



Facultad de  
Educación

# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

## LA UTILIZACIÓN DE CANCIONES, RIMAS Y CUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN INGLÉS L2

### TEACHING ENGLISH THROUGH STORIES, SONGS AND RHYMES

Autor: PATRICIA VERGARA GONZÁLEZ

Director: ELAINE JANET DOWIE

ENERO 2017

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

“Education is the most powerful weapon  
which you can use to change the world.”

NELSON MANDELA

**RESUMEN**

Este trabajo se centra en la presentación de la utilización de las canciones, cuentos y rimas como recurso educativo en la enseñanza del inglés en las aulas de Educación Primaria. Justificando la importancia, características, ventajas y desventajas que puede fomentar en el alumnado el uso de dichos materiales: priorizando el interés y la motivación, estimulando la creatividad y desarrollando todas sus capacidades de aprendizaje.

Para fundamentar todo esto, se ha diseñado un proyecto, para primer curso de Educación Primaria, basada en la metodología por tareas o actividades.

**PALABRAS CLAVE:**

Lengua extranjera, aprendizaje, enseñanza, Educación Primaria, cuentos, canciones, rimas, juegos, motivación, alumnado, proyecto.

**ABSTRACT**

This work focuses on the presentation of the use of songs, stories and rhymes as a resource in the teaching of English in the Primary Education classrooms. Justifying the importance, features, advantages and disadvantages that the use of such materials can provide in the students: prioritizing interest, motivation, stimulating creativity and developing all their learning abilities.

To support all of that, a project has been designed for the first year of Primary Education; that has been based on tasks and activities.

**KEY WORDS:**

Foreign Language, learning, teaching, Primary Education, stories, songs, rhymes, games, motivation, students , project.

# ÍNDICE

RESUMEN.....	PAG.2
PALABRAS CLAVE.....	PAG.2
ABSTRACT.....	PAG.2
KEY WORDS.....	PAG.2
INTRODUCCIÓN.....	PAG.4-5
OBJETIVOS TFG.....	PAG.6
MARCO TEÓRICO.....	PAG.7-13
FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA.....	PAG.7-10
CARACTERÍSTICAS, VENTAJAS Y DESVENTAJAS.....	PAG.10-13
PROYECTO / PUESTA EN PRÁCTICA.....	PAG.14-30
CONTEXTO.....	PAG.14-15
ENTORNO.....	PAG.15
JUSTIFICACIÓN.....	PAG.15-16
OBJETIVOS.....	PAG.16-19
METODOLOGÍA.....	PAG.19-20
SESIONES.....	PAG.20-25
ATEN.DIVERSIDAD.....	PAG.26
EVALUACIÓN.....	PAG.26-28
VALORACIÓN PUESTA EN PRÁCTICA.....	PAG.29-30
CONCLUSIONES.....	PAG.31-32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	PAG.33-34
ANEXOS.....	PAG.35-41

## INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la lengua extranjera Inglés es cada vez más necesario e importante para vivir en la sociedad y en el mundo que nos rodea. Una sociedad, que a causa de los avances informáticos y tecnológicos nos abre a grandes posibilidades de progreso (tanto individual como colectivamente), y de libertad. La importancia de dicho idioma, está haciendo que cada vez más, no sea tratado únicamente como una alternativa, sino que sea una exigencia formativa a nivel personal, para poder lograr así un desarrollo completo en muchos campos de la vida, ya sea el personal, académico o profesional. Hoy en día, es el idioma que más se utiliza, como primera o segunda lengua. Unos 400 millones de personas lo utilizan como primera lengua, y unos 2.000 millones lo están aprendiendo, por lo tanto, en un futuro prácticamente la mitad de la población del mundo lo hablará. En este sentido, no cabe ninguna duda de que se convertirá (si es que no lo es ya) en un requisito fundamental para acceder a gran parte del empleo.

La sociedad en la que actualmente vivimos, es una sociedad multicultural, igualitaria y tolerante, en la que estamos inmersos y convivimos, cada vez con mayor naturalidad. Por eso, resulta ya casi imprescindible, el saber expresarse y conocer una lengua extranjera para poder así desarrollarnos y socializarnos con mayor facilidad. Esta situación, la vemos reflejada hoy en día en las escuelas, y por tanto, el currículo que en ellas se desarrolla debe ser de vital importancia, en mi caso, en la etapa educativa de los seis a los doce años. El Inglés en nuestro país, comenzó a cobrar gran importancia con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) , y con esta, fue aumentando su valor en las posteriores leyes educativas.

Actualmente, la manera de enseñar el inglés en lo relativo a la Educación Primaria, está cambiando. Cada vez más, la enseñanza de este idioma se realiza de manera más natural y se adecua al proceso de maduración de los alumnos. Los profesores de lengua extranjera están usando enfoque más personal para motivar a los alumnos y romper la monotonía de las clases. Para ello, hacen uso de nuevas técnicas, técnicas de animación y expresión, como; canciones, juegos, cuentos, etc. Entre los seis y doce años, cabe destacar la facilidad que tienen los niños y niñas en hacer suyo cualquier aprendizaje, es por ello, que los maestros debemos aprovechar la potencialidad que tienen para su propio aprendizaje. Si observamos a nuestro alrededor,

la vida de los niños y de nuestros alumnos está llena de música, canciones, ritmo, cuentos, juegos, los cuales se deben aprovechar y utilizar como recursos educativos para lograr los objetivos que nos dicta el currículo. Como profesionales, es muy importante que innovemos e introduzcamos nuevos métodos para aprender la lengua extranjera. Para enseñarla, se debe trabajar el juego y lo que todo él conlleva para hacer que los niños aprendan con gusto e interés. A través del juego, los niños y niñas refuerzan el aprendizaje y asimilan nuevas estructuras.

El uso de la canciones, cuentos y rimas como recurso para aprender inglés en la etapa de Primaria, contribuye además, del aprendizaje de un nuevo idioma, al desarrollo de emociones, un trabajo más enriquecedor, fomento de la participación de los niños y niñas dentro del aula, que aprendan a gusto, tranquilos y con mucho más interés.

Todo esto en su conjunto puede ser una buena manera de enseñar el inglés a edades tan tempranas. “Cuanto antes aprendan una lengua extranjera, mejor”. Aprender idiomas desde pequeño facilita la comunicación y el aprendizaje, para interiorizarlo de manera más innata.

Por lo tanto, a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) me voy a centrar en hacer un pequeño análisis más concreto del uso de canciones, rimas, juegos y cuentos como recursos educativos para la enseñanza de la lengua extranjera, inglés (L2). Posteriormente, realizaré un encuadre del uso de estos recursos educativos mediante una pequeña fundamentación pedagógica. Y por último, analizaré las ventajas y desventajas que podemos tener en el aula a la hora de trabajar el inglés con este tipo de recursos.

Consecutivamente, para establecer una relación con la parte teórica realizada, llevaré a cabo una pequeña secuencia didáctica destinada al primer ciclo de educación primaria, en concreto al primero curso, en la que trabajaré el tema de las estaciones, en concreto, la llegada de la primavera, a través, de juegos, canciones y cuentos.

Y por último, para finalizar con este Trabajo de Fin de Curso, plasmaré algunas conclusiones obtenidas tras el estudio de este tema, así como las referencias bibliográficas y los materiales que he utilizado para la puesta en práctica de la secuencia didáctica.

## **OBJETIVOS DEL TFG**

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado se basa en demostrar como los cuentos, canciones, rimas y juegos pueden utilizarse como recurso educativo, para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua extranjera, inglés. Siempre basándome en datos y opiniones elaboradas y contrastadas por diferentes autores.

La narración o la música, en este caso, no solo son importantes como motivación a la lectura o a la expresión oral, sino también como acción generadora de lazos afectivos, un aspecto muy importante en la educación primaria. Los cuentos y las canciones abren a los niños y niñas un amplio abanico de posibilidades, que en su pequeña y corta experiencia cotidiana, posiblemente no hubieran imaginado, por su gran variedad de situaciones, temas, ambientes, personajes, etc. Los niños y niñas, construyen así, multitud de elementos fantásticos que adquieren vida propia, en algunos casos, liberando frustraciones, tensiones y estimulando la creatividad. Por ello, es tan importante el uso de estos recursos en el aula.

A continuación, enumeraré los objetivos específicos que quiero conseguir con el desarrollo de este trabajo:

- ❖ Razonar y probar la enseñanza de la lengua extranjera inglés, a través de recursos educativos como son los cuentos, canciones, rimas y juegos en la etapa de la educación primaria.
- ❖ Mostrar la necesidad de trabajar el inglés a través de la motivación e interés de los alumnos, así como, reforzar la comprensión/expresión oral e introducir la comprensión/ expresión lectora.
- ❖ Exponer las ventajas y desventajas del uso de estos recursos educativos en el aula.
- ❖ Realizar de manera practica el uso de estos recursos educativos en un aula de educación primaria.
- ❖ Concluir realizando diferentes reflexiones acerca del tema trabajado.

## FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para comenzar con este apartado de la fundamentación pedagógica, el primer concepto que debo concretar en su explicación es; la definición del L1 y L2, y sus diferencias. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), la lengua materna o L1, es “aquella que primero aprende a hablar una persona”. Normalmente, esta es la que se habla en el país natural de cada persona. La infancia es determinante para la formación de cada uno, de hecho, durante los primeros años es cuando se aprende el lenguaje. En cambio, la Lengua extranjera o L2 es aquella que se refiere a una lengua diferente a la lengua materna o propia, y disímil a la lengua propia del país en el que se aprende.

España es un país que tradicionalmente en el aprendizaje de idiomas extranjeros ha sufrido un déficit de conocimiento, tanto en el sistema educativo como en la sociedad. A esto, ha afectado considerablemente las sucesivas legislaciones que han afectado a que el modelo educativo no se configurase correctamente.

Desde la el manifiesto de la Constitución de 1978, han sucedido cambios normativos que han afectado cuantiosamente a la impartición de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras, en este caso, el inglés.

- ✓ 1980: Promulgación de la Ley Orgánica por la que se reguló el Estatuto de Centros Escolares (LOECE).
- ✓ 1985: Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación, sustituye a la LODE.
- ✓ 1985: Firma del Acta de Adhesión a las comunidades europeas.
- ✓ 1990: Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- ✓ 2002: Ley Orgánica de Calidad de la Educación.
- ✓ 2006: Ley Orgánica de Educación.
- ✓ 2012: Anteproyecto de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.
- ✓ 2013: Aprobada la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa.

Todo esto ha originado multiplicidad de políticas lingüísticas en las que ha destacado la enseñanza de lengua cooficiales del Estado frente a otras, como el inglés. Además de esto, el aprendizaje de idiomas extranjeros ha cobrado una nueva importancia por la crisis económica que ha sufrido España en los últimos años, y se ha convertido así en un factor aún más determinante en la formación de los estudiantes y los trabajadores, que ven su conocimiento una forma de significarse positivamente en la formación curricular que les dará ventajas para su futuro.

Por todo esto, la etapa de la Educación Primaria tiene un papel y una función muy determinante e importante. En dicha etapa se debe enseñar a adquirir la competencia básica que permita a los alumnos expresar y comprender el inglés adecuadamente, además de saber desenvolverse en situaciones cotidianas. Además, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en el currículo escolar, es considerado un importante instrumento para que los alumnos puedan formar como individuos y miembros de la sociedad, ya que este, fomenta el aprendizaje de otras formas de pensar y ayuda así al mejor desarrollo personal de cada uno de los alumnos. En esta etapa, se parte de una competencia todavía muy básica en la lengua extranjera. Por ello, es importante que los conocimientos, capacidades y experiencias en las lenguas que los niños conocen, para que posteriormente puedan comprender y construir significados, estructuras, estrategias, etc., durante los actos de comunicación.

Uno de los objetivos principales de la enseñanza de la lengua extranjera en sí debe ser la eficiencia comunicativa. Vygotsky (1979) explicó que: “la función del lenguaje, en este caso, es esencialmente comunicativa y nos ayuda a regular la relación con el mundo”. Además de demostrar la posibilidad de que los alumnos deben interiorizar el inglés de un modo personal, aplicado, práctico, inmediato y directo, apoyándonos en los cuentos, canciones, rimas y juegos como recursos educativos. Es decir, de la forma más parecida a la adquisición de la lengua materna.

Para ello, profundizando más detenidamente en este tema, la enseñanza del inglés a través de este tipo de recursos debe ser potenciado a través de la motivación que les produce a los alumnos aprender. “La motivación es un conjunto de factores que incluye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el esfuerzo asociado con el acto de aprendizaje” (Gardner, 1993, p.4).

Por lo tanto, de forma similar al proceso de adquisición de la lengua materna que sigue el niño nativo, el alumno estudiante de lenguas extranjeras posee un comportamiento lingüístico sistemático, propio de aquel que aprende lenguas, esto es, un interlenguaje (Selinker, 1972), que va evolucionando a medida que adquiere más competencia lingüística en la nueva lengua (L2). De la misma forma que el alumno nativo, el alumno aprendiz de la L2 construye una gramática mental de la lengua que está estudiando, una gramática dinámica, que va modificando poco a poco y que va haciendo cada vez más compleja. Por ello, es importante la utilización de ciertos recursos educativos, como son; juegos, canciones, cuentos... para el mejor aprendizaje y la mejor interiorización de los mismos. La idea básica del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, debe centrarse en desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender esa lengua de forma correcta, y además, de hacerse entender de forma correcta en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

“Un sistema de hábitos que descansa, por tanto, en la práctica y repetición”, así es como Mayor (1994) define el proceso de enseñanza de una lengua. Para que el aprendizaje y conocimiento de una lengua sea el adecuado y satisfactorio para los alumnos, se deben tener en cuenta una serie de factores.

Las diferencias entre los alumnos, sus condiciones de aprendizaje y los contextos en los que aprenden son algunos de los aspectos sobre los cuales pueden influir en el aprendizaje de una lengua extranjera. La capacidad de entender, asimilar, elaborar información, o la capacidad de comprensión son distintas en cada alumno, además de, el tipo de personalidad. Se cree que la mayoría de los alumnos extrovertidos por el hecho de ser activos y arriesgarse más que otros, tienen una mayor capacidad de aprendizaje de la L2. Según Gardner “la función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas.”

Debido a esto, varios autores coinciden en que la lengua extranjera, como he mencionado anteriormente, se aprende mejor cuando se da en situaciones reales; es decir, cuando los niños aprenden a comunicarse en una lengua que no es la suya materna y observar que les sirve para hacer algo útil con el idioma, y así esto, hace que su motivación e interés por ella aumente.

Por ello, debemos hacer uso de los recursos educativos como son los cuentos, las canciones, las rimas, los juegos, etc., para que este aprendizaje se más productivo, ameno y satisfactorio para ellos.

Por un lado, es importante trabajar el aspecto musical en el aula desde edades tan tempranas como son los seis años, puesto que es un elemento que tiene un papel importante en la vida de los alumnos. Se han realizado investigaciones en las que aseguran que el feto es capaz de reconocer melodías, además de la voz de su madre, es decir que el cerebro del bebé se ve influenciado considerablemente por la música. Además, Fonseca (1999, pp.67-67) afirma que la música se desarrolla antes que el lenguaje y que las dos, son capacidades con base común, el sonido, y tienen las dos un fin en común, la comunicación. Vivimos rodeados de música, por este motivo, es importante que se consiga introducir en el aula de la mejor manera posible, ya que es una herramienta indispensable para el aprendizaje de una lengua extranjera, como es el inglés.

Por otra parte, el cuento también es un recurso indispensable en la enseñanza del inglés. Este, implica un intercambio comunicativo, ya que, es un actividad que requiere interacción entre la persona que lo está contando y el que lo está escuchando. De esta manera se fomenta la comunicación continuamente. El cuento tienen abundantes repeticiones y clarificaciones, siempre a un ritmo pausado, con cierta entonación, con rima y onomatopeyas, etc., que son adecuados para la comprensión de los alumnos que quieren aprender una lengua extranjera. Todos estos rasgos son útiles para que los niños y niñas se expresen en la nueva lengua.

El empleo del cuento en las aulas hace que se promueva el contacto de la narrativa con el alumno, esto contribuirá para formalizar su capacidad productora y receptora en el ámbito del aprendizaje del inglés.

A través de estos, pues, se pueden consolidar y trabajar casi todos los tipos de inteligencias: verbal o lingüística, espacial o visual, musical, inter- intrapersonal, cinética, etc. Así pues, se debe hacer uso de estos recursos didácticos como son; cuento, canciones rimas... para trabajar, enseñar, potenciar y consolidar el aprendizaje de la lengua extranjera.

## **CARACTERÍSTICAS, VENTAJAS Y DESVENTAJAS**

Los motivos para la utilización de las canciones, los cuentos y las rimas en la enseñanza de un idioma extranjero en el aula son por razones afectivas, cognitivas y lingüísticas.

De acuerdo con algunas de las hipótesis de Krashen (Input), cuando trabajamos con estos recursos, los alumnos adquieren de manera accidental el vocabulario y ciertas expresiones, ya que se reduce el filtro afectivo al estar motivados. La automatización, saber lo que se dice y decirlo de manera rápida, anteriormente ocurría debido a la repetición. Sin embargo, Gatbonton descubrió que el uso de rimas, cuentos y canciones, y su naturaleza repetitiva hace que los alumnos aprendan e interioricen los conocimientos con más rapidez y fluidez.

Además, todos estos recursos didácticos utilizados en el aprendizaje del inglés, en este caso, son un ejemplo claro de inglés coloquial y tal vez un origen del inglés fuera del aula. Por último, como he nombrado anteriormente una de las inteligencias múltiples, es la musical. Esto hace que el uso de las canciones, hace que los alumnos tengan un gran éxito en el aprendizaje del idioma, desarrollando la inteligencia musical, como Gardner apoya.

Algunas de las ventajas que podemos encontrar en la música, los cuentos y las rimas como recursos educativos en el aula de idiomas son:

- Aportan variedad en la práctica pedagógica de la clase de lengua extranjera (inglés), es decir, es un recurso distinto del libro de texto y las actividades que normalmente o anteriormente se usaban para enseñar la lengua extranjera. Por lo que esto, permite a los alumnos a que se concentren más al cambiar de actividad y se interesen por la nueva actividad. La enseñanza formal es reducida y esto hace que se renueve la atención de los alumnos.
- Creación de un ambiente positivo en el aula: crean una atmosfera divertida y el uso de estos recursos hace que los alumnos que dominan menos la lengua se sientan más seguros. Se crea una atmosfera particular, relajante y divertida para el alumno.

- Se introducen aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Se mejoran las destrezas de comprensión auditiva y exposición oral del alumnado. Los alumnos enriquecen en vocabulario, y sus destrezas escritas. Las ilustraciones de los cuentos, ayudan a la comprensión del alumno.
- Los alumnos al estar motivados y mostrar interés por estos recursos, incrementan su participación, al igual que la comunicación alumno-alumno, reduciendo el protagonismo del profesor. A su vez, se reduce la distancia psicológica entre profesor- alumno.
- Mejoran la pronunciación del idioma extranjero.
- Amplían la imaginación y la creatividad de los alumnos. Se crean actitudes positivas, y esto hace que ayude a su aprendizaje.
- A través de la literatura infantil los niños olvidan sus preocupaciones, sus angustias, sus frustraciones. Además, se centran en las historias de los cuentos y olvidan la ansiedad que les provoca aprender un nuevo idioma.
- Y por último, normalmente tienen mensajes y temas amplios con los que se puede trabajar otro tipo de temas de manera trasversal, ya sea en la misma asignatura o en otras diferentes.

Como conclusión, el uso de este tipo de recursos en la L2 beneficia en gran medida el desarrollo del niño en muchas facetas y aspectos.

Sin embargo, también existen una serie de limitaciones o inconvenientes respecto al uso de estos recursos educativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la L2, como por ejemplo:

- A la hora de comprender el contenido, algunas de las estructuras aparecen de forma abreviada. Esto hace que el alumno no pueda comprender del todo lo que nos dice o nos quiere transmitir el cuento o la canción.

- Otro de los inconvenientes puede ser el comportamiento de algunos de los alumnos. A lo largo del transcurso de la actividad, pueden considerar que esta tarea puede ser para pasar el rato, haciendo ruido, interrumpiendo el ritmo de la clase, no queriendo participar en la actividad ya que tal vez les de vergüenza cantar, etc.
- Puede ser que el recurso que hayamos seleccionado no se adapte a las necesidades e intereses del grupo de clase.
- Con respecto a la traducción de los cuentos o canciones, puede ser que al traducirlas pierdan el encanto que tienen en el idioma extranjero.
- Y otro de los factores más importantes, es el tiempo. El uso de este tipo de recursos requiere de determinado tiempo para que los alumnos se familiaricen y aprendan. Además, por otro lado, no es posible que se satisfagan los gustos de todos los alumnos ya que el tiempo de las clases es bastante limitado.

Muchos de los inconvenientes nombrados, pueden ser resueltos de manera adecuada, para que no limiten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. El tema del tiempo, puede ser un inconveniente, pero bien utilizado y programado, no debe ponernos trabas para poder utilizar los cuentos, canciones o rimas. Además, el profesor o maestro que de la lengua extranjera debe tener en cuenta los intereses y gustos de los alumnos para que así las clases de la lengua extranjera sean satisfactorias y de pleno interés para el alumnado.

## **PROPUESTA DIDÁCTICA**

### CONTEXTO

El centro en el que he realizado la propuesta didáctica, es el centro en el que he realizado las prácticas de cuarto curso.

El CEIP Santa Ana es un centro privado-concertado. El Centro de Enseñanza Privado-Concertado "Santa Ana" pertenece a La Red de Centros Educativos Santa Ana, cuya titularidad ostenta la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, la cual está formada por centros educativos católicos, que llevan a cabo una educación desde la caridad hecha hospitalidad, principalmente con los más pobres y necesitados.

Está ubicado en el centro de la localidad navarra de Estella, en el Paseo de la Inmaculada número 7. El código postal de la ciudad en la que está situado es 31200 y el número de teléfono es el 948 55 02 92.

Está compuesto por dos líneas, tanto en Ed. Infantil, como en Ed. Primaria. El Centro en total cuenta con un número aproximado de 400 alumnos. Concretamente en Ed. Infantil existen 8 unidades (2 grupos de 1º ciclo, 2 de 1º curso, 2 de 2º curso y 2 de 3º curso, de 2º ciclo). Mientras que en Ed. Primaria hay 13 unidades (2 grupos de 1º curso, 2 de 2º curso, 2 de 3º curso, 2 de 3º curso, 2 de 4º curso, 2 de 5º curso, 2 de 6º curso y una TGD).

En cuanto al tipo de alumnado destaca su variedad, tanto étnica como social y cultural. Aproximadamente el 19% de los alumnos son inmigrantes de procedencia variada recogiendo 15 nacionalidades distintas de 4 continentes.

A nivel social y cultural, además de la diversidad ya marcada por el diferente origen de los alumnos/as, se suman sus diferencias familiares. Hay alumnos/as procedentes de familias desestructuradas y/o con escasos recursos económicos, lo que ocasiona que la tutoría y orientación se conviertan en pilares imprescindibles para el Centro.

Además el centro cuenta con un curso de TGD para aquellos alumnos con trastorno generalizado en algún aspecto del desarrollo, que necesitan de una mayor atención y orientación para el desarrollo de sus facultades a lo largo del proceso

Enseñanza-Aprendizaje. El transcurso ordinario de estas clases se basa en la realización de talleres.

### ENTORNO

EL centro se encuentra situado en la zona más céntrica de la ciudad de Estella. El alumnado que recoge el centro es de tipo variado.

En cuanto al nivel socio-económico de nuestro alumnado y sus familias es, en términos generales, es medio, aunque existe una amplia heterogeneidad, contamos con un pequeño número de familias con unos ingresos económicos bajos e inestables. Las actividades que desempeñan dichas familias suelen ser de carácter temporal y poco duradero con periodos amplios de desempleo, inactividad total por falta de empleo, venta ambulante y trabajos para los que se requiere una escasa o nula cualificación. Se dan también con relativa frecuencia casos de pensionados o familias que viven exclusivamente de las subvenciones que determinadas entidades públicas, e incluso privadas, les conceden.

El nivel socio-cultural porcentualmente más común del alumnado y sus familias es de tipo medio-alto, pero en casos puntuales, bajo. La mayor parte de los padres/madres del alumnado han cursado estudios primarios, secundarios y hasta universitarios y un porcentaje poco apreciable no posee ningún tipo de titulación académica. Esto último, implica que el ingreso que tengan estas familias sea muy escaso.

### JUSTIFICACIÓN

Con motivo del cambio de estación y la llegada de la primavera, realizaremos en el aula un proyecto basado en conocer, descubrir y trabajar los aspectos más relevantes de dicha estación.

Este proyecto o propuesta didáctica está desarrollada para alumnos y alumnas de entre seis y siete años, del primer curso de Educación Primaria.

Para la elección del tema del proyecto se han tenido en cuenta los intereses y gustos de los alumnos y alumnas. Además, trabajar las estaciones, en concreto la primavera, puede ser un tema muy jugoso y fructífero para que los alumnos aprendan y disfruten aprendiendo. Además, se han considerado las necesidades del grupo con el que se iba a llevar a cabo, las adaptaciones necesarias, el tipo de actividades que se iban a realizar, ya que para poder enseñar es necesario contemplar todos los aspectos a los que posteriormente nos vamos a enfrentar en aula.

El tema elegido para el proyecto es **LA PRIMAVERA**. Se realizarán actividades, inmersas todas ellas en un único objetivo:

- Crear un mural donde reflejemos las características propias de la primavera (animales, flora, clima...).

La clase para la que ha sido diseñado el proyecto es un aula de veinte alumnos, once niñas y nueve niños. El grupo presenta diferentes grados de aprendizaje, pero en la asignatura de inglés en concreto, ninguno de ellos presentaba ninguna adaptación curricular.

El proyecto se realizará en el aula de dicho grupo, en concreto primero A. Es un aula espaciosa, la cual permite la movilidad sin ningún tipo de problema a los alumnos y alumnas, y se aprovechan todos sus espacios. Para su puesta en marcha contamos con: una pizarra digital, una pizarra, y un portátil.

### OBJETIVOS

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En el BON número 174, de 5 de septiembre de 2014, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, se detallan los objetivos que deben llevarse a cabo para el desarrollo en los niños y niñas. En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico, por lo que la interacción comunicativa, como la comprensión y producción de textos

resultara esencial en el aprendizaje de la lengua extranjera. Entre los objetivos principales en referencia a la lengua extranjera se encuentra el siguiente:

f) adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO

El objetivo principal que se quiere llegar a conseguir con este proyecto es el siguiente:

*La enseñanza del inglés, en Educación Primaria de una forma motivadora a través del uso de diferentes recursos educativos como son: las canciones, los cuentos y las rimas. Además de, utilizar el potencial didáctico de cada uno de ellos como herramienta de aprendizaje para la creación de un mural donde se reflejen los aspectos que se están aprendiendo.*

Este objetivo principal se subdivide en los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Apoyarse en el lenguaje no verbal y las imágenes que acompañan para comprender el significado.
- ✓ Aprender el vocabulario que se presenta en las canciones.
- ✓ Trabajar las distintas destrezas gramaticales; expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.
- ✓ Promover la creatividad entre el alumnado y crear un clima de diversión en el aprendizaje.
- ✓ Ayudar, apoyar y aceptar las distintas opiniones del resto de compañeros.
- ✓ Comprender lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.

- ✓ Comprender el sentido global de las explicaciones o instrucciones orales.
- ✓ Imitar, repetir y aprender las distintas canciones.
- ✓ Saber expresarse en distintas situaciones.
- ✓ Utilizar el léxico básico trabajado en el proyecto.
- ✓ Mostrar interés y motivación para comunicarse con el resto de compañeros.
- ✓ Crear un clima de confianza y trabajo en el aula.
- ✓ Participar activamente en todas las actividades.

### CONTENIDOS

Tomando como referencia los contenidos existentes en el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Foral de Navarra, se proponen los siguientes en relación a las distintas actividades planteadas en el proyecto:

- ✓ Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de léxico.
- ✓ Participación en juegos y actividades grupales.
- ✓ Participación en las actividades de forma individual o grupal con la ayuda de los materiales diversos, incluyendo los recursos educativos; cuento, canciones, rimas...

- ✓ Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones relativas relacionadas con el tema del proyecto, la primavera.
- ✓ Utilización del vocabulario adquirido a través de las canciones.
  
- ✓ Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, canciones...
  
- ✓ Interés por utilizar el inglés en diversas situaciones creadas en el aula.

### METDODOLOGÍA

La metodología que se va a utilizar a lo largo del desarrollo del proyecto va ser la realización de diferentes actividades o tareas, para llegar a construir un mural donde se reflejen los conceptos que se quieren trabajar, entre todos los alumnos y alumnas de la clase.

Este tipo de metodología, favorece la autonomía del alumnado además de desarrollar la capacidad de aprender a aprender, y de esta manera el alumno se implica con mayor facilidad en el proceso de aprendizaje. El interés principal de este proyecto es que el alumnado llegue a conseguir la competencia comunicativa de una manera más efectiva. Cada una de las actividades o tareas diseñadas en el proyecto, las cuales los alumnos y alumnas van a llevar a cabo, practican el uso del idioma, el inglés.

“La enseñanza de Lenguas extranjeras mediante tareas o actividades se ha consolidado en los años 90 como una nueva forma de trabajar en el aula.” (Zanón, 1999, p.9).

Este proyecto, está basado en diferentes actividades o tareas, los cuales, cada uno de ellos va dirigido por parte del docente, quien se encargará de guiar y acompañar a los alumnos y alumnas. Estas actividades, permitirán a los alumnos y alumnas dedicarse y profundizar en cada una de ellas de manera individual, de forma íntegra, para llegar a la consecución del objetivo final, realizar el mural.

Y para finalizar, se realizará una evaluación, integrada en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de tal manera que, tanto el alumnado como el profesorado, evaluarán la consecución de dicho proyecto.

### SESIONES

La duración del este proyecto será de cinco sesiones, cada una de ellas de cincuenta minutos. Estas cinco sesiones se realizarán en una semana, cada día de la semana una sesión diferente. Al final de dicha semana se realizará la evaluación del alumnado y del profesorado acerca del proyecto.

Cada una de las sesiones está redactada en un cuadro de manera que se especifican los objetivos, desarrollo, temporalización y recursos de cada una de ellas.

#### SESIONES:

#### PRIMERA SESIÓN

<p>OBJETIVOS</p>	<p>Introducir nuevos conceptos y vocabulario relacionados con la primavera: animales, clima, colores...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener la capacidad de escuchar y comprender los distintos cuentos.</li> <li>- Practicar la pronunciación.</li> </ul>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Comenzaremos el proyecto con la introducción al tema de “la primavera”. Para introducir conceptos y aprender nuevo vocabulario escucharemos y analizaremos dos cuentos. Son cuentos sencillos, que primero deben escuchar con atención y posteriormente con ayuda del docente se reproducirán en voz alta. Se escucharán dos veces cada uno.</p> <p>Se realizarán preguntas relacionadas con los cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué animales salen en el cuento?</li> <li>• ¿Qué tiempo hace en primavera?</li> </ul>

	Posteriormente, los alumnos deberán colorear una de las fichas que les proporciona el docente. A elegir la que ellos quieran. Deben colorearla con el material que ellos prefieran (ceras, rotuladores, pinturas...).
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS	<p>Cuento: Spring  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jo7324tbvQM">https://www.youtube.com/watch?v=Jo7324tbvQM</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: In the Spring  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6-B9sxC1sM">https://www.youtube.com/watch?v=Y6-B9sxC1sM</a></li> <li>- Ficha número 1</li> <li>- Ficha número 2</li> <li>- Pinturas de colores.</li> <li>- Pizarra digital y audio.</li> </ul>

SEGUNDA SESIÓN:

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre la primavera</li> <li>- Elegir las características del mural que van a realizar los alumnos, de manera grupal.</li> <li>- Introducir vocabulario nuevo.</li> <li>- Trabajar de manera cooperativa.</li> <li>- Practicar la pronunciación y el ritmo.</li> <li>- Aprender una canción.</li> </ul>

DESARROLLO	<p>Comenzaremos trabajando un mural (Ficha 3), el cual les va a aportar el docente. Analizaremos el mural, con su contenido.</p> <p>Se realizarán preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aparece en el mural?</li> <li>• ¿Qué animales salen?</li> <li>• ¿Qué factor climatológico aparece?</li> <li>• ¿Cuántos animales hay de cada tipo?</li> <li>• ¿Qué título tiene dicho mural?</li> </ul> <p>Posteriormente, se llevará a cabo la elección del mural del alumnado. A través de la Ficha 4, cada uno de ellos elegirá cuántos animales, flores etc... quiere en el mural del aula, el clima que quieren se haga, el título del mural, etc. Después, de realizar cada uno su elección, se pondrán en común. Y según lo que cada uno haya elegido, de manera mayoritaria, se elegirán los elementos que aparecerán en el mural.</p> <p>Después de la elección grupal, el docente deberá dibujar en papel continuo cada uno de los elementos que han elegido los alumnos y alumnas. De esta manera, el mural quedará dibujado para que los alumnos puedan trabajar posteriormente con él.</p> <p>Para finalizar con esta sesión, escucharán y aprenderán la canción “Spring is here”.</p>
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha número 3.</li> <li>- Ficha número 4.</li> <li>- Papel continuo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital y audio.</li> <li>- Canción “Spring is here” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU">https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU</a></li> </ul>
--	--

TERCERA SESIÓN:

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender una canción.</li> <li>- Aprender una rima.</li> <li>- Trabajar de manera cooperativa.</li> <li>- Recortar y realizar bolitas.</li> <li>- Introducir el ritmo.</li> <li>- Practicar la escucha; canción y rima.</li> </ul>
DESARROLLO	<p>Se continuará escuchando y practicando la canción “Spring is here”.</p> <p>Posteriormente, se leerá en voz alta, se repetirá y aprenderán la rima de la primera. (Ficha 5).</p> <p>Comenzarán a recortar los animales que aparecerán en el mural. Y realizarán las bolitas con los trocitos de papel pinocho de distintos colores, que el docente les dará.</p>
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Spring is here”.</li> <li>- Rima de la primavera.</li> <li>- Pizarra digital y audio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de los animales.</li> <li>- Trocitos de papel pinocho.</li> </ul>
--	---

CUARTA SESIÓN:

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar y aprender la canción “Spring is here”.</li> <li>- Desarrollar la destreza de realizar bolitas con los dedos.</li> <li>- Pegar las bolitas.</li> <li>- Colorear el mural de manera cooperativa.</li> </ul>
DESARROLLO	<p>Se comenzará la sesión escuchando y cantando la canción de “spring is here”:</p> <p>Posteriormente, continuarán realizando bolitas y poco a poco irán pegándolas en cada uno de los animales, flores etc.</p> <p>Y por otra parte, mientras unos pegan, el resto de alumnos y alumnas en grupos de cuatro y cinco, irán coloreando con ceras el mural.</p>
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Spring is here”.</li> <li>- Papel pinocho de colores.</li> <li>- Fichas de los animales, flores...</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Mural pintado por el docente</li> <li>- Ceras de colores</li> <li>- Pizarra digital y audio.</li> </ul>

QUINTA SESIÓN:

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalizar el mural</li> <li>- Pegar todos los elementos decorativos en el mural.</li> <li>- Realizar la autoevaluación del alumnado.</li> </ul>
DESARROLLO	<p>Y para finalizar con la realización del proyecto, se acabará de colorear el mural. Además de pegar todos y cada uno de los elementos.</p> <p>Después de haber colocado el mural, se colocará a los alumnos alrededor de la clase y cantarán y bailaran la canción que se ha ido trabajando a lo largo de todo el proyecto “Spring is here”.</p> <p>Y posteriormente se realizará la autoevaluación del alumnado. El docente repartirá a cada uno de los alumnos una autoevaluación. Irá explicando cada ítem en voz alta, para que todos puedan entenderlo y colocar su puntuación.</p>
TEMPORALIZACIÓN	50 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mural</li> <li>- Ceras de colores.</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Canción “Spring is here”</li> <li>- Pizarra digital y audio.</li> <li>- Autoevaluación.</li> </ul>

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta el Artículo 16, Atención al Alumnado con necesidades específicas y apoyo educativo en el todo el alumnado pueda acceder a una educación de calidad con igualdad de oportunidades, se debe fomentar su inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y no discriminación, a través de medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, y las medidas que sean necesarias. El docente debe tener en cuenta todas y cada una de las necesidades que cada alumno o alumna tenga, por lo que deberá apoyarse en este caso en el docente tutor, que será el que más y mejor conozca a sus alumnos y alumnas.

En el caso de este proyecto, no se realizará ninguna medida educativa distinta, ya que todas las actividades están propuestas para todo el alumnado con o sin necesidades educativas especiales. Son actividades, sencillas y la mayoría de ellas se realizan de manera grupal, lo que ayuda a que todo el alumnado se adecue correctamente al desarrollo de las mismas con la ayuda del resto de sus compañeros.

### EVALUACIÓN:

Como se ha mencionado anteriormente, la evaluación será una evaluación por parte de las dos partes que han trabajado el proyecto. El alumnado y el profesorado que lo ha llevado a cabo.

Al finalizar el proyecto se llevará a cabo una puesta en común de lo que se ha trabajado, los nuevos conocimientos, las valoraciones del alumnado y sus opiniones al respecto, de manera oral.

Una de las herramientas fundamentales es la observación diaria y específica de cada una de las actividades que se ha realizado a lo largo del proyecto. El docente irá anotando todas aquellas ideas, anotaciones, datos, opiniones, percepciones... que le surjan.

Evaluación por observación por parte del docente. Ficha:

Nombre y número de la actividad que se quiere observar.	
Nombre del alumno al que se está observando.	
Anotaciones y observaciones.	

Autoevaluación que realizarán cada uno de los alumnos al finalizar el proyecto:

I listen to my friends			
I share my things			
I help my friends			
I make an effort			
I like the display			

Estrella pequeña= poco / estrella mediana= bueno / estrella grande= mucho.

Y por último, el docente o docentes que han llevado a cabo la propuesta deben realizar una evaluación del proyecto en general, y el cumplimiento de los objetivos. Para ello harán uso de la siguiente tabla:

OBJETIVOS	SE HAN CUMPLIDO	SE HAN CUMPLIDO PARCIALMENTE	NO SE HAN CUMPLIDO
Trabajar las distintas destrezas gramaticales; expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita			
Promover la creatividad entre el alumnado y crear un clima de diversión en el aprendizaje.			
Aprender el vocabulario que se presenta en las canciones y los cuentos.			
Comprender lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.			
Imitar, repetir y aprender las distintas canciones.			
Utilizar el léxico básico trabajado en el proyecto.			
Comprender el sentido global de las explicaciones o instrucciones orales.			
Mostrar interés y motivación para comunicarse con el resto de compañeros.			

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO

Al finalizar la realización de este proyecto en el aula, he decidido realizar mis propias conclusiones acerca del trabajo realizado.

Cuando me planteé el realizar este proyecto, lo presente como una estrategia para devolver a los alumnos y alumnas el protagonismo en el aprendizaje, promoviendo actividades donde debían de sacar a la luz su inventiva, su creatividad, curiosidad, promover el trabajo en equipo, etc. Quería promover una estrategia de aprendizaje a través de una serie de recursos educativos como son (canciones, rimas y cuentos, entre otros) a través de la cual aprendiesen. Todo ello, debía centrarse en los intereses y preocupaciones de los alumnos, para involucrarlos así de forma activa en cada una de las actividades propuestas. Ahora, puedo decir que creo que he superado estas expectativas.

Ha sido un proyecto dinámico, divertido, interesante, en el que cada uno de los alumnos ha participado y ha mostrado interés por las actividades.

Al principio, tenía algo de miedo, ya que no sabía cómo iban a desenvolverse en un proyecto que estaba desarrollado en inglés, una lengua extranjera para ellos. Este miedo fue desapareciendo cuando poco a poco, pude observar que tenían un nivel de inglés muy bueno y adecuado para desarrollar dicho proyecto. Aprendían el vocabulario, sabían expresarlo y lo utilizaban para comunicarse con el resto de sus compañeros.

Los objetivos que había planteado al comiendo del proyecto estaban siendo los adecuados para cada una de las actividades. Los alumnos y alumnas los iban logrando poco a poco. Todos ellos estaban adaptados al ritmo de cada actividad e iban siendo conseguidos. Al realizar la rúbrica de evaluación, he podido observar que:

- Se han trabajado todas y cada una de las destrezas gramáticas; tanto la expresión oral como escrita, además de, la comprensión oral y escrita.
- El proyecto ha promovido la creatividad de los alumnos y alumnas y ha creado un clima de aprendizaje muy bueno y adecuado en el aula.
- Además, han aprendido todo el vocabulario nuevo que se les ofrecía.

- Han comprendido los mensajes e instrucciones, el sentido global del proyecto...
- Y por último, han mostrado mucho interés y motivación por aprender, comunicarse con sus compañeros y realizar las tareas de la mejor manera posible.

En conclusión, creo que todos hemos disfrutado mucho del proyecto, hemos logrado los objetivos y hemos aprendido con una serie de recursos que no se suelen trabajar normalmente en el aula. Ellos, disfrutaban y se motivaban mucho con este tipo de recursos, esto hace que aprendan y disfruten aprendiendo.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los resultados obtenidos con esta puesta en práctica puedo decir que, puede ser un proyecto a desarrollar en los años próximos. También se pueden realizar una serie de adaptaciones, para promoverlo en cursos superiores, añadiendo vocabulario más complejo o haciendo uso de recursos con mayor dificultad o complejidad, con los que los alumnos y alumnas aprendan.

Por último, quiero añadir que en el Anexo 7, he añadido una fotografía de como quedó el mural al finalizar el proyecto.

## CONCLUSIONES

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado, he podido observar la eficacia de la utilización de las canciones, los cuentos y las rimas como recursos educativos para lograr los objetivos propuestos y crear un buen clima de aprendizaje en el aula de lengua extranjera, ya que los alumnos cooperan entre ellos, captan su atención e interés, etc. Sin embargo, lo más importante es que refuerzan y consolidan el aprendizaje, hacen que consigan mayor fluidez a la hora de comunicarse, así como, estimular su imaginación y mejorar su presión fonética.

Además de todo ello, he podido profundizar y aprender más acerca del tema, a través de informaciones científicas, autores, etc. Todo ello, me ha servido para recopilar información, saber trabajarla y hacer uso de ella para crear unos argumentos en los que justificar mi trabajo. Poco a poco he ido justificando la enseñanza de lenguas extranjera, en este caso, el inglés, a través del uso de una serie de recursos educativos que deben ser utilizados como herramientas para el aprendizaje y desarrollo de nuestros alumnos y alumnas.

Para justificar todo ello, y teniendo en cuenta toda la información obtenida, he desarrollado un proyecto a través del cual, he puesto en marcha todos y cada uno de los recursos nombrados, a través de una serie de actividades o tareas que los alumnos y alumnas debían desarrollar. A través de este proyecto, he podido observar que los objetivos propuestos al comiendo de la propuesta han ido cumpliéndose y las expectativas que había puesto en él han sido resueltas por parte del alumnado, satisfactoriamente.

He podido comprender también, la dificultad que tiene para los alumnos el estudio de la L2. A pesar de las dificultades que en ella pueden encontrar, a través del uso de esta serie de recursos, se motivan, tienen interés por aprender, esto hace que el aprendizaje de algo que no conocen les sea más sencillo y ameno. Además, hace que tengan gusto por conocer una lengua que no es la suya y poco a poco ir aumentando sus conocimientos

Por mi parte puedo decir que me ha gustado mucho llevar a cabo esta propuesta, ya que he podido aprender muchas cosas de ello, como: llevar a cabo una puesta en

marcha en el aula, saber preparar cada detalle del proyecto para que todo esté en orden, pensar y reflexionar acerca del funcionamiento del mismo, etc.

Y por último, quiero añadir que es un trabajo que debe prepararse poco a poco, pensando cada uno de los detalles que se deben realizar para que todo marche adecuadamente. Además, es un trabajo minucioso, ya que primero debía conocer y ampliar mis conocimientos acerca del tema, para posteriormente poder plasmarlos en el trabajo y hacer uso de ellos en la puesta en práctica. Ha sido un trabajo gratificante y motivador con el cual, como he comentado anteriormente he aprendido mucho y lo tendré en cuenta para próximas practicas docentes.

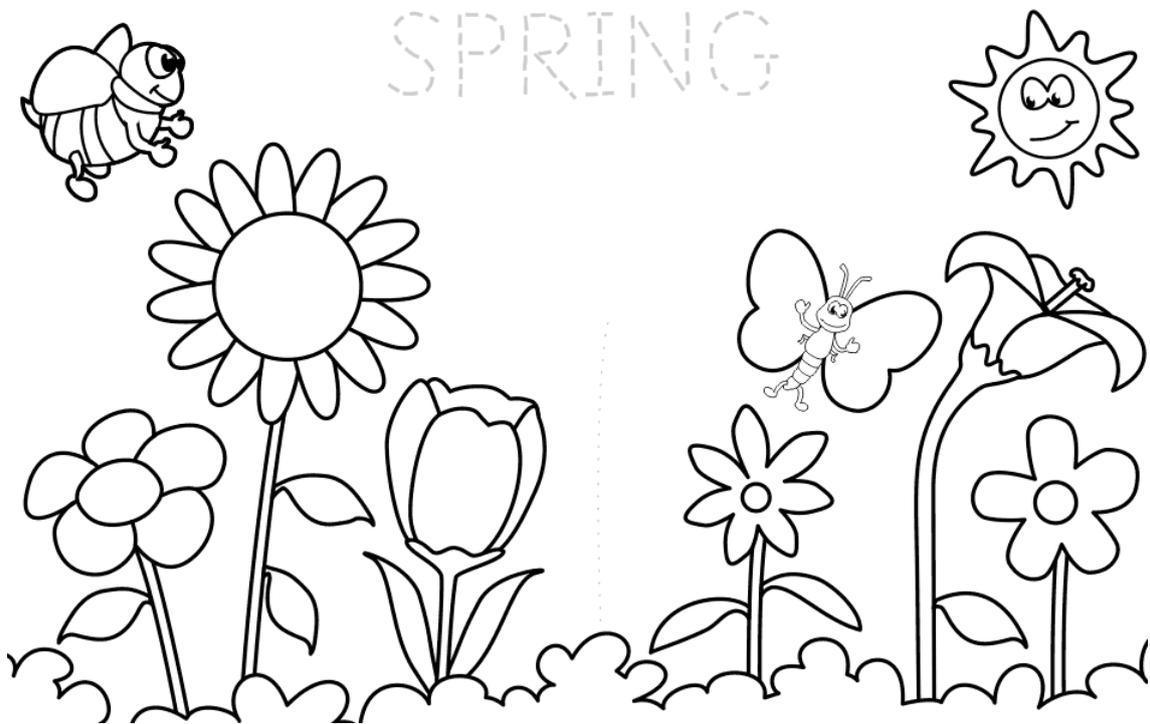
**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alcaraz Varó, E. (1990). *El inglés profesional y académico*. Madrid: Alianza Editorial
- Álvarez Diez, M.V. (2010). “*El inglés mejor a edades tempranas*”. *Pedagogía Magna*, 5:pp. 251-256.
- Brown, E. (2004). “*Using Children’s Literature with the Young Learners*”. *TESL* 2:pp. 12-18.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó
- Ellis, R. (2003). *Second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press
- Gil Toresano, M. (2001). *El uso de las canciones y la música en el desarrollo de las destreza de comprensión auditiva en el aula de E/LE*. Madrid: Carabela.
- Heam, I. y Rodríguez, A. (2003). *Didáctica del inglés*. Madrid: Pearson educación.
- Luque Agulló, G. (2001). *Aprendiendo inglés mediante historias*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid: Secretaria General Técnica del MECD – Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Navarra. (2004). Decreto 60/2014, de 16 de Julio, que se establecer el *currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra*. Boletín Oficial de Navarra 126/2014, de 28 de febrero.

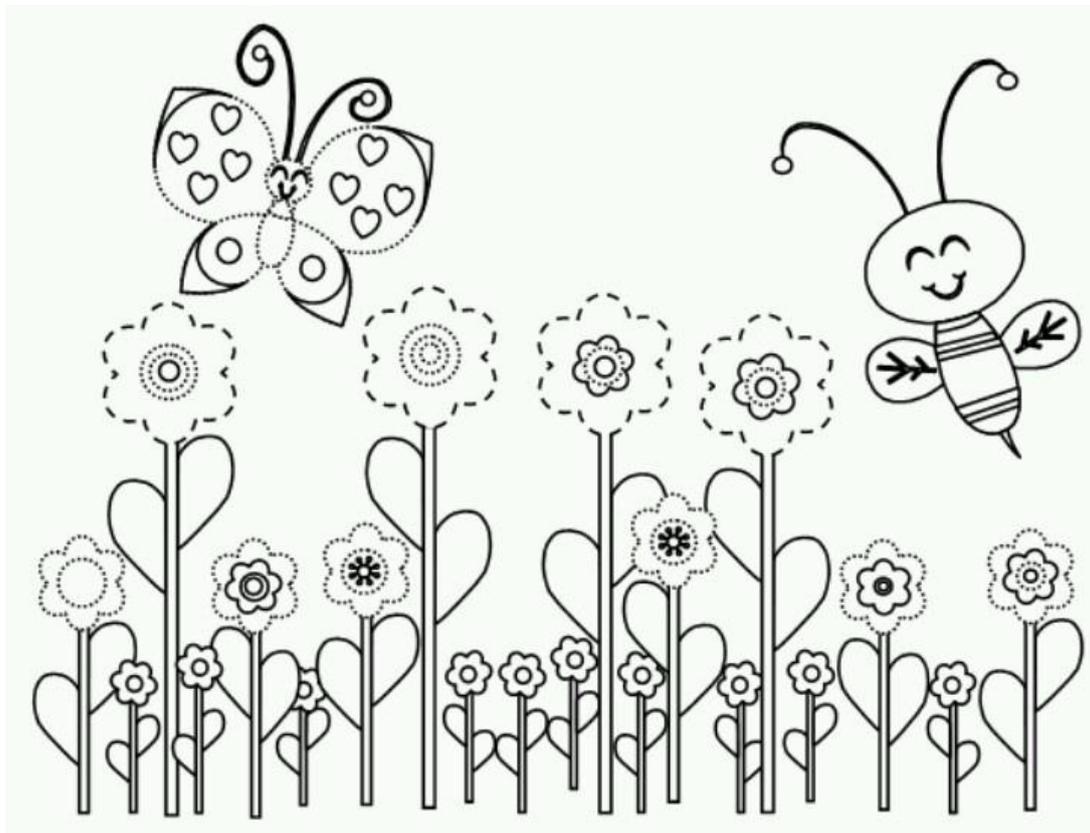
- Pérez Caballero, A. (2009). *La didáctica del cuento en la lengua inglesa: aplicaciones teórico- prácticas*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.
- Slattery, M.; Willis, J. (2001). *English for primary teachers*. Oxford
- Varela, R. (2003). *Songs, rhymes and games en All about Teaching English*. Madrid: Universitaria.
- Vigotsky, S.L. (1998). *Interacción entre la enseñanza y el desarrollo*. Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades. La Habana: Universidad.

# ANEXOS

ANEXO NÚMERO 1: FICHA 1



ANEXO NÚMERO 2: FICHA 2



ANEXO NÚMERO 3: FICHA 3



ANEXO NÚMERO 4: FICHA 4

1 What's the weather like on your wall display?

It's sunny.	<input checked="" type="checkbox"/>	It's windy.	<input type="checkbox"/>
It's rainy.	<input type="checkbox"/>	It's cloudy.	<input type="checkbox"/>
It's snowy.	<input type="checkbox"/>	It's stormy.	<input type="checkbox"/>

2 What animals are on your wall display?

lambs	<input type="checkbox"/>	butterflies	<input type="checkbox"/>
birds	<input type="checkbox"/>	chicks	<input type="checkbox"/>
rabbits	<input type="checkbox"/>		

3 What other things are on your wall display?

trees	<input type="checkbox"/>	flowers	<input type="checkbox"/>
grass	<input type="checkbox"/>	bushes	<input type="checkbox"/>

4 What is the title of your wall display?

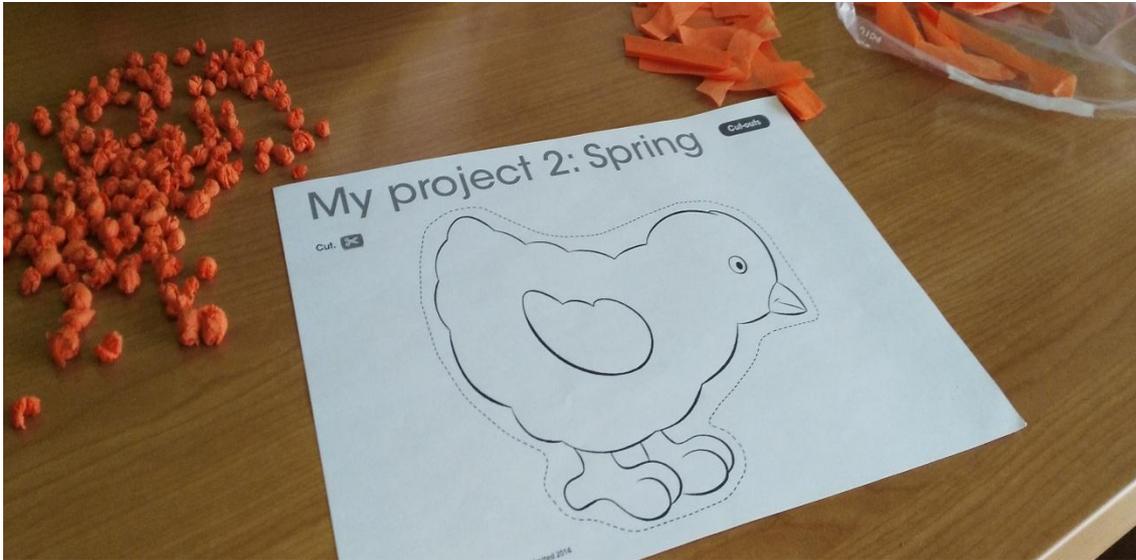
Spring is here!	<input type="checkbox"/>	It's spring!	<input type="checkbox"/>
Our spring garden	<input type="checkbox"/>	We love spring!	<input type="checkbox"/>
Other idea: _____			<input type="checkbox"/>

ANEXO NÚMERO 5: FICHA 5 (Rima)

**SPRING**

Spring, spring is coming soon,  
Grass is green and flowers bloom,  
Birds returning from the south,  
Bees are buzzing all about,  
Leaves are budding everywhere,  
Spring, spring is finally here!

ANEXOS NUMERO 6: (FICHAS DE LOS ANIMALES)



ANEXO NÚMERO 7: Mural finalizado

