



Facultad de Educación

MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS DEL DOCENTE.**

**ASPECTS OF THE COMMUNICATION SKILLS OF
TEACHERS.**

Alumna: Lorena Escaño de la Escalera

Especialidad: Matemáticas

Director: José Antonio del Barrio del Campo

Curso académico: 2015-2016

Fecha: Octubre 2016

“La buena comunicación estimula tanto como el café y quita el sueño en igual medida”

(Anne Morrow Lindbergh)

Índice

Introducción.....	5
1 Justificación	6
2 Objetivos.....	7
3 Parte teórica	7
3.1 Competencia comunicativa de los docentes.	7
3.2 Aspectos de la comunicación del buen docente	8
3.2.1 La voz: Características y uso.....	8
3.2.2 Características del mensaje	10
3.2.3 Actitud.....	12
3.2.4 Comunicación no verbal	16
3.2.5 El clima en el aula.....	17
4 Parte Empírica	19
4.1 Objetivos	19
4.2 Contexto y muestra	19
4.3 Herramientas utilizadas.....	20
4.3.1 Parte cuantitativa.....	20
4.3.2 Parte cualitativa	22
4.4 Resultados	22
4.4.1 Parte cuantitativa.....	22
4.4.2 Parte cualitativa	23
4.5 Discusión de los resultados.....	25
4.5.1 Parte cuantitativa.....	25
4.5.2 Parte cualitativa	31
4.6 Propuestas de mejora	32
4.6.1 Propuesta de mejora A:.....	32
4.6.2 Propuesta de mejora B:.....	34
4.6.3 Propuesta de mejora C:.....	35
4.6.4 Propuesta de mejora D:.....	36

Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente

4.6.5	Propuesta de mejora E:	37
4.6.6	Propuesta de mejora F	38
7	Conclusiones.....	39
8	Bibliografía	40
9	Anexos	42

Resumen

Se presenta un estudio sobre las actuaciones que realizan los docentes en su comunicación con el alumno. Los aspectos que se han considerado como factores que influyen en las habilidades comunicativas del profesor son: la voz, mensaje, comunicación no verbal, clima del aula y actitud del docente.

Para recabar información, se ha diseñado una encuesta y se ha entregado a los profesores del centro de prácticas. Una vez realizado el análisis de los resultados, se completa este estudio con una serie de propuestas orientadas a mejorar la comunicación profesor- alumno.

Además, se quiere hacer reflexionar a los lectores sobre la importancia y beneficios de poseer habilidades comunicativas en la enseñanza de la Educación Secundaria Obligatoria.

Palabras clave: comunicación, docente, mensaje, clima del aula, voz, actitud, comunicación no verbal.

Abstract

A study of the actions performed by teachers in their communication with students is presented. The aspects with influence on the teacher communication skills that have been taken into account are: voice, message, non-verbal communication, classroom ambiance and the attitude of the teacher.

In order to gather information, a survey has been designed and given to the teachers of the training centre. An analysis of the results is presented, as well as a series of proposals aimed to improve the teacher-student communication.

In addition, readers are encouraged to realize about the importance and benefits of having adequate communication skills in Secondary Education.

Keywords: communication, teacher, message, classroom ambiance, voice, attitude, non-verbal communication

Introducción

En la actualidad, en las ofertas de trabajo ya no sólo se hacen referencias a las aptitudes de los candidatos, sino que también los entrevistadores se interesan por las actitudes que tienen estos. Las habilidades sociales que poseen los trabajadores resultan de suma importancia en diversos puestos con cierta responsabilidad.

En cuanto al trabajo del docente su tarea combina varios saberes, ya que por un lado es imprescindible la posesión de conocimientos como aptitud, pero, por otro lado, precisan de las habilidades necesarias para la transmisión de esos conocimientos. El medio que se utiliza para llevarlo a cabo es la comunicación. Por muy brillante que sea el mensaje que el profesor quiera hacer llegar a sus alumnos, si no consigue crear un ambiente en el que estos estén dispuestos a escuchar, no va a ser efectivo. Es indiscutible que el profesor tendrá que esforzarse en que sus mensajes sean buenos, pero también deberá esforzarse en la manera de hacerlo.

La labor del profesor supone establecer constantemente relaciones interpersonales con otras personas, como son, compañeros de trabajo, alumnos, y las familias de estos, entre otros, formando parte del día a día del docente. Existen todo tipo de relaciones que se forjan en el contexto educativo, y todas ellas se hacen por medio de la comunicación.

Las habilidades comunicativas del docente abarcan varios aspectos como el lenguaje oral, lenguaje escrito, no verbal, ayuda tanto a transmitir como a interpretar el mensaje. Comunicar de una forma eficaz no consiste solamente en utilizar un sistema lingüístico de manera correcta, sino que también hay que conocer los distintos elementos de la comunicación y saber aplicarlos.

Supone una gran ventaja para el docente tener habilidad comunicativa, ya que favorece las relaciones con sus alumnos, permitiendo de esta manera crear un clima idóneo para que se produzca el aprendizaje.

1 Justificación

Considerando la comunicación como el medio principal por el que se establecen las relaciones humanas, cualquier estudio que se realice en torno a este tema se torna de gran interés y utilidad.

El Máster cursado este año que permite la capacitación de personas con amplios conocimientos sobre materias del currículo, les hace reflexionar sobre otros aspectos que intervienen en la profesión de docente y distan bastante de su formación inicial.

La oportunidad de realizar un Trabajo de Fin de Máster, sobre temas diferentes de lo estudiado anteriormente o abordarlo desde el prisma de la didáctica, permite enriquecerse y poder ahondar sobre un tema en concreto y a elección personal.

Aprovechando esta coyuntura, tome la decisión de inclinarme por el tema de la comunicación y las habilidades comunicativas que el docente debe tener, ya que considero que en la realización de este trabajo la mayor beneficiada seré yo, la autora. Siempre me resultó fascinante como los grandes oradores influían en las personas de amplias maneras, y conocer algunas de sus estrategias o tácticas a la hora de comunicarse supone beneficios.

En mi Trabajo de Fin de Máster he querido describir algunos de los aspectos que puede trabajar el docente para mejorar su comunicación. Por otro lado, el objetivo de la investigación permite conocer en qué medida los profesores del centro de prácticas tienen actuaciones que favorecen la comunicación docente-alumno.

También se intentará hacer una aportación en aquellos aspectos que no se fomentan tanto. Lejos de las críticas, este trabajo está hecho desde una visión constructiva, donde se intentará que sus lectores reflexionen sobre ello y pongan en práctica parte del contenido que aquí se describe.

2 Objetivos

El objetivo del trabajo:

- Analizar algunos aspectos que intervienen la comunicación profesor-alumnos.
- La realización de Propuestas de Mejora en la comunicación de los docentes del centro de prácticas, basado en el estudio empírico realizado.

3 Parte teórica

3.1 Competencia comunicativa de los docentes.

El artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación recoge los siguientes apartados en cuestión de funciones del profesorado.

1. Las funciones del profesorado son, entre otras, las siguientes:
 - a) La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
 - b) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
 - c) La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
 - d) La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
 - e) La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
 - f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.

- g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
 - h) La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.
 - i) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
 - j) La participación en la actividad general del centro.
 - k) La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.
 - l) La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente.
2. Los profesores realizarán las funciones expresadas en el apartado anterior bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Como se puede observar, en cada una de las funciones que constata la ley, que son propias del docente la comunicación va a intervenir; de hecho, el resultado obtenido al realizarlas va a verse influido por la competencia comunicativa de cada uno.

3.2 Aspectos de la comunicación del buen docente

Se entiende por buen docente aquel que es competente y que su labor la realiza con eficacia. Este trabajo se centra en los aspectos que intervienen en su comunicación. A continuación, se analizarán, las características que se consideran más importantes.

3.2.1 La voz: Características y uso.

Es la principal herramienta utilizada por los docentes para realizar su trabajo, además de considerarse un recurso metodológico. Cada voz tiene sus propias características como son timbre, entonación, ritmo, velocidad..., pero ¿Cuál es la manera correcta de usarla para conseguir la atención de nuestros oyentes?

- El tono (o altura musical de la voz): es el modo de decir las cosas. Un tono monótono y poco variado, puede aburrir a los alumnos. Para evitar que esto ocurra, se aconseja combinar frases enunciativas, con exclamativas e interrogativas, ya que esto nos ayudará a ir alternando la entonación. Jugar en las exposiciones con el tono permitirá realzar aquello que es más importante.
- Timbre (“la huella digital de la voz”): Aunque modificar el timbre es una tarea difícil, si es posible mejorarla. El timbre grave transmite convicción y autoridad, mientras que un timbre agudo puede distraer a los oyentes (Bernard, 2014).
- Ritmo: es el número de palabras por emisión de voz. La importancia de controlar el ritmo radica en que por un lado mejora la comprensión del mensaje y por otro beneficia al docente para humedecer su sistema fonatorio (Borragán, A. y del Barrio, J.A, 2011:41).
- Velocidad: Es recomendable en las explicaciones hablar a una velocidad de entre 150 a 180 palabras por minuto, ya que hay que dar tiempo a los alumnos a que asimilen aquello que se está diciendo.
- Clara e inteligible: el mensaje tiene que llegar de una forma nítida y sin dificultad a nuestros alumnos.

En cuanto a su uso se sabe que, los docentes son profesionales de la voz, y por ello deben ser conscientes de lo que esto significa y los riesgos que conlleva. Un correcto uso puede prevenir de lesiones en las cuerdas vocales que suponen la aparición de pólipos, nódulos o laringitis crónica.

Resulta común entre docentes las continuas molestias que sufren durante el curso con carraspeos, picores en la garganta, además del notorio empeoramiento de ella según transcurre la semana lectiva (Alves, A. y Nuño, J. 1996).

La falta de recursos vocales que provocan un sobreesfuerzo en la voz y de recursos corporales que afecta a la emisión vocal, además del desconocimiento de lo que afecta a su voz son rasgos que los docentes tienen en común (Gassull, C. en Bustos Sánchez, 2003).

Para evitar este tipo de trastornos en la voz en los docentes, se debería insistir en las posibles consecuencias que acarrearán un mal uso de la voz, suponiendo la concienciación por parte de cada uno, y, por otro lado, fomentando la prevención, es decir, que tomen medidas desde el principio de su etapa como docentes.

A continuación, se muestran algunos de los consejos que recogen profesionales en cuanto a la prevención de estos trastornos:

- “Se deberá controlar el nivel de humedad relativa para que esté comprendida entre el 30-70%”. (Martin, W y Cortes A. 2015:147).
- “No competir vocalmente con un ruido ambiental excesivo”. (Alves, A. y Nuño, J. 1996:34).
- “Disminuir la utilización de la función vocal, utilizando para ello medios técnicos apropiados, por ejemplo, pizarras digitales, presentaciones mediante software informático, y favoreciendo la accesibilidad a estos recursos electrónicos mediante acciones de formación e información del trabajador”. (Dorta, W. M., Aguilera, A. J. C., y Higuera, J. E. 2014:147).
- Intentar no imponer la autoridad con la voz.
- “Practicar habitualmente ejercicios de respiración, relajación...” (Alves, A. y Nuño, J. 1996:40).
- “Adaptar la voz según las exigencias del lugar donde se utilice” (Zampa C. 2009:4).
- “Evitar el cansancio y el esfuerzo vocal”. (Zampa C. 2009:4)

3.2.2 Características del mensaje

En la mayoría de las ocasiones, el docente elige el lenguaje oral en sus clases como medio para transmitir conocimientos, esta tarea dependiendo de lo que se quiera contar se puede tornar difícil.

Son varios los factores que van a intervenir, ya que no vale con el mero hecho de contarlo, sino que tiene que ser asimilado de forma correcta por la audiencia y además estimularles para que quieran saber más.

En primer lugar, debe estar estructurado, no se debe dejar nada a la improvisación, siendo imprescindible tener clara la finalidad educativa de lo que se explica.

La introducción del tema que se va a exponer es primordial, ya que generará una respuesta inmediata en los receptores. Esta respuesta estará influenciada por el interés que el oyente tenga en lo que se ha dicho; por este motivo es recomendable diseñar una buena introducción del mensaje. Si se consigue captar la atención de los alumnos, estos estarán abiertos a escuchar, mientras que si lo que se dice se hace de una forma rutinaria, es inevitable que el interés mengüe.

Utilizar aquellos temas que resulten cercanos al alumno, hace que aumente su interés, favoreciendo el aprendizaje significativo. Mostrarles la importancia y la utilidad de lo que se les explica fomenta el feedback, y de esta manera se conseguirá que mantengan la atención.

Tras una introducción atractiva, con la que se ha enganchado al público, el siguiente paso es cumplir con uno de los objetivos fijados, que es esa transmisión de conocimientos.

En el caso de los docentes, a la hora de explicar nuevos conceptos, también deben reflexionar y conocer las dificultades que pueden encontrar los alumnos. Resulta de gran ayuda para favorecer la comprensión, anticiparse a aquellos errores que son comunes e insistir sobre ellos. De tal forma, que el contenido del mensaje debe estar compuesto por los propios conocimientos de la materia; pero también por conocimientos didácticos y pedagógicos de lo que se explica.

Si se quiere lograr realizar una exposición eficaz, se deben dejar muy claras las ideas principales, muchos recursos sirven de apoyo para conseguir esto, como pueden ser la voz, gestos o recursos audiovisuales. En una exposición oral destinada a alumnos de secundaria, estrategias tales como recapitular, parafrasear, incidir en las ideas principales y dejar los detalles en un plano secundario, o ligar lo que se explica con vivencias personales de ellos, favorecerá el aprendizaje.

Otro aspecto a destacar del mensaje, además de que este sea claro, es que se entienda, es muy importante, saber elegir el vocabulario adecuado para cada oyente. Un lenguaje muy técnico con un público novato en la materia que se explica, está encaminado a que apenas llegue la mitad del mensaje o conduzca a error, además de provocar una rápida falta de atención.

Una vez captada la atención del público y la elección de un lenguaje conocido por todos los oyentes, hay que saber interpretar el lenguaje no verbal, qué provoca lo que se dice. Es por ello, que, aunque el mensaje esté preparado, se debe tener en cuenta si no está llegando a los alumnos, ya que en ese caso hay que transformarlo con el fin de adaptarse al público. “La planificación puede ser un trabajo solitario que el profesor realiza en su casa o formar parte de una actividad desarrollada con otros en reuniones de carácter institucional o en encuentros más informales” (De Camilloni, A. R., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. 2007:18).

También resulta muy productivo durante el desarrollo del mensaje el uso de un lenguaje motivacional; como se ha apuntado antes, el objetivo no es sólo la transmisión de conocimientos, sino que también se quiere conseguir que los alumnos quieran aprender más y se sientan bien en el proceso de aprendizaje. Para esto se necesita saber qué es lo que les motiva, según Navarrete B. (2009) las razones que tienen los alumnos para esforzarse en el aula son diversas, desde las ganas de saber y aprender, obtención de premios, agradar, alcanzar una meta o reforzar su autoestima. Con el lenguaje podemos atender a cada una de estas motivaciones, reforzando aún más al alumno.

Tanto la motivación como el interés que se despiertan en el alumno son el resultado de estímulos provocados por parte del profesor.

Y por último se debe señalar el final del mensaje, ya que este debe de dejar a los alumnos con ganas de aprender más (del Barrio, J. A., y Borragán, A.,2011).

3.2.3 Actitud

La comunicación del docente se verá fuertemente vinculada a la actitud que toma frente a su labor, frente a los alumnos o frente a la materia que explica.

A continuación, se describirán algunas actitudes del docente competente.

a. Conocimiento de la etapa evolutiva de sus alumnos:

Entendiendo que, la tarea del profesor no sólo implica la transmisión de conocimientos, sino que además de esto, está la función de educador, por ello deberá tener una serie de recursos, habilidades, estrategias dirigidas a adaptarse y atender las necesidades de cada alumno. Éstas serán diversas dependiendo de las circunstancias del individuo, pero lo que sí tendrán en común los estudiantes es la etapa evolutiva en la que se encuentran. Los cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, son para todos y van a estar profundamente influidos por ellos. Conocer las características de la etapa evolutiva que atraviesa el alumnado permite comprender las posturas que toman hacia determinados estímulos.

De esta forma cuanto más se conozca sobre la adolescencia, mejor entenderá a los alumnos y estos se sentirán más cercanos al docente, y es en la cercanía desde donde es más fácil trabajar y aprender.

b. Conoce la labor que desempeña y entiende el valor que tiene para la sociedad:

La Educación es uno de los pilares que sostiene a la población, y toda persona que se dedique a esa labor debe ser consciente de ello. Muchos de los avances sociales a lo largo de la historia se han visto influenciados por reformas educativas, esto justifica la importancia que tiene la Educación para la sociedad.

Por otro lado, el docente debe ser consciente que su forma de actuar repercute en sus alumnos y puede influir de forma positiva en su desarrollo. Su papel como mediador entre las familias, otros profesores y compañeros de clase,

hace de su labor algo verdaderamente útil para la sociedad, y más concretamente para el alumno.

Saber identificar los problemas que está atravesando un estudiante y desde el centro intentar dar una solución, puede suponer una mejora del desarrollo del alumno. No sólo basta con mirar resultados académicos, sino que hay que mirar más allá.

Además, los adolescentes están sometidos a una variedad de estímulos, y desde el rol de profesor se debe encaminar a los alumnos a adoptar todos esos hábitos que promuevan su desarrollo positivo. El profesor debe considerarse como un modelo a seguir en chicos de tan cortas edades, es por eso que las actitudes que debe adoptar sean tales como humildad, empatía, afecto, justicia, tolerancia... Si estas actitudes que desprende el profesor, son interiorizadas por sus alumnos se está formando a un buen ciudadano.

“Los efectos de la enseñanza en el alumnado van a ser decisivos en las primeras etapas educativas, pero también en años posteriores, encontrarse con profesorado que ponga en juego habilidades docentes eficaces se puede convertir en una forma efectiva de recuperar a estudiantes con baja motivación y rendimiento académico” (Carbonero, M. Á., Martín-Antón, L. J., y Reoyo, N. ,2015:134).

Por todo lo dicho anteriormente, realizar bien el trabajo de docente supone consecuencias muy beneficiosas para la sociedad y esto debe ser conocido por la población. De esta manera el sentimiento de valía del profesor aumenta motivándole a desarrollar su trabajo mejor.

c. Que se sienta atraído por la materia que explica:

Como puede resultar obvio en la transmisión de conocimientos, el mensaje debe ser correcto, es decir, no puede haber errores en el contenido que se explica. Por diversos motivos, aunque se cuente con una preparación de base, el profesor puede dudar a lo largo de una explicación, pero debe saber que esa duda también la están percibiendo los alumnos. Aquí cobra valor el porqué de

preparar las clases, ya que durante la explicación se debe transmitir seguridad en lo que se dice.

También es importante, que el profesor se sienta atraído por los contenidos que desarrolla, sólo si el siente fascinación por lo que cuenta, logrará trasladarla a sus oyentes; ya que se hará con el recurso adecuado para conseguir que sus alumnos compartan la emoción que el siente hacia lo que explica.

d. Formación continua:

El docente debe intentar dar respuesta en la medida de lo posible a las necesidades que el alumno presenta. En la actualidad, nos encontramos con avances que afectan a la labor docente desde diferentes puntos de vista y algunos de estos intervienen favoreciendo el aprendizaje.

La aparición de las TIC y la forma tan rápida en la que evolucionan, suponen para el profesor una constante formación para conocer su funcionamiento y ponerlo en práctica.

El auge en investigación en materia de Educación, permite al profesor estar al tanto de nuevas metodologías o teorías del aprendizaje. Este conocimiento beneficia al educador en su tarea.

Desde variedad de colectivos educativos, sindicatos, editoriales, universidad, ofrecen al docente la posibilidad de ampliar sus conocimientos con cursos de formación o informando de charlas divulgativas en materia de Educación.

También los avances en las distintas ramas del conocimiento obligan al docente a estar al tanto, ya que estos cambios afectarán a la materia que imparte.

Además, según el artículo 102 de LOMCE, se tiene que La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.

e. El docente reflexivo.

La necesidad de la reflexión en la práctica docente es algo evidente, ya que permite un análisis de las actuaciones que se han llevado a cabo en el aula.

Como afirman Carbonero, Martín-Antón y Reoyo “La filosofía de logro de una verdadera educación de calidad debería llevar al profesorado a una reflexión constante sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, asegurando así la aplicación de unas habilidades eficaces para la formación de nuestros alumnos”. (2015:135).

A continuación, se proponen algunos factores que invitan a la práctica reflexiva:”

- Los resultados y el esfuerzo que pone cada uno de los alumnos en conseguirlos: un análisis de esto permite adaptar las tareas de manera individualizada para que logren el mejor resultado.
- El desarrollo de la clase.
- El trato con los alumnos y entre los alumnos.
- Hacer autocrítica.

Todas estas reflexiones deben estar orientadas para mejorar día a día en la práctica docente y dar una educación de calidad.

3.2.4 Comunicación no verbal

El dominio de la comunicación no verbal es parte de las habilidades comunicativas que ayudan al docente a ser un buen comunicador y saber interpretar los mensajes que le transmiten los alumnos sin el uso del lenguaje oral. Esta comunicación debe ir en consonancia con la verbal, sino distrae al oyente o le conduce a error.

Considerando en cuanto a la interpretación del mensaje lo que apunta Albert Merhabian, “sostiene que el peso de la comunicación viene establecido de la siguiente forma: 7%palabras (lenguaje verbal), 38%entonación (expresión

vocal), 55% comunicación no verbal (lenguaje del cuerpo)” (citado en Fernández, A. M.). Esto motiva a que los educadores tengan conocimiento de los principales elementos y el uso de la comunicación no verbal, si quieren que su mensaje llegue de una forma eficaz a sus oyentes.

La comunicación no verbal, se compone de tres aspectos fundamentales Paralingüística, Kinesia y Proxemia (Hernández Ríos, n.d.). La paralingüística se centra en factores asociados al lenguaje verbal, mientras que la Kinesia y Proxemia están orientados al comportamiento.

Durante la clase, los alumnos están constantemente utilizando la comunicación no verbal y si esta, es correctamente interpretada sirve de guía al docente para proporcionar a los alumnos lo que necesitan.

3.2.5 El clima en el aula

La educación actual no solo consiste en adquirir conocimientos, sino que también valores, la tolerancia, el respeto o la integración, deben ser adoptados por toda la comunidad educativa, y es el docente el que vela porque en el aula se estén llevando a cabo.

Como es natural, en cada aula se respirará un ambiente. Debido a las circunstancias de la clase y las de cada individuo en concreto, éstas conformarán el propio clima de la clase. El buen docente observará que tipo de “cultura” predomina en esa clase e intervendrá con los recursos necesarios para guiar a la clase a su objetivo, que es el aprendizaje.

A continuación, se expondrán aquellos aspectos que resultan de gran ayuda al docente para trabajar en un mejor ambiente de la clase.

- La sensación de pertenencia al grupo, ya se sabe que es algo muy importante para los adolescentes. Si además el docente desde su rol de guía, favorece la autoestima de ese grupo que se ha formado participa en que cada uno de los individuos se sienta bien consigo mismo y seguro

como parte del grupo, y desde esta perspectiva será más fácil trabajar con ellos (Colegio Virgen de Atocha, 2004).

- Apostar por el aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente pueden ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que asegure al máximo la participación equitativa y potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos, con la finalidad de que todos los miembros del equipo aprendan los contenidos propuestos, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades, y aprendan, además, a trabajar en equipo (Lago, J. R., Maset, P. P., Riera, G., y Comerma, A. V. 2015: 75).

Cabe destacar que, en esta formación de equipos, el docente tiene la oportunidad de observar las conductas que se dan entre iguales en el aula e intervenir en las que se considerase necesario.

- El uso de una comunicación asertiva del docente en el aula: Como apunta Ovejero, “por asertividad entenderemos la capacidad del individuo para transmitir a otra persona sus opiniones, sus creencias y/o sentimientos de una manera más eficaz sin sentiré incómodo y sin hacerle sentirse incómodo al otro” (citado en Bernal, A. O. ,2005:70)

De esta manera, una conducta asertiva por parte del docente implica seguridad en lo que hace, alta autoestima o control emocional, estas características permiten manejar de mejor forma el ritmo de la clase.

En la comunicación asertiva, se defienden las ideas de cada uno, sin tener que herir o perjudicar a otro, de tal forma que el emisor se expresa con total libertad expresando aquello que quiere decir y no produce sentimientos de ansiedad, temor o agresión en su receptor.

Tiene sentido apostar por este tipo de comunicación en el aula, ya que como afirma Draghi; “Al comunicarse asertivamente, el profesor desarrolla y saca lo mejor de sí y lo comparte con sus alumnos, mirándolos desde el afecto y la comprensión y apuesta por ellos como seres humanos con potencial de crecimiento y desarrollo personal”. (Draghi 2013:6).

- En cuanto a los resultados: Evaluar el aprendizaje en el contexto diario, da valor a lo que los alumnos hacen día a día. Si por el contrario se da mayor peso a una prueba final, la motivación diaria en los alumnos mengua. Además, un docente que se centra en el resultado de una prueba escrita expresa cuál es el objetivo de la materia que imparte, situándose lejos de conseguir el aprendizaje entre sus alumnos.

4 Parte Empírica

El presente estudio empírico que a continuación se presenta, intenta reflexionar sobre los aspectos de la comunicación, que anteriormente se han detallado, sobre las actuaciones en el centro educativo de prácticas.

4.1 Objetivos

- Conocer las actuaciones y percepciones que tienen los profesores del centro de prácticas ante los distintos aspectos que influyen en la comunicación.
- Presentar distintas propuestas de mejora, en las que el docente se pueda apoyar para enriquecer su comunicación.
- Considerar las estrategias que los docentes utilizan para favorecer la buena comunicación con los alumnos.

4.2 Contexto y muestra

El centro de prácticas fue el I.E.S. Santa Clara, cuenta con un total de 129 profesores. Se encuentra una gran diversidad en el perfil de docentes que trabajan. Es un centro que está bastante demandado entre la comunidad educativa ya que, por su situación en el centro de Santander, es muy atractivo para sus trabajadores; además, su amplia oferta educativa y los tres horarios con los que cuenta.

Muestra: Profesores del horario diurno. Los niveles educativos que atienden: desde 1ºESO- 2ºBachillerato.

Se ha entregado la encuesta a 70 profesores del centro de prácticas. Habiéndose logrado una participación de 41.

4.3 Herramientas utilizadas

La encuesta se encuentra en el Anexo I. Como se puede observar, tiene parte cuantitativa y parte cualitativa. El motivo de este diseño, es por un lado reflexionar sobre ciertas actuaciones que se dan en el aula y sugerir mejoras, y por otro, dar voz al profesorado enriqueciendo este estudio con las tácticas que usan en su día a día, e intentar dar nuevas estrategias para favorecer su tarea como docente.

4.3.1 Parte cuantitativa

Está compuesta por 19 preguntas, y hacen referencia a la frecuencia que el docente tiene sobre ciertos aspectos que se han tratado en la parte teórica y ayudan a fomentar la buena comunicación.

VOZ:

Pregunta 3: Utilizas las variaciones en el uso de tu voz para emitir el mensaje más eficazmente.

MENSAJE:

Pregunta 6: Intentas dar varias explicaciones sobre un mismo fenómeno.

Pregunta 7: Utilizas ejemplos vinculados a la vida del estudiante para facilitar la comprensión de conceptos.

Pregunta 8: Hay cambios esenciales de un año a otro a la hora de impartir la clase.

Pregunta 11: Las ideas más importantes las expresas de una forma clara y concisa.

Pregunta 12: Se repiten las ideas principales de la explicación en varias ocasiones.

Pregunta 13: El lenguaje que empleas se adapta al nivel cognitivo de los alumnos.

Pregunta 14: Planteas una introducción que motive a los alumnos para introducir contenidos.

ACTITUD:

Pregunta 1: Sientes que tu labor como docente es importante para la sociedad.

Pregunta 2: Reflexionas frecuentemente sobre la docencia que se has impartido.

Pregunta 4: Transmites a los alumnos la importancia que tiene tu asignatura en el conocimiento humano y lo que ha aportado a la humanidad.

Pregunta 5: Amplias tus conocimientos sobre la materia que impartes.

COMUNICACIÓN NO VERBAL:

Pregunta 10: Haces uso de componentes no verbales como la mirada, expresión facial, postura corporal para conseguir una comunicación más eficaz con tus alumnos.

Pregunta 16: Mantienes el contacto ocular directo con los alumnos.

CLIMA:

Pregunta 9: Dedicas tiempo a la preparación de las clases, con el objetivo de atender a la diversidad que allí encuentras.

Pregunta 15: Intentas en las explicaciones que la comunicación sea bidireccional.

Pregunta 17: Conoces el nombre de todos los alumnos y te diriges a ellos por su nombre.

Pregunta 18: Refuerzas positivamente a los alumnos cuando la tarea es correcta.

Pregunta 19: Refuerzas positivamente a los alumnos cuando la tarea es incorrecta.

4.3.2 Parte cualitativa

Con el objetivo de dar voz a los docentes, ya que se considera que sus aportaciones desde la experiencia son de gran interés, se les pide que compartan algunas de las estrategias que ponen en práctica para el buen desarrollo de la clase.

4.4 Resultados

Una vez hecho el recuento de las 41 encuestas recogidas, se obtienen los siguientes datos.

4.4.1 Parte cuantitativa

Pregunta	Nunca	A veces	A menudo	Siempre	%Nunca	%A veces	%A menudo	%Siempre
Pregunta 1	0	18	11	12	0,00	43,90	26,83	29,27
Pregunta 2	0	6	19	16	0,00	14,63	46,34	39,02
Pregunta 3	1	9	15	16	2,44	21,95	36,59	39,02
Pregunta 4	0	9	16	16	0,00	21,95	39,02	39,02
Pregunta 5	0	4	18	19	0,00	9,76	43,90	46,34
Pregunta 6	0	8	18	15	0,00	19,51	43,90	36,59
Pregunta 7	0	5	20	16	0,00	12,20	48,78	39,02
Pregunta 8	0	21	16	4	0,00	51,22	39,02	9,76
Pregunta 9	0	4	22	15	0,00	9,76	53,66	36,59
Pregunta 10	0	7	19	15	0,00	17,07	46,34	36,59
Pregunta 11	0	2	17	22	0,00	4,88	41,46	53,66
Pregunta 12	0	0	14	27	0,00	0,00	34,15	65,85
Pregunta 13	0	4	22	15	0,00	9,76	53,66	36,59
Pregunta 14	0	16	16	9	0,00	39,02	39,02	21,95
Pregunta 15	0	4	25	12	0,00	9,76	60,98	29,27
Pregunta 16	0	1	8	32	0,00	2,44	19,51	78,05
Pregunta 17	0	3	10	28	0,00	7,32	24,39	68,29
Pregunta 18	0	0	10	31	0,00	0,00	24,39	75,61
Pregunta 19	0	19	13	10	0,00	45,24	30,95	23,81

Tabla 1. Resultados encuesta con porcentajes

Para una mejor comprensión de la tabla anterior, se completará con el siguiente gráfico:

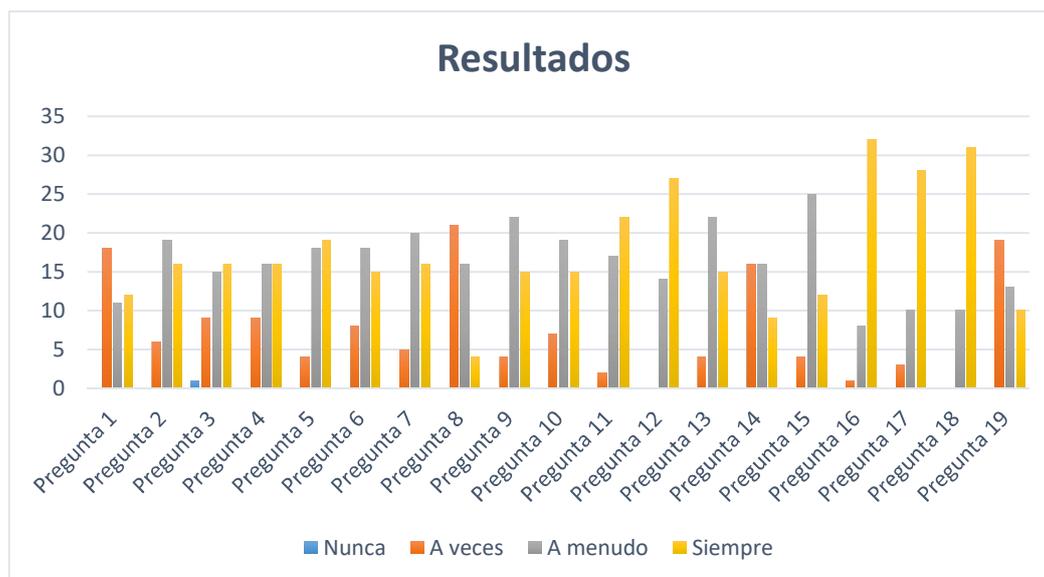


Gráfico 1. Gráfico resultados de la encuesta.

4.4.2 Parte cualitativa

Se obtuvo que 23 de los 41 encuestados completó esta última parte. Se les pidió que compartieran alguna estrategia que utilizaban para favorecer el buen desarrollo de la clase. A continuación, se muestran las aportaciones obtenidas:

- 1 La idea de que la “evaluación” no es el examen final, lo importante es “valorar” el proceso de cada día e intentar corregir los que no funciona. Escuchar a los alumnos y ponerme en su lugar especialmente cuando hay problemas de comportamiento de otros. Sacar a la pizarra al que no tiene “ni idea” y ayudarle con el ejercicio refuerza su autoestima.
- 2 Suelo dar tiempo en clase para hacer ejercicios y preguntar dudas. A veces alguna puntuación extra por buen comportamiento.
- 3 Introducir de vez en cuando, algún hecho banal, cercano a ellos y que tenga relación con el contenido expuesto, de forma que, aunque sólo sea tangencialmente, la anécdota banal les sirva de enlace-recuerdo con el contenido importante que deben recordar.
- 4 Retomar la clase anterior.

- 5 El silencio cuando hablan, el preguntar algo concreto a quien estaba abstraído para que se dé cuenta.
- 6 Organización, orden, ponerle muchas ganas.
- 7 Crear un clima emocional positivo para facilitar el aprendizaje.
- 8 Cada día es distinto, pero hay que procurar que tengan claras las ideas de cómo quieres tener la clase organizada-estructurada. Otras cosas como número de repeticiones y ejemplos dependen de cómo están ellos, a veces necesitan más ejemplos y otras no.
- 9 Técnicas de trabajo cooperativo.
- 10 Nunca es igual, pero lo que no falla es que los alumnos se den cuenta que además de oír, escuchas. Buena suerte.
- 11 El continuo feedback de las actividades/recursos/ estrategias con los alumnos para comprobar su eficacia en cada grupo y adaptarlos si fuera necesario.
- 12 Es importante diferenciar entre el profesor y el alumno, ir de colega no da buenos resultados.
- 13 Utilización de medios audiovisuales en lo que los alumnos puedan intervenir con sus comentarios.
- 14 Procurar orientarlo a un uso práctico para el alumno, no solamente para el examen y “borrar disco duro”.
- 15 La clase es la adaptación: adaptarte a la realidad cambiante del aula tener mucha pero que mucha empatía con ellos. Cada alumno es un mundo.
- 16 Me parece muy útil e interesante fomentar la ayuda de unos alumnos a otros a la hora de realizar actividades. Otro aspecto es impulsar más el pensamiento, que el obedecer una orden. Y siempre hay que transmitir sensaciones porque desde las emociones se aprende más.
- 17 Gamify or die.
- 18 Insisto en la manera de estar sentados y en la necesidad de venir habiendo dormido lo suficiente y con el libro, papel y boli, que siguen siendo imprescindibles.

- 19 Utilizar la primera parte de la clase para exponer los conceptos y la última a la práctica.
- 20 Desde el inicio del curso corto las malas actitudes de los alumnos conflictivos.
- 21 Interacción de la clase, participación de todos.
- 22 Trato de cerrar la clase; es decir, una vez realizada la explicación, resumir lo visto.
- 23 Adaptarme a las circunstancias de la clase

4.5 Discusión de los resultados

A continuación, se describirán los resultados obtenidos en cada una de las dos partes de la encuesta.

4.5.1 Parte cuantitativa

Para el análisis se considera que las contestaciones *Siempre* y *A menudo* son actuaciones que favorecen la comunicación eficaz con los alumnos, mientras que aquellas en las que se ha respondido referente a su uso con *Nunca* o *A veces* distan del concepto de comunicación eficaz y serán propuestas para mejora.

Se consideran los distintos aspectos tratados anteriormente con sus respectivas preguntas:

En cuanto a la voz se tiene que la mayoría de los encuestados (76%), se apoya en ella y utiliza sus variaciones, para comunicarse de una forma más eficaz. El siguiente diagrama de sectores muestra las respuestas:

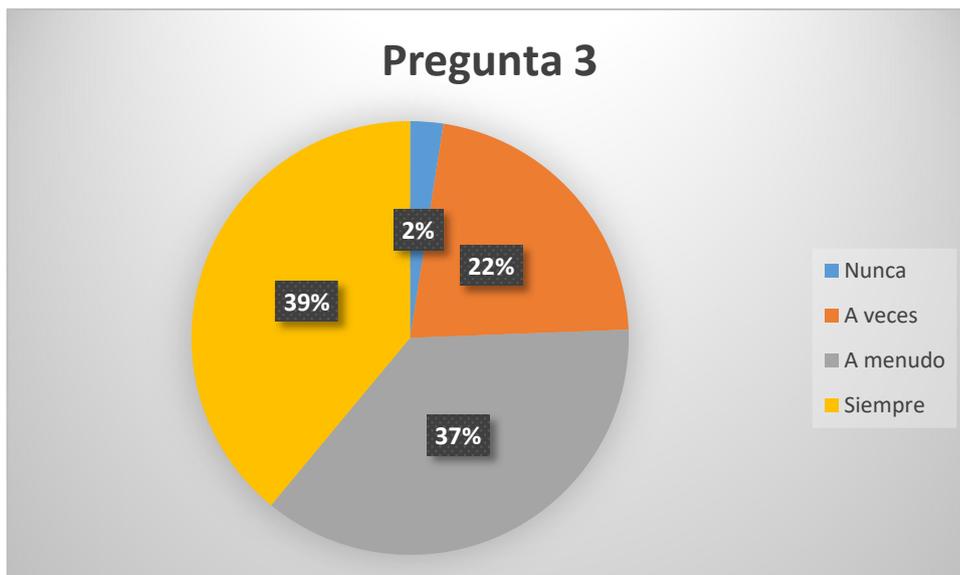


Gráfico 2. Utilizas las variaciones en el uso de tu voz para emitir el mensaje más eficazmente.

Referente al mensaje:

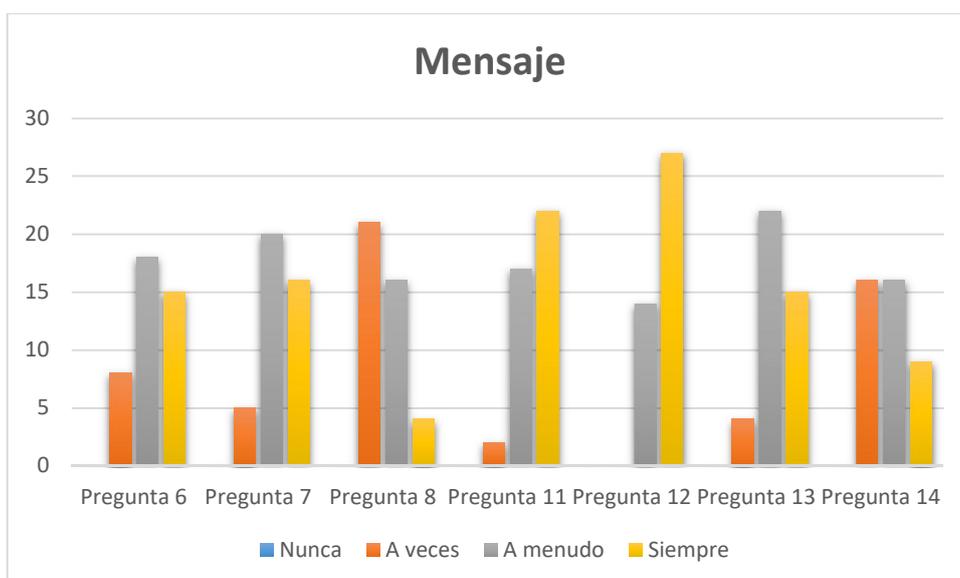


Gráfico 3. Resultados obtenidos de aquellas actuaciones que intervienen en el mensaje.

A la vista del gráfico y los resultados expuestos en la tabla 1, se observa que los profesores transmiten los contenidos de una forma clara (tanto las ideas como el lenguaje utilizado para expresarlas) e inciden en las ideas principales, mostrando a los alumnos lo que consideran más importante. Además, dotan el mensaje con ejemplos cercanos al alumno, o dan varias explicaciones sobre un tema facilitando la comprensión.

Por otro lado, resulta preocupante las contestaciones que se dan a las preguntas 8 y 14.

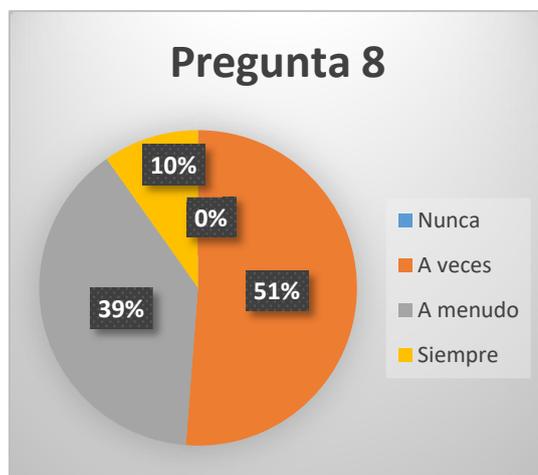


Gráfico 4. Hay cambios esenciales de un año a otro a la hora de impartir la clase.

En la pregunta 8, se plantea si hay cambios esenciales en la forma de impartir la clase de un año a otro y se tiene que la mitad de los profesores contesta *A veces*. Teniendo en cuenta que el profesor debe atender a la diversidad encontrada en el aula (cada año varía) y los actuales cambios que durante este curso se han producido con la entrada en vigor de la LOMCE, llama la atención que apenas cambie la forma de dar la clase por parte del profesor.

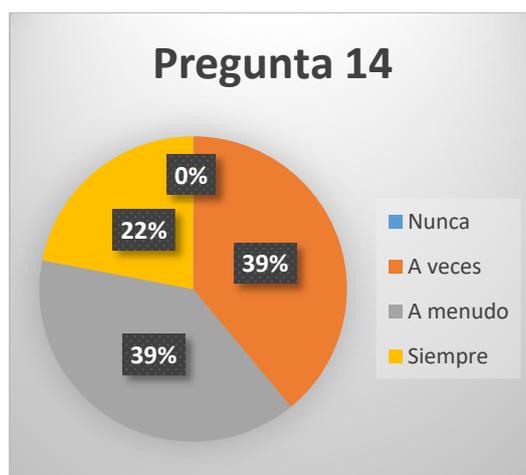


Gráfico 5 Planteas una introducción que motive a los alumnos para introducir contenidos.

En cuanto a la pregunta 14, se observa que más de un tercio de los encuestados responde *A veces*. Resulta bastante llamativo que algo tan importante como es la introducción del mensaje, que será la llave maestra para captar la atención de los alumnos, no sea un recurso tan usado por los docentes.

Referente a la Actitud:

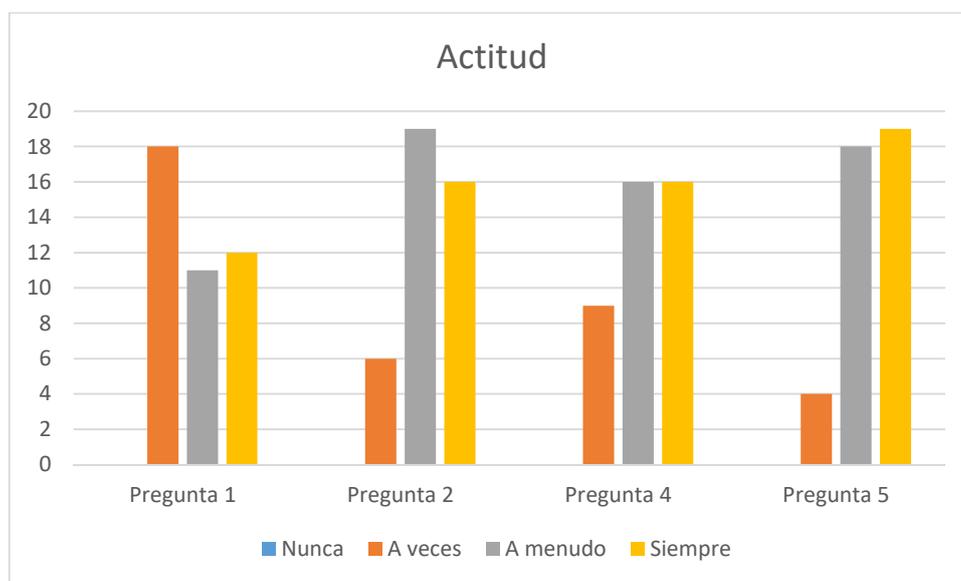


Gráfico 6 Resultados obtenidos de aquellas actuaciones que intervienen en la actitud.

Respecto a la actitud, a excepción de la pregunta 1, se observa que los profesores tienen una buena disposición sobre la materia que imparten, ya que valoran y transmiten su importancia, además de continuar formándose sobre ella. En cuanto a su práctica reflexiva, un alto porcentaje (85,36%) acostumbra a hacerla *Siempre* o *A menudo*.

En la pregunta 1, es donde se encuentra un dato alarmante ya que se tiene que un 43,9% siente solo *A veces* que su labor como docente es importante para la sociedad. La actitud de valorar poco el trabajo que se hace puede resultar muy perjudicial a la hora de realizar la tarea. Es necesario un docente motivado para poder motivar a los alumnos, sino difícilmente lo conseguirá.

Referente a la comunicación no verbal:

Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente

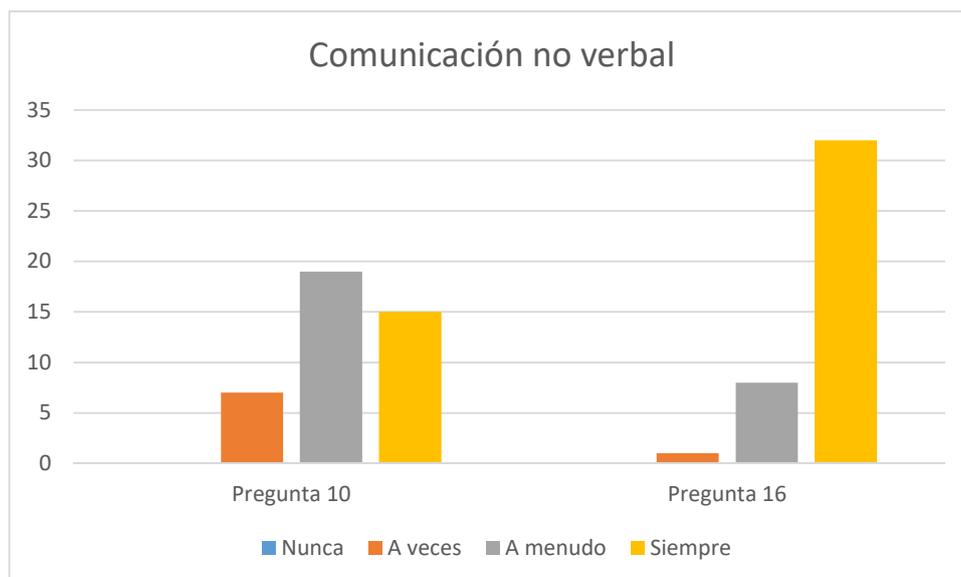


Gráfico 7. Resultados obtenidos de aquellas actuaciones que interviene la comunicación no verbal.

En cuanto a la Comunicación no verbal, los docentes responden de una forma muy positiva a pilares fundamentales como son acompañar con su cuerpo aquello que se dice y tener el contacto ocular directo con los alumnos.

Referente al clima en el aula:

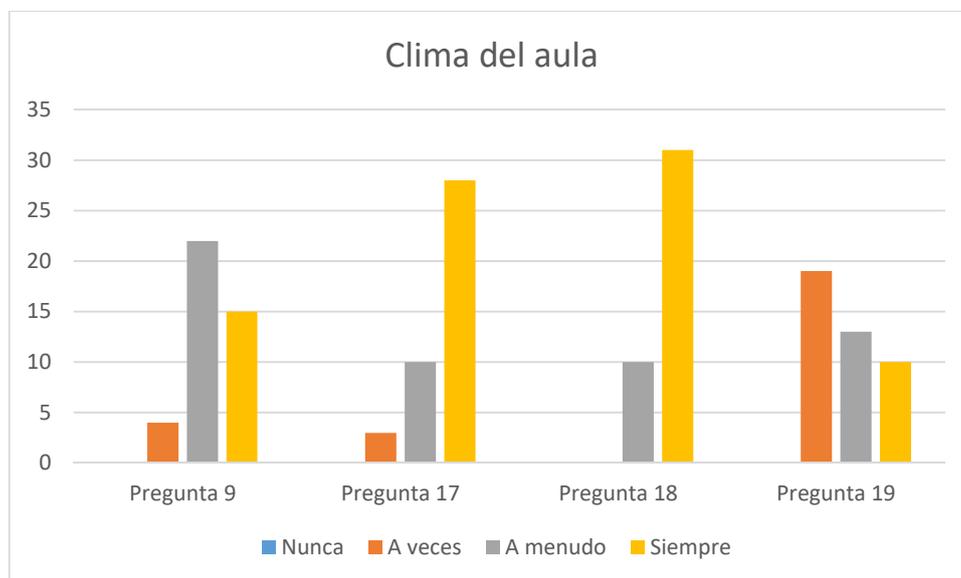


Gráfico 8. Resultados obtenidos de aquellas actuaciones que intervienen en el clima del aula.

Se puede observar que la gran mayoría de los docentes se comportan como personas cercanas a sus alumnos, preparan sus clases para darles una buena

atención y conocen sus nombres. Resulta curioso, en la pregunta 18 y pregunta 19, como dependiendo de si la tarea es correcta o no, dependerá el refuerzo positivo ya que esto no debería ocurrir. El refuerzo positivo debe estar presente, sin tener en cuenta el resultado de la tarea.



Gráfico 9. Refuerzas positivamente a tus alumnos cuando la tarea es correcta

En la pregunta 18, se tiene que, con bastante regularidad los profesores felicitan a los alumnos cuando los resultados son correctos. El hecho de reforzar positivamente a los estudiantes y conseguir que se sientan bien, les produce motivación para seguir teniendo la predisposición a realizar sus tareas.

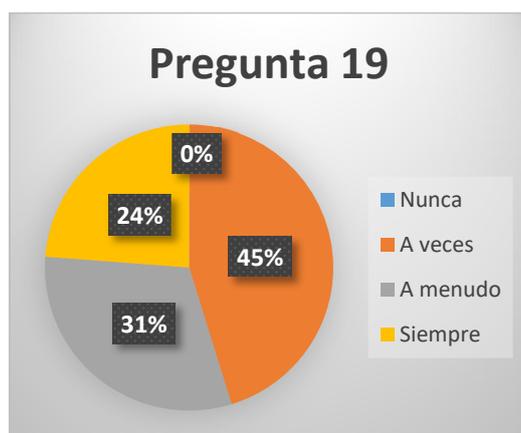


Gráfico 10. Refuerzas positivamente a tus alumnos cuando la tarea es incorrecta

En la pregunta 19 se observa que un 45% de los docentes refuerzan positivamente A veces cuando la tarea es incorrecta. Este resultado motiva a la

realización de una propuesta de mejora ya que se considera que es la actitud de hacer la tarea la que debe ser reforzada y no es si estás bien o mal, ya que, si se fomenta que el alumno tenga una buena predisposición, que la tarea este correcta será cuestión de tiempo.

4.5.2 Parte cualitativa

Ante los resultados se clasificarán las respuestas obtenidas según los aspectos que se describieron en la parte teórica (voz, mensaje, actitud, comunicación no verbal y clima del aula). Se analizará a qué aspecto hace referencia cada una de las contestaciones recibidas. Se tiene que:

En referencia a la voz, ningún docente fundamenta su estrategia en ella.

Al mensaje se hace referencia en 12 ocasiones; en las contestaciones 1,2,3,4,6,8,13,14,17,18,19,22.

En cuanto a la actitud se menciona 8 veces, en las respuestas 1,2,3,6,8,10,12,20.

Respecto a la comunicación no verbal, ninguno de los encuestados lo propone como elemento favorecedor para el buen desarrollo de la clase

Finalmente, se cuenta con 12 alusiones al clima en el aula, en las contestaciones 1,2,7,8,9,11,15,16,18,20,21,23.

A partir de estos datos y para una mejor comprensión se acompaña del siguiente gráfico:

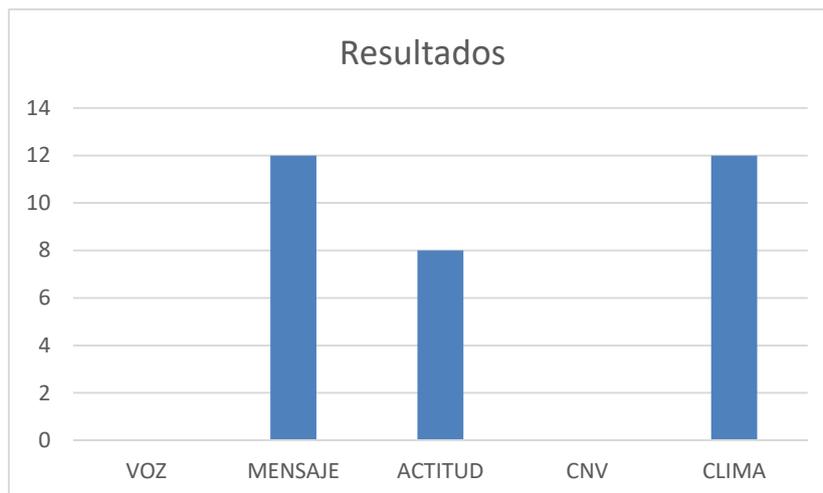


Gráfico 11. Gráfico resultados de la parte cualitativa

Se puede observar que los encuestados no hicieron alusión a estrategias basadas en la voz y en la comunicación no verbal. Dada la importancia que tanto la voz y la comunicación no verbal tienen en la comunicación, resulta notable el poco uso que aquí se ha encontrado.

4.6 Propuestas de mejora

Una vez realizado el análisis, se plantean una serie de propuestas de mejora atendiendo al siguiente criterio.

De la parte cuantitativa de la encuesta, aquellos ítems considerados fundamentales para una buena comunicación docente-alumno y que en esta encuesta salió *Nunca* o *A veces* superior al 33%. En este caso fueron los referentes a las preguntas 1,8,14,19. Las propuestas correspondientes a esta parte son la A, B, C, D.

De la parte cualitativa de la encuesta, se recogieron estrategias para el buen desarrollo de la clase de tres aspectos tratados en este trabajo. Los dos aspectos restantes se realizarán sugerencias para ser consideradas por los docentes del centro (Propuesta E y F).

4.6.1 Propuesta de mejora A:

La labor del docente para la sociedad:

Todos los miembros de la comunidad educativa pueden formar parte de mejorar el sentimiento del docente en cuanto a su labor. A continuación, se describen unas actuaciones con el objetivo de fomentar este sentimiento por parte de equipo directivo:

- Los conflictos en el día a día de un centro educativo son normales y no deben ser considerados como algo negativo, sino todo lo contrario una oportunidad de mejorar. Dependiendo de la trascendencia que tenga el problema, podría llegar al equipo directivo. Es necesario que los profesores implicados sientan que tienen el respaldo del equipo directivo a la hora de afrontar el conflicto. Esto hace referencia al sentimiento de seguridad que apunta el (MEC) y que supone uno de los estadios del psicólogo Maslow.
- Como es natural, el equipo directivo tiene que tomar decisiones sobre una variedad de ámbitos, el tener en cuenta las opiniones y conocimientos de los profesores para la toma de decisiones, supone en los docentes el sentirse parte de los cambios que en el centro se produzcan. De esta manera se favorece el sentimiento de compromiso, responsabilidad y pertenencia al centro educativo al que corresponden.
- Ensalzar aquellas actuaciones de profesores que hayan supuesto un esfuerzo, independientemente de los resultados. Esto propicia que estos actos se repitan por parte del profesorado, generando un colectivo de docentes en el centro más motivados y con más ganas de hacer cosas.
- Fomentar el trabajo en equipo entre profesores, con el compromiso de ofrecer una mejor calidad educativa, supone que cada docente se sienta orgulloso del grupo al que pertenece.
- El uso de una comunicación asertiva con todos los integrantes de la comunidad educativa, ayuda a mejorar las relaciones establecidas en el centro. No es necesario adoptar una postura autoritaria y menos es aconsejable si se quiere trabajar valores como el de la unión.

- Adoptar una postura abierta sobre los distintos proyectos que se propongan para realizar en el centro, además de proponer otros que resulten interesantes.
- Acercar aquellos proyectos o actividades que se desarrollen en el centro a las familias e invitarlas a que formen parte de ello. Considerar a las familias de los alumnos como un aspecto clave en el aprendizaje de sus estudiantes.
- Colaborar con medios de comunicación para mostrar los aspectos positivos que promueve el centro en cuanto a la adolescencia. Es necesario que los medios de comunicación dejen de dar esa imagen negativa que hay de la adolescencia y también saquen a relucir la humanidad y lo bueno que supone la Enseñanza.

4.6.2 Propuesta de mejora B:

La necesidad de hacer cambios anuales en la forma de impartir las clases.

En la siguiente propuesta de mejora se quiere hacer entender al colectivo docente la necesidad de implantar nuevas metodologías que suponen cambios de un año para otro.

Teniendo en cuenta que no hay una metodología perfecta para impartir una materia y que en el caso de que lo fuera, es aquella que se adapta a los alumnos, difícilmente puede ocurrir que no haya cambios en ella, ya que la diversidad de capacidades cognitivas, personalidades y circunstancias personales que se encuentran en el aula, será tan variada que no resultará igual de efectivo, si se mantuviera la misma metodología de un año para otro.

En la actualidad nos encontramos con cambios que afectan directamente en materia educativa, ya que el incremento de la multiculturalidad en el aula obliga al docente a variar de una forma notable la forma de impartir la materia adaptándose a las necesidades que cada alumno demanda.

También, las reformas de leyes en el plano educativo suponen un cambio en los objetivos de la enseñanza ya que, con la implantación de la LOMCE, las bases educativas ya no parten de la adquisición de conocimientos, sino de habilidades y competencias, necesarias para formar ciudadanos activos y formados (Bolívar, 2015:6), en leyes anteriores los contenidos contaban con más peso en el contexto educativo, mientras que ahora el desarrollo de habilidades cobra más valor. Por este motivo queda patente la necesidad de realizar cambios en la impartición de la materia.

Además, la aparición de la tecnología y sus continuos avances, facilitan estos cambios en cuanto al proceso de aprendizaje. Las editoriales, por ejemplo, proporcionan al docente de nuevos recursos tecnológicos para que puedan apoyarse en estas tareas de innovación.

4.6.3 Propuesta de mejora C:

Presentar una introducción que motive a los alumnos.

Con esta propuesta se quiere concienciar a los docentes de la importancia de hacer una buena introducción antes de explicar cualquier concepto y mostrar ejemplos de algunas actuaciones a las que pueden recurrir.

Conseguir captar la atención de los alumnos, antes de abordar cualquier tema es algo que el docente debe hacer si quiere que el mensaje llegue a sus estudiantes. Provocar la curiosidad y hacer que aquello que se cuenta les parezca interesante va a ser vital para la asimilación de conceptos.

A continuación, se verán algunas formas de introducir el mensaje, tornándose más interesante y atractivo:

- El uso del humor en las explicaciones: Anécdotas personales, relatos, analogías, metáforas... son recursos didácticos que ayudan al alumno a crear un recuerdo de aquello que se explica.

- Explicar desde lo que ya se conoce, utilizar conocimientos que los alumnos ya conocen favorece el aprendizaje significativo.
- El uso del juego y la experimentación: presenta muchas ventajas recurrir a este tipo de recursos didácticos ya que el alumno tiene el control de su aprendizaje y fomentan su creatividad e imaginación.
- Recurrir a acontecimientos históricos que permitan comprender el valor de aquello que se explica.
- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): suponen un apoyo para el profesor en el aprendizaje. Además, la combinación de métodos tradicionales, como la clase expositiva, complementado con estos recursos innovadores, dinamizan el ritmo de la clase. No deben considerarse como otro método aparte, si no que se debe trabajar en conjunto con otros métodos. (Graells, 2013:12).

4.6.4 Propuesta de mejora D:

Reforzar positivamente cuando la tarea no es correcta

En la relación profesor-alumno se crea un vínculo, que puede hacer sacar lo mejor del estudiante. Si el profesor solo refuerza de una manera positiva a aquellos alumnos que realizan correctamente su tarea y a aquellos que por diversos motivos no han llegado al resultado no se ven igualmente reforzados, está dando valor al resultado sin tener en cuenta la actitud con la que cada uno se enfrenta a los retos.

Es muy importante, que el alumno sienta que lo que hace está bien, y un correcto resultado será la consecuencia de una buena actitud.

Metodologías centradas en la realización de un examen como instrumento protagonista para que los alumnos sean evaluados, debería formar parte del

pasado en educación. Existen cantidad de metodologías que permiten evaluar el aprendizaje fomentando la creatividad y la autonomía.

La conducta asertiva es clave para una buena comunicación en el aula. Desde esta propuesta se quiere animar al docente a que cambie aquellas actuaciones, que provoquen en el alumno sentimientos de frustración o desesperanza frente a la materia y se convierta en motivación, permitiendo su empoderamiento como individuo.

A continuación, se describen algunos comportamientos propios de la comunicación asertiva que mejoran el clima del aula:

- Expresar el deseo de cooperar y construir entre todos, además de interesarse por las diferentes posturas del resto. Prestar atención a las necesidades y sentimientos de los alumnos favorece el empoderamiento de estos, permitiéndoles trabajar mejor.
- Evitar en la medida de los posible el dirigirse a los alumnos con el debes o debería ya que impone un juicio moral. Como alternativa se sugiere el prefiero o me gustaría.
- Usar frases en primera persona describiendo los hechos y no declaraciones de intenciones en tercera persona.
- Evitar el lenguaje generalizado y totalitario.
- En cuanto al lenguaje corporal, se recomendable evitar invadir el espacio personal o cruzar los brazos.

4.6.5 Propuesta de mejora E:

La voz

La voz se puede usar como un elemento para captar la atención, resaltar la importancia de un concepto o detener una conducta disruptiva que se esté produciendo.

El profesor en clase no debe hablar como lo hace en una conversación cotidiana, debe incidir en que este teniendo una correcta dicción y además la

velocidad a la que habla debe disminuir. Para una correcta transmisión de conocimientos por medio de las palabras, debe dejar que sus estudiantes asimilen aquello que se les cuenta, el uso de las pausas ayuda al proceso de adquisición de nuevas ideas.

Con la voz se pueden expresar diversas emociones y estados de ánimo, es importante que el docente no sienta inseguridad, temor o tristeza ya que su voz acabará transmitiéndosela a sus alumnos.

4.6.6 Propuesta de mejora F

Conocer en que consiste la comunicación verbal en el aula, da una idea aproximada de lo que allí está pasando.

Los indicadores más comunes que se encuentran en un aula y aportan información sobre el desarrollo de la clase son los siguientes:

- La expresión facial de los alumnos: es fácil distinguir que alumnos están atentos o quienes están distraídos.
- La orientación corporal: indica el grado de implicación que se tiene hacia lo que se está contando.
- La postura: una postura rígida indica que el receptor del mensaje está atravesando un momento de tensión, mientras que posturas más relajadas muestran una actitud más flexible a lo que se va a contar.
- Los gestos: describen la actitud que toma el alumno frente a lo que se está explicando.
- Pausas y silencios: dependiendo del contexto puede indicar tristeza, desinterés o también ser usado para crear expectación.

7 Conclusiones

Durante la realización de este Trabajo de Fin de Máster se ha querido en todos sus puntos expresar la importancia y mostrar la influencia de la comunicación en la labor del docente. También se han querido dar estrategias que los profesores pueden poner en práctica.

Se ha intentado profundizar en algunos aspectos que se consideran recomendables a tener en cuenta y que intervienen en el buen desarrollo de la clase.

Se realizó una encuesta durante el período de prácticas a los profesores del centro, los resultados que se recogieron mostraron que más de la mayoría de los docentes, en general, tiene actuaciones que favorecen la comunicación entre ellos y sus alumnos. Aquellos aspectos en lo que se consideraron más “flojos” los resultados, fueron objeto para la realización de las propuestas de mejora.

Los temas en los que se centraron las propuestas de mejora corresponden con los aspectos que se han valorado anteriormente y permitirán a los profesores lograr una comunicación más eficaz.

En una Educación donde la adquisición de competencias es clave para los alumnos, es imprescindible que los docentes tengan dominio de ellas. La competencia comunicativa dada la relevancia en el mundo actual debe ser adquirida por todo ciudadano para su bienestar.

8 Bibliografía

Libros y artículos de revistas:

ALVES VICENTE, A. y NUÑO PÉREZ, J. (1996). *Problemas de la voz en el profesorado*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (26), pp.33-42.

BERNAL, A. O. (2005). *La convivencia sin violencia: recursos para educar*. MAD-Eduforma.

BERNARD, J. (2014). *Alto y claro*. Madrid: LID Editorial Empresarial, S.L.

BOLÍVAR, A. (2015). Un currículum común consensuado en torno al marco europeo de competencias clave. Un análisis comparativo con el caso francés. *Avances en Supervisión Educativa*, (23), pp.1-35.

BORRAGÁN, A. y DEL BARRIO, J.A (2011) *El arte de hablar. Oratoria eficaz* Ministerio de Educación y Ciencia. ITE Madrid

BUSTOS SÁNCHEZ, I. (2003). *La Voz. La técnica y la expresión*. Barcelona: Editorial Paidotribo, p.160.

CARBONERO, M., MARTÍN-ANTÓN, L., y REOYO, N. (2016). *El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula*. European Journal Of Education And Psychology, 4(2).

DE CAMILLONI, A. R., COLS, E., BASABE, L., y FEENEY, S. (2007). *El saber didáctico*. Paidós.

DEL BARRIO, J. A., y BORRAGÁN, A. (2011). *Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza*. *Bordón. Revista de pedagogía*, 63(2), 15-26.

DORTA, W. M., AGUILERA, A. J. C., Y HIGUERAS, J. E. (2014). *Enfoque multidisciplinar de las alteraciones de la voz relacionadas con el trabajo*. *Revista Enfermería del Trabajo*, 4(4), 142-149.

DRAGHI, C. (2013). *Coaching en la Educación*.

FERNÁNDEZ, A. M. *Comunicación no verbal. Una nueva visión.*

GRAELLS, P. M. (2013). *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones.* 3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 2(1), 2.

LAGO, J. R., MASET, P. P., RIERA, G., y COMERMA, A. V. (2015). *El aprendizaje cooperativo y cómo introducirlo en los centros escolares.* Revista latinoamericana de educación inclusiva, 9(2), 73-90.

MARTÍN, W., y CORTÉS, A. (2015). *Enfoque multidisciplinar de las alteraciones de la voz relacionadas con el trabajo.* Enfermería del Trabajo, 4(4), 142-149.

NAVARRETE, B. (2009). *La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje.* Innovación Y Experiencias Educativa, (15).

ZAMPA, C. (2009). La voz del comunicador. Conferencia, Universidad Nacional de San Luis.

Otras fuentes:

Webs:

http://almez.pntic.mec.es/acerez1/docs/motiv_prof.pdf

HERNÁNDEZ RÍOS, A. Unidad 1. Comunicación verbal y no verbal (pp. 1-25). Universidad Tecnológica de Izúca de Matamoros. Extraído de: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Otros recursos digitales:

Colegio Virgen de Atocha, (2004). *Orientaciones para mejorar el clima de una clase.* Madrid. Extraído de:

http://www.cvatocha.es/cvacom/primaria/orientacion/css/MEJORAR_CLIMA_C_LASE.pdf

Legislación:

Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006 Referencia: BOE-A-2006-7899

LOMCE. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. Ley 8/2013 de 9 de diciembre (BOE del 10)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE del 15).

9 Anexos

Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente

ANEXO I

Esta encuesta forma parte de un trabajo de fin de Máster que trata distintos aspectos que influyen en la comunicación profesor- alumno. Las contestaciones que a continuación se den, complementan la formación de un futuro docente, que quiere aprender de profesionales como tú, que tienes más experiencia.

	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
1.Sientes que tu labor como docente es importante para la sociedad.				
2.Reflexionas frecuentemente sobre la docencia que se has impartido.				
3.Utilizas las variaciones en el uso de tu voz para emitir el mensaje más eficazmente.				
4.Transmites a los alumnos la importancia que tiene tu asignatura en el conocimiento humano y lo que ha aportado a la humanidad.				
5.Amplias tus conocimientos sobre la materia que impartes.				
6.Intentas dar varias explicaciones sobre un mismo fenómeno.				
7.Utilizas ejemplos vinculados a la vida del estudiante para facilitar la comprensión de conceptos.				
8.Hay cambios esenciales de un año a otro a la hora de impartir la clase.				
9.Dedicas tiempo a la preparación de las clases, con el objetivo de atender a la diversidad que allí encuentras.				
10.Haces uso de componentes no verbales como la mirada, expresión facial, postura corporal para conseguir una comunicación más eficaz con tus alumnos.				
11.Las ideas más importantes las expresas de una forma clara y concisa.				
12.Se repiten las ideas principales de la explicación en varias ocasiones.				
13.El lenguaje que empleas se adapta al nivel cognitivo de los alumnos.				
14.Planteas una introducción que motive a los alumnos para introducir contenidos.				
15.Intentas en las explicaciones que la comunicación sea bidireccional.				
16.Mantienes el contacto ocular directo con los alumnos.				
17.Conoces el nombre de todos los alumnos y te diriges a ellos por su nombre.				
18.Refuerzas positivamente a los alumnos cuando la tarea es correcta.				
19.Refuerzas positivamente a los alumnos cuando la tarea es incorrecta.				

Agradezco enormemente tu colaboración, y por último pedirte que compartas alguna de las estrategias que pones en práctica para que la clase marche bien.

.....

Aspectos que influyen en las habilidades comunicativas del docente