



# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO  
2016-2017

Desarrollo emocional y social en la infancia a través de las  
relaciones intergeneracionales.

Emotional and social development in childhood through  
intergenerational relationships.

Autora: Eva Reguilón Garrido

Director: José Antonio Labra Pérez

## ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4-6
3. JUSTIFICACIÓN.....	6-7
4. MARCO TEÓRICO.....	7-13
4.1. Evolución de la educación.....	7-8
4.2. Educación Emocional.....	8-9
4.3. Emociones y escuela.....	9-10
4.4. Una nueva imagen respecto a ambos grupos.....	10-11
4.5. Relaciones intergeneracionales.....	11-12
4.6. Programas intergeneracionales.....	12-13
5. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	13-15
6. OBJETIVOS.....	16
7. METODOLOGÍA.....	16-19
8. TEMPORALIZACIÓN.....	19
9. RECURSOS.....	20
10. ACTIVIDADES.....	20-26
11. EVALUACIÓN.....	26-27
12. POSIBLES RESULTADOS.....	28
13. CONCLUSIONES.....	28-29
14. BIBLIOGRAFÍA.....	30-33

## **RESUMEN**

En el siguiente trabajo se desarrolla un proyecto de innovación educativa realizado en el CEIP José María de Pereda en Los Corrales de Buelna, un colegio público que se encuentra en Cantabria. Dicho trabajo se centra en el último curso de los alumnos de Educación Infantil. El objetivo principal que se quiere conseguir con este proyecto de innovación es fomentar el desarrollo emocional de los niños por medio de las relaciones intergeneracionales gracias a la colaboración con una Residencia de ancianos que pertenece también al municipio. El proyecto se lleva a cabo por la necesidad de dar voz a ambos grupos generacionales y otorgarles un papel más valioso en la sociedad.

Este proyecto trata de fomentar e incrementar en los centros educativos un nuevo estilo de aprendizaje basado en la colaboración y cooperación entre las generaciones con el fin de obtener beneficios para ambos grupos de participantes.

La metodología que se ha empleado está basada en el paradigma sociocrítico, el modelo de cambio profundo de Senge y el modelo sistémico. Para ello, se han propuesto una serie de actividades atractivas, dinámicas y enriquecedoras. Asimismo, cabe destacar que, para llevar a cabo la evaluación, se utilizarán hojas de registro, observación y entrevistas con las familias de los participantes.

Durante todo el proyecto se tendrá en cuenta tanto a los niños como a las personas mayores favoreciendo su motivación y aprendizaje en todo momento.

Palabras clave: Educación Emocional, Educación Infantil, personas mayores, relaciones intergeneracionales.

## **ABSTRACT**

In the following work is put into practice an educational innovation project carried out at CEIP José María de Pereda in Los Corrales de Buelna, a public school located in Cantabria. This work focuses on the last course of the students of Early Childhood Education. The main objective of this innovation project is to foster the emotional development of children through intergenerational relationships through collaboration with a nursing home that also belongs to the municipality. The project is carried out by the need to give voice to both generational groups and to give them a more valuable role in society. This project seeks to foster and increase in schools a new style of learning based on collaboration and cooperation between generations in order to obtain benefits for both groups of participants. The methodology that has been used is based on the socio-critical paradigm, Senge's profound change model and the systemic model. To this end, a series of attractive, dynamic and enriching activities have been proposed. It should also be noted that, in order to carry out the evaluation, registration, observation and interview sheets will be used with the families of the participants.

Throughout the project will take into account both children and older people favoring their motivation and learning at all times.

Key words: Emotional Education, pre-school education, old age, intergenerational relationships.

## INTRODUCCIÓN

Los niños y las personas mayores tienen grandes capacidades que pueden servir para favorecerse entre sí y participar activamente en la sociedad. La concepción de ambos ha ido evolucionando y mejorando a lo largo de los años, mostrando en la actualidad un gran avance en cuanto a la visión que se le da al niño como un sujeto capaz y competente. Este nuevo concepto de infancia, aporta al niño un rol social de pleno derecho en vez de un sujeto pasivo en la sociedad en la que vive. Esto implica considerar a los niños como individuos competentes, con una gran importancia dentro de la sociedad (Bruner, 1996; Dahlberg et al. 1999), y además, como personas capaces que poseen propios conocimientos e intereses y son dueños de sus experiencias vitales (Clark y Moss 2001).

Mediante este proyecto se pretende fomentar la práctica del aprendizaje conjunto por parte de ambos grupos generacionales, es decir, los niños y las personas mayores, y para ello, se contará con la ayuda y la participación de una Residencia de la tercera edad. Desarrollar y fomentar la educación emocional, la adquisición de valores y la competencia social serán los puntos clave que sustenten la realización de este proyecto de innovación.

El centro escogido para llevar a cabo este proyecto de innovación ha sido el C.E.I.P José María de Pereda, situado en Los Corrales de Buelna. Este centro educativo ha sido seleccionado debido a que se encuentre próximo a la Residencia Las Anjanas y, además, la idea de llevar a cabo un proyecto de este tipo, ha causado gran interés.

Tanto el centro educativo como la Residencia son dos contextos totalmente distintos y opuestos, sin embargo, la relación entre ambos muestra grandes beneficios, ya que todos sus miembros pueden nutrirse entre ellos y adquirir competencias emocionales, sociales y valores.

La innovación está pensada para el segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente en el aula de 5 años, no obstante, si el proyecto aporta un éxito en relación a los resultados podrá aplicarse en todos los cursos de Educación Infantil y proseguir en la Educación Primaria.

Este proyecto busca conseguir que los niños desarrollen la competencia emocional, social y cívica, para que tengan habilidades para poder entender sus emociones y la de los demás, y también, poder comprender y participar en la sociedad que les rodea.

Mediante la relación que van a mantener con las personas de la tercera edad, los niños podrán aprender a gestionar sus emociones, mostrar respeto, tolerar las diferencias, mejorar su autoestima y empatizar con los demás. Aparte de todo esto, se romperán estereotipos negativos con los que se han etiquetado a los ancianos en la sociedad a lo largo de los años.

La finalidad más importante que acarrea este proyecto de innovación es desarrollar una educación emocional e intergeneracional donde estén involucrados todos los miembros del centro educativo y de la Residencia de ancianos.

Esta innovación se llevará a cabo a través de actividades dinámicas y atractivas que logren interesar a todos los agentes que participan en el proyecto. Con todo esto se conseguirán desarrollar las emociones para vivir en sociedad desde una perspectiva social y práctica para que, de esta manera, los niños dispongan de las herramientas necesarias para lograr desenvolverse con facilidad fuera del contexto escolar y en su vida diaria.

Por último, cabe destacar que las distintas prácticas y actividades no se llevarán a cabo únicamente en la Residencia, sino que los ancianos, también podrán ir al colegio siempre que sea posible.

## **JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto de innovación es de gran relevancia, ya que aunque la educación intergeneracional está ganando terreno como práctica educativa en el mundo de la educación, queda todavía mucho camino que recorrer para lograr que sea efectiva y de calidad.

Hace años se pensaba en los niños y ancianos como seres incapaces e improductivos. No es hasta el siglo XX cuando la figura del niño comienza a ganar fuerza y derechos que antes no poseía (Zapata, 1995). Sin embargo y

afortunadamente, se ha producido un desarrollo en la visión de ambos grupos que ha generado que estos ganen importancia y derechos que les otorgan mayor bienestar. Además, con este tipo de proyectos, se les ha dado la oportunidad de ser personas útiles en la sociedad que les rodea.

A pesar de ello, en muchas ocasiones se considera que todo lo relacionado con el ámbito educativo y escolar tiene en cuenta a los padres y madres de los niños únicamente, olvidando que otras generaciones que le rodean pueden jugar un papel activo e importante tanto en la vida del niño como en la escuela.

Por todo ello, se ha decidido diseñar un proyecto de innovación basado en un proceso de enseñanza aprendizaje diferente. Este proceso va a consistir en la colaboración y el trabajo conjunto entre un centro educativo y una Residencia de ancianos.

De este modo, ambos grupos que participan de este proyecto obtendrán una serie de beneficios que, sin lugar a duda, llevarán consigo durante toda su vida.

Además, se pretende hacer ver a la sociedad la importancia de la relación entre niños y personas de la tercera edad para la adquisición de valores, educación emocional y normas para una vida en sociedad.

Finalmente, con este proyecto se pretende favorecer la participación de ambos grupos generacionales de una forma activa en la sociedad en la que se ven inmersos.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Evolución de la Educación**

A lo largo de la historia, la educación ha ido evolucionando convirtiéndose en una herramienta de vital importancia para responder a las cambiantes demandas y necesidades tanto de las personas como de la sociedad. (LOE 2/2006, de 3 de mayo). En este apartado se realiza una explicación sobre esta evolución de manera breve y concisa, centrándose

sobre todo en el cambio de un sistema tradicional a un sistema pensado para descubrir y fomentar el mundo emocional de los niños.

Lo que con anterioridad se consideraba un sistema educativo inmutable, cuya función consistía en aportar un conocimiento tradicional y una transmisión cultural directa, actualmente se enfrenta a nuevos desafíos que exigen reformas (Clouder, 2008).

En un primer lugar, la educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener en cuenta que ambos aspectos son esenciales para el desarrollo de las personas. Gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983), se ha ampliado el concepto de inteligencia llegando a la conclusión de que la excelencia académica no lo es todo, sino que el individuo posee en él distintos tipos de inteligencias que debe fomentar y desarrollar. Entre ellas se encuentran la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal que son claves para la competencia social y emocional y que no se deben dejar de lado en ningún momento ya que el fomento y desarrollo de ambas supondrá mayor éxito en las personas.

Goleman (1999) afirma que, emoción e inteligencia actúan en armonía con las otras inteligencias y no son, en absoluto, incongruentes. Por ello, es necesario que se contemple como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas (López Cassà, 2005).

### **Educación Emocional**

Al centrarse más la educación en lo emocional como un nuevo contenido de vital importancia para educar, es indispensable tener en cuenta a grandes autores como Bisquerra.

Según éste, la Educación Emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Capacitar al alumnado de conocimientos y competencias emocionales que le permitan afrontar la vida tanto personal como profesional con éxito y aumentar su bienestar a nivel de salud y convivencia” (2000:243).

Por todo lo anteriormente citado, es indispensable tener en cuenta la Educación Emocional como un contenido importante a desarrollar en los centros educativos de una forma eficaz. De esta manera se podrá dotar a los niños de herramientas y estrategias que les ayuden a comprender y gestionar su mundo emocional y el de los demás.

Es importante entender y pararse a pensar en que los niños desde edades tempranas experimentan diferentes sentimientos y emociones diariamente, pero que tengan la capacidad de sentir desde tan pequeños no significa que cuenten con las habilidades y conocimientos necesarios para poder controlarlas y gestionarlas. La escuela por ello debe ayudar a que los niños desarrollen una inteligencia emocional de calidad.

Fernández-Berrocal, Extremera y Palomera definen la Educación Emocional como un proceso vital, que por lo tanto es continuo y global, y que tiene por objetivo desarrollar la capacidad de reconocer y manejar emociones, resolver eficazmente conflictos y establecer relaciones positivas con otros.

La competencia emocional debido a su carácter práctico y orientado a la acción tiene que englobar tanto habilidades, como conocimientos, actitudes y conductas (Bísquerra, 2009) que permitan enfocarla desde un punto de vista útil para el día a día.

### **Emociones y escuela**

Al hablar de educación y emociones es indispensable tener en cuenta que la escuela es uno de los mejores contextos para que pueda llevarse a cabo esta nueva educación.

Imbernon (1999) plantea que la escuela no puede centrarse únicamente en la transmisión de conocimientos, sino que también debe ocuparse de la educación de la persona tanto en los aspectos individuales como sociales.

Al respecto, el mismo autor afirma que tanto la escuela como el aula son contextos donde las personas pueden asumir papeles, relacionarse con otros e implicarse en diferentes actividades, por lo que desarrollan capacidades no

sólo de tipo cognitivo sino también de tipo afectivo, moral y social. (Imbernon, 1999).

Por ello, la escuela es un contexto muy valioso que da la oportunidad de educar emocionalmente y favorecer en los más pequeños multitud de experiencias. Estas experiencias si parten de unas buenas actitudes lograrán fomentar y desarrollar en el niño su afectividad. La unión entre pensamiento, emoción y acción, dará lugar a que consigan afrontar los problemas sin que se vea dañada su autoestima (Bach, 2002).

En la escuela se pueden y se deben llevar a cabo programas de Educación Emocional que tienen una gran repercusión para el desarrollo integral del alumnado. Gracias a este tipo de programas, existe una mejora en el desarrollo de las competencias sociales y emocionales, se da una reducción de comportamientos agresivos y disruptivos, y algo muy importante, se mejoran las actitudes hacia uno mismo de manera positiva y hacia los demás que benefician al alumnado tanto académica como personalmente.

Para llevar a cabo estos programas y la enseñanza de estas habilidades hay que pensar en la práctica, el entrenamiento y su perfeccionamiento y no únicamente centrarse en la teoría y la instrucción. De nada sirve enseñarle a un niño qué es estar triste o contento si después no es capaz de gestionar esa emoción en sí mismo ni identificarla. Es de vital importancia ejercitar y practicar las habilidades emocionales que posee cada persona.

Uno de los mecanismos que más relevancia tiene en la comprensión de las emociones es la interacción con los adultos (Mayer, 2001). Es por esto que hay que tener en cuenta que los contactos diarios de los niños con sus iguales y con los adultos, principalmente en el contexto escolar, ayudan al desarrollo de la socialización y a la vivenciación de distintas emociones (Guil, Mestre y Guillén, 2003).

Por todo ello, la Educación Emocional demanda una metodología preferiblemente práctica como pueden ser las dinámicas de grupo, los diálogos o los juegos grupales, con el objetivo de poder fomentar las competencias emocionales en los niños (Bísquerra, 2008).

### **Una nueva imagen respecto a ambos grupos**

Siguiendo esta metodología práctica para el tratamiento de las emociones y la consecución de los objetivos que se plantearán en este proyecto, entran en acción las relaciones intergeneracionales entre niños y personas de la tercera edad.

Ambos grupos han estado la mayor parte del tiempo en un segundo plano sin recibir la atención y la importancia que se merecen, sin embargo, estas concepciones van evolucionando y cambiando a lo largo de los años hasta llegar a conseguir que formen una parte indispensable los unos de los otros y se relacionen de manera que contribuyan a aportarse grandes beneficios.

Durante la Antigüedad, la infancia no estaba entendida como una etapa con características propias, no tenía una entidad propia, los niños eran considerados como adultos en miniatura. La niñez sólo se diferenciaba de la adultez por una cuestión de grado, y el infante sólo tomaba nombre cuando adquiría la capacidad de palabra, a través de la cual se incorporaba al mundo adulto y comenzaba a participar en la vida pública (Piotti y Lattanzi, 2007)

Sin embargo, la concepción de la infancia ha ido modificándose y cambiando considerablemente a lo largo de la historia. A finales del siglo XX, los niños y las niñas empiezan a contemplarse como un grupo social, con una serie de derechos que le convierten en sujetos de derecho y no objeto de los mismos. La Convención sobre los Derechos de la Infancia reconoce que son ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho, y que entre sus derechos está la participación social. (Exclusión social Infantil, 2011)

Por otro lado, los estereotipos negativos hacia el proceso de envejecimiento, mantenidos por la sociedad y por los propios ancianos, son fenómenos que pueden influir en las capacidades adaptativas de las personas y en su calidad de vida y salud (Barreiro y Trujillo, 2007).

Para todo lo anteriormente citado, la escuela puede convertirse en un contexto muy beneficioso para el desarrollo de igualdad de oportunidades entre distintas personas de distintos orígenes sociales y características. De este modo, todos los niños independientemente de su contexto familiar y social

pueden gozar de una educación emocional rica en el colegio que llevarán consigo durante toda su vida.

La diversidad debe formar parte de los procesos educativos y ser responsabilidad de la comunidad escolar. De esta manera conseguiremos una escuela plural, y no una escuela encerrada en sí misma, potenciadora de la exclusión e inadaptación y sujeta al empobrecimiento cultural (Fernández, Tilve y Malvar, 2009).

### **Relaciones intergeneracionales**

Una de las experiencias que favorece que se de todo lo anteriormente citado respecto a las emociones en los más pequeños, son las relaciones intergeneracionales.

En este trabajo de innovación se va a desarrollar una relación entre niños y personas de la tercera edad, es decir, se llevará a cabo una relación intergeneracional entre ambos grupos que logrará establecer grandes beneficios para todas las personas que participan en este proyecto.

Las relaciones intergeneracionales son aquellas que se dan entre personas de distintas generaciones, es decir, aquellas que se dan entre padres/madres e hijos, abuelos y nietos, maestros y alumnos, etc.

Las diferencias entre las generaciones que conforman estas relaciones, vienen dadas principalmente por la de edad de los participantes de las mismas. Esto hace que existan diferentes puntos de vista y se compartan multitud de costumbres y estilos de vida. Estas experiencias, junto con otras vividas con otras personas bien sean de la familia o pertenecientes al contexto social de cada persona, intergeneracionales o no, hacen que todas las relaciones se conviertan en un intercambio de conocimientos y aprendizajes.

A parte de la aportación e intercambio de conocimientos que vienen dados por las distintas experiencias, este tipo de relaciones tienen grandes beneficios en lo relativo al desarrollo afectivo y emocional de los niños. Este tipo de desarrollo ayuda a la incorporación de cada niño o niña a la sociedad a través de distintos procesos de socialización. Estos procesos se componen de:

- La formación de vínculos afectivos ya sea con padres, abuelos, tíos o demás familiares, que influirán en un futuro en las relaciones interpersonales que establezcan los niños fuera del núcleo familiar.
- La adquisición de normas, valores y conocimientos de índole social, que condicionarán el comportamiento de manera correcta de los niños en relación con las demás personas, las normas y la vida en sociedad.

### **Los programas intergeneracionales**

Una manera de hacer que se establezcan relaciones intergeneracionales son los programas intergeneracionales, que son conocidos como aquellas actividades o programas que aumentan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de distintas generaciones permitiéndoles compartir sus talentos y recursos y apoyarse entre sí en relaciones que benefician tanto a las personas como a la comunidad. Por esto, los programas que se desarrollen deben tener beneficios individuales y comunitarios (Steing, 2010).

Es importante destacar que los programas intergeneracionales son una práctica muy interesante tanto para los niños como para los ancianos. Porque como explican Sánchez, Butts, Hatton-Yeo, Henkin, Jarrott y Kaplan (2007), los programas intergeneracionales son vehículos para el intercambio determinado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones más viejas y las más jóvenes para lograr beneficios individuales y sociales.

La constitución de este tipo de programas surge de la intención de provocar que ocurra algo entre distintas generaciones. Este algo consiste en el intercambio intencionado y continuado en el tiempo, de recursos y aprendizaje entre las personas mayores y las más jóvenes (Hatton-Yeo y Oshako, 2001).

El pilar fundamental que sustenta este tipo de programas es el aprendizaje colaborativo, que es entendido como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento basados en estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas donde cada individuo (miembro de un grupo) es

responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo. (García Martín, 2016).

Muchos de los beneficios que podemos lograr en las personas mayores mediante esta práctica según Gutiérrez y Hernández (2013) son: cambios en el estado de ánimo y aumento de la vitalidad, mejora y aumento de la autoestima, disminución del sentimiento de soledad, aumento de oportunidades de asistencia y acompañamiento en actividades de la vida cotidiana, desarrollo de la amistad con personas más jóvenes, integración en la vida comunitaria y oportunidades para seguir aprendiendo.

No sólo los mayores se benefician de esta práctica entre generaciones, los más pequeños según los mismos autores tienen beneficios como: cambios en la percepción hacia las personas mayores, mayor conocimiento de los temas que afectan a las personas mayores, y aumento del sentimiento de responsabilidad social. (Gutiérrez y Hernández, 2013).

## **ANÁLISIS DEL CONTEXTO**

El colegio para el que se va a diseñar la innovación es el centro público José María de Pereda ubicado en Los Corrales de Buelna (Cantabria). Al ser un pueblo, la cercanía del centro hacia todos los lugares de interés facilita la realización de visitas como pueden ser al parque, al teatro o a la biblioteca.

Las familias que se encuentran en el centro pertenecen a un nivel socio-económico y cultural medio-bajo. Se cuenta con un porcentaje significativo de familias de origen marroquí que cuentan con pocos recursos. También hay familias desestructuradas que rara vez, y de manera escasa, participan en las actividades educativas que se llevan a cabo en el centro.

Sin embargo, existen multitud de familias que se prestan a ayudar al centro en todo tipo de iniciativas que se propongan.

El centro es abierto y cercano al contexto que le rodea y explota los recursos del entorno al máximo.

Existen tres principios fundamentales que rigen el centro y que son de vital importancia para que este proyecto pueda llevarse a cabo con mucha facilidad. Estos principios son el principio de diversidad, el principio de cooperación y el aprendizaje cooperativo. Además, para este trabajo, se cuenta con una docente que se guía por una cultura profesional colaborativa que comparte proyectos y trabajos comunes con todas las demás docentes de Educación Infantil. Todo ello va a repercutir en el proyecto de forma muy positiva ya que son facilidades que harán que las dificultades queden en un segundo plano.

En relación a los niños, existe una gran diversidad en función de procedencia, su nivel tanto social como cultural y sus capacidades físicas e intelectuales. Todo esto hace que se complementen los unos a los otros y se nutran de la riqueza que existe gracias a las diferencias. No existen alumnos con necesidades educativas especiales, sin embargo, las necesidades, intereses y expectativas de los niños son muy diversas. Por ello, hay que saber atender las demandas de cada alumno para favorecer su desarrollo integral y buscar líneas de actuación que se adapten a todos ellos.

Para esto, el uso de los proyectos es de gran ayuda ya que satisface las necesidades propias de los niños y permite llevar a cabo un aprendizaje individualizado y adaptado a sus intereses tanto individuales como de grupo. Gracias al trabajo por proyectos existen multitud de talleres y tareas donde se pide la participación de familiares. Al realizarlo, muchos de los miembros que acuden son abuelos de los niños. Gracias a esto se ha podido comprobar la importancia de favorecer las relaciones intergeneracionales tanto dentro como fuera del aula entre los participantes.

La clase de cinco años está compuesta por 23 alumnos, 10 niñas y 13 niños. Cabe destacar que el grupo posee un buen clima de convivencia y una relación entre ellos estupenda. Son muy autónomos y tienen mucha confianza tanto con sus iguales como con los adultos con los que se relacionan. Son en general muy activos y habladores y tienen muchas ganas de aprender cada día algo nuevo gracias a la gran curiosidad que poseen.

Para finalizar con el apartado, es importante hablar de la institución con la que se va a cooperar para llevar a cabo este proyecto de innovación, la Residencia Las Anjanas. Esta residencia ofrece a las personas mayores un montón de servicios para poder favorecer su bienestar. Cuenta con una gran variedad de actividades acordes a sus intereses y, para ello, cuentan con personal cualificado encargado de animación, estimulación cognitiva y psicología entre otros, que hace que los ancianos puedan disfrutar y participar en el ocio y la cultura.

Cabe destacar la amplia oportunidad social que se ofrece en el centro para el desarrollo de habilidades sociales, por ello, el centro es un contexto óptimo para llevar a cabo este proyecto de innovación.

## **OBJETIVOS**

El programa intergeneracional que se quiere desarrollar con esta escuela se va a caracterizar por la cooperación y colaboración entre niños y personas mayores. Será un programa dedicado en un primer lugar al último curso de Educación Infantil, pudiendo ampliarse durante la Educación Primaria. Gracias a este proyecto se establecerán relaciones ricas y beneficiosas que favorecerán la socialización y el intercambio de experiencias y vivencias.

Los objetivos que se quieren conseguir con esta propuesta son:

- Fomentar el desarrollo emocional y social de los alumnos.
- Potenciar los valores que adquieran los alumnos por medio de las personas mayores.
- Favorecer un clima de colaboración entre niños y mayores.
- Fomentar la participación de los adultos en el aprendizaje social de los más pequeños.

## METODOLOGÍA

El programa se desarrollará por medio de un intercambio de visitas entre la residencia de ancianos y el propio centro.

La metodología que se seguirá en las actividades y juegos será dinámica, lúdica y activa para ambos. El rol que tomará la maestra será de guía y orientadora de la actividad, pero serán los niños y los mayores quienes tengan todo el protagonismo.

A través de estas actividades se busca desarrollar la motivación de ambos y el interés para que se puedan llevar a cabo todos los juegos propuestos.

Para conseguir esto, es necesario un interés y una actitud positiva por parte de todos los agentes implicados para que el proyecto pueda llevarse a cabo de forma exitosa.

Todos ellos tienen que tener claro que las emociones son complejas y muchas veces los niños no saben expresarlas con claridad o las expresan con mucha intensidad, por lo tanto es necesaria una atención plena por parte de la maestra hacia el mundo de las emociones y los sentimientos durante todo el proyecto. A parte de esto, la tutora tendrá que promover la escucha activa y convertirse en un modelo para sus alumnos en todo aquello que realice.

Por ello, la estrategia metodológica que mejor se adapta a este tipo de proyecto es el paradigma sociocrítico, el modelo de cambio profundo de Senge (2004) y el modelo sistémico.

La innovación se fundamenta en el paradigma socio crítico. Según Arnal (1992) tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Este proyecto busca una transformación social a través de distintos grupos que participan en la sociedad. Da respuesta a una nueva visión caracterizada por la unión de una residencia de la tercera edad y un colegio para la consecución de un desarrollo óptimo tanto emocional como social. Este tipo de metodología establece valores compartidos y una gran colaboración entre ambos grupos generacionales. Además, los docentes y

personas implicadas en el proyecto a parte de ser guías en todo el proceso, permiten a los alumnos reflexionar sobre todo lo que están viviendo y la relación con los ancianos, a la vez que aprenden valores, tolerancia, respeto y ciudadanía, en un entorno diferente al centro escolar.

Por otro lado, la elección del modelo de cambio profundo se sustenta en la propia innovación que debe ser introducida en el centro de forma novedosa. El propio Senge (2004) considera que el modelo de cambio, para ser profundo, requiere de la organización en general, y también de sus líderes en particular. De esta manera, se transforma en cierta medida la organización del centro y se asume un nuevo proyecto de aprendizaje entre el centro y la Residencia que busca alcanzar unos objetivos comunes que se lograrán mediante una serie de métodos compartidos y actividades conjuntas. Gracias a ello se fomentará una cultura colaborativa y cooperativa entre las entidades y los agentes implicados.

Obviamente, antes de todo esto, se establecerá un encuentro donde cada institución será consciente del papel que le toca llevar a cabo y donde se creará un marco común para tomar decisiones respecto al proyecto.

También a la hora de la evaluación, se llevará a cabo de manera sumativa y formativa por parte de todos los agentes que participan en el proyecto con el objetivo de generar una mejora continua tanto en el proyecto como en los aprendizajes de los alumnos.

El modelo sistémico contempla la conexión entre los individuos y el contexto: tanto el inmediato, familiar, educativo, entre iguales, como el más amplio y genérico, social, político, religioso o cultural, teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en un constante feedback de comunicación (Compañ, 2012) por ello, también promueve la innovación, sin embargo en menor medida. El centro seleccionado se encuentra abierto al entorno y es capaz de explotar los recursos que encuentra disponibles en él (parque, cine, teatro, plazas, etc). No obstante, al crear una relación con la Residencia, se fortalece una apertura a la comunidad por medio de la interacción social y, de esta manera, se fomenta una red de colaboración a partir de la relación intergeneracional.

Pero de este modelo cabe destacar sobre todo la creatividad y el diseño de las actividades para niños y ancianos, que buscan ser dinámicas y participativas para poder favorecer de este modo las relaciones intergeneracionales que se dan gracias a este proyecto.

Del mismo modo, estas actividades que se van a llevar a cabo, van a contar previamente con la formación del profesorado sobre todo aquello que tienen que hacer para poder llevar a cabo de forma correcta la dinámica. Es muy necesario que los agentes implicados se formen para que la innovación sea de calidad y beneficiosa para niños y ancianos.

Para poder conseguir que la docente posea una buena formación, se le convocará en el mes de septiembre, es decir, a principio de curso, a dos reuniones informativas. En la primera de ellas se le explicará qué es la Educación Emocional y se ofrecerán diversas y posibles actividades que podrá llevar a cabo en el aula durante el curso.

Una segunda reunión estará enfocada a que la docente conozca los beneficios que derivan de las relaciones intergeneracionales, otros proyectos y cuáles son las características que poseen.

Para el desarrollo de ambas reuniones informativas, se contará con la participación y ayuda de diferentes expertos sobre el tema a tratar.

Después de haberse formado en los dos bloques principales de la innovación que son la educación emocional y las relaciones intergeneracionales, deberá tratar de incluir en la programación diferentes actividades que ayuden a trabajar con los alumnos dichos temas y, que a su vez, les vaya preparando para la práctica que se va a llevar a cabo posteriormente.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Este proyecto de innovación está planteado para llevarle a cabo durante el siguiente curso académico 2017-2018.

El proyecto estará compuesto por tres grandes momentos de desarrollo: formación del profesorado y agentes implicados en él, acercamiento de los niños a la educación emocional y puesta en práctica del proyecto.

Para la puesta en marcha de este proyecto se ha decidido escoger el tercer trimestre. Esta elección se ha establecido pensando tanto en los alumnos como en la climatología.

Por una parte, los alumnos van a estar durante el curso trabajando y realizando actividades basadas en la Educación Emocional, y del mismo modo, comprendiendo lo que conlleva este tipo de aprendizaje.

Por otra parte, los meses que conforman este trimestre, poseen una climatología que posiblemente pueda favorecer salidas al entorno junto con el grupo de ancianos de la Residencia como puede ser al parque, al bosque o simplemente a pasear por el pueblo.

El proyecto está enfocado a realizarse los miércoles durante aproximadamente 2 o 3 horas dentro del horario lectivo. Durante el mes de junio la jornada escolar se reduce por lo que las actividades o salidas que se van a llevar a cabo estos días es probable que ocupen toda la mañana.

Sin embargo, toda la programación se mantiene flexible y abierta a modificaciones en función de ambos grupos que participan en las actividades

## **RECURSOS**

Para la realización de este proyecto de innovación se van a utilizar diferentes recursos tanto materiales como humanos.

En primer lugar, se van a demandar una serie de recursos humanos como son los profesionales de la educación y los profesionales de la Residencia (personal asistencial y animadores), los cuales van a trabajar de manera cooperativa.

La docente encargada de la clase de cinco años contará con la ayuda de los apoyos a la hora de la realización de las actividades para poder realizar una labor de observación y de guía en el momento de llevar a cabo las dinámicas.

Del mismo modo, se colaborará con los agentes implicados en la Residencia para poder acomodar las aulas del centro, logrando así un espacio adecuado y cómodo para los ancianos. Esta acomodación se llevará a cabo siempre y cuando las personas de la tercera edad estén en condiciones de poder abandonar la Residencia y no les suponga ningún esfuerzo hacerlo.

Las personas encargadas de lo asistencial, se convertirán en compañeras en este proceso de aprendizaje y participarán de forma colaborativa en las actividades y dinámicas.

En segundo lugar, se van a utilizar diferentes recursos materiales. Se intentará que todos los recursos sean manejables tanto por los niños como por los ancianos y que estén a su disposición siempre que lo demanden. Además, se puede contar con las familias para que colaboren en el proceso de este proyecto prestando materiales o incluso ayuda siempre que sea necesario.

## **ACTIVIDADES**

Las actividades serán propuestas después de haber estado trabajando durante el curso la Educación Emocional, y con la finalidad de poder aplicar los conocimientos adquiridos en este proyecto. Durante el curso la maestra ha estado trabajando con sus alumnos diferentes dinámicas y actividades con relación a las diferentes emociones. En este caso el programa ha estado centrado en la ira, la alegría y el miedo. Por ello, las actividades que se relatan a continuación están creadas con el objetivo de poder poner en práctica, con la ayuda de las personas mayores, todos los conocimientos adquiridos con anterioridad y así poder reforzarlos.

Es conveniente comenzar poco a poco esta relación entre ancianos y niños y la visita a sus respectivos contextos para poder ayudar en la adaptación.

De este modo, ambos grupos concertarán días para ir conociéndose y descubriendo el sitio donde pasan su día a día. Los ancianos serán los encargados de hacer una visita por la Residencia a los niños y así poco a poco ir creando un vínculo entre ellos y viceversa. Cuando los ancianos se encuentren en el centro escolar, será interesante que sea durante horas donde los demás cursos no estén por los pasillos ya que de este modo los ancianos podrán ir acomodándose de una manera más eficaz.

Cabe destacar que es importante tener en cuenta a los participantes en todo momento para poder conocer sus intereses e inquietudes a la hora de diseñar las actividades. De esta forma, las dinámicas podrán ir variando y adaptándose a las demandas y necesidades de los participantes.

### **Actividad de presentación**

#### **Todos tenemos algo bueno**

La primera actividad planteada será únicamente para realizar el primer día y con el objetivo de que ambos grupos que participan en la dinámica se vayan conociendo y ganando confianza.

#### **Objetivos:**

- Conocer a los participantes.
- Desarrollar habilidades de oralidad.
- Fomentar la autoestima.

#### **Desarrollo:**

Esta actividad consistirá en realizar un círculo entre los miembros que participan en el proyecto. La primera en empezar será la maestra para poder romper el hielo y dar confianza a los demás para poder realizar la dinámica.

Con un trozo de lana en la mano, las personas tendrán que ir diciendo su nombre, algo que les guste hacer o algo que sea imprescindible para ellos y tendrán que tirar el ovillo de lana sujetando en su mano una parte de éste. Antes de que el siguiente comience a presentarse, el jugador que ha tirado el ovillo de lana tendrá que decir alguna cualidad del que lo ha recibido.

Por ejemplo: me llamo Pepe, tengo 5 años y me encanta ir al parque con mi perro. Te lanzo la lana a ti porque me gusta mucho tu sonrisa.

Al finalizar la actividad todos estarán unidos por una especie de telaraña de lana que simbolizará un sentimiento de grupo en ellos.

De esta forma, todos ellos tendrán una aproximación de los nombres y aficiones y podrán compartir un buen momento de risas y aumento de la autoestima al recibir un halago acerca de su persona.

### **Actividad rutina**

#### ¿Cómo me siento hoy?

##### **Objetivos:**

- Conocer las emociones.
- Saber interpretarlas.
- Entender las emociones de los demás.

##### **Desarrollo:**

Esta actividad en primer lugar consistirá en la lectura del cuento “El monstruo de los colores” por parte de una persona de la tercera edad hacia los niños. Esta lectura será únicamente el primer día ya que si se lee cada vez que se reúnan, la actividad será repetitiva y aburrida para todos. Al finalizar con la lectura, se hablará de las emociones sentidas por el protagonista y la función que todas cumplen en nuestra vida.

Entre todos, podrán elaborar una técnica para poder contarse como se encuentran cada día. La maestra guiará el debate y si no sale nada claro de la charla propondrá una técnica para identificar las emociones que constará de botes de colores con limpia pipas de su mismo color. Los participantes irán cogiendo el color de la emoción que sientan ese día y depositándolo en su respectivo bote. Al hacerlo, tendrán que explicar por qué se sienten así y como podrán mantenerlo si es bueno o modificarlo si no quieren pasar el día con el sentimiento negativo.

Los sentimientos que nombra el cuento son:

Amarillo: alegría.

Rojo: rabia.

Azul: tristeza.

Verde: calma.

Negro: miedo.

De esta manera, se creará una toma de contacto inicial cada día que se encuentren y compartan tiempo ambos grupos generacionales.

## **Actividad 2**

### El dado de las emociones

#### **Objetivos:**

- Imitar y realizar emociones por medio del lenguaje corporal.
- Aprender a identificar expresiones emocionales propias y del resto de los compañeros.

#### **Desarrollo:**

En esta actividad se construirá un dado de forma grupal con diferentes expresiones faciales que representarán una emoción distinta.

Los participantes se sentarán en círculo e irán tirando el dado y poniendo la cara que en él aparece. Se complementará la dinámica charlando acerca de distintas situaciones que puedan provocar dicha emoción en ellos.

Al realizar esta actividad con las personas mayores, ambos grupos podrán comprender las situaciones de felicidad, tristeza, enfado, miedo, calma, amor... que vive cada uno de ellos y de esta forma darse cuenta que aunque tengamos todos las mismas emociones, cada uno las vive de una manera y todas ellas tienen que ser respetadas y valoradas.

### **Actividad 3**

#### Role playing

##### **Objetivos:**

- Resolver conflictos.
- Identificar emociones
- Pensar y explicar opiniones personales.
- Favorecer la empatía.

##### **Desarrollo:**

En esta actividad se realizarán grupos heterogéneos entre personas mayores y niños. Todos los grupos tendrán una tarjeta donde aparecerá narrada una situación que conlleve el sentimiento de emociones tanto positivas como negativas. Se realizará una dramatización con todos los integrantes del grupo. Los participantes podrán modificar las situaciones adaptándolas a sus vivencias o inventarse algunas. El resto de grupos observarán las emociones que surgen de la escena y al finalizar se pondrá en común todo lo vivenciado y se buscarán soluciones o propuestas de mejora a la situación que se ha observado con anterioridad.

### **Actividad 4**

#### Pintamos nuestros miedos

##### **Objetivos:**

- Gestionar las propias emociones.
- Respetar y comprender los miedos de los demás.
- Superar los miedos de manera conjunta.

##### **Desarrollo:**

Esta actividad comenzará con la lectura por grupos de distintos libros infantiles donde el tema principal será el miedo de forma general (a la muerte, la oscuridad, los monstruos, soledad...) cada grupo al finalizar con el cuento comentará todo aquello que ha vivido el protagonista de la historia. Después se

podrán poner en común con el resto de compañeros los miedos que han identificado por medio de la lectura. De esta manera, surgirán conversaciones donde cada participante relatará los miedos y preocupaciones con los que se siente más identificado en su vida diaria. Para finalizar, cada persona pintará sobre papel con los materiales que le facilite la maestra su mayor temor después de haber compartido experiencias. Al finalizar la sesión todos los dibujos serán metidos en globos para que cada uno los explote y así acabar de manera metafórica con el miedo que les perturba.

### **Actividad 5**

¡Disfrutamos juntos!

#### **Objetivos:**

- Expresar alegría.
- Disfrutar juntos.
- Ayudar a los demás a expresar sus emociones.

#### **Desarrollo:**

En esta actividad todos podrán trabajar en equipo para conseguir una meta común: que todos ellos acaben riendo y expresando felicidad y alegría. Para ello, la maestra propondrá diferentes dinámicas y por medio de votación y debate, los participantes podrán elegir cuál quieren seguir. Las dinámicas podrán ser por ejemplo: pintarse la cara los unos a los otros de manera divertida, hacer cosquillas, reírse de forma graciosa todos a la vez, aguantar la mirada a los demás hasta no aguantar la risa, realizar expresiones divertidas... De esta manera, todos los integrantes de la dinámica pasarán un rato divertido y disfrutarán mientras expresan la emoción de felicidad que es tan beneficiosa.

## **Actividad 6**

### Fiesta de despedida

#### **Objetivos:**

- Trabajar conjuntamente.
- Exponer emociones y sentimientos.

#### **Desarrollo:**

Como actividad final, todas las personas que han estado implicadas en el proyecto disfrutarán de una fiesta de despedida.

Antes de todo se formará una gran asamblea donde ambos grupos generacionales compartirán sus emociones y la experiencia que ha supuesto para ellos poder vivir este proyecto. Se irán recogiendo todas las ideas que surjan ya que quizás, aparezcan ideas de mejora para futuras innovaciones.

Además, la maestra con ayuda de los encargados de la Residencia preparará una presentación con fotos y videos de todas las dinámicas y días de convivencias que han tenido los niños y los ancianos y se proyectará para que todos puedan ver el progreso y lo recuerden.

Finalmente, con ayuda de todos, se preparará un almuerzo para que todos puedan compartir el momento final del proyecto.

## **EVALUACIÓN**

La observación será la principal herramienta para evaluar estas sesiones conjuntas. Sin embargo, también sería conveniente y oportuno que la maestra realizara entrevistas con las familias de los alumnos participantes para poder obtener información acerca de las dinámicas que se llevan a cabo y compartir impresiones y opiniones que probablemente consigan crear conclusiones y resultados muy interesantes.

Antes de llevar a cabo el aprendizaje conjunto, se podrán utilizar los momentos de las asambleas para poder recolectar todo aquello que los niños conocen y saben respecto al tema y, además, para poder saber qué es lo que quieren aprender al realizar este proyecto. Para ello, la maestra puede tener

preparadas una serie de preguntas para conocer los conocimientos previos que poseen sus alumnos.

Con esta convivencia que tendrá lugar entre ambos grupos intergeneracionales, se pretende que los niños alcancen los objetivos propuestos. Por lo tanto la evaluación se basará en la observación diaria de los niños en todas las actividades y juegos que se realicen.

Además, la maestra podrá utilizar hojas de registro para poder llevar un seguimiento más individual y adaptado a cada alumno.

Esta evaluación servirá para poder detectar si algún alumno no consigue superar los objetivos propuestos, de esta manera, el adulto podrá intervenir y solucionar los posibles problemas o dificultades que puedan ocurrir.

Los niños son los principales protagonistas del aprendizaje por lo que también serán ellos quienes al finalizar cada sesión nos relaten todo aquello que han aprendido o quieran mejorar o incorporar a las actividades planteadas. De esta forma podremos escuchar por ellos mismos su desarrollo y progreso. La maestra deberá recoger todo aquello que relaten los niños y así poder establecer un feedback para poder mejorar en futuras propuestas.

## **CONCLUSIONES**

Hay que tener en cuenta que este proyecto de innovación no se ha llevado a la práctica, por lo que es importante analizar de forma simulada las consecuencias que pueden darse tanto a lo largo como al final de éste.

De este proyecto de innovación pueden surgir dificultades, y por ello, es importante que los docentes y los sujetos participantes tengan estrategias para poder solventarlos con facilidad.

Puede que existan resistencias por parte de las familias, de los docentes o de la Residencia que pueden por ejemplo deberse a aspectos organizativos del proyecto. Sin embargo, serán de fácil resolución ya que se pueden crear charlas informativas antes de comenzar con el proyecto, durante y al finalizarle. Con estas reuniones, todo quedará más claro y se asegura la comprensión de

todos los participantes. Además, de esta manera, se pueden ir viendo los beneficios que esta práctica acarrea con ambos grupos generacionales y aportar nuevas ideas a la innovación.

Otra resistencia puede deberse a la falta de consenso entre el profesorado sobre los aspectos que se van a llevar a cabo con el proyecto. Para poder seguir adelante con unidad y un buen clima de colaboración es importante respetar las opiniones de todos y aceptar sugerencias.

Para finalizar, es posible que los alumnos tengan problemas con sus emociones. Pueden no ser capaces de autorregularse y gestionarlas de una manera adecuada. Los agentes implicados tienen que ser conscientes de este hecho y ayudarles en todo momento con paciencia y ofreciéndoles herramientas y estrategias para poder solventar esta dificultad.

Sin embargo en este proyecto de innovación las dificultades quedan en un segundo plano cuando se analizan los posibles beneficios que acarrea la experiencia.

En primer lugar, los docentes van a comprender las ventajas de utilizar un proyecto educativo intergeneracional con los niños. Verán que tanto los alumnos como las personas mayores van a disfrutar llevando a cabo este proyecto y van a conseguir lograr los objetivos planteados con facilidad.

En segundo lugar, los profesores serán conscientes de los beneficios que se consiguen al llevar a cabo la práctica de la Educación Emocional en las aulas. Percibirán que sus alumnos poseen habilidades para poder gestionar y controlar sus emociones al haberles ayudado con anterioridad por medio de dinámicas y actividades.

En tercer lugar, con este proyecto de innovación se va a lograr que tanto la infancia como la tercera edad no estén al margen de la sociedad sino que adquieran un papel competente y protagonista. Trabajando de manera conjunta, ambos grupos van a darse cuenta de una manera distinta a la habitual todas sus potencialidades. Además gracias al descubrimiento de las capacidades de cada uno se conseguirá que los participantes del proyecto mejoren su autoestima y autonomía.

Por último, este proyecto necesita de una colaboración de todos para poder conseguir que se desarrolle correctamente. De esta manera, existirá una participación activa de todos los agentes que forman parte de ambas instituciones, haciendo así que toda la comunidad se involucre ayudando y cooperando de manera conjunta.

Como ya se ha citado con anterioridad, sería interesante en futuras propuestas ampliar el proyecto de innovación a todo Infantil e incluso llevarlo a cabo en Educación Primaria. Es una práctica educativa muy enriquecedora que aporta grandes beneficios tanto a los niños como a los mayores que participan.

En conclusión, gracias a este proyecto de innovación, los niños se verán inmersos en su mundo emocional por medio de la práctica, lo que ayudará a que el aprendizaje sea significativo para ellos. Además, el poder llevarlo a cabo con la ayuda de las personas mayores, llevará consigo una experiencia enriquecedora para ambos grupos que no olvidarán jamás.

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”*

Benjamin Franklin.

## BIBLIOGRAFÍA

Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.

Bach, E. y Darder, P. (2002). Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones. Barcelona: Paidós.

Barreiro, M. G., & Trujillo Grás, O. (2007). *Estereotipos hacia los ancianos*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251997000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251997000100006)

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 1, 21, 7-43. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>.

Bisquerra, R. (2009). Competencias emocionales. En Bisquerra, R. *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López-Cassà, È., Pérez-González, J. C. y Segovia, N. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. *Observatorio Faros*. Recuperado de: <http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf>.

Bisquerra, R. (2013). *Cuestiones sobre bienestar*. Madrid: Síntesis.

Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Compañ, E. (2012) *El modelo sistémico aplicado al campo educativo*.

Clark, A. and Moss, P. (2001). *Listening to Young Children*. London: National Children's Bureau and Rowntree Foundation.

Clouder, C. (2008). Introducción a la educación emocional y social. En Fundación Botín (Ed.), *Educación Emocional y Social*.

De Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias pedagógicas*, 10, 107-123. Recuperado de: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241\\_2005\\_10\\_05.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241_2005_10_05.pdf?sequence=1).

Exclusión social Infantil (2011). *Evolución histórica de la infancia*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/exclusionssocialinfancia/infancia/evolucion-historica-de-la-infancia>

Fernández-Berrocal, P y Extremera, N. (2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66, (23) 3, 85-108.

Fernández Tilve, M. D., & Malvar, M. L. (2009). *Una escuela inclusiva para una sociedad plural: nuestro referente, nuestro futuro*. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/4903/b15644698.pdf?sequence=3>

García Martín, J. (2016). *Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado de <https://jgarcia.wordpress.com/2006/10/29/%C2%BFaprendizaje-colaborativo/>

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.

Gil Barreiro, Marta, & Trujillo Grás, Omar. (1997). Estereotipos hacia los ancianos. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 13(1), 34-38.

Recuperado en 08 de agosto de 2017, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251997000100006&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251997000100006&lng=es&tlng=en).

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Gutiérrez Sánchez, M., y Hernández Torrano, D. (2013). Los beneficios de los programas. *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria*, (21), 213-235.

Hatton-Yeo, A., y Ohsako, T. (eds.). *Intergenerational Programmes: Public Policy and Research Implications. An International Perspective*. Stoke-on-Trent: The Beth Johnson Foundation.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado*.

López, Cassà, E. (2003). Educación emocional. Programa para 3-6 años. Barcelona: Praxis.

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>.

Mayer, J., Salovey, P. y Caruso, D. (2000). Emotional intelligence as Zeitgeist, as personality, and as mental ability. En R. J. Sternberg, *Handbook of emotional intelligence*, 92-117. San Francisco: Jossey Bass.

Piotti, M. L., & Lattanzi, M. L. (2007). La politización de la niñez y la adolescencia y el trabajo social. *XXIV Congreso Nacional de Trabajo Social - FAAPSS -*. La dimensión política del Trabajo Social. Mendoza-Argentina

Sánchez, M., Butts, D. M., Hatton-Yeo, A., Henkin, N. A., Jarrott, S. E., Kaplan, M. S., y Weintraub, A. P. (2007). *Hacia una sociedad para todas las edades*. Barcelona: Fundación la Caixa.

Steinig, S. (2010). *Developing Standards of Practice for Intergenerational Initiatives*.

Vivas García, Mireya; (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, diciembre.

Vivas, M., Gallego, D. J. y González, B. (2007). Educar las emociones. Dikinson.

Zabalza, M.A. (1996) *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

Zapata, V. ( 1995 ) *Historia del niño*. Medellín. Universidad de Antioquia.

Zins, J.E., Elias, M.J. (2006). Social and Emotional Learning. En *Children's needs III*. 1-14.