

*Máster universitario en enseñanza de Español como Lengua Extranjera*  
CIESE-Comillas - UC  
Año académico 2015 - 2016

La metodología *Flipped Classroom* en ELE:  
Experiencias, encuestas y aplicación.

Trabajo realizado por: María Zurita Moreno

Dirigido por: Virginia González García



## ÍNDICE

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1 Definiciones sobre el término “Flipped Classroom”.....	5
3.2 Historia de la metodología.....	8
• <b>3.2.1. Antecedentes de la teoría</b> .....	8
• <b>3.2.2. Origen, así nació la “clase al revés”</b> .....	10
• <b>3.2.3. Surge el modelo de aprendizaje para el dominio de la             <i>Flipped Classroom</i></b> .....	11
3.3. Evolución explicada.....	13
3.4 Experiencias.....	15
• <b>3.4.1. Experiencia, Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias             de la Educación, en la asignatura “Tecnologías de la             Comunicación y la información aplicadas a la             Educación</b> .....	15
• <b>3.4.2. Experiencia “Flipped Classroom”, Facultad de Educación             de Murcia en la asignatura llamada “Investigación             TIC”</b> .....	16
• <b>3.4.3. Experiencia “Flipped Classroom”, Universidad Europea             de Madrid, Facultad de Ciencias             Biomédicas</b> .....	18
3.6. Beneficios para la innovación.....	21
• <b>3.6.1. Cómo ayuda a la personalización de “dar la vuelta” a la             clase</b> .....	21
• <b>3.6.2. Por qué dar la vuelta a tu clase, situaciones             habituales</b> .....	23
4. OBJETIVOS E INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
5. MARCO PRÁCTICO.....	30
• <b>5.1. Análisis de datos</b> .....	30
• <b>5.2. Discusión de los datos</b> .....	44
6. MATERIALES A UTILIZAR.....	45
7. METODOLOGÍA.....	51

8. CONCLUSIONES.....	52
9. BIBLIOGRAFÍA.....	53

## 1. RESUMEN

Este trabajo de Fin de Máster trata sobre una metodología de trabajo en educación (general) aplicada al ámbito de ELE, se llama "Flipped Classroom" y consiste en invertir los tiempos de trabajo tanto del alumnado como del profesor, de esta forma, se imparte la clase magistral a través de un vídeo o podcast, que el alumno tendrá que ver en casa como tarea, y después en clase se llevarán a cabo los ejercicios prácticos con la supervisión y ayuda del profesor. La investigación se centra fundamentalmente en aportar experiencias reales referentes al tema, descubrir la acogida que este modelo tiene entre docentes de ELE a través de una encuesta y la aportación de recursos TIC aplicables a dicha metodología. Para ello he creado como recurso un blog dirigido a alumnos y docentes con vídeos que se pueden utilizar en una clase de ELE, contiene apartados relacionados con el nivel y el componente lingüístico (gramática, pragmática...) de forma que el usuario puede acceder de forma específica a través de estos apartados. Se pretende aportar información necesaria para la evaluación y reflexión sobre la metodología *Flipped Classroom*.

Palabras clave: *Flipped Classroom*, Aula Invertida, Tic y Enseñanza de español.

This Post-grade work is about one working methodology in education (general) applied to ELE ambit, it is named Flipped Classroom and it is to invest working time of the students and the teacher, this way, the master class is taught through one video or podcast watched by the students as homework, and during lessons practical exercises will be done under supervision of the teacher. The investigation is focused fundamentally in giving real experiences of the topic, discover the reception of this model, among the teachers in ELE through a questionnaire of twenty questions and the contribution of TIC resources applicable to the named methodology, for that I have created as resource ne blog guided to students and teachers, with videos which can be used in a lesson of ELE, it contains headlands related to the level and the area (grammar, pragmatic...) so the user is able to access in a specific way through this headlands. It is supposed to give necessary information for the evaluation and consideration of the methodology Flipped Classroom and the development of the prestige and popularity with the authors Jonathan Bergamn and Aaron Sams.

Key words: Flipped Classroom, Aula Invertida, Tic and Enseñanza de español.

## 2. INTRODUCCIÓN

En el trabajo de investigación que se propone, está desarrollada una investigación centrada básicamente en la acogida, las experiencias y el uso de la ya conocida metodología *Flipped Classroom* en el aula de ELE.

Esta metodología se denomina *Flipped Classroom* o en español “Clase Invertida”, se trata de invertir las tareas realizadas en el aula y en clase, por parte del alumnado. Esto se conseguirá a través de “vídeos” o “podcasts” que el alumno ve en su casa (explicación teórica), y en la clase realizarán las denominadas tareas para casa.

Se sabe que en la época en la que estamos, en la que tendemos a la globalización con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, es bien sabido que la mayoría de los alumnos a los que los docentes de ELE se enfrentan poseen dispositivos móviles, tablets u ordenadores, si bien se pueden encontrar con sociedades, culturas o grupos de clase que no estén tan familiarizados con esta realidad, si bien, habitualmente la metodología *Flipped Classroom* encaja de manera muy favorable en un mundo que tiende al uso y avance de la cultura digital, o sea, una sociedad cada vez más introducida en el avance tecnológico. Es atrayente recibir clases magistrales en casa, porque posibilita otra distribución del tiempo, de manera muy beneficiosa ya que el docente puede prestar más atención al alumnado, y el alumnado recibe más ayuda y atención personalizada.

Solo se han demostrado buenos resultados en niveles universitarios, educación secundaria y el tercer ciclo de primaria. He dedicado mi propuesta a presentar la posibilidad de implantar esta metodología en el ámbito de ELE en general, si bien se recuerda que no todos los niveles de enseñanza y diferentes escenarios a los que nos enfrentamos, tienen el mismo grado de madurez, es por ello que se verá más adelante información referente a la adaptación de este hecho.

Como recurso didáctico se propone un blog relacionado con la metodología del “Aula Invertida” donde he creado unos vídeos relacionados con algunos contenidos de ELE dirigidos a estudiantes. Por otro lado se presenta un vídeo adaptado a la madurez de estudiantes infantiles que reciben enseñanza de ELE, se ha intentado que la adaptación sea lo más didáctica posible pues así lo requiere este tipo de estudiantes. Dichos vídeos son sencillos, y he intentado que sean atractivos para este alumnado tan joven. Aunque el material esté realizado desde una perspectiva hipotética, espero que se pueda utilizar para su aplicación real.

A pesar de ser un tema con cierto bagaje y de no haber tenido gran repercusión hasta ahora, es posible que a día de hoy se encuentren muchos centros educativos que practican cada vez más frecuentemente esta nueva forma de enseñar, debido al avance continuo de los recursos TIC. Ha resultado ser bastante efectiva, como veremos en las experiencias descritas en el marco teórico, y a pesar de que algunos estudiantes renuncian o no están muy acostumbrados a la misma, desde mi punto de vista, creo que promete ser una de las maneras más eficientes que pueden existir para la transmisión de conocimientos en general, porque favorece un aprovechamiento diferente del tiempo más beneficiosa, ya que la transmisión no requiere de tiempo invertido durante las horas de clase. Al ofrecerse la teoría explicada a través de un canal en línea, suele ser accesibles a todos los estudiantes, dada la cultura digital de la que formamos parte en la era de la información.

Dependiendo de la procedencia y la edad de los estudiantes, así como de la adaptación que haga el profesor, funcionará mejor o peor esta metodología, debido al nivel de adaptación que los estudiantes puedan mostrar ante ella, puesto que nos encontramos en una disciplina de la enseñanza que abarca todos los niveles del mismo y por esta razón, el docente debe atender a la madurez del alumnado que influye de manera contundente y es el docente quien debe ser consciente de la adaptación pertinente para su grupo de estudiantes. Es por ello que la relevancia y uso *del Flipped Classroom* dependerá de la cantidad de docentes que consigan impartir y adaptarse a través de esta metodología a los alumnos que enseña. Centrándonos en un sector de la educación que se refiere a las primeras etapas, durante la infancia (Educación Infantil y Educación Primaria), se encuentran estudiantes que gozan de una gran habilidad para el manejo de la tecnología, esto he podido comprobarlo personalmente, pues durante mi formación como maestra de Educación Primaria, asistía anualmente a las prácticas docentes en colegios públicos, como detalle que sirva de soporte a la metodología que defiendo, presentaré una breve situación que viví durante la época de Navidad, el año pasado empezamos a asistir a los centros escolares al acabar el período de vacaciones, y a la pregunta “¿Qué regalos os han traído los reyes este año?”, aproximadamente 15 alumnos de una clase de 22 habían recibido un dispositivo móvil o una *tablet*, entre otro tipo de dispositivos TIC. Es esta una de las razones por las que los profesores deben adaptar su metodología al alumnado, cambiar la educación según la sociedad va cambiando, no podemos pretender continuar con un método de enseñanza basado en la tiza y el papel, cuando hasta nuestros propios alumnos leen historias en *e-book* y juegan en la *tablet*. Podemos aprovechar esta atracción que toda la sociedad siente

hacia las nuevas tecnologías para hacer que el conocimiento sea motivador, mientras conseguimos convencer al alumnado de la utilidad del mismo.

Por supuesto creo que las clases presenciales, las explicaciones, las evaluaciones y los trabajos cooperativos así como individuales son imprescindibles para la educación de cualquier individuo, canalizando eso sí, la manera de transmitir los distintos tipos de información que los docentes transmitimos en conjunto a lo largo de un curso escolar. Las TIC tienen que representar la ayuda necesaria para mantener la atención en clase

Desde mi perspectiva toda innovación aplicada de la forma adecuada es beneficiosa para cualquier individuo, el reto es adecuar esta metodología a la madurez de nuestros estudiantes, pues encontraremos estudiantes en pleno apogeo de la cultura digital que no presente dificultades a la hora del manejo del material, pero también podemos tener un aula de estudiantes no familiarizados con los dispositivos *smartphones*, *tablets* u ordenadores, de edades variables, e incluso encontrarnos con clases de madurez variada (adultos, adolescentes o niños mezclados) que pueden o no, tener contacto con dispositivos *smartphones*, *tablets*, ordenadores etc. Otro de los retos que presenta esta forma de enseñar es la barrera cultural que pueda haber entre docente y estudiantes. Todo docente en ELE debe tener cierta sensibilidad y capacidad de adaptación a los distintos contextos a los que está expuesto, por lo que siempre y cuando el alumnado disponga de acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (ya sea en casa o proporcionado por el centro) es posible aplicar favorablemente la metodología del *Flipped Classroom*.

Se trata de conseguir que los materiales aportados sean lo más neutros posible adaptando ,eso sí, cada contenido a la madurez, no es recomendable aportar un contenido con el mismo material a todos los alumnos que tendremos, pues sería como si se pretendiera enseñar el pretérito perfecto compuesto a un grupo de adultos y a otro grupo de niños de entre ocho y diez años con el mismo material audiovisual, de forma que tal vez se tenga que crear material distinto para cada perfil, así vean el material audiovisual como algo atractivo y entiendan el contenido de los mismos de manera cercana a su desarrollo madurativo. Creo que puede funcionar, dado que gran parte de la sociedad de hoy día tiene entre muchos pasatiempos ver la televisión, ver series internacionales a través del uso de ordenadores portátiles, el uso de redes sociales como *facebook*, *whatsapp*, *telegram* etc.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### ● 3.1 Definiciones del término *Flipped Classroom*

El término *Flipped classroom* o aula invertida hace referencia a una metodología educativa cuya dinámica consiste en la inversión de los tiempos de trabajo tanto del alumnado como del docente, es decir, hacer en casa lo que hasta ahora se hacía en clase y por el contrario realizar la práctica (los deberes antes mandados para casa) en clase. De esta manera se introduce en el grupo académico el trabajo cooperativo en lugar del individual, sin dejar de lado las necesidades especiales y la atención personalizada. El funcionamiento explicado de forma general consiste en realizar una serie de videos o podcast para mandarlos como “tareas” al alumnado, en ellos se explicaría la teoría que queremos transmitir y la información es recibida por los estudiantes en casa, este vídeo no duraría más de 10-15 minutos; se continuaría al día siguiente en clase realizando la práctica relacionada con la teoría que vieron el día anterior en casa. De esta manera se atenderá a todas las dudas, ya que el alumno no se sentirá solo ante la práctica.

A continuación se presentan algunas definiciones relacionadas con éste término, de manera que se pueda comprender profundamente a qué nos referimos cuando utilizamos la palabra *Flipped classroom* o clase invertida. Son citas relacionadas con las distintas experiencias realizadas principalmente en universidades, así pues se hace referencia en primer lugar, a la más atrayente, desde mi punto de vista, la de los propios creadores de la ya citada metodología “Aula Invertida” o *Flipped Classroom*: “Basically the concept of a flipped class is this:

*That which is traditionally done in class is now done at home, and that which is traditionally done as homework is now completed in class. But as you will see, there is more to flipped classroom than this.*

( J.Bergmann, & A. Sams, 2012,second chapter). <sup>1</sup>

Hay muchas páginas en internet que nos ofrecen recursos útiles para desarrollar nuestra enseñanza a través de dicha metodología, como por ejemplo: <https://flippedlearning.org/definition-of-flipped-learning/> una página dónde podemos

---

<sup>1</sup> Básicamente el concepto de una clase al revés es esto: *Lo que tradicionalmente se ha hecho en clase es ahora realizado en casa, y lo que tradicionalmente se ha hecho como deberes se completa ahora en clase. Pero como verás, hay más para voltear la clase que esto*

encontrar recursos y herramientas para mejorar nuestras clases, así como artículos relacionados con la materia, asignaturas de las diferentes disciplinas e información referente a la propia página y creadores. En esta misma se ofrece una definición del *Flipped Classroom*:

Flipped Learning is a pedagogical approach in which direct instruction moves from the group learning space to the individual learning space, and there resulting group space is transformed into a dynamic, interactive learning environment where the educator guides students as they apply concepts and engage creatively in the subject matter.<sup>2</sup>

(Flipped Learning Network (FLN). (2014) The Four Pillars of F-L-I-P).

Como podemos ver tiene gran acogida y no es tan nueva como puede parecer, pues en multitud de centros españoles se están poniendo en práctica esta metodología tan cercana y dinámica a los estudiantes de hoy día, como ejemplo de dicha acogida y aplicación está la experiencia recogida en la investigación realizada en la Universidad de Alicante, en el Departamento de Comunicación y Psicología Social, quienes pusieron en práctica la clase invertida y afirmaban que:

El objetivo de estas grabaciones era facilitar a los alumnos que no pudieran asistir a clase la posibilidad de seguir si no toda, gran parte de la materia a través de las grabaciones que realizaban los profesores. Para sorpresa de los docentes, estas grabaciones, en principio creadas para estudiantes no presenciales de sus clases, eran también seguidas por otros estudiantes.

(Fortanet van Assendelft de Coningh, González Díaz, Mira Pastor, & López Ramón, 2013:4).

Al igual que ellos, en la Universidad de Málaga, se presenta en La revista Complutense de Educación, en el volumen 26 de número especial, una investigación sobre el uso problemático de las redes sociales en estudiantes universitarios. Estos mismos profesionales desarrollaron un proyecto por el Grupo de Investigación

---

<sup>2</sup> El aprendizaje invertido es un acercamiento pedagógico en el cual la los movimientos instructivos se mueven desde el espacio de aprendizaje en grupo al espacio de aprendizaje individual, y el espacio para el grupo resultante es transformado en un ambiente dinámico e interactivo donde el educador guía a los estudiantes que se aplican conceptos y participan creativamente en el tema de la materia

InnoEduca1 de la Universidad de Málaga, que pretende conocer más acerca la metodología:

la clase invertida”, parte del mismo fue mostrado en el Congreso Internacional de EDUTEC en Noviembre, en este fragmento se mostraba la definición que ellos mismos le daban a la transformadora metodología: *“La clase invertida consiste fundamentalmente en utilizar el tiempo fuera del aula en realizar ciertos procesos de enseñanza-aprendizaje que se han desarrollado dentro de la misma generalmente, en el aula el tiempo se emplea fundamentalmente en potenciar y facilitar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos.*

(Sánchez Rodríguez, Ruiz Palmero, Sánchez Rivas, 2014-11-14, p.1).

Hay otros centros y otros profesionales que definen esta práctica metodológica alrededor del mundo, como son por ejemplo los integrantes del CTE “Centre for Teaching Excellence”, grupo comprometido con el avance y aprendizaje en la Universidad de Cornell, ellos aportan así su definición como:

Flipping the classroom, or 'inverted teaching' is a response to the idea that class time can be used to engage students in learning through active learning techniques, rather than through delivering lectures alone. Flipping the classroom is the process of replacing traditional lectures with more student-centered learning strategies, such as active learning, discussions, problem based learning, and other forms of group work and peer instruction. Content deliver is moved outside of the classroom, for example, through videos, or pre-class readings.” (Rasal, February 2015, 360).<sup>3</sup>

Para concluir, un distinguido profesor de la Universidad de Buffalo (Estado de Nueva York) en el departamento de Ciencia Biológicas, propone en una revista académica la siguiente definición:

The flipped classroom is that work typically done as homework (e.g., problem solving, essay writing) is better undertaken in class with the guidance of the

---

<sup>3</sup> Dar la vuelta a la clase es el proceso de reemplazar las clases tradicionales con más estrategias de aprendizaje para el estudiante, como aprendizaje activo, discusiones, problemas basados en el aprendizaje, y otras formas de trabajar en grupo e instrucciones en parejas. El contenido es entregado fuera de la clase, por ejemplo, a través de vídeos o lecturas preclase.

instructor. Listening to lecture or watching videos is better accomplished at home. (Freeman Herreid, Schiller, No. 5, 2013, 63)<sup>4</sup>

- **3.2 Historia de la metodología**

- 3.2.1. Antecedentes de la teoría:

Los antecedentes de Aaron Sams como de Jonathan Bergmann se remontan a 2006, cuando ambos comenzaron a impartir clase en la escuela secundaria en la ciudad de Woodland Park, en Colorado. Ambos constituyeron en el nuevo centro educativo el Departamento de Química, en la ya nombrada escuela que estaba constituida por 950 alumnos. Ambos comenzaron un proceso de conocimiento mutuo y entablaron cierta relación que les hizo ver las numerables coincidencias de pensamiento en cuanto a la educación que había entre ambos. De manera que, y por esta misma razón, decidieron entre ambos facilitarse mutuamente las planificaciones de las clases, repartiéndose el trabajo, como ejemplo: Aaron arreglaba un día el laboratorio y al día siguiente le tocaba a Jonathan, Aaron escribía el primer examen, y Jonathan el siguiente. Pronto ambos profesores se percataron de los inconvenientes u obstáculos que tendrían al enseñar en un centro situado en un entorno casi totalmente rural: Muchos estudiantes pierden gran número de las clases impartidas pues practican deportes u otras actividades no pertenecientes al instituto, Estos alumnos invertían gran parte de su tiempo desplazándose en autobús, tanto para ir a clase como para asistir a las actividades deportivas. Como consecuencia, los estudiantes perdían las clases que ambos docentes impartían, si bien se esforzaban en seguirlas y comprenderlas. Es aquí entonces, cuando la concepción de educación cambia para los profesores de química, pues Aaron descubrió una revista de tecnología donde había un artículo sobre una aplicación que podía grabar una presentación de *Power Point* con voz y notas escritas, esta se podía convertir en archivo de audio y de esta forma ser distribuido fácilmente online. Al mostrarle la idea a Jonathan, la filosofía educativa de ambos cambió. En esos años *Youtube* comenzaba a “dar sus primeros pasos”, el vídeo online comenzaba a tener su posterior trascendencia, aun así no demasiado desarrollada para entonces. Ante este hecho, los profesores vieron en esta alternativa una buena opción para evitar que los alumnos que no asistían a sus clases perdieran las explicaciones de clase. De esta forma en el verano de 2007, ambos profesionales de la enseñanza empezaron a grabar

---

<sup>4</sup> El aula invertida es ese trabajo típicamente hecho como tarea (ej: resolución de problemas, ensayo escrito) es emprendido mejor en clase con la guía del instructor. Escuchar la lección o ver vídeos se consigue mejor en casa.

las sesiones utilizando un programa de captura de pantalla, tras esto ellos subían el vídeo a la red para que los alumnos ausentes pudieran acceder a la información transmitida. A decir verdad los autores reconocieron que empezaron a grabar las sesiones por puro egoísmo, es decir, por el beneficio que podría aportar a los alumnos ausentes y de esta manera no tener que volver a explicar lo que ya explicaron en la sesión presencial, convirtieron entonces aquellos vídeos en su línea de defensa. Los autores recrean en su libro una de las conversaciones más habituales que había entre el alumno ausente y el profesor:

*“Alumno: M. Sams, no estuve en la clase pasada. ¿Qué me perdí?”*

*M. Sams: Te diré qué, entra a mi sitio web, ve el vídeo que he subido y, ven a verme con cualquier pregunta que tengas.*

*Alumno: De acuerdo.”*

Los estudiantes ausentes adoraban las clases grabadas, pues de este modo podían aprender lo que se perdieron en la sesión en cuestión. Tras comenzar esta dinámica, muchos de los estudiantes que sí habían asistido a clase y atendido a la lección, empezaron a ver también los vídeos, otros en cambio los veían cuando estaban repasando para los exámenes de la asignatura, y esto se convirtió en un hecho que a ambos docentes fascinaba, pues ya no tenían que dedicar el tiempo de después de clase, las horas de comer o durante el tiempo utilizado a la planificación de las clases siguientes a la puesta al día de algunos alumnos. Es entonces cuando empiezan a llegar a los correos de ambos profesores mensajes de otros docentes y los estudiantes de todo el mundo, ya que los vídeos estaban en línea, en internet expuestos, para darles las gracias por haberlos subido. Eran pues otros alumnos, que al igual que sus propios alumnos, tenían dificultades con la química, así pues, empezaron a usar estos vídeos para comprender y aprender mejor la materia.

Aaron Sams y Jonathan Bergmann empezaron a participar en foros online para profesores y compartieron los vídeos de sus clases grabadas, muchos docentes del país prestaban atención a su trabajo. Muchos profesores de química, como ellos mismos, empezaban a usar las grabaciones subidas a la red para apoyar las explicaciones de los profesores suplentes, incluso muchos docentes con poca experiencia usaron estos videos para aprender cómo enseñar algunas partes de la asignatura. Este hecho fue algo extraordinario, dos profesores de un pueblo de Colorado estaban repercutiendo en docentes de todo el país.

- 3.2.2. Origen, así nació la *Flipped Classroom*:

Tanto Aaron Sams como Jonathan Bergmann habían sentido previamente, en sus 37 años dedicados a la enseñanza, frustración al ver que los estudiantes no conseguían en muchas ocasiones transformar la información teórica en contenido útil para la realización de las tareas. Todo cambió cuando se dieron cuenta del simple hecho de que: Sams Aaron (2012) El momento en que los alumnos necesitan que esté físicamente presente con ellos es cuando se atascan en un tema y necesitan mi ayuda personal. No me necesitan en el aula con ellos para darles contenidos; los contenidos lo pueden recibir por su cuenta”. Tras este pensamiento de Aaron Sams, procedió a la solución y fue entonces cuando se preguntó “¿Qué pasaría si grabáramos todas nuestras exposiciones, los alumnos vieran el vídeo como ‘tarea’ y luego dedicáramos todo el tiempo de la clase a ayudarlos con los conceptos que no entienden? Es de esta forma pues, como nace la “Clase al revés” o “Clase Invertida”, tras la reflexión de Aaron, ambos docentes se propusieron grabar todas las lecciones de química y química avanzada durante el año escolar 2007-2008, para agilizar el trabajo, cada uno desarrollaba el temario de las citadas asignaturas, de esta forma podían intercambiarlas y tener material de ambas asignaturas aprovechable por los dos profesores. Claro es que, al tratarse de un cambio de metodología, costó muchos “madrugones” y noches en vela de ambos docentes.

Los estudiantes del pueblo en el que impartía Aaron y Jon, tenían “horario extendido”, esto quiere decir que cada día veían a sus alumnos 95 minutos. Cada tarde los estudiantes veían los vídeos como tarea tomando notas sobre lo aprendido así como las posibles dudas. Al realizarlo de esta manera ambos descubrieron que sobraba tiempo para la resolución de problemas y el uso del laboratorio más veces con los alumnos y ampliar, así, el repertorio de experimentos, de hecho era la primera vez en las carreras de ambos que acababan las actividades que debían finalizar los estudiantes a lo largo del período escolar. Los alumnos respondían favorablemente a la nueva metodología y acababan veinte minutos antes todo su trabajo, era obvio que este método era más eficiente que la clase magistral y la resolución de ejercicios en casa de forma individual.

Estos docentes usaron el modelo de la clase al revés durante un año, tiempo durante el cual se sintieron bastante satisfechos con la manera en la que sus estudiantes iban aprendiendo, pues había evidencias de que el nuevo modelo implantado funcionaba mejor que el tradicional

Antes de seguir explicando el nacimiento de esta metodología es necesario mencionar ciertos hechos importantes que hagan comprender en su globalidad el origen de la clase invertida:

- Aaron Sams y Jonathan Bergman no fueron los docentes pioneros en el uso de video tutoriales en clase como herramienta de aprendizaje y enseñanza, eso sí, fueron de los primeros que defendían el uso de las mismas. Por otro lado hay docentes que usan conceptos que aparecen en el libro de estos profesores de Colorado, pero no usan el vídeo o podcast como herramienta de enseñanza.

- A ellos no se les ocurrió la expresión de “Clase al revés”; ciertamente no pertenece a nadie, se hizo popular gracias a los medios y hoy por hoy permanece asentada en el ámbito educativo, la “clase al revés” no existe como tal, sino que depende de la postura que el docente quiera adoptar, sin basarse solamente en libro y pizarra, sino optimizando el tiempo de clase con las herramientas tan útiles que tenemos en el siglo XXI, todas ellas pertenecientes a las TIC, que permiten enviar información y recibirla en tiempo real.

- 3.2.3. Surge el modelo de aprendizaje para el dominio de la *Flipped Classroom*:

Al final de cada curso, estos profesores pedían a sus alumnos que realizaran un proyecto en el que se pedía un análisis de una sustancia que hubiera en las casas de los estudiantes y determinarían alguna propiedad cuantitativa de esta. Pues bien, el año que se puso en marcha el modelo de *Flipped Classroom* los estudiantes debían analizar un refresco y determinar el porcentaje de ácido fosfórico que había en dicho refresco. Se esperó entonces un nuevo estándar de resultados tras la aplicación de la nueva metodología educativa. Para determinar el nivel de materia aprendida por parte de los estudiantes, los profesores mantenían una entrevista con cada uno de ellos, se realizaban preguntas conceptuales que tenían como objetivo encontrar la materia realmente aprendida en sus clases de química. Para sorpresa de ambos docentes, fue una desilusión encontrar que aunque el grupo había obtenido mejores resultados en los exámenes con respecto a grupos anteriores, daba la sensación de que solo habían aprendido para el examen y que no tenían el dominio y maestría esperada en los conceptos esenciales que debían aprender aquel año en clase de química.

Al reflexionar sobre este asunto, llegaron a la conclusión de que, a pesar de los esfuerzos invertidos en adaptar la enseñanza a las necesidades reales de su alumnado, seguían motivando a los jóvenes para cumplir con el programa sin dar importancia al hecho de que pudieran o no estar listos. Fue entonces cuando ambos quisieron hacer que este modelo evolucionara aún más hacia una “clase al revés” que incluyera

elementos suficientes para transformar el “aprendizaje” en “aprendizaje para el dominio”, como su propia expresión indica: para dominar lo que se está aprendiendo.

En este modelo ampliado y mejorado el estudiante lograrán los objetivos a su propio ritmo. En el modelo “tradicional” del *Flipped Classroom*, todos los alumnos verían el mismo vídeo el mismo día, por lo que luego en clase todos realizarían la misma actividad o el mismo trabajo de laboratorio, pero tras el año entero grabando material, esta vez tenían todo un repertorio en su videoteca útil para el alumnado “¿por qué todos los estudiantes tenían que ver el mismo tema a la vez?” se preguntaban; otro de los hechos que les hizo pensar en un cambio inminente fue la llegada de una alumna extranjera de intercambio, ella se inscribió en la asignatura de Jonathan. El contexto se complicó al saber que esta alumna llegaría a mediados del curso, justo a principios del segundo semestre. Jonathan preguntó si esta alumna tenía conocimientos previos relacionados con su asignatura, pero no era el caso, esta alumna llegó sin formación previa. Ahora que Jonathan y Aaron contaban con una extensa videoteca, era posible incluir a una alumna con estas características, hecho que anteriormente a la grabación de los videos no hubiera sido viable, es por esta razón que la nueva alumna podía trabajar a su propio ritmo los contenidos vistos en su asignatura, reflexión que llevó a Jonathan a aceptar a la chica en su aula. Esta chica, entonces, comenzó en la primera unidad en el segundo semestre y esta fue la manera en la que avanzó en el programa de química, conformado por diez unidades que cubrían todo el año. Al acabar el semestre esta alumna había acabado ocho unidades, en el transcurso de seis meses, este fue el hecho detonante que hizo pensar a ambos docentes la posibilidad de adaptar con ese sistema no solo a los alumnos incorporados tardíamente, sino al grupo en general, de esta forma se propiciaría que todos los alumnos trabajaran con el material a su propio ritmo y de esta forma dominarlo, invirtiendo el tiempo que cada estudiante necesite. El objetivo de ellos era sin duda que los alumnos aprendieran química de verdad.

Ambos docentes no investigaron ni recibieron formación previa antes de poner en práctica este tipo de enseñanza, simplemente se lanzaron a desarrollarla. Tardaron un tiempo en descubrir que este tipo de enseñanza tenía una larga historia.

Se ha investigado mucho sobre la puesta en práctica de este tipo de sistema educativo.

(Bergman y Sams, 2012)

Como se comenta, ellos se lanzaron sin búsqueda de bibliografía en absoluto, es por este hecho por el que en el primer año de aplicación del modelo cometieron

muchos errores, por ello a final de curso ambos se preguntaban si debían seguir con dicho modelo, pero los dos se dieron cuenta de que era demasiado tarde para dar marcha atrás. El modelo educativo funcionaba y los alumnos aprendían sino de manera óptima, mucho más eficiente que en cursos anteriores, se pretendía que el modelo evolucionara para formar estudiantes que desarrollaran y cambiaran sus habilidades y de esta forma transformarlos en estudiantes “autodirigidos”, es decir que ellos mismos regulasen sus procesos de aprendizaje y dominio de la materia.

- **3.3 Evolución explicada**

Como se ha descrito, el desarrollo de esta metodología surgió del objetivo de optimizar el tiempo y solventar además las dudas de todos los alumnos, facilitando de esta forma que los alumnos menos activos en clase se involucren favorablemente, esta metodología tiene un sentido muy beneficioso para la interiorización y desarrollo del proceso de estudio, puesto que la ayuda que no tienen en casa para hacer las tareas, la tienen en clase con el propio tutor y la ayuda de su grupo de trabajo. Esta metodología no es muy nueva ya que, sus creadores, Jon Bergmann y Aaron Sams, co-autores del libro *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*, plantearon unos tres modelos relacionados con esta técnica de transmisión del conocimiento hace diez años:

- Live Recording (2006-2007)

- Flipped Classroom (2007-2008)

- Flipped Mastery (2008 – 2009)

Entre estos tres modelos de concepción de la metodología *Flipped classroom* hay ciertas diferencias que podemos entender como la propia evolución del propio paradigma.

Así pues, partimos del primero de todos *live recording* presentado en 2006, en el cual el docente utiliza un vídeo para la transmisión de la teoría, si bien, este vídeo consistía en grabar las propias clases magistrales presenciales, posteriormente y una vez impartida la clase, el profesor pone a disposición del estudiantado dicho vídeo a través de un servidor; esto permitió que el estudiante revisara la clase a la que asistió (o no) y de esta forma comprender aquello que no había entendido en clase, así como regular su propio proceso de aprendizaje, no obstante, presentaba dificultades para el alumnado referentes a la duración del propio vídeo, ya que se trataba de vídeos de gran

extensión que demandaban demasiado tiempo al estudiante y que, por tanto, aportó poca efectividad.

Un año más tarde entre los años 2007 y 2008 se presentó el segundo modelo de Jon Bergman y Aaron Sams, más cercano a lo que entendemos hoy día como *Flipped classroom*, pues se empezó a realizar un aprovechamiento óptimo de las clases presenciales ejecutando actividades prácticas y aplicando los contenidos teóricos vistos en el vídeo correspondiente aportado por el docente. La diferencia entre este modelo y el anterior reside en la confección del propio vídeo, pues ya no se grababa la clase presencial, sino que el docente realizaba los vídeos explicativos relativos a cada contenido teórico, estos no alcanzarían mayor extensión de 10-12 minutos. Este material elaborado por el docente sería distribuido a los estudiantes al principio del curso para su visionado y revisión de cada estudiante, a partir de este momento se le empieza a denominar con el término *Flipped classroom* a este sistema de impartición de clase. Se empezó a plantear actividades colaborativas sincrónicas entre práctica y teoría en distintos grupos de trabajo, es decir, cada alumno estaba integrado en un grupo pequeño de trabajo en el cual resolvería problemas y prácticas propuestas por el docente. Volviendo la mirada hacia atrás, el método de trabajo ha cambiado radicalmente, mientras en una metodología tradicional el alumno atiende a clase para escuchar la teoría y resolver la práctica solo en casa tras la clase presencial; en 2008 estos profesores de química e investigadores propusieron realizar la práctica supervisada en clase con la ayuda conjunta de todo el grupo de estudiantes y el propio docente, de forma que el proceso de interiorización del contenido teórico ahora sí es posible adaptarlo a cada estudiante, pues solo depende del visionado el número de veces que cada alumno necesite, pudiendo así los estudiantes estar seguros de qué parte no entendieron o directamente solucionarla por sí mismos repitiendo la reproducción.

Para concluir en 2008 este sistema experimenta la última evolución, desemboca en *Flipped mastery* y tan solo se diferencia del segundo modelo (*Flipped classroom*) en la explotación óptima del tiempo extra a través de la retroalimentación al estudiante, de manera individualizada y de forma presencial (en la hora de clase). La función del docente durante las clases presenciales habrá sido pues, apoyar y resolver las dudas del estudiantado, la propuesta de ejercicios que fomenten la profundización en el contenido y la nueva función en este último modelo sería la supervisión individualizada de cada estudiante a través de la observación revisando pues los elementos del proceso y los resultados en cada situación, pues ya no sería totalmente necesario que el grupo fuese al mismo ritmo, sino cada estudiante autorregula su aprendizaje.

- **3.4 Experiencias**

A continuación se presentan una serie de experiencias llevadas a cabo en ambientes educativos universitarios, referentes a esta metodología de enseñanza. La mayoría están enmarcadas en otras disciplinas educativas distintas al aula ELE (Español como Lengua Extranjera) por el hecho de no haber encontrado experiencias descritas directamente relacionadas a este ámbito de la enseñanza. Así pues, se explica seguidamente lo que sucedió en cada experiencia y se argumentará por qué es beneficioso para el aula ELE.

- **3.4.1 Experiencia, Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación, en la asignatura “Tecnologías de la Comunicación y la información aplicadas a la Educación:**

La primera experiencia que voy a describir se desarrolló en la universidad de Málaga, en concreto en la facultad de Ciencias de la Educación, en dos grupos que cursaron la asignatura “Tecnologías de la Comunicación y la información aplicadas a la Educación (Primer curso del grado). El alumnado dispuso desde el primer momento de materiales y recursos para pasar dicha asignatura acompañados de vídeos que el profesor había grabado para dicha asignatura.

Antes de asistir a las clases presenciales el estudiantado debía leer la documentación referente a la lección del día y ver los vídeos relacionados que el docente había confeccionado. Las sesiones presenciales comenzaban con una primera parte de resolución de dudas, relacionadas con el tema. Posteriormente le seguía de un debate en el gran grupo que apoyará la elaboración de proyectos relacionados con la materia.

Se realizó un cuestionario referente a la opinión del alumnado, se llevó a cabo de manera online, en total se contaba con un total de 143 alumnos entre los dos grupos que participaron de la aplicación del “aula invertida”, de todos ellos respondieron al cuestionario 87 personas, esto suponía un 60,8% de los alumnos, en primer lugar se les preguntó qué tipo de metodología preferían, de los 87 alumnos que respondió, el 14% preferían en método de enseñanza tradicional, el 81,5% clase invertida y un 4,5% otro tipo de metodologías. El alumnado reaccionó favorablemente a esta metodología en su mayoría, pues la independencia que da la aplicación de esta práctica permitió que los alumnos pudieran trabajar a su ritmo, a su manera y de esta forma autorregularse individualmente en sus procesos cognitivos, pues conociéndose a sí mismos fue más fácil adquirir el conocimiento sin barreras externas que limitaran el avance satisfactorio y motivador de cada estudiante. El alumnado también apuntaba el aprovechamiento

óptimo del tiempo invertido en las clases presenciales, pues se pudo dedicar exclusivamente a resolver dudas.

A pesar de estos resultados que obtuvo el cuestionario, la gran mayoría de los alumnos afirmaron que no habían cambiado significativamente sus métodos y hábitos de estudio (46%), por el contrario tan solo un 27,9% manifestó que sus hábitos de estudio habían cambiado considerablemente. Para acabar la experiencia, el docente quiso hacer conscientes a los estudiantes de las posibles habilidades que ellos mismo hubieran podido desarrollar tras la experiencia del aula invertida, así pues la mayoría afirmó que la *Flipped Classroom* favorecía la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración en el aprendizaje de los compañeros debido al trabajo en grupo día a día, en definitiva, el aprendizaje activo, ser dueños de sus propios procesos de aprendizaje, si bien un mínimo porcentaje consideraba que fomentaba el trabajo en el último momento y el absentismo escolar al estar todo publicado en la web.

Para terminar de describir esta experiencia *flipped classroom*, se exponen las conclusiones que se sacaron de la experiencia y es que supuso una predisposición positiva del alumnado para trabajar con metodologías innovadoras en las que puedan asumir un papel más activo y regulador en su proceso de aprendizaje, a pesar de esto no se observaron cambios importantes en los hábitos de estudio del alumnado, sí se observó como afirmaban los estudiantes, un desarrollo notable en el pensamiento crítico, la colaboración, la comunicación bidireccional entre docente y discente.

Como podemos ver, a pesar de ser una experiencia alejada del aula de Español como Lengua Extranjera, el aprendizaje sí es posible a través de nuevas metodologías, como en este caso es el “aula invertida” o *flipped classroom*.

#### - **3.4.2 Experiencia Flipped Classroom, Facultad de Educación de Murcia en la asignatura llamada “Investigación TIC”:**

Seguimos con la exposición de otra experiencia *Flipped Classroom* en la Facultad de Educación de Murcia que se presenta, en una asignatura llamada “Investigación TIC”, se sitúa en el primer curso del Grado de Educación Primaria. Sin duda este caso fue muy interesante para los que quieren ver otra forma de adaptar dicha metodología, pues en dicha ocasión se trataba de una experiencia con docentes universitarios y como consecuencia, futuros profesores, de manera que se decidió que al tratarse de profesores, fueran los estos propios alumnos del grado los que elaboraran los videos o podcasts destinados al desarrollo de los temas que se abordaron posteriormente en clase durante la impartición de dicha asignatura. Así pues, se incluirían en el temario aquellos materiales que destacasen tanto en estructura como

organización y producción, esta asignatura se dividía en dos partes diferenciadas y el principal contenido de la misma era la integración de las nuevas tecnologías de la información en la etapa educativa de Educación Primaria. Este hecho se desarrolló durante el segundo trimestre de la asignatura, pues de esta manera el alumnado ya poseería nociones básicas sobre la asignatura y así, siendo conscientes de la organización escolar y los recursos de los que disponen fue más fácil desempeñar dicha tarea. En esta actividad participaron un conjunto de 250 alumnos en la misma actividad, a la cual dedicaron las dos últimas semanas del segundo cuatrimestre.

Como se ha explicado anteriormente, el objetivo de esta metodología es principalmente que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje, así como tomar mayor partido en este desarrollo y además poseer mayor independencia y ser más autónomo, pues bien, con este objetivo se implantó la metodología en esta clase universitaria, de manera que el alumno era el responsable de realizar los audiovisuales con la herramienta ( en este caso obligatoria) “Powtoon”, que permite realizar presentaciones audiovisuales con animaciones de texto. Como anotación complementaria es necesario añadir que fue obligatorio usar la versión gratuita de esta herramienta para entregar las presentaciones pertinentes, de esta manera se consiguió que todos los alumnos estuvieran en igualdad de oportunidades. Como contenido para desarrollar esta práctica, se eligieron temas considerados como imprescindibles de cara a la organización del curso siguiente en torno al futuro uso de la metodología *Flipped Classroom*, como ya se ha comentado, se planteó como un reto por parejas, de esta manera las parejas trabajarían de manera autónoma en clase y en casa, estas metas las deberían conseguir en unos plazos determinados, de forma que se aprovecharon de manera óptima los espacios de clase y casa.

En la primera semana se fijaron como objetivos la búsqueda de información y el tema de del propio trabajo así como la estructuración de la información encontrada y el comienzo en la redacción del contenido del vídeo. En la segunda semana se llevó a cabo la realización del video con la nombrada herramienta de uso gratuito “Powtoon”. La duración máxima de este vídeo elaborado por el alumnado fueron dos minutos sin contar con los créditos. El resultado de esta nueva metodología aplicada fue analizado por varios docentes, la experiencia *Flipped Classroom* en la Facultad de Educación de Murcia se había desarrollado con total éxito, pues los resultados del alumnado fue más que satisfactorio además de aportar material de nuevo uso para el grupo de docentes que impartían la asignatura de “Investigación TIC” en el curso siguiente, audiovisuales completos en cuanto a información que se aplicarían a cursos posteriores. Como último detalle de esta experiencia de “Clase Invertida” y apunte inspirador, los docentes

decidieron que sería útil en el curso siguiente la propuesta de incluir en el vídeo el planteamiento de una actividad para realizar y desarrollar en el gran grupo clase.

- **3.4.3 Experiencia *Flipped Classroom*, Universidad Europea de Madrid, Facultad de Ciencias Biomédicas:**

Por último se procede a la descripción de la tercera y última experiencia “*Flipped Classroom*”, transcurrida en la Universidad Europea de Madrid, en concreto en la Facultad de Ciencias Biomédicas, en el Departamento de Farmacia Biomédica, como podemos ver, nada relacionada con las experiencias anteriores, tan vinculadas con las ciencias de la educación, en este caso nos centramos en una disciplina del campo de la Ciencia Experimental, con otro tipo de objetivos y dinámicas, es por ello por lo que no se dudó en promover esta metodología para su uso en la enseñanza de español a extranjeros en la presente investigación, de manera que se presenta detalladamente la tercera y última experiencia “*Flipped Classroom*”. El profesorado antes de comenzar con la aplicación de la “*Clase Invertida*”, se planteó una serie de objetivos para llevar a cabo la experiencia de manera satisfactoria, estos pues fueron la adquisición de información sobre la percepción del alumnado sobre la metodología “*Flipped Classroom*”, consecución de mayor implicación por parte del alumnado en la asignatura y su aprendizaje, desarrollo de trabajo en equipo así como desarrollar la capacidad de trabajo en equipo además de saber aplicar la teoría a la práctica, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje autónomo y por último la introducción de elementos de internacionalidad en la asignatura por el uso obligado de material en lengua inglesa, vemos aquí un pequeño detalle directamente relacionado con nuestra área de conocimiento “*Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*”. Antes de comenzar con la aplicación real al grupo clase, se impartió una charla de información referente a la explicación detallada de lo que es la metodología en la que participarían esta vez, así como los beneficios que esta les proporcionaría, esto se llevó a cabo justo quince días antes de llevar a cabo la actividad, se colgó en una plataforma virtual una guía detallada de la misma, de esta forma el alumnado tuvo tiempo de trabajar en la familiarización del material audiovisual. El material al que los alumnos se enfrentaron estaba constituido por cinco vídeos, dos textos, dos tutoriales interactivos y dos presentaciones de Power Point. Los vídeos tenían una extensión de unos veinte minutos y estaban en inglés, estos fueron subidos a la plataforma de *youtube* para, de esta forma, ponerlos al alcance del alumnado.

Para desarrollar las actividades planteadas se dividió el tiempo total en tres sesiones de dos horas cada una, en la primera de ellas el alumnado trabajó de forma grupal, es decir en pequeños grupos tal y como la metodología propone, de esta manera

distinguieron las dudas o dificultades que pudieran presentar ante el temario propuesto, así pues el profesorado estuvo según lo esperado disponibles y atentos a estas dudas, que fueron resueltas con éxito. En la segunda sesión realizaron una actividad también en pequeños grupos, pero con la diferencia de que esta sería evaluada. Se evaluaron competencias generales así como específicas relacionadas con la asignatura, éstas fueron: la comunicación oral y la comunicación escrita. En los grupos conformados para las dos primeras sesiones, había un máximo de cuatro miembros. Por último y haciendo referencia a la sesión concluyente, los estudiantes se enfrentaron a una actividad individual, en la cual tan solo se centraron en la evaluación de las competencias específicas, esta pues, constaba de una serie de preguntas clave así como ejercicios prácticos.

Al acabar esta experiencia, el alumnado completó un cuestionario sobre los diferentes aspectos referentes a la actividad y la propia satisfacción personal de cada persona que la experimentó, hemos de subrayar que esta experiencia de *Flipped Classroom* constituyó en total un 10% de la nota total de la asignatura en cuestión, de esta manera, un 50% de la actividad en grupo y otro 50% de la actividad individual. Para conformar un resultado final de esta experiencia se tuvieron en cuenta tanto la percepción del alumnado como la del profesorado que la llevó a cabo. De manera que desde el punto de vista de los docentes que la realizaron, fue una experiencia muy positiva, a pesar eso sí, de todo el tiempo que tuvieron que invertir en la búsqueda de materiales de calidad para la impartición de la asignatura bajo dicha metodología, realizar también el diseño de las actividades tanto grupales como individuales y como último detalle y halago hacia estos profesionales indicar el empleo de motivación e inspiración de confianza en el alumnado para emplear la nueva metodología sin influir bruscamente en la seguridad del alumnado implicado.

Para analizar la percepción y evaluación del alumnado ante esta nueva forma de trabajo, se llevó a cabo un análisis tanto cualitativo como cuantitativo de los cuestionarios que se entregaron con anterioridad, los ítems de estos cuestionarios estaban divididos en dos bloques diferenciados, por ello, el primero hacía referencia a cuestiones relacionadas con la metodología "Clase Invertida", por el contrario en el segundo bloque los ítems hacían referencia a las competencias específicas y generales de la asignatura. El docente valoró también la mejora en la adquisición de los conocimientos que se adquirieron en esta nueva experiencia porque según lo observado, se obtuvieron mejores resultados en la última prueba del trimestre que en curso anteriores al de la experiencia.

En el análisis cuantitativo y con anterioridad al planteamiento de dicha metodología, el 10% del alumnado afirmó estar totalmente de acuerdo, mientras que el 65% solo estaba de acuerdo. Un total de un 20% de los alumnos que estaba totalmente de acuerdo corroboró que les había gustado la utilización de la metodología *Flipped Classroom*, en cambio de los alumnos que solo estaban de acuerdo en la utilización de la misma, un 50% afirmó estar satisfecho con la experiencia.

Los resultados obtenidos tras la aplicación de esta nueva metodología fueron pues positivos, si bien, al 50% de los estudiantes no les gustaría volver a preparar más contenidos con la metodología “Clase Invertida”:

Esta metodología, requiere un mayor esfuerzo al principio por parte de los estudiantes y los obligó a trabajar de una forma a la que no estaban acostumbrados. En la prueba integradora que se realizó al final del cuatrimestre, los estudiantes volvieron a ser evaluados, sobre los contenidos trabajados con esta metodología, el 90% de los estudiantes supera el 7 de calificación, un 80% obtiene un 8 o más de un 8. Poniendo atención a los alumnos de otros años que no fueron sometidos a esta metodología, los docentes observaron que los alumnos del curso que experimentaron la “Clase Invertida” tuvieron un mayor dominio de los contenidos.

Se llevó a cabo también un análisis cualitativo de las respuestas a las preguntas abiertas que aparecían en este cuestionario. En relación al ítem “Lo que más te ha gustado de la actividad” las respuestas que más se repitieron fueron “Trabajar en grupo” “aprender de forma diferente” “El material escogido”, si bien al ítem de “Lo que menos te ha gustado” afirman lo siguiente: “Para mí ha supuesto más tiempo el estudio del tema”, “Tenerme que poner sola a entender conceptos nuevos sin una explicación del profesor”. Asimismo, en relación al ítem “Las dificultades encontradas” casi la mayoría de los estudiantes apuntan que a veces el material no funcionaba bien y también que el empleo de casi todos los materiales depende de la buena conectividad a internet además, otra de las dificultades que vio el alumnado es la utilización del inglés en algunos artículos y vídeos. Para finalizar, en el ítem “Qué mejorarías o cambiarías”, muchos alumnos prefieren una explicación del profesor antes que trabajar el tema de manera individual.

La mayoría del estudiantado propone como mejora una explicación del profesor antes de empezar a trabajar individualmente, Al tratarse de una forma nueva de abordar el proceso de aprendizaje, el estudiantado se siente incómodo ante una metodología que no han utilizado nunca a lo largo de su trayectoria académica. Como conclusión de esta experiencia e interesante detalle en este trabajo, el docente apunta:

- Aunque según los estudiantes el empleo de esta metodología ha sido en gran parte útil e interesante, en gran medida los estudiantes confiesan que no volverían a trabajar con *Flipped classroom* aunque desde la perspectiva del profesor, los contenidos que han aprendido de esta forma, los han adquirido en mayor profundidad y tienen más destreza a la hora de utilizarlos.
- Las competencias y objetivos se cumplen por percepción de ambas partes:
- Revisar previamente el nivel de inglés que tiene el alumnado.
- Sería conveniente una sesión de introducción sobre qué es la *Flipped Classroom* con evidencias obtenidas en otros grupos, de manera que se convenzan ellos mismos de la gran utilidad que tiene dicha metodología.
- Se implementará de forma gradual en el próximo curso, se pretende al menos introducirla en una asignatura de cada uno de los grados de farmacia y biotecnología. Será necesario diseñar nuevas actividades con contenidos significativos, el docente tendrán que esforzarse más e invertir mayor cantidad de tiempo extra.

### **3.5 Beneficios para la innovación**

A continuación se explican varias razones por las que aplicar la metodología en cuestión, se dedica primeramente un apartado para promover la personalización en clase, ya que es uno de los objetivos al que todos los docentes aspiran y también uno de los más difíciles debido al gran número de alumnos que pueden conformar una clase de ELE. En segundo lugar se presentan diferentes situaciones que se le pueden presentar a un docente de ELE en su grupo, a través de la exposición de las mismas se propone el *Flipped Classroom* como posible alternativa orientadora o inspiradora para su resolución.

- **3.6.1. Cómo ayuda a la personalización “dar la vuelta” a la clase:**

A través de “la clase al revés” se establecerá una estructura con la cual se beneficiará al alumnado en la personalización y dedicación individualizada, los alumnos y alumnas reciben educación personalizada. Se recuerda, llegados este punto, los casos de la alumna extranjera o de los alumnos que practicaban deporte en horario de clase así como otras posibles actividades que interrumpían el horario lectivo, pues ellos son un ejemplo de alumnos con dificultades, en este caso alumnos muy ocupados o alumnos que llegan “tarde” en el curso para

alcanzar los objetivos establecidos, en este caso y en el caso de todos aquellos alumnos que encuentran una dificultad ante “lo enseñado”, se podría plantear el hecho de que la educación “tradicional” (explicar en clase y mandar deberes para casa) puede quedarse insuficiente o superficial para este tipo de estudiantes, pues no todos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, es por ello que el hecho de aportar el material y que cada alumno avance a su ritmo, sería una opción válida para adaptar el sistema educativo, que por diversas razones, mantiene un ritmo de trabajo para el conjunto de estudiantes, hecho comprensible en el ámbito de ELE, pues las razones pueden ser tanto profesionales, necesidades por cambio de domicilio familiar, lúdicas o simple adaptación al país de llegada, ello requiere como se ha comentado, un ritmo, claro es, que no todos trabajamos de la misma manera. Este movimiento de la personalización educativa tiene muy buenos resultados, necesita en ciertos casos de más de un docente, pues como hemos visto en el caso de Aaron Sams y Jonathan Bergman así como las experiencias sucedáneas de las universidades de Málaga, Murcia y Madrid, eran grupos de docentes que trabajaban en conjunto. Es por esto por lo que hemos de tener en cuenta que en el ámbito de ELE podemos estar en entornos educativos reducidos en los cuales podamos desempeñar esta práctica de forma autónoma, pero si nos encontramos en clases de envergaduras universitarias (150 alumnos) no funcione si no se cuenta con la acción de más de un docente, el modelo actual de educación es un reflejo de la Revolución Industrial, donde los estudiantes reciben una educación en línea y organizada por filas para hacer eficiente y estandarizada su educación, podría recordarnos a una línea de producción, de forma que los estudiantes escuchaban al experto que exponían un tema el cual debían recordar para la prueba final: el examen, en esta manera se esperaba que todos recibieran la misma educación igualada en condiciones. La debilidad de este enfoque es pues, que no todos los alumnos están preparados en un momento determinado para aprender lo que se está enseñando, pues existen multitud de personalidades y maneras de pensamiento así como intereses, formaciones previas o desmotivación, entre otros factores acrecentadores del fracaso escolar. Los docentes dedicados a la enseñanza de ELE así como el resto de docentes en otras disciplinas no tienen el alcance para ofrecer una educación personalizada a cada estudiante si sus clases superan los quince o veinte alumnos, Aaron Sams y Jonathan Bergman

se preguntan en su libro: “¿Cómo puede personalizar un solo profesor la educación de tantos estudiantes? ¿Cómo puede asegurarse de que cada uno de los alumnos aprende, cuando hay tantas metas y objetivos que alcanzar?”

La personalización es un hecho que resulta abrumadora para la mayoría de los docentes, por las razones expuestas anteriormente, por lo que muchos de ellos acaban practicando un enfoque educativo que consiste en exponer tanto contenidos como puedan y de esta manera llegar a la mayor parte de los estudiantes y aprendan antes de que acabe el tiempo del que disponen. Es por esta razón que los docentes de colorado divisaron en el “Aula al revés” una opción que de verdad permitía a los profesores y profesoras personalizar en mayor medida sus clases y transmisión de contenidos. Un objetivo que había sido perseguido durante mucho tiempo y con escasas alternativas hasta aquel momento, el aprendizaje individualizado.

- **3.6.2. Por qué “dar la vuelta a tu clase”, situaciones habituales:**

A continuación se presentará una tabla en la que se exponen algunas de las razones por las que adaptar *Flipped Classroom* según Jonathan Bergamn y Aaron Sams.

**Habla el mismo idioma que los alumnos:**

Los alumnos actuales, en su mayoría, han crecido con acceso a YouTube, Facebook, MySpace y otros muchos recursos digitales. Ellos interactúan por estas vías digitales con sus amigos y familiares, más los docentes responsables de su formación quedan normalmente “atrapados” en la metodología tradicional sin más comunicación que la clase magistral.

Por otro lado la tecnología de la que gozan los actuales centros educativos de cualquier tipo, es bastante obsoleta, por la falta de presupuesto normalmente.

**Ayuda a los alumnos ocupados:** En el mundo en el que vivimos, todo el mundo está muy ocupado, por supuesto nuestros alumnos estudiantes de español también lo estará, es por ello que los alumnos y alumnas inmersos en esta metodología agradecen la flexibilidad de las clases magistrales al recibir la información a través de videos en línea, donde ellos puedan autorregularse. Nos enfrentamos a estudiantes que, ya sea por actividades extraescolares (muy habituales en el público infantil) o por responsabilidades de mayor grado, no disponen del tiempo o de la flexibilidad necesaria para asistir a todas las clases y a veces este hecho se convierte en esencial si aplicamos una metodología tradicional de asistencia obligatoria durante todo el

transcurso del curso. Con el “Flipped Classroom” solventamos parte de este problema, pues la información llega a ellos igualmente aunque no asistan a clase personalmente.

**Apoya a los alumnos con problemas:** Cuando se enseña a través de un método tradicional, los alumnos que más atención reciben suelen ser los más activos, los que tienen la capacidad de mantener la atención durante más tiempo, ellos suelen ser los que plantean buenas preguntas, más el resto de estudiantes suelen escuchar pasivamente la conversación entre docente y alumnos activo. En el momento en el que cambiamos a la metodología invertida, el papel del docente cambia, pues ya no se centra exclusivamente en las preguntas del alumnado más activo, sino en reconducir las dificultades del alumnado que no acaba de entender el concepto, esta podría ser la razón por la que esta metodología les va bien a todos los estudiantes, pues da la oportunidad de acercarse a todos los conformantes del grupo tanto activos como más introvertidos, en clase se realizan actividades prácticas directamente, por lo que es más fácil y directo ver dónde y cómo fallan nuestro alumnado.

**Permite que destaquen los alumnos con necesidades especiales:** En este apartado se hace hincapié en el acercamiento a aquellos estudiantes que presentan algún tipo de problema cognitivo (retraso madurativo, síndrome de asperger, Down y otras afecciones similares). Pues como se verá a lo largo de la investigación, al aportar el material audiovisual al alumnado, éste lo podrá rebobinar las veces que necesite para entender la explicación e interiorizarla.

**Permite “poner en pausa” y “rebobinar” al profesor:** Hasta los mejores educadores y oradores tienen estudiantes que se retrasan en la adquisición de los conocimientos programados, no acaban de aprender lo que se les pide. De esta forma, cuando le damos la vuelta a la clase “entregamos el control remoto” al alumnado, dar la posibilidad a los estudiantes de poder poner en pausa a su profesor es un hecho revolucionario, es una herramienta poderosa por muchas razones:

- el ritmo es inadecuado siempre, pues para unos es demasiado rápido y para otros demasiado lento. Los alumnos que aprenden rápido esperan aburridos a los demás compañeros, mientras los más rezagados quedan con lagunas que descubren posteriormente en la puesta en práctica de los conocimientos.
- Normalmente los alumnos que más rápido aprenden suelen estar involucrados en muchas otras actividades, por lo que el hecho de poner en pausa la adquisición de conocimiento es algo que aprecian enormemente, pues de esta manera pueden usar de manera óptima su tiempo y aprovecharlo al máximo.
- En clase cuando en un determinado momento pasamos al siguiente paso o cambiamos la diapositiva, siempre hay alumnos que piden que regreses al paso anterior porque no entendió totalmente, el vídeo les posibilita volver a escuchar o

ver lo que se explica, aún así si no se comprende se trabaja individualmente y en pequeños grupos de trabajo durante las horas presenciales.

**Incrementa la interacción alumno/profesor:** No se pretende pues, proponer la sustitución de la educación por enseñanza en línea. Pero sí aprovechar los beneficios que tiene para el docente el uso de la tecnología para aumentar de esta forma la interacción y acercamiento al alumnado.

**Permite que los profesores conozcan mejor a sus alumnos:** Si nos preguntamos qué otras cosas debe aportar un docente además de los contenidos teóricos, se suele decir que un docente es también la inspiración y el referente que el alumno tiene y que, por lo tanto interpreta como correcto. Es por ello que la mayoría de los docentes consideran de gran importancia la interacción alumno-profesor, ya que al interactuar y ahondar más en la personalidad de los estudiantes, podemos ver qué carencias conductuales podrían tener ante el aprendizaje que les ofrecemos. Es por esta razón por la que al aportar material a través de un canal comunicativo muy atrayente en la sociedad del siglo XXI, puede ser un gran avance en la interrelación de docentes y alumnado.

**Mejora la interacción alumno/alumno:** Cuando los alumnos en clase están concentrados en un problema y el docente se da cuenta de que varios de ellos presentan la misma duda, los agrupamos para realizar una tutoría conjunta, en este momento el profesor se convierte más en tutor que en profesor y es entonces cuando vemos cómo interactúan entre sí los estudiantes entre ellos, observar este hecho en clase es algo impresionante, pues nos damos cuenta cómo el profesor pasa de ser el único distribuidor de conocimiento a ser el guía de los conocimientos que se distribuyen en clase. Los alumnos no sólo dependen del docente, sino que entre ellos también existe interacción y avance de contenidos. Al favorecer el conocimiento a través de las nuevas tecnologías, se empieza a entender el uso de las mismas como algo polifacético, algo que se usa para el ocio así como para el aprendizaje o las responsabilidades.

**Permite hacer distinciones reales:** Uno de los retos actuales de las aulas de hoy en día consiste en adaptarse al gran abanico de habilidades que tienen los diferentes alumnos de nuestra clase (unos entienden pero no pueden crear tan fácilmente en el idioma, otros en cambio no dudan en lanzarse a hablar sabiendo lo mínimo más cometiendo muchos errores, otros en cambio tienen la competencias escrita muy desarrollada pero les cuesta entender textos orales... y así un sinfín de peculiaridades). El gran poder que tiene este modelo es que puede abarcar los puntos en los que se encuentran cada uno de nuestros estudiantes en el desarrollo de las habilidades que tienen que desarrollar en ELE). Al usar la mayor parte del tiempo en clase caminando por el aula ayudando a los alumnos, podemos pues, personalizar el aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes. Si suponemos que establecemos contacto individual con cada uno de alumnos (algo fácil pues las clases de ELE no suelen tener las dimensiones de una clase universitaria), al pedirles que nos demuestren qué aprendieron y qué dominan, ellos lo agradecen pues descubren que nos interesa su proceso de aprendizaje, no el trabajo y la rutina.

**Cambia la manera de gestionar la clase:** Al seguir un modelo de enseñanza tradicional, pueden es bien sabido que aparecen conductas negativa en clase, como por ejemplo algunos de los alumnos que no prestan atención en clase, y con frecuencia fomentan una distracción en clase y perjudica al aprendizaje de los demás estudiantes. Al dar la vuelta a la clase, el escenario cambia, pues ya el profesor no está frente a ellos “actuando”, no se da pie a que los alumnos que reclaman público distraigan, ralenticen o profundicen demasiado sin saber si el resto de los estudiantes están en el mismo punto de aprendizaje que el alumno en cuestión. Siguen apareciendo problemas de disrupción en las experiencias del “Aula al revés”, pero en menor grado, pues la puesta en escena también es menos acentuada o menos frecuente.

**Modifica la forma en que nos comunicamos con los padres:** Si nuestro alumnado es menor de edad o asisten a clase por imposición académica o por los propios progenitores, pueden aparecer conductas que dificulten el aprendizaje, normalmente las preguntas que formulan los padres al docente son de tipo “¿Se queda quieto en su silla, levanta la mano para hablar sin molestar a los demás compañeros?”. Al dar la vuelta a la clase estas preguntas se reformulan a “¿Aprende mi hijo y se involucra en su aprendizaje?”. Al aplicar este método normalmente las charlas con los padres suelen centrarse en preguntas de carácter más profundo, van más allá de la disciplina en cuestión (expresión escrita, comprensión auditiva etc...) centrándose también en cómo convertir a sus hijos en mejores estudiantes. Como nos situamos en el ámbito de ELE, se pueden encontrar alumnos con dificultades personales que interfieran en su aprendizaje, ya que para dominar una lengua hay barreras como la timidez que impiden considerablemente el desarrollo. En ELE, como en todas las disciplinas puede ser difícil diagnosticar el posible problema que dificulta el seguimiento, pero cuando se consigue, es más fácil solventar estas dificultades. Esto es posiblemente más fácil al trabajar de manera más individualizada como se propone en este método.

**Vuelve la clase transparente:** En un momento de la sociedad en que la función de todos los docentes se pone en tela de juicio, a través de este método expuesto en la red podemos hacer visible lo que el docente transmite y cómo lo transmite. Hoy en día las escuelas compiten por los alumnos, sin saber lo que ocurre dentro de nuestras aulas, la sociedad se deja llevar por las opiniones de terceras personas sin ver realmente qué ocurre cuando el docente actúa. A través del “Aula invertida” propiciamos que haya transparencia.

**Es una técnica válida para los profesores ausentes:** Al ser un modelo con tintes de enseñanza en línea, las explicaciones quedan subidas a la red, accesibles para el alumnado, por lo cual si el docente por alguna razón no pudiera atender a la lección, la información queda explicado en el material audiovisual.

*Tabla 1*

#### 4. OBJETIVOS E INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se plantean a continuación los objetivos que me propongo en la elaboración de este Trabajo Fin de Máster, así como las cuestiones que quiero resolver o aclarar con el principal propósito de:

- *Dar a conocer la metodología Flipped Classroom o también llamada “Clase Invertida” a los grupos de docentes dedicados a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.*
- *Resolución de dudas ante la aplicación de la misma y el análisis de ventajas y desventajas de la metodología en cuestión.*
- Quedan divididos según aparecen más abajo, los objetivos generales y específicos del trabajo:

- **4.1 Objetivos generales:**

- Analizar la metodología de *flipped classroom*, atendiendo tanto a su potencialidad como a las posibles dificultades que pudieran plantear.
- Plantear la posibilidad, de manera realista, de implantar la metodología de *flipped classroom* en el aula ELE.
- Mostrar la acogida y consideración que se le tiene a dicha metodología tanto por parte de los docentes como los discentes.
- Crear un conjunto de materiales que pueda ser utilizado en el contexto académico del aula ELE (Blog).
- Hacer accesibles los materiales creados a través de un blog (<http://flippedprimaryandele.blogspot.com.es/>), de manera que otros profesores de ELE puedan acercarse a esta metodología y utilizar los recursos propuestos en situaciones reales.

- **4.2 Objetivos específicos:**

- Para el alumnado:
  1. Aportar una nueva forma de trabajo a los estudiantes de ELE que les permita mayor grado de interactividad e interés.
  2. Elaborar una nueva forma de trabajo relacionada con la constancia y la individualidad cognitiva personal.

- Para el profesorado

1. Entender el funcionamiento de la metodología “*flipped classroom*” en el aula, por qué utilizarla, cómo se aplica, qué materiales necesitamos, etc.
2. Saber solventar los problemas que saldrán en su puesta en práctica, de manera que habrán de estar pendientes de lo que sucede en clase para conocer las habilidades y competencias que nuestro alumnado debe tener para que pueda seguir el ritmo con esta nueva metodología.
3. Hacer consciente al profesorado de las funciones que debe desempeñar y cuáles corresponden al alumnado, ya sea dentro o fuera del aula.
4. Analizar las ventajas e inconvenientes que conlleva la implantación de esta metodología en nuestra clase en concreto, pues no todos los grupos son iguales y tienen necesidades diferentes.
5. Desarrollar una experiencia personal de flexibilidad y apertura de posibilidades en la docencia.
6. Seleccionar y producir la información audiovisual adecuada, a fin de que contribuya a la formación ELE y a la riqueza cultural.
7. Entender las posibilidades y los límites de la educación en nuestra sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los centros académicos y a sus profesionales en el ámbito de ELE.

● **4.3 Preguntas de investigación**

A continuación propongo unos interrogantes que creo, son interesante a tener en cuenta en la aplicación de esta metodología:

- ¿Cómo podemos aplicar esta metodología?
- ¿Qué acogida tiene entre los docentes y alumnos que ya la conocen?

## 5. MARCO PRÁCTICO

En este apartado se verá el desarrollo de una encuesta llevada a cabo con 32 respuestas de encuestados de diversas edades y años de experiencia. El propósito de la misma es visualizar la acogida que tiene la metodología que se propone en este trabajo de investigación, el *Flipped Classroom*, en el ámbito de ELE.

Se ha enviado dicha encuesta a través de redes sociales generalistas t también especializadas en ELE. Se han recogido datos de edades diferentes, y por lo tanto, de experiencia distinta, se han recogido datos muy satisfactorios, pues en ellos se desentrañan opiniones de todas las ideologías educativas, esto es lo que hace interesante la encuesta, pues aquellas respuestas que contradicen la efectividad de la metodología ayudan y favorecen positivamente la modificación y mejoría de dicho modelo.

La intención en un primer momento fue recopilar suficientes opiniones negativas como para proponer (bajo mi criterio) una posible mejoría a la metodología *Flipped Classroom*, pero para mi sorpresa en su mayoría son respuestas de docentes que ya la habían puesto en práctica, así como docentes que conocían el éxito de la misma de otros docentes, por lo que mayoritariamente, el profesorado al que se encuesta ha respondido con una crítica positiva. Como se verá más adelante se han recogido las tablas de los datos estadísticos y se podrán dar porcentajes a cada opinión de manera detallada y desarrollada.

### 5.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS

En este apartado se recogen los datos obtenidos en la encuesta de manera objetiva, se presenta la serie de veinte preguntas de las que consta la encuesta y se adjuntan las imágenes de cada una de las gráficas referentes a las preguntas de sí y no. En la fase cualitativa de la encuesta se expondrán los distintos argumentos, razones y estamentos que han aportado los encuestados en las preguntas de respuesta libre.

- “*Edad*”, en este primera pregunta se quería recabar información sobre la edad de los encuestados, ya que, al tratarse de una metodología muy relacionada con las nuevas tecnologías, era interesante ser conscientes del rango de edad en que los docentes suelen ser más flexibles o necesitan algún cambio de metodología o modelo educativo, si nos fijamos en la tabla aportada con los datos recogidos, más de la mitad de los encuestados son docentes de menos de treinta y cinco años, en concreto diecinueve de ellos.

- “*Nacionalidad*”, La encuesta se envió sobre todo a grupos de las redes sociales mayoritariamente españoles, por lo que esto ha repercutido en la recogida de datos, se puede ver que en su mayoría son encuestados españoles y como excepciones tenemos la opinión de profesores colombianos, venezolanos, italianos, argentinos, peruanos y estadounidenses.
- “*Años que llevas en la enseñanza*”, Se propuso este interrogante con la intención de recoger información de docentes con cierto bagaje en la profesión, ya que ellos son los que más grupos han tenido y seguramente diversos, esto daría una visión más realista sobre la adaptación de esta metodología en ELE. Se han recogido datos en los que se observa que veinticinco personas de los treinta y dos encuestados llevan menos de quince años impartiendo clase. En contraposición, tan sólo siete docentes de ELE llevan ejerciendo desde hace más de quince años.
- “*¿A qué tipo de alumnado te sueles dedicar últimamente? Marca una sola respuesta*” En este ítem, se consideró interesante recabar información sobre el tipo de estudiante al que se dedicaban los encuestados con el objetivo de comprender los argumentos que los docentes aportarían en la siguientes preguntas, ya que la adaptación a un determinado grupo tiene como variante la edad del grupo, y esto es algo a tener en cuenta al tratarse de una metodología que utiliza tantos recursos TIC, con los que no toda la sociedad está familiarizada.

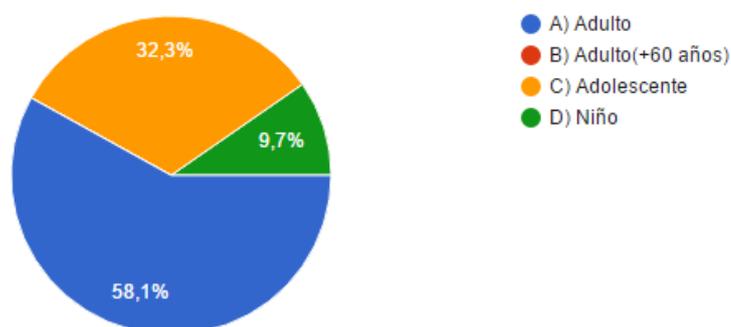


Figura 1.

La mayoría de los docentes de ELE encuestados se dedica a estudiantes adultos, un 58,1%, por otro lado el 32,3% se dedica a la enseñanza de adolescentes y tan sólo el 9,7% se dedica a niños. Como vemos en la *Figura 1*. Un detalle destacable es que no se han registrado docentes que se dediquen a alumnado mayor de sesenta años.

- “¿Has cambiado varias veces de metodología? ejemplos: aprendizaje deductivo, aprendizaje inductivo, basado en la psicología del alumnado, destinado al trabajo individual, destinado al trabajo colectivo etc...” Con este ítem se pretendió valorar la flexibilidad de los docentes encuestados, es decir, conseguir datos suficientes que puedan aportar información sobre la frecuencia en el cambio de metodología de los docentes de ELE.

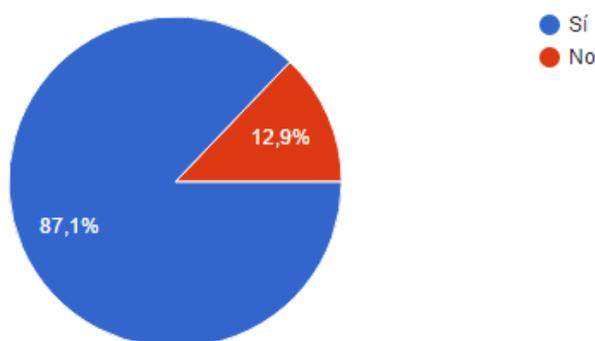


Figura 2.

La gran mayoría de los docentes dedicados a ELE (un 87,1%) han cambiado varias veces de metodología a lo largo de su carrera profesional, en cambio un 12,9% afirma que no ha cambiado frecuentemente su modelo.

- “¿Conocías esta metodología?” saber si se conocía esta metodología o no previamente, aporta una idea general y muestra de manera más clara los contextos de estos docentes y por ende sus respuestas libres.

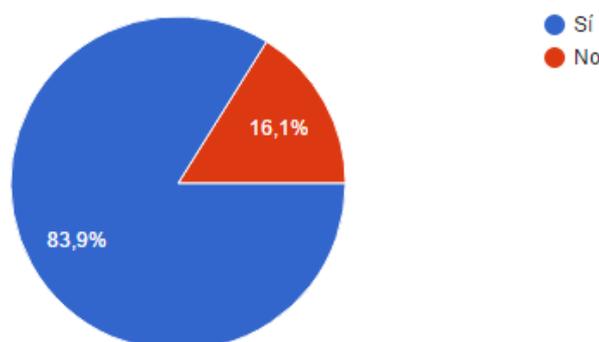


Figura 3.

Un 83,9% sí conocían previamente esta metodología de enseñanza, en cambio para el 16,1% de los encuestados el método de enseñanza llamado *Flipped Classroom*

no era un término con el que estuvieran familiarizados, ni siquiera la forma de trabajo que se expone en la breve explicación del principio de la encuesta.

- “¿Estaría dispuesto a probar la *Flipped Classroom* en sus clases? ¿Por qué?”  
A través de esta pregunta se consigue información sobre la puesta en práctica de la metodología propuesta, de esta forma podemos ver qué porcentaje de docentes vería la posibilidad de adaptar el *Flipped Classroom* a su grupo de estudiantes.

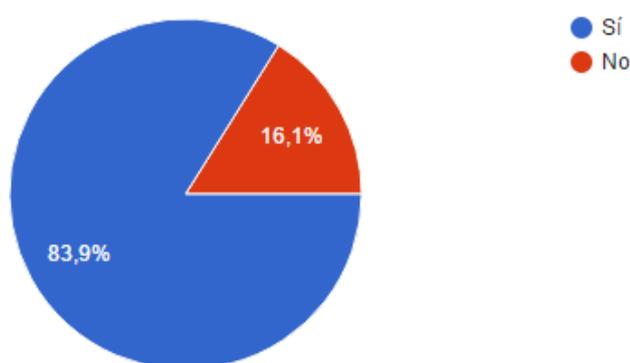


Figura 4.

El 83,9% de los encuestados afirman que estarían dispuestos a poner en práctica la metodología propuesta, por el contrario un 16,1% de los encuestados afirma que no la pondría en práctica. Los encuestados que afirman que sí la pondrían en práctica por el hecho de probar su efectividad, ya que notan que se pierde tiempo en clase dando información teórica y luego no tienen tiempo de practicar, así como la motivación que aporta la manipulación de material académico a través de dispositivos móviles, tablets u ordenadores. También se apunta la autonomía que se puede desarrollar en el alumnado a través del *Flipped Classroom* y la dinamización de las clases presenciales al tener más conocimientos previos. Por el contrario los encuestados que están a favor de usar el *Flipped Classroom* dan razones por las que no creen que sea algo apropiado para su grupo de estudiantes, como por ejemplo la heterogeneidad del grupo en cuanto a la edad, por la posibilidad de explicar algo de manera errónea y entonces aportar un material deficiente al alumnado y por consiguiente la confusión de los mismos. Otros aseguran que aunque les gustaría probarlo el sistema no se lo permite y en muchas ocasiones también afecta la poca disponibilidad del tiempo de los estudiantes y el docente.

*“¿Para qué contenidos utilizaríais el uso de esta metodología?”*

En la *Tabla 1* y la *Tabla 2* se aportan los datos referentes a las preguntas de respuesta libre, se ha recogido los contenidos para los que los docentes encuestados creen que esta metodología es válida, hay un total de siete personas que afirman que este modelo es aplicable a todo tipo de contenidos, si bien algunos de ellos ponen ciertas condiciones que consideraron oportunas para aplicar la *Flipped Classroom* y que esta sea efectiva, estas condiciones son:

- Que el contenido pueda llegar a ser interiorizado a través de la práctica.
- Que los contenidos solo sean teóricos.
- Todos aquellos contenidos que se puedan trabajar con autonomía.
- Que los contenidos sean presentados en material adecuado adaptado al alumnado.
- Para aquellos contenidos teóricos que necesitan de una repetición en su explicación.

Por otro lado hay otros usuarios que solo creen que esta metodología es aplicable a una serie de contenidos o áreas muy concretas y bien definidos como:

- Literatura
- Léxico
- Gramática
- Contenidos culturales e históricos
- Lenguas
- ELE
- Conocimiento del entorno
- Educación secundaria
- Contenidos teóricos
- *“¿Crees que esta metodología induce a la participación del alumnado? ¿Por qué?”*

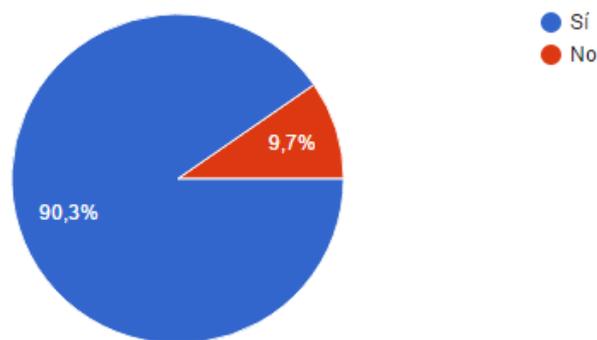


Figura 5.

Como se observa en la gráfica, un 90,3% o sea casi la mayoría, afirma que la *Flipped Classroom* favorece la participación del alumnado, mientras que un 9,7% lo niega. Los que afirman su participación lo argumentan porque el trabajo autónomo anima la investigación, así como la adquisición de vocabulario, porque los alumnos llegan a clase con conocimientos previos y de esta forma los estudiantes tienen la oportunidad de ser más participativos, al haber menos participación del docente en clase, el alumnado debe encauzar y tomar más protagonismo durante este tiempo. Hay encuestados que afirman haberlo comprobado en primera persona. Por otra parte los encuestados que niegan la participación de los alumnos bajo la metodología *Flipped Classroom* apuntan la idea de que puede haber alumnos que no vean el vídeo en casa y por lo cual su dinámica será la misma, así como aquellos alumnos que tampoco sientan motivación usando este modelo.

- “Describe brevemente lo que la hace interactiva y lo que no:”

En la Figura 10 se ofrecen las diferentes razones por las que los encuestados creen que la metodología propuesta es, o no, interactiva. La gran mayoría ha apoyado que la metodología es de alguna manera interactiva, más tres de los encuestados argumentan su contraposición a esta idea, la primera de ellas es que en casa no es interactiva, a menos que se requieran actividades adicionales al visionado del video o podcast. Otro de los encuestados afirma que el video es un gran refuerzo, pero que la realización de los deberes en clase es un proceso que requiere de mucho tiempo, lo cual limitaría la información que debe transmitir el docente, pero esto dependería mucho de la asignatura. Y por último, otro encuestado afirma que la clase es un espacio diáfano con diferentes rincones, entre los que los que los alumnos puedan moverse libremente, y el plan de clase es acordado en plenaria. Ellos construyen su aprendizaje y su espacio, lo que se traduce en mayor motivación y participación.

Por otro lado, como se ha mencionado anteriormente, la gran mayoría apoya la idea de que sea interactiva, las razones varían según el encuestado y son muy diversas, pues hay personas que afirman que lo interactivo es que se aprende a través de la práctica y se le dedica más tiempo a este hecho, el uso de recursos TIC también es una de las razones que se repiten, así como que haya comunicación en todas las direcciones utilizando el nombrado modelo.

- *“¿En qué áreas o destrezas crees que el Flipped Classroom podría dar buenos resultados? ¿Y en cuales podría afectar negativamente?”*

Como se puede comprobar en la *Figura 10*, se aportan las respuestas referentes a las áreas en las que la estudiada metodología podría ser mejor aprovechada, de las cuales ocho de las respuestas afirman que es aprovechable en todas las áreas y que tan sólo dependería de la forma de aplicarla. Por otro lado se apoya bastante en el desarrollo de las competencias orales y auditivas, aunque también se refuerzan la gramática, el vocabulario, comprensión escrita, pronunciación, contenidos culturales, morfología, sintaxis y por último hay docentes que afirman que la *Flipped Classroom* se vería mejor aprovechada en asignaturas como Matemáticas, Ciencias Sociales, Física, Química o Inglés. Por último cabe añadir que tan solo un usuario respondió que no es aplicable a ningún área, considera que no aporta ninguna diferencia de dinámica con respecto a las ya utilizadas habitualmente.

- *“Marca las casillas con las que estés de acuerdo:*
  - *A) Me llama la atención y me gustaría probarla o ya la he probado en algún momento.*
  - *B) Me gusta la manera de aprovechar el tiempo que se aplica en Flipped Classroom y la creación o búsqueda de material TIC. Me compensa el tiempo invertido.*
  - *C) Creo que es una buena metodología pero conozco otras que me gustan más.*
  - *D) Creo que necesita cambios para que funcione de manera óptima.*
  - *E) Creo que no funcionaría bien en algunos aspectos de ELE como: Expresión oral, pronunciación o fonética...*
  - *F) Se puede aplicar a todos los grupos y niveles si me adapto a las necesidades del alumnado.*
  - *G) Mi metodología no es tan interactiva pero funciona bien y da buenos resultados”*

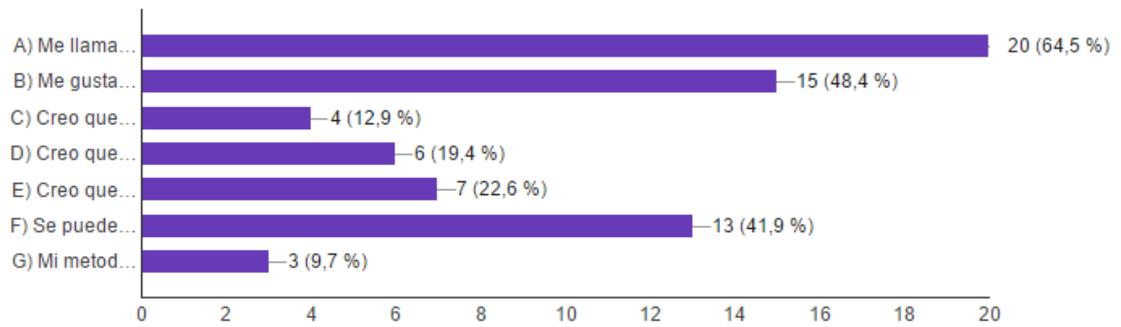


Figura 6.

En esta pregunta de respuesta múltiple, el 64,5% de los 32 encuestados afirmó que le llama la atención y le gustaría probarla o ya la he probado en algún momento, el 48,4% está de acuerdo con que les gusta la manera de aprovechar el tiempo que se aplica en *Flipped Classroom* y la creación o búsqueda de material TIC. Les compensa el tiempo invertido. Muy pocos encuestados han marcado la opción “C” “Creo que es una buena metodología pero conozco otras que me gustan más.” Seis personas de treinta y dos (19,4%) encuestados afirma que se necesitarían aplicar cambios para que esta metodología se aplique y de mejores resultados de los que podría dar ahora mismo. El 22,6% cree que esta metodología funcionaría excepcionalmente bien en expresión oral, pronunciación o fonética en el ámbito de ELE. Por otro lado el 41,9% de los encuestados han marcado la casilla de “*Se puede aplicar a todos los grupos y niveles si me adapto a las necesidades del alumnado*”, por último se destaca el porcentaje de un 9,7% de usuarios que han afirmado con la casilla “G” que sus metodologías les van bien a pesar de no desarrollar la dinámica de la *Flipped Classroom*.

- “¿Crees que podrías adaptar el *Flipped Classroom*” al tipo de estudiantes que tienes? ¿Por qué?” \*

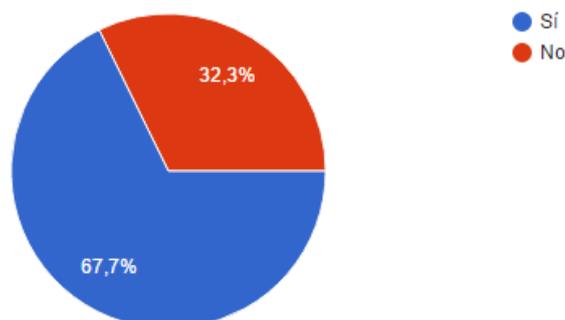


Figura 7.

Como se aprecia en la *Figura 7*, gran parte de lo encuestados, el 67,7%, sí creen que podrían adaptar la metodología *Flipped Classroom* al tipo de alumnos que tienen, en cambio un 32,3% no piensa que se pueda adaptar a su clase de estudiantes habitual. En esta pregunta de la encuesta, se aportaba una segunda cuestión en la que se pidieron las razones por las que pueden o no pueden adaptar esta metodología a su grupo, el porcentaje de docentes que afirman no poder adaptarla corroboran que con niños pequeños es complicado porque necesitan cierta autonomía para trabajar por su cuenta los contenidos teóricos en casa, pero nunca imposible, depende del tipo de tareas; la motivación del alumnado es otra de las razones de peso, pues aunque se presenten materiales a través de canales atractivos, si la materia no les interesa esto presenta un obstáculo. Por otro lado hay docentes que han afirmado que se encuentran en un escenario donde no hay recursos electrónicos, otra de las razones que se argumentan es que el grupo es demasiado heterogéneo y tienen demasiadas horas de clase, por lo que no es factible pedir más trabajo fuera del aula, también se afirma que la falta de disciplina, las posibles normas de asistencia y el programa del profesor son factores que dificultarían la adaptación de la *Flipped classroom*.

Por otro lado, el porcentaje de docentes que se posicionan a favor, argumentan que es un modelo de trabajo que podría resultar motivador a la mayoría de los estudiantes, además favorece al desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones del alumnado y ayudaría a la resolución de dudas tornando de esta manera las clases presenciales de más participación. Por otro lado se apoya esta metodología por la mayoritaria familiarización de los estudiantes con las TIC, que atiende a sus intereses al ser nativos digitales.

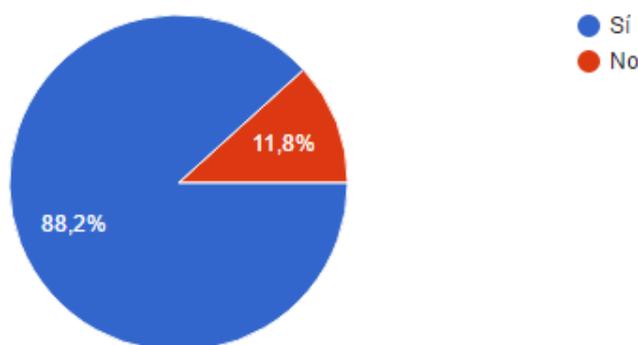
- “A qué tipo de estudiantes crees que se adaptaría mejor el *Flipped Classroom*? ¿A cuáles no favorecería?”

Se han presentado dos interrogantes en los que se demanda a todo encuestado a responder pros y contras de la metodología *Flipped Classroom* con respecto al tipo de alumnado, según los encuestados el modelo *Flipped Classroom* favorecería más a todo aquel estudiante que pueda de alguna forma adaptarse a este modelo de trabajo, bajo cualquier circunstancia el docente deberá saber cómo lograrlo, en concreto se apunta que sería de gran utilidad para los alumnos que necesitan aprender español rápido, ya que pueden practicar mucho más que con otras metodologías. También se ha apuntado que les vendría mejor a los alumnos más jóvenes o más introducidos en las nuevas tecnologías, ya que muchos de ellos necesitan la motivación extra para asistir a clase que esta metodología puede proporcionar. Por contraposición se hace hincapié en que los jóvenes adultos, estudiantes de secundaria o universitarios, que solamente se

dediquen a estudiar y con capacidad de autonomía y gestión del tiempo y de la información se llegarían a adaptar de manera más favorable puesto que su nivel madurativo es mayor. Por otro lado se afirma que podría ayudar a aquellos alumnos que necesitan más tiempo para procesar la información teórica, ya que podrían adaptar su ritmo de aprendizaje a sus propias necesidades. Por supuesto se subraya la necesidad de tener acceso a las TIC. Por último cabe añadir, que uno de los encuestados limita esta metodología a alumnado de ELE que tenga nivel intermedio o B1 o niveles de conocimiento mayores.

Como contraposición los encuestados dan múltiples razones, recogidas también en la *Figura 10*, por las que la metodología *Flipped Classroom* no es recomendable para algunos grupos de estudiantes, como por ejemplo todos aquellos que no estén familiarizados con las TIC, a niños pequeños porque les podría costar más debido a su posible déficit de autonomía, así como a todo aquel estudiante que sea excesivamente dependiente del profesor, tampoco se apoya la utilidad de esta metodología a estudiantes principiantes en la materia de ELE. Se apunta que el alumnado con otras prioridades antes que el español no se adaptaría bien, puesto que son deberes para casa que no realizarían y también se comenta que el alumnado que no puede poner en práctica la lengua no notaría los beneficios de este modelo de aprendizaje así como los alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales) que sufren algún tipo de discapacidad o exclusión social.

- *¿Crees que esta metodología se adapta favorablemente a la sociedad de hoy día? (A la cultura digital y el interés social)?*



*Figura 8.*

En la *Figura 8*. se representa el porcentaje de encuestados que creen que la metodología *Flipped Classroom* se adapta favorablemente a la sociedad de hoy día (88,2%) y por el contrario un 11,8% afirma que no se adapta al interés social por las TIC.

- “Al transferir la explicación a través de vídeos a los estudiantes, ¿Crees que *Flipped Classroom* podría favorecer a los alumnos menos activos por la posibilidad de rebobinar la reproducción?”

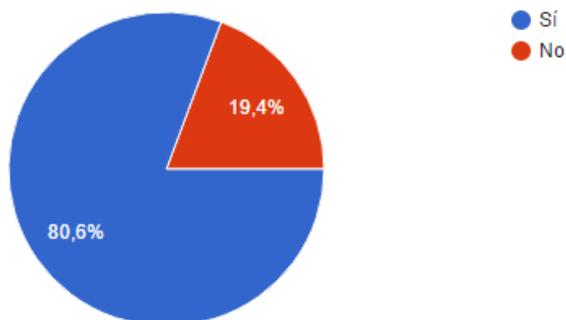


Figura 9.

En la *Figura 9* un 80,6% de los encuestados ha afirmado que la metodología *Flipped Classroom* sí favorece a los estudiantes menos activos por la posibilidad de rebobinar la reproducción. El 19,4% lo niega.

A continuación se presentan las tablas referentes a la recogida de datos sobre las preguntas de respuesta libre, los enunciados de las mismas aparecen en **negrita** y **mayúscula** en la primera fila de ambas:

<b>EDA D</b>	<b>NACIONALIDA D</b>	<b>AÑOS ENSEÑANDO</b>	<b>POR QUÉ PROBAR FLIPPED CLASSROOM</b>	<b>PARA QUÉ CONTENIDOS USAR</b>	<b>POR QUÉ INDUCE A PARTICIPAR</b>
4/23	15/ España	6/1 año	Buen método	Todos contenidos	Involucra activamente
3/28	1/ USA	3/20 años	Autonomía	Léxico	Evita distracciones
1/22	1/ Argentina	4/12 años	Innovador	Gramática	Adquieren vocabulario
2/38	1/ Colombia	3/3 años	Optimiza el tiempo	Lenguaje y realizar trabajos	Motiva y resuelve dudas
2/32	1/ Perú	1/28 años	Se puede repetir	Culturales	Independencia del alumno
2/29	1/ Italia	1 / 2 años	Dinámico	Lo que se pueda trabajar con autonomía	Autonomía
1/43	1 Venezuela	1/ 7 años	Eficaz	Literatura	Induce a investigar
1/41		3/ 5 años	Más práctico	Lengua e inglés	Da protagonismo al alumno
1/30		2/ 4 años	Motiva al alumno	Español e historia	Más preparados los alumnos

1/55		4/ 6 años	Familiariza alumnos con tic	Conocimiento del entorno	Conocimientos previos
1/27		2/24 años	Exigencias del centro	Explicaciones que necesiten de repeticiones	No induce porque no pueden intervenir durante la explicación
2/24		1/30 años	Le gusta probar nuevas tecnologías	Contenidos teóricos	No <i>feedback</i>
1/48		1/9 años	Mejora el trabajo dentro y fuera del aula		No porque no está a favor de los deberes fuera de casa
2/39			No porque los alumnos pueden no ver los vídeos		
2/33			Porque los docentes familiarizados estarían dispuestos a probarla		
1/49			Creo que no lo seguirían los alumnos		
1/50			Rentabilidad del tiempo		
1/44			No por exceso de deberes y la clase de español consiste en jugar hablar y hacer manualidades		
1/80					
1/35					
1/51					

Tabla 2.

RAZONES POR LAS QUE ES INTERACTIVA	EN QUÉ ÁREAS DESTACA BUENOS RESULTADOS	EN QUÉ ÁREAS ES NEGATIVA	POR QUÉ CREES QUE SE ADAPTA A TUS ESTUDIANTES	A QUÉ ESTUDIANTES SI SE ADAPTA	A QUÉ ESTUDIANTES NO SE ADAPTA
Porque es práctica	Todas	Ninguna	Por la motivación	Sí, si hay motivación	Ninguno
Alumno y profesores conectados	Destrezas orales	Historia	Por la autonomía y toma de decisiones	A los autónomos y toma de decisiones	Niños

Depende del material que aporte el tutor	Idiomas ciencia	Expresión oral	Propone actividades con responsabilidad	A los que saben moverse en red	No familiarizados con tic
Por el uso de las tic	Matemáticas	Por el miedo al error	Porque saben moverse bien en red	A todos me lo exige el centro	Dependientes y tradicionales
Es autónoma y anima a investigar	Gramática	Cuando no se pueden resolver dudas	Me lo exige el centro	Todos	A alumnos con otras prioridades
Dialogo enriquecedor	Vocabulario	Compresión auditiva	Jóvenes con acceso tic	Jóvenes y adultos	Alumnos sin motivación
El alumno comparte aprendizaje	Leer y audición	Interacción	Para estudiantes autónomos y adultos con tiempo	Secundaria	Adolescentes
La comunicación va en todas direcciones	Escrita y oral	Expresión oral	Para comprometidos con el aprendizaje	Universitarios master jóvenes	Principiantes
El profesor complementa mejor	Enfatiza en expresión oral	Asignaturas de letras	A estudiantes participativos y buenos estudiantes	Todos si están familiarizados con las tic	Alumnos de a-0
Se puede repetir el video	Lectura y escritura	Idiomas	A estudiantes adultos	A partir de b1	Depende de la complejidad de la tarea
Tiempo optimizado	Pronunciación	Depende de las necesidades del alumno	A partir de nivel b1	A alumno activos	A grupos muy heterogéneos o con muchas horas de clase
Dinámica	Compresión general	Alumnos de a1 y a2	No para los pequeños por la autonomía	A los nativos digitales	Alumnos muy pequeños con falta de autonomía
Interactiva	Ele	Matemáticas	No para inmigrantes con pocos recursos	Adolescentes	Alumno no disciplinado
Induce a la creatividad	Asignaturas teóricas	Estudio individual	No para los niños	A alumnos responsables	Rompe el programa del profesorado exige más horas
Interpelación de los alumnos	No para la expresión oral culturales y literatura	En clase el tiempo sería suficiente para unos e insuficiente para otros	Ya lo uso me lo impone el programa	Alumnos de gran poder adquisitivo	

Las tareas en clase requieren de mucho tiempo y afectan a la información que aporta el profesor	Ciencias sociales	Geografía ciencias sociales y biología	No porque rompe el programa del profesor		Exige más horas, el centro no apoya
No por qué la interacción es imposible durante la explicación	Morfología	No para personas mayores porque no saben manejar las tic o personas sin recursos tecnológicos	Si porque son clases más participativas		A los que no pueden poner en práctica el idioma
Prepara para la práctica	Sintaxis		Si para nativos digitales		A personas mayores
	Física y química		No porque son principiantes en redes sociales y obligar al uso de contenido no deseable, podría ser negativo		A primaria y eso
	Ninguna		Si porque complementa la clase magistral y la explicación del video		Educación especial
	Trabajos en grupo		No porque no creo que tengan ordenador en casa		A quien no alcanza el ritmo de trabajo
					A los que tienen NEE

Tabla 3.

## 5.2. DISCUSIÓN DE LOS DATOS

Los interrogantes propuestos en el desarrollo de este trabajo de investigación eran:

- ¿Cómo podemos aplicar esta metodología?
- ¿Qué acogida tiene entre los docentes y alumnos que ya la conocen?

Como hemos comprobado a través de la encuesta, la aplicación de la metodología *Flipped Classroom* depende mucho de adaptación que el docente haga de ella, pues de esto dependen precisamente los estudiantes, se ha visto en la encuesta que los docentes encuestados se dedican a diferentes grupos de alumnado (adulto, infantil, adolescente, muy heterogéneo en edad, alumnado inmigrante, alumnado desmotivado...) esto es lo que influye directamente en aprovechamiento óptimo de la aplicación del *Flipped Classroom*, por lo que la aplicación debe llevarse a cabo teniendo en cuenta las características y el contexto de los alumnos a los que el docente se enfrenta, sólo de esta manera resultará beneficiosa, pues es un modelo de trabajo que necesita de ciertos recursos, disponibilidad de tiempo o enfoque de los materiales que afectarán directamente a la conexión con la motivación de los estudiantes.

Por otro lado se aprecian en los resultados, que la gran mayoría de los docentes aporta una crítica, aunque con condiciones, positiva. Esto es algo lógico si tenemos en cuenta lo mencionado anteriormente, cada grupo es distinto y por ellos debemos tener en consideración sus múltiples contextos. A pesar de recalcar que cada grupo es distinto y por ello sus necesidades también, se aprecia gran acogida ya que el 83% conocía el proceso de esta metodología y un 63% cree que podría aplicarla a su grupo de estudiantes.

El trabajo aporta información recabada sobre las limitaciones y la opinión del profesorado de ELE, a través de las cuales cada docente puede sacar sus propias conclusiones y reflexión sobre la aplicación.

## 6. MATERIALES UTILIZADOS

En este apartado se expondrán los recursos prácticos que se han utilizado además de la búsqueda de bibliografía para desarrollar esta investigación, se nombra también la encuesta desarrollada anteriormente, de manera que se pueda tener una perspectiva general más clara. Este apartado se centrará más en uno de los materiales que hasta ahora no se han desarrollado de forma extendida, un blog creado en internet para la recogida y creación de material ELE.

- **Encuesta a docentes de ELE:**

Como recurso para la elaboración de este trabajo de investigación se ha realizado una encuesta sobre la acogida que esta metodología tiene entre los profesores de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera.

- **Blog *Flipped Classroom*:**

Como aportación práctica de este trabajo, he hecho un blog en internet: <http://flippedprimaryandele.blogspot.com.es/> al que tendrán acceso los alumnos y familias del alumnado al que van dirigidos los contenidos, así como los docentes interesados en los contenidos que en el mismo se incluyen, es un blog enfocado a esta metodología y dirigido a dos escenarios distintos de la educación, por un lado se dirige a los alumnos de Educación Primaria con contenidos de dicha etapa educativa, la razón de este hecho es que he utilizado anteriormente el blog durante mis estudios de Grado en Educación Primaria. Por otro lado el blog se dirige al escenario de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, en la que me voy a centrar en este trabajo de investigación.

Antes de aplicar esta medida, hay que asegurarse de que cada alumno tiene acceso a internet a través de ordenadores o tablets. Se trata de crear vídeos de corta duración, acorde con la metodología "*Flipped classroom*", con los contenidos del curso distribuidos cronológicamente según el orden de impartición, el alumno tendrá como tarea el visionado de estos vídeos y la realización de una actividad práctica relacionada con el vídeo en sí que hayan visto, apuntar las dudas surgidas para preguntarlas al día siguiente en clase con el docente y su grupo de trabajo, si bien es una actividad compleja pues necesita de mucha cantidad de material que se adapte justo a lo que el estudiantado necesita y, por supuesto adaptado a su grado de madurez, puesto que estamos en un contexto de ELE y todas las edades son posibles, es por ello que no se debe aportar el mismo material a un nivel b1 de un grupo de niños de doce o catorce años que a un grupo adulto.

Es un blog compuesto por el momento de varias etiquetas entre las que se encuentran:

- Niveles (A1, A2, B1, B2 ,C1 y C2), donde se etiquetan los contenidos referentes a cada nivel, de manera que sea más fácil de encontrar.

- Áreas (Gramática y pragmática de momento), los contenidos se dividen según está propuesto en el Plan Curricular del Instituto Cervantes, de momento sólo hay contenidos referentes a gramática y pragmática pero se irán añadiendo conforme el blog se desarrolle la ortografía, géneros discursivos y productos textuales, referentes culturales etc...

- Niveles de dominio de la Estructura de Niveles de Alte (del MCER): Es un apartado en el que se proponen los Niveles de Alte del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, de esta manera el blog también ofrece una vía por la que basar y sustentar críticas constructivas hacia el material que se aporta, con el fin de mejorarlo poco a poco.



Figura 10.

- Historia del *Flipped Classroom*: se expone un breve resumen del origen y comienzo de su máximo apogeo con las historias de los autores Jonathan Bergman y Aaron Sams, en este apartado se pretende informar sobre la historia de esta práctica y las experiencias vividas por estos dos docentes de Colorado.

- ELE, es una etiqueta que incluyen videos con contenidos referentes a cada área, cada contenido dirigido a esta disciplina va etiquetada con ELE, por los que jamás se mezclan los contenidos de Educación Primaria.



Figura 11.

- Profesorado, en esta etiqueta se expone información referente a las ventajas y desventajas del *Flipped Classroom*, esta etiqueta sí va dirigida al compendio de profesores que visiten el blog, es decir no se hace distinción entre profesores de primaria o del ELE.

Se puede encontrar también un apartado para las familias explicando cómo funciona dicha metodología, su papel en el proceso de aprendizaje de su hijo/a, puesto que es un blog que está centrado en dos escenarios diferentes en el apartado de ELE se ofrecerá también en el futuro, información en inglés para hacer posible que la información de la página llegue al máximo número de familias posibles. Los materiales propuestos para el uso de este recurso didáctico serían:

- Tablet u ordenador para el alumnado y profesor.
- Vídeos subidos a una plataforma.
- Dispositivo para grabar los vídeos.
- Material para escribir dudas y ejercicios (alumnado)
- Los libros de texto (si se usan) o material en fotocopias.

lunes, 26 de septiembre de 2016

## El adjetivo



Publicado por María Zurita Moreno en 9:42:00  
No hay comentarios:

Etiquetas: Metodología A1, A2, Alumnado infantil ELE, ELE

Secciones

- 2º Primaria
- A1
- A2
- Alumnado infantil ELE
- B1
- B2
- C1
- C2
- ELE
- English
- Familias
- GRAMÁTICA
- Historia del "Flipped Classroom"
- Lengua castellana y literatura
- Matemáticas
- MCER
- Niveles de dominio de la Estructura de

Figura 12.

Como ejemplo de material adaptado a ELE, se aporta un vídeo que explica el adjetivo y su género en aquellos adjetivos que lo posean, el video comienza con la explicación de la principal función de adjetivo:

## El adjetivo



Publicado por María Zurita Moreno en 9:42:00  
No hay comentarios:

Secciones

- 2º Primaria
- A1
- A2
- Alumnado infantil ELE
- B1
- B2
- C1
- C2
- ELE
- English
- Familias
- GRAMÁTICA
- Historia del "Flipped Classroom"
- Lengua castellana y literatura
- Matemáticas
- MCER

Figura 13.



Figura 14.

Una vez explicada la terminación de los adjetivos que tienen género y la muestra de varios ejemplos, se proponen ejercicios durante el visionado que el alumno debe ir haciendo a la vez que reproduce el vídeo, se dan las pausas suficientes aunque también se sugiere la pausa del vídeo si la reproducción es muy acelerada para el estudiante.



Figura 15.

Este video en concreto está creado por mí, aunque hay subidos otros materiales de ELE relacionados con otros contenidos que han sido creados por otros usuarios. El propósito es aportar al blog reproducciones de los contenidos de ELE que se van a ver en clase, ya sea para explicar, reforzar o solventar dudas sobre el contenido en cuestión.

- Resultados esperados del blog:

Como resultado general, espero sugerir la posibilidad de que esta metodología no solamente puede resultar efectiva en todos los niveles de ELE sino que además puede resultar beneficiosa y no es un proceso complejo la adaptación a los niveles más bajos (A1) así como tampoco la adaptación a estudiantes infantiles que estudien niveles medios del idioma (B1 y B2) que pueden ser los casos más problemáticos, pues en A1 y A2 disponen de poco conocimiento del idioma como para que un vídeo en la LE/L2 les resulte motivador, por otro lado, como se ha nombrado el público infantil o adolescente introducido en niveles más avanzados como el B1 o el B2, casos reducidos pero existentes, necesitan de la transmisión de los contenidos a través de una didáctica más profunda que con un público adulto. A través del blog intento aportar material útil a profesores reales que consideren los vídeos lo suficientemente completos como para transmitir el conocimiento que buscan.

Si bien planteo con este Trabajo de Fin de Máster, y como resultado personal el conocimiento de nuevas formas de transmitir el conocimiento, pues la docencia debe avanzar en el mismo sentido que avanza sociedad, solo de esta manera lograremos el acercamiento óptimo a nuestros estudiantes. También haber desarrollado mis competencias relacionadas con las TIC así como la producción de vídeos, el blog y la encuesta on-line.

A los docentes por su parte, espero servir de inspiración para que vean en la *Flipped Classroom* una alternativa útil, adaptada a la forma de enseñanza de cada profesor, así como intentar difundir entusiasmo en el cambio de metodología, ya sea al "Aula Invertida" o a cualquier otro tipo de metodologías modernas que adaptadas al docente que las aplica, aporten buenos u óptimos resultados, esta metodología seguramente se acerque mucho a la cotidianidad de los países más desarrollados de occidente.

Por último, como resultado para las familias, pretendo implicarlas con esta metodología, ya que tendrán que supervisar el visionado de los vídeos de sus hijos (en el caso de alumnos infantiles), entre otras tareas. El hecho de que los padres estén implicados en el proceso de aprendizaje, crea un ambiente educativo óptimo, en el cual el alumno puede sentirse apoyado educativamente en todos sus contextos. Además el vínculo que se creará entre profesor y alumno, puede reducir las discrepancias que puedan surgir entre los mismos, de esta manera todos ganan, sobre todo el alumnado que tendrá estímulos apropiados.

## 7. METODOLOGÍA

El trabajo de investigación se ha desarrollado a través de la búsqueda de material bibliográfico referente a los autores Jonathan Bergamn y Aaron Sams, los autores del libro *Flip your classroom: reach every student in every class every day*, a través del cual se han aportado los datos referentes a la metodología *Flipped Classroom*, su historia y origen así como las experiencias de los autores respectivamente. Por otro lado, se han buscado un total de tres experiencias registradas en otros trabajos de investigación universitaria, de los cuales se apoya este Trabajo de Fin de Máster para hacer llegar la realidad de esta metodología de manera objetiva, simplemente plasmando la realidad tal cual se desarrolla.

Por otro lado se ha llevado a cabo una encuesta a docentes de ELE con el objeto de saber la acogida que tiene el *Flipped Classroom* en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera, se han llevado a cabo preguntas de todo tipo, tanto de respuesta libre como de respuesta múltiple y de respuesta “sí” o “no”. De esta manera se recaba información más detallada y se acerca un poco más a lo cualitativo, ya que con el repertorio de preguntas de respuesta libre se han podido clasificar las distintas opiniones de cada uno de los docentes que han sido encuestados, de esta manera, aunque se pretendiera ver el grado de acogida positiva que recibe esta metodología entre los docentes de ELE, se han podido recoger datos referentes al proceso de enseñanza y con ellos la inducción a la mejoría de la metodología *Flipped Classroom*, cada docente expone su punto de vista destacando lo que cada uno cree relevante. Tras la recogida de datos se han expuesto y explicado verbalmente y con sus respectivas gráficas en el marco práctico de la investigación.

Como recurso didáctico propongo un blog relacionado con la metodología del *Flipped Classroom* donde he creado unos vídeos relacionados con algunos contenidos de ELE dirigidos a estudiantes, se muestra un solo contenido dirigido a alumnado infantil y a alumnado de mentalidad adulta o cercana a la adultez , con la finalidad de que sean reproducidos en el blog que he creado, de esta forma doy la oportunidad a que otros docentes puedan acercarse a este modelo así como utilizar el video y probarlo en sus clases si así lo desean, aunque es cierto que normalmente los estudiantes responden mucho mejor si el material audiovisual está realizado por su propio profesor o profesora, por la forma de explicar a la que están habituados y el ritmo de habla.

Se ha desarrollado pues, una metodología inductiva a través de la cual se han investigado experiencias particulares y descrito el funcionamiento de la metodología *Flipped Classroom* a través de la lectura de la bibliografía con el fin de descubrir entre todos los datos obtenidos (en la encuesta y las tres experiencias descritas en el marco

teórico) las ventajas y desventajas que cada docente debe apreciar en relación a su alumnado.

## 8. CONCLUSIONES:

La investigación sobre el *Flipped Classroom* se ha desarrollado a lo largo del trabajo de diferentes maneras, se buscaron fuentes bibliográficas en las que se aportó información ya recogida de libros, artículos y trabajos académicos referentes al tema, así como la recogida de datos en una encuesta sobre la opinión de los docentes de ELE sobre esta metodología y en último lugar el acercamiento a la práctica a través de la creación de un blog de internet en el que se han subido videos con material referente a ELE, así como la creación de material ELE para la explicación del adjetivo, que se ha diseñado con la intención de crear material didáctico para estudiantes infantiles de nivel A1 y A2.

Ha sido una investigación que me ha hecho comprender profundamente la mecánica de la metodología *Flipped Classroom*, pues las opiniones de los docentes que ya conocían o ya ponían en práctica este modelo, han sido de gran importancia para la reflexión sobre las ventajas y desventajas que tiene, así como los aspectos a tener en cuenta antes de aplicarla, por otro lado los que no estaban familiarizados con ella, han aportado un punto de vista en el que he sido consciente de las dificultades que tiene un docente para considerar la aplicación de un determinado modelo, teniendo en cuenta el alumnado al que se enfrenta.

Este trabajo de investigación es una mera propuesta a través de la cual se propone el cambio educativo, si procede, en contraposición a las metodologías que no llegan a la motivación de los estudiantes. Si bien hay muchísimas metodologías que ponen como eje dinamizador otro tipo de modelo y forma de trabajo que se adapta mejor y dará mejores resultados en países que no estén introducidos en la cultura digital, en este caso pues, habría que partir de la cultura predominante del grupo de estudiantes en cuestión. La adaptación adecuada de cualquier metodología a nuestros estudiantes es la clave para que ellos consigan buenos resultados.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

Achútegui Soldevilla, S. (2013-2014) (Las posibilidades didácticas del modelo Flipped Classroom en la Educación Primaria). Recuperado de:

[http://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000712.pdf](http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000712.pdf)

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Alberto Andía, L (2015). (Flippeando la Edad Moderna con Digital Text).  
Recuperado de:

<http://www.theflippedclassroom.es/flipeando-la-edad-moderna-con-digital-text/>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Bergmann, J. and Sams, A. (2012). *Flip your classroom*. Eugene, Or. : International Society for Technology in Education.

Berrett, D (2012). (How “Flipping” the Classroom can improve the Traditional Lecture).  
Recuperado de:

[http://ctl.ok.ubc.ca/\\_shared/assets/\\_Flipping\\_The\\_Classroom45753.pdf](http://ctl.ok.ubc.ca/_shared/assets/_Flipping_The_Classroom45753.pdf)

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Conectados, personal docente investigador. (2015). (Flipped Classroom: 12 ventajas de la clase invertida). Recuperado de:

<http://noticias.universia.com.ar/cultura/noticia/2015/03/30/1122027/flipped-classroom-12-ventajas-clase-invertida.html>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Díez Ochoa, A (2015). (Propuestas para el curso que viene: creatividad II).  
Recuperado de:

<http://www.theflippedclassroom.es/propuestas-para-el-curso-que-viene-creatividad-ii/>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Díez Ochoa, A. (2015). (Propuestas para el curso que viene: rúbricas). Recuperado de:

<http://www.theflippedclassroom.es/propuestas-para-el-curso-que-viene-rubricas/>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Equipo Aula Planeta (2015). (Seis ventajas de la Flipped Classroom). Recuperado de:

<http://www.aulaplaneta.com/2015/03/04/recursos-tic/seis-ventajas-de-la-flipped-classroom/>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Ocáriz, R. (2015). (Tecnología 3 eso). Recuperado de:

<http://www.theflippedclassroom.es/tecnologia-3-eso/>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Palazón Herrera, J. (2014). (Flipped Classroom en el aula de educación secundaria). Recuperado de:

<https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/44026>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Prieto Martin, A (2015). (Flipped classroom ¿Cuáles son sus ventajas? ¿Cuál es su origen? ¿Qué necesitamos para implementarlo?). Recuperado de:

<http://profesor3punto0.blogspot.com.es/2013/07/que-es-eso-de-la-flipped-classroom-para.html>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.

Sánchez Rodríguez, J. Ruiz Palmero, J. y Sánchez Vega, E (2014). (Las clases invertidas: beneficios y estrategias para su puesta en práctica en la educación superior). Recuperado de:

<http://dspace.uma.es/xmlui/handle/10630/7821>

Recuperado el 25 de Junio de 2016. 53

Vera Sánchez, M<sup>a</sup> M. (2013). (Memoria final del proyecto Flipped TIC: diseño de una experiencia Flipped Classroom en el aula. Convocatoria experiencias de innovación Educativa. Curso 2012/2013). Recuperado de:

<https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/35812>

Recuperado el 25 de Junio de 2016.