



Facultad de
Educación

GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA 2016/2017

GUÍA DE ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES PARA TRATAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

INTERDISCIPLINARY ACTIVITIES GUIDE TO WORK FOR LEARNING STYLES

Autor: Pablo Muñoz Ibargüen
Director: Pablo Cantera Mesones

Julio, 2017

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

ÍNDICE

➤ Resumen/Abstract.....	3 - 4
➤ Introducción.....	5
➤ Justificación.....	6 - 7
➤ Objetivos.....	8
➤ Marco teórico.....	9 - 14
➤ Guía de actividades interdisciplinarias.....	15 - 27
○ Cómo trabajar las materias troncales en el área de Educación Física	
○ Cómo incluir la Educación Física en las áreas troncales	
➤ Metodología de la investigación.....	28 – 32
○ Paradigma en el que se sustenta la investigación	
○ Tipo de investigación: método y diseño	
○ Formulación de hipótesis	
○ Muestra	
○ Técnicas e instrumentos de recogida de información	
○ Análisis de datos	
➤ Resultados.....	33 - 37
➤ Conclusión	38 - 39
➤ Bibliografía	40
➤ Anexos.....	41 - 42

RESUMEN

El siguiente trabajo trata acerca de los estilos de aprendizaje y como trabajarlos mediante actividades de carácter interdisciplinar.

En un primer momento, se introducirá el concepto de aprendizaje, su definición desde distintos puntos de vista y como han surgido diferentes teorías acerca del proceso de aprendizaje. Del mismo modo, incluiré lo que se entiende por estilo de aprendizaje y una pequeña clasificación de los mismos, añadiendo sus aspectos más relevantes y características más distinguidas.

Tras hablar sobre el aprendizaje y sus diferentes estilos, desarrollaré la definición de actividades interdisciplinarias y la importancia que éstas tienen en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los discentes y, al mismo tiempo, cómo éstas pueden influir en los estilos de aprendizaje de los mismos.

Seguidamente, se propone una pequeña guía didáctica con ejemplos prácticos de actividades interdisciplinarias, tanto en la materia de Educación Física con en las asignaturas troncales. En cada una de las actividades interdisciplinarias realizadas en Educación Física encontraremos objetivos, espacios, recursos materiales, organización inicial, desarrollo, reglas y variantes. Mientras que en las actividades interdisciplinarias que se llevan a cabo en las materias troncales, aparecen breves ejemplos para poder llevar a cabo en la propia clase o fuera de ésta.

Por último, se podrán encontrar los resultados de la investigación, con el fin de conocer en qué medida se han conseguido los objetivos perseguidos, siendo algo orientativo, ya que la muestra elegida para la investigación es no probabilística y causal.

Palabras clave: aprendizaje, motivación, estilos de aprendizaje, actividades interdisciplinarias, primaria, Educación Física, áreas troncales.

ABSTRACT

The following work is about learning styles and how to work them through interdisciplinary activities.

At first, the concept of learning will be introduced, its definition from different points of view and how different theories about the learning process have emerged. In the same way, I will include what is understood by style of learning and a small classification of them, adding their most relevant aspects and more distinguished characteristics.

After talking about learning and its different styles, I will develop the definition of interdisciplinary activities and the meaning of these have in the development of the teaching-learning process in the students and, at the same time, how they can influence the learning styles themselves.

Next, we propose a small didactic guide with practical examples of interdisciplinary activities, both in the field of Physical Education with core subjects. In each of the interdisciplinary activities carried out in Physical Education we will find objectives, space, material resources, initial organization, development, rules and variants. While in the interdisciplinary activities made in core subjects, appear the brief examples to be able them to carry in the itself class or outside of it.

Finally, we can find the results of the research, in order to know to what extent the objectives pursued have been obtained, being somewhat helpful, since the sample chosen for the investigation is non-probabilistic and causal.

Keywords: learning, learning styles, interdisciplinary activities, primary education, Physical Education, core subject.

INTRODUCCIÓN

La guía que voy a presentar a continuación, pretende ser una herramienta que pueda servir de inspiración a la hora de trabajar la Educación Física en educación primaria.

La creación de este trabajo se origina al querer facilitar un recurso que ayude al desarrollo íntegro de los discentes sin tener en cuenta su estilo de aprendizaje. Asimismo, con esta guía, lo que se pretende es que los docentes tengan una serie de actividades que sirvan de incitación y motivación para el alumnado, lo cual favorecerá a su propio desarrollo.

La guía va a estar dividida en dos grandes bloques, por un lado estará “Cómo trabajar las materias troncales en el área de Educación Física” y por otro lado “Cómo incluir la Educación Física en las áreas troncales”. Ambos bloques, en conjunto, conforman la idea de la importancia de trabajar interdisciplinariamente con actividades novedosas, dinámicas y lúdicas, para favorecer el desarrollo íntegro del alumnado.

Fundamentalmente, las actividades estarán dirigidas a los últimos cursos de educación primaria, desde los diez hasta los doce años, aunque se podrían adaptar para cursos de niveles inferiores. Se han elegido éstos, puesto que son dos cursos (5º y 6º) donde el alumnado comienza mostrar cierta maduración y en donde existe un gran control de las habilidades motrices básicas.

El propósito último es que cada sujeto muestre interés por cada actividad y que participe conjuntamente con el resto de sus compañeros, fomentando así las relaciones sociales basadas en el respeto entre iguales.

JUSTIFICACIÓN

La elección de realizar una guía con actividades de carácter interdisciplinar tanto en las sesiones de Educación Física como en las de las asignaturas troncales (Matemáticas, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés) tiene una explicación, y es que, en las prácticas que he realizado a lo largo de la carrera en diferentes centros, he podido comprobar que los alumnos muestran un mayor interés por actividades novedosas, dinámicas y lúdicas, que siempre son las que menos se realizan dentro del aula.

En las sesiones de Educación Física, lo que se pretende al realizar estas actividades de carácter interdisciplinar es trabajar de manera dinámica y lúdica aspectos de otras materias, como Matemáticas o Inglés, entre otras, y así fomentar el desarrollo íntegro de los discentes. Por otro lado, mediante la realización de actividades de carácter más físico en las áreas de Matemáticas o Lengua, entre otras, se pretende incitar a los niños a que participen activamente en las sesiones y, al tratarse de actividades poco comunes en el aula, también se busca promover en ellos la motivación por el aprendizaje, lo cual mejorará de manera íntegra su desarrollo.

Considero que la motivación es un término muy significativo en el aprendizaje, incluye muchos aspectos del alumnado que interaccionan estrechamente, como por ejemplo la necesidad de realización, la atribución, la orientación de los objetivos y la percepción de su propia competencia en el ámbito en el que los alumnos se están implicado.

Además, teniendo en cuenta a Pierón (1999), la motivación se refiere a los factores de la personalidad, a las variables sociales y cognitivas que entran en acción cuando una persona efectúa una tarea en la que se la evalúa, entrando en competición con otros individuos o intentando alcanzar ciertas normas de excelencia. En ese caso, se supone que el sujeto es el responsable de su resultado en cuanto al reto inherente de la tarea.

Para terminar, en las teorías de la motivación, la conducta de realización se define como la intensidad del comportamiento, la persistencia, la opción relativa a las posibilidades de acción y la prestación.

En resumen, la realización de actividades novedosas, dinámicas y lúdicas en diversas materias, fomenta el interés del alumnado por las mismas, haciendo que la motivación de los mismos aumente, originando un incremento en el desarrollo íntegro de los discentes.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Fomentar el desarrollo íntegro del alumnado mediante actividades de carácter interdisciplinar, tanto en las sesiones de Educación Física como en las sesiones de otras materias.
- Conocer y reforzar los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los discentes.

Objetivos específicos:

- Obtener en el aula un clima adecuado para el desarrollo íntegro del alumnado.
- Fomentar las actividades de carácter novedosas, dinámicas y lúdicas que sean atractivas y motivadoras para los discentes.
- Ayudar a fomentar el espíritu activo y de participación por parte del alumnado.
- Concienciar a los alumnos y alumnas de la importancia de todas las materias.
- Dar a conocer los aspectos positivos de las actividades interdisciplinares.
- Recopilar información sobre el pensamiento docente respecto de las actividades interdisciplinares.

MARCO TEORICO

Para poder llevar a cabo esta guía de actividades, es necesario tener algunos aspectos bien claros, el más significativo de ellos es el concepto de **aprendizaje**. Según Pastor (2001), el concepto de aprendizaje se puede entender desde diferentes puntos de vista, por lo que recoge en su obra diferentes ideas de distintos autores, siendo algunas de ellas las siguientes:

- Marquis, en 1930, sugirió que era posible diferenciar entre maduración y aprendizaje, considerando que la primera depende de los factores internos y el segundo de los externos.
- Por otro lado, Piaget defendía que organismo y medio forman una unidad, por lo que no se puede dividir la cohesión de maduración y aprendizaje. Para Piaget la maduración es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia y a convertirla en asimilable. Mientras que por otro lado, el aprendizaje, es el medio de introducir nuevas experiencias en esta organización. Piaget concluye en que maduración y aprendizaje se influyen mutuamente para favorecer el desarrollo de los individuos.

A continuación se representan las diferentes combinaciones posibles de relación entre la maduración y el aprendizaje que fijaba Piaget.

Maduración + Aprendizaje = Desarrollo

Maduración + No Aprendizaje = No
Desarrollo

No Maduración + Aprendizaje = Escaso
Efecto

No Maduración + No Aprendizaje = Sin efecto

Pastor (2001), el cual tiene en cuenta el Diccionario de Psicología, establece que, “aprendizaje es un nombre colectivo que se utiliza para designar procesos que conducen al cambio latente de la conducta a través de la experiencia. La idea popular del aprendizaje como adquisición de conocimientos, memorización o grabación mediante la repetición es errónea, porque equipara el hecho del ejercicio con el auténtico proceso global que puede llevar a un cambio de conducta.”

Desde mi punto de vista, es importante destacar que, aunque no todos los autores coinciden en sus ideas y planteamientos sobre el concepto de aprendizaje, sí que parecen aceptar algunos patrones comunes a todos los individuos de la misma especie, que ayudan a explicar los distintos procesos de aprendizaje y el desarrollo:

- 1) La conducta humana está controlada por un conjunto de normas filogenéticas que controlan el aprendizaje y son comunes en todos los individuos.
- 2) Los estímulos son de gran importancia para el control del aprendizaje y actúan como motores en la naturaleza de las conductas.
- 3) El desarrollo humano es un proceso continuo que no se ajusta, en la realidad, a fases o periodos diferenciados.

También considero que es de gran relevancia para el tema, hablar sobre las dos grandes teorías psicológicas relacionadas con el aprendizaje y el comportamiento humano, que según recoge Pastor (2001) en su obra, son dos: el **conductismo** y el **cognitivismo**. La primera de ellas está basada en el estudio de la conducta para explicar las causas del comportamiento y del aprendizaje, mientras que la segunda se ocupa de aclarar los procesos cognitivos, conscientes o no, como base de toda la actividad humana.

Teniendo en cuenta los dos puntos de vista anteriores, se pueden explicar las tres formas conocidas de aprendizaje, las cuales han dado lugar a otras tantas teorías (Pastor, 2001):

- I. **Aprendizaje por condicionamiento clásico:** esta teoría se inicia en las formulaciones de Thorndike con su ley del efecto. Más tarde fue perfeccionada por Watson y fue culminada con las experiencias de Pavlov, en las que demostraba como la coincidencia de un estímulo, que no ocasionara una respuesta específica, con otro que sí lo hiciese, podía llegar a provocar una respuesta idéntica. En otras palabras, el condicionamiento clásico presupone una misma respuesta ante estímulos asociados pero diferentes.

- II. **Aprendizaje por condicionamiento operante:** la teoría expuesta por Skinner afirma que, estímulos distintos pueden provocar idéntica respuesta, la cual es incluida en el repertorio del individuo, creándose la tendencia a repetir dicho comportamiento siempre que las consecuencias sean placenteras y, a erradicarla, si éstas fuesen desagradables. En otras palabras, el aprendizaje sólo evoluciona cuando el individuo adquiere una nueva respuesta en su registro. En resumen se trata de la modificación de la conducta por sus consecuencias.
- III. **Aprendizaje por observación:** no es hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX cuando se comienza a prestar atención científica a los procesos de observación. A través de la observación se adquieren conductas mediante la imitación y reproducción de comportamientos observados y, de su resultado dependerá que estas conductas se mantengan o se repitan o, por el contrario, sean inhibidas. La idea principal de esta teoría es que los niños primero tienen que observar y luego imitar para poder aprender las diferentes conductas. El aprendizaje depende principalmente de los fenómenos observados en su entorno.

Hay otros autores que tienen una visión totalmente diferente sobre el concepto de aprendizaje. Aquí señalo otras definiciones de dicho término por parte de otros autores:

- Para Gagné (1965), el aprendizaje es un cambio en la disposición de las personas, que puede retenerse y no es atribuible únicamente al proceso de crecimiento.
- Según Hilgard (1979), el aprendizaje es un proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal de que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo.
- Pérez Gómez (1988) define el aprendizaje como: “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

- Para Zabalza (1991), el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno o alumna y como tarea de los profesores. Estas dimensiones son el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje.
- Knowles y otros (2001) basan su definición en la de Gagné, Hartis y Schyahn, para manifestar que el aprendizaje es, en esencia, un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: **el aprendizaje como producto**, que resalta el resultado final de la experiencia del aprendizaje; **el aprendizaje como proceso**, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido; **el aprendizaje como función**, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Además del término de aprendizaje, para poder realizar la guía con las diferentes actividades interdisciplinarias, es necesario conocer una serie de **estilos de aprendizaje** y las características que estos tienen, ya que dependerá de estos estilos que los discentes se interesen y tengan un mayor éxito en dichas actividades.

Para Alonso, Gallegos y Honey (1994), los estilos de aprendizaje son similares a la interiorización de una etapa determinada del ciclo, por parte de un individuo.

Para Honey y Mumford existen cuatro estilos de aprendizaje, que a su vez son las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje (Alonso, Gallegos y Honey, 1994): **activo, reflexivo, teórico y pragmático**.

Según recogen en su obra Alonso, Gallegos y Honey (1994), Honey y Mumford describen de la siguiente manera los diferentes estilos de aprendizaje:

- **Activo.** Los sujetos se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, no son nada escépticos y acometen con entusiasmo las nuevas tareas. Creen que todo hay que intentarlo al menos una vez. Los desafíos que suponen nuevas experiencias son motivadores

para este tipo de sujetos. Son personas que se involucran con sus compañeros y en los asuntos de estos, además, centran a su alrededor todas las actividades.

Las **características principales** de este estilo son: Animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo

Otras características son: Creativo, innovador, novedoso, conversador, aventurero, líder, renovador, voluntarioso, inventor, divertido, participativo, vividor de la experiencia, competitivo, generador de ideas, etc.

- **Reflexivo.** A los individuos les gusta considerar las experiencias y poder observarlas desde diferentes puntos de vista. Recogen datos, los cuales analizan con detenimiento antes de llegar a una posible conclusión. Disfrutan observando cómo actúan los demás, escuchando al resto y no interviniendo hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un clima ciertamente distante y condescendiente.

Las **características** más llamativas son las siguientes: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.

Otras características son: Observador, investigador, recopilador, asimilador, paciente, cuidadoso, lento, prudente, inquisidor, etc.

- **Teóricos.** Individuos que adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. En general son bastantes perfeccionistas. Les gusta analizar y resumir. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Las **características principales** son: Metodológico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.

Otras características de este estilo son: Disciplinado, pensador, planificado, relacionador, perfeccionista, ordenado, generalizador, sintético, razonador, etc.

➤ **Pragmático.** Los sujetos aplican de forma práctica las ideas. Descubren aspectos positivos de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar con rapidez y con seguridad ante las ideas y proyectos que son de su agrado. Por lo general son impacientes. Se basan en que siempre se pueden hacer mejor las cosas.

Las **características más significativas** son: Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista.

Otras características propias de este estilo son las siguientes: Técnico, claro, útil, seguro de sí, rápido, organizador, decidido, actual, planificador, solucionador de problemas, positivo, concreto, objetivo, etc.

Una vez explicados los diferentes estilos de aprendizaje, me gustaría hablar del uso de **actividades interdisciplinares**, ya que creo que son herramientas con las que se puede ayudar al alumnado en su aprendizaje y a que estos perfilen mejor sus estilos de aprendizaje, que les van a permitir un mejor desarrollo íntegro, ya que como bien recoge Motta (2002), estas actividades tienen por objetivo transferir métodos de una disciplina a otra, y esto es un aspecto importante, puesto que les ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También me gustaría destacar que, según Martínez Mínguez (2008), los temas interdisciplinares son contenidos de enseñanza-aprendizaje que no afectan a un área únicamente, sino que afectan a varias materias, y es por ello que deben de ser tratadas de forma global y conjunta mediante proyectos compartidos por parte del profesorado de los centros educativos.

Ese es uno de los motivos por el que este tipo de actividades pueden resultar beneficiosas para los discentes. Por un lado, porque al relacionar diferentes materias les puede facilitar el estudio y al mismo tiempo ayudar en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, y por otro lado, encontrarían estas tareas atractivas y estimulantes, lo cual puede servir de ayuda a los docentes para observar los diferentes estilos de aprendizaje que tiene cada uno de los alumnos y alumnas en el aula.

GUÍA DE ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Como se ha mencionado anteriormente, la guía va a constar de **dos bloques**: “Cómo trabajar las materias troncales en el área de Educación Física” y “Cómo incluir la Educación Física en las áreas troncales”

He seleccionado estos dos bloques porque, desde mi punto de vista, abarcan tanto las actividades troncales en las sesiones de Educación Física como actividades de carácter físico, propias de la Educación Física, en las sesiones de las materias troncales, lo cual puede resultar interesante y estimulante al alumnado.

En mi opinión, el uso de actividades novedosas, dinámicas y lúdicas está relacionado directamente con el interés y motivación que muestran los discentes en las materias, lo cual afecta al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, realizar actividades que sean del interés de los niños y niñas, permite observar los diferentes estilos de aprendizaje que existen en un aula.

Según Alías Gallego (2011), las competencias básicas han de adquirirse desde todas las áreas y materias. La adquisición de las mismas exige que sea necesario establecer conexiones entre las diferentes materias para integrar de manera significativa todos los contenidos.

A continuación, paso a desarrollar algunas de las diversas actividades que se pueden realizar en la asignatura de Educación Física interrelacionadas con otras materias como matemáticas, lengua, ciencias sociales, ciencias naturales o inglés.

Cómo trabajar las materias troncales en el área de Educación Física:

Matemáticas

La Educación Física tiene un carácter singular y potencialmente pedagógico que puede servir de instrumento lúdico y activo muy valioso para desarrollar la competencia matemática.

ACTIVIDAD 1: “Memonúmero”

Objetivo: Trabajar la memoria numérica y trabajar diferentes tipos de desplazamientos.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: Tizas para dibujar las cuadrículas en el suelo.

Agrupamiento: Por parejas.

Organización Inicial: Se forman las parejas y se dibuja en el suelo una cuadrícula de 3 x 3, es decir, de 9 casillas y se numeran del 1 al 9.

Desarrollo: Uno de los miembros de la pareja dice un número cualquiera, el otro, saltando, debe pasar de forma ordenada por las casillas de las cifras que forman el número que le ha dicho su compañero. Por ejemplo, si le dicen el “381”, deberá saltar al 3, después al 8 y finalmente al 1.

Reglas: No se puede decir ningún número que contenga el 0, ya que no aparece en la cuadrícula. Se cambian los roles cuando uno de los niños se equivoca al memorizar, saltar o incluir números que contengan el 0 y si no, cada 5 números.

Variantes: Indicar una operación matemática y el compañero debe marcar saltando las cifras del resultado.



ACTIVIDAD 2: “¿Par o Impar?”

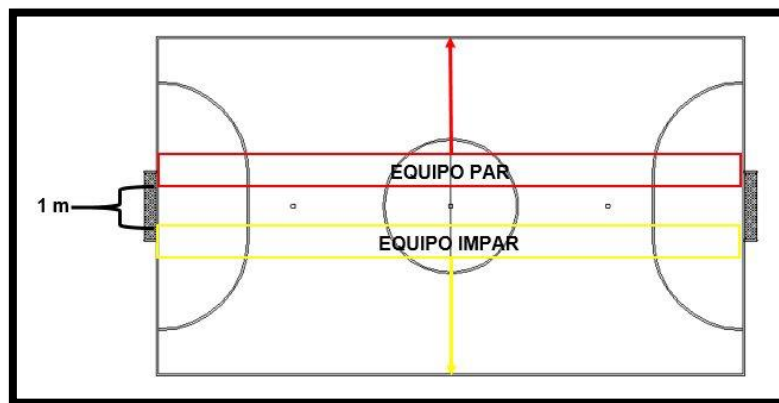
Objetivo: Trabajar la memoria numérica y el cálculo mental, al mismo tiempo que se trabaja la velocidad de reacción y la velocidad.

Espacio: Pista polideportiva.

Recursos materiales: No se requiere material.

Agrupamiento: Dos grupos.

Organización Inicial: Se divide al grupo clase en dos equipos, los pares y los impares, y se sitúan todos en el centro de la pista (a lo largo). Cada jugador del equipo par deberá quedar emparejado con otro del equipo impar. Se colocan separados entre sí y alineados a 1 metro de distancia.



Desarrollo: El profesor dirá un número, si dice un número par, este equipo deberá correr hacia su lado y el impar darse la vuelta y salir a pillarles; si por el contrario dice un número impar el proceso será a la inversa.

El juego consiste en atrapar y no ser atrapado. Si un jugador es alcanzado antes de llegar a su línea de llegada deberá realizar 10 abdominales o cualquier otra prueba física.

Reglas: Sólo se puede atrapar con las manos, está totalmente prohibido zancadillear para derribar al contrario. Si un jugador se equivoca de dirección tras escuchar el número, este deberá realizar 10 abdominales como castigo.

Variantes: Decir operaciones matemáticas simples, para que los jugadores la realicen mentalmente, si el resultado es par deberán huir los jugadores pares, mientras que si el resultado es impar, el proceso es a la inversa.

Lengua

La competencia en comunicación lingüística está presente en la Educación Física mediante el lenguaje oral y escrito que, junto con el resto de lenguajes expresivos (corporal, plástico, musical), se utiliza en esta materia con propósito comunicativo.

ACTIVIDAD 1: “Imita-Palabras”

Objetivo: Trabajar el vocabulario y la creatividad mediante la representación corporal.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: No requiere ningún material.

Agrupamiento: Gran grupo.

Organización Inicial: El alumnado se dispersa por una zona cercana al profesor para poder escuchar a este cuando hable.

Desarrollo: En silencio, los alumnos deben escuchar atentamente al profesor, y cuando este diga una palabra deben representarla mediante gestos o movimientos.

Por ejemplo, si el docente dice perro, los niños deben imitar a un perro.

Cuando el docente toque el silbato, los niños volverán en silencio a la ubicación inicial.

Reglas: No se puede hablar hasta que el profesor dice una palabra.

Variantes: Realizar coreografías de canciones.

ACTIVIDAD 2: “Gymkhana literaria”

Objetivo: Trabajar aspectos literarios propios de la edad al mismo tiempo que se realizan diferentes actividades físicas.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: Preguntas literarias, aros, conos, cuerdas, bancos suizos, colchonetas y pelotas.

Agrupamiento: Grupos de cuatro.

Organización Inicial: Se forman los grupos y se les entrega un plano del recinto escolar, en el que tienen lugar las clases de Educación Física. En él se marcan la localización de las preguntas y las diferentes pruebas que los alumnos deben pasar para poder contestar cada una de las cuestiones. Cada grupo partirá desde una parte diferente del recinto escolar, y tienen un orden diferente a la hora de realizar las pruebas y contestar las preguntas.

Desarrollo: Cada grupo debe buscar su pregunta número uno y antes de poder contestarla debe realizar una prueba. Una vez que todos los miembros del grupo hayan realizado la prueba y se hayan puesto de acuerdo para responder la pregunta, pueden pasar a buscar la siguiente prueba.

Reglas: No se puede pasar de pista sin que todos los miembros del grupo hayan realizado la prueba o sin haber contestado correctamente a la pregunta. Gana el equipo que antes responda todas las preguntas, habiendo realizado sus correspondientes pruebas.

Variantes: Se pueden usar preguntas de carácter gramatical o relacionado con la ortografía.

Ciencias Sociales

Mediante la Educación Física se pueden trabajar de forma lúdica y activa aspectos de las Ciencias Sociales, que permitirán a los discentes aprender divirtiéndose.

ACTIVIDAD 1: “Musulmanes y Cristianos”

Objetivo: Trabajar la velocidad de reacción y la velocidad, al mismo que se trabajan aspectos de la historia, propias a la edad de los discentes.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: No se requiere ningún material.

Agrupamiento: Dos grandes equipos, los musulmanes y los cristianos.

Organización Inicial: Se forman los dos equipos, que se denominaran imperios, y los jugadores pasan a ser soldados. Cada imperio se pone en un extremo de la pista y los soldados de ambos equipos extienden las manos.

Desarrollo: Tras colocarse todos los soldados con las manos extendidas, sale un soldado de cada imperio hacia donde están los soldados rivales y deben dar en la mano a cualquier rival. Después, el que ha dado en la mano a un soldado rival, sale corriendo de vuelta a su imperio y el soldado rival que ha recibido el golpe debe salir tras él para intentar atraparlo, y así eliminarlo.

Para salvarse de ser eliminado, el profesor hará una pregunta relacionada con la Edad Media en España, si el jugador que ha sido pillado la acierta, vuelve a jugar, pero si la falla, será eliminado y su imperio habrá perdido a un soldado.

Reglas: Solamente se puede golpear en la mano. Los soldados que han sido capturados tan sólo contarán con cuarenta segundos para responder la pregunta que le realiza el profesor, y si acierta vuelve a su imperio, sino, queda eliminado.

Variantes: Se puede realizar con otros imperios y realizar preguntas sobre éstos, por ejemplo, con los romanos o visigodos.

ACTIVIDAD 2: “¿Interno o externo?”

Objetivo: Saber diferenciar las propiedades de los planetas internos y externos, al mismo tiempo que se trabaja coordinación y velocidad de reacción.

Espacio: Pista polideportiva.

Recursos materiales: No se requiere ningún material.

Agrupamiento: Gran grupo.

Organización Inicial: Todos los participantes se colocan a lo largo de una de las líneas laterales de la pista. Debe existir una separación de al menos un metro entre los participantes.

Desarrollo: Todos los jugadores comenzarán justo encima de una de las líneas laterales de la pista. El profesor dirá nombres de planetas y características de los mismos, cuando se trate de un planeta interno, todos los participantes deberán saltar hacia su derecha, cuando el nombre o las características sean propias de uno externo, deberán saltar hacia la izquierda. Sin embargo, si el profesor dice Tierra, o características propias de nuestro planeta, los jugadores deberán saltar en el sitio tres veces seguidas.

Reglas: No se puede empujar a los compañeros. Cuando un jugador se equivoca, debe dar una vuelta a la pista polideportiva.

Variantes: Realizar los saltos a la pata coja, primero con una pierna y luego con la otra.

Ciencias Naturales

La Educación Física está directamente relacionada con esta asignatura en cuanto a que ambas constituyen los conocimientos sobre el cuerpo humano, pudiendo desarrollar conjuntamente contenidos sobre hábitos saludables, nutrición, primeros auxilios, etc.

ACTIVIDAD 1: “Los sentidos”

Objetivo: Diferenciar las características propias de cada sentido y desarrollarlos adecuadamente mientras se realizan diferentes actividades de carácter físico.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: Galletas, patatas, golosinas, pan, equipo de música, sillas, antifaces, café, naranja, cacao y vinagre.

Agrupación: Grupo clase.

Organización Inicial: Se divide la clase en cinco grupos, comenzando cada uno por un sentido.

Desarrollo: Se dispondrán por todo el terreno cinco balizas, en cada una de éstas deberán realizar una prueba relacionada con un sentido (gusto, vista, oído, tacto y olfato).

La baliza **A** es la del gusto, en ella se les taparán los ojos a los miembros del grupo y se les pondrá un alimento en la frente (galleta, patata, pan, golosinas etc.), y tienen que conseguir comérselo sin utilizar las manos y sin que se les caiga al suelo. Una vez que lo hayan conseguido, deben adivinar de que se trata (tienen dos intentos).

La baliza **B** es el sentido de la vista, en ella habrá dos miembros del grupo que se la quedan y el resto debe realizar la imagen que el profesor mande. Las dos personas que se la quedan deben memorizar bien la imagen representada. Después se les taparán los ojos y, entonces, uno de los miembros de la imagen cambia de posición. A continuación, se les destapan los ojos y comprobamos si son capaces, o no, de adivinar que miembro de la imagen ha cambiado de posición (tienen un intento).

La baliza **C** es el oído, en ella se realizará el juego de las sillas. Se dispondrá siempre de una silla menos respecto a los jugadores. Los participantes bailarán girando en torno a éstas, mientras se escucha una canción. Cuando el profesor para la música, los niños y niñas deben sentarse, quedando eliminado el que no tiene silla. Se repetirá el juego hasta que solo quede un jugador.

La baliza **D** es la del tacto, la prueba consiste en ponerse de pie, teniendo como punto de partida a los jugadores sentados de espaldas y con las manos entrelazadas entre ellos. La prueba comenzará con dos jugadores y progresivamente se irán añadiendo participantes aumentando así su dificultad.

La última baliza es la **E**, la cual está relacionada con el olfato. En esta baliza se les tapará los ojos a todos los participantes y se les colocará frente a una cajita con uno de los siguientes elementos: café molido, cacao, vinagre y naranja. Si están frente al café molido, deberán dar dos saltos; si es frente al cacao, darán dos vueltas sobre sí mismos; si están ante el vinagre, harán dos sentadillas y; por último, si se encuentran frente a una naranja, deberán realizar tres flexiones.

Reglas: Cuando en la baliza **A** un alimento cae al suelo, este alumno deberá realizar cinco saltos, juntando las rodillas con el pecho. Del mismo modo, si en la **B** los que se la quedan no son capaces de adivinar quien se ha movido, deben realizar 20 abdominales. En la **C** los eliminados deben realizar 15 flexiones. Si en la posta **D** no son capaces de ponerse de pie el grupo entero, realizarán 10 sentadillas. Y en la baliza **E** los jugadores que se equivoquen, darán tres vueltas a la pista.

Variantes: Se puede realizar introduciendo otro tipo de alimentos para comer (sentido del gusto) y para oler (sentido del olfato). Con el tacto realizar una coreografía, que además sirve para trabajar también el sentido del oído y de la vista.

ACTIVIDAD 2: “Indicios energéticos”

Objetivo: Saber identificar los tipos de energía y sus características mientras se trabaja la observación y la velocidad.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: Tarjetas con las pistas indicadas, un papel y lápiz por grupo.

Agrupaciones: Grupos de cinco alumnos.

Organización Inicial: Se forman los grupos y se les explica a todos el procedimiento de la actividad. Anteriormente el docente ha escondido las tarjetas con las pistas por toda la zona de juego.

Desarrollo: La gymkhana consiste en descifrar la solución que evoca cada una de las tarjetas, que serán preguntas relacionadas con las energías. Para ello, y una vez dispuestos en grupos, irá saliendo un miembro de cada grupo en su búsqueda, teniendo éstos un minuto para buscar y resolver. Cuando pase ese minuto el profesor gritara “¡Volvemos!” y cuando estos alumnos hayan regresado a sus respectivos grupos saldrá el siguiente. Cada grupo se ubicará en un lugar y en este lugar se encontrará el papel donde irán anotando las soluciones. La actividad termina cuando uno de los grupos haya resuelto todas las incógnitas que guardaban las pistas. Tras esto se hará una comprobación entre todos los grupos.

Reglas: No se pueden descolocar las tarjetas de su sitio, simplemente se leen y se colocan de nuevo en el mismo lugar. En cada tarjeta sólo puede haber un jugador y hasta que este no la haya devuelto a su sitio, no puede cogerla otro participante.

Variantes: Se puede realizar con cualquier otro contenido, por ejemplo las partes del cuerpo humano.

Inglés

Esta asignatura se puede relacionar con el área de Educación a través de actividades que permiten trabajar diferente vocabulario y diferentes formas verbales, lo cual ayuda a los discentes a reforzar la segunda lengua.

ACTIVIDAD 1: “Verbs”

Objetivo: Reconocer las formas presentes y pasadas de los verbos irregulares en inglés, al mismo tiempo que se representan las acciones con el cuerpo.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: No se precisa ningún material.

Agrupación: Tres grandes grupos.

Organización Inicial: Los grupos forman tres hileras (infinitivo, pasado y participio).

Desarrollo: El profesor irá diciendo diferentes verbos y formas verbales. Si dice un verbo en presente el grupo correspondiente realizará la acción que indica el verbo, por ejemplo “drove” los integrantes del pasado deberán representar que están conduciendo.

Reglas: Si un niño o niña realiza una representación que no tiene nada que ver con el verbo, o realiza un jugador de otro grupo, se eliminarán y pasarán a ayudar al profesor a observar al resto de compañeros, pudiendo ser ellos mismos quienes digan las formas verbales.

Variantes: Se puede realizar el juego utilizando frases y otros tiempos verbales como el futuro.

ACTIVIDAD 3: “Body Parts”

Objetivo: Trabajar el vocabulario relacionado con el cuerpo humano al mismo tiempo que se trabaja la velocidad y la resistencia.

Espacio: Patio, gimnasio o polideportivo.

Recursos materiales: Un peto o un pañuelo.

Agrupación: Grupo clase.

Organización Inicial: Los alumnos y alumnas se dispersan por la zona de juego, y el profesor elige a un discente para que se la quede.

Desarrollo: El profesor, tras decidir quién se la queda, dirá una parte del cuerpo, por ejemplo “knee” (rodilla) y el que se la queda deberá aguantarse el pañuelo o el peto en uno de sus codos e intentar pescar a alguno de sus compañeros. Cuando el profesor diga otra parte del cuerpo, el que se la queda deberá cambiar de lugar el peto o pañuelo.

Reglas: Cuando el alumno o alumna que se la queda pesca a un compañero o compañera, le entrega el peto o pañuelo y se cambian los roles. Además, el que es pescado deberá llevar el peto o pañuelo en la parte del cuerpo en la que le han tocado, hasta que el profesor diga de nuevo otra parte del cuerpo. No se puede dejarse atrapar.

Variantes: Se puede incluir más de una persona para pescar y, además, de decir en que parte del cuerpo debe llevar el pañuelo o peto el que se la queda, añadir también en que parte del cuerpo debe tocar para pescar a un compañero o compañera.

Una vez que he planteado diferentes ejemplos de actividades que se pueden realizar en el área de Educación Física, trabajando también aspectos de otras materias, paso a citar brevemente diversas actividades que se pueden llevar a cabo en las áreas de las materias troncales y que a su vez estén relacionadas con la Educación Física, algo que despertará el interés del alumnado y que ayudará a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cómo incluir la Educación Física en las áreas troncales:

Durante las sesiones que se llevan a cabo en el aula de las asignaturas troncales, muchos discentes desconectan o se aburren, debido a que seguir todo el rato el libro o fichas teóricas les puede cansar.

Precisamente, a través de actividades interrelacionadas con la Educación Física, se pretende despertar el interés del alumnado mediante tareas y proyectos dinámicos, tanto en el aula como fuera de esta.

Algunos ejemplos que se pueden poner en **Matemáticas**, por ejemplo para trabajar aspectos geométricos, es buscar en el aula y en el patio diferentes formas geométricas, anotar sus características y luego realizar una breve exposición sobre estos en el aula.

En **Lengua**, a la hora de trabajar la literatura, se pueden realizar grupos para que realicen diferentes representaciones y, además, de esta manera los niños y niñas comienzan a perder el miedo a hablar en público y a expresarse correctamente.

Del mismo modo, en **Ciencias Sociales**, por ejemplo para trabajar la historia, se pueden realizar salidas a lugares como el castillo de Argüeso, en donde los discentes pueden ver con sus propios ojos como eran las fortalezas de la Edad Media, al mismo tiempo que realizan talleres relacionados con algunas actividades propias de la época.

Por otro lado, en **Ciencias Naturales**, a la hora de trabajar las máquinas simples, los niños pueden realizar ellos mismo diferentes tipos de máquinas como palancas o engranajes sencillos. O a la hora de trabajar los ecosistemas, se pueden realizar imitaciones de animales que habiten en ellos y decir sus características.

En **Inglés**, para trabajar los verbos o el vocabulario, por ejemplo de un colegio, se puede hacer una gran gymkhana por todo el recinto escolar, de esta manera los niños se moverán por todo el centro a la vez que trabajan los diferentes verbos en inglés y el vocabulario apropiado.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Paradigma en el que se sustenta la investigación.

El paradigma que sustenta esta investigación, y que está relacionado con los estilos de aprendizaje y las actividades interdisciplinarias, es el **socio-crítico**, con leves influencias de los paradigmas **interpretativo** y **positivista**.

Según la perspectiva socio-crítica, partiendo de las actividades interdisciplinarias, que son de carácter novedoso, lúdico y práctico, se trata de transformar y mejorar la motivación y la atención en el aula, ayudando a su vez que los discentes mejoren sus estilos de aprendizaje.

Esta investigación también tiene una influencia interpretativa, ya que en un inicio, lo que pretende es conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Para ello, además de las actividades interdisciplinarias, utilizaré diferentes técnicas como la entrevista o el cuestionario, y así comprender el asunto a través de la visión de los propios sujetos.

Por último, este estudio también tiene cierta influencia positivista, dado que uno de los propósitos de la investigación es cambiar la rutina monótona y diaria de las aulas, por actividades más novedosas y atractivas para el alumnado, es decir, mi intención es analizar el problema de estas actividades tediosas y proponer una solución.

Tipo de investigación: Método y diseño.

A lo largo de este proyecto, se ha pretendido investigar sobre la importancia de llevar a cabo actividades de carácter novedosas, lúdicas e interdisciplinarias en el ámbito de la Educación Física y como esto afecta en los estilos de aprendizaje de los discentes. Para ello, he utilizado métodos cualitativos y métodos cuantitativos, por lo que la investigación realizada es **mixta**.

Respecto a los **métodos cuantitativos**, he empleado el método de investigación descriptiva, recolectando y buscando información sobre el tema en diferentes fuentes, como artículos, estudios o libros. Del mismo modo, como también se pretende relacionar varias variables, como son el grado de implicación en las

actividades por parte de los discentes y el tipo de actividades que se llevan a cabo en el aula, he utilizado el método correlacional.

En cuanto al **método cualitativo**, he usado el método de teoría fundamentada, cuya idea principal es desarrollar la teoría inductivamente a partir de los datos obtenidos (Bisquerra Alzina, y otros, Metodología de la Investigación Educativa, 2004)

Formulación de hipótesis.

- El uso de actividades de carácter novedoso, lúdico e interdisciplinar mejora el aprendizaje de los discentes.

- Variables:

La **variable independiente** de la hipótesis se refiere al uso de actividades novedosas, lúdicas e interdisciplinarias.

Por otro lado, la **variable dependiente** hace referencia al aprendizaje de los estudiantes.

- Los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado son influidos por las variadas actividades realizadas en el aula.

- Variables:

La **variable independiente** de la hipótesis se refiere a los distintos tipos de actividades que se realizan en la clase.

Por otro lado, la **variable dependiente** hace referencia a los diferentes estilos de aprendizaje de los discentes.

- Las actividades interdisciplinarias permiten el desarrollo íntegro del alumnado.

- Variables:

La **variable independiente** de esta hipótesis son las actividades interdisciplinarias.

La **variable dependiente** de la hipótesis se refiere al desarrollo íntegro de los discentes.

- La resolución de actividades propuestas en el aula dependen del estilo de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

- **Variables:**

La **variable independiente** de esta hipótesis se refiere a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado.

La **variable dependiente** de la hipótesis hace alusión a la resolución de las actividades.

Muestra.

Para llevar a cabo mi investigación sería necesaria una muestra significativa de todos los alumnos de primaria de Cantabria y también sería necesario contar con unos medios de los cuales no dispongo, por lo tanto he decidido realizar un estudio a pequeña escala.

La investigación se llevó a cabo en el colegio Sagrado Corazón-Esclavas de Santander, en Cantabria, debido a que he impartido clase de Educación Física y de otras materias a 5º de primaria y por lo tanto, he escogido este curso para llevar a cabo la recolección de datos. Además, en este curso de primaria, los niños y niñas ya son capaces de mostrar diferentes grados de interés por las diferentes actividades realizadas en una materia, dependiendo si les parece una propuesta atractiva y motivadora o una actividad monótona y aburrida. Del mismo modo, los datos obtenidos en alumnos y alumnas de 11 años son más fiables que los de discentes de edades menores.

La muestra de la investigación son 28 alumnos (todos ellos de la clase de 5º A de primaria). De esta muestra el 47% son varones y el 53% mujeres. Se trata de un *muestreo no probabilístico*, el cual supone un procedimiento de selección informal de la muestra. Además, al ser un *muestreo no probabilístico*, la técnica de realización es aleatoria y no es suficientemente significativa. En este caso se trata de un *muestreo casual* (aunque a veces también se le denomina *muestreo por accesibilidad*), ya que utilizo como muestra a individuos a los que tengo fácil acceso (Bisquerra Alzina, y otros, Metodología de la Investigación Educativa, 2004)

Técnicas e instrumentos de recogida de información.

Según Bisquerra Alzina y otros (2004), para la recogida de datos se pueden usar diferentes instrumentos y técnicas que pueden ser desde impresos hasta aparatos complejos.

En la recogida de información se han usado técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa y técnicas e instrumentos de la investigación cuantitativa, ya que se trata de una **investigación mixta**.

Respecto al uso de **técnicas cualitativas**, he utilizado unas entrevistas de carácter estructurado, que se caracterizan porque en ella el investigador actúa siempre bajo un esquema establecido de interacción, que incorpora preguntas prefijadas de antemano para que el investigador puedan conducir el camino de la entrevista hacia los intereses de la investigación. También, se ha utilizado la técnica de la observación abierta, lo cual me ha permitido recoger información sobre los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno de los discentes. La observación permite observar la realidad social de los entrevistados, en su conjunto, desde una perspectiva holística. (Bisquerra Alzina, y otros, 2004).

En cuanto al segundo grupo, las **técnicas cuantitativas**, he utilizado la escala tipo Likert, en la cual se define una escala con una serie de ítems, entendiendo estos por una frase o propósito que expresa una idea positiva o negativa respecto a un fenómeno que nos interesa conocer, en este caso la idea que el alumnado tiene sobre las actividades interdisciplinares. En esta escala pretendemos medir una serie de afirmaciones para saber en cuántos casos se cumplen dichas afirmaciones. Además, para la recolección de datos, he usado también cuestionarios con preguntas cerradas, que son preguntas que contienen varias respuestas, que han sido delimitadas o codificadas previamente respecto a las actividades interdisciplinares y a las características de los diferentes estilos de aprendizaje. Estas respuestas pueden ser dicotómicas o con varias alternativas posibles. Esta es una técnica estructurada que permite recoger de manera rápida y abundante información mediante una serie de preguntas, en este caso escritas, que son respondidas por los entrevistados con respecto a las variables que se quieren medir.

Análisis de datos.

El análisis de datos **cualitativos** puede ser recogido y estudiado mediante la documentación de datos, grabando las entrevistas, por ejemplo. El cuaderno de campo es también una herramienta muy importante para analizar este tipo de datos, ya que en él, el investigador recoge la información que obtiene de la observación. Para analizar este tipo de datos también se pueden usar algunos programas informáticos como, el programa **ATLAS.ti**, que ayuda a organizar, reagrupar y gestionar el material de forma creativa y, al mismo tiempo, sistemática.

Por otro lado, todo asunto en el que sea necesaria una **investigación cuantitativa**, necesita cuantificar los datos recolectados a través de ciertos instrumentos, por ejemplo el programa **PSPP**, que es una aplicación estable y fiable. Se pueden realizar estadísticas descriptivas, está diseñado para llevar a cabo sus análisis lo más rápido posible, sin importar el tamaño de los datos de entrada (GNU Project, 2016). Es importante analizar los datos debidamente para interpretarlos de forma útil y adecuada.

RESULTADOS

Según el estudio realizado, he podido observar diferentes resultados. En relación con la primera hipótesis, la que tiene que ver con las actividades interdisciplinarias, la gran mayoría de los discentes las prefieren, porque son actividades diferentes a las que realizan normalmente en el aula y eso les motiva y les atrae más a la hora de realizarlas. Es decir, se podría decir que este tipo de actividades mejora el rendimiento académico del alumnado.

Del mismo modo, todas aquellas actividades que sean novedosas y dinámicas son más del gusto del alumnado que las que son teóricas y tradicionales, y este es precisamente uno de los motivos por el cual, para la gran mayoría de los discentes, las actividades interdisciplinarias son tan atractivas e interesantes.

Teniendo en cuenta la segunda hipótesis que planteé, respecto a los diferentes estilos de aprendizaje, estos se formarán a lo largo de las etapas escolares, y permitirán a los alumnos y alumnas afrontar de una manera u otra los diferentes problemas y actividades con los que se encuentren en el aula.

Otro análisis que he podido extraer de las entrevistas y cuestionarios a los docentes, y que está relacionada con la tercera hipótesis, es que la gran mayoría de estos están por la labor de vincular las diferentes materias entre sí y realizar actividades interdisciplinarias, ya que lo creen beneficioso para el desarrollo de los discentes, y además creen que esto puede ayudar a moldear y mejorar los estilos de aprendizaje de cada discente. Asimismo, según varios maestros y maestras, realizar actividades interdisciplinarias es beneficioso también para ellos mismos, ya que para llevarlas a cabo deben trabajar y formarse más en otras materias, lo que les permitirá crecer cognitivamente.

Sin embargo, también hay un aspecto negativo en todo esto, y es que para llevar a cabo actividades de carácter interdisciplinar, estas han de venir reflejadas en el currículum, por lo que para muchos docentes esto es un impedimento para realizarlas, ya que hay maestros que prefieren valerse, cómodamente, del libro de texto.

Por otro lado, respecto a la cuarta hipótesis planteada y, que hablaba sobre los estilos de aprendizaje y la resolución de actividades, puedo decir que todos

aquellos alumnos y alumnas que son capaces de analizar y visualizar las nuevas actividades, es decir, que son teóricos o reflexivos, tienen un mayor éxito en la resolución de dichos problemas que aquellos compañeros que son más activos y pragmáticos, ya que estos últimos son más arriesgados y directos.

Del mismo modo, quiero destacar que no existe una relación directa entre el estilo de aprendizaje de un discente y los resultados académicos que este obtiene, ya que por lo que he observado, puedo decir que los diferentes estilos solo afectan a la hora de realizar una actividad novedosa y desconocida para el alumnado, ya que en cuanto estos se encuentran con actividades vistas anteriormente, todos los alumnos y alumnas son muy sistemáticos.

Los **resultados obtenidos** en los diferentes cuestionarios/entrevistas son los siguientes:

- El 82% de los estudiantes cree que las actividades interdisciplinarias son beneficiosas para ellos, mientras que un 11% cree que no, y un 7% no responde.
- Un gran porcentaje de alumnos (97%) prefiere actividades novedosas y dinámicas a las tradicionales y teóricas.
- El 22% de los alumnos tiene características del estilo activo.
- El 32% de los alumnos tiene características del estilo reflexivo.
- El 28% de los alumnos tiene características del estilo teórico.
- El 11% de los alumnos tiene características del estilo pragmático.
- Un 7% de los alumnos no muestra características de ninguno de los estilos (estos discentes son dos alumnos NEE).
- Muchos docentes apoyan el uso de las actividades interdisciplinarias, pues opinan que pueden beneficiar al alumnado, y además creen que este tipo de actividades pueden ayudar al alumnado a completar y mejorar sus estilos de aprendizaje.

Los resultados registrados anteriormente, surgen de los siguientes cuestionarios:

Cuestionario Cerrado

Por favor, responda a las siguientes preguntas según la opción que te concierna.

1. ¿Te implicas totalmente cuando surgen actividades novedosas?
 - a) Sí, me implico al máximo.
 - b) Sí, pero antes me gusta poder observarlas.
 - c) Sí, siempre que sean lógicas.
 - d) Sí, pero si son de aplicación práctica mejor.
 - e) No, no me implico nada.
2. ¿Qué característica te define mejor?
 - a) Arriesgado.
 - b) Analítico.
 - c) Lógico.
 - d) Experimentador.
 - e) Ninguna de las anteriores.
3. Si te encuentras con una actividad complicada:
 - a) La intento realizar al menos una vez.
 - b) La analizo y observo si es viable o no.
 - c) La examino y busco si es objetiva o no.
 - d) La realizo en el momento, siempre que sea de mi agrado.
 - e) No intento ni hacerla.
4. Prefieres que tus compañeros sean:
 - a) Creativos.
 - b) Observadores.
 - c) Ordenados.
 - d) Útiles.
 - e) Me da igual mientras realicen su trabajo.

5. ¿Qué afirmación se ajusta mejor a tu forma de pensar?
- a) Me gustan los desafíos, me resultan motivadores.
 - b) Disfruto observando cómo actúan los demás, escuchándoles e interviniendo después.
 - c) No me gusta nada las actividades de carácter subjetivo y ambiguo.
 - d) Me gusta hacer las cosas con rapidez, soy muy impaciente.
 - e) Ninguna de las anteriores, depende del momento y de la actividad.

Muchas gracias por colaborar.

Escala Likert

Escala breve sobre la percepción de las actividades interdisciplinarias por parte de los jóvenes.

Las actividades interdisciplinarias son...	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
De gran interés				
Una ayuda para repasar diferentes materias				
Una herramienta que permite mejor nuestro aprendizaje				
Instrumentos útiles para nuestro desarrollo íntegro y global				
Motivadoras				
Una pérdida de tiempo				
Actividades fuera de lugar y no se debería llevar a cabo				
Aburridas				

Muchas gracias por atender y participar en la investigación.

CONCLUSIÓN

A lo largo del periodo en el que he llevado a la práctica esta investigación, han surgido diferentes conclusiones, las cuales he contrastado a través de los datos recogidos mediante cuestionarios y la recopilación de información a través de los distintos medios disponibles, como son libros sobre la temática o diversas fuentes fiables de internet.

En mi opinión, la temática escogida es de gran importancia, puesto que, tanto los estilos de aprendizaje de los discentes como las actividades interdisciplinares, están relacionadas entre sí, debido a que ambas se afectan mutuamente y ambas deberían favorecer el desarrollo íntegro del alumnado.

Desde mi futura y privilegiada posición como posible docente, debo intentar usar adecuadamente las actividades interdisciplinares, que son una herramienta de gran ayuda para el desarrollo íntegro de los discentes. Además, también como futuro docente, he de ayudar a los alumnos y alumnas para que se declinen por aquel estilo de aprendizaje que más les aporte y más les beneficie. Para todo esto, es importante contar con el apoyo del centro y de las familias.

Desde un punto de vista pedagógico, las actividades interdisciplinares son una herramienta que permite trabajar diferentes materias simultáneamente, por lo que tienen un aspecto positivo para la educación, ya que facilita el desarrollo íntegro de los discentes. Por otro lado, no realizar adecuadamente este tipo de actividades, sobre todo en las primeras etapas de primaria, puede dar lugar a confusión en el alumnado.

También he de decir que, tan solo las actividades de carácter novedoso son resueltas según los diferentes estilos de aprendizaje, ya que cuando una actividad es repetida o sigue los mismos patrones que otra, el alumnado las realiza de manera sistemática siguiendo dichos patrones.

Por último, me gustaría destacar que después de analizar los diferentes cuestionarios realizados, un gran número de niños y niñas ven positivo el uso de actividades interdisciplinares, pero sobre todo aquellas que se llevan a cabo en la propia aula, ya que como dice alguno de ellos *“podemos levantarnos de la silla y hacer cosas diferentes a las de siempre”*.

Como conclusión final, puedo decir que las actividades interdisciplinarias son herramientas muy útiles que sirven para mejorar el rendimiento de los discentes en las diferentes materias y, además, dichas actividades tienen un carácter innovador, por lo que despiertan gran interés en los estudiantes. Del mismo modo, mediante estas actividades, se puede observar como los discentes las intentan solucionar y llevar a cabo, lo que permite a los docentes identificar los estilos de aprendizaje de cada alumno y así, poder intervenir y ayudar al alumnado y hacer que el desarrollo de estos sea íntegro.

Desde un punto de vista global sobre la investigación, me gustaría destacar la participación de todo el alumnado con el que he trabajado, al igual que los docentes que me han facilitado su opinión respecto al tema. Por otro lado quiero acentuar que, el tema del trabajo que he realizado le considero de gran importancia porque creo que puede servir de ayuda para que los discentes muestren un mayor interés en el aula y en las actividades que se realizan en el colegio y, del mismo modo, los docentes pueden servir de ayuda y de apoyo para que el alumnado moldee y desarrolle un estilo de aprendizaje.

Para el futuro, dejo abierta nuevas líneas de investigación, como son las relacionadas con las actividades interdisciplinarias y los resultados académicos. También dejo abierto la posibilidad de estudiar más a fondo las relaciones entre las actividades interdisciplinarias y los estilos de aprendizaje, y como se influyen mutuamente entre sí.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C., Gallegos, D., Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. Ediciones Mensajero S.A. Bilbao. España.
- Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: LA MURALLA, S.A.
- Casteñar Balcells, M., Trigo Aza, E. (1995). *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria. Propuestas teórico-prácticas*. España: INDE.
- Efdeportes. (2009). *El desarrollo de la competencia matemática a través de la Educación Física: del curriculum al aula*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd129/el-desarrollo-de-la-competencia-matematica-a-traves-de-la-educacion-fisica.htm>
- Gallego, D. A. (2011). *La competencia en comunicación lingüística desde el área de educación física*. *Puertas a la lectura*, (23), 68-90.
- GNU Project. (Noviembre de 2016). Obtenido de <https://www.gnu.org/software/pspp/>
- Martínez Mínguez, L. (2008). *Educación Física, transversalidad y valores*. WK Educación.
- Motta, R. (2002). Complejidad, educación y transdisciplinariedad. *Polis. Revista Latinoamericana*, (3).
- SlideShare. (2012). *La interdisciplinariedad en la asignatura de educación física*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/nahilatraverso/la-interdisciplinariedad-en-la-asignatura-de-educacin-fsica>

ANEXOS

ANEXO I

Por favor, contesta las siguientes preguntas de manera sincera

1. ¿Crees que las actividades interdisciplinarias son positivas para tú aprendizaje?
2. Relacionada con la cuestión anterior, ¿podrías explicar el motivo?
3. ¿Qué tipo de actividades son tus favoritas?
4. ¿Por qué te resultan tan entretenidas estas?
5. ¿Prefieres realizar actividades grupales o individuales? ¿Por qué?
6. ¿Dirías que las actividades prácticas son más interesantes que las teóricas? ¿Por qué?
7. ¿Te gusta que en el aula se realicen actividades novedosas y de carácter lúdico? ¿Por qué?

Muchas gracias por colaborar.

ANEXO II

Por favor, conteste a las siguientes preguntas sobre las actividades interdisciplinarias y los efectos que estas tienen sobre el alumnado en general:

1. ¿Podría informarme de si en todos los cursos se realizan actividades interdisciplinarias?
2. ¿Crees que este tipo de actividades son útiles?
3. ¿Crees que las actividades interdisciplinarias afectan de forma positiva, negativa o de ambas formas al desarrollo integro de los discentes? ¿Por qué?
4. ¿Las actividades interdisciplinarias ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado? ¿Por qué?
5. ¿Piensas que las actividades interdisciplinarias pueden evitar problemas a la hora de estudiar las diferentes materias? ¿Por qué?

Muchas gracias por colaborar.