”, “¿dónde están las estrellas?”, “¿qué tiene estrellas?”. El objetivo de esta segunda parte del ejercicio ha sido reforzar quien, cuando, como, por qué, donde... Nuestro objetivo, por tanto, es utilizar el lenguaje para expresar intenciones y conseguir cosas o saber cosas.

Observamos que los alumnos apenas presentan dificultad para responder, pero si se ha necesitado reproducir las frases en varias ocasiones y los alumnos han necesitado unos segundos para responder.

○ MÍMICA

Tal y como su nombre indica, los alumnos han tenido que hacer mímica con el fin de que sus compañeros adivinen lo que se está representando. La única norma es que se pueden emitir ruidos, pero nunca palabras.

Se ha llevado a cabo con tres alumnos. En el primero de ellos andaba en bicicleta y bebía agua, por estar cansado. El segundo, en cambio, está contento porque está jugando al fútbol y ha marcado gol. La última representación, en cambio, hace referencia a mirar una agenda.

En las dos primeras actuaciones llevadas a cabo, los alumnos han acertado de manera rápida lo que se estaba representando. Además, han contestado perfectamente a las inferencias que la maestra ha hecho, como, por ejemplo, que el ciclista está bebiendo agua *porque tiene sed*, o que el futbolista está contento *porque ha metido gol*.

En la tercera representación, en cambio, la alumna gesticula de manera muy rápida, por lo que se la ofrece la ayuda de otra compañera para realizar el ejercicio. Finalmente, los compañeros descubren lo que está representando.

Los alumnos deben usar la expresión corporal para realizar una descripción detallada de la acción, con el fin de que sus compañeros sean capaces de

descubrir lo que están haciendo. Este ejercicio resulta muy interesante ya que debemos comprender que está pasando, dejando de las palabras. Al mismo tiempo, el mimo, debe concentrarse y realizar inferencias en su interior, ¿cómo hago este gesto? ¿por qué lo hago de esta manera y no de otra?, ¿qué estoy haciendo?, ¿cómo lo estoy haciendo? El objetivo es saber qué queremos hacer y de qué manera. Para ello, los alumnos deben realizar un esquema mental antes de empezar con la actuación.

Además, los alumnos, como por ejemplo la estudiante de la última actuación, intentan plasmar en su representación todos los componentes de la oración que ha leído. Trasladando la idea, debemos ser conscientes de que la comprensión no siempre se apoya en todos los elementos, los cuales no van a poder ser extraídos al entorno o la expresividad del autor mediante la mímica y gestos. Por tanto, cuando realizamos un ejercicio de tal característica, el alumno, debe comprender la acción que debe realizar en su conjunto, dejando de lado la estructura y los elementos pragmáticos.

○ ¿QUÉ ESTOY PINTANDO?

Éste es un ejercicio que se realiza de manera muy rápida y donde los alumnos, no han tenido ninguna dificultad para llegar a la respuesta correcta. Esta estrategia es sencilla, la maestra pinta en la pizarra diferentes dibujos y los alumnos deben de responder acción mediante un verbo o identificar el objeto al que se está haciendo referencia.

El primer caso hace referencia a la raíz de una planta, la segunda a un espejo y la tercera al acto de leer.

En este tipo de ejercicio, donde hacemos un dictado del dibujo, volvemos a acercarnos a las inferencias, donde el alumno no introduce nueva información, sino que elabora de manera verbal lo que está viendo en el dibujo, es decir, debe elegir la mejor palabra ante una representación hecha dibujo. En este caso, a los alumnos se les pide que comenten la acción que ven o una parte concreta del dibujo, como es la raíz de la planta, pero en todo caso, los alumnos realizan una descripción detallada de la imagen con el fin de reproducirlo de la manera más

exacta posible. Nos enfrentamos a una mejor estructuración del léxico, la cual también se basa en la construcción de relación de distintas palabras. Por lo tanto, nos encontramos en el componente de léxico, ya que buscamos una palabra que designa un objeto, en este caso.

○ **TERMINANDO LA FRASE**

En esta ocasión, los alumnos tienen que terminar la frase que la profesora empieza, dándole sentido. Para ello, de manera sucesiva se lanzan varios empujes de frase.

El objetivo de terminar una frase consiste en que el alumno sea consciente de manera indirecta de la formación de la frase, es decir, del sujeto, del predicado, del verbo, de los complementos, de los objetos directos e indirectos. Además, con ello el maestro se asegura de que los alumnos han comprendido la forma gramatical de la oración, dando, por tanto, un final de frase adecuado, donde sujeto, verbo y predicado, concuerdan.

La primera “justo antes de salir de casa, me mire...” a lo que la alumna termina la frase diciendo “me mire al espejo”. La profesora realiza la pregunta ¿por qué antes de salir de casa me miré al espejo? Los alumnos, contestan de manera conjunta diferentes cosas, como, por ejemplo, para peinarme, para ver si estoy arreglada...

La segunda oración está dirigida a un alumno, la cual pasa de manera rápida, pero, en la que se debe prestar atención. “Me gustan todas las galletas, pero las prefiero de...”. Podemos decir “que las prefiero” es la palabra clave de la frase, por lo que es importante estar atento para decir cuáles son mis preferidas y no las que menos me gustan.

Otro ensayo en este ejercicio supone buscar una palabra concreta. “La semilla empezó a...”. A lo que la alumna comenta varios sinónimos, a crecer, a echar raíz. La profesora le hace el comentario de otra palabra que también puede ser dicha para ello, y la alumna responde de manera decisiva “germinar”.

El ejercicio termina con “Como estaba aburrida cogí un libro y...”, “escribí todo lo que tenía que hacer...”.

Es un ejercicio sencillo que los alumnos han resuelto de manera correcta, pero, han tenido que realizar inferencias lógicas para dar una respuesta correcta.

Esta última estrategia está centrada en la comprensión sintáctica. Muchos de nuestros alumnos poseen limitaciones lingüísticas notables entre la comprensión del lenguaje en situaciones reales y entre la comprensión de textos escritos. Esto es debido a que la estructura sintáctica, en el día a día, es más sencilla. Por tanto, este ejercicio trata de ayudar a reforzar la formación de oraciones sencillas, al mismo tiempo que al realizar inferencias, trabajamos la comprensión. Además, también supone un entrenamiento para que los estudiantes no se acostumbren a interpretar de forma literal lo que emiten, o lo que leen. Se les “obliga” a preguntarse el porqué de las cosas.

TEXTO DE COMPRENSIÓN

Hasta ahora hemos visto que estrategias se han llevado a cabo dentro del aula con el fin de llegar a nuestro objetivo, que es la comprensión. Estas son solo un ejemplo que la tutora ha utilizado en esta ocasión, pero pueden usarse estas mismas en diferentes versiones o, de la misma manera, también pueden hacerse otras muchas estrategias. El objetivo de estas es hacer diferentes ejercicios, donde el alumno deba centrar su atención en determinados aspectos con el fin de que se desarrollen todas las partes que forman la comprensión.

Por tanto, una vez que hemos trabajado las estrategias en una sesión, las cuales, se hacen de manera continua a lo largo del curso, nos centramos en la segunda sesión. En esta segunda sesión, los alumnos leerán dos textos. Primero, un texto adaptado, en el cual las frases son más cortas, lo que hace, que el texto, también sea más sencillo. Al mismo tiempo, nos encontramos con oraciones simples y con sinónimos de palabras que podemos encontrar en el texto original.

Una vez hecho el texto adaptado y sus correspondientes ejercicios, nos centramos en el texto de versión original con el fin de poder las diferencias reales que supone para los alumnos.

Los textos son los siguientes:

Texto adaptado.

La vaca es un animal mamífero, nace vivo del vientre de la madre. Es también vertebrado porque tiene huesos y herbívoro porque se alimenta de hierba y pastos.

Es un animal muy grande y pesado. Tiene cuatro patas y un rabo. También tiene en la cabeza dos cuernos o astas que conservan durante toda la vida

Su cuerpo está cubierto de pelo, que puede ser de diversos colores. Algunas son negras con manchas blancas, otras son marrones, negras...

De la vaca se aprovechan muchas cosas, de su piel para hacer cuero y su carne y su leche para alimentarnos.

Vive en el establo y su voz se llama mugir.

El macho se llama toro y la cría ternera

Ejercicio.

Contesta verdadero o falso

- *La vaca es un animal mamífero*
- *La voz de la vaca se llama mugir*
- *Las vacas tienen plumas*
- *Las crías nacen de huevos*
- *La vaca tiene dos cuernos*
- *Es un animal vertebrado*
- *El macho de la vaca es el buey*

- *La vaca es un animal omnívoro*
- *La cría de la vaca se llama ternero*

Texto original

La vaca es un animal mamífero porque nace vivo del vientre de su madre.

Es también vertebrado porque tiene huesos y herbívoro porque se alimenta de hierbas y pastos.

Es un animal muy grande y pesado. Tiene cuatro patas y un rabo. También tiene en la cabeza dos cuernos.

Su cuerpo está cubierto de pelo, que puede ser de diferentes colores, blanco, negro o marrón.

Con la piel de la vaca se puede hacer cuero, también se puede comer su carne y su leche nos sirve para alimentarnos..

La vaca vive en una granja y su voz se llama mugir.

Ejercicio

Contesta de manera completa las preguntas:

- *¿Por qué la vaca es un animal mamífero? La vaca es un animal mamífero porque...*
- *¿Por qué es un animal vertebrado? La vaca es un animal vertebrado porque...*
- *¿La vaca que tiene en la cabeza? La vaca en la cabeza tiene...*
- *¿De qué color puede ser su pelo? Su pelo puede ser...*

- *¿Qué se puede hacer con su piel?...*

INDICADORES

Antes de ello, es interesante realizar un pequeño esquema sobre cómo han sido organizada la sesión, para ello hablaremos de:

- Episodios
- Ciclos
- Contenidos
- Participación

EPISODIOS

Los *episodios* son las partes en las que esta estructura la sesión, y cada parte de la estructura, tiene un objetivo. Para obtener un buen resultado de comprensión, como maestros, debemos de actuar de forma consciente, lo que no llevará a obtener mejores resultados que si lo hacemos de manera espontánea o automática. Por lo tanto, nuestro objetivo es planificar y determinar de manera anticipada que es lo que vamos a hacer y de qué manera. En nuestra sesión los episodios han sido:

- *Episodio de planificación* de “Caja de herramientas”. Una pequeña caja donde podemos encontrar diferentes materiales, como un lápiz, un sub rayador, unos cuantos post-it, un pequeño índice con diferentes estrategias como una estrella, una interrogación con el fin de utilizarlos en el texto.
- *Episodio de lectura*. Los alumnos leen la lectura en silencio.
- *Episodio de interpretación*. Momento en el que se resuelven las dudas a las preguntas que desconocemos, re lectura del texto para una mejor comprensión y actividades. Todos los lectores no tienen los mismos conocimientos previos, por lo

tanto, y en este caso, nuestros alumnos necesitarán que ciertas palabras se hagan explícitas.

CICLOS

A partir de los episodios, nos centramos en los ciclos. Los ciclos hacen referencia al intercambio comunicativo que existe en la sesión, es decir, estructura donde encontramos demandas, respuestas y aceptaciones, respuestas. En nuestra sesión, encontramos los siguientes ciclos:

- Introducción al texto de comprensión a partir del título “La vaca”
- Lectura silenciosa
- Pregunta ante el vocabulario desconocido encontrado dentro del texto
- Conexión con otros significados, como sinónimos o antónimos de las palabras y su explicación.
- Marca de algunos signos de puntuación.
- Lectura colectiva
- Lectura de profesora
- Ejercicios

CONTENIDO

El ciclo está compuesto por contenidos, los cuales se forman a partir de toda la información que se va creando a lo largo de la sesión.

Es necesario señalar que no toda la información/contenido que se va generando durante la sesión tiene la misma importancia, según la relación que tenga con el texto, será relevante o irrelevante.

PARTICIPACIÓN

Una vez que hemos seleccionado que contenidos son importantes y al mismo relevantes, debemos determinar cuántos han sido generados por nuestros estudiantes.

Para ellos, nos centraremos en dos ciclos, el primero de ellos en la resolución del vocabulario desconocido. El segundo ciclo, en cambio, estará centrado en la conexión con otros significados, como son los sinónimos y antónimos además de su definición.

Por supuesto, se tendrán en cuenta las respuestas de la profesora, lo que hará que la participación del alumnado sea mayor o menor.

RESULTADOS

Hasta el momento, hemos visto de qué manera han sido organizadas las dos sesiones llevadas a cabo dentro del aula, la primera hacía referencia a las estrategias y la segunda a la lectura de un texto narrativo.

A continuación, el objetivo de este apartado será mostrar los resultados, centrándome en la segunda sesión, es decir, en la sesión donde el texto de comprensión lectora ha sido leído.

Organización

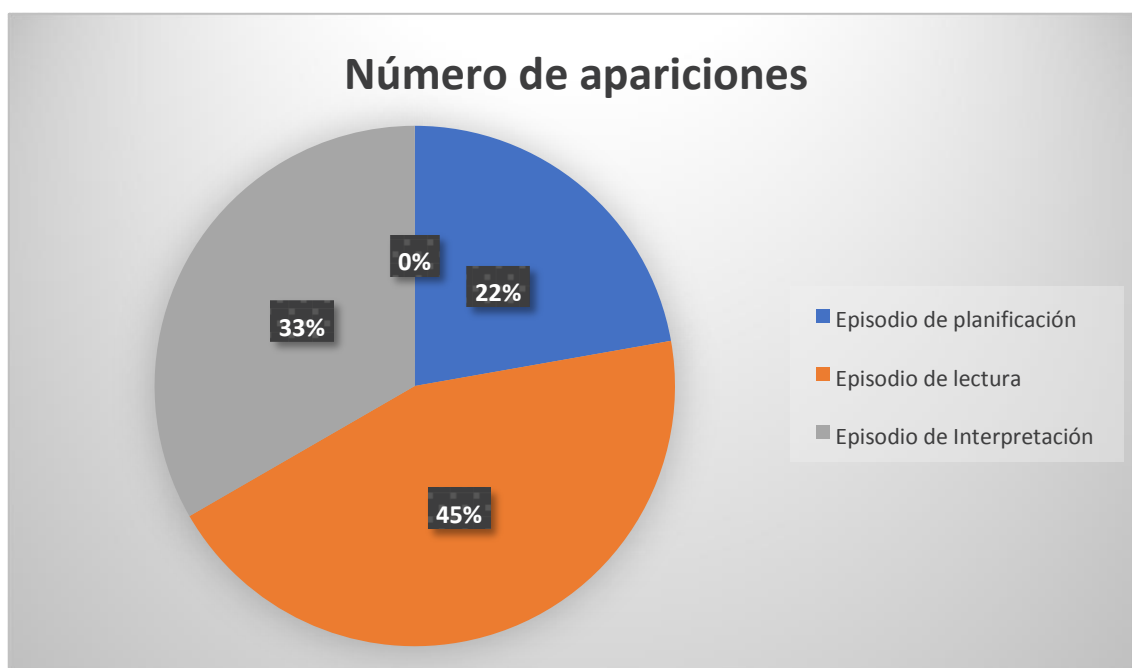
La sesión cuenta con dos episodios:

- **Episodio de planificación.**
 - La profesora enseña la caja de herramientas y para qué sirve cada objeto.
 - Marca de los signos de puntuación y de los párrafos.
- **Episodio de lectura.**
 - Lectura en voz silenciosa.
 - Lectura silenciosa donde cada alumno marca las palabras que no comprende
 - Lectura del texto entre todos los alumnos.
 - Lectura que realiza la profesora.
- **Episodio de interpretación.**
 - Se da sentido a las palabras marcadas que no se han entendido
 - Se relaciona las palabras que no han entendido con contenidos relacionados.
 - Ejercicios

Ciclos y contenido

La sesión está formada por 8 ciclos. Al mismo tiempo, estos ciclos están divididos en episodios de la siguiente manera. Lo vemos en este cuadro resumen:

EPISODIOS	NÚMERO DE APARICIONES	PORCENTAJE %
EPISODIO DE PLANIFICACIÓN	2	22.2 %
EPISODIO DE LECTURA	4	44.44 %
EPISODIO DE INTERPRETACIÓN	3	33.33 %
TOTAL	9	100%



Acabamos de establecer los ciclos que han compuesto la sesión. A continuación, serán destacados los contenidos que han sido generados a lo largo del Episodio de Interpretación.

En este episodio se generan 20 contenidos. En el primer episodio, el que diremos que es el relevante, se generan distintas dudas acerca del vocabulario que

aparece en el texto y que los alumnos no entienden. El segundo episodio, en cambio, es el episodio irrelevante. Se generan contenidos relacionados con las palabras desconocidas del texto, pero las cuales no tienen ninguna importante dentro de la lectura, podemos decir que es un aprendizaje complementario.

CONTENIDO	NÚMERO DE APARICIONES	PORCENTAJE %
RELEVANTE	12	60%
IRRELEVANTE	8	40%
TOTAL	20	100%

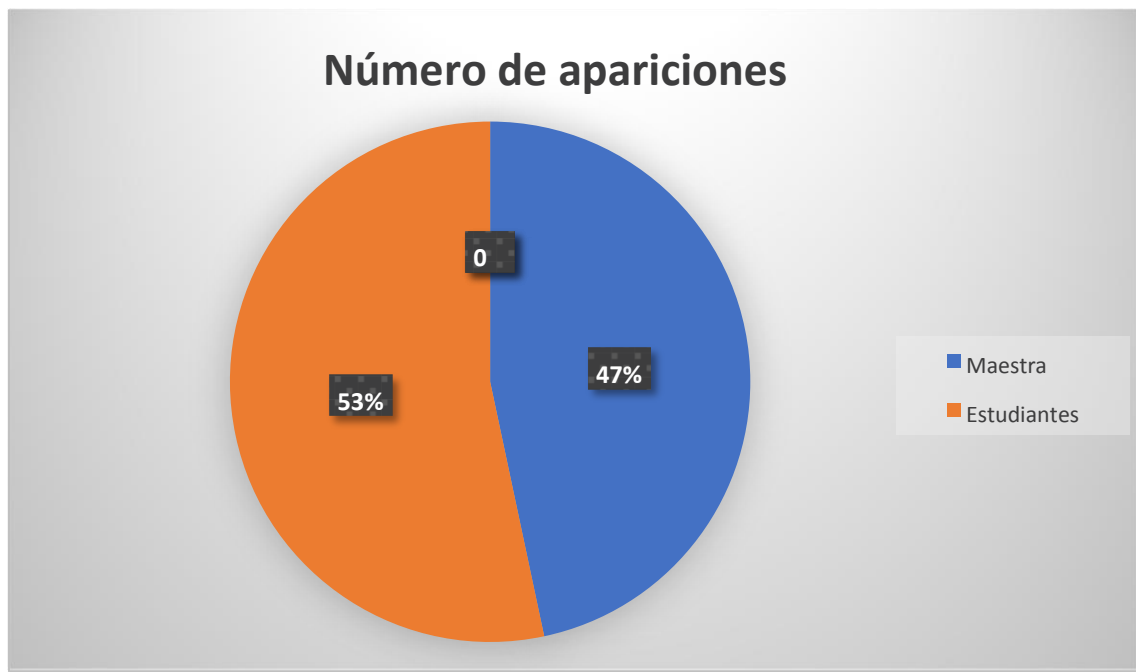


Observamos de manera más clara, por tanto, que la mayor parte de los contenidos generados a lo largo de la sesión están relacionados con el texto que ha sido leído por los alumnos.

Participación

En este apartado se va a determinar el nivel de participación de los estudiantes respecto a los comentarios realizados por la profesora en el episodio de interpretación. Por lo tanto, veremos el porcentaje total respecto a los estudiantes y a la maestra del aula. Con el resultado final, veremos si la participación ha sido alta, media o baja.

PARTICIPACIÓN	NÚMERO DE APARICIONES	PORCENTAJE %
MAESTRA	35	46.66 %
ESTUDIANTES	40	53.33 %
TOTAL	75	100 %



Gracias a la tabla resumen y a los gráficos observamos con mayor claridad como la participación de la maestra y de los alumnos es muy parecida, pero, destacan

los alumnos mediante comentarios relacionados con el texto y con las respuestas que dan a la maestra. Decimos por tanto que el nivel de participación es alto.

DISCUSIÓN

RESÚMEN DE LOS RESULTADOS

▪ Organización

Una vez analizadas las dos sesiones podemos observar cómo están compuestas.

La primera sesión que se ha llevado a cabo está compuesta de cuatro ejercicios prácticos, lo que hasta ahora llamamos “estrategias”, o lo que es lo mismo, juegos que la maestra ha realizado junto a los alumnos para enseñar cosas que deben aprender con el fin de poder aplicarlas tanto en su vida diaria, como en las lecturas de documentos.

La segunda sesión, en cambio, por tres grandes episodios: Episodio de planificación, Episodio de Lectura y Episodio de Realización de Tareas.

Al mismo tiempo, cada uno de los episodios cuenta con ciclos, dando como resultado: 2 ciclos en Episodio de Planificación, 4 ciclos en Episodio de Lectura y 3 ciclos en Episodio de Realización de Tareas. Por lo tanto, dentro de los tres grandes episodios podemos observar 9 ciclos.

▪ Contenido

Hemos podido observar a lo largo de todo el documento que se han realizado dos sesiones. La primera ponía en juego las diferentes estrategias como medio para llegar a la comprensión a través de diferentes ejercicios prácticos. En la segunda sesión, en cambio, hemos trabajado con un texto de comprensión lectora.

En esta segunda sesión, hemos observado cómo han aparecido 20 contenidos, siendo 12 de ellos relevantes y 8, irrelevantes.

▪ Nivel de participación.

El nivel de participación en la primera sesión ha sido del 100% ya que los alumnos han estado participando de manera continua en la sesión, bien siendo los protagonistas del ejercicio, o bien, intentando resolver y descifrar lo que sus compañeros intentaban interpretar.

A lo largo de toda la segunda sesión, es decir, en la lectura del texto, se ha puesto un total de 75 intervenciones, siendo 35 de ellas de la maestra y, 40 de los alumnos.

Este dato nos indica que el nivel de participación por parte de los alumnos respecto a los comentarios realizados por la maestra ha sido realmente positivo.

INTERPRETACIÓN

Dentro del marco teórico hemos podido ver el difícil proceso que supone llegar a nuestra meta, la comprensión. Hemos aprendido, que, para llegar a comprender, hay que hacer un largo camino, el cual no solo supone leer, leer y seguir leyendo. Existen algunas paradas centro de nuestro camino que muchos alumnos necesitan realizar para seguir caminando fuerza y llegar con éxito a la meta.

Esto es precisamente lo que ha hecho la tutora de este grupo, hacer una pequeña parada por el camino con el fin de trabajar diferentes estrategias, las cuales a los alumnos les suponen juegos, sin saber de manera consciente que realmente están trabajando para llegar a nuestro objetivo.

Por tanto, hemos visto que hemos realizados dos sesiones, en la primera de ella hemos trabajado diferentes estrategias y, en la segunda sesión, hemos trabajado con el mismo texto de dos maneras, primero con el de versión adaptada y después con el original.

Si nos centramos y miramos detenidamente la primera sesión podemos observar lo siguiente. Como resultado global, los alumnos se han divertido, en todo momento han estado realizando juegos, pero realmente lo que estaban trabajando era el camino hacia la comprensión. Han tenido que pensar en cada uno de los ejercicios lo que estaban haciendo, lo que estaban viendo o lo que tenían que adivinar. Sin duda, ha sido una sesión muy positiva.

Respecto a la maestra y tutora del aula, he de decir, que desde el primer momento tenía todo bien organizado estructurado en cuando a los tiempos que debía de llevar cada estrategia, los materiales que iban a ser utilizados, y las referencias de donde han sido seleccionados cada uno de los ejercicios. Lo que

hace, que todos y cada uno de los ejercicios estén basadas en algo, con un porque y el porqué de realizarlo de esta manera y no de otra.

Es importante señalar que ha habido varias ocasiones en las que la clase se ha visto interrumpida por mal comportamiento de algunos alumnos que conforman el grupo o por la entrada en el aula de otros estudiantes del centro. Esto suele ser una práctica muy habitual en el día a día, donde los alumnos entregan mensajes dirigidos por los profesores, resuelven dudas o por las diferentes tareas que son asignadas desde el centro.

A pesar de ello, el resultado de la sesión ha sido positivo, los alumnos han trabajado una hora de manera continua, sin la necesidad de realizar descanso. Algo que supone mucho esfuerzo para estos estudiantes.

Centrándonos en la sesión de comprensión lectora, desde el primer momento, la profesora me enseña todo lo que tiene preparado y el porqué de hacerlo esta manera. El texto que ella misma ha elegido, y que diremos que es la versión original, es muy sencillo, pero, aun así, ella decide adaptarlo con frases más sencillas y eliminando los conectores. Creo que los alumnos desde el primer momento podrían a ver trabajado con este mismo texto.

El texto adaptado, resulta sencillo. Los alumnos no entienden algunas de las palabras que aparecen, pero son solucionadas entre todos los participantes de la actividad. Al mismo tiempo, se trabajan otros conceptos relacionados, los cuales hemos marcado como “irrelevantes”, pero que son importantes para ver las diferentes entre unos conceptos y otros, como por ejemplo “omnívoro y herbívoro” o “vertebrado e invertebrado”.

El texto, es leído cuatro veces, dos por los alumnos en voz silenciosa, de nuevo por los alumnos, pero entre todos y, el ultimo, por la profesora. El primer objetivo ha sido el de leer la lectura con el fin de conocer de qué trata el texto; en la segunda lectura había que buscar las palabras que no fueran entendidas, ya, por último, se ha leído el texto entre todos los alumnos, pero para una mejor comprensión, la profesora lo ha leído en voz alta, ya que de esta manera respetando el mismo ritmo y pronunciado de manera correcta las palabras, los alumnos, tendrían una comprensión del texto más clara.

Una vez finalizada la lectura, los alumnos han realizado los ejercicios correspondientes, sencillos también y los cuales no han supuesto ningún tipo de complicación para los alumnos.

Por último, y a medida que los alumnos han ido terminando los ejercicios, han leído el texto de versión original. Puede que no les haya resultado difícil por el hecho de haber leído primeramente el texto adaptado, aun así, repito la idea de que este texto, según mi parecer, no hubiese necesitado ser adaptado.

Sin duda, las dos sesiones han sido todo un éxito, los alumnos han trabajado una hora completa, poco a poco, pero sin necesidad de hacer ningún descanso. Al mismo tiempo, hemos podido ver el nivel de comprensión que tienen los alumnos, yo, hubiese apostado por un texto un poco más complejo. También hubiese añadido algunos otros ejercicios, como es el resumen, por ejemplo.

La tutora profesora de los alumnos conoce de qué manera trabajan, y cómo lo hacen, al mismo tiempo, sabe las capacidades reales de cada uno de ellos. Por lo tanto, a pesar de yo haber añadido otros ejercicios o elegido un texto o con una dificultad añadida, considero que la maestra ha preparado las dos sesiones de manera exitosa.

IMPLICACIONES

A lo largo de las dos sesiones, hemos visto diferentes maneras de enseñar a comprender. Los alumnos con los que hemos trabajado sufren diferentes, y en ocasiones, continuas dificultades, para entender que mensaje se les está transmitiendo.

La tutora del aula es consciente de estas realidades, por ello, trabaja con ellos diferentes estrategias que les ayude a que estas desaparezcan, o que las dificultades sean menores. Sabe que se trata de una tarea complicada, pero no por ello, deja de trabajar en el día a día en la comprensión, verbal, física, lectora, etc. Lo que hará tener beneficios a lo largo de su vida si estos aspectos se siguen trabajando.

Aun así, son varios los aspectos que deben de ser comentados, tanto de manera positiva, como de manera negativa.

En primer lugar, los alumnos siempre han conocido la idea de “Naiara va a estudiarnos el cerebro”, es decir, los alumnos, sabían en todo momento, pero no con antelación, que yo iba a ir un día al aula a ver como ellos trabajan, pero no sabían que es lo que iba a ocurrir.

Estas aulas están formadas por un grupo escaso de alumno, además, entran y salen de manera continua para ir a los especialistas o hacer encargados, por ejemplo. Lo mejor, creo que hubiese sido que esas sesiones o esos encargos hubiesen sido eliminados con el fin de poder a más alumnos de esta aula trabajando. Al mismo tiempo, en la primera sesión hubo alumnos que en la segunda sesión no estuvieron, y viceversa, por lo que hubiese sido interesante conocer de qué manera trabajaban en las dos sesiones.

En segundo lugar, y respecto a la planificación de lo que se iba a trabajar en el aula, ha sido muy interesante la manera en la que la maestra tenía todo bien planificado, con tiempos, la manera en la que iba a ser llevado, pero, sobre todo, el porqué de esa manera, y no de otra, todo ello sustentado con bibliografía.

Como aspecto negativo respecto a la planificación podría decir que los alumnos únicamente sabían que yo iba asistir, pero no conocían cual era el fin. La misma idea respecto a las dos sesiones, donde no ha existido introducción a la lectura o a las estrategias, únicamente, la explicación a como estas iban a ser realizadas.

Esta última idea o la rebeldía con la que cuentan dos de los alumnos, puede que hayan hecho que no se hayan comportado de la manera más adecuada, interrumpiendo y no dejando trabajar y concentrarse a sus compañeros en algunas ocasiones.

En tercer y último lugar, es muy interesante la participación que la tutora del aula ha conseguido con los alumnos. Hemos podido observar cómo ha habido una alta implicación por parte de los alumnos, la cual también ha sido impulsada por las intervenciones de la profesora. Es necesario decir, que muchos de los contenidos han sido irrelevantes, es decir, que no estaban asociados a la lectura. Pero de manera personal, estos me parecen interesantes debido la simple idea

de que siguen siendo contenidos e ideas necesarias que los alumnos deben conocer.

Como conclusión es necesario comentar la idea de que las dos sesiones llevadas a cabo han sido muy positivas, donde todo ha estado perfectamente planificado y ha existido una gran participación e interés por parte de los alumnos.

LIMITACIONES

Este análisis que se ha llevado a cabo solo es un ejemplo de cómo podemos trabajar la comprensión, pero realmente, es bastante limitado.

Decimos que es limitado debido a que solo se ha recogido una muestra de cada sesión, lo que nos confirma al 100% que las sesiones vayan a ser desarrolladas siempre de la misma manera.

Al mismo tiempo, hemos trabajado con dos textos, uno adaptado y otro, en versión original, pero sin la posibilidad de poder observar detalladamente los resultados de este. Tampoco hemos tenido la posibilidad de ver el trabajo con otros textos de mayor complejidad.

Además, ya hemos comentado que en las dos sesiones no estaban presentes todos los alumnos, lo que hace que nos falte información respecto a la situación real de comprensión que poseen estos estudiantes.

Por lo tanto, lo más interesante sería, repetir estas sesiones, con el mismo grupo de alumnos, en varias ocasiones, con diferentes estrategias y con diferentes niveles de textos sobre comprensión lectora, con el fin de poder obtener resultados más ajustados a la realidad.

CONCLUSIONES

A lo largo de este estudio hemos podido aprender que es comprender, que dificultades supone, y que dificultades se nos pueden presentar, así mismo, que ayudas podemos ofrecer para una mejor comprensión.

Al mismo tiempo, hemos tenido la posibilidad de ver el análisis detallado de dos sesiones llevadas a cabo dentro de un colegio de educación especial, una donde se han trabajado las estrategias y otra, donde se ha llevado a cabo la lectura de un texto adaptado, pudiendo ser comparado con uno en versión original.

A través del análisis de estas dos sesiones y otros estudios realizados por diferentes compañeros y diferentes autores, podemos observar como la comprensión, algo que es trabajado a diario, todavía, sigue sin estar totalmente dominado por muchos de ellos. También, es muy fácil observar cómo incluso los propios maestros, no saben de qué manera hacerlo para un buen resultado.

Por tanto, la comprensión es algo complejo, que debe llevarse a cabo de manera pausada y detallada con el fin de que todos obtengamos un buen resultado. Para ello, todo sabemos seguir formándonos, tanto alumnos para aprender a comprender, como profesores para enseñar a comprender.

BIBLIOGRAFÍA

Clemente Estevan, R.A. Desarrollo del lenguaje. *Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

García Rodicio, H. La capacidad de comprensión. *Procesos, dificultades y ayudas*. En S. Miramontes y H. García Rodicio (coord.). *Comprensión y aprendizaje a través del discurso: Procesos, competencias y aplicaciones*.

México DF: Manual Moderno.

García Rodicio, H. (2006) Dificultades en Comprensión Escrita. *Universidad de Cantabria*.

Guado G., Cruz Ripoll J. y Domezáin M.J. (2003). *Comprender el lenguaje haciendo ejercicios*. Madrid: Entha Ediciones.

Monfort M. y Juárez Sánchez A. (2016). *Estimulación del Lenguaje Oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Entha Ediciones

Monfort M. y Juárez Sánchez A. (2017). *Más allá de las palabras. Tareas para la comprensión lectora y de inferencias*. Madrid: Entha Ediciones

Ramos Sánchez J.L. (2004). *Enseñar a los alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica*. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 34, pp 201-216.

Ruano, E., Ciga, E., Sánchez, E., y García, J.R. (2011). Un protocolo para observar cómo los profesores ayudan a sus alumnos cuando leen textos en el aula. *Psicología Educativa: Revista de la Educación*, 17(2), 127 – 145.

Sánchez, E. (2004). La competencia lectora: realidad y problemas. EN E. Martínez (coord.) *Seminario de Primavera 2004. La educación que queremos* (pp, 5 – 22). Madrid: Fundación Santillana

Sánchez, R., García, J. R., & Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.

Sánchez, R., García, J. R., & Rosales, J. (2010). *Capítulo IV. El fomento de la comprensión lectora. “Ayudar a comprender” y “Enseñar a comprender*.

Sánchez, R., García, J. R., & Rosales, J. (2010). *Capítulo v. ¿Cómo estudiar el reto de los profesores?*

Sánchez Miguel, E. & García Rodicio, H. (2014). Comprensión de textos. Conceptos básicos y avances en la investigación actual. *Aula*, 20, 83-103.

Sánchez, E., Rosales, J., y Suárez, S. (1999). Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer. *Cultura y Educación*, 11 (2 – 3), 71 – 89

Vidal Abarca, E. (2000). ¿Cómo comprendemos? En A. Miranda, E. Vidal Abarca y M. Soriano (eds.) *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.